

III  
ACTIVIDADES  
DE URGENCIA

Volumen 1

ANUARIO ARQUEOLÓGICO  
DE ANDALUCÍA / 1998

**ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 1998**  
ACTIVIDADES DE URGENCIA  
INFORMES Y MEMORIAS  
Volumen 1

**ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 98. III-1**

Abreviatura: AAA'98.III-1

Edita: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura.

Coordinación de la edición:

Dirección General de Bienes Culturales

Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico

C/. Levies, 17. Sevilla

Tel. 955036600. Fax: 955036621.

Impresión: R.C. Impresores

© de la presente edición: Junta de Andalucía.

Consejería de Cultura. E.P.C.

ISBN: 84-8266-241-4 (Obra completa)

ISBN: 84-8266-240-6 (Tomo III-1).

Depósito Legal: SE-2171-2001-III-1

# ACTUACIÓN ARQUEOLÓGICA DE URGENCIA MEDIANTE SONDEO EN EL PASEO DE LA BOMBA N°7 (GRANADA).

REYES ÁVILA MORALES  
INMACULADA RODRÍGUEZ GARCÍA

**Resumen:** En esta intervención se ha documentado un torreón perteneciente a la cerca nazarí. La aparición de esta estructura ha sido un hallazgo de importancia ya que aporta información novedosa de este tramo de muralla del siglo XIV, que se construyó para proteger la Antequeruela y el arrabal de *Al-Fajjarín*.

**Résumé:** Dans cette intervention on a enregistré une tour qui appartenant à l'enceinte nasri. L'apparition de cette structure est d'une grande importance car elle apporte de l'information nouvelle sur cette travée de la muraille du XIV siècle, qui se construit pour protéger les faubourgs de l'Antequeruela et *Al-Fajjarín*.

La justificación de la intervención arqueológica mediante sondeo en el solar situado en el Paseo de la Bomba n° 7 de Granada viene dada por las remodelaciones que sufrirá el terreno con respecto al proyecto de construcción centrada en la ampliación de la vivienda existente catalogada del siglo XIX .

La intervención se ha llevado a cabo desde el 16 de diciembre de 1.998 al 26 de febrero de 1.999. El equipo técnico ha estado formado por una directora (Reyes Ávila Morales) y un técnico (Inmaculada Rodríguez García).

## CONTEXTUALIZACIÓN HISTÓRICA DE LA ZONA.

Durante los siglos XII-XIII el poblamiento de la ciudad de Granada irá aumentando progresivamente de tal forma que en época nazarí se llevará a cabo una política de expansión en algunas zonas concretas de la ciudad, debido sobre todo a la llegada de una nueva población que huye de los territorios conquistados por los cristianos.

Este hecho se puede ver reflejado en la ampliación de la muralla zirí ya que a partir de este momento se crearán nuevas cercas alrededor de zonas que antes no estaban incluidas dentro de la *Madinat Garnata*.

En el siglo XII y comienzos del XIII toda esta zona estaba más densamente poblada y comienza a presentar una trama urbana, de tal forma que entre mediados del siglo XIII y principios del siglo XIV se levantarán las cercas exteriores que rodearán los arrabales de *Al-Fajjarín* al oeste y del *Nayd* al este.

Ya en época nazarí se creó el arrabal de la Antequeruela, formado en realidad por dos barrios el de los Alfareros y el de la Loma, al este de la *Garnata Alyahud* o de los judíos, al sur de la Loma de *Abahul* y al oeste de *Albunest*, hoy Campo del Príncipe. Echevarría dice que «lo que comprende , y en tiempo antiguo la Antequeruela es el Campo del Príncipe, calle de los Molinos, de Santiago, Solares y toda la Parroquia de San Cecilio».

Para proteger el barrio de la Antequeruela y el de *Al-fajjarín* se construyó la cerca sur de la Muralla, que arrancando de la del poniente en el punto en el que la cuesta *Aixa* afluye a la Placeta de los Campos, descendía por aquella y, subiendo paralelamente a la calle del Cuarto Real de Santo Domingo hasta la Placeta de la Puerta del Pescado, continuaba por el Callejón de Solares y Vistillas de Los Ángeles al extremo superior de la Cuesta de los Molinos, donde se abrían la Puerta de la Loma, y doblando el muro hacia el Norte, concluía después de subir por el Cerro de *Ahabul* (de Los Mártires), en la Torre de *Medina Alhamá*.

Según Seco de Lucena la construcción de esta cerca data de finales del siglo XIII y a principios del siglo XIV durante el reinado de Muhammad II fue amurallado el arrabal de *Al-Fajjarín* por el que se podía acceder a través de la puerta de *Bab-al-Hayar* (situada en la actual cuesta del Pescado), igualmente quedó protegido por esta construcción, que describe como endebles tapias destruidas a principios del siglo XIX, el arrabal del *Nayd*. Esta cronología viene apoyada por una inscripción hallada en esta puerta de la cerca exterior .

Igualmente según este mismo autor no consta que, desde el exterior diera acceso más que una sola puerta, conocida por el mismo nombre del arrabal y que se abría en el extremo meridional de la cerca, al final de la Cuesta de Las Vistillas de Los Ángeles, junto al pilar de la Parilla.

El paño de muralla de esta cerca arrancaba de una de las dos torres albarranadas que protegían la puerta *Bab-al-Hayar* la cual daba acceso al arrabal de *Al-Fajjarín*.

La parte más baja del arrabal de *Al-Fajjarín* estaba ocupada por huertas y cármenes que pertenecían a la familia real nazarí, al igual que algunos palacios como el Cuarto Real de Santo Domingo. Algunos de estos cármenes se pueden ubicar con exactitud como el de *Yannat Rabat Bad al-Fajjarín* (Huerta del arrabal de la Puerta de los Alfareros ), *Yannat al-Mayara al-Kubrā*, y el de *Habús*.

Todos estos datos indican que esta área del Genil estaba controlada por la ciudad nazarí aunque no se puede olvidar otro factor que apoya esta idea como son la red de acequias que recorrían la ciudad.

En esta zona se encontraba un ramal de la acequia Gorda establecida desde el siglo XI que recorría un espacio que basculaba entre el margen izquierda del río Darro y la margen derecha del Genil. Sirviendo de la parte extrema de la ciudad, fuera del recinto urbano antes que se creara la cerca exterior entre finales del siglo XIII y principios del XIV, suministraba agua al área de San Cecilio, parte baja del Barranco del Abogado y de la Antequeruela ( al igual que la acequia Real de la Alhambra).

Parece por la ordenación de las aguas del Genil que se hace a comienzos del siglo XIII que la acequia Gorda organizaba toda la

Vega. Dos grandes ramales salían de ella entorno al actual Puente Verde (Arabuleila y Tarramonte). Estos ramales regaban la periferia urbana del área del Genil hasta la Alquería del oeste.

A finales del siglo XV con la Reconquista de Granada por los Reyes Católicos se inició un período de transformaciones urbanísticas que tendría su apogeo en el siglo XVI.

La actividad urbanística no se limitó a la primitiva ciudad nazarí sino que rebasó en diversas partes la cerca musulmana. Esta nueva ciudad crecería ligada a la ciudad musulmana.

En este momento cerca del actual Paseo de la Bomba se organizó entre el siglo XVI y XVII el llamado «barrio nuevo de los frailes de Santa Cruz». Fue construido por debajo de la muralla *nazí*, entre las puertas de Bib-ataubín y la del Pescado, estando ceñido a la acequia Gorda.

En el siglo XVIII se urbanizó los alrededores del río Genil, como fueron la cristalización de los paseos la Bomba y del Salón, alineados en la margen derecha del río. Se convirtieron en 1715 en un solo paseo con seis fuentes y delimitado por el cauce del río por un lado y por el otro por la cerca de la ciudad nazarita, que enlazaba con la puerta del Pescado y de los Molinos.

Con la ocupación napoleónica y con el General Sebastiani estos paseos se ensancharon a expensas del río Genil y dividiéndolos en sus dos partes actuales. Dentro de la política destructiva iniciada por los franceses hay que situar el derribo parcial de las murallas



LÁM. I. Esquina del torreón y contrafuerte de época moderna.

exteriores, igualmente en 1883 se derribó la puerta de los Molinos y en 1840 la puerta del Pescado con lo que desapareció, en su parte inferior, todo el antiguo lienzo de murallas, salvo algunas porciones enmascaradas entre las construcciones urbanas.

#### DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN: PLANTEAMIENTO Y OBJETIVOS

La destrucción de posibles depósitos arqueológicos que implica el proyecto de construcción de la planta de ampliación, de una piscina y de un garaje justifica la necesidad de la intervención arqueológica con carácter de urgencia.

Teniendo en cuenta la problemática específica de la zona en la que se ubica el solar y en base a la documentación histórica disponible, el planteamiento de la intervención se hizo con unos objetivos determinados:

- 1.- Documentar las transformaciones urbanísticas producidas en la zona.
- 2.- Realizar el estudio geomorfológico (en base al substrato natural con el fin de conocer la topografía original del terreno) y las diferentes alteraciones (antrópicas o no) a que se ha visto sometido a lo largo del tiempo.
- 3.- Estudio de los conjuntos artefactuales que nos puedan marcar la evolución y/o transformación en la funcionalidad de los diferentes complejos estructurales.

El proyecto de intervención arqueológica se plantearon dos sectores de excavación con unas dimensiones de 4 x 4 m y de 4 x 3 m, distribuidos en el solar. Estos dos sectores no se llegaron a realizar ya que después de una limpieza del solar advertimos la existencia, en uno de los muros de contención que sirve de muro perimetral con el solar colindante, de restos de lo que podía ser un cajón de tapial de época medieval. Ante esto procedimos a la limpieza de todo el muro descubriendo, tras una capa de cemento, un tramo de la cerca exterior de Granada de época nazarí (s.XIII-XIV). Posteriormente se realizó una cata para comprobar el estado de conservación de la muralla y proceder según los resultados a descubrirla en su totalidad.

Después de una limpieza de todo el muro quedó al descubierto y como estructura emergente un lienzo de muralla (E-001) con unas dimensiones de 3 m de altura por 6 m de largo y que continuaba ya que presentaba un quiebro en ángulo recto; en este otro



LÁM. II. Detalle de la muralla en su lado este.





LÁM. III. Vista general del torreón.



LÁM. IV. Muralla zona sur.

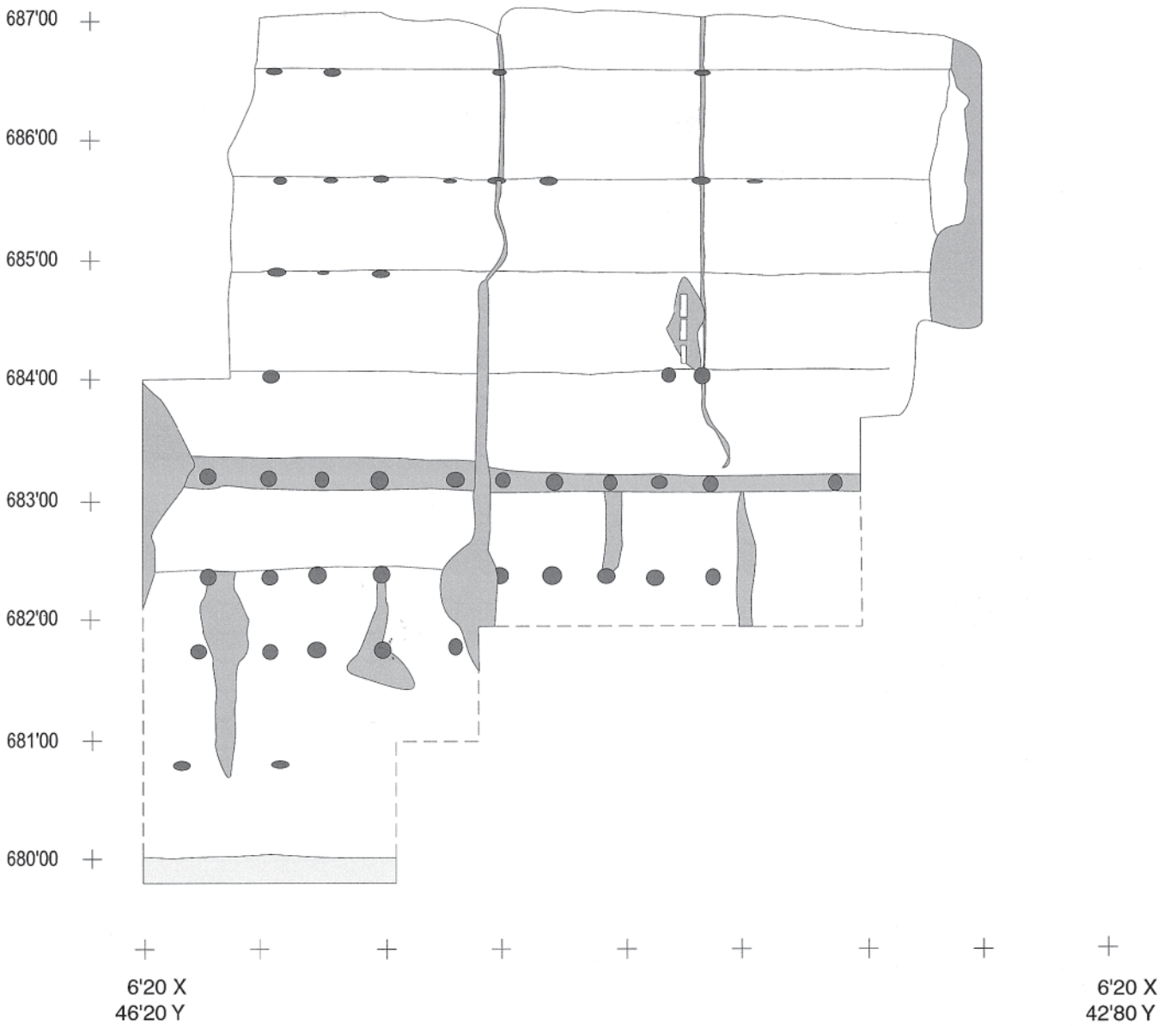


FIG. 1. Sección muralla.

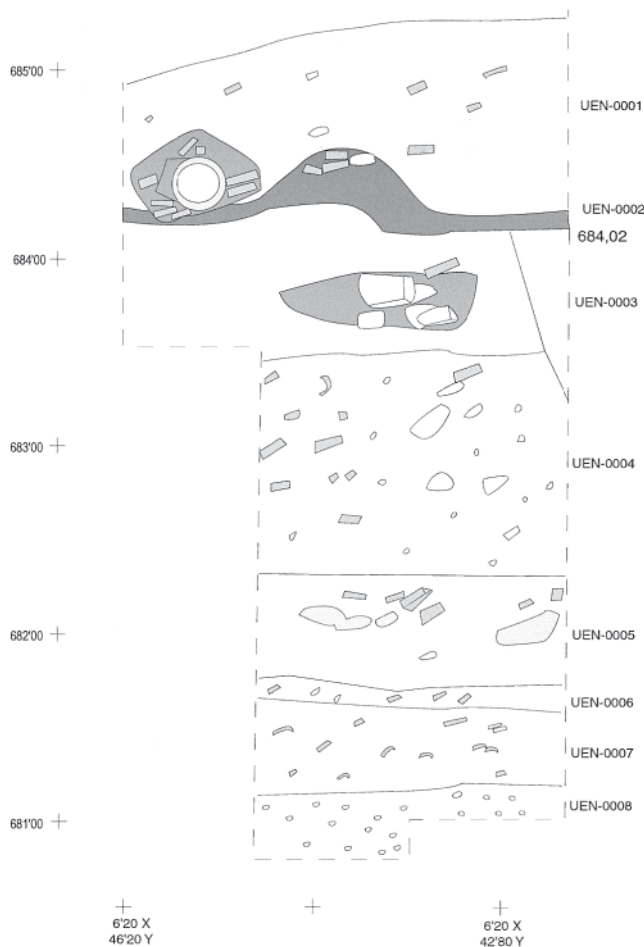


FIG. 2. Sección. Sector 1.

lado su conservación era muy precaria ya que estaba reforzada con reparaciones modernas realizadas con ladrillo y cemento, pero con unas dimensiones de 3 m de altura por 3m de ancho en su vertiente original. La conservación en su lado mayor era impecable ya que se documentó el revoco original realizado con almagra y los mechinales con huellas de las agujas de anclaje.

Ante estos resultados se planteó la realización de una cata de 1 m\_ para ver las dimensiones del alzado, se rebajó 1.90 m y el alzado se presentaba con una conservación de inmejorables condiciones. Todo esto llevó a la necesidad de ampliar la cata situada en una zona de menor riesgo ante un posible corrimiento del muro de contención y de la muralla en su caso. La ampliación presentaba unas dimensiones de 3 m de largo con respecto la muralla y un ancho de 2'30 m. (reducido posteriormente a 1'50 m. por motivos de seguridad).

Al finalizar la cata se realizó la documentación estratigráfica de los niveles existentes con la aparición de la cimentación (a 4.40m de profundidad) y, ante el buen estado que presentaba y para poder documentar mejor la cimentación, se planteó de nuevo una ampliación consistente en desterrar la ladera en los mismos 3 m de ancho iniciales hasta los niveles de cimentación.

Tras la realización de los planteamientos se documentó un tramo de muralla con un alzado de 7.20m de altura y con 6 m de anchura en este lado. Igualmente se documenta en toda la superficie restos del revoco original realizado posiblemente con almagra.

## SECUENCIA ESTRATIGRÁFICA Y CULTURAL

En líneas generales y atendiendo a la estratigrafía y los complejos estructurales documentados a lo largo de la intervención se obtiene la siguiente secuencia estructurada en fases y períodos:

### FASE I: Período Medieval.

Se localiza restos de una estructura emergente de grandes dimensiones reutilizada como muro perimetral y muro de contención, identificada como un tramo de la muralla ( o torreón) cerca exterior de Granada de época nazarí. Construida durante el reinado de *Muhammad II* (1273-1302).

Esta estructura se realiza mediante cajones de tapial de cal grasa con unas dimensiones de 0.80 m de ancho por unos 2 m de largo. Quedan como testigos de la técnica constructiva empleada los mechinales.

La estructura emergente localizada es un lienzo de muralla con unas dimensiones de 3 m de altura por 6 m de largo y que continuaba ya que presentaba un quiebro en ángulo recto; en este otro lado su conservación era muy precaria ya que estaba reforzada con reparaciones modernas realizadas con ladrillo y cemento, pero con unas dimensiones de 3 m de altura por 3 m de ancho en su vertiente original. La conservación en su lado mayor era impecable ya que se documentó su revoco original realizado con almagra, así como los mechinales.

Esta estructura puede sin duda identificarse como los restos de un torreón perteneciente a la cerca.

Adosada a ésta se documenta una estructura identificada con un pequeño muro realizado con cantos de mediano tamaño y trabados con mortero de tierra (E-006)

### FASE II: Período Moderno-Contemporáneo. ( S.S.XVIII-XIX)

Pertenciente a este período se documentó un muro de parata (E-002) realizado con ladrillos y mortero de cal grasa con una técnica constructiva realizada a base de cajones, en total tres, de cantos y cal grasa . Se localiza justo en la esquina de la muralla, lo que apunta a su utilidad como muro de refuerzo.

### FASE III: Período Contemporáneo ( S.S.XIX-XX).

De este período se documenta un ramal de acequia, seguramente perteneciente a la acequia Gorda. Este ramal tiene dos momentos, se documenta como una canalización (E-005) realizada con cantos medianos en los laterales y con base de madera. Posteriormente esta canalización se selló y se encauzó la acequia con un tubo de hormigón (E-007).

Este ramal de acequia se sitúa paralela a la cerca, según parece alimentaba una fábrica de papel, próxima al solar que nos ocupa.

## CONCLUSIONES.

La intervención realizada en esta zona de Granada, atendiendo a los resultados obtenidos, aporta datos sobre el recorrido de la cerca exterior de época nazarí, sobre su técnica constructiva y su conservación.

La aparición de la cerca nazarí en esta zona de Granada ha sido un hallazgo de importancia a tener en cuenta ya que aporta información novedosa sobre el recorrido de este tramo de muralla del

siglo XIV que se construyó para proteger la Antequeruela y el arrabal de *Al-Fajjarin*.

Se puede afirmar que es el único testimonio actual sobre la existencia de esta cerca sur de la ciudad en época islámica en esta zona y por lo tanto merece especial atención sólo por ese hecho, lo que sin duda viene reforzado por la inmejorable conservación que presenta.

Por otro lado no se puede descartar que según el recorrido que presenta en ángulo recto no se trate de un torreón existente en esta zona, elemento que Seco de Lucena apunta diciendo: «El paño de muralla de esta cerca arrancaba de una de las dos torres albarranadas que protegían la puerta *Bab-al-Hayar* la cual daba acceso al arrabal de *Al-Fajjarín*...»

## Bibliografía

- ARGOTE, Simón de, Nuevos paseos históricos, económicos y políticos por Granada y sus contornos, Granada, (1805).
- BOSQUE MAUREL, Joaquín, Geografía urbana de Granada, Archivum, Universidad de Granada, 1988.
- GALLEGO Y BURÍN, Antonio, Granada. Guía artística e histórica de la ciudad, Granada, (1993).
- GÓMEZ MORENO, Manuel, Guía de Granada, Tomo I y II, Archivum, Universidad de Granada, (1994).
- GARCÍA GRANADOS, Juan Antonio, «La primera cerca medieval de Granada. Análisis historiográfico», Arqueología y Territorio medieval, Universidad de Jaén, (1996).
- HENRÍQUEZ DE JORQUERA, Francisco, Anales de Granada. Descripción del reino y ciudad de Granada, Granada, (1984).
- LAFUENTE ALCÁNTARA, Manuel, Historia de Granada, Tomo II, Estudio preliminar de R. Peinado Santaella, Tomo III, Estudio preliminar de P. Gan Giménez. Archivum. Univ. de Granada, 1992.
- MALPICA CUELLO, Antonio, «Las murallas de Granada», Nuevos paseos por Granada y sus contornos, nº 1. Caja General de Ahorros de Granada, 1992.
- SECO DE LUCENA, Luis, Puertas y cercas de Granada, Granada, 1974.