

El proyecto “ItalicUS. Análisis arqueológico y patrimonial de las casas del Patio Rodio y de la Cañada Honda de Itálica”. 4ª fase 2017.

Fernando Amores¹
Universidad de Sevilla

Resumen:

Se ofrecen los resultados obtenidos en la cuarta fase del proyecto ItalicUS que persigue, 1) definir con precisión la planta de la Casa del Patio Rodio, explorada parcialmente en 1874 y 1940, presentando un aspecto muy destruido por la erosión y el expolio de materiales constructivos; 2) conocer con mayor detalle su estado de conservación y 3) plantear propuestas de valorización para esta casa, ubicada en el circuito de visita de Itálica. El proyecto renuncia a la exploración de la Casa de la Cañada Honda.

Abstract:

This paper describes the results obtained in the fourth phase of Project ItalicUS that tries to 1) precisely define the floor plan of Casa del Patio Rodio, partially explored in 1874 and 1940, and which exhibited a very demolished aspect due to erosion and looting of building materials; 2) get to know its current conservation state in more detail, and 3) offer valorization proposals for this house, located in the visiting tour of Italica. The project renounces to explore the House of Cañada Honda.

El sector 4 de la Casa del Patio Rodio.

El sector 4 de la Casa del Patio Rodio (PTR)² (figs. 1 y 2) comprende parte del segundo patio, el patio del aljibe, caracterizado por la presencia del depósito para uso doméstico con su pozo, varias estancias en el ala SE del mismo y la llamada piscina que forma parte del sector industrial del fondo de la casa, de funcionalidad concreta desconocida. Gran parte de estas estructuras eran visibles a nuestra llegada (fig. 3). Como información iconográfica previa para este sector disponemos de:

- El dibujo de la planta y sección del aljibe, realizado por Demetrio De los Ríos en 1873 (Mañas 2012).
- Los dibujos inéditos a lápiz del legado de F. Collantes de Terán de los años 1940.
- El plano levantado por A. García y Bellido (1955, fig. 26).

¹ Quiero agradecer el trabajo de los alumnos del Máster Interuniversitario de Arqueología de las Universidades de Sevilla y Granada del curso 2016-2017 quienes colaboraron en las tareas arqueológicas del proyecto durante los meses de mayo y junio de 2017. Asimismo agradezco la colaboración ofrecida por los miembros del Conjunto Arqueológico de Itálica y por los compañeros del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla.

² En vez de CPR, usado en la publicación de la fase 1, usamos a partir de la segunda fase el acrónimo PTR para denominar a la Casa del Patio Rodio ya que es el usado en el Plan Director del Conjunto Arqueológico de Itálica.

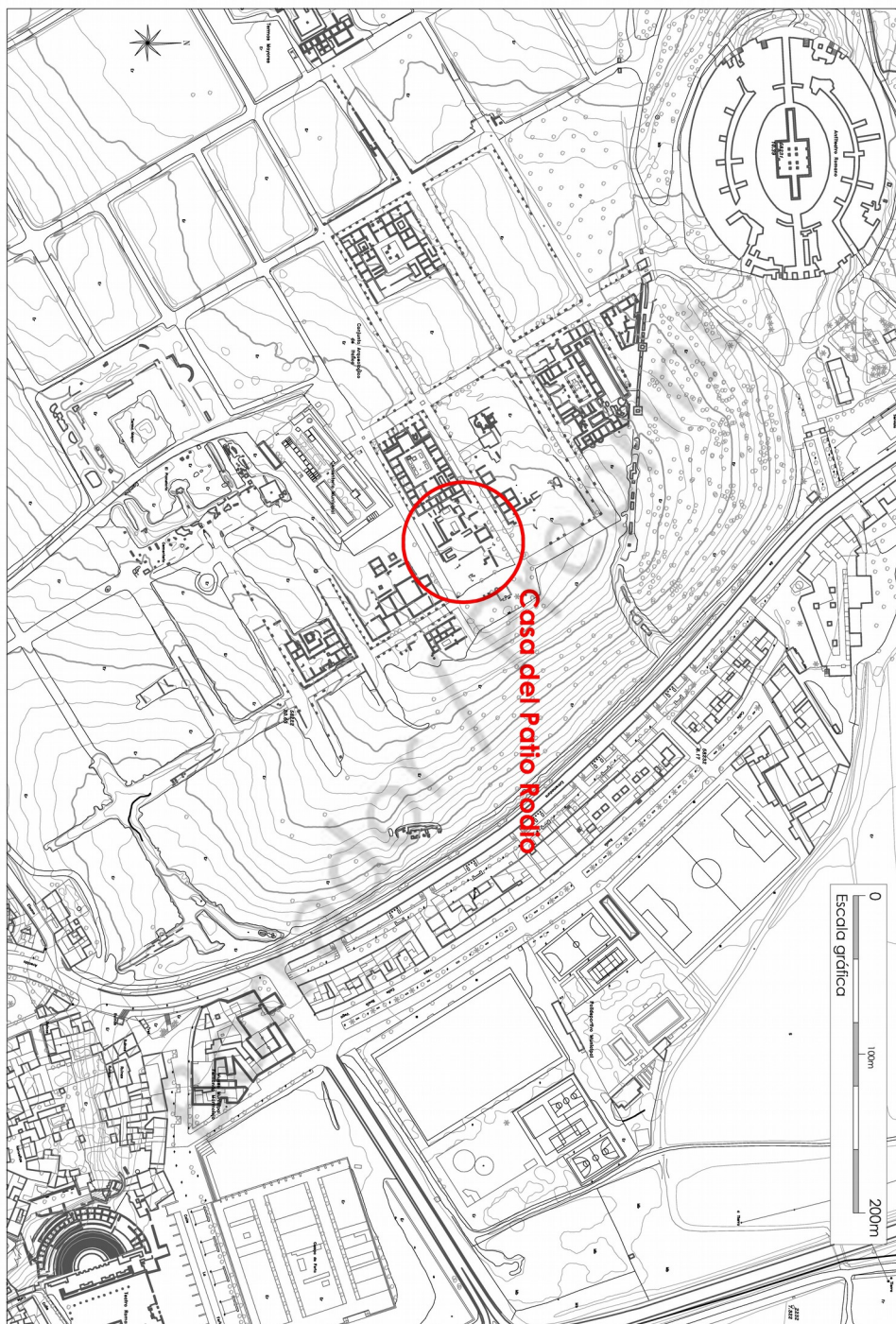


Fig. 1. Situación de la casa del Patio Rodio (PTR) en Itálica.

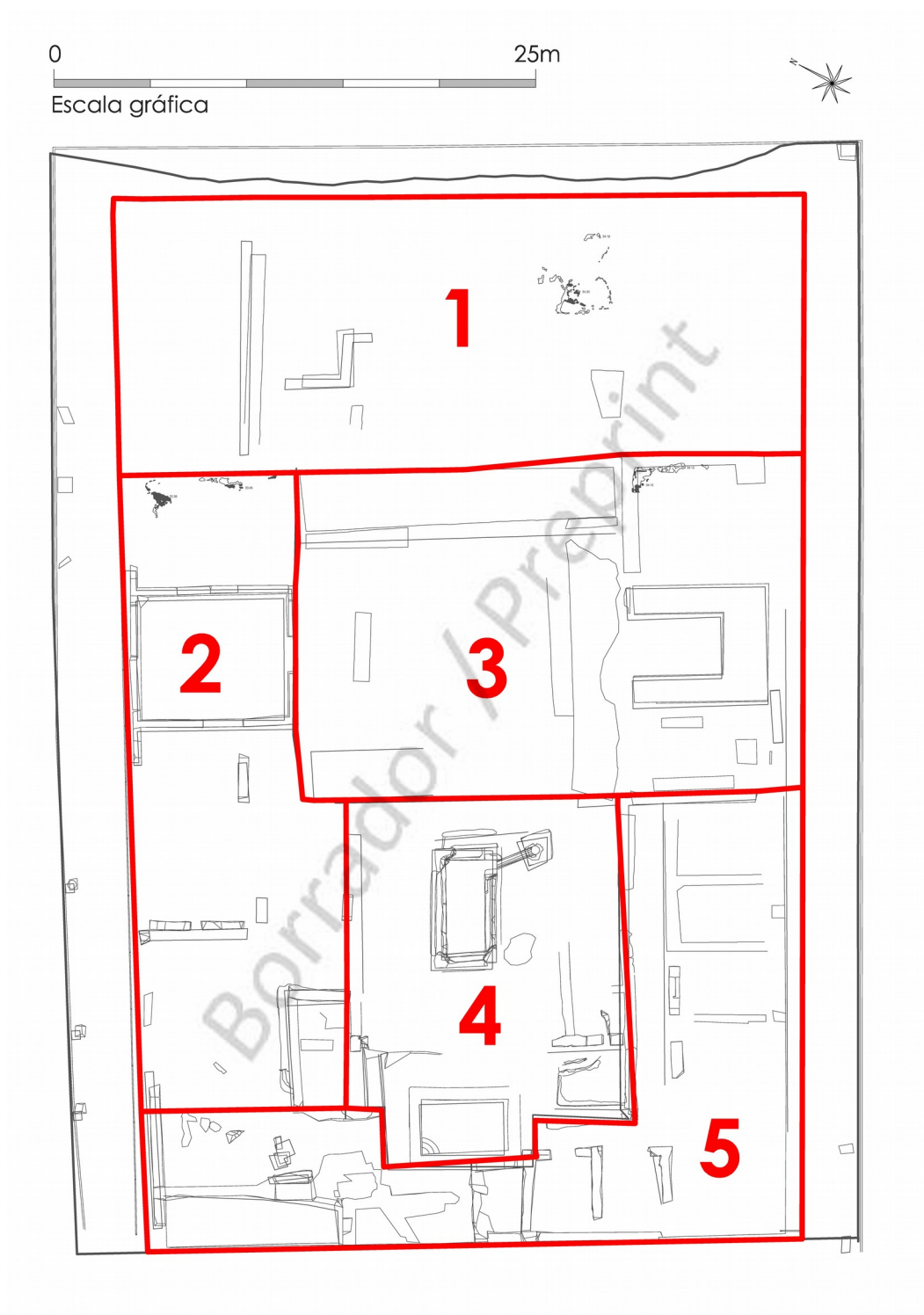


Figura 2: Esquema de sectorización de PTR con indicación del sector 4, objeto de la campaña de 2017.

Campaña de 2017

Al igual que en campañas anteriores los trabajos se han concentrado en la definición de las estructuras murarias para comprobar su trazado y elementos constitutivos, tecnología edificatoria, estado de conservación, cotas, cronología, etc. En muchos casos la labor ha sido de simple limpieza de la tierra que había ocultado a los muros en años pasados. A continuación se describen los trabajos realizados en las diferentes partes del sector.

Aljibe y pozo.

El aljibe cuenta con el dibujo de D. De los Ríos donde aparece con la bóveda completa y con un pavimento de mármol ajedrezado en torno al brocal del pozo. Entendemos que se trata de un dibujo ideal del elemento realizado a partir de los restos bastante bien conservados del mismo. Tras el vaciado y limpieza el aljibe rectangular ofrece unas dimensiones de 6,34 x 3,24 m por el exterior y 5,009 x 2,13 por el interior y una profundidad de unos 2,5 m. Está realizado en ladrillo revestido de mortero hidráulico distinguiéndose el arranque de la bóveda de cañón que lo cubría, detalle que entendemos usara De los Ríos para realizar su reconstrucción gráfica. En la esquina este del interior del aljibe se abre una galería estrecha y abovedada que termina en pozo cilíndrico que sube al exterior formalizando un brocal de fuerte argamasa de *opus caementicium* que también rodea al canal citado.

En las esquinas superiores norte, oeste y sur del aljibe se conservan unos macizos de *opus caementicium* de piedra porosa que formaban parte de la cubierta embutiendo en su interior restos de la rosca de ladrillo de la bóveda. Las cotas más elevadas de estas masas, 33,31 m s.n.m. estarían cercanas a las cotas finales del acabado de la cubierta, que podría emerger algo con respecto al entorno del patio, o quedar bajo rasante como sería más propio, según los ejemplos similares conservados en las casas de los Pájaros o de la Exedra. La coronación de la estructura del pozo -33,27- es muy aproximada a la anterior lo que viene a apoyar esta idea. Estos datos y referencias son de singular importancia para la reconstrucción de la topografía original de esta zona y para evaluar la considerable pérdida de materialidad que sufre.

En los cuatro laterales del aljibe se distinguen fábricas contemporáneas (UE 349) consistentes en muretes de contención de tierras destinados a consolidar la estructura original y contener los depósitos y estructuras perimetrales para evitar su caída al interior del aljibe.

Patio del aljibe.

El entorno del aljibe consiste en un espacio rectangular de 11,80 x 10 m (figs. 3 y 5) definido por los muros 208 (NE), 318 (SE), 137/353 (SO) y 105/352 (NO), alguno de ellos -318- visible y el resto soterrados a diferentes profundidades tras pérdida por expolio. Los tramos que aparecen sin documentar en la planimetría no han sido objeto de limpieza para evitar acciones posteriores de incremento de la erosión.

Como elementos a destacar citamos la presencia de un pozo menor, construido en ladrillos -UE 321- que debió cumplir la función de sumidero para alimentar al aljibe de las aguas pluviales recogidas en el pavimento del patio. En algunos lugares se

distinguen placas de mortero de cal, algunas visibles a nuestra llegada –UUEE 317, 325 y 347- que rodean al aljibe. Estas placas constituyen la coronación conservada del sistema de cimentación perimetral del aljibe, consistente según nuestras observaciones parciales, en un área perimetral de anchura no inferior a 2 y 4 m según el lateral, y profundidad desconocida. Tanto en superficie –UUEE 324, 344- como en varios perfiles –perfil de la zanja de expolio del muro 352 y el perfil de la UE 347- se observa un aparejo de tongadas superpuestas de ladrillo, piedra y gruesas capas de mortero que rodearían desde profundo a la construcción de ladrillo del aljibe, sirviendo como estructura de contención en una parcela en pendiente. Las cotas superiores de las capas de mortero de UE 347 -33,25/33,29 m s.n.m.- son muy próximas a las de la coronación de la bóveda. El lateral SO del aljibe se resuelve en pendiente producto de la erosión con una pérdida de hasta 80 cm. Todos estos datos recogidos servirán para completar la propuesta interpretativa de la topografía original de PTR.

Crujía SE del patio.

La crujía SE del patio está conformada por dos muros paralelos –UUEE 313 y 318- que cierran con UE 329, todos ellos constituidos por estructuras de cimentación por debajo de rasante. Esta crujía está segmentada por el muro UE 314 que presenta un paso de atarjea –UE 315- que también ha sido registrado en el muro 316, para dar paso a la atarjea 315 con base de tegulae, ya conocida desde 1940, que gira después por debajo de la estancia alledaña para dirigirse a la piscina. La estancia citada es cuadrada y está delimitada por los muros UE 313, 329, 331 y 316. En todas estas estancias no se documentan restos de pavimentación por lo que consideramos que estamos bajo rasante. De los pasos de la atarjea por los muros citados podemos deducir la ubicación de sendos vanos de paso y circulación, desde el área de la piscina –en realidad un aljibe como se verá a continuación- a las estancias de la crujía SE. No se ha podido determinar el origen de la atarjea.

Piscina o aljibe.

La estructura hidráulica conserva sus revestimientos en *opus signinum* aunque con problemas de estabilidad, y lagunas y grietas rellenas con mortero de cemento reciente con el que se ha enfoscado la coronación de los muros perimetrales. García y Bellido se refería a esta estructura como “una piscina de baño con escalinata de descenso en uno de sus ángulos.” El análisis de la misma, sin embargo, nos induce a pensar que se trata de otro aljibe, en esta caso industrial y que parte de su estructura estaría soterrada y parte en alzado con acceso en la esquina oeste. Junto al muro lateral SO de la estructura, y fuera de nuestro sector 4, se distingue una masa constructiva que emerge por encima de la coronación de la piscina y que conserva la huella del trasdós de una bóveda de cañón, desaparecida, señal inequívoca de que la llamada piscina estaba cubierta para preservar las condiciones del agua y evitar la evaporación. La evacuación del aljibe se encuentra en el ángulo inferior norte. No se han retirado los enfoscados para conocer el aparejo constructivo del aljibe ni se ha profundizado en los laterales para indagar sobre sistemas de cimentación para evitar posibles daños sobre la escasa materialidad de la casa.

Conclusiones.

La exploración del sector 4 de PTR ha consistido básicamente en la limpieza y documentación de las estructuras obteniendo datos muy valiosos de orden topográfico y tecnológico para el conocimiento científico de la casa. Especial interés tiene el acercamiento al sistema de cimentación y forro perimetral del aljibe doméstico, las deducciones sobre las cotas originales del patio del aljibe, los vanos de paso y el sistema de circulación, y la modificación de la piscina por un aljibe industrial.

El patio del aljibe debía recibir el agua pluvial de los tejados laterales, con seguridad los NE y SO, y debió estar solado para recoger el máximo de agua por el sumidero UE 321. Este patio formaba parte del área doméstica de PTR y la conexión entre ambos patios, el de peristilo y el del aljibe pudo estar en el centro de la galería SO.

El área industrial, identificada a modo de hipótesis como lavandería o *fullonica*, está parcialmente documentada en este sector 4, estando en su mayor parte integrada en el sector 5. En cualquier caso, hemos avanzado en su definición al catalogar como aljibe industrial lo que erra considerado como piscina abierta, y en los sistemas internos de comunicación, vinculando la crujía SE descrita con el área industrial.

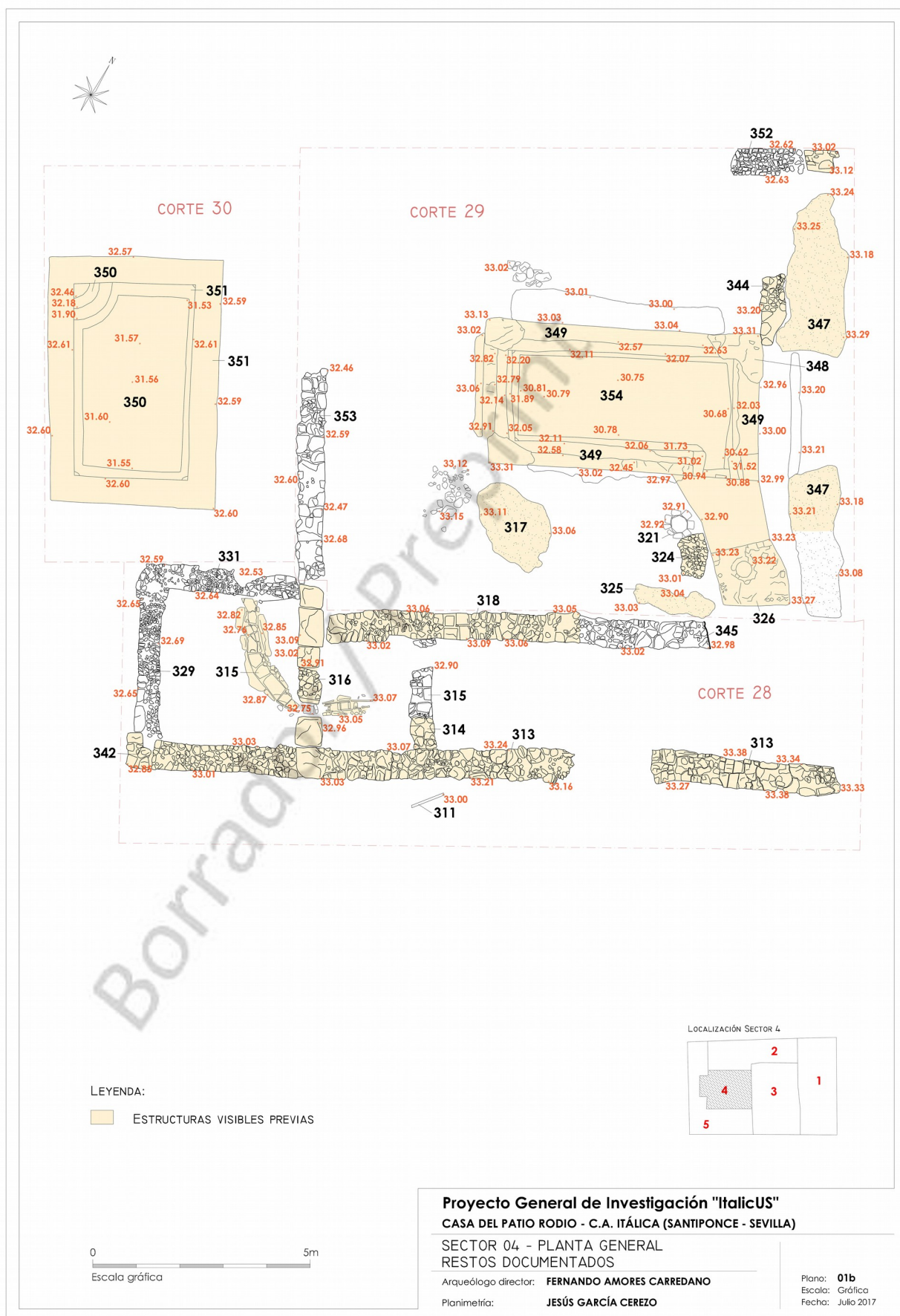


Figura 3. Restos documentados en el Sector 4 de PTR, campaña 2017 (Dibujo: Fernando Amores, Jesús García Cerezo).

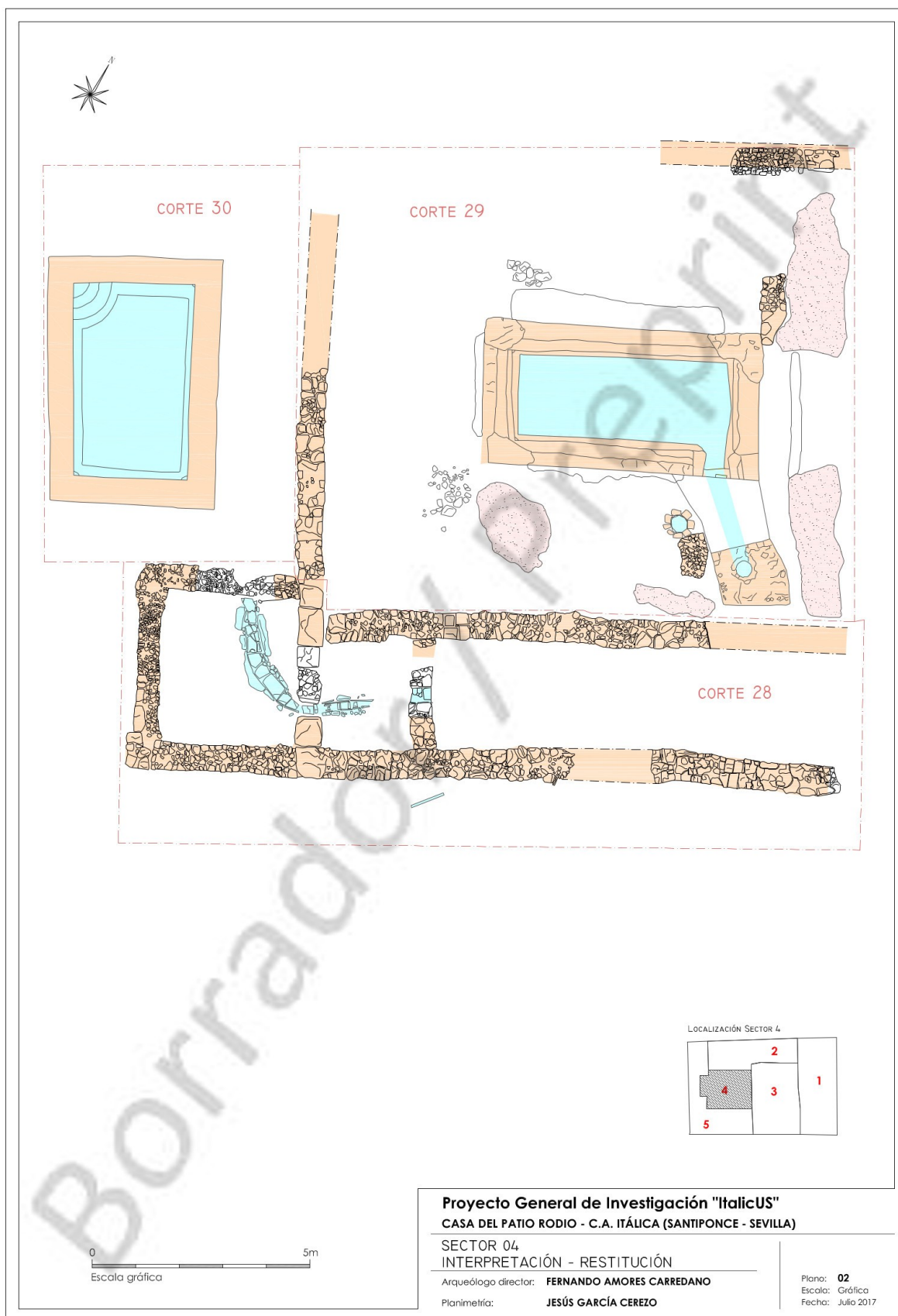


Figura 4. Interpretación de la planta del sector 4 de PTR a partir de los restos documentados. (Dibujo: Fernando Amores, Jesús García Cerezo).

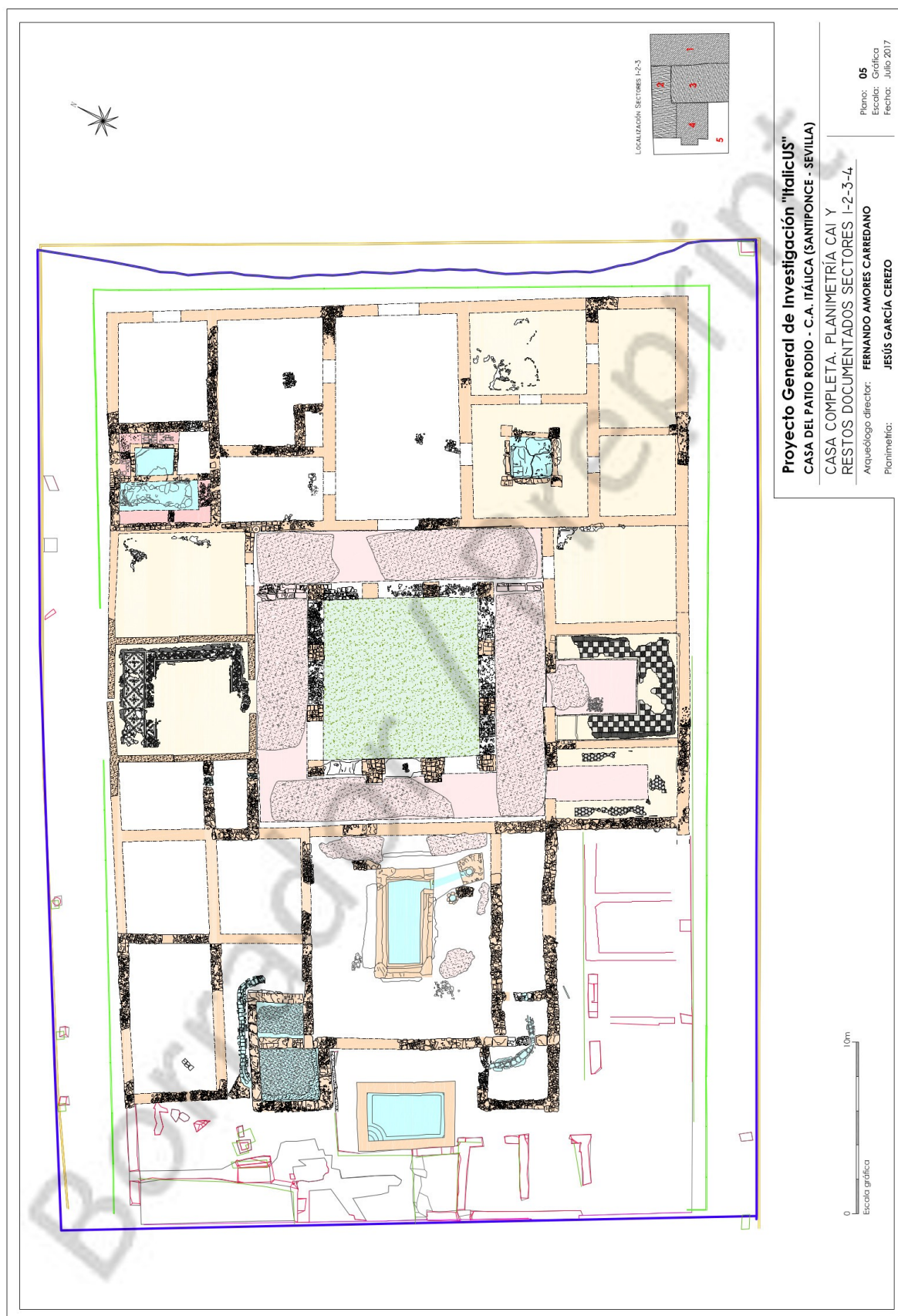


Figura 5. Interpretación de la planta de PTR a partir de los hallazgos de las fases 1, 2, 3 y 4 sobre la planimetría base del CAI (Dibujo: Fernando Amores, Jesús García Cerezo).

BIBLIOGRAFÍA

AMORES CARREDANO, F. (e. p.): “El proyecto “ItalicUS. Análisis arqueológico y patrimonial de las casas del Patio Rodio y de la Cañada Honda de Itálica”. 1ª fase 2014”, *Anuario Arqueológico de Andalucía 2014*.

AMORES CARREDANO, F. (e. p.): “El proyecto “ItalicUS. Análisis arqueológico y patrimonial de las casas del Patio Rodio y de la Cañada Honda de Itálica”. 2ª fase 2015”, *Anuario Arqueológico de Andalucía 2015*.

AMORES CARREDANO, F. (e. p.): “El proyecto “ItalicUS. Análisis arqueológico y patrimonial de las casas del Patio Rodio y de la Cañada Honda de Itálica”. 3ª fase 2015”, *Anuario Arqueológico de Andalucía 2016*.

CABALLOS RUFINO, A., MARÍN, J. y RODRÍGUEZ HIDALGO, J.M. (1999): *Itálica Arqueológica*. Sevilla, Universidad de Sevilla.

GARCÍA Y BELLIDO, A. (1960): *Colonia Aelia Augusta Italica*. Madrid, CSIC.

MAÑAS ROMERO, I. (2012): “Casas y mosaicos”. En AMORES CARREDANO, F. y BELTRÁN FORTES, J. (Eds.). *Itálica 1912-2012. Centenario de la declaración como Monumento Nacional*. Fundación Itálica de Estudios Clásicos. Granada, pp. 173-212.