María Eugenia Aubet, Pilar Carmona, Elisenda Curià,
Ana Delgado, Antonio Fernández Cantos y Mercedes Párraga

CERRO DEL VILLAR - I

El asentamiento fenicio en la desembocadura del río Guadalhorce y su interacción con el hinterland

ÍNDICE GENERAL ANEXOS SALIR

ARQUEOLOGÍA
MONOGRAFÍAS

JUNTA DE ANDALUCIA

ARQUEOLOGÍA

CERRO DEL VILLAR - I

El asentamiento fenicio en la desembocadura del río Guadalhorce y su interacción con el hinterland

por

María Eugenia Aubet, Pilar Carmona, Elisenda Curià, Ana Delgado,

Antonio Fernández Cantos y Mercedes Párraga

Con la colaboración de:

Joan Antón Barceló, Pedro Báscones, Marina Bernuz, Ramón Buxó, Francesc Burjachs, Carolina Cardell, Mercè Català, Lluís García Petit, Eduardo García Alfonso, Assumpta Güell, María Luisa Lavado, Juan Antonio Martín Ruiz, Manuel Millán, Mabel Montero, Jordi Nebot, Francisco J. Nuñez, Joan Oller, Carmen Gloria Rodríguez, Maite Ros, Apen Ruiz, Hélène Sader, Laura Trellisó, Basil y Mary Turton, Mercedes Vegas y Enrique Villate.

JUNTA DE ANDALUCIA

Consejería de Cultura

Coordinación de la edición
Dirección General de Bienes Culturales
Servicio de Investigación y Difusión del P.H.

Primera edición: 1.000 ejemplares

Edita: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura
Emprea Pública de Gestión de Programas Culturales

© de la primera edición: E.P.G. Junta de Andalucía. Consejería de Cultura, 1999

© de los textos y dibujos: los autores

ISBN: 84-8266-119-1
Depósito Legal: SE-2.162/99
Edición Electrónica: laletradigital.com (tel. 95.4980141)
Impresión: Tecnographic, S.L., Artes Gráficas

ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN

1. Antecedentes *(M.E. Aubet)* 7
2. Las excavaciones arqueológicas de 1987-1995 *(M.E. Aubet)* 13
3. Las prospeciones geofísicas. *(B. y M. Turton)* 18
4. La metodología informática *(P. Báscones)* 20

Agradecimientos 27

II. PAISAJE, TERRITORIO Y PALEOAMBIENTE

1. Paleogeografía del Guadalhorce y de su hinterland 29
   - 1.1 Introducción *(M.E. Aubet)* 29
   - 1.2 Evolución geomorfológica del entorno del C. Villar *(P.Carmona)* 33
   - 1.3 Recursos potenciales y vías de comunicación *(M.E. Aubet)* 41
2. Poblamiento y territorio 47
   - 2.1 Introducción *(M.E. Aubet)* 47
   - 2.2 La cuenca baja del Guadalhorce *(E.García Alfonso)* 48
   - 2.3 Informe sobre la Loma del Aeropuerto *(J.A. Martín Ruiz)* 57

3. Paleoambiente 64
   - 3.1 Introducción *(M.E. Aubet)* 64
   - 3.2 Paleovegetación del Cerro del Villar *(F. Burjachs y M. Ros)* 65
   - 3.3 Análisis morfológico de los restos de cenizas *(A.Palet, E.Villate, M.Millán y M.Bernuz)* 71

III. LA SECUENCIA DIACRÓNICA : EL CORTE 5

1. Las campañas de 1987 y 1989 *(M.E. Aubet)* 73
2. La estatigrafía del corte 5 *(M.E. Aubet)* 76
3. Los materiales *(M.E. Aubet)* 86
4. El horno púnico 128
   - 4.1 Introducción *(M.E. Aubet)* 128
   - 4.2 La cerámica del horno del estrato II *(M.L. Lavado)* 128
5. Las importaciones griegas y etruscas 136
   - 5.1 El ánfora griega del estrato V *(M. Vegas)* 136
   - 5.2 Las cerámicas griegas y etruscas del Corte 5 *(E. Curià)* 137
   - 5.3 Un skyphos fenicio procedente del Corte 5 del Cerro del Villar *(F. J. Núñez)* 138
6. La epigrafía del Cerro del Villar 144
   - 6.1 Introducción *(M.E. Aubet)* 144
   - 6.2 Dos inscripciones fenicias del Cerro del Villar *(H. Sader)* 144
7. Resumen y conclusiones *(M.E. Aubet)* 146

IV. EL TALLER ALFARERO DEL SIGLO VI a. C.

1. Estratigrafía y urbanística del Sector 3/4 *(M.E. Aubet , A.Ruiz y L. Trellisó)* 149
2. Estudio de los materiales cerámicos 157
   2.1 La cerámica fenicia a torno *(E. Curiá, A. Delgado, A. Fernández y M. Párraga)* 157
   2.2 Las importaciones griegas y etruscas *(E. Curià)* 278
   2.3 Dos terracotas procedentes del taller alfarero del Cerro del Villar *(A. Delgado, A. Fernández y M. Párraga)* 284
3. La organización de la producción de cerámica en el taller alfarero *(J.A. Barceló, A. Delgado, A. Fernández y M. Párraga)* 286

V. LOS RECURSOS Y LA ECONOMÍA COLONIAL

1. La agricultura: los recursos vegetales a partir de las semillas y frutos 307
   1.1 Análisis carpológico *(M.Catalá)* 307
2. Explotación y consumo de los animales domésticos y salvajes 313
   2.1 Informe de arqueofauna *(M. Montero)* 313
   2.2 Sobre los restos de avifauna *(L.García Petit)* 319
3. La pesca y la explotación marina y fluvial 320
   3.1 Las ictiofaunas del Cerro del Villar *(C.G.Rodríguez)* 320
4. Consumo y utilización de malacología marina y fluvial 325
   4.1 Análisis malacológico *(J. Oller y J. Nebot)* 325
   4.2 Estudio malacológico del C. Villar *(A. Güell)* 332
5. Conclusiones *(M. Aubet y R. Buxó)* 334

VI. BIBLIOGRAFÍA 341

VII. ANEXOS (CD)

I. Loma del Aeropuerto: catálogo de materiales *(J.A.Martín Ruiz)*
II. Análisis del sedimento y del entorno *(M.Millán, E.Villate y M.Bernuz)*
III. Corte 5: catálogo de materiales *(A.Delgado, A.Fernández, M.C.Jiménez, M.Párraga)*
IV. Sector 3/4: catálogo de materiales cerámicos y metales *(E.Curià, A.Delgado, A.Fernández, A.Ruiz, M.Párraga, M.Salas)*
V. Arqueometría de las cerámicas fenicias *(C. Cardell)*

I. INTRODUCCION

1. ANTECEDENTES

María Eugenia Aubet

Situado en el centro de la gran ensenada de Málaga y a unos 4 km al oeste de la ciudad de Málaga, el Cerro del Villar constituye una pequeña elevación dentro del llano aluvial y estuárico del río Guadalhorce (Figs. 1 y 2). Con una superficie de 12 ha, el Cerro del Villar constituye uno de los asentamientos fenicios más extensos del litoral de Málaga. El asentamiento está emplazado sobre un pequeño promontorio de 5.45 m de altura máxima sobre el nivel del mar, cerca de la desembocadura del río. En origen constituyó un islote situado en pleno estuario del Guadalhorce y resguardado de vientos y corrientes, por lo que respondía a las condiciones exigidas para toda instalación portuaria en la época de la expansión fenicia a occidente.

Fue identificado como yacimiento arqueológico por Manuel Muñoz Gambero en 1965, en la época en que el Instituto Arqueológico Alemán iniciaba sus excavaciones en Toscanos y en Trayamar, y se dio a conocer a raíz de las excavaciones de Antonio Arribas en 1966-67, quien practicó dos sondeos estratigráficos que proporcionaron gran cantidad de cerámica (Arribas y Arteaga 1975).

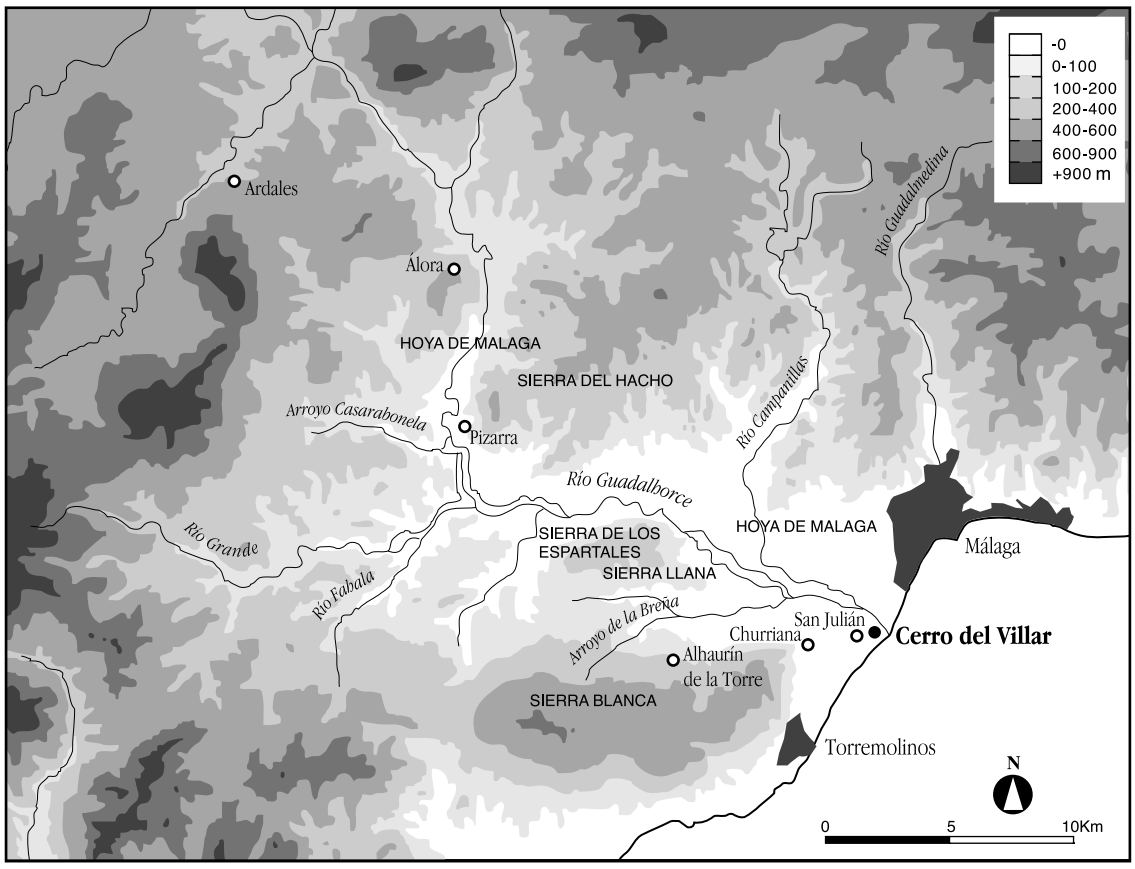


Figura 1.- Situación del Cerro del Villar en la desembocadura del río Guadalhorce

Figura 2.- Vista aérea de la desembocadura del rio Guadalhorce (foto "Paisajes españoles").

Figura 3.- Vista aérea del Cerro del Villar con indicación del perímetro aproximado de la antigua isla (foto "Paisajes españoles").

El estudio de los materiales de aquellas excavaciones permitieron delimitar dos grandes horizontes culturales, que cubrían todo el espectro cronológico del mundo fenicio-púnico de la nomenclatura occidental. Una primera fase –o Guadalhorce I– proporcionó materiales asignables a la segunda mitad del siglo VII a.C. Tras un hiatus, habría seguido una segunda y última fase –o Guadalhorce II–, cuyos materiales arqueológicos se relacionaron con el ambiente púnico de la necrópolis Jardín y con el denominado horizonte "íbero-púnico" de la costa, fechándose su desarrollo en los siglos VI-IV a.C.(cf. Arribas y Arteaga 1976). La secuencia del Cerro del Villar fue utilizada durante mucho tiempo como base de referencia para fechar otros yacimientos afines de la zona y fuera de ella, ya que sirvió para datar importaciones fenicias procedentes del sudeste e incluso del área tartésica. Además, el Cerro del Villar no sólo se consideró uno de los pocos yacimientos fenicios en que se podía estudiar el horizonte de transición entre el período fenicio y el período púnico, sino que, de acuerdo con la secuencia establecida en 1966-67, fue definido como el asentamiento fenicio más tardío y occidental del litoral mediterráneo de Andalucía. Por esta razón, el yacimiento se juzgó atípico con relación a los establecimientos de Toscanos, Morro de Mezquitilla y Chorreras.

Después de ello el yacimiento quedó relegado a un segundo término, debido a que muy pronto se dieron a conocer secuencias estratigráficas más completas en Toscanos, Trayamar y Morro de Mezquitilla. En ello influyó también el hecho de que se considerara erróneamente como un conjunto arqueológico agotado, prácticamente destruido y de escaso interés para la investigación. Y sin embargo, la situación del yacimiento en términos de vías de comunicación y de posibilidades económicas dejaba entrever que el Cerro del Villar pudo constituir uno de los centros coloniales fenicios más importantes de la costa mediterránea andaluza.

Solamente a mediados de los años 70 se intentó re-excavar en el Cerro del Villar. Con la intención de revisar la secuencia diacrónica del asentamiento, solicitamos con Oswaldo Arteaga autorización para intervenir en él, autorización que nos fue concedida el 7 de abril de 1975 por parte de la Dirección General del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura en Madrid. Al proyecto se incorporaron también Antonio Arribas y Miguel Tarradell. Finalmente, las excavaciones no pudieron llevarse a cabo por falta de subvención. Por entonces, el Cerro del Villar ya constituía un lugar de visita obligada para todos los arqueólogos clandestinos y coleccionistas espontáneos de la región.

Durante la década de los 80 se acentuó considerablemente el deterioro del yacimiento. El lugar fue utilizado como cantera para la extracción de arenas por parte de numerosas empresas constructoras del bajo Guadalhorce. Se sabe que hasta 1952-56, el Cerro del Villar se había conservado en toda su extensión. En el centro y en la parte más elevada de la antigua isla se había preservado intacto un tramo de su cota original que, en forma de terraplén, alcanza en la actualidad una altura máxima de 6.49 m sobre el nivel del mar (Figs. 4 y 5). Ello obedece a que dicho terraplén sirvió de base hasta hace pocos años a la vía férrea que unía Fuengirola con Málaga y que cruzaba el río a través de un puente que todavía se conserva.

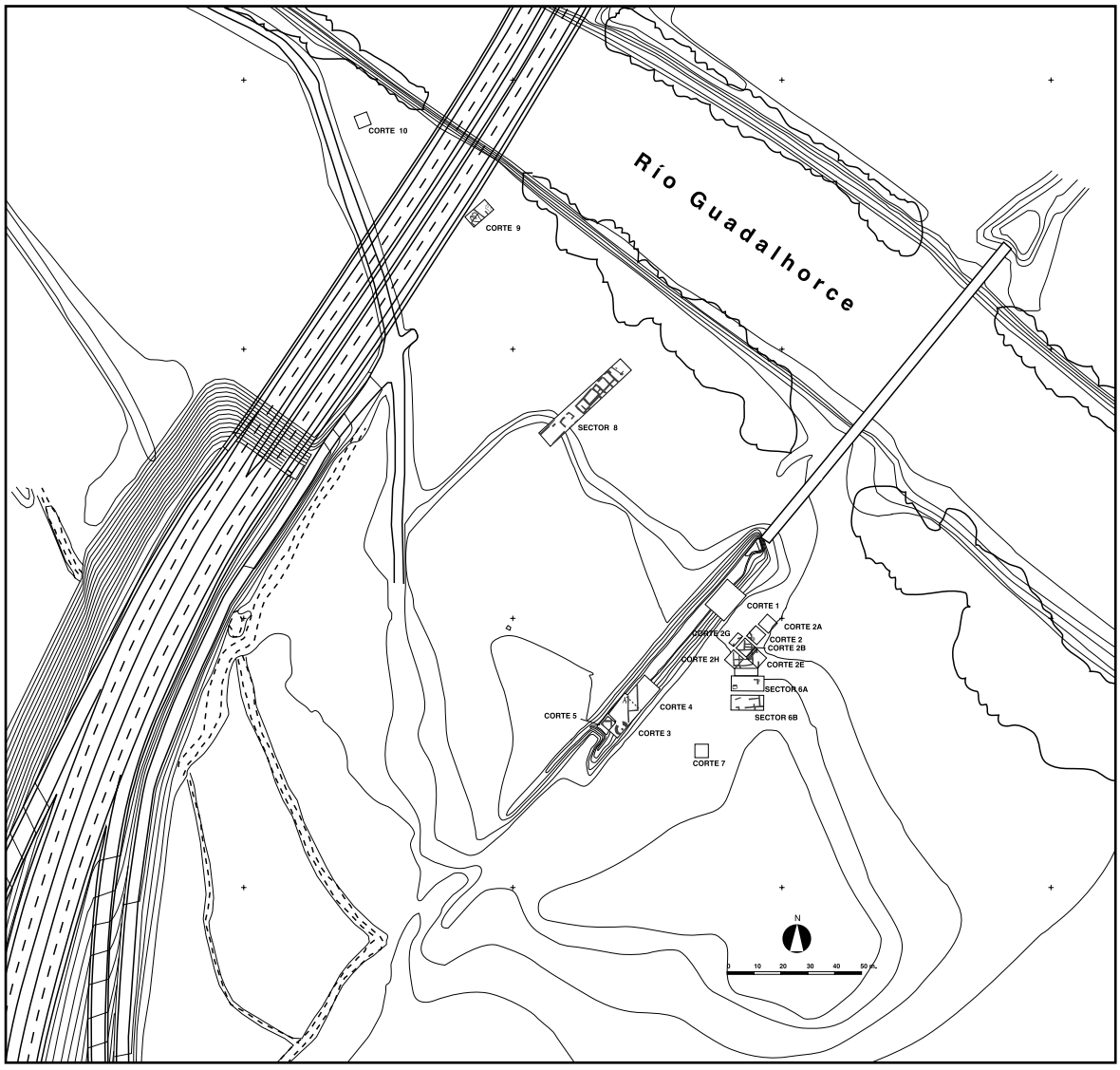


Figura 4.- Detalle de la planta del Cerro del Villar con la situación de los sectores excavados en 1987-1995.

En efecto, el terraplén conserva inalterados los niveles arqueológicos más modernos del asentamiento fenicio, que aparecen acumulados bajo un potente estrato superficial de arena y de grava de un metro de grosor, erigido como basamento de la vía del ferrocarril. La estructura y características del terraplén y trinchera del ferrocarril, que coincide aproximadamente con el eje central este-oeste del antiguo promontorio, conservaba todavía hasta hace unos pocos años una longitud de 300 m. El resto del promontorio fue rebajado en más de 2 metros y destruidos sus niveles superficiales a raíz de labores agrícolas y mecánicas realizadas en los años 1952-56, que afectaron, sobre todo, a la zona meridional de la antigua isla. El sector mejor conservado del yacimiento, en el que todavía hoy afloran a superficie los muros y las estructuras del asentamiento antiguo, lo constituye la zona septentrional. A pesar de todo, los trabajos agrícolas realizados durante los últimos años han degradado también la superficie de esta parte del yacimiento fenicio.

Con las reiteradas destrucciones que se estaban produciendo en el Cerro del Villar en los años ochenta, en particular con motivo de la extracción indiscriminada de arenas por parte de la vecina urbanización Guadalmar, la preservación del antiguo islote-promontorio empezó a correr peligro. Fueron las instituciones locales las que dieron la voz de alarma, impidiendo que el yacimiento arqueológico fuera destruido definitivamente. Bartolomé Ruiz, por entonces responsable de Arqueología de la Exma. Diputación de Málaga, logró frenar la destrucción mediante una serie de medidas contundentes. Así, en 1984, el sector meridional del yacimiento fue declarado zona de Protección Arqueológica en el Plan de Ordenación Urbana de Málaga, previa delimitación del área por parte de la Exma. Diputación de Málaga, y poco tiempo después fue incoado expediente para su urgente declaración como Bien de Interés Cultural, según Orden de 17 de octubre de 1984 (B.O.J.A. 99, 30 de octubre de 1984, pág. 2120).

Figura 5.- Vista aérea de los sectores de excavación 3/4 y 2 en 1989.

En 1985, el mismo Bartolomé Ruiz, recién nombrado Director General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, propuso que nos hiciéramos cargo de las excavaciones en el Cerro del Villar, en el marco de un proyecto a largo plazo, que nos fue concedido en 1986. Dicho proyecto, con una duración prevista de seis años, contemplaba el estudio pormenorizado del yacimiento arqueológico y de su entorno.

Las excavaciones que hemos realizado en el Cerro del Villar entre 1986-1995 han planteado también algunos problemas de conservación. Así, en 1990, la Gerencia Municipal de Urbanismo del Ayuntamiento de Málaga nos encargó la realización de diversos informes destinados a salvaguardar el yacimiento a raíz de la construcción de un tramo de la nueva autovía que iba a enlazar Torremolinos con Málaga. El proyecto inicial de la autovía afectaba a gran parte del yacimiento y el M.O.P.U. se vio obligado a rectificar el trazado y desplazar unos cuantos metros al norte del yacimiento la construcción de la autovía, que, a la altura del Cerro del Villar, en un área donde estaba previsto construir uno de los accesos, tuvo que transformarse en estructura aérea asentada sobre pilones de hormigón (Fig. 4).

Durante la campaña de excavaciones de 1991 pudimos comprobar que los enormes sondeos realizados por el M.O.P.U. para situar las zapatas de soporte de la futura autovía, por entonces en construcción, habían dañado un sector de hornos y estructuras de época fenicia (Fig. 4). En superficie no se había advertido la presencia de estas construcciones antiguas, hasta que las máquinas perforaron a más de dos metros de profundidad. Este hallazgo inesperado obligó a revisar la delimitación del antiguo perímetro de la isla del Villar, que hasta entonces habíamos juzgado muy modesto y de apenas dos hectáreas de extensión. La nueva delimitación del yacimiento arqueológico (Fig. 4), que hemos culminado gracias a la excavación de urgencia de 1995, ha sido recogida en la nueva incoación de expediente de declaración de Bien de Interés Cultural a favor del Cerro del Villar, por resolución de la Dirección General de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía de 14 de mayo de 1996 (B.O.J.A. 18 de julio de 1996: 8.306-7).

En 1993 se puso en marcha un proyecto de encauzamiento del río Guadalhorce, cuyo tramo inferior contemplaba la destrucción parcial del asentamiento fenicio. Una vez emitidos diversos informes que nos solicitó la Gerencia Municipal de Urbanismo del Ayuntamiento de Málaga, y ante la aprobación del proyecto en 1994, a cargo de la Confederación Hidrográfica del Sur, se nos encargó una excavación de urgencia en 1995, a fin de delimitar definitivamente la superficie del yacimiento y evaluar los posibles daños que iba a provocar el mencionado proyecto.

Para la elaboración y desarrollo del proyecto se han tenido en cuenta una serie de factores geo-económicos que definen la importancia del asentamiento fenicio del Cerro del Villar: su situación geográfica, a la entrada de la principal vía de comunicación que conecta la costa mediterránea con la alta Andalucía y Tartessos; las enormes posibilidades de explotación agropecuaria que ofrece su hinterland; su excelente estado de conservación y su amplia y completa secuencia estratigráfica, que abarca desde la segunda mitad del siglo VIII hasta principios del VI a.C. En consecuencia, han sido determinantes unos objetivos a largo plazo, que contemplaban la excavación sistemática del propio yacimiento y el estudio arqueo-ecológico de su entorno.

El objetivo general se ha dirigido a un estudio en profundidad de la expansión y colonización fenicias en una zona muy concreta del litoral de Málaga. En este sentido, uno de los aspectos más importantes del proyecto ha consistido en analizar las diferentes fases y transformaciones de dicha expansión, su carácter político y económico –colonial, comercial, territorial, agrícola, etc.–, los mecanismos de explotación del hinterland y la gama de recursos explotados –agropecuarios, minero-metalúrgicos, humanos, pesqueros, etc–, así como las relaciones y mecanismos de intercambio desarrollados con las poblaciones indígenas y otros núcleos del Mediterráneo -fenicios de Oriente, ciudades etruscas y griegas del Mediterráneo central, Cartago, etc.

Otros aspectos que se han considerado prioritarios dentro del proyecto contemplaban el análisis de la dinámica socioeconómica del asentamiento fenicio arcaico y de los núcleos de población indígena relacionados con éste, así como el estudio de las características y desarrollo del siglo VI a.C., un período clave para estudiar la transición al período púnico y que, a diferencia de los establecimientos fenicios del Vélez y Algarrobo, está bien representado en el Cerro del Villar.

Desde un principio el proyecto se marcó unos objetivos inmediatos, que pasamos a describir a continuación:

En una primera fase, el proyecto contemplaba definir las características y naturaleza de un asentamiento fenicio característico de la costa andaluza, a partir del registro arqueológico en extensión de su núcleo urbano, cuya dinámica urbanística, económica y geo-estratégica venía determinada por el control y explotación del territorio, por la potencialidad de los recursos agropecuarios y por el acceso a las tierras del interior. Partiendo de estas premisas, se definieron las siguientes fases de actuación:

a) Análisis arqueo-ecológico del asentamiento mediante un registro exhaustivo de su secuencia estratigráfica y determinación de su cronología mediante métodos geoarqueológicos, físico-químicos y culturales.

b) Estudio exhaustivo de las fases constructivas, de la funcionalidad y de la organización de los diversos espacios –domésticos, productivos, públicos– mediante análisis microespaciales y estudio de las estructuras domésticas para determinar diferentes categorías sociales y sus diversos procesos productivos.

c) Registro de materiales mineralógicos, edafológicos, polínicos, faunísticos, antracológicos, carpológicos y cerámicos a fin de establecer una reconstrucción paleo-ecológica y paleo-económica del asentamiento fenicio y de su periferia inmediata, y conocer el impacto medioambietal que ejerció este sistema colonial, así como las transformaciones económicas que tuvieron lugar, tanto en el propio centro fenicio, como en otros núcleos relacionados con él.

d) Análisis estadístico, matemático y físico-químico de los ítems cerámicos, con el fin de establecer nuevas propuestas tipológicas para la cerámica fenicia y para determinar, entre otras cuestiones, el auge de la producción cerámica, así como la capacidad, calidad y volumen tanto de la posible producción local, como de los productos importados durante las distintas fases de ocupación del Cerro del Villar.

Una segunda fase de actuación en el marco del proyecto partía de la premisa de que la excavación de un núcleo fenicio en sí mismo no tiene sentido en tanto no se analicen las interrelaciones entre el centro y las comunidades indígenas del interior. Algunas de estas actuaciones exigían plazos mucho más amplios, que describimos a continuación:

a) Estudio geomorfológico y paleogeográfico del Guadalhorce y de su hinterland. Con ello se pretendía establecer posibles variaciones de la línea de costa, morfología del asentamiento fenicio y del territorio circundante, evolución del cauce fluvial, recursos potenciales –agropecuarios, minero-metalúrgicos, hidrológicos, arcillosos, pesqueros, forestales, etc–, extensión del hinterland del centro fenicio, etc.

b) Definición del hinterland mediante prospecciones y sondeos en el curso medio y bajo del Guadalhorce. Localización de las comunidades indígenas que ocupan estas periferias con anterioridad y durante la ocupación fenicia del Cerro del Villar. Análisis espacial, patrón de asentamiento, delimitación de áreas de explotación económica y recursos.

c) Caracterización de las relaciones entre el núcleo fenicio y la periferia indígena y diferenciación de las esferas de interacción.

d) Localización y excavación de la o las necrópolis fenicias correspondientes al Cerro del Villar, a fin de establecer las características sociales, demográficas, pautas de alimentación, condiciones de vida y trabajo de la población colonial. Asimismo, el conocimiento de los rasgo morfológicos y las tendencias demográficas de las poblaciones indígenas, para profundizar en el análisis de las interrelaciones económicas, sociales y políticas entre grupos coloniales y comunidades locales.

Gran parte de los objetivos que se habían marcado en este proyecto se han cumplido gracias a sólo tres campañas de excavaciones arqueológicas –una de ellas, la de 1991, inacabada por razones ajenas a nuestra voluntad– llevadas a cabo en el mismo Cerro del Villar. Una cuarta campaña de excavaciones, la de 1995, se realizó fuera de los plazos previstos en el proyecto y con carácter de urgencia. Salvo el estudio paleoecológico y paleogeográfico del bajo Guadalhorce, realizado en 1986 (N.Carulla) y ampliado en 1991-95 (P.Carmona), no se han podido cumplir las expectativas previstas en la segunda fase del proyecto, a falta de su autorización correspondiente, que contemplaba un análisis exhaustivo del hinterland del Cerro del Villar.

En efecto, el estudio del hinterland ha deparado hasta el momento escasos resultados, ya que no ha sido posible abordar esta fase de investigación que estaba prevista en el proyecto. Gracias a que el estudio del hinterland del Guadalhorce sí ha sido autorizado con posterioridad a otros equipos de investigación, empezamos a conocer algunos datos sumamente interesantes acerca del poblamiento indígena en el curso medio del río y a entrever un panorama sumamente interesante en cuanto a posibilidades de futuro (cf. Aubet 1995) y a la elaboración de una serie de hipótesis de trabajo sobre la organización del territorio y el patrón de asentamiento en la zona en época fenicia, y también sobre las relaciones que se establecieron entre la colonia y las comunidades del interior.

En cuanto a la cuestión de la organización del territorio, diversos trabajos llevados a cabo en el valle del Guadalhorce sugieren que en época fenicia existió una organización jerárquica de asentamientos articulada en torno al Cerro del Villar y formada por una serie de núcleos secundarios situados en tierra firme -Loma de San Julián, Campamento Benítez y Loma del Aeropuerto-; por poblados indígenas emplazados en la periferia inmediata y que actuarían como intermediarios entre la costa y los centros indígenas del interior; por caseríos y pequeñas aglomeraciones de explotación agrícola semejantes a las que aparecen en el Vélez y Algarrobo y, por último, por grandes poblados indígenas emplazados en lugares altos y estratégicos –Cártama, Alora, etc–, controlando el acceso desde la costa a los grandes núcleos indígenas de la zona de Ronda y Antequera.

El estudio del Cerro del Villar y de su hinterland está todavía en sus fases iniciales. El asentamiento fenicio ha sido excavado en una mínima parte de su extensión, que resulta insuficiente para cumplir todos los objetivos que se habían propuesto en 1986. Sin un estudio pormenorizado de la colonia y de su hinterland no es posible entender el origen y la dinámica del asentamiento colonial y sus relaciones con las comunidades indígenas del interior.

2. LAS EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS DE 1986-95

María Eugenia Aubet

A continuación destacamos los aspectos y resultados más significativos de cada una de las intervenciones arqueológicas que se han llevado a cabo en el Cerro del Villar. Con ello se pretende situar en su contexto arqueológico y topográfico los dos sectores de excavación que se dan a conocer en esta memoria: el taller de alfarero o Sector 3/4 y el Corte estratigráfico 5.

Campaña de 1986

La campaña de excavaciones de 1986 consistió en una actuación preliminar centrada en dos tipos de prospección sobre el terreno:

1. Una prospección geomorfológica y paleogeográfica del bajo Guadalhorce, realizada durante los meses de septiembre y octubre, a cargo del geólogo Narcís Carulla, cuyos resultados acerca de la evolución de la antigua línea de costa y de los posibles ámbitos económicos del valle se resumen más adelante.

2. Una prospección geofísica realizada en septiembre de 1986 por Basil y Mary Turton, de Oxford, quienes, con la colaboración de José Andérica, identificaron al pie del terraplén que divide en sentido este-oeste el centro del promontorio del Villar, diversas estructuras y construcciones regulares, entre las que destacaba la planta completa de una casa fenicia de grandes proporciones, cuya excavación centró gran parte de las actividades de las campañas de 1987-89 en el denominado Sector 2.

Campaña de 1987

La primera campaña de excavaciones arqueológicas en el Cerro del Villar se llevó a cabo los días 1-30 de septiembre y se centró principalmente en la excavación extensiva y sistemática de un sector –el Corte –- situado en el centro y en la parte más elevada de la antigua isla (Figs. 4 y 6) (Aubet 1990a). Esta zona es la única que conserva intacto un tramo de su cota original que, en forma de terraplén, alcanza en la actualidad una altura máxima de 6,49 metros sobre el nivel del mar. El terraplén conservaba intactos los niveles arqueológicos más modernos del asentamiento fenicio, que aparecen acumulados bajo un estrato superficial de arena y de grava de un metro de grosor, erigido como basamento de la antigua vía del ferrocarril.

Las excavaciones en extensión iniciadas en este sector tuvieron como objetivo principal verificar las características del último momento de ocupación fenicia del promontorio-isla, de principios del siglo VI a.C., que corresponde a uno de los períodos peor conocidos de la evolución histórica de los asentamientos fenicios de occidente. En esta zona se excavó parte de un gran edificio central asociado a un taller de alfarero y a varias estructuras de combustión u hornos (Fig. 7). En él se recogieron por primera vez muestras de carbones y maderas carbonizas destinadas a su análisis antracológico. También se recogieron las primeras muestras de semillas, cuyo estudio estuvo a cargo, inicialmente, de Alex Little y Martin Jones, de la Universidad de Reading.

Otra actuación se centró en el denominado Corte 1 (Fig. 6), situado en el extremo oriental del mismo terraplén del ferrocarril y en la zona más cercana al río, con vistas a obtener una lectura amplia de la estratigrafía correspondiente a la ladera oriental del Cerro del Villar. Para ello se practicó un corte de 12 m de anchura, que se prolongó hacia el sur, al pie de la trinchera, justo hasta el punto donde la prospección geofísica de 1986 había identificado estructuras constructivas muy cerca de la superficie. El contenido y sedimentación del Corte 1 resultó en parte formado por arenas de relleno depositadas para consolidar la base de la vía del ferrocarril, en un punto donde el promontorio del Villar inicia un declive pronunciado hacia el río. Sólo al fondo del corte, a casi 3 m de profundidad, apareció el suelo original de la ladera del cerro.

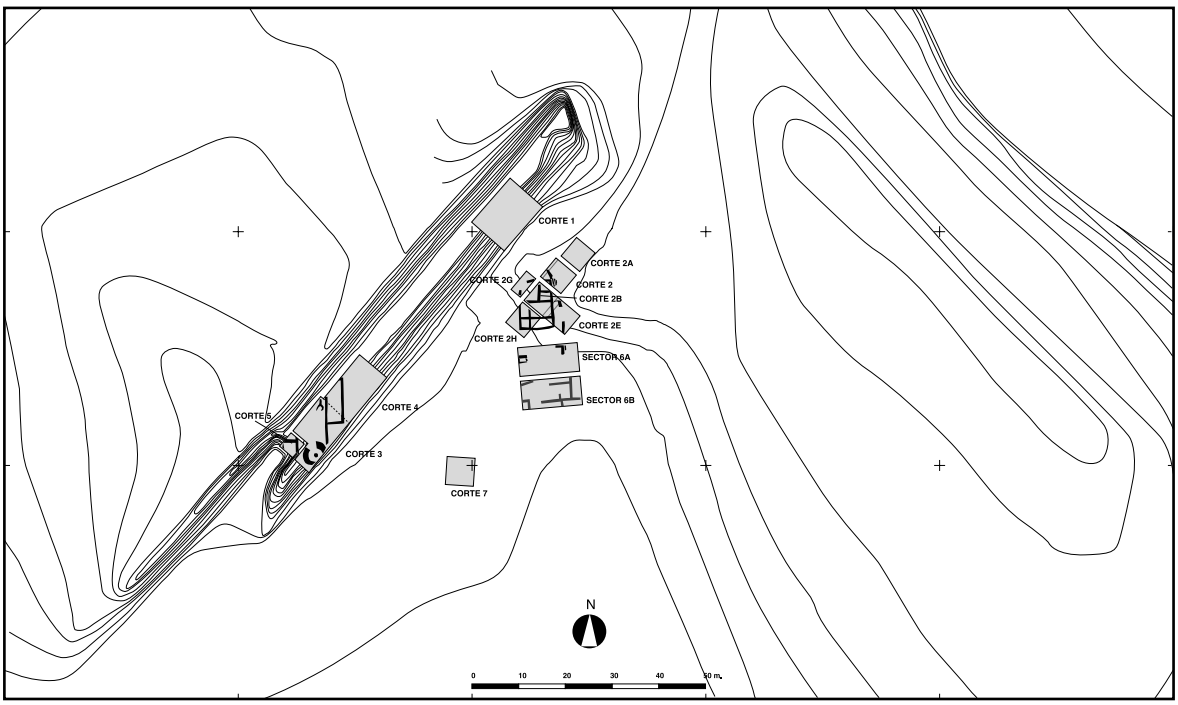


Figura 6.- Plano de situación de los cortes y sectores de excavación de 1987-1991.

Por último, el Corte 2 se situó al pie del terraplén y a 48 m al sur del Corte 1 y tuvo carácter de sondeo de 5 x 5 m, destinado a contrastar los datos de la prospección geofísica de 1986, que habían situado en esta zona una gran construcción rectangular de piedra, cuyo ángulo oriental apareció efectivamente en la zona occidental del corte (Fig. 6). En este sondeo se llevó a cabo la primera recogida sistemática de muestras destinadas a análisis polínico y edafológico (cf. Aubet 1990b).

Campaña de 1989

Fue sin duda la que proporcionó más información de todas las realizadas en el Cerro del Villar, no sólo desde el punto de vista de los materiales arqueológicos, sino de los datos relativos a sedimentología y a evolución paleoambiental (cf. Aubet 1991c; 1992a). Realizada desde el 28 de agosto hasta el 10 de octubre, estuvo dirigida especialmente a registrar de la forma más ajustada posible, y a nivel microespacial, todos los datos referentes a la urbanística del centro fenicio, por lo que la actuación de campo se centró en el registro pormenorizado de los dos sectores más importantes excavados en 1987. Así, el Corte 3 fue ampliado por el este, delimitándose un sector -el Sector 3/4- de más de 30 m de extensión, donde se pudo estudiar perfectamente bien un área de producción alfarera de principios del siglo VI a.C. (Figs. 7 y 8).

La superficie del Corte 2 de 1987 fue ampliada, lo que permitió recuperar la planta casi completa de una vivienda fenicia de finales del siglo VII a.C., que incluimos en el denominado Sector 2 (Figs. 8 y 9). Situada en la zona suroriental del Cerro del Villar, su presencia venía señalada por la prospección electromagnética realizada por Basil Turton, quien había identificado en las proximidades otras construcciones similares, en un área en la que aparentemente se accedía directamente a los estratos del siglo VII a.C. En este sector se obtuvo una documentación exhaustiva en términos cuantitativos y de frecuencia y distribución espacial de los ítems cerámicos, faunísticos y vegetales, dirigida a reconstruir las actividades económicas y de subsistencia en las distintas unidades que componen la vivienda.

Por último, al oeste del Sector 3/4, se amplió la excavación, localizándose un horno púnico de principios del siglo V a.C., y se practicó un sondeo estratigráfico en el denominado Corte 5 (Figs 6 y 8), que proporcionó la secuencia estratigráfica más completa que poseemos hoy en el Cerro del Villar. En el Corte 5 se alcanzó por primera vez en este yacimiento el primer nivel de ocupación fenicia del lugar, fechado en la segunda mitad del siglo VIII a.C. Tras diversas excavaciones en extensión, este sondeo tuvo por finalidad verificar la secuencia vertical del yacimiento en un punto

Figura 7.- El Sector 3/4 del Cerro del Villar.

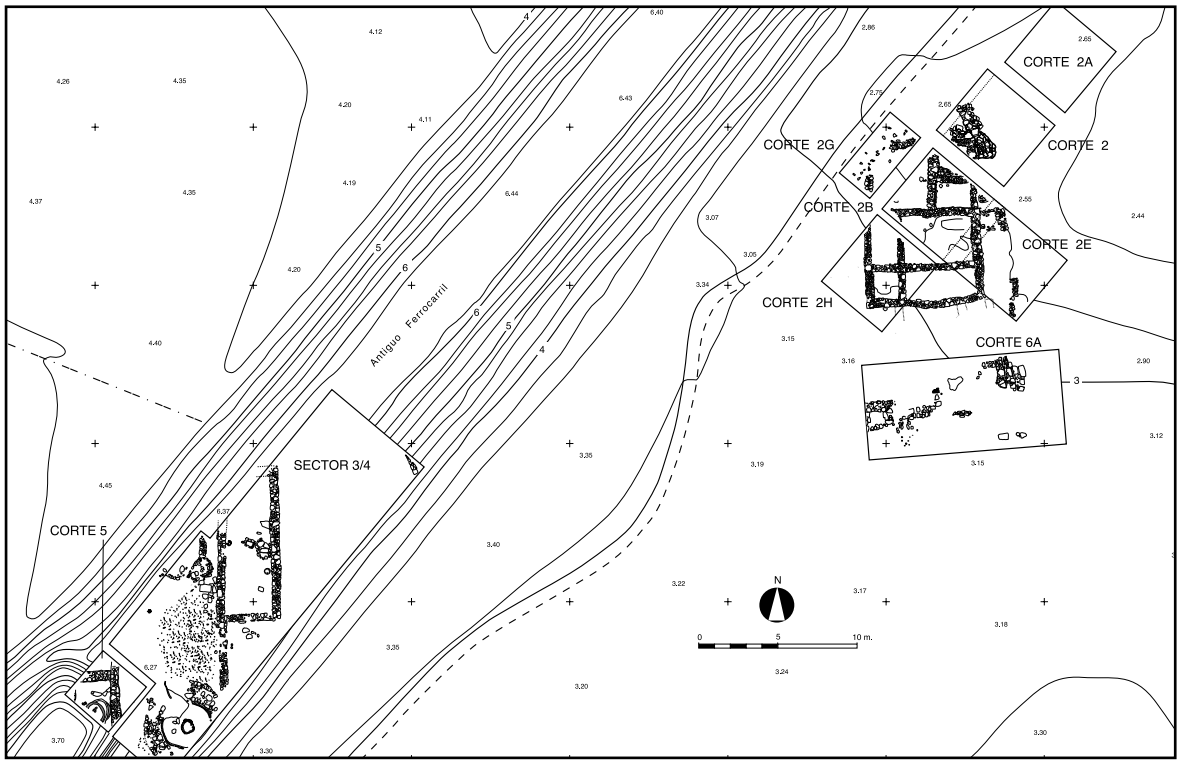


Figura 8.- Situación de los Sectores 3/4, 2 y 6 del Cerro del Villar.

cercano al centro de la isla-promontorio del Villar y establecer una columna polínica y sedimentológica completa, a fin de analizar las características y evolución del entorno en época fenicia. Se identificaron hasta diez niveles superpuestos de ocupación, de los que se extrajo un registro bastante considerable de materiales arqueológicos y de muestras destinadas a análisis edafológicos, antracológicos y polínicos.

Campaña de 1991

La tercera y última campaña de excavaciones dentro del Proyecto Guadalhorce, programada para el mes de julio de 1991, tuvo que ser aplazada al mes de diciembre por imperativos administrativos y presupuestarios. Las excavaciones se llevaron a cabo desde el 25 de noviembre hasta el 19 de diciembre. La necesidad de trabajar durante un mes con escasas horas de luz, unido a las malas condiciones climáticas de aquel año, hicieron que esta campaña quedara inacabada y, por consiguiente, con múltiples cuestiones por resolver. Puede decirse que el proyecto Guadalhorce se ha llevado a cabo a partir exclusivamente de dos campañas y media de excavaciones arqueológicas.

Pese a todo, esta campaña sirvió para completar la información relativa a los dos grandes sectores en excavación, y se llevaron a cabo las siguientes actuaciones complementarias:

En primer lugar se reabrió el Corte 5, a cargo de Enrique Villate, a fin de recoger nuevas muestras destinadas a un estudio riguroso de los sedimentos, de la microfauna y de los restos vegetales. Parte del resultado de estos análisis se da a conocer en el Anexo II de este estudio.

En segundo lugar, se completó la excavación de la gran vivienda fenicia del Sector 2, en la que se pudieron identificar varias fases consecutivas de ocupación del siglo VII. Al ampliarse la zona de excavación hacia el sur con el objeto de estudiar una segunda estructura de grandes proporciones, quedó delimitado el Sector 6, donde efectivamente apareció una segunda vivienda que quedó a medio excavar (Figs. 8 y 9). Dicho edificio había sido identificado, entre otras muchas estructuras, a raíz de una segunda prospección geofísica llevada a cabo en junio de ese mismo año por Basil y Mary Turton, que nos permitió recabar información suficiente para trabajar sobre seguro en dicho sector.

Un nuevo sector de excavación se abrió en el denominado Corte 7, que delimitamos al sur del terraplén a la altura del Sector 3/4, con vistas a excavar otra gran estructura identificada por Turton en su prospección geofísica (Fig. 6). Este corte quedó apenas iniciado, al haberse interrumpido los trabajos de excavación por causa de las lluvias. Pese a todo, el pequeño Corte 7 deparó una cantidad sorprendente de restos faunísticos y carpológicos.

A partir de 1991, a punto de concluir el Proyecto Guadalhorce, se iniciaron diversos trabajos dirigidos al análisis de los materiales, a completar los datos preliminares establecidos en las primeras campañas y a revisar otros muchos. Así, durante la campaña de 1991, la visita al yacimiento de los Profesores Milagros Gil-Mascarell y Joan Mateu, este último, Director del Departamento de Geografía de la Universidad de Valencia, sirvió para iniciar un nuevo análisis geomor-

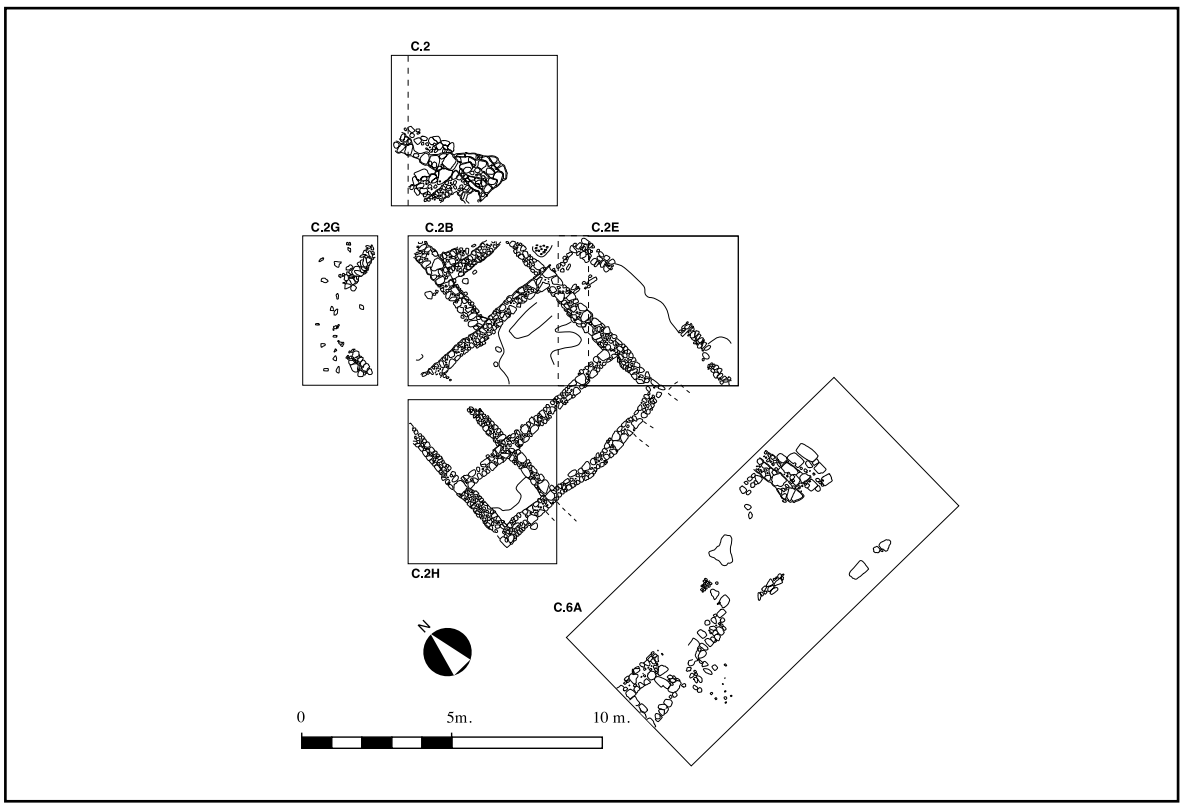


Figura 9.- Planta de situación de los Sectores 2 y 6.

fológico del bajo Guadalhorce, que corrió a cargo de Pilar Carmona, del mismo Departamento universitario. El resultado de dicho estudio se da a conocer más adelante. Desde el punto de vista de la analítica de materiales, destacaremos el acuerdo suscrito con Carolina Cardell, del Departamento de Geología de la Universidad de Granada, para el estudio de pastas cerámicas procedentes del Cerro del Villar. Un conjunto importante de muestras fue enviado en septiembre de 1994, y en enero de 1995 se llevó a cabo un muestreo sobre el terreno, a fin de comparar las cerámicas con las arcillas locales. Los resultados de dichos análisis se dan a conocer en el Anexo V de este volumen.

Entre las actividades de investigación desarrolladas en torno al Cerro del Villar destaca también la localización de la antigua necrópolis fenicia, cuyas características resumimos a continuación:

La necrópolis de Cortijo de Montañez

En el año 1994, la revisión y estudio de un conjunto de cerámicas conservadas en el Museo Arqueológico de Málaga, procedentes de una antigua necrópolis supuestamente romana de la vega de Málaga excavada hacia 1880 (cf. Rodríguez de Berlanga 1903: 117-18, lám. XXXIV), ha servido para localizar su procedencia en las cercanías del Cerro del Villar y, concretamente, en el lugar denominado Cortijo de Montañez (Fig. 2). El estudio de los materiales se llevó a cabo en el Museo de Málaga, previa autorización de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.

La importancia de esta necrópolis, que, a juzgar por los datos que se poseen, fue una necrópolis de incineración, radica en su localización cerca de tierra firme, en la ladera oriental del promontorio de la Loma de San Julián y a escasos 800 m al noroeste del Cerro del Villar (Aubet, Maass-Lindemann y Martín Ruiz 1995). Por sus características, no parece que fuera la necrópolis principal de la colonia, sino una de las múltiples necrópolis que debieron establecerse en las proximidades del asentamiento fenicio. El conjunto de materiales de la necrópolis de Montañez data del siglo VII y de principios del VI a.C. (Fig. 10).

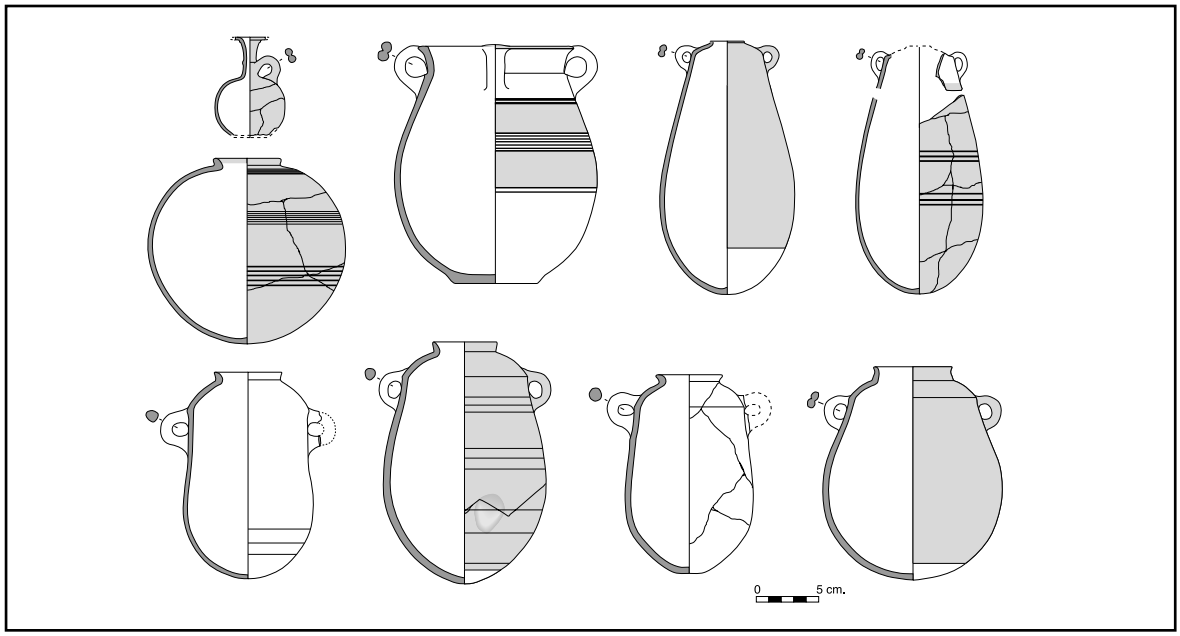


Figura 9.- Cerámica de la necrópolis del Cortijo de Montañez.

La excavación de urgencia de 1995

Las actuaciones dentro del proyecto Guadalhorce se habían enmarcado hasta 1992 en el estudio de diversos sectores de excavación situados en el área meridional del Cerro del Villar, propiedad del Ayuntamiento de Málaga. A raíz de la aprobación de las obras de encauzamiento del río Guadalhorce, a cargo de la Confederación Hidrográfica del Sur, se programó una actuación de urgencia en el Cerro del Villar, con objeto de fijar los límites definitivos del yacimiento arqueológico. En efecto, en 1994 se adjudicaron las obras de encauzamiento, por parte de la Confederación Hidrográfica, a la empresa Huarte, por valor de 5.600 millones de pesetas. Urgía, pues, verificar las características de la zona más cercana al río, en los terrenos propiedad de la familia Almansa, donde el proyecto de encauzamiento tenía previsto erigir una mota de contención de tierras junto a la orilla occidental del Guadalhorce.

La campaña de 1995, que se prolongó desde el 28 de octubre hasta el 3 de diciembre, se dirigió a comprobar el probable impacto de las obras sobre el yacimiento arqueológico y se centró en el sector septentrional del antiguo islote-promontorio, exactamente en la zona que podía quedar afectada por las obras de encauzamiento. Puede decirse que, si la campaña de 1989 fue la más rica en documentación arqueológica, la de 1995 lo fue en cuanto a espectacularidad de las estructuras descubiertas (Fig. 4). La excavación de dos nuevos sectores, el Sector 8 y el Sector 9, permitieron poner al descubierto un área de viviendas del siglo VII a.C. a lo largo de una trinchera de más de 40 m de longitud (Sector 8) y una zona de hornos de los siglos VIII y VII (Sector 9) en el extremo septentrional del yacimiento. La excavación de un sondeo fuera de los límites del promontorio-isla, en el Corte 10, sirvió para evaluar la profundidad de los depósitos de aluvión al norte de la antigua isla, de más de 4 m de potencia.

Entre los resultados más significativos de esta última campaña destaca la excelente preservación de las estructuras del siglo VII a.C. en el sector septentrional del Cerro del Villar. Los edificios del Sector 8 aparecieron a poco más de 30 cm de la superficie y, al igual que en el Sector 2, en ellos tampoco se documentaron los últimos niveles de ocupación fenicia de principios del siglo VI a.C., que de momento sólo hemos identificado en el área central del promontorio, en torno a los sectores 3, 4 y 5.

Los nuevos hallazgos obligaron a revisar la topografía del yacimiento y a ampliar sus límites considerablemente, tal como los presentamos aquí (Fig. 4).

3. LAS PROSPECCIONES GEOFÍSICAS

Basil y Mary Turton

Informe del análisis geofísico de 1986

El plan inicial consistía en llevar a cabo un análisis tanto de la resistividad como de la magnetometría de toda el área, comenzando con el análisis de la resistividad.

Se proyectó una cuadrícula de 30 metros sobre todo el yacimiento, teniendo como línea base aproximadamente el camino más lejano de la antigua línea de ferrocarril (Fig. 11A). De hecho, la línea se encontraba a 17 metros del soporte principal del puente.

En un principio, el yacimiento resultó ser satisfactorio para los análisis de resistividad, a pesar de la sequedad extrema del suelo, pero en la práctica el suelo resultó ser tan duro que hubo que clavar las sondas con martillo, lo cual hizo muy lento el proceso. Fueron analizados un cuadro y medio de 30 metros cuadrados del lado del río del yacimiento. El análisis no mostró evidencias arqueológicas significativas. En la parte alta del yacimiento fue difícil llevar a cabo las lecturas debido a la aridez y a la dureza del suelo, y por ello el método fue abandonado.

La totalidad del campo fue revisado con el magnetómetro, sin que se lograra ningún resultado de importancia, excepto en el área que se nos había indicado como el sitio probable del asentamiento.

Dicho lugar estaba cubierto de cardos secos y espinosos que hacía casi imposible el movimiento de los cables. Resultaba tan difícil caminar en línea recta manteniendo en las manos el magnetómetro en posición, que el registro automático sobre un plotter tuvo que abandonarse. Por tanto, se tomaron las lecturas a intervalos de un metro, cubriendo tanto como fue posible del lugar en cuestión.

Se adjunta una impresión que muestra todas las lecturas positivas (esto es, las que corresponder a un campo magnético norte). En la impresión, cada lectura está representada por un cuadrado pequeño, cuyo sombreado es proporcional al valor de la lectura del magnetómetro, esto es, los cuadrados negros representan lecturas altas y los cuadrados grises representan lecturas menores. También se obtuvieron lecturas negativas (correspondientes a un polo magnético sur), pero se han omitido de la impresión por razones de claridad. Lo importante en la impresión es advertir el cambio de sombreado. En cuanto a las diferencias en los grises del fondo entre los diferentes recuadros son debidas a leves variaciones en las configuraciones iniciales del instrumento. Una lectura alrededor de los bordes del área representada en el dibujo muestra muy poca actividad excepto en la parte más cercana al este de la antigua vía de tren,

donde las lecturas sobrepasaron la escala del instrumento y llegaron hasta unos dos metros por dentro de la línea base. Esta lectura se debía a la proximidad de la antigua vía de tren.

En todo caso, las lecturas variaron poco de un lugar a otro y no fueron tan altas como habría sido de esperar en un yacimiento antiguo. Esto probablemente puede ser debido a los métodos de la agricultura moderna, especialmente a los movimientos de tierra para crear campos más satisfactorios, por eso el terreno de diferentes partes del yacimiento ha sido mezclado, dándole una susceptibilidad uniforme a las lecturas manetométricas.

Las áreas sombreadas de la impresión donde las lecturas fueron imposibles o insatisfactorias fueron debidas a la presencia de una zanja y la ausencia de línea, a desperdicios amontonados, a profundos baches, a zonas que habían sido picadas o a restos de antiguos y modernos instrumentos agrícolas, todo en completo desorden por la superficie. Estas lecturas han sido excluidas de la impresión por no ser comparables.

La impresión muestra claramente la distinción entre los yacimientos supuestamente romanos y fenicios. Las piedras trabajadas del área romana presentaban una fuerte intensidad magnética y las que se encontraban en superficie, fueron retiradas de la superficie donde habían estado descansando. Las respuestas que muestra el dibujo en el área romana representan o bien elementos no visibles, probablemente piedra, o bien restos visibles de estructuras de piedra. Las altas lecturas magnéticas en un yacimiento antiguo representan lugares donde se ha producido derrumbamiento o incendio, por lo que una respuesta alta de piedra romana , resultaba sorprendente, a menos que la piedra tuviera un alto contenido de hierro.

En el resto del yacimiento no había elementos visibles. La impresión no revela la existencia de patrones, pero debe centrarse la atención en las áreas donde se han indicado las lecturas más altas. Sospechamos que las lecturas en el área inferior izquierda del la zanja pueden ser debidas a la actividad moderna y la larga mancha oscura en la parte superior izquierda es demasiado dispar como para representar algo de interés arqueológico.

Informe del análisis de 1991

El análisis en el Cerro del Villar de Guadalhorce (30.05-5.06 1991) fue una continuación del llevado a cabo en 1986. Tal como el yacimiento estaba entonces, un coche podía llegar sin dificultad hasta allí aparcando a corta distancia del área que debia analizarse, haciendo posible el registro automático con la alimentación de corriente que proporcionaba la batería del coche. Sin embargo esta vez, una nueva autovía estaba en construcción cerca del yacimiento y habían necesitado aparentemente excavar zanjas de profunda amplitud, llenas de agua sucia, alrededor del yacimiento, por lo que el coche fue dejado al lado de la carretera. Provisionalmente habían construido un puente con viejas puertas encontradas cerca del yacimiento. Estas puertas estaban construidas principalmente con tablones por lo que era desaconsejable llevar consigo un equipo pesado a través del puente. Las lecturas por lo tanto se tuvieron que registrar manualmente, para ser luego introducidas en el ordenador -un proceso mucho mas lento, por lo que la inagotable y animada ayuda prestada por Ana Delgado de Barcelona y María Victoria Cano de Málaga fue bien recibida. Juan José Albuera y María José Padilla también ayudaron de vez en cuando.

La línea de la zanja moderna que es visible a lo largo del yacimiento aparece indicada por la flecha (Fig. 11B). Se tomaron muestras del terreno de varias partes del yacimiento para el análisis en Oxford. Todo revelaba un nivel de susceptibilidad lo suficientemente alto como para justificar el análisis magnetométrico. Los niveles son coherentes con un yacimiento que había sido ocupado en el pasado. Las lecturas al este de la zanja, donde la altura del terreno había sido rebajada fueron significativamente mas altas que aquellas al oeste de la zanja. Esto, en sí mismo, no sugiere ninguna explicación particular excepto que indica claramente que la parte superior del terreno contiene menos materiales magnéticos que el subsuelo. Esto no siempre es el caso.

Los fragmentos de cerámica recogida sobre el terreno estaban excepcionalmente fuertemente magnetizados, indicando que la arcilla usada en su elaboración contenía una cantidad más alta de lo normal en componentes férricos. Un fragmento de esta cerámica fue enviada a analizar y los resultados serán comunicados en cuanto estén disponibles. Muchos de los pequeños y aislados elementos que se revelan en la impresión son el resultado de fragmentos de cerámica. Otros elementos muestran una tendencia a ser alineados este-oeste o norte-sur. Esto puede indicar la presencia de zanjas o muros, pero no surge una imagen clara de ello.

Las áreas donde se sugiere excavar son las señaladas con círculos rojos (Fig. 11B). Se intentará llegar más lejos con los análisis del ordenador para conseguir una imagen más clara.

Oxford

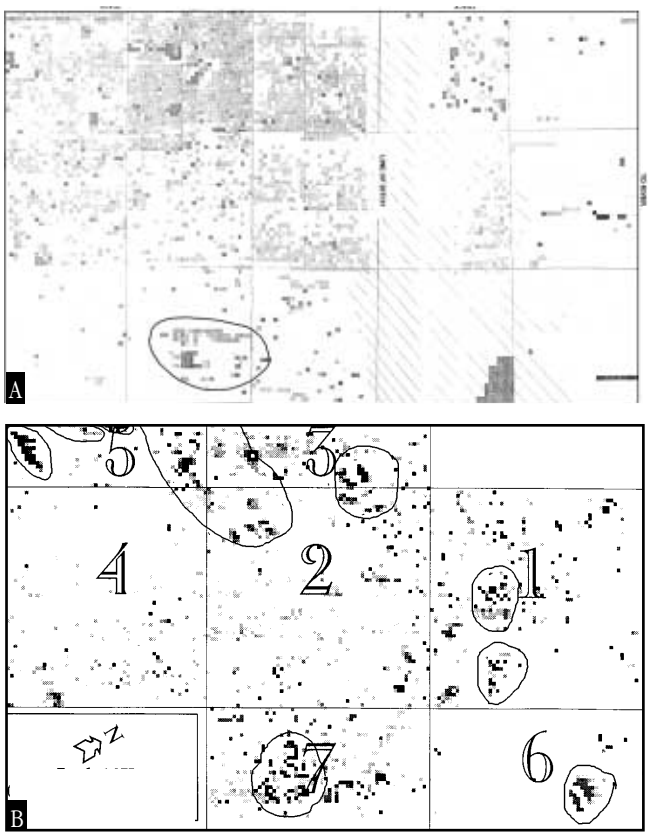


Figura 11.- Estudio magnetométrico del Cerro del Villar: A) 1986 y B) 1991.

4. La metodología informática en el proyecto del Cerro del Villar

Pedro Báscones

El objetivo de este apartado es describir el proceso metodológico seguido en el registro informático referente a la excavación del Cerro del Villar.

Dicho apartado merece una atención especial, ya que los avances informáticos posibilitan y abren continuamente nuevas vías en cuanto al tratamiento de los datos arqueológicos y del uso de la información.

El equipo dedicado al proyecto del Cerro del Villar cuenta, gracias a la reciente creación de un Laboratorio de Arqueología, con una infraestructura informática básica para la creación y tratamiento de bases de datos, y la realización de análisis estadísticos. La principal tarea realizada por tanto a este nivel fue la adaptación de las posibilidades técnicas a las demandas concretas que se plantean en arqueología.

En la actualidad el mundo de la arqueología está ya en una fase avanzada de informatización en todas las fases que engloban un proyecto científico, sin embargo, hace unos 5 años eran todavía escasos los ejemplos a seguir y menos aun los que ofrecían sistemas globales de actuación en todo el proceso que supone un proyecto arqueológico. En nuestro caso, el referente directo fue Syslat, descrito por M. Py (Py 1991) quien planteaba y desarrollaba los puntos claves de un sistema informático que integraba toda la información de un yacimiento, y que pretendía ser adaptable a otros proyectos.

La solución tomada en el sistema francés, centrado en la excavación de Lattes, fue la de trabajar sobre la plataforma Macintosh de Apple y adquirir diferentes programas comerciales junto a un conector de software –Hypercard– que se completaban con pequeños programas específicos, muy sencillos, programados a propósito por el propio M. Py. De esta forma se llegó a un sistema interactivo global de todas las actividades de investigación que tenían lugar en la

excavación. Dicho sistema es en realidad una base de datos relacional que integra el inventariado, la clasificación y la cuantificación de los elementos de cultura material aparecidos; de cuya estela han surgido después sistemas y aplicaciones informáticas en Lérida, por J. B. López y A. Net (López 1991) y Gerona, por R. Buxó (Buxó1991), a partir de su colaboración en la creación del Syslat. Dicho sistema en la actualidad ha llegado a un nivel bastante elevado de operatividad y desarrollo, basado únicamente en el programa Hypercard, y que es fruto de la adaptación, a través de estos años, a las demandas planteadas tanto para trabajar en el yacimiento -introduciendo los datos con ordenadores portátiles- como para el posterior análisis en el laboratorio de los resultados e incluso la preparación de la publicación (Py 1997).

Nuestro equipo, por tanto, se decantó por desarrollar un sistema basado también en el entorno Macintosh de Apple, apostando así por un línea pensada más para el usuario y en su facilidad de uso, que no en las posibilidades que ofrecían otros sistemas más avanzados, pero más complicados en cuanto a sistemas operativos, como eran las estaciones Unix.

El primer objetivo del equipo fue el de desarrollar el sistema por partes, empezando por crear una base de datos del registro de cerámica hallada en el Cerro del Villar. La idea era que integrase todos los datos y permitiera al final un mejor uso y aprovechamiento de la información a nivel estadístico y operativo de lo que podía representar el clásico sistema de fichas en papel. Para ello se contó en un principio con una infraestructura de un Macintosh II ci, de un escáner en blanco y negro, de un removible Bernoulli de 44 Mb, y de una cámara digital canon ION.

El sistema se vio posteriormente ampliado con un nuevo ordenador Macintosh 8100/80, Power Pc, una pantalla de 20", un escáner en color, tres ordenadores portátiles powerboock 520, un sistema externo de CD-Rom, y con dos impresoras, una láser y otra de color, en sistema de tinta (adquiridos a través de un proyecto DGCYT del Ministerio de Educación), todo ello conectado al sistema de red ethernet de la Universidad Pompeu Fabra. Dicho esquema ha variado posteriormente, ampliando el campo a plataformas PC, y es que el avance continuo de ambas familias de ordenadores (PC vs Mac), y el hecho de poseer cada una de ellas, programas específicos, hace recomendable contar con ambas plataformas, así como tener en cuenta la necesidad de una actualización anual tanto del software como del hardware en la medida que sea posible.

El fichero cerámico

La base de datos cerámica es actualmente una realidad operativa en continua fase de adaptación y de mejora. El gran problema para el estudio lo representaba el gran volumen de cerámica hallada en determinados sectores (Cortes 3-4), algo que dificultaba el procesamiento desde un sistema tradicional. Por otro lado, la dificultad y la imposibilidad de catalogar con respecto a una tipología establecida obligaban a realizar toda una intensa labor de fichado y descripción que en primera instancia obligaba a tomar decisiones en cuanto a forma y a contenido del registro. Respecto a la ficha inicial realizada sobre la intuitiva y extendida base de datos File Maker de Claris (Fig. 12) se han realizado después numerosos cambios hasta llegar al actual sistema relacional de la última versión de dicho programa: File Maker Pro 3.0. En estos momentos, la labor de varios años de fichado y de dibujo introducidos en el ordenador, es cuando empieza a dar sus frutos, como una sólida base de datos que puede interrelacionarse mediante macros y applescrips (un pseudolenguaje del sistema Macintosh que permite programar tareas especificas del usuario) con otros programas de estadística, así como también con un programa de SIG (Sistemas de Información Geográfica) que en estos momentos se está acabando de configurar, este programa nos permite situar a través de las coordenadas cada ítem cerámico en su lugar determinado y establecer vínculos entre la información de la base de datos y la planimetría de la excavación.

No hemos de olvidar tampoco que el hecho de no existir software específico para arqueología en el entorno Macintosh de APPLE, planteó algunos problemas a la hora de empezar a configurar los procesos que se querían informatizar. Sin embargo las posibilidades que ofrecen los nuevos equipos informáticos posibilitan la idea de crear un registro integral donde se interrelaciona la información a diferentes niveles, sea cual sea su tipo (numérica, estadística, descriptiva,

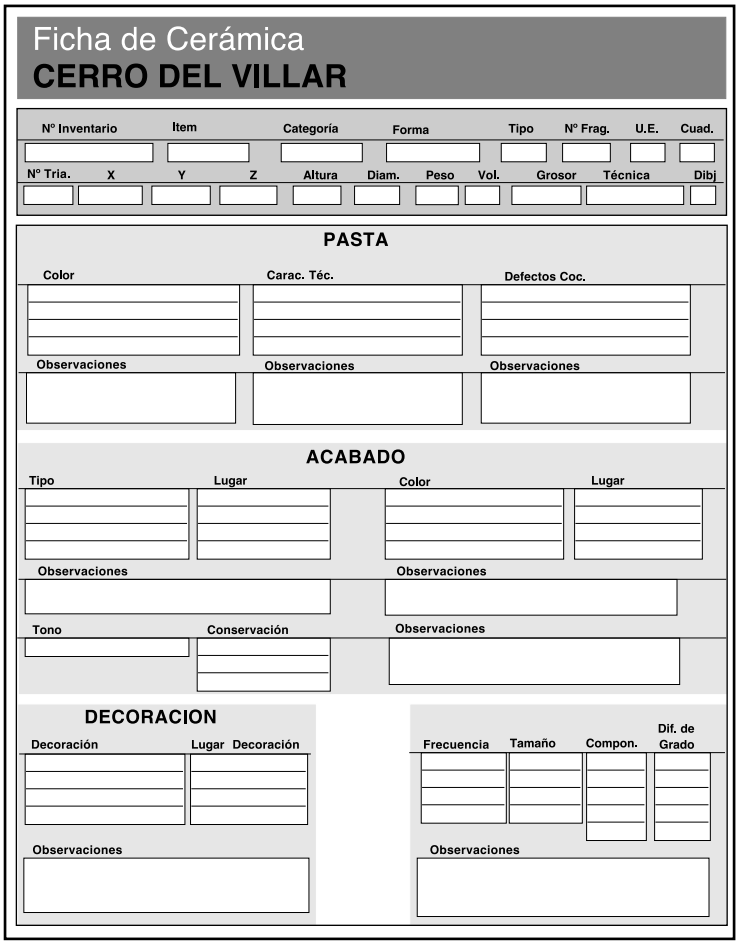


Figura 12.- Muestra de la ficha que recoge el registro cerámico.

cuantitativa, gráfica, etc.). La era multimedia ha llegado también a la arqueología y me atrevería a decir que en un futuro los nuevos métodos nos permitirán no solo integrar la información de otro modo, sino leerla e interpretarla de una forma diferente. En este sentido, y desde este proyecto, las nuevas herramientas nos han permitido desarrollar nuevas posibilidades de registro gráfico de las excavaciones.

Datos técnicos

Actualmente contamos con dos bases de datos, la de descripción cerámica sobre File Maker Pro 3.0, y la integración de los ficheros de dibujo guardados cada uno por separado en formato EPS (Encapsulate poscript), un standard en cuanto a formato de impresión y por ello muy adecuado para la publicación. Actualmente, gracias a su facilidad de conversión, también es idóneo para otros dos objetivos:

-1. La posibilidad de conversión a formato PDF, el utilizado por Adobe Acrobat y que seguramente se convertirá en un estándar en internet , a cuyo tema le dedico un apartado.

-2. Por la facilidad también de su conversión a un programa generador de ficheros 3D -en 3 dimensiones- autónomos dentro de la política de programación actual orientada a objetos. Un ejemplo de ello son el QuickDraw™ 3D, que permite insertar objetos tridimensionales -en un futuro pueden ser objetos de cerámica- tanto en la base de datos como en programas de texto, de consulta interactiva o incluso webs de internet.

En el campo de la cerámica, los hallazgos de piezas han sido registrados en fichas con toda la información descriptiva y tipológica. Estas fichas están siendo completadas incorporando dibujos e imágenes para un mejor análisis comparativo. Actualmente la base de datos de dibujos está desarrollada aparte, ésta organiza los dibujos a partir del número de inventario, los cortes y descripciones a modo de palabras clave, que permite seleccionar grupos y enviarlos directamente a un programa de autoedición de publicaciones, y que es donde se maquetan las diferentes láminas. El sistema de publicaciones de Apple permite montar láminas con los dibujos de piezas, manteniendo a la vez conexiones con los ficheros de cada pieza que se guardan por separado. De esta forma, cualquier modificación en el fichero original afecta a la copia que existe en la lámina y viceversa (es el sistema de publicación y subscripción del sistema 7 de Mac), por lo tanto cualquier modificación desde la lámina es también actualizada en la base de datos. Ello ha obligado a adaptar el uso de programas gráficos (en nuestro caso Illustrator), con el fin de desarrollar las posibilidades en cuanto al dibujo arqueológico. Es importante, también definir el formato de grabación de las imágenes más conveniente, ya que los dibujos no sólo sirven para ilustrar la pieza y su posterior reconstrucción, sino para poder llevar a cabo el análisis comparativo de formas cerámicas de una manera automatizada. Los responsables de este proyecto confían en crear, de este modo, una tipología de la cerámica fenicia de la Península Ibérica y reconocer tipos a partir de fragmentos. Otra de las líneas de investigación más interesantes son las del análisis espacial de hallazgos cerámicos (también posible con los paleoecológicos), cuya finalidad es relacionar gráficamente las piezas con su lugar de hallazgo mediante un programa de GIS y facilitar los análisis estadísticos en programas como Excell, Systat o StatLab.

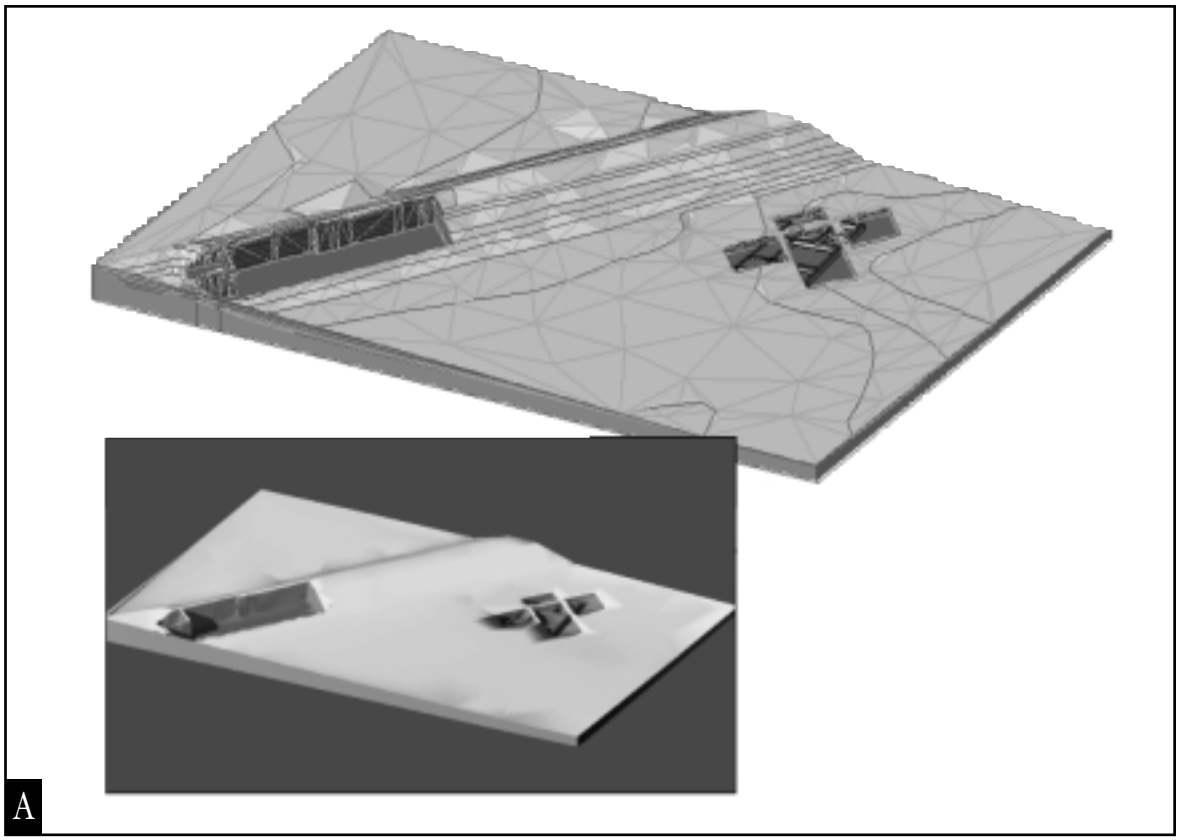
Planimetría y cartografía

Otro de los temas desarrollados a nivel informático ha sido la generación de toda una serie de plantas y planimetrías del yacimiento.

En la actualidad, la mayoría de los planos se han obtenido del paso de los dibujos originales en papel, al formato digital de Ilustrador (EPS), que posibilita sobre todo la adaptación a las necesidades de las publicaciones gracias a su idoneidad para la impresión en papel, permitiendo también la traducción a otros formatos estándar como es el DXF de AutoCad o los utilizados por algunos programas de GIS.

Sin embargo, otra de las vías abiertas, ha sido a través de programas específicos para topografía y geografía del terreno, que nos permiten, gracias a los últimos datos, realizar restituciones tridimensionales del terreno (Fig. 13a); y no solo ya de la actualidad, sino de épocas remotas, posibilitando así el estudio de los cambios sufridos en la desembocadura del Guadalhorce.

Cumterra (software de topografía desarrollado por Cigraph) nos permite crear modelos tridimensionales del terreno y generar curvas de nivel, bien a partir de la adquisición de puntos con teodolito, o bien a partir de la digitalización de las planimetrías con la tableta digitalizadora. El programa permite hacer estudios de los movimientos de tierra, generar estructuras, generar curvas, y exportar en formato DXF a AutoCAD. Actualmente nos hallamos en un momento de investigación en esta línea, la intención es utilizar el modelo del terreno tridimensional como base para la creación de restituciones arquitectónicas posibles de las estructuras halladas en los cortes excavados. Programas como 3D-Studio Max, permiten crear imágenes de restituciones tridimensionales virtuales de una calidad fotorealista. Dichas imágenes son el primer paso, en un futuro, cuando nos hallemos en un proceso más avanzado de excavación, estas técnicas nos permitirán llegar a la restitución virtual del paisaje del Guadalhorce en la época que nos ocupa (Fig. 13b) y también al estudio de la trama urbana y a la restitución virtual del poblado fenicio, pudiendo así generar paseos virtuales por el poblado en formato VRML -para internet-, como los desarrollados para Stonehenge por Silicon Ghaphics Inc. (*web: http://webspace.sgi.com/Repository/Stonehenge/stonehenge.wrl.gz*.) o la reconstrucción en realidad virtual de la Tumba Thebana de Menna, realizada por la Manchester MetropolitanUniversity (*http://reality.sgi.com/employees/nigelj_manchester/Mattz/pc/menna.wrl*).



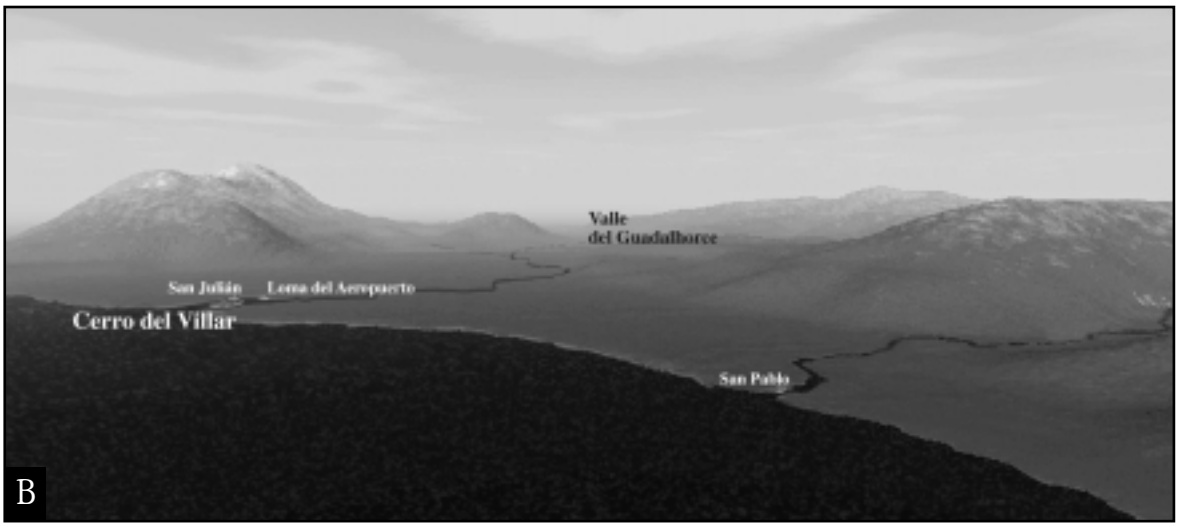


Figura 13.- A) Primeras pruebas en la restitución virtual del paisaje y de la trama urbana.
B) Imagen de un modelo tridimensional del paisaje de la Bahía de Málaga y la cuenca del Guadalhorce en lo siglos VIII-VII a.C.

El proceso de dibujo de planimetrías

Gracias a la integración, bajo sistemas tipo CAD, de los puntos generados con estación total, el dibujo de las plantas del yacimiento está cambiando su metodología. En la actualidad, la estación total nos permite generar un mapa de puntos con las correspondientes coordenadas de los hallazgos, almacenando no solo su situación, sino también algún dato descriptivo, que permita vincularlo a la base de datos (como por ejemplo el numero de triangulación) y otro que describa el objeto, para que en el caso de las estructuras se pueda automatizar el proceso de cierre de puntos gene-

rando las líneas entre ellos. Estos puntos, en el yacimiento pueden ser ya pre-almacenados en los ordenadores portátiles. Posteriormente dichos puntos nos pueden servir para acotar, para dibujar estructuras respecto a un sistema de coordenadas total, o para registrar de una manera fiable la situación de cualquier hallazgo, sea del tipo que sea. Actualmente conjugamos ambos sistemas, el sistema tradicional: es decir el dibujo sobre papel, que luego es escaneado y re-dibujado con programas vectoriales como Illustrator; y el sistema digital: que parte de la información generada a partir de los puntos tomados por la estación total o teodolito y que es a partir de la cual se crea los dibujos de las planimetrias en sistemas de CAD o bien también en Illustrator. En el caso de trabajar sobre Illustrator perdemos la información de la altura (la Z) porque es un programa de 2 dimensiones, pero igualmente válido si seguimos el ejemplo de Lattes en el que las alturas son estudiadas a partir del dibujo de las secciones (realizadas aparte).

Con la cámara Canon ION (cámara fotográfica digital que graba las imágenes en un disquete) se han iniciado también algunas experiencias de fotografías digitales; estas permiten ser rápidamente introducidas en el ordenador y ser utilizadas como plantilla para dibujar los detalles de las estructuras. Este sistema, iniciado en Lattes (Py 1991), puede compaginarse con la precisión de la estación total si se tiene la precaución de poner en el recuadro de la imagen unos puntos de ajuste. Sin embargo no se ha desarrollado todavía por nuestra parte de forma sistemática, sino puntual.

En un futuro la línea de aunar fotografía con modelos tridimensionales se está desarrollando a través de equipos de fotogrametría que a partir de pares fotográficos generan modelos estereoscopicos del terreno que son ajustados con la información del teodolito (Caballero, L 1996) y también en modelos tridimensionales de territorios sobre los que se aplican imágenes de fotografía aérea, programas como IDRISI (SIG de análisis raster) permiten realizar fácilmente este tipo de composiciones.

Por otro lado, y a un nivel de arqueología espacial, se están poniendo en marcha también dentro del proyecto, estudios sobre SIG, es decir, sistemas cartográficos que nos permiten estudiar los emplazamientos, las tramas urbanas y las zonas físicas desde diferentes niveles geográficos y espaciales, tanto a un nivel micro espacial, como macro espacial y paleoecológico. Como ejemplo de este tipo de trabajos podemos citar los desarrollados en Lattes (Py 1996) o los desarrollados por varios miembros del departamento de Prehistoria y Arqueología de la UAM y recogidos en una publicación sobre los SIG en la arqueología (Baena 1997). La gran ventaja de estos programas es que integran la información gráfica que tenemos sobre el plano con la información descriptiva del texto, que podamos crear en la base de datos. A partir de los análisis que realicemos en la base de datos podremos crear mapas con los resultados de las muestras, especialmente indicado para los análisis espaciales y para la representación bidimensional y tridimensional de los espacios geográficos estudiados.

La publicación

Por último y teniendo en cuenta que la publicación es uno de los objetivos finales de las investigaciones, hemos de destacar el rápido avance que se ha producido en el campo de la informática domestica en cuanto a las posibilidades de realizar dicho tipo de tareas. En la actualidad con los ordenadores de que disponemos la información se puede editar y manipular hasta el punto de poder controlar casi todo el proceso de maquetación y configuración de documentos destinados a imprenta, las posibilidades son aun mayores en lo que se refiere a los documentos destinados a otro tipo de difusión como pueden ser Internet o el de crear CD rom's temáticos, ya que la información conserva el formato digital y no ha de pensarse para ser impresa.

La publicación de este informe es un ejemplo de la dedicación al respecto que se ha derivado de este proyecto concreto. Gracias a programas de maquetación profesionales se han podido paginar partes tan importantes como el catálogo de laminas, algo que de otro modo, habría sido un verdadero rompecabezas.

En definitiva, es importante destacar que hoy más que nunca se han de diferenciar las tareas destinadas a crear material publicable, como es el caso de mapas, dibujos, ilustraciones, gráficos, etc., del que es puramente material de estudio e investigación, pensado para ser utilizado en el ordenador: cartografía de GIS, bases de datos, modelos tridimensionales interactivos, archivos de imágenes, etc. y que de ser publicado requiere una conversión.

Internet

La revolución sufrida en los últimos años entorno a Internet hace que esta merezca un capítulo aparte en este informe. Antes de entrar en detalles deberíamos tener en cuenta que Internet, la red informática internacional que ha revolucionado las comunicaciones no sólo es un paso más en esta era de la información con una nueva posibilidad de conexión gracias a los ordenadores. Está trasformando los patrones de comunicación interactiva y de difusión de la información a una escala mundial, cosa que hasta ahora no había pasado. El teléfono nos permitió la conexión instantánea vía oral, gracias a esa línea luego el fax nos acercó un poco mas, pero con la conexión del ordenador las posibilidades son casi infinitas: texto, voz, imagen, sonido… y muy pronto a tiempo real.

En el ámbito arqueológico hemos de admitir que Internet nos está replanteando nuestro sistema de almacenamiento de la información. Si hace unos años el CD-Rom parecía el futuro gracias a las aplicaciones multimedia, hoy en día los navegadores para Internet son los que están marcando la línea a seguir (Gonzalo, C. 1996). El HTML y el JAVA son los nuevos lenguajes de programación para Internet. Nuestra consideraciones pasan por entender que la vía mas asequible para hacer de nuestra información algo realmente útil a generaciones venideras es adaptarse a los patrones de las redes. Dicha afirmación es algo que muchos equipos tienen ya claro y ejemplo de ello son algunos Departamentos de Arqueología, como los de Sevilla, Granada y Madrid, los cuales han desarrollado ya un servidor de Internet que permite el acceso desde fuera, es decir desde cualquier punto del mundo a la información de sus departamentos y de sus proyectos.

Para nosotros integrar la información del proyecto del Cerro del Villar, con programas destinados a Internet no seria muy difícil y permitiría así, a cualquiera, desde cualquier parte del mundo, acceder a la información del proyecto del Cerro del Villar. Para ello existen lenguajes CGI -un ejemplo es el mencionado applescript- que vinculan las peticiones exteriores con las bases de datos y responden con la información demandada, ya sea imágenes, gráficos, fotos, o texto.

Lo mejor de todo es que integrar la información de esta manera posibilita posteriormente fijarla en CD-Rom y hacer uso de ella con simples programas de navegación como son el Netscape o Explorer, -de adquisición gratuita en muchos casos- desde cualquier ordenador equipado con el lector de CD-Rom, o desde intranets.

Para ello, otro estándar de Internet, que comienza a utilizarse y que ya adelantábamos es el formato PDF del programa Adobe Acrobat. Dicho formato es ideal para comprimir información al nivel de hipertexto o de publicaciones. En nuestro caso se ha empezado a unificar bajo este formato todas las planimetrias del yacimiento del Cerro del Villar haciendo de su consulta algo interactivo.

Actualmente, el Web del Laboratorio de Arqueología de la UPF (*http://www.upf.es/larq)*, cuenta con páginas destinadas al proyecto del Cerro del Villar, y a través de las cuales se puede acceder a ciertos datos del yacimiento: información básica a nivel de hipertexto, información en PDF (las láminas de esta publicación), y a la consulta de las planimetrías. Estas últimas, gracias a los plug-ins de shockwave de macromedia, permite ser visualizadas en formato vectorial. Parte de esta información está restringida al uso del personal del Laboratorio.

Universidad Pompeu Fabra, Barcelona

AGRADECIMIENTOS

Desde un principio toda una serie de personas e instituciones han contribuido con su constante apoyo y colaboración a la buena marcha de los trabajos que se han realizado en la desembocadura del río Guadalhorce. Desde aquí queremos expresar a todas ellas nuestro más sincero agradecimiento: la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, que ha financiado las campañas de excavación en el Cerro del Villar; la Subdirección General de Promoción de la Investigación del Ministerio de Educación y Ciencia que, a través de los proyectos PB 90-0680 y PB 93-0397 (1991-1997), ha financiado la mayor parte de la analítica que presentamos en este volumen; el Exmo. Ayuntamiento de Málaga, que nos autorizó a trabajar en los terrenos de su propiedad, cuando el sector meridional del Villar todavía no había sido expropiado por la Confederación Hidrográfica del Sur; la Gerencia Municipal de Urbanismo del Ayuntamiento de Málaga (M. Carmen Peral); la Delegación Provincial de la Consejería de Cultura (Manuel Corrales); el Rector de la Universidad Pompeu Fabra (Enrique Argullol), que nos ha facilitado la infraestuctura necesaria para poder llevar a cabo los trabajos de laboratorio; el Museo de Málaga (Dr. Rafael Puertas); los profesores de la Universidad de Málaga (Encarnación Serrano, José Ferrer Palma e Ignacio Marqués); el topógrafo Antonio Esteban (Comunidad de Madrid); el Departamento de Geografía de la Universidad de Valencia (Joan Mateu); el Laboratorio de Zooarqueología de la Universidad Autónoma de Barcelona (Jordi Estévez y María Saña); el Laboratorio de Microscopía Electrónica y Análisis de la Universidad de Barcelona; el Instituto de Ciencias de Materiales del CSIC de Barcelona (Rafael Rodríguez Clemente); José Andérica (Patronato de la Cueva de Nerja) y el Museo de Arqueología de Cataluña (Ricardo Batista). Asimismo, queremos expresar nuestra gratitud a las siguientes personas, que han contribuido decisivamente a la elaboración de esta memoria gracias a sus valiosas indicaciones: Paloma Cabrera (M.A.N., Madrid), Michael Gras (CNRS, París), Gerta Maass-Lindemann (Karlsruhe), Manuel Muñoz Gambero (Málaga), Joan Ramón (Consejería de Cultura, Ibiza); Hermanfrid Schubart (Rauschenberg) y Javier Teixidor (CNRS, París).

Finalmente, nuestro más sincero agradecimiento a Ricard Marlasca (Universidad Autónoma de Barcelona), Magdalena Salas (Universidad de Barcelona) y M.Carmen Jiménez (Universidad Pompeu Fabra), por su paciente colaboración en la preparación del texto e inventarios de este volumen.

II. PAISAJE, TERRITORIO Y PALEOAMBIENTE

1. PALEOGEOGRAFIA DEL GUADALHORCE Y DE SU HINTERLAND

1.1 Introducción

María Eugenia Aubet

El asentamiento fenicio del Cerro del Villar está emplazado sobre un pequeño promontorio de poco más de 5 m de altura sobre el nivel del mar, que destaca sobre el llano aluvial y estuárico del río Guadalhorce (Figs. 2 y 3). Salvo en casos excepcionales, apenas se habían realizado estudios geomorfológicos del valle antes de 1986. Los primeros estudios geomorfológicos realizados sobre la desembocadura del río Guadalhorce, llevados a cabo por Carulla en 1986 (Aubet y Carulla 1987) y por Hoffmann en 1987 (Hoffmann 1988: 81-90), pusieron de manifiesto que el Cerro del Villar había constituído en época fenicia una isla situada en el centro de una extensa bahía dominada por el estuario del Guadalhorce, cuya desembocadura original, situada en las proximidades del aeropuerto de Málaga, distaría de la linea de costa actual unos 3.5 km (Fig. 14). En época helenística y romana la isla ya habría desaparecido como tal y se habría transformado en un pequeño promontorio cercano a la costa, tal como lo conocemos hoy. Algunas noticias aluden a la existencia de una torre vigía en el Cerro del Villar, lo que indicaría que posiblemente en época medieval el promontorio todavía estaba emplazado en primera linea de costa. Desde entonces y hasta la construcción del embalse del Guadalhorce a principios de siglo, la costa ha avanzado aproximadamente medio kilómetro.

Como consecuencia de la progresiva colmatación aluvial del antiguo estuario, la línea de costa ha ido avanzando hasta detenerse hace bastantes años, a raíz de la construcción del pantano del Guadalhorce, y se encuentra situada en la actualidad a algo más de 1000 m de distancia al sur del Cerro del Villar. Actualmente el promontorio dista del cauce actual -principal y residual- del río Guadalhorce menos de 500 m.

La superficie del promontorio del Villar alcanza los 400 x 300 metros, es decir, 12 hectáreas, y su cota máxima de altura es de 5.45 metros sobre el nivel del mar. Presenta una forma oval alargada y paralela al curso del río (Figs. 3 y 5), y a juzgar por la escasa elevación del terreno, es evidente que la isla debió estar sometida a importantes inundaciones periódicas, que acentuaron todavía más el proceso de colmatación del estuario.

Del antiguo islote-promontorio sólo se conserva un tramo de su cota original, que corresponde a la parte más elevada y central del antiguo cerro. Dicho tramo, en forma de terraplén, alcanza actualmente una cota máxima de 6.49 m de altura sobre el nivel del mar y ha permanecido intacto gracias a que sirvió de base hasta hace unos años a la linea del ferrocarril de vía estrecha que circulaba desde Tolox y Coín hasta Vélez-Málaga, actualmente desmantelado (Fig. 5).

Dicho terraplén, prolongado mediante un puente que cruza el río Guadalhorce, ha conservado inalterados los niveles arqueológicos más modernos del asentamiento fenicio. El resto del promontorio fue rebajado en más de un metro en el sector meridional y destruidos sus niveles superficiales a raíz de labores agrícolas y mecánicas en los años 1952-56. Hasta entonces el Cerro del Villar se había conservado en toda su extensión y altura. La estructura y características del terraplén y trinchera del ferrocarril, que coincide aproximadamente con el eje central este-oeste del antiguo promontorio (Figs. 4 y 5), conservaba todavía hace unos pocos años una longitud de unos 300 m. A juzgar por los restos arqueológicos de superficie, esta extensión este-oeste correspondería a la anchura total de la antigua isla.

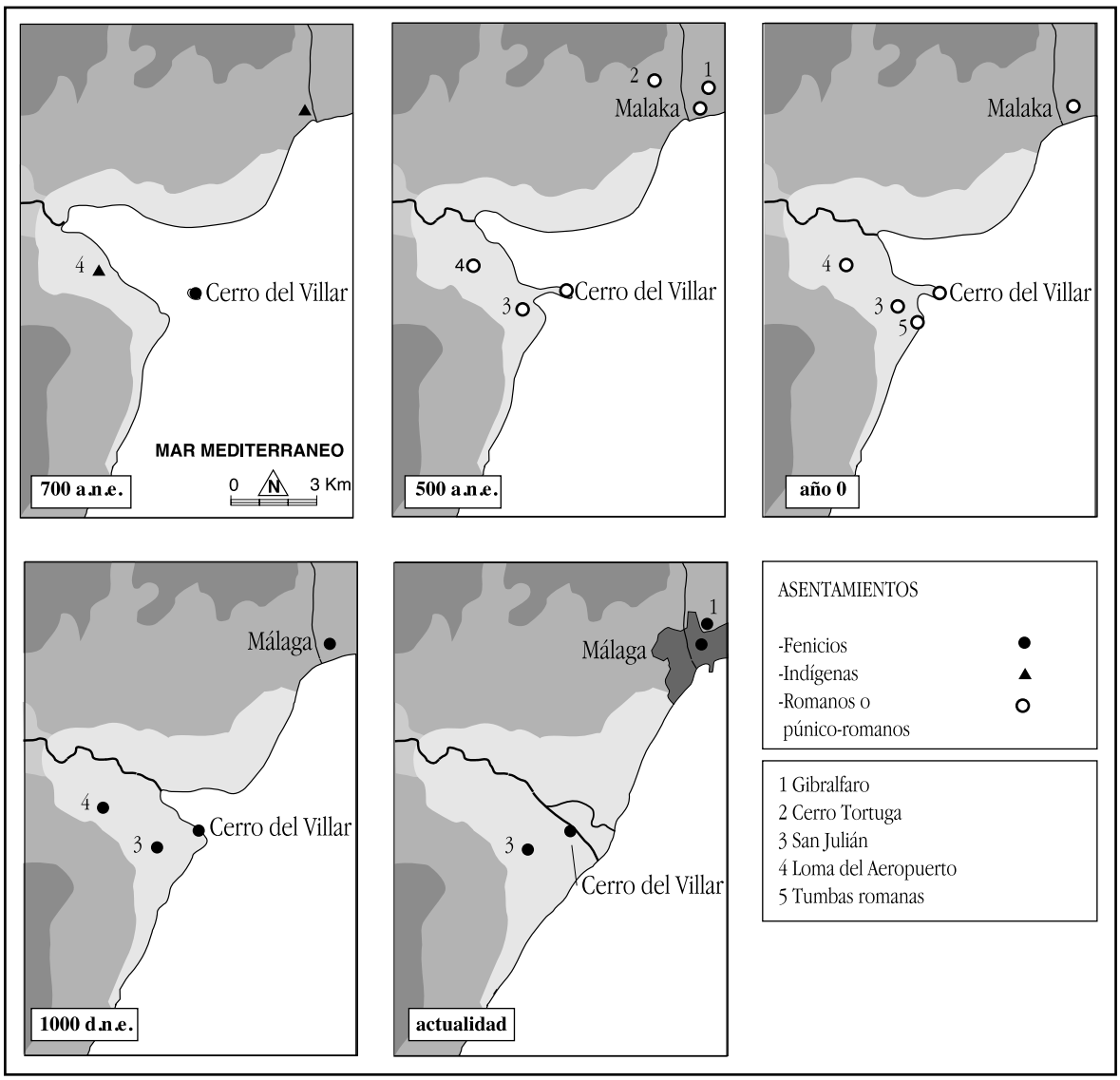


Figura 14.- Evolución de la linea de costa en la desembocadura del río Guadalhorce (según Carullla 1987).

Dada la importancia geomorfológica del valle del Guadalhorce en relación con los factores geo-estratégicos y económicos que impulsaron el establecimiento de los fenicios en la zona, en 1986, al iniciarse el proyecto se encargó al geólogo Narcís Carulla el análisis pormenorizado del territorio, a fin de establecer un esquema de referencia para todos los trabajos arqueo-geográficos posteriores. En su estudio, Carulla destaca los siguientes aspectos, que resumimos a continuación (Aubet y Carulla 1987: 430):

1) El Guadalhorce es el mayor río de la provincia de Málaga y de la cuenca mediterránea andaluza, con una longitud total de 166 km. Después de recoger las aguas de toda la cuenca de Antequera, se embalsa en las presas del Chorro, Sobantes y Paredones. Los datos hidráulicos de este río corresponden a la entrada en el embalse de El Chorro: con una cuenca de 1770 km^2 –la superficie total de la cuenca alcanza los 3172 km^2– el caudal medio es de 8 m^3/s, con máximos de 1200 m^3/s y un módulo de escorrentía de 20.3 $1/s\ km^2$. El caudal medio anual máximo fue de 19.1 m^3/s en 1917 y el mínimo reconocido de 1.8 m^3/s en 1935. El índice de irregularidad, por lo tanto, es de 10.7.

Además, cabe destacar las siguientes características:

a) Un régimen hídrico pluviométrico con máximos de caudal en febrero-marzo-abril y estiaje prolongado -desde mayo a octubre.

b) Relativa irregularidad de caudales, debido a la carencia de elevadas cumbres en su cuenca alta, lo que provoca la ausencia de frecuentes condensaciones altimétricas, por lo que los aportes hídricos dependen sólo del régimen de lluvias de los frentes atlánticos habituales. Ello condiciona un régimen hídrico irregular, típico mediterráneo, aunque con elevado caudal medio.

c) Elevado aprovechamiento hidráulico de las aguas en su curso alto y medio. A destacar la presa de El Chorro en su curso medio, que provoca:

- regulación de caudales en el curso bajo, con pérdida de capacidad de erosión y de deposición en su desembocadura;

- disminución del caudal medio por efecto de las derivaciones de aguas que se destinan a riegos, sobre todo en el curso bajo (zona de regadíos de El Chorro).

2) El río desemboca en un ámbito estuárico, en la actualidad prácticamente colmatado: la evolución estuárica actual es muy reducida o nula debido a la regulación de los caudales y a la práctica colmatación -nula influencia de las mareas en el ámbito continental o en el río. La canalización del último tramo del brazo actual y su encaramiento hacia el sur acentúan este carácter caduco del estuario: el río Viejo, denominación del otro brazo del río en actividad en los siglos pasados, se halla colmatado y tan sólo restan las lagunas de las zonas húmedas (Fig. 2). Esta colmatación de las zonas húmedas, de elevado interés ecológico para las aves migratorias, se ha acentuado por los vertidos de construcción desde hace unas décadas. Actualmente estos vertidos se hallan prohibidos.

3) La regulación y aprovechamiento de las aguas del río Guadalhorce impide reconocer su carácter irregular y caudaloso, sobre todo en su tramo bajo. Por ello, el ámbito paleo-estuárico del Guadalhorce y su llanura aluvial han quedado prácticamente fosilizados en la actualidad. El asentamiento fenicio, sobre una terraza subactual de 5 m sobre el cauce del río, queda remarcado por los aportes culturales y tal vez por reformas antrópicas, como por ejemplo, obras de defensa para evitar las esporádicas avenidas del río. Bajo la terraza del asentamiento se hallan hacia el sur los limos fangosos oscuros de llanura boreal, y hacia el norte la terraza se profundiza progresivamente hasta 15 m con limos aluviales y arenas fluviales. De esta forma, cabe considerar el Cerro del Villar como sito sobre un resto de aterrazamiento actual, remarcado tal vez por la acción cultural. No existen razones tectónicas o estructurales especiales que justifiquen este promontorio. Se trata meramente de relieves residuales por reexcavaciones del entorno por antiguos cursos de avenidas, más o menos divagantes. Al igual que otros restos de aterrazamientos, son fenómenos geomorfológicos ligados sobre todo a causas de hidráulica fluvial.

4) A partir de algunos datos históricos y de la evolución de la linea de costa en otros ámbitos próximos, se establecen las lineas probables de evolución del estuario del Guadalhorce, para dar una imagen de su paleogeografía reciente y de su proceso de colmatación (Fig. 14). Teniendo en cuenta que desde los últimos milenios (hasta 4 o 5) se puede considerar que el nivel del mar no ha variado, los fenómenos que intervienen en la variación de la geografía local son básicamente los aportes detríticos de las avenidas fluviales y los asentamientos o compactaciones de los depósitos estuáricos (fenómeno comprobado en otros sectores), que pueden equilibrar el factor anterior.

En el caso presente, el yacimiento presenta un suelo netamente culturizado por aportes y removilizaciones antrópicas, asentado sobre una terraza aluvial actual de unos 5 m de altitud sobre el cauce, que la hace sobresalir del llano de inundación. Bajo esta terraza y al sur del yacimiento se hallan los fangos limosos con bivalvos (lutitas con *Acanthocardia aculeata*). Este material y la entereza de los bivalvos muestran su origen de llanura mareal.

En la playa actual también se encuentran las conchas del mismo grueso *Acanthocardia*, vertidas por los temporales. Como curiosidad cabe señalar que en el mismo yacimiento del Cerro del Villar y usadas como decoración, moneda y/o alimento se hallan las mismas conchas *Acanthocardia* junto con los géneros *Mysia* y *Mactra*. Ello nos demuestra que las principales variaciones sufridas en el entorno del yacimiento son la colmatación aluvial estuárica de su entorno inmediato y el avance de la linea de costa y desembocadura del río algo más de 1000 m. Tratándose de un cerro aluvial estuárico residual, la probabilidad de que se viera inundado no sería reducida, por lo que podrían hallarse obras de defensa o simples sobreelevaciones para evitar estos desastres. Los efectos perjudiciales de los temporales marinos quedarían reducidos por el carácter bastante cerrado del estuario, a manera de ría.

Sin duda el estudio de Carulla ha resultado de considerable importancia a la hora de estudiar la estrategia metodológica que había que aplicar al estudio del yacimiento arqueológico y abordar el análisis del asentamiento fenicio y de su hinterland. Se trata hasta el momento del estudio geológico más completo que se ha realizado sobre el cauce del río Guadalhorce y viene a completar otros trabajos similares que se habían llevado a cabo tiempo atrás (cf. Lhénaff 1967). Por otra parte, Carulla fue el primero en advertir el carácter insular del Cerro del Villar, con todas las interesantes implicaciones que ello supone para el estudio de la estrategia y del sistema colonial fenicio en occidente.

Las primeras campañas de excavación en el Cerro del Villar se dirigieron, entre otros muchos aspectos, a contrastar los datos geomorfológicos relativos a la evolución de la linea de costa definidos por Carulla. El análisis de Carulla coincide en lo esencial con el de otro geólogo -Hoffmann-, que también considera que en época fenicia el Cerro del Villar había constituido una isla situada en el centro de una vasta ensenada, y que la desembocadura del río Guadalhorce había estado situada a unos 4 km al norte de la actual (Hoffmann 1988: 81-89).

Sin embargo, los datos paleoecológicos obtenidos en las campañas de 1987-89 en el Villar entraban en franca contradicción con este diagnóstico. En primer lugar, los resultados de los análisis antracológicos determinaban la presencia de los siguientes taxones arbóreos y arbustivos en las inmediaciones del yacimiento: madroño, enebro, pino y olivo/acebuche. Es decir, especies propias de zonas secas mediterráneas, junto con un volumen significativo de álamo y de tamarindo en la zona del Sector 2, que son especies típicas de zonas húmedas y/o costeras y, en particular, de terrenos de duna, lagunares o lechos fluviales. En la secuencia estratigráfica del Corte 5 se advierte, por otra parte, la utilización de lentisco, tamarindo, álamo blanco y chopo como material de combustión en los hornos desde finales del siglo VIII a.C., lo que refleja una vez más un paisaje propio de bosque de ribera y de lugares húmedos.

En segundo lugar, los análisis polínicos habían determinado la existencia de una vegetación de marisma durante el siglo VII -artemisia, espadaña, brezo, bayón, suca-, que coincidía con los restos faunísticos, entre los que se documentaba la presencia de batracios. Toda la información a nuestra disposición hablaba en favor de un paisaje de marismas costeras en torno al Cerro del Villar en época fenicia, y no de mar abierto, como habían propuesto los geólogos.

Dadas estas contradicciones, que afectaban sobre todo a la reconstrucción paleogeográfica de la desembocadura del río Guadalhorce, en 1991 decidimos recabar la colaboración del Departamento de Geografía de la Universidad de Valencia, cuyo equipo, dirigido por el Dr. Joan Mateu, se ha especializado con éxito en el estudio de paleocauces fluviales. Un primer análisis pormenorizado, llevado a cabo por el propio Dr. Mateu y por Pilar Carmona en el bajo Guadalhorce, demostró que el promontorio del Villar había constituido en la antigüedad, no una isla, sino una barra fluvial rodeada de cauces fluviales, de los que pudo identificarse uno en lo que actualmente constituye la acequia que discurre al oeste del yacimiento. El trazado del cauce antiguo del río debió ser algo distinto, y posiblemente el cauce actual, a la altura de la desembocadura, cubre parte del yacimiento arqueológico. Típico de las barras fluviales es su forma ovalada, parecida a la de una nave con extremos apuntados, que responde al perfil que conserva todavía hoy el Cerro del Villar (Figs. 3 y 5). Al igual que otras barras fluviales conocidas, estas formaciones están sujetas a inundación y a erosiones continuas, y en sus zonas más cercanas a la desembocadura del río alternan sedimentos fluviales y marinos. En general, la zona más afectada por procesos de erosión suele ser la "popa", que correspondería en el Cerro del Villar a los terrenos donde se ha erigido la nueva autopista, al norte del yacimiento, en la que habíamos documentado la presencia de niveles de ocupación del siglo VIII exclusivamente. Correspondería, en consecuencia, al sector más septentrional de la barra fluvial que, por razones geomorfológicas, quedó deshabitada durante los siglos VII y VI, desplazándose el núcleo de habitación hacia las zonas más meridionales del promontorio-isla.

De todo ello se infiere que la isla del Villar estuvo emplazada en un delta y en un entorno de marismas y lagunas deltaicas. En este sentido, el estudio de P. Carmona, llevado a cabo en 1993-95, coincide plenamente con los datos antracológicos, edafológicos y microfaunísticos del yacimiento, que reflejan un paisaje deltaico y cerrado más que un espacio abierto en forma de ensenada. Significa, además, que el lugar donde estuvo emplazada la isla fue un paraje bastante inhóspito y extremadamente vulnerable. En efecto, la situación de una barra fluvial poco elevada en pleno delta del río más caudaloso de la región implica que sus habitantes debieron estar sujetos a inundaciones periódicas que, a la larga, y como evidencia el registro arqueológico, probablemente acabó por expulsarles del lugar a principios del siglo VI a.C. A lo largo de la secuencia diacrónica del establecimiento colonial hemos podido verificar dos violentas inundaciones, las cuales tuvieron consecuencias catastróficas para sus habitantes.

En condiciones de lluvias torrenciales, el río Guadalhorce puede ser muy violento, como lo demuestran las inundaciones históricas registradas en la zona desde el siglo XVII, habiendo sido las más graves las ocurridas en 1661, 1897, 1907, 1949, 1968-69 y 1989 (Díaz de Escovar 1929; Cantalejo 1995). Fueron estas inundaciones las que obligaron a construir los embalses de El Chorro entre 1914 y 1921. Puede decirse, en definitiva, que el hecho de que los fenicios se instalaran en un lugar tan vulnerable sólo se justifica si las contrapartidas económicas o políticas fueron realmente importantes.

1.2 Evolución paleogeográfica y geomorfológica del entorno del Cerro del Villar

Pilar Carmona

Introducción: marco geomorfológico general

El yacimiento del Cerro del Villar se ubica en un pequeño promontorio de forma ovalada en la orilla derecha del río Guadalhorce, aproximadamente a unos 1000 m del mar Mediterráneo. El asentamiento y su entorno próximo se localizan en una llanura aluvial modelada en las inmediaciones del litoral por la dinámica hidrogeomorfológica del Guadalhorce y otros sistemas fluviales laterales, tales como el conjunto de arroyos (de la Palma, Roldán, Tejarillo etc.) que descienden de la inmediata sierra de Málaga al norte y los que descienden de la sierra de Mijas y Sierra Blanca (La Breña, Zambrano, Bienquerido etc.) por el sur. El litoral está conformado por varios cordones arenosos con dunas que arrancan de la desembocadura del Guadalhorce y se extienden varios kilómetros hacia el norte en dirección a Málaga y hacia el sur hasta contactar con la Punta de Torremolinos. Detrás de estos cordones, en el continente y a cotas más bajas, aparecen sendos espacios cenagosos al norte y al sur del río.

El Guadalhorce es el río más importante del sector, es un río perenne con una cuenca de 3172 km^2 de extensión, labrada en el sector suroccidental de la Sierras Béticas. El substrato geológico es de materiales terciarios y secundarios (areniscas, calizas, margas, travertinos y calcarenitas principalmente) aflorantes en las sierras de Gibargalla, Espartal, Hacho, los Carrascales y Llana entre otras.

En el valle medio del Guadalhorce (Hoya de Málaga), en torno a las poblaciones de Álora, Pizarra y Cártama, el río ha excavado un amplio valle con varios niveles de terraza pleistocenos y holocenos. Durante más de 25 km, antes de llegar a la confluencia con el arroyo de Valdeurraca, su trazado es meandrizante. En los últimos 12 km el río acorta su trayecto, secciona meandros (sector de Santa Amalia) y endereza sensiblemente su curso de manera que en los últimos tres kilómetros de recorrido antes de llegar al mar el canal es prácticamente rectilíneo. En el litoral el valle se amplía sensiblemente y se transforma en una llanura aluvial deltaica de fisonomía triangular (Fig. 1).

Los niveles morfogenéticos pleistocenos

La margen izquierda de la llanura litoral del Guadalhorce está modelada con los aportes de los barrancos descendentes de la Sierra de Málaga, sus materiales se adosan a las terrazas y mantos aluviales del río conformando una rampa continua desde las sierras hasta el canal. En la margen derecha se distinguen por lo menos dos niveles morfogenéticos aluviales, presumiblemente pleistocenos; el más alto se adosa a las estribaciones noroccidentales de Sierra Blanca y está contituído por una amplia plataforma de tobas; sobre ellas se asienta la población de Churriana. Las aguas procedentes de los manantiales tobáceos al pie de esta población se estancan en lagunas históricas bastante profundas, evidentes en las fotografías aéreas de 1957 y hoy en día colmatadas y ocupadas por el sector suroriental del aeropuerto; su drenaje natural se realiza a través de una serie de vaguadas, escasamente drenadas, con trayectoria hacia el litoral, donde abren una gola hacia el mar a través de los cordones dunares al sur de Los Chocales (Fig. 15). En la costa más hacia el sur aparece nuevamente este nivel con fisonomía de plataforma tobácea en la punta de Torremolinos.

El segundo nivel de esta margen derecha tiene una importancia mucho mayor en el modelado de la llanura. Corresponde al extenso manto de arcillas rojas, nódulos de carbonato y niveles de cantos grava y arena parcialmente encostrados, sobre el que se asienta la mayor parte de las instalaciones del aeropuerto de Málaga y espacios circundantes. Dicho nivel, encajado en el anterior, tiene fisonomía de glacis de suave pendiente hacia el Guadalhorce y hacia el mar ya en el litoral. Cerca del cauce actual (puntos próximos a las cortijadas de los Montes y de San Isidro, al norte del aeropuerto) este nivel se mantiene a cotas entre los 5.8 y más metros s.n.m. y desaparece paulatinamente bajo la sedimentación reciente u holocena del Guadalhorce a cotas de 4 m s.n.m. Aguas abajo, en el litoral, en los sectores de la población de San Julián o el paraje de los Paseros (sureste del aeropuerto a un kilómetro de la línea de costa), este nivel rojo pleistoceno se mantiene a similar altura, entre 5 y 8 m s.n.m., no obstante, aquí presenta una fisonomía muy recortada y aflora como montículo entre las ciénagas y sedimentación fluvial del litoral a cotas más bajas (3.4 ó 5 m s.n.m.) (Fig. 15).

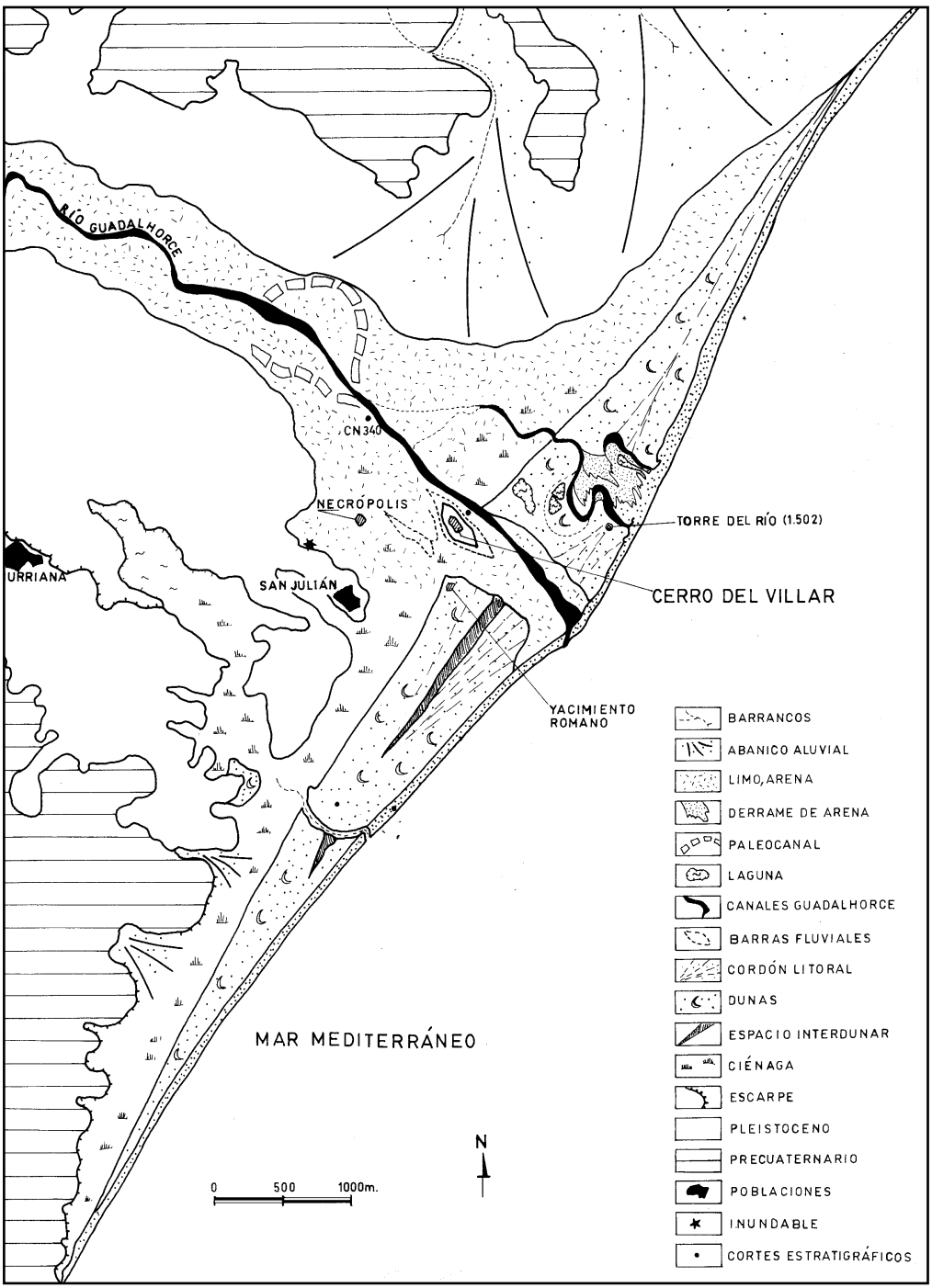


Figura 15.- Esquema geomorfológico del entorno del Cerro del Villar.

Los datos: Geomorfología de la llanura reciente del Guadalhorce

La llanura aluvial holocena del Guadalhorce presenta gran variedad de ambientes geomorfológicos. En el esquema de la Figura 15 se distinguen: canales y paleocanales del Guadalhorce, llanura aluvial propiamente dicha, espacios lagunares o cenagosos y, finalmente, cordones litorales y playas.

El estudio de estas formas se apoya en la interpretación de fotografía aérea a diferentes escalas (1:33.000 y 1:18.000) y distinta época (1957 y en torno a 1980 respectivamente), cartografía del siglo XVIII, observación de materiales de superficie, trabajo de campo, topografía detallada (cartografía escala 1:10.000 y 1:5.000 con equidistancia de curvas de nivel de 5 m con abundantes cotas) y datos sedimentológicos de cortes disponibles en el terreno.

El canal del Guadalhorce

Es un canal de agua perenne con trazado meandrizante en su valle medio. En los últimos 12 km antes de la desembocadura; se endereza sensiblemente y discurre abandonando varios meandros en ambas márgenes. Algunos de ellos constituyen límite de término municipal, por lo que deben haber sido funcionales hasta fechas recientes. A cuatro kilómetros de la desembocadura el cauce es prácticamente rectilíneo.

Este lecho experimenta fuertes crecidas cuyas aguas inundan las parte baja de la llanura e incluso llegan a alcanzar puntos muy alejados del canal como el sector señalado en el mapa de la Figura 15. Además del lecho actual y paleocanales meandrizantes existen dos cauces más, ambos funcionales en crecidas. El primero de ellos ubicado en el norte se denomina "ramblizo" en la cartografía antigua (Fig. 16D) y es bien visible en la foto aérea de 1957; este canal parece arrancar aguas arriba de la carretera N 340 en dirección al litoral, donde se abre paso entre los cordones dunares describiendo pequeños meandros con abundantes derrames de arena; sale al mar a través del cordón más reciente por dos pequeños lechos paralelos de trazado sinuoso y distantes apenas 300 m. El segundo canal parece ser un derrame funcional en crecidas cuya trayectoria viene señalada en las cartografías históricas del siglo XVIII; hoy en día no es perceptible en la fotografía aérea, pero es posible que discurra cercano a los sectores inundables alejados del canal e indicados en el esquema geomorfológico. La trayectoria de este último drenaje se dirige hacia el sur circulando por la marjal, para salir al mar a través del canal de desague del sector de Los Chocales (al sur del campo de golf), canal abierto en los cordones dunares y que como vimos sirve también de aliviadero de las lagunas históricas del sector del aeropuerto.

El canal actual es estrecho y mantiene un caudal de agua apreciable durante todo el año (a pesar del sangrado de pantanos y regadíos). En la actualidad no se observan barras sedimentarias en su lecho, no obstante es importante señalar que los mapas del siglo XVIII (Fig. 16) cartografían un amplio canal en la desembocadura, con multitud de barras de diferente tamaño y altura; se trata siempre de barras longitudinales y su altura viene determinada por el hecho de ser cubiertas o no por las avenidas del río; dicha apreciación puede observarse en el mapa de la Figura 16D, en donde se indica que las barras interiores y más pequeñas quedan sumergidas en avenidas y la mayor, cercana a la desembocadura, se describe como "superior a las avenidas" con una cota de 4.40 (¿es posible que sea este el montículo del Cerro del Villar?). En el litoral se dibuja un cordón punteado (arenoso) con disposición de cierre transversal adosado a barras alargadas y estrechas. Este esquema de soldadura de barras longitudinales y cordón transversal litoral, algo más generalizado, aparece en el mapa de la Figura 16C de 1772.

En la fotografía aérea escala 1:33.000 de 1957 y en la posterior de escala 1:18.000 puede apreciarse al menos una de estas barras de forma lenticular u ovalada a orillas del río, en tierra firme y un doble pedúnculo de otra un poco más sur (Fig. 15). En la primera se ubica el yacimiento del Cerro del Villar, objeto de nuestro estudio, con cotas superiores a los 4 m s.n.m.; la segunda mantiene cotas en torno a los 4 m. Entre ambas se observa una estrecha vaguada rellena de material grisáceo de ciénaga, con cotas inferiores a los 3 m. Es posible que estas islas, hoy a orillas del canal y rodeadas de material terrígeno, estuvieran todavía en el siglo XVIII en medio del lecho funcional de un cauce con una desembocadura mucho más amplia que la actual.

Los cordones litorales y las dunas

En la fotografía aérea puede apreciarse un doble cordón dunar que arrancando de la desembocadura del Guadalhorce se dirige hacia el norte varios kilómetos en dirección a Málaga, y hacia el sur hasta contactar con la Punta de Torremolinos. Dicho cordón tiene una anchura máxima de aproximadamente un kilómetro en la desembocadura del canal del Guadalhorce y se adelgaza paulatinamente hacia el norte y hacia el sur hasta desaparecer en las dos poblaciones comentadas. El tramo ubicado al norte del río Guadalhorce está atravesado por el canal o "ramblizo" comentado anteriormente y su fisonomía está bastante alterada por las prácticas de extracción de áridos realizadas durante este siglo (hoy lagunas protegidas) y por la urbanización. El tramo sur también está parcialmente arrasado por la urbanización, pero en las fotografías aéreas de 1957 se observa nítidamente que se trata de dos cordones con alineaciones dunares separados por una depresión. La alineación interior alcanza cotas de 6 m s.n.m., la exterior o litoral es algo más baja con cotas sobre los 4 m s.n.m. La playa seca aparece con cotas de 1 a 1, 5 m s.n.m. Sobre la época de construcción de estos edificios que cierran la llanura aluvial del Guadalhorce podemos decir que en el cordón interior hay un yacimiento romano. Finalmente, cabe citar que según la cartografía de la época, en el siglo XVIII dichos cordones eran continuos y cerraban la llanura litoral a la influencia marina. No obstante se mantenía una desembocadura mucho más amplia que la actual. El material que conforma los cordones es de arena gruesa a media, bien clasificada, de color marrón y con cierto porcentaje de arcilla (entre el 7 y 5.8 %). El doble cordón dunar cierra un espacio interior estrecho de carácter cenagoso, con cotas de 2 m s.n.m lejos del canal del río y de 5.5 m s.n.m en puntos cercanos al canal.

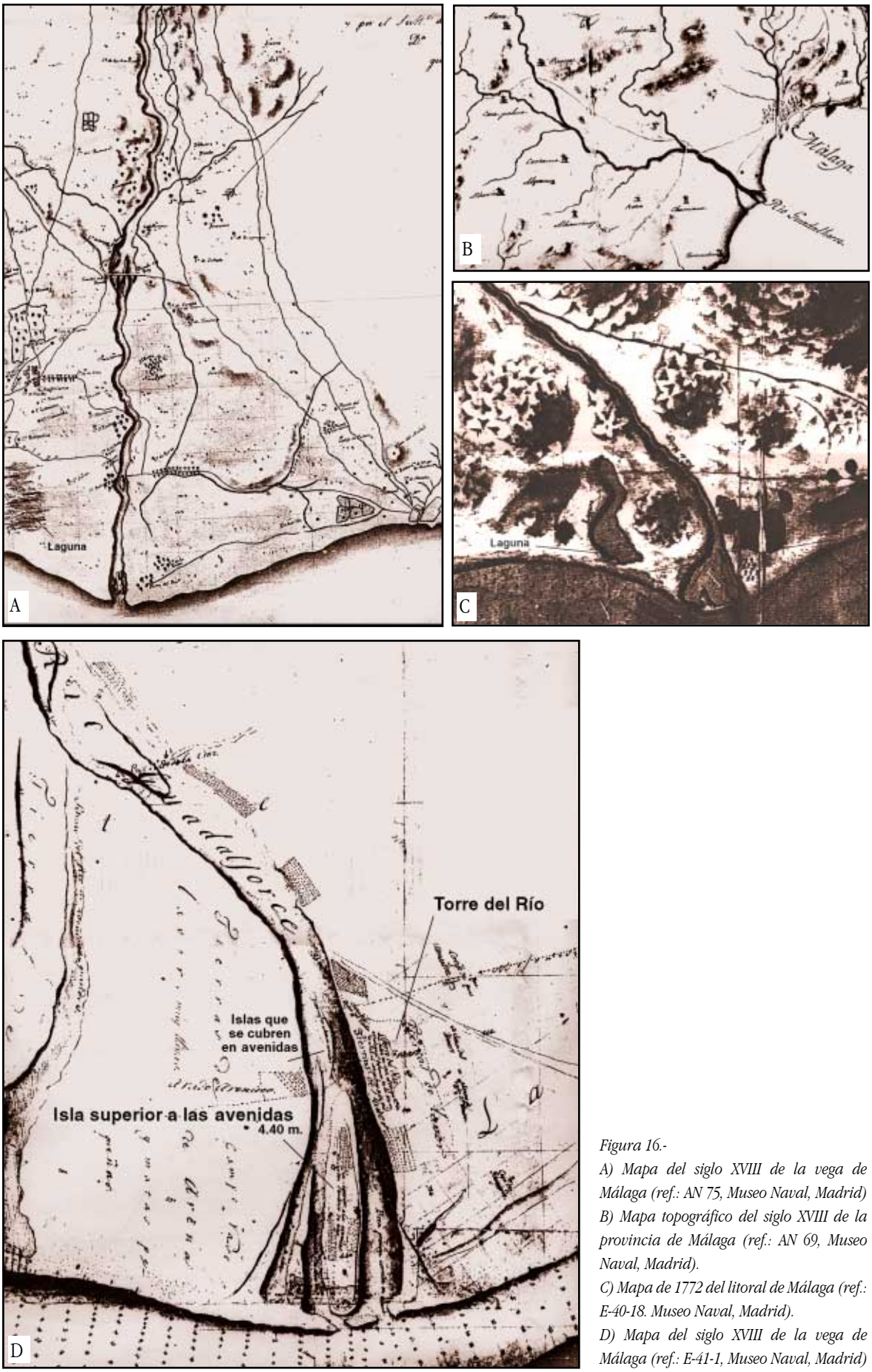


Figura 16.-
A) Mapa del siglo XVIII de la vega de Málaga (ref.: AN 75, Museo Naval, Madrid)
B) Mapa topográfico del siglo XVIII de la provincia de Málaga (ref.: AN 69, Museo Naval, Madrid).
C) Mapa de 1772 del litoral de Málaga (ref.: E-40-18. Museo Naval, Madrid).
D) Mapa del siglo XVIII de la vega de Málaga (ref.: E-41-1, Museo Naval, Madrid)

El canal actual del Guadalhorce sale al mar con un trazado recto. A ambos lados y en un tramo de alrededor de 300 m de anchura no hay ni cordón litoral ni dunas, las bajas cotas del sector (2.5 m s.n.m) en algunos puntos parecen indicar la colmatación reciente del espacio por los desbordamientos del Guadalhorce en un ámbito deprimido, quizás una desembocadura más amplia que la actual con márgenes acuáticos de transición.

Finalmente, cabe comentar la existencia de un afloramiento de dunas (10 m s.n.m.) mucho más al sur, por detrás de las marjales y aproximadamente a un kilómetro de la costa actual, en los terrenos de un campamento militar al oeste del paraje de los Chocales; las arenas son de tono amarillento y están algo consolidadas, aunque no han podido ser estudiadas con detenimiento por hallarse el afloramiento dentro de un recinto militar.

La llanura aluvial reciente del río Guadalhorce

La llanura aluvial del Guadalhorce se dispone en una estrecha banda a ambos lados del canal, adosada a los niveles pleistocenos que la flanquean por la margen derecha y a los conos de sedimentación fluvial y arroyadas de ladera de la orilla izquierda. Hacia la costa se amplia paulatinamente adoptando forma deltaica triangular, y es transicional a ambientes de ciénaga (Fig. 15). En este sector, los bordes del canal se mantienen a cotas más altas que el resto de la llanura, por lo que es posible que las orillas estén conformadas por diques, no obstante el canal circula algo encajado en una terraza de alrededor de 4 m. A la altura del yacimiento del Cerro del Villar el río apenas está encajado y la terraza es de aproximadamente un metro.

El material que conforma esta llanura fluvial ha podido observarse en dos cortes sedimentarios: una pequeña terraza en la orilla derecha del Guadalhorce, a la altura del yacimiento y una sección efectuada con pala excavadora (3.25 m) a la altura de la carretera N 340, en la orilla derecha del río. Los sedimentos han sido analizados en laboratorio, se ha tomado el color y calculado porcentajes texturales, contenido en materia orgánica y carbonatos. Los datos aparecen en el cuadro de las Figuras 17 y 19.

En el primer corte (Fig. 17) interpretamos un ambiente deposicional de crecidas de alta energía, la carga sedimentaria es principalmente arena y limo. Las arenas presentan estructuras entrecruzada planar (nivel 3) y están bien clasificadas cuando su porcentaje en la muestra es alto. No se observan capas de material grueso, sólo ocasionalmente gravi-

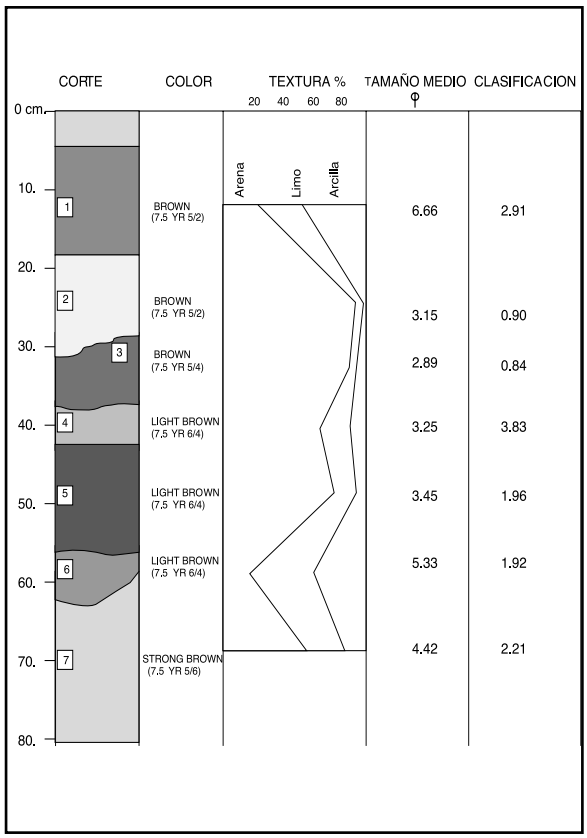


Figura 17.- Corte estratigráfico: orilla izquierda del Guadalhorce a la altura del yacimiento del Cerro del Villar.

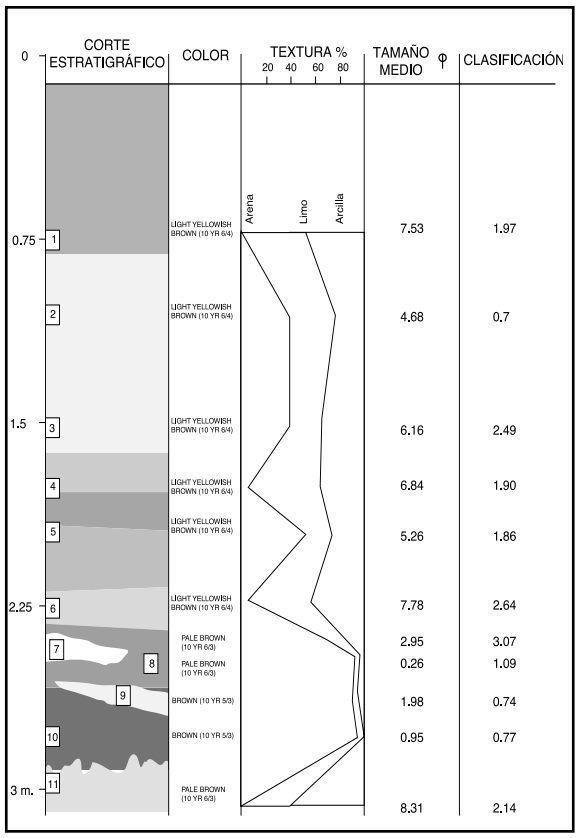


Figura 18.- Corte estratigráfico: orilla del río Guadalhorce a la altura de la C.N. 340.

llas mezcladas con altas proporciones de arena y limo. Unicamente el horizonte superior, actualmente la orilla del Guadalhorce, tiene un cierto porcentaje de materia orgánica. La escasez de estructuras sedimentarias y la textura limo arenosa nos permiten interpretar un ambiente de dique conformado por flujos de desbordamiento del tipo *overbank*.

En el segundo corte (Fig. 18) encontramos una mayor variedad de ambientes, la potencia total de la sección es de 3.25 m. El techo de la secuencia se halla a una cota absoluta de 4 m s.n.m por lo que la base de la sección apenas está a 0.75 m sobre el actual nivel del mar. Se distinguen tres niveles: superior, medio e inferior. El superior tiene una potencia en torno a 2.7 m y corresponde a las muestras 1 a 6, el color del sedimento es marrón claro, el depósito es siempre masivo, la textura es fina con predominio del limo y arcilla. Es un sedimento fluvial de moderada energía que posiblemente corresponda a desbordamientos en llano de inundación, el sedimento limoso y arenoso (*overbank*) quedaría atrapado en la vegetación de las orillas del canal, no obstante la intercalación de capas con mayor contenido arenoso denota la proximidad del cauce. El nivel intermedio tiene una potencia de aproximadamente 0.6 m, la textura es de material muy grueso, cantos grava y arena, masiva, con fragmentos cerámicos y de carbón. Corresponde a sedimentos de desbordamiento fluvial en régimen de alta energía, posiblemente un derrame por rotura de orilla y depósito de la carga sedimentaria del canal. El nivel inferior es limo arcilloso masivo con procesos de oxidación-reducción que corresponde a una facies de ciénaga. Concluyendo, se trata de depósitos de inundación en borde de canal más o menos violentos que se superponen a facies de aguas estancadas ubicadas a cotas más bajas.

Conclusiones: reconstrucción paleogeográfica y evolución del litoral del Guadalhorce.

Por contexto regional mediterráneo y mundial, podemos deducir que los últimos niveles continentales pleistocenos del sector se construyeron con un nivel de base mucho más alejado que el actual, en el marco de la última regresión marina pleistocena, lo cual explica su disposición, pendiente y, posiblemente, su continuación por debajo de la superficie holocena de la llanura aluvial y aún de la plataforma litoral contigua. Como en otros lugares del Mediterráneo cabe la posibilidad de que haya restos de estos niveles sumergidos en la plataforma continental inmediata a la costa.

Los niveles holocenos antiguos han de referirse a la transgresión marina flandriense, proceso que culmina con la posición del nivel del mar en cotas entre 0 y 2 m s.n.m. Como referencias próximas tenemos la evolución del litoral holoceno de la zonas bajas de Huelva y Cádiz (Zazo 1989) en el Atlántico, las del litoral de Almería (Goy *et al.* 1986) y las del litoral alicantino y valenciano (Mateu *et al.* 1985; Carmona *et al.* 1994; Viñals y Fumanal 1995; Fumanal 1995).

El máximo transgresivo está datado en las costas españolas en torno a los 7.500 años BP (Goy *et al.* 1986). Las consecuencias de esta transgresión son evidentes en áreas próximas; en el litoral atlántico del Golfo de Cádiz la parte baja de los ríos empieza a transformarse en estuarios que fueron cerrados parcialmente por islas barrera y rellenos por sedimentos, dando origen a la creación de extensas llanuras mareales. Hacia los 5000 años B.P., como sugieren las medidas de C14 realizadas en la flecha de Punta Umbría, la brusca caída del nivel del mar, hasta casi situarse al nivel cero actual, favoreció la progradación de la línea de costa y empezaron a desarrollarse las extensas flechas litorales que encerraban hacia tierra zonas de *lagoon* o marismas (Zazo *et al.* 1989). En el Mediterráneo, la dinámica geomorfológica es diferente dado el carácter micromareal del mar; en el área de Roquetas en Almería se han datado depósitos de flechas litorales inmediatanente después del máximo flandriense hacia el 7.000 (Goy *et al.* 1989). En el litoral valenciano se observan diferentes situaciones. En sectores de costa baja frente a la Albufera de Valencia la deposición holocena se detecta en una serie de barras submarinas cubiertas por una débil capa de limos actuales y subactuales. Ello sugiere que durante la transgresión holocena un sistema de barras submarinas cerró más o menos continuamente la depresión que actualmente ocupa la Albufera (Mateu *et al.* 1985). En otros casos estos niveles marinos antiguos, adentrados en las llanuras aluviales, aparecen enterrados bajo la potente sedimentación fluvial histórica que diseña actualmente la costa (Carmona *et al.* 1994). A medida que avanza el movimiento transgresivo, mayor es la pérdida de capacidad de carga de los ríos que se evidencia por un incremento deposicional de arenas y gravas en las inmediaciones de las desembocaduras, comenzándose a edificar llanos de inundación donde antes había un valle fluvial encajado (Mateu *et al.* 1985). Dichos niveles transgresivos también aparecen a diferentes cotas bajo las extensas turberas conformadas tras los cierres de restinga y de cordón dunar del litoral (Viñals 1991); en otros sectores, este alto nivel marino excava pequeños acantilados en abanicos aluviales pleistocenos (Segura y Carmona 1994; Viñals y Fumanal 1995). Los cordones litorales que cierran espacios lagunares y cenagosos del litoral son en su práctica totalidad holocenos, y en muchos casos se pueden relacionar con el aporte más o menos continuado (datable históricamente) del material detrítico de los cauces fluviales (Sanjaume y Carmona 1995). La dinámica y la paleogeografía de este litoral flandriense hay que referirla pues a la morfología y dinámica del espacio sobre la que avanza, diferentes casos pueden dar lugar a multitud de situaciones.

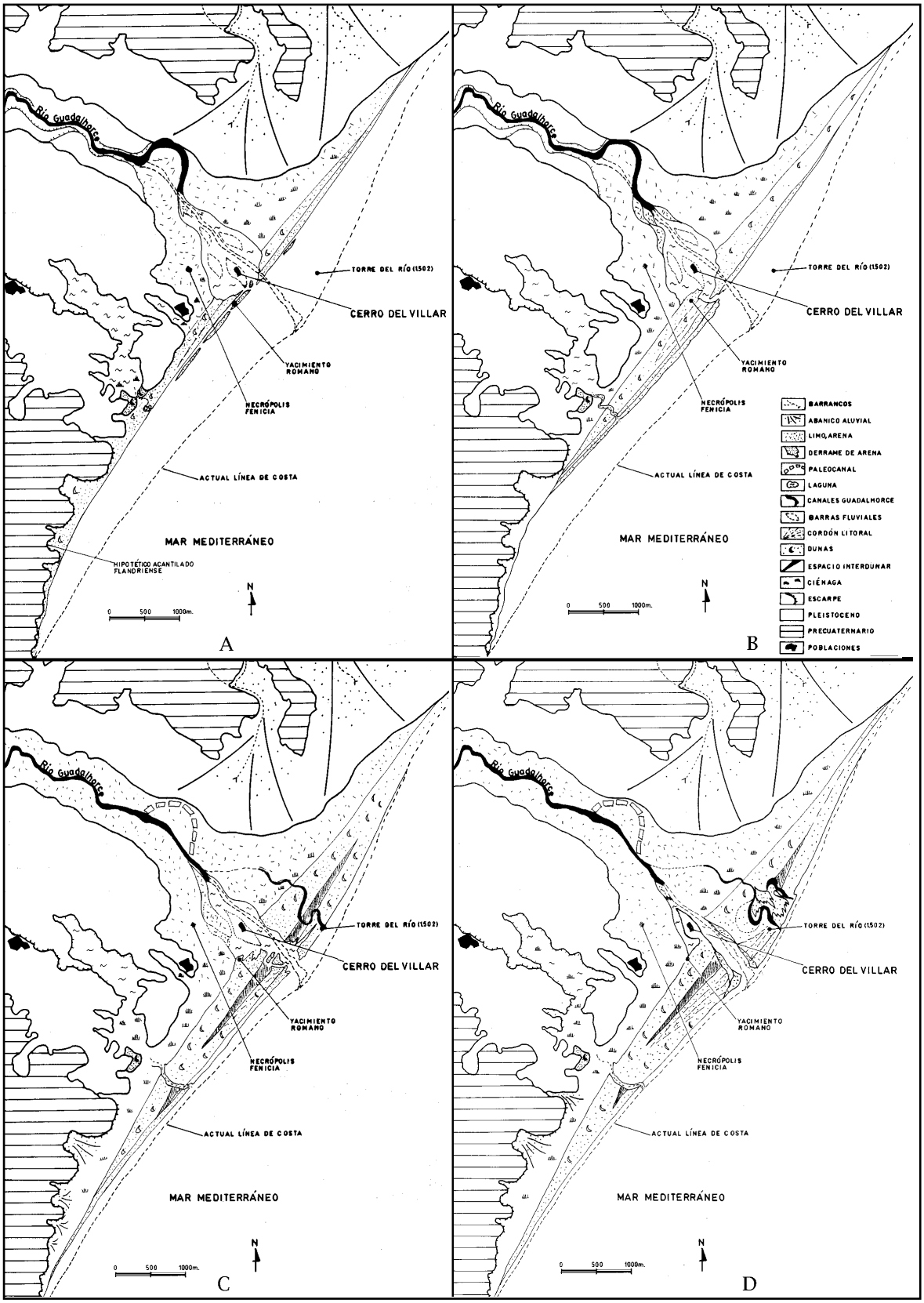


Figura 19.- Evolución histórica del delta del Guadalhorce. Se consideran cuatro estadios hipotéticos: A) época fenicia. B) época romana. C) siglo XV. D) siglo XVIII.

El ascenso eustático de la transgresión flandriense presenta un ritmo muy acelerado antes del 6000 BP y muy pausado posteriormente. Así lo ponen de manifiesto las dataciones absolutas en el golfo de Lion (Aloisi *et. al.* 1975 y 1978) o la curva propuesta por Verdaguer (1983) para el Mediterráneo noroccidental. La ralentización de la transgresión (6500, 6000 BP) se traduciría en un período de desarrollo de múltiples formas de regularización del perímetro costero, crecimiento de lóbulos deltaicos, flechas y ganchos a partir de desembocaduras fluviales y estabilización de barras submarinas (Mateu *et al.* 1985). Con posterioridad al 5000 BP la evolución de la línea de costa histórica hay que entenderla en el juego de la dinámica litoral y fluvial. En líneas generales se comprueba la continentalización con manifestaciones de fuerte progradación fluvial de tipo cono aluvial o deltaico, relleno de bahías, formación de cordones litorales con dunas y formación de espacios cenagosos costeros en áreas antes ocupadas por el mar (Mateu 1990; Carmona 1990; Carmona *et al.* 1994); el ritmo de esta continentalización depende tanto de situaciones locales de aprovechamiento intensivo del suelo en las cuencas, como de la dinámica específica de la morfogénesis del clima mediterráneo. No obstante no faltan datos de erosión holocena de litoral debidos a la disposición de la costa frente a los procesos de la deriva litoral (Sanjaume *et al.* 1995).

En el caso que nos ocupa, basándose en algunos datos históricos y en la evolución de la línea de costa de ámbitos próximos, se ha sugerido la existencia de un amplio estuario en la llanura litoral del Guadalhorce para el año 700 a. C. (Aubet y Carulla 1987). Dado que en la actualidad la zona es una llanura aluvial deltaica conformada recientemente, con cotas sobre el nivel del mar superiores a los 3 y 4 m, es de suponer que las evidencias de la transgresión flandriense y evolución inmediata posterior están enterradas. A falta de estudios de sondeos y dataciones absolutas que puedan arrojar datos sobre la paleogeografía exacta de este litoral, nos limitaremos a analizar la información y a realizar un esbozo evolutivo según las evidencias geomorfológicas disponibles.

- El sector de litoral al norte de la Punta de Torremolinos, ubicado tras del cordón litoral que diseña la actual línea de costa, presenta una morfología de acantilado. Dada la altura (32 m s.n.m en algunos puntos), es posible que haya sido modelada en sus sectores más bajos por el mar transgresivo flandriense (hay zonas deprimidas en donde las cotas no superan los 2 m s.n.m). No obstante, la progradación fluvial de los sistemas aluviales afluentes puede haber sido muy importante y enmascarar las evidencias. Un dato a valorar sobre este acantilado es el afloramiento de dunas del campamento militar, comentado en el apartado anterior.

- En la plataforma contigua a la desembocadura del Guadalhorce, Hernández-Molina *et al.* (1994) han detectado un cuerpo prodeltaico bien definido que se proyecta hasta 5 y 6 km, cubriendo prácticamente la totalidad de la plataforma interna y alcanzando frente a su desembocadura los 80 m de profundidad. Este edificio se construye según los autores entre el 6500 BP hasta la actualidad.

- En la margen derecha del Guadalhorce los afloramientos de niveles pleistocenos en sectores muy próximos a la costa y a cotas por encima de los 6 m s.n.m nos señalan la imposibilidad de la penetración más al interior del mar flandriense. Cabe la posibilidad, no obstante, de una costa recortada a cotas más bajas con entrantes por los actuales espacios cenagosos. Un ejemplo lo tendríamos en el caso de las lagunas del sector oriental del aeropuerto, el drenaje de esta laguna hacia el mar ha mantenido hasta la actualidad vaguadas (hoy ciénagas) a cotas de 1.5 m s.n.m en algunos sectores.

La existencia de conos de progradación reciente en la orilla derecha del Guadalhorce nos impide hacer apreciaciones sobre el proceso trangresivo en este sector.

- En la zona central de la llanura, por la que discurre el canal del Guadalhorce y sus diques, cabe suponer (con anterioridad al episodio transgresivo) un valle más encajado que el actual atravesado por un río meandrizante a tenor de la morfología aún evidente de los valles interiores. Es posible que la transgresión flandriense pudiera conformar una desembocadura profunda más o menos amplia en ámbito estuarino, pero siempre con las limitaciones altitudinales de los niveles pleistocenos que lo enmarcasen. Las características dinámicas y morfológicas de este espacio habría que referirlas en un rango micromareal y un río afluente de caudal y régimen mediterráneo. Para el 7500, fecha del máximo transgresivo, se consideran ya consolidadas las características ambientales de las cuencas mediterráneas (Dupre 1988). Hay que suponer pues, un sistema fluvial con crecidas y aporte sedimentario de ámbito mediterráneo.

- Basándonos en los datos de zonas próximas, ya comentadas, en el 6000-5000 BP el mar baja hasta la posición altitudinal del presente. Es el momento en que se conforman edificios sedimentarios de regularización del litoral: flechas, lóbulos deltaicos, barras submarinas etc...¿podría corresponder en nuestra zona a la formación de barras submarinas y flechas a partir de la desembocadura, precedentes de los actuales cordones litorales?.

- Es posible que la existencia de corrientes longitudinales en la desembocadura (fluviales y marinas) favorecieran la aparición de barras emergidas alargadas de disposición radial en el sentido de las corrientes. Quizás sea este el origen de la gran barra fluvial (y de otras menos evidentes) sobre la que se asentaría después el yacimiento fenicio; es una hipótesis que cabe confirmar.

- Para la época del asentamiento fenicio (Fig. 19A), a falta de sondeos, pocos datos se pueden aportar excepto la existencia de una necrópolis (en tierra firme) en la orilla derecha a menos de un kilómetro del yacimiento, dato que restringe sensiblemente la amplitud del espacio acuático por este sector. En áreas próximas como el yacimiento de Toscanos cerca de la desembocadura del río Vélez, los sondeos y las dataciones absolutas con radiocarbono y elementos cerámicos han permitido verificar la existencia de una bahía salobre en torno a 6 ó 7 m de profundidad cuyo fondo descansa directamente sobre las pizarras del substrato, lo cual prueba que no se había desencadenado el proceso de erosión que posteriormente la colmataría (Hoffman y Schulz 1988).

- La existencia de un asentamiento romano sobre el cordón litoral nos permite deducir la existencia de tierra firme consolidada en el sector y, por lo tanto, la evidencia del proceso de cierre del litoral y paulatina transformación del espacio interior en un ámbito lagunar (Fig. 19B). En la bahía de Toscanos los datos de sondeo permiten comprobar la deposición de una capa de limos arenosos sobre el fondo de la bahía en el año 400 d. C. (Hoffman y Schulz 1988).

- En este contexto de paulatina colmatación, es posible que la barra longitudinal donde se ubica el Cerro del Villar permaneciera inicialmente durante bastante tiempo en un ámbito de una amplia desembocadura estuarina, quizás a salvo de crecidas y rodeada de agua por todas partes (todavía lo refleja así la cartografía del siglo XVIII, Fig. 16D). No obstante, el proceso desencadenado con el cierre de los cordones litorales y el aporte sedimentario de las crecidas del Guadalhorce, debió desembocar en un proceso de importante colmatación de los fondos, que dificultaría cada vez más la navegación y expondría el asentamiento al peligro de los desbordamientos. En estos cambios ambientales de construcción deltaica hay que interpretar el abandono del poblado y su traslado a la vecina Málaga.

- Entre el cordón dunar interior y el exterior, que ya aparece consolidado en el XV (hay una torre vigía de la época sobre él), hay una depresión que puede interpretarse como un periodo de falta de aporte de sedimentos del río. En la cercana Toscanos la capa de material depositado entre el 400 y 1400 d. C. es muy pequeña. ¿Hay un cambio ambiental en ambas cuencas? En otras áreas mediterráneas se observan también cambios hidrológicos para el periodo post romano (Carmona 1990).

- El cierre total del espacio se produciría después del siglo XV (Fig. 19C). La cartografía del XVIII (Figs. 16C y 16D) nos muestra los detalles morfodinámicos de la contrucción deltaica: soldadura del cordón litoral transversal a las barras de la desembocadura longitudinales, con el consiguiente cierre y colmatación del espacio interior. La última barra en incorporarse al cordón litoral (y después del siglo XVIII a tierra firme) sería precisamente la barra del Cerro del Villar, denotando hasta el último momento su magnífico emplazamiento en la conjunción dinámica de las corrientes marina y fluvial (Fig. 19D). Hoy en día el yacimiento está semienterrado en la orilla del exiguo canal del Guadalhorce (Fig. 15).

- En ese contexto hay que ubicar los cortes de sedimentación fluvial de desbordamientos del Guadalhorce, tanto sobre ambientes lagunares (a la altura de la carretera N 340) como en el margen del río a la altura del yacimiento.

- El proceso explicaría también el cambio en la morfología del canal de meandrizante a recto en el último tramo. Este nuevo canal circulando a cotas altas entre sus diques y los otros dos laterales a cotas más bajas y distribuidores del agua de las crecidas completan la fisonomía deltaica que progresivamente adquirió la llanura aluvial.

Universidad de Valencia

1.3 Recursos potenciales y vías de comunicación

María Eugenia Aubet

Factores geo-estratégicos

Situado en el centro de la gran ensenada de Málaga, el promontorio del Villar, en la desembocadura del río Guadalhorce, reunía en la Antigüedad, gracias a sus excepcionales condiciones geográficas, todos los requisitos nece-

sarios para constituirse en importante enclave portuario en las rutas de navegación hacia Cádiz y en lugar de paso obligado hacia los territorios que, desde el curso medio y alto del Guadalhorce, daban acceso directo a los llanos de Antequera, a la vega de Granada y a las campiñas de Córdoba y Sevilla.

El islote situado en el delta del Guadalhorce responde, así, a las condicones exigidas para toda instalación colonial fenicia y al modelo de asentamiento comercial que describe Tucídides (VI 2, 6) para la isla de Sicilia y que observamos también en otros sitios de occidente, como Toscanos, Morro de Mezquitilla y Almuñécar. Por un lado, estaba resguardado de vientos y corrientes, por lo que constituía un embarcadero ideal para las grandes naves mercantes que, en ruta hacia Gadir, debían fondear forzosamente en la ensenada de Málaga antes de iniciar la travesía del Estrecho. Por otro, el Cerro del Villar unía a sus especiales condiciones portuarias las de dominar el valle del Guadalhorce, el mayor río de la provincia de Málaga y principal arteria de comunicación entre la costa, la vega de Antequera, el curso medio del Genil y Tartessos.

Por consiguiente, la situación estratégica del asentamiento fenicio no deja lugar a dudas acerca de la finalidad eminentemente portuaria y comercial del enclave fenicio durante los siglos VIII-VI a.C. El mismo valle del Guadalhorce debió constituir una fuente inagotable de riqueza, no sólo en calidad de vía de comunicación con las tierras del interior, sino como principal acceso a las altiplanicies agrícolas y ganaderas del llano de Antequera y vega de Granada. En cualquier caso, no puede descartarse el factor estratégico en función del comercio terrestre como una de las variables más importantes a tener en cuenta a la hora de fijar las causas de la fundación fenicia del Cerro del Villar.

Ambitos geográficos y aprovechamiento agrícola y ganadero

A las condiciones geo-estratégicas cabe añadir el factor económico de explotación de recursos locales a la hora de fijar las causas y significado del asentamiento fenicio del Villar. Se han diferenciado tres grandes ámbitos geográficos de explotación de recursos en la cuenca inferior del río Guadalhorce (Fig. 20). El primero de ellos está formado por los llanos de inundación aluvial, en los que se ha estimado un área de captación de recursos en torno al asentamiento fenicio de unos 18 km^2 como mínimo (Aubet y Carulla 1987: 429). Se trata de un territorio con extraordinarias posibilidades hidráulicas para practicar una agricultura intensiva de regadío. Esta zona se extiende desde el inicio del área estuárica hacia aguas arriba y corresponde a terrenos llanos, pocos metros elevados sobre el cauce, recubiertos por varios metros de limos de colmatación, que los convierten en los terrenos más aptos para cualquier agricultura, con posibilidades técnicas de regadío.

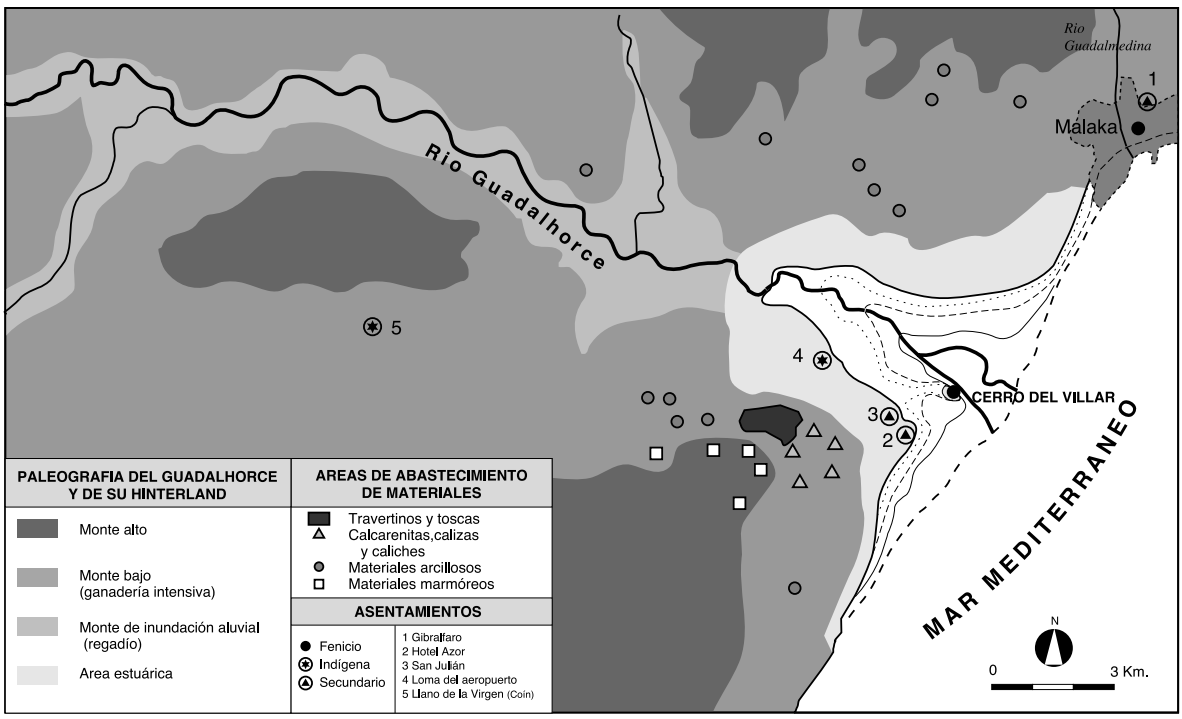


Figura 20.- Paleogeografía y recursos del valle del Guadalhorce (según Carulla 1987).

El segundo ámbito geográfico lo constituye la zona estuárica, la que más ha cambiado en los últimos milenios, variando su extensión desde los 24 km^2 actuales hasta casi la mitad en épocas prehistóricas. Su evolución deltaica futura se ve anulada por la lógica regulación hidráulica moderna. En este ámbito estuárico, asimilable también al apartado anterior, fue y es factible la agricultura y el pastoreo. La agricultura se podía realizar fácilmente por regadío, dadas las disponibilidades permanentes de aguas de escorrentía fluvial y también a la proximidad de importantes manantiales, que a buen seguro existían cerca de la actual Churriana. Prueba de ello son los amplios depósitos travertínicos depositados por estas descargas de agua, que podían fácilmente dirigirse hacia ámbitos de aprovechamiento de antiguos poblados o colonias (Fig. 20 , núcleos 2-4).

En términos de registro arqueológico, probablemente habla en favor de una agricultura de regadío la presencia de numerosos molinos de mano localizados en el Cerro del Villar. La abundancia de estos molinos, hallados en superficie o en depósitos arqueológicos (Aubet y Carulla 1987: fig. 7), sólo puede significar el hecho de una producción importante de cereales en el valle y la molienda de grano "in situ", al igual que se ha observado en Chorreras y en Villaricos. Todavía en el siglo XVII sorprendía la abundancia con que crecía el trigo a orillas del Guadalhorce, lo que para algunos autores explicaría el origen del nombre de este cauce fluvial: Guadi-al-orce = río del trigo (Terés 1986: 367-369). En cualquier caso, el valle del Guadalhorce reunía todas las condiciones necesarias para procurarse abundantes cosechas anuales y sin excesiva preparación del terreno (cf. Aubet 1987: 62).

La depresión del valle del Guadalhorce también ofrecía óptimas condiciones para la explotación ganadera en los montes bajos. El tercer ámbito geográfico (Aubet y Carulla 1987:429) lo constituye efectivamente el monte bajo, constituído por los materiales neógenos post-tectónicos, predominantemente arcillosos-detríticos, que rellenan la depresión del Guadalhorce. Forman relieves ondulados, en donde se asientan las poblaciones actuales. Cubre una extensión de unos 100 km^2 y en ella era posible una ganadería extensiva entre o en zonas más o menos boscosas y actualmente ya desforestadas.

El análisis faunístico realizado tiempo atrás en el vecino Cerro de la Tortuga, situado a escasos kilómetros del Guadalhorce, sugiere que, al igual que en Toscanos y Morro de Mezquitilla, los fenicios de la ensenada de Málaga pudieron complementar su dieta alimenticia con la ganadería y la caza (Uerpmann 1973: 35-69). La presencia en Tortuga de ciervo, jabalí y gato montés revela que en época púnica todavía subsistía en las montañas que rodean el valle del Guadalhorce bosque caducifolio. La caza de jabalí denota, además, un grado de humedad muy superior al actual, en tanto que la presencia de asno y caballo en Tortuga señala el desarrollo acentuado de espacios abiertos de vegetación semiesteparia junto a los bosques. En comparación con Toscanos y la época fenicia arcaica, la fauna doméstica y salvaje del Cerro de la Tortuga revela en cualquier caso una acusada degradación del medio forestal (Aubet 1987: 58). Ello podría obedecer a una agricultura intensiva practicada en época fenicia en el valle del Guadalhorce y a la ampliación progresiva de los terrenos de cultivo hacia zonas limítrofes a partir del siglo VI a.C.

Por último, se define el ámbito de monte alto, formado por las elevaciones montañosas de materiales preneógenos alpídicos (pizarras, esquistos, calizas, mármoles, rocas efusivas), que forman los relieves predominantes que se elevan desde los 100/200 m hasta los 1000 o más metros. En este cuarto ámbito los recursos económicos aprovechables antiguamente deberían ser en principio muy reducidos o nulos. La extensión de este ámbito en este hinterland puede considerarse superior a los 100 km^2, según los límites que se adopten.

El registro arqueológico del Cerro del Villar ha confirmado a grandes rasgos la explotación agropecuaria del territorio en época fenicia. Los análisis de semillas efectuados sobre muestras recogidas durante las campañas de 1987-1991 en el yacimiento, realizados por M. Catalá Ortiz, indican efectivamente la existencia de cultivos de trigo, de cebada y de vid en el valle del Guadalhorce durante los siglos VII y VI a.C. En cuanto al registro faunístico, se evidencia la presencia de cerdo, bóvidos y ovicápridos, que no sólo reflejan un consumo inmediato a partir de un régimen de pastoreo en las proximidades del valle, sino también, en el caso de los bóvidos, su aprovechamiento como animal de tracción y abono en los campos y, por consiguiente, y de forma indirecta, la existencia de una agricultura en la zona.

Metales, materiales de construcción y arcillas

En el entorno inmediato al Cerro del Villar –inferior a 5 km– no se halla ningún indicio de posibilidad minera. De la investigación geológica y minera se deduce que los indicios o posibilidades mineras más próximas son las que se consignan en los cuadros anexos (Tablas I y II). De todo ello podemos concluir, que en el entorno próximo al Cerro del Villar –algunos pocos kilómetros– no se hallan recursos minerales de cobre o hierro.

Denominación según el inventario del IGME Hoja a escala 1/200.000	Coordenadas Lambert	Distancia al yacimiento	Características
Indicio de Coín: Nº 25 de la Hoja 87 (Algeciras)	X = 503,4 Y = 230,2	> 30 Km	Pequeña cata en conglomerados cementados con S 2 Fe.
Indicio de Benagalbón, Nº 94 de la Hoja 83 (Málaga-Granada)	X = 549,7 Y = 238,0	> 25 Km	Sulfuros diversos de escasa importancia y dispersos.
Indicios 91 y 92 de Málaga-Jabonero. Hoja nº 83 de Málaga	X = 540,0 Y = 241,8 X = 541,6 Y = 241,2	> 15 Km	Sulfuros de plomo y cobre, nunca explotados. Escasos y de morfología desconocida

Tabla I - Minerales de cobre (según Carulla)

Denominación según el inventario del IGME Hoja a escala 1/200.000	Coordenadas Lambert	Distancia al yacimiento	Características
Nª 38 de Gibragalía: Casarabonela (Pizarra) Hoja nº 82 (Morón)	X = 504,3 Y = 239,8	30 Km	Indicios insignificantes en materiales paleozoicos.
Nª 35 de Benalmádena Hoja 87: Algeciras	X = 518,7 Y = 224,0	15 Km	Yacimientos improductivos de óxidos de hierro en carbonatos. Sin minería antigua.
Nª 39 de Mijas Hoja 87: Algeciras	X = 518,1 Y = 222,4	17 Km	
Nª 73, 74 y 75 de Marbella Hoja nª 87 (Algeciras)	X = 591,5 Y = 212,8 X = 594,4 Y = 212,8 X = 500,5 Y = 211,5	40 Km	Magnetita y otros óxidos de hierro, interestratificados en rocas carbonatadas explotados intensamente desde 1826 hasta hace algunos pocos años.
Nª 20 y 21 de Ojén. Antiguas Concesiones Mineras y Explotaciones de "La Concepción" y "El Angel"	X = 593,2 Y = 216,5 X = 592,3 Y = 216,5 X = 592,3 Y = 215,6		

Tabla II. - Minerales de hierro (según Carulla)

Una referencia recogida por Pascual Madoz alude a la explotación de plomo argentífero a mediados del siglo XIX en las proximidades de Alhaurín de la Torre, al pie de la sierra de Mijas y a unos 12 km de distancia del valle del Guadalhorce (Madoz 1845-1850: 7). No obstante, desconocemos la extension y el volumen de dicha extracción de metal y si se explotó en la Antigüedad.

Sólo en los límites de su hinterland -más allá de los 30 o 40 km- aparecen zonas potencialmente explotables o beneficiables en hierro (cf. Aubet y Carulla 1987). No consta, que sepamos, ni arqueológica ni históricamente, que estos enclaves de los alrededores de la Sierra Blanca de Marbella fueran explotados en época romana o protohistórica, por lo que su posible utilización en la época que nos concierne es una conjetura. El carácter mineral de las menas férricas de la Sierra Blanca de Marbella, magnetitas y piritas, dificulta bastante la obtención de hierro -mayor temperatura, mayor consumo de reductores. Prueba de ello fueron las enormes dificultades que tuvieron para obtener hierro fundido en 1826-/30, al inicio de los altos hornos marbellíes. Al igual que otras pequeñas minas de hierro que rodean la Sierra Blanca de Marbella (La Minilla Vieja, El Peñón, Peñoncillo) no tenemos referencias ni datos de una explotación anterior al siglo pasado. Se trata, en definitiva, de menas férricas de difícil y costosa extracción y, por consiguiente, muy poco rentables. Ello no obsta, con todo, que puntual u ocasionalmente se hallen menas de alteración concentradas de fácil obtención y reducción mineral.

La única noticia que existe sobre posible minería antigua en la región de Málaga se refiere a la mina Río de Ojén, situada en el término municipal de Ojén, a 9 km al noroeste de Marbella (Domergue 1987, vol. II: 355). Se trata de una mina situada en la orilla derecha del río Ojén, a 370 m de altitud, con filones de galena argentífera al parecer bastante ricos (900 g por tonelada) y vestigios de antiguas actividades.

En cualquier caso, todo parece indicar que la explotación de metales como actividad prioritaria no justifica ni mucho menos la fundación de una colonia fenicia en el Cerro del Villar, tal como defiende el paradigma dominante, que postula la explotación y el comercio de metales como principal y único objetivo de la colonización fenicia en occidente.

Otra de las características destacables del emplazamiento del Cerro del Villar es la carencia inmediata de materiales constructivos, dado que se hallaba rodeado de las aguas estuáricas -marinas o fluviales alternativamente- o por los llanos aluviales recubiertos por limos arcillosos, tal como puede verse en la actualidad y en la columna de los sondeos realizados en la desembocadua. El espesor de estos limos arcillosos supeficiales puede variar de 5 a 15 m.

¿De dónde podrían obtener por tanto los materiales de construcción? Podemos anticipar que, si bien en el montículo estuárico donde se establecieron los fenicios no poseían en sus proximidades rocas útiles para la edificación, sí las poseían de muy buena calidad en las siguientes zonas (Fig. 20):

a) En los alrededores de Churriana se halla un extenso manto de rocas travertínicas y toscas, cuya ligereza, consistencia y fisibilidad las han hecho siempre muy apetecibles y útiles para las edificaciones antiguas. En el Cerro del Villar aflora algún sillar de estos materiales, a raíz de los sondeos clandestinos realizados antes de 1986.

b) Bordeando toda la sierra de Mijas y desde Alhaurín el Grande hasta cerca del Cerro de San Julián, ya en la desembocadura del río y hasta casi Torremolinos, afloran extensamente materiales detríticos bien cementados y utilizables en las construcciones antiguas: calcarenitas (areniscas de granos calcáreos o marmóreos), calizas detríticas, microconglomerados y caliches de edad reciente.

c) La parte media de la Siera de Mijas se halla constituída por materiales marmóreos, de mayor o menor calidad y utilidad, que potencialmente eran un recurso natural constructivo o artístico para los antiguos pobladores. Algunos piedemontes ya proporcionan bloques o piezas marmóreas bloqueadas. Precisamente en Alhaurín de la Torre, la misma noticia relativa a la extracción de plomo argentífero en el siglo XIX, menciona en el sector de las Lajuelas "infinidad de canteras de mármol blanco y gris azulado, de las cuales se han extraído piedras de mucho mérito" (Madoz 1845-50: 7).

En cuanto al aprovechamiento de materiales para la producción cerámica, ampliamente documentada en el Cerro del Villar desde la época de las excavaciones de Arribas, cabe señalar que los limos aluviales que rodean el yacimiento fenicio parecen de baja calidad para la cerámica. Pero en el ámbito del monte bajo definido anteriormente abundan los afloramientos de mio-plioceno arcillosos de mejor calidad cerámica (Fig. 20). Destaquemos que este recurso natural es el que se sitúa a mayor distancia del yacimiento.

Es evidente que la ocupación ininterrumpida del Cerro del Villar desde la segunda mitad del siglo VIII hasta principios del VI a.C. apunta a unas actividades económicas claramente rentables para los fenicios, dueños de un territorio del que debieron obtener elevados rendimientos agrícolas y ganaderos, así como sustanciales beneficios económicos del comercio terrestre con las comunidades indígenas del interior. El aprovechamiento intensivo de los recursos agrícolas y ganaderos en el valle y, probablemente, la explotación forestal, dirigida a procurarse madera para la construcción naval y como material de combustión en los hornos alfareros, tuvieron que favorecer un proceso de degradación progresiva del medio ambiente similar al que se ha observado en Toscanos y en Tortuga. La transformación del medio y los cambios observados en la morfología del territorio, con la consiguiente colmatación aluvial de la antigua ensenada, apuntarían en esa dirección.

Resumiendo, cabe destacar las siguientes posibilidades económicas que ofrece el hinterland del Cerro del Villar:

a) El abastecimiento de materiales constructivos se debía realizar desde lugares bastante alejados: travertinos a 3-4 km, calizas y microconglomerados a 3-6 km, bloques marmóreos a 4-6 km. Los materiales aptos para la producción cerámica aun debían provenir de mayor distancia (4,5-6 km).

b) Los recursos mineros de hierro y cobre en el hinterland del Guadalhorce aparecen muy escasos o nulos. Algo más importante resultan los yaciminetos de galenas argentíferas y poco rentables las menas de hierro (piritas y magnetitas), situadas a más de 40 km y difíciles de reducir. Lo lógico es pensar en la inexistencia de motivaciones mineras o mineralúrgicas en este asentamiento fenicio y su área de influencia.

c) En orden de prioridad -factores estratégicos, actividad agrícola, minero-metalúrgica y actividad ganadera- todo apunta a la función fundamentalmente comercial y estratégica del asentamiento fenicio del Cerro del Villar. La agricultura y probablemente la pesca ocuparían un segundo lugar en el orden de prioridades que se infieren de la capacidad económica del territorio colonial.

El río Guadalhorce como vía de comunicación e intercambio

Sin duda el río Guadalhorce constituye la principal vía natural de comunicación con el interior de todo el territorio costero de Málaga y Granada. El río más importante de la provincia de Málaga, con un cauce de 166 km de longitud, reúne unas condiciones geo-estratégicas óptimas para el asentamiento humano:

a) una red importante de vías naturales de comunicación, que coinciden con los valles de los principales afluentes del Guadalhorce y que, atravesando importantes pasos y puertos de montaña, comunican la costa con el interior;

b) condiciones favorables para la ganadería en el ámbito del monte bajo;

c) un elevado aprovechamiento hidráulico en su curso alto y medio y un delta de aluvión con enormes posibilidades para una agricultura de regadío.

El hinterland del Cerro del Villar constituye un gran corredor hacia la depresión de Antequera por el que debieron circular personas y mercancías a través del valle del Guadalhorce. La presencia de estelas de tipo sevillano en la zona de Almargen y de espadas de tipología atlántica en Ronda y Almargen indican la importancia del río Guadalhorce y sus afluentes en los circuitos de intercambio desde por lo menos el Bronce final (cf. Aubet 1995: 140).

Las fuentes clásicas aluden al hecho de que, en condiciones climáticas adversas, en las que no se aconseja la travesía marítima en dirección a Gadir, se utilizaba una ruta terrestre de ida y vuelta Malaka-Tartessos que duraba 9 jornadas en total, 4 días de ida y otros 5 de regreso (Avieno, *Ora Maritima* 178-183). Ello se refiere, con toda seguridad, al valle del Guadalhorce, la única ruta terrestre que comunica directamente la costa de Málaga con las campiñas de Córdoba y Sevilla a través de Antequera, Almargen o Ronda/Acinipo. En efecto, en veranos en que sopla el poniente, esta ruta terrestre podía evitar el estar un mes o más tiempo esperando vientos de levante, una espera que podía retrasar en algo más de un año el regreso de una nave a oriente, dadas las limitaciones del período de navegación en la Antigüedad. En estas circunstancias, el camino terrestre a través del Guadalhorce, que partía de Mainake, permitía eludir la travesía del Estrecho para comerciar con los tartesios.

Sabemos por otros itinerarios antiguos (cf. Pseudo-Aristóteles, *De mir. aus.* 85), que las antiguas rutas continentales que atravesaban el sur de la Península Ibérica estaban protegidas por las poblacionnes indígenas que las circundaban, a fin de que el viajero o mercader que las atravesara, fuera extranjero o nativo, no fuera objeto de malos tratos. Para ello se castigaba a los que causaran daño a los viajeros. Ello supone una interrelación política entre las comunidades indígenas situadas a lo largo de la ruta terrestre, dado que debió existir un interés común por mantenerla segura y transitada y garantizar una mínima seguridad, protección, asilo e integridad de personas y mercancías. Ello sólo era posible a través de compensaciones económicas o de pactos y alianzas entre el mundo indígena del interior y el centro colonial situado en la costa.

La distribución y características del poblamiento indígena a lo largo del valle del Guadalhorce, que se analizan en el próximo apartado, confirma la importancia de esta ruta terrestre desde por lo menos el 2º milenio a.C. y el rol desempeñado por los fenicios, que se limitaron, como en otras zonas del sur de España, a aprovechar una infraestructura económica ya existente. En este sentido, merece destacarse la descripción que hacen Estrabón y el periplo de Avieno sobre las condiciones administrativas de la colonia de Mainakea: mercado de los nómadas de la costa opuesta de Africa (Estrabón III 4, 2), situada en tierra firme sobre un promontorio, frente a una isla con una marisma y un puerto seguro y todo ello bajo dominio indígena (*tartessiorum iuris*) (*Ora Maritima* v. 428), lo que significa que el territorio estrictamente colonial podía ser una concesión indígena.

2. POBLAMIENTO Y TERRITORIO

2.1 Introducción

María Eugenia Aubet

De momento se conocen pocos datos acerca del poblamiento indígena que habitó en el curso bajo del Guadalhorce. A unos 2 km al norte del Cerro del Villar, el poblado de la Loma del Aeropuerto, situado en un pequeño promontorio al lado del aeropuerto de Málaga y parcialmente destruido, pudo constituir un pequeño asentamiento integrado de alguna forma en las actividades de la colonia fenicia, quizá derivadas de una agricultura comercial. Al igual que Cerca Niebla en el valle del Vélez y que Los Pinares en las proximidades del Algarrobo (Recio, Martín, Cabello y Ramos Muñoz 1991: 142), pudo tratarse de un pequeño núcleo fenicio costero situado en tierra firme y al borde de la vega de aluvión, especializado en actividades agrícolas y dependiente de la colonia. De ser así, cabría hablar de un patrón de asentamiento jerarquizado y mucho más complejo de lo que aparentan a primera vista las denominadas factorías fenicias del litoral mediterráneo de Andalucía.

Sabemos muy poco acerca de la organización del territorio de una colonia fenicia. A raíz de la fundación del enclave fenicio en la desembocadura del río, el Cerro del Villar pudo haberse transformado en el centro catalizador de toda la actividad económica del territorio y en el núcleo principal que impulsó, en muy poco tiempo y por razones estratégicas, la aparición de nuevos núcleos secundarios en tierra firme que, como en el caso de la Loma del Aeropuerto o el Campamento Benítez, pudieron actuar como caseríos de explotación agrícola y puntos de acceso en tierra firme hacia los núcleos indígenas del interior.

Corresponden a esta época diversos hallazgos antiguos procedentes de las cercanías de Churriana, como un vaso de alabastro (Pérez Die 1983), que sugiere la posibilidad de la existencia de una necrópolis arcaica de incineración, al estilo de las de Almuñécar, Toscanos o Lagos, a varios kilómetros de distancia al oeste del Cerro del Villar. La localización de la necrópolis corespondiente a la isla del Villar en el cortijo de Montañez sugiere la posibilidad de que los hallazgos de Churriana correspondan a otro asentamiento fenicio sin identificar.

Para finalizar, haremos referencia a una pieza púnica fechada en el siglo IV a.C., la época de apogeo de la vecina Malaka (cf. Isserlin 1978; Isserlin y Muñoz Gambero 1975; Gran Aymerich 1991): se trata de un pebetero de terracota con representación de cabeza de Tanit-Demeter procedente de la Loma de San Julián (Núñez Galiano 1985), a escasa distancia del Cerro del Villar y a un centenar de metros del lugar donde estuvo enclavada la necrópolis fenicia de Montañez. La presencia de este pebetero en el antiguo promontorio costero de San Julián sugiere la posibilidad de que en época púnica existiera en el lugar un santuario. Por esas fechas la isla del Villar ya había sido abandonada como núcleo de habitación y en su lugar se habían levantado grandes hornos destinados a la producción de cerámica, dependientes probablemente de otro centro púnico cercano, acaso la misma Malaka.

Fuera de estos hallazgos aislados en el entorno inmediato del asentamiento fenicio, el hinterland del Guadalhorce ofrece un panorama mucho más complejo, que se refiere al poblamiento indígena, es decir, el principal interlocutor y motivo de que los fenicios se instalaran en la desembocadura. No hay que olvidar que el mundo indígena desempeñó un papel muy activo en los contactos e interrelaciones impulsados por la economía colonial fenicia, en el marco de una serie de mecanismos de interacción cuyo significado y alcance los investigadores empiezan a tomar en serio estos últimos años. El reciente descubrimiento de un asentamiento del Bronce final a orillas del Guadalmedina, en el centro urbano de Málaga, indica que la población indígena de la vega del Guadalhorce ocupaba importantes núcleos costeros del litoral mediterráneo antes de la llegada de los fenicios, al igual que se ha observado en Cádiz (Montilla) y en Granada (Salobreña, Almuñécar).

La organización del territorio en el bajo Guadalhorce, la estructuración de la población indígena y la posible existencia de una estructura jerárquica de asentamientos en torno al Villar sólo podrán determinarse a través de una serie de prospecciones y de trabajo de campo que permitan recuperar posibles asentamientos antiguos en la zona comprendida entre la costa y el río Campanillas. Para la identificación de estructuras no basta con realizar trabajos de prospección superficial o disponer de buenas fotografías aéreas por infrarrojos, que constituyen los métodos habituales para analizar la arqueología espacial de un territorio. El valle del Guadalhorce plantea problemas específicos, entre los que destaca la existencia de potentes capas de sedimentación fluvial que se han ido despositando a lo largo de siglos y que impiden cualquier aproximación superficial o directa a los yacimientos.

A continuación se ofrece un panorama general del valle del Guadalhorce antes, durante y después del establecimiento de los fenicios en el Cerro del Villar.

2.2 La cuenca baja del Guadalhorce. Mundo indígena e interacción fenicia arcaica

Eduardo García Alfonso

Cuando en 1986 se puso en marcha el proyecto "Cerro del Villar", uno de los objetivos fundamentales contemplados fue el estudio del *hinterland* de la colonia y de las interacciones establecidas entre fenicios y pobladores autóctonos del entorno (Aubet 1993a: 473). Sin embargo, no será hasta principios de los años 90 cuando se inicien líneas de investigación centradas en estos aspectos. Por desgracia, la calidad de la información difiere muchísimo entre las distintas zonas de la cuenca del Guadalhorce. En los valles del Turón y del Guadalteba contamos con una relativa abundancia de datos, conociéndose la distribución del poblamiento de forma bastante aceptable (Martín Córdoba y otros 1991–92; García Alfonso, Martínez Enamorado y Morgado Rodríguez 1995: 91–120), incluso disponemos de una estratigrafía en Los Castillejos de Teba (García Alfonso: en prensa). En contraste, la Hoya de Málaga, el territorio que ofrece unas perspectivas más interesantes de cara a la interacción, sólo ha venido aportando hallazgos de superficie, muy fragmentarios y descontexualizados.

La publicación reciente de excavaciones de la pasada década, las últimas prospecciones (Recio 1990a; García Alfonso 1992; Recio, Martín y Ramos Muñoz 1993), una atenta observación del territorio y sus recursos, además de las analíticas paleoecológicas, derivadas del proyecto "Cerro del Villar", pueden aportarnos interesantes puntos de vista de cara a valorar el mundo indígena coetáneo al horizonte fenicio arcaico. La presente síntesis sólo pretende reunir datos dispersos ya conocidos, planteando hipótesis sobre las que habrá que trabajar en años venideros, esperando el momento de contar con información estratigráfica suficiente que nos permita acercarnos con garantías a lo que fueron las poblaciones autóctonas con las que se encontraron los fenicios al establecerse en la bahía de Málaga.

El Cerro del Villar tiene hacia el interior un amplio territorio: la Hoya de Málaga, avenada por el Guadalhorce. Este curso fluvial, nacido en el puerto de los Alazores y colector de la Depresión de Antequera, inicia su curso inferior una vez ha atravesado el espectacular desfiladero de los Gaitanes, desde donde discurre sin sobresaltos hasta su desembocadura. Con una superficie total de la cuenca baja de 1450 km^2, los aportes más importantes aguas abajo de El Chorro le llegan al Guadalhorce a través de los ríos Grande (31 km de curso), Campanillas (37 km) y Fahala (16 km). Por sus características de pendiente, irregularidad y elevado riesgo de fuertes crecidas, podemos calificar al Guadalhorce como un gran torrente (Fig. 21).

Cuando se estableció la colonia del Cerro del Villar, sus pobladores debieron concebir el amplio valle fluvial que se abría ante ellos como el territorio para su expansión y aprovechamiento económico. Esta sensación se reforzaría al ser la Hoya de Málaga una cubeta bien definida por límites montañosos, que le confieren un carácter aparentemente aislado del interior andaluz. Sería, pues, un auténtico *hinterland* cuyo punto focal sería el propio asentamiento fenicio. Desde el islote del Villar la percepción del entorno circundante ofrece cuatro ámbitos físicos: zona deltaica, vega aluvial, llanuras de piedemonte y areas montañosas, en cada uno de los cuales se establecen diferentes relaciones hombre–medio, que facilitan la obtención de recursos diversificados (Fig. 22).

La percepción del valle del Guadalhorce desde el Cerro del Villar

Tras el espacio deltaico, aparece la vega aluvial, que ocupa las riberas del Guadalhorce y sus afluentes, correspondiendo al fondo del valle. La vega se inicia aguas arriba de Álora. Su anchura va aumentando progresivamente hasta alcanzar los 4 km en Campanillas, aunque en ocasiones se ve comprimida por relieves que se aproximan al curso del río. Presenta suelos profundos y bien aireados, que se benefician de la humedad aportada por la red fluvial. Estas características convierten a la vega en la zona de más fácil puesta en cultivo de toda la comarca.

La vega del Guadalhorce está flanqueada por varias elevaciones aisladas. En la margen derecha tenemos el Hacho de Álora (559 m) y las sierras de Gibralgalia (383 m) y Cártama (439 m). En la izquierda aparece el Hacho de Pizarra (447 m). Los Hachos de Álora y Pizarra están formados por molasas miocénicas. La sierra de Gibralgalia la constituyen esquistos paleozoicos del manto maláguide, que contienen pequeños depósitos de hierro. Los mármoles del Trías forman la sierra de Cártama.

A medida que progresivamente nos alejamos de las orillas del Guadalhorce aparecen las llanuras de piedemonte, auténticos glacis que se caracterizan por su carácter de plano inclinado. Las condiciones del paisaje cambian por el

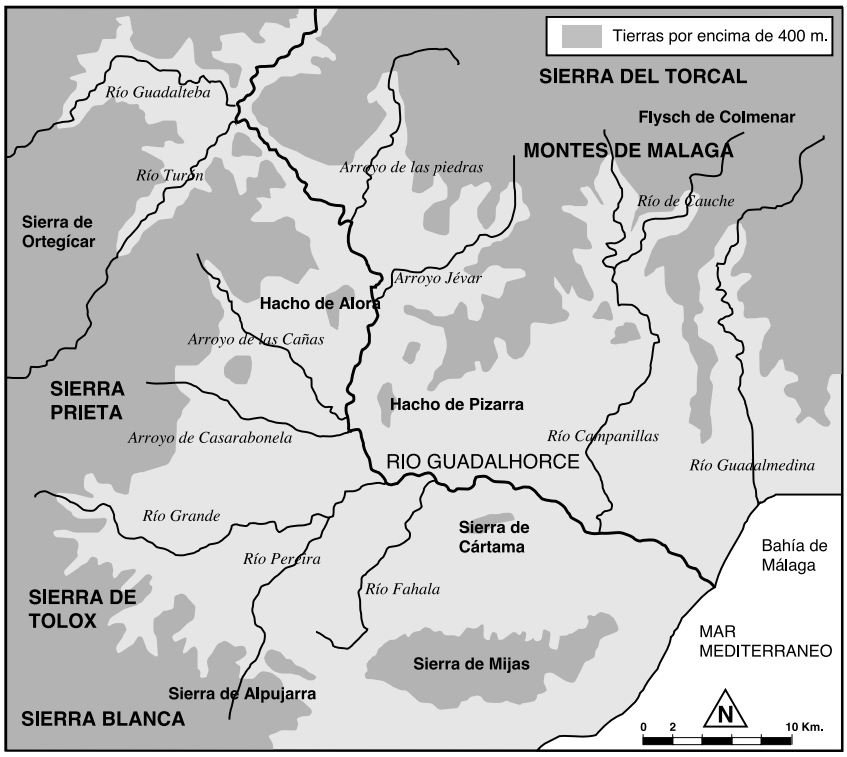


Figura 21.- La hoya de Málaga. Orografía y red fluvial.

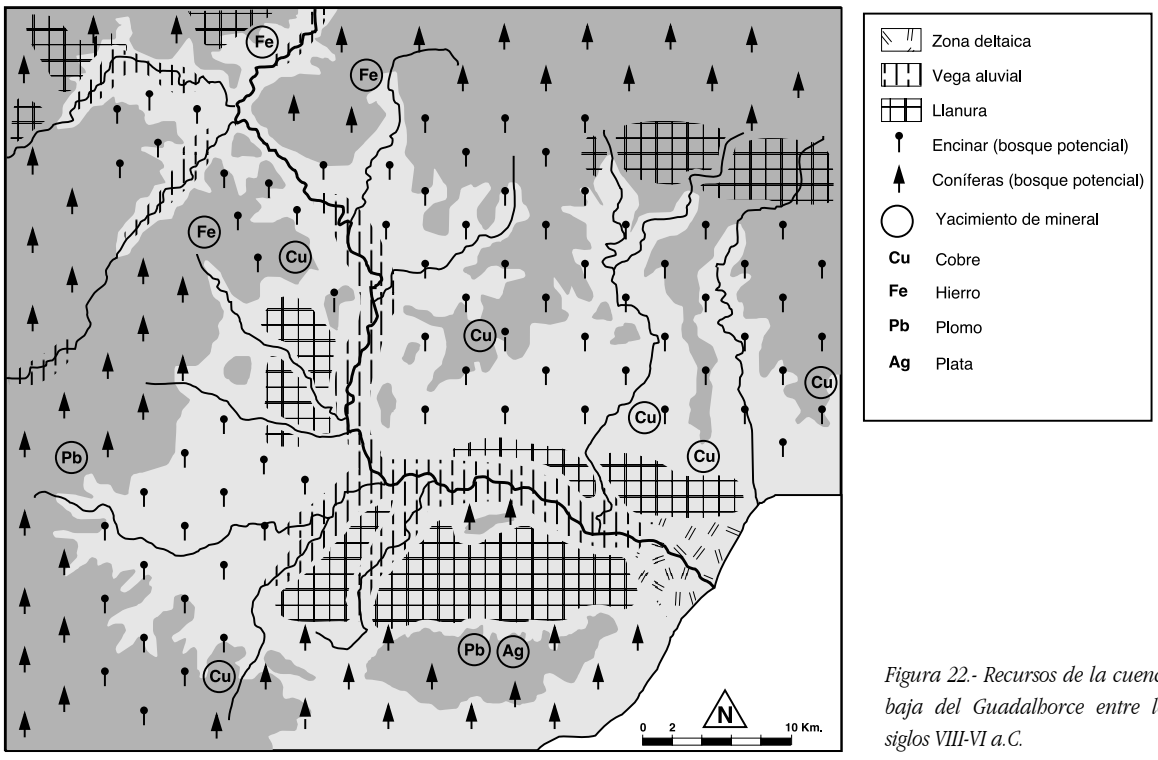


Figura 22.- Recursos de la cuenca baja del Guadalhorce entre los siglos VIII-VI a.C.

aumento de las pendientes y la disminución de los aportes hídricos, que dependen ya en exclusiva de las precipitaciones. Estas planicies adquieren su mayor desarrollo en la vertiente norte de la sierra de Mijas. Aquí, el suelo es de una fertilidad media, que lo hace apto para una agricultura de secano o un bosque mediterráneo abierto.

Otra zona llana importante que avena parcialmente hacia la cuenca baja del Guadalhorce, a través del Campanillas, tiene carácter de altiplanicie. Se trata del "corredor Colmenar–Periana", ubicado entre el paleozoico de los montes de Málaga y las sierras carbonatadas de la denominada "cordillera Antequerana", constituyendo un flysch. Situado a una altitud media de 500 m, este pasillo se extiende de este a oeste a lo largo de unos 30 km y una anchura media de 3–4 km. Es una formación de margas que configuran un paisaje ondulado, con suelos que permiten un mediano aprovechamiento agrícola.

Los límites exteriores del bajo valle del Guadalhorce vienen señalados por destacadas alineaciones montañosas, pertenecientes a diferentes ámbitos fisiográficos.

Al sur se levantan diversas "unidades litorales", que separan la comarca de la costa mediterránea: sierras Blanca (1270 m), Alpujata (1073 m) y Mijas (1150 m). La primera y la última están formadas por mármoles relacionables con el manto nevado– filábride. Debido a su metamorfismo, en estas sierras aparecen algunos depósitos de metal. Además del hierro de sierra Blanca, encontramos pequeños filones de plomo argentífero en la vertiente norte de la sierra de Mijas, explotados en época histórica. La sierra de Alpujata está constituida por rocas ultrabásicas precámbrico–paleozoicas, con intensa mineralización, aunque en la Antigüedad sólo era aprovechable el cobre, en criaderos de escasa entidad.

El flanco occidental del valle se encuentra señalado por el bloque que supone la Serranía de Ronda. El Torrecilla, en el macizo formado por las sierras de las Nieves y de Tolox, preside con sus 1919 m los horizontes de gran parte de la comarca. Otras alineaciones prolongan hacia el noreste este bien definido límite: Prieta (1505 m) y Alcaparaín (1290 m), que separan la cuenca baja del Guadalhorce del valle del río Turón. Las sierras rondeñas están formadas por calizas y dolomías jurásico– triásicas, sin recursos mineros, que ofrecen un abrupto paisaje.

El borde septentrional de la cuenca baja del Guadalhorce aparece señalado por una alineación continua. En la zona de acceso hacia los valles del Turón y del Guadalteba se encuentra la ultrabásica sierra de Aguas (949 m), con recursos de hierro y cobre. La angosta garganta de los Gaitanes da comienzo a la "cordillera Antequerana", núcleo del subbético malagueño. Aquí encontramos las sierras de Huma (1191 m), Valle de Abdalajís (1195 m) y el complejo de El Torcal (1336 m), con las alturas adyacentes de Chimenea (1377 m) y las Cabras (1280 m). Esta cadena se prolonga hacia el este por la sierra de los Camarolos (1637 m). La cordillera Antequerana esta formada por calizas y dolomías jurásicas, no existiendo metales en su sustrato geológico. Las fuertes pendientes y las abruptas escarpaduras son protagonistas del vigoroso relieve de esta zona montañosa.

Los montes de Málaga forman el límite noroccidental de la cuenca baja del Guadalhorce. Constituyen un espacio de acusada personalidad respecto a las zonas circundantes: pasillo de Colmenar–Periana, línea costera y valles del Guadalhorce y Vélez. Los Montes constituyen la mayor parte del manto maláguide o bético de Málaga. Los materiales paleozoicos, como pizarras, esquistos, filitas y grauwackas, están profundamente abarrancados por la red fluvial, dando lugar a un relieve de tipo laberíntico. Pese a la compleja topografía, las altitudes son moderadas: Viento (1029 m), Reina (1026 m) y Santopítar (1020 m). Los Montes de Málaga presentan un medio difícil, pero de gran interés económico por su carácter de reserva forestal y minera. Recientemente se ha emprendido la exploración arqueometalúrgica del macizo. El roquedo es favorable a la mineralización de cobre en forma de carbonatos como malaquita y azurita. Los depósitos cupríferos se encuentran muy dispersos, siendo la mayoría de pequeño tamaño (Fernández Rodríguez et al. 1992).

La madera debió ser uno de los recursos de mayor interés que presentaba la cuenca inferior del Guadalhorce en estos momentos, tanto para combustible, material edilicio y construcción naval. En el siglo I a.C. Estrabón califica de "selvosa" a la región de *Malaka* y destaca los densos bosques que cubrían la "cordillera del interior" (III, 4, 2; III, 4, 10). Los análisis polínicos efectuados en el Cerro del Villar evidencian la existencia de bosque mediterráneo y de vegetación higrófila de marisma y riparia en los alrededores del yacimiento (Aubet 1993 b: 348). Resulta de gran interés conocer cómo eran las masas forestales climáticas del interior del valle, actualmente ocupado por cultivos o ecosistemas de sustitución, en un medio que ha evolucionado hacia una mayor xericidad. Bioclimáticamente, la mayor parte del territorio corresponde a los pisos termo y mesomediterráneo, apareciendo el supramediterráneo en las sierras más elevadas. El encinar sería la vegetación potencial más extendida, gracias a su versatilidad edafológica, ascendiendo hasta los 1400 m de altitud en las laderas más soleadas. Cuando las condiciones de pluviometría y suelo lo permiten, el encinar puede formar un bosque mixto con alcornoques. Entre los taxones preferentemente calcícolas predominarían las coníferas autóctonas, con una distribución altitudinal. Los suelos más pobres entre el nivel del mar y los 1000–1200 m son dominio del pino de Alepo, que se ve sustituido a partir de esa cota por el pinsapo, abeto endémico de la Serranía de Ronda, hoy especie relíctica (Asensi Marfil y Díez Garretas 1984; Gómez Moreno 1989: 201).

Las vías de circulación

La apariencia de aislamiento que ofrece el valle inferior del Guadalhorce se desvanece al observar detenidamente sus contornos. La comarca es una auténtica cuña que penetra en la zona occidental de las cordilleras Béticas y facilita el acceso al valle del Guadalquivir desde la costa mediterránea. Las sierras que constituyen el anfiteatro montañoso que cierra la comarca dejan entre sí una serie de pasos. Las posibilidades de relación que ofrecen estos puertos son muy diferentes, por lo que su importancia estratégica es desigual (Fig. 23).

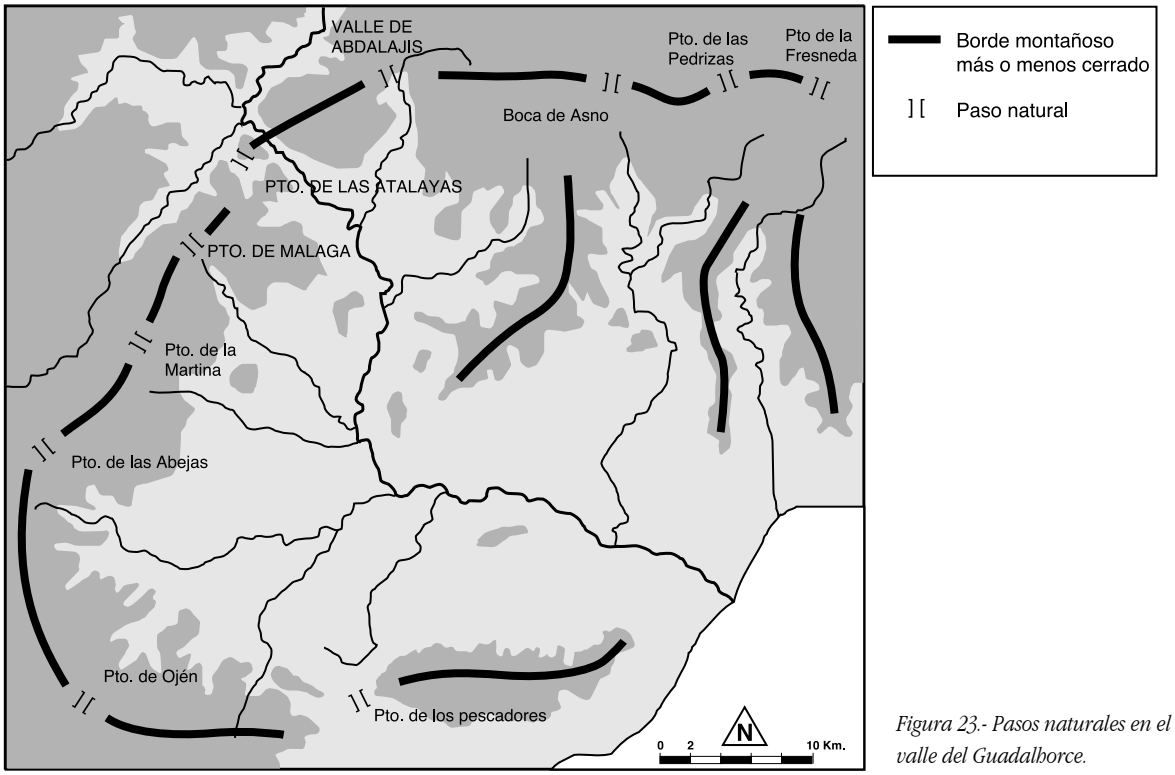


Figura 23.- Pasos naturales en el valle del Guadalhorce.

Los collados que presentan mayor interés son los que salvan el arco montañoso en torno a El Chorro, trazando la ruta terrestre más fácil y corta hacia el Surco Intrábetico. El desfiladero de los Gaitanes es prácticamente infranqueable, por tanto deben buscarse vías alternativas. Tres son los puntos que pueden considerarse claves en esta zona: los puertos de Málaga (540 m) y de las Atalayas (395 m) dan acceso a los valles del Turón y del Guadalteba, el Valle de Abdalajís falicita la comunicación con la vega de Antequera.

No son estos los únicos puntos que permiten salir de la cuenca baja del Guadalhorce y otros pasos actúan como vías más secundarias. En el sur encontramos los puertos de los Pescadores (305 m) y Ojén (580 m), que se abren hacia la costa occidental malagueña. En el centro de la cordillera Antequerana los pasos de la Boca del Asno (879 m), las Pedrizas (780 m) y la Fresneda (861 m) establecen la relación con la cuenca alta del Guadalhorce. La accesibilidad de estos puertos desde la bahía de Málaga es complicada, pues hay que remontar el sinuoso valle del río Campanillas. Aún mayor dificultad por sus fuertes pendientes y elevadas altitudes presentan los collados de la Serranía de Ronda, que acceden a la cabecera del Turón: las Abejas (820 m) y la Martina (720 m). Para llegar a Ronda, queda todavía el obstáculo que supone el puerto del Viento, con 1190 m.

El valle bajo del Guadalhorce como vía de comunicación entre la costa mediterránea andaluza y el valle del Guadalquvir adquiere carácter de cita literaria en un conocido pasaje de Avieno (*Ora Maritima* 178–182):

> *"Et rusus inde si petat quisquam pede*
> *Tartesiorum litus, exuperet viam*
> *vix luce quarta. Siquis ad nostrum mare*
> *Malacaeque portum semitam tetenderit*
> *in quinque soles est iter."*

Este texto revela la existencia de una ruta terrestre entre el Bajo Guadalquivir y Málaga, en la que se invertían cinco días de camino. El interés estratégico de dicha vía radicaba en su carácter de alternativa al cruce del Estrecho, aunque su papel en la circulación de mercancías no debe ser exagerado en menoscabo del comercio marítimo (Aubet 1994: 169). En cuanto al itinerario más factible, parece lógico pensar que esta ruta discurría por el valle del Guadalhorce, como luego más tarde hizo una vía romana entre *Malaca* y *Antikaria* (Serrano y Atencia 1980: 17). El cruce del arco montañoso ofrece diferentes posibilidades, pero nos inclinamos por los pasos mejor orientados hacia la cuenca baja del Guadalquivir, como los puertos de Málaga o las Atalayas. También queda abierta la opción del Valle de Abdalajís (García Alfonso 1993: 113–114).

Problemas de investigación

La problemática de investigación en lo relativo al mundo indígena de la provincia de Málaga, reseñada por M.E. Aubet en un reciente trabajo (1995: 137–138), se agudiza aún más si cabe en la cuenca baja del Guadalhorce, especialmente en el fondo del valle. El proceso de destrucción del patrimonio arqueológico se ha derivado de la explotación agrícola intensiva. Cuando desde principios de los 90 se han empezado a acometer prospecciones en torno al cauce del Guadalhorce, los siglos VIII–VI a.C. sólo han proporcionado hallazgos aislados y descontextualizados. Por el momento nada indica que en un futuro inmediato pueda estudiarse en el curso bajo del Guadalhorce algún yacimiento de interés comparable a los situados en los valles del Turón y del Guadalteba, que bien pudiera aclararnos aspectos esenciales sobre el mundo indígena coetáneo al periodo fenicio arcaico. La excavación en lo que fueron los núcleos ibéricos de Cártama y Álora tropieza por ahora con dificultades de compleja superación. Dichos enclaves resultan de capital importancia para acceder a los niveles anteriores al siglo V a. C., que sabemos existen en ellos en base a hallazgos de superficie.

Frente a un panorama desolador en el fondo del valle, la situación en las zonas de piedemonte se presenta menos dramática. El mantenimiento de las estructuras económicas tradicionales ha favorecido una menor incidencia antrópica sobre los enclaves arqueológicos. Contamos aquí con la realización de excavaciones en Aratispi.

Elemento que viene añadiendo confusión al estudio del mundo indígena en Andalucía oriental son las diferentes periodizaciones, resultando fundamental definir estos complejos culturales. Ante la ausencia de una terminología más o menos unificada y aceptada por todos en sus líneas generales, cada investigador emplea la suya propia o la elaborada por la escuela a la que pertenece. Así, encontramos criterios tecnológicos (Bronce Final), artísticos (Orientalizante) o históricos (Protoibérico). Se han buscado soluciones para esta cuestión, como Bronce Final o Reciente sin o con torno (Aguayo, Carrilero y Martínez 1991: 561; Suárez Padilla 1992: 205). A ésta se pueden plantear objecciones de cara al proceso histórico, ya que la ausencia de torno no debe ser entendida automáticamente como anterior a la presencia colonial. Últimamente se viene haciendo hincapié en la denominación "Hierro Antiguo" para designar este periodo hasta fines del siglo VI, pero la indefinición continúa al ser testimonial el uso de este metal. Una alternativa cómoda es utilizar la expresión "*Bronce Final e inicios del Hierro*", que no compromete a nada.

Horizonte indígena previo a la colonización

Resulta obvio que para acercarnos a las poblaciones indígenas que coexistieron con la colonia fenicia de el Villar no podemos prescindir de la etapa anterior al siglo VIII, con una mirada retrospectiva que nos llevaría hasta los inicios del Bronce (Fig. 24). Este largo periodo en la provincia de Málaga muestra una dependencia de los focos del Sureste y Bajo Guadalquivir en lo referido a cultura material, pero con ciertas peculiaridades locales (Ferrer y Marqués 1986: 254–255). En lo relativo al valle bajo del Guadalhorce, contamos con los trabajos de excavación que el Área de Prehistoria de la Universidad de Málaga realizó en los años 80 en dos poblados del Bronce Pleno: el Llano de la Virgen y el Cerro de la Peluca.

El Llano de la Virgen se encuentra en la margen izquierda del río Pereilas, afluente del río Grande. Es una loma amesetada, que alcanza una cota en torno a los 310 m, situada entre la fértil vega de Coín y el área cuprífera de la sierra de Alpujata. El lugar ha proporcionado una secuencia que abarca desde el Cobre Final hasta el Bronce Final, pero sin presencia de cerámicas a torno. En el estrato II, datado en el Bronce Antiguo/Pleno, se ha detectado el derrumbe de una gran estructura, interpretada como una posible línea defensiva situada en la zona de más fácil acceso al poblado. En 1987 se localizó también una sepultura en cista con tres inhumaciones. El estrato I del Llano se fecha en el Bronce Final y sólo contiene materiales a mano (Fernández, Ferrer y Marqués 1989–90; 1991–92: 5–9).

El Cerro de la Peluca alcanza una cota de 329 m y se sitúa en la margen izquierda del río Campanillas, dominado el punto donde éste abandona los Montes de Málaga para abrir su propio valle hacia la vega del Guadalhorce. El poblado, situado a media ladera, debió orientarse a la explotación de los filones de cobre distribuidos por el entorno. En los alrededores aparece una extensa necrópolis de cistas, conocida como Lagar de las Ánimas (Baldomero et al. 1985; Ferrer et al. 1990).

Hallazgo de excepcional interés por su escasez en la provincia de Málaga es el pequeño conjunto de orfebrería de la cueva del Tajo de Jorox (Fig. 25), en la cabecera del río Grande (Maluquer de Motes 1970: 88; Schubart 1975: 96). En el lote destacan dos pequeñas piezas de oro muy similares en forma de embudo o trompetilla. Miden aproximadamente 1.5 cm de longitud en el vástago cilíndrico y 3 cm de diámetro máximo en la boca abocinada. En el extremo

tienen un pequeño agujero, seguramente para suspensión, por lo que debieron formar parte de un objeto de mayor tamaño. La boca va decorada con una orla de puntillos circulares repujados. En una de las piezas, esta zona presenta una redecilla formada por delgadas láminas de oro. En su momento, Maluquer atribuyó a este hallazgo un origen argárico, que fue rebajado por Schubart a los inicios del primer milenio a.C. Conos casi idénticos forman parte del tesorillo de Cabezo Redondo, en Villena (Soler García 1965: 42). Otras piezas similares proceden de El Castañuelo, en Aracena (Schubart 1975: 96). Sin embargo, será el hallazgo de uno de estos objetos en la Cuesta del Negro de Purullena (Molina y Pareja 1975: fig. 68, nº 277) la confirmación estratigráfica de la cronología asignada a los materiales de Jorox. Por otro lado, ignoramos el contexto arqueológico del hallazgo, pudiendo tratarse de una ocultación, un depósito funerario o una acumulación de despojos metalúrgicos para su reutilización. Recientemente, Ruiz–Gálvez (1992: 229–236) ha planteado la posibilidad de que muchos hallazgos de orfebrería que conocemos durante el Bronce Final e inicios del Hierro sean testimonio de las alianzas entre grupos sociales preeminentes, a través de estrategias matrimoniales e intercambio de objetos de prestigio, más intensas si cabe en aquellas zonas "de paso" que comunican diferentes ámbitos territoriales. Esta hipótesis adquiere sentido para el contexto geográfico de Jorox, situado al pie del puerto de las Abejas, vía pecuaria que conecta zonas de pasto estacionalmente complementarias: bajo Guadalhorce y alto valle del Turón.

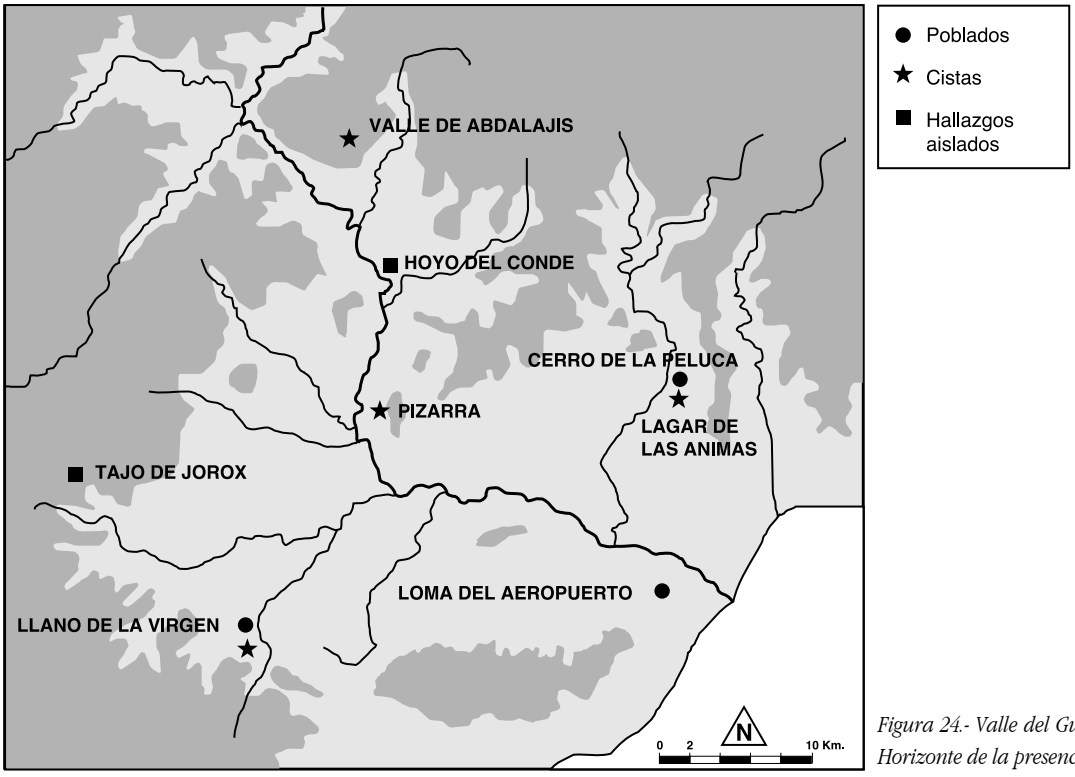


Figura 24.- Valle del Guadalhorce. Horizonte de la presencia fenicia.

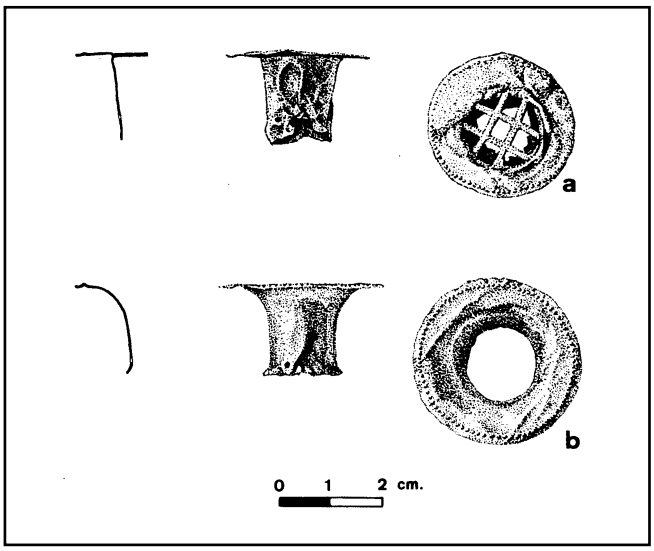


Figura 25.- Hallazgo de orfebrería de la cueva de Jorox (según Schubart 1975).

Los siglos VIII-VI a.C.

La presencia de un pujante establecimiento fenicio arcaico en la desembocadura del Guadalhorce a partir del siglo VIII a.C. debió generar complejos fenómenos de interacción entre colonizadores y poblaciones autóctonas del entorno (Fig. 26). En el Villar no encontramos nada parecido a un islote deshabitado y separado del continente por un ancho brazo de mar, como en *Gadir*, ni el escarpado promontorio sobre el que se ubicó *Sexi*. Estamos ante una barra/isla deltaica, en un ámbito que los estudios paleogeográficos han definido como de aguazales y marismas.

Bien sabido es que las zonas deltaicas son terrenos de gran interés para economías preindustriales. La riqueza avifaunística de estos territorios los convierte en magníficos cazaderos. Los diferentes caños son privilegiados enclaves pesqueros, donde acuden a desovar y alimentarse especies fluviales y marinas, atraídas por las aguas tranquilas. Igualmente, estos esteros son lugares apropiados para el marisqueo. En resumen, las áreas deltaicas son una enorme reserva de alimentos. Actúan habitualmente como complemento proteínico, pero en caso de crisis subsistencial por los avatares de una frágil actividad agrícola, su aprovechamiento resulta una garantía de supervivencia.

Los deltas, debido a su peculiar conformación geomorfológica y sus dificultades de circulación interna, son ámbitos de dominio indeterminado, con escasa territorialidad. Los islotes más o menos estables que puedan existir en estas zonas adquieren un cierto carácter de tierra de nadie. Estas características de las áreas pantanosas las convierten en el lugar ideal de instalación de gentes extranjeras en territorio ajeno. Los aguazales sirven de protección contra posibles amenazas de los autóctonos, pero al mismo tiempo son la vía de contacto con éstos y con el mar abierto. La propia naturaleza neutral de estas pequeñas islas se refuerza si se ponen bajo la protección de alguna divinidad, llegando a acuerdos con el poder nativo. De esta forma, los contingentes coloniales se asentarán allí donde su presencia ocasione menos interferencias. En instalaciones arcaicas es imprescindible una relación cordial con los autóctonos, como medio de garantizar la cotinuidad de los asentamientos, consolidar lazos con los líderes locales y facilitar la captación de los recursos económicos del *hinterland* circundante. Ejemplos de lo dicho no faltan: Al–Mina, puesto comercial fenicio–euboico en la costa siria, se emplazaba en la pantanosa desembocadura del Orontes; Cumas, la primera instalación griega en la Italia peninsular, ocupó un emplazamiento en la barra que separa las marismas del Volturno del mar Tirreno.

En la línea de contacto del delta del Guadalhorce con tierra firme encontramos el poblado indígena de la Loma del Aeropuerto, lugar habitado con anterioridad al siglo VIII. Un sondeo realizado por A. Doblas, aún no publicado, constató la presencia en este lugar de materiales a mano junto con cerámicas grises (Suárez Padilla 1992: 210). El interés

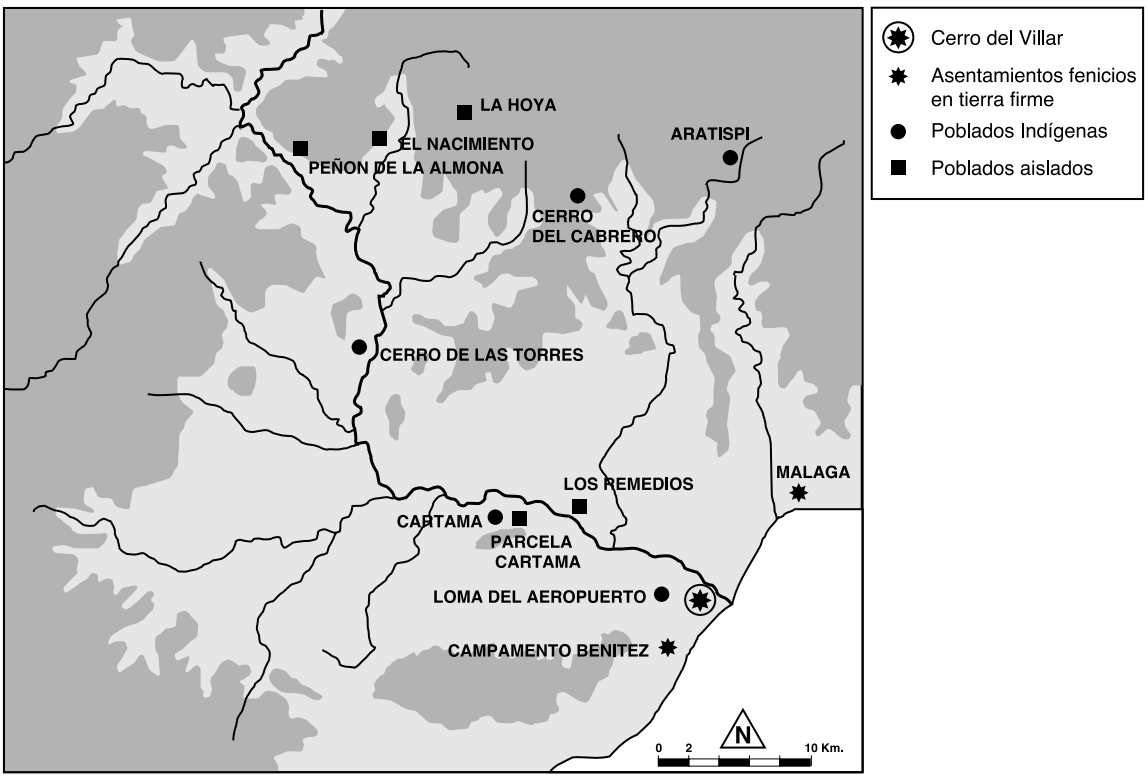


Figura 26.- Poblamiento de la cuenca baja del Guadalhorce entre los siglos VIII-VI a.C.

de cara a la interacción que tiene este mal conocido asentamiento es enorme. Siendo la Loma del Aeropuerto anterior a la llegada de los fenicios al Cerro del Villar, ¿fue con estas gentes con quienes acordaron los colonizadores su instalación en el islote? Lo que parece claro es la estrecha vinculación del núcleo indígena con las actividades de la colonia fenicia, en especial la agricultura, además de ser fuente de mano de obra e intermediario con los poblados situados más al interior. Una interrelación tan intensa debió facilitar a los fenicios la instalación de núcleos secundarios en las márgenes drenadas del delta en el siglo VII, concretamente en el Campamento Benítez (Aubet 1992b: 74). Este cambio cualitativo en la colonización culminó cuando se abandona el Cerro del Villar y toda su población se traslada a *Malaka* a mediados del siglo VI. Ahora estamos ante una idea de territorialidad muy diferente a los inicios del período arcaico. Los fenicios no eran ya unos recién llegados, se habían convertido en un elemento habitual en la zona, esencial a nivel económico, y, posiblemente se habían fusionado con la población local a través de varias generaciones de matrimonios mixtos, que, sin duda, debieron producirse como un intercambio más.

Cártama, la antigua *Cartima* romana, es la última población que atraviesa el Guadalhorce antes de llegar a su delta. La localidad se asienta en el flanco septentrional de la sierra de su nombre, elevada sobre la vega aluvial a una cota sobre el nivel del mar de 109 m, por lo que Cártama es un magnífico otero sobre el valle hasta el mar, visualizándose desde aquí la mayor parte de los Montes de Málaga.

Lo primero que llama la atención al acercarse a Cártama es el topónimo antiguo, *Cartima*, según lo ha transmitido la epigrafía latina (*CIL* II, 1949–1962 y 5488). El origen fenicio de este topónimo fue defendido por Solà Solé (1960: 499), debido a la presencia del lexema *qrt* (= ciudad). En la inscripción neoasiria conocida como "Prisma de Asarhaddón" aparece una ciudad cercana a Sidón, vocalizada como *Qar–ti–im–me*, seguramente transcripción de un topónimo fenicio: *qrtm* (Harris 1936: 144). Lipinski interpreta este nombre como "*ville–sur–mer*", estableciendo un paralelismo toponímico entre esta ciudad oriental y la Cártama malagueña, defendiendo un origen fenicio para dicho núcleo urbano. Para Lipinski, Cártama pudo corresponder a un traslado de población, siendo el Cerro del Villar la original "*ville–sur–mer*". Cuando el asentamiento de la desembocadura del Guadalhorce fue abandonado y sus habitantes se trasladaron al lugar de la actual Cártama, se desplazó también el topónimo *qrtm* para el nuevo asentamiento (Lipinski 1986: 86). La hipótesis del profesor de Lovaina resultaría atractiva si no fuera porque no se sostiene. Lipinski obvia la existencia de un potente núcleo fenicio en la misma ciudad de Málaga, cuya constatación arqueológica viene a coincidir con la decadencia del Cerro del Villar. Así, de haberse producido el traslado del supuesto topónimo que propone, Málaga (*mlk*) se hubiese denominado ¡Cártama! Por las objeciones que presenta, Cártama ha sido descolgado recientemente del elenco de topónimos hispanos de origen fenicio (Sanmartín 1994: 238).

El casco urbano de Cártama es prácticamente desconocido a nivel arqueográfico. Un sondeo efectuado por P. Rodríguez Oliva en 1976 en la plaza de la Iglesia detectó potentes niveles ibéricos. Las prospecciones han documentado en los alrededores de Cártama diferentes materiales que pueden encuadrarse en un horizonte Bronce Final/inicios del Hierro (Recio, Martín y Ramos Muñoz 1993: 487, nº 7 y 8). Destacan los pagos conocidos como Parcela Cártama y Apeadero de los Remedios. El primero está junto a la misma población, conociéndose aquí un asa de ánfora T.10.1.1.1 o T.10.1.2.1 de J. Ramón (1995: 229–231) y fragmentos con decoración polícroma. El Apeadero de los Remedios se encuentra en la línea férrea Córdoba–Málaga, junto a la orilla izquierda del Guadalhorce. Los materiales de este lugar son más tardíos que en el caso anterior, destacando un fragmento de cazuela policromada, que debe situarse en el siglo VI, a tenor de los paralelos que presenta en el Cerro del Villar (Arribas y Arteaga 1975: lám. XXVII, nº 134) y el sondeo de San Agustín (Recio 1990a: figs. 16–17, nº 9 y 17).

En el Cerro de las Torres, sobre el que se ubica el castillo de Álora, se han localizado diferentes materiales fenicios. Destaca un fragmento de plato de engobe rojo, con una anchura de borde de 4,3 cm (Fig. 27). Al encontrar en el Cerro del Villar ejemplares de principios del siglo VI a.C. con una anchura de borde entre 5,6 y 6,9 cm (Aubet 1990b: 247–248), cabe atribuir a este plato de Álora una cronología de siglo VII. También se conoce un borde de cazuela pintado (Fig. 27b).

La vertiente meridional de la cordillera Antequerana y su contacto con el flysch de Colmenar o con la zona paleozoica de los Montes de Málaga es otro núcleo de población indígena en estos momentos.

El más occidental de estos asentamientos es el Peñón de la Almona, al pie de la sierra de Huma y muy próximo al desfiladero de los Gaitanes. Aquí se conoce un fragmento de borde de ánfora T–10.1.2.1 de J. Ramón (Fig. 28).

El acceso al corredor del Valle de Abdalajís está flanqueado al oeste y al este por dos asentamientos: el Nacimiento, con un fragmento polícromo, y La Hoya, donde se localizó un borde de cazuela policromada (Recio 1993: 136).

Cerro del Cabrero es un poblado cuya investigación puede ser prometedora cara al futuro, pero del que apenas sabemos nada, salvo el hallazgo de fragmentos de cerámica polícroma. El lugar cierra por el oeste el corredor de Colmenar, situándose entre las cabeceras del río Campanillas y del arroyo Jévar, dentro del término municipal de Almogía (Recio 1993: 136).

El cerro de Cauche el Viejo, donde se ubicó la romana *Aratispi*, se encuentra al pie de los puertos de la Boca del Asno, las Pedrizas y la Fresneda. Se trata de una elevación amesetada en la margen derecha del río de Cauche, afluente del Campanillas, por cuyo valle se establece la comunicación con el todavía lejano Guadalhorce. Situado a una cota máxima de 635 m, el yacimiento tiene a sus pies el flysch de Colmenar, por lo que a su estratégica posición, une los recursos agropecuarios de este territorio. La coincidencia de estos factores debieron convertir al cerro de Cauche el Viejo en el centro principal de esta zona.

En Aratispi, M. Perdiguero realizó dos campañas de excavación en 1986 y 1987. En la segunda se procedió a la apertura de un sondeo intramuros a la fortificación del siglo I a.C. El horizonte de los siglos VIII–VI a. C. corresponde a los estratos II/III y II, asentados directamente sobre niveles calcolíticos, constatándose la existencia de un hiato en el lugar durante el Bronce Antiguo/Pleno (Perdiguero 1991–92: 32).

La cerámica a mano del Bronce Final/inicios del Hierro documentada en Aratispi está muy vinculada con el repertorio artefactual de la Baja Andalucía, y en especial con el sector Genil–Corbones, como ya viene siendo habitual en el norte de la provincia de Málaga. Ocupan un lugar destacado los fragmentos de vasos acampanados de grandes dimensiones, con fondo plano, hombros marcados, boca exvasada y superficies con cierto tratamiento (Perdiguero 1991–92: 36–38). La presencia de estos grandes contenedores indica un importante componente agrario y de almacenaje en el propio yacimiento. No faltan los cuencos de borde engrosado al interior y los cuencos y fuentes carenadas. El material a torno del estrato II nos señala un momento coetáneo al periodo fenicio arcaico. Aparecen varios fragmentos de ánforas bícromas, que, debido a su escasez y fragmentación, prácticamente no aportan más novedad que la de su propia presencia. De mayor interés resulta un asa de ánfora, que su excavador clasifica con buen criterio en el tipo R–1 de Vuillemot (Perdiguero 1991–92: 43, fig. 5, nº 23). Debido a su proyección oblicua y un tanto levantada con respecto a la carena que presenta, incluimos este asa dentro del tipo T–10.1.2.1 de J. Ramón, fechada entre los años 675/650–575/550 a.C.

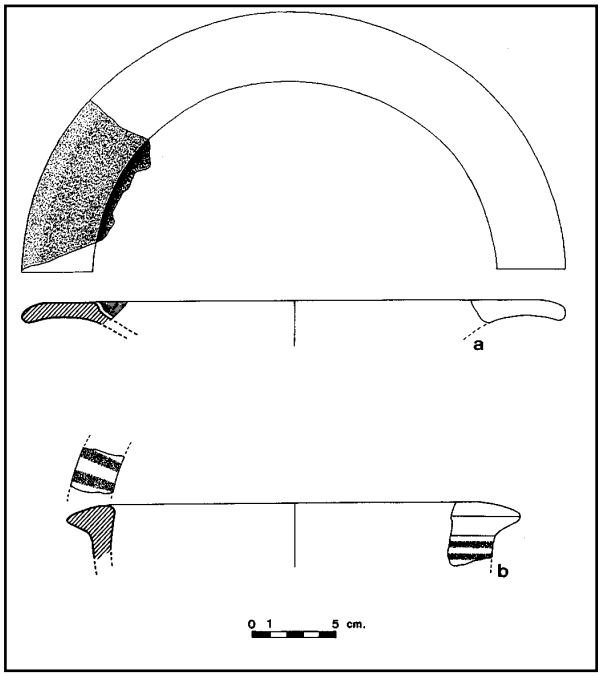


Figura 27.- Cerro de las Torres. Materiales de los siglos VII-VI a.C.: a) Plato de engobe rojo; b) Cazuela polícroma.

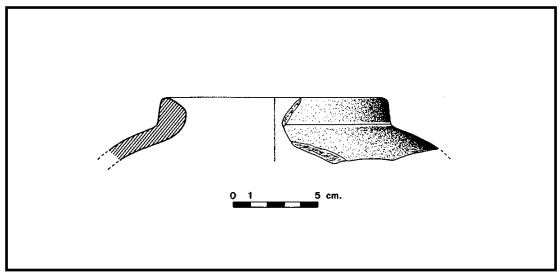


Figura 28.- Peñón de la Almona. Anfora T.10.1.2.1 de J. Ramón.

Conclusiones

Durante el Bronce Pleno/Tardío las gentes de la cuenca baja del Guadalhorce parecen vincularse a la explotación del cobre de los Montes de Málaga y la sierra de Alpujata. Los poblados conocidos se encuentran, por tanto, en las proximidades de los filones, casos del Llano de la Virgen y del Cerro de la Peluca. La facilidad defensiva de estos lugares señala una cierta inseguridad, que debió incidir en la formación de incipientes liderazgos. El alejamiento de las tierras agrícolamente más productivas del fondo del valle nos hace suponer una base subsistencial ganadera, propia de estos bordes montañosos, quizás con un cierto componente trashumante. Estas circunstancias las observamos también en otras comarcas malagueñas en estos momentos (Fernández Ruiz 1988: 206–207), por lo que nos encontramos ante una dinámica a nivel global.

Desde el siglo VIII a.C. la instalación de los fenicios en el Cerro del Villar generó una serie de profundísimas transformaciones en el mundo indígena. Mientras que el norte de la provincia de Málaga responde a una dinámica en la que Tartessos juega un papel decisivo, el valle inferior del Guadalhorce, relativamente aislado del Surco Intrabético, está abierto hacia el Mediterráneo y hacia los desarrollos emanados del Cerro del Villar.

Prescindiendo de las generalidades y recurriendo a una visión exclusivamente arqueográfica, por ahora sólo podemos verificar los cambios a nivel de cultura material, patrón de asentamiento y estrategias económicas.

Significativo es el abandono de poblados preexistentes como Llano de la Virgen y Cerro de la Peluca, situados en la periferia del valle. La captación por los fenicios de los circuitos atlánticos de metales convertía en obsoleta la explotación de los marginales cotos cupríferos de la comarca. Desde el siglo VII comienzan a aparecer indicios seguros de que los contingentes demográficos se instalan en la vega del Guadalhorce o en el flysch de Colmenar. Las razones que motivan este cambio en la distribución del poblamiento deben buscarse en el aprovechamiento agrícola de las mejores tierras, así como una ubicación óptima de cara a unos intercambios cada vez más importantes para las comunidades locales y, sobre todo, para unas élites emergentes. Es sintomática la instalación *ex novo* en lugares como Cártama y Cerro de las Torres, dominando sendos vados sobre el Guadalhorce y un largo trecho del curso del río y su vega. Igualmente observamos circunstancias similares en la reocupación de Aratispi, con su privilegiada situación a "pie de puerto", tras un hiato a lo largo de todo el Bronce.

Desafortunadamente en la cuenca baja del Guadalhorce no tenemos constancia empírica suficiente del modelo de ocupación espacial para los siglos VIII–VI. Sin embargo, por lo que se viene conociendo en los últimos años en las comarcas malagueñas de la Depresión de Ronda o los valles del Guadalteba y del Turón, se nos plantea a nivel de hipótesis un esquema similar: centros de control territorial en torno a los cuales se articulan una serie de aldeas agrícolas dedicadas a la explotación de la tierra. Cártama, Cerro de las Torres y Aratispi pudieron ser sedes de algún tipo de poder centralizado. Lugares como el Apeadero de los Remedios, en plena vega aluvial, parecen vincularse a las actividades primarias. Este sería el modelo indígena que conocemos en zonas del interior, pero, con la presencia del pujante asentamiento fenicio del Villar, debe imponerse la prudencia. Es muy posible que en la parte más baja del valle se adoptasen los sistemas de cultivo empleados en Oriente (Hopkins 1985), con mano de obra indígena y una producción destinada al consumo de la colonia, pues la práctica de una agricultura diversificada a partir del siglo VII a.C. es lo que nos revelan los resultados de las excavaciones y las analíticas efectuadas en el Cerro del Villar a lo largo de estos últimos años (Aubet 1992a).

Universidad de Málaga

2.3 Informe preliminar sobre el yacimiento de la Loma del Aeropuerto (Churriana, Málaga)

Juan Antonio Martín Ruiz

Introducción

El yacimiento se sitúa sobre materiales aluviales del cuaternario postorogénico de época holocénica (I.G.M.E., 1980), en las coordenadas U.T.M. 367.350 de latitud y 4059.750 de longitud (S.G.E., 1990), atravesado por el trazado de la vía férrea Málaga-Fuengirola cerca del aeropuerto (véase Figura 2), a la altura del km 238.300 de la N-340, en una pequeña loma que fue parcialmente destruida en la zona comprendida entre el citado aeropuerto y la vía del tren para edi-

ficar unas naves industriales, en tanto el resto del yacimiento está actualmente cubierto por cultivos. Al parecer, y según los estudios geológicos efectuados, es muy posible que durante el I milenio a.C. se encontrase próximo a la antigua línea de costa, en la desembocadura del río, ubicándose en pleno estuario (Aubet y Carulla 1987: 429-430).

Aunque su descubrimiento se remonta a la década de los 60, lo cierto es que la información de que disponemos sobre el mismo es sumamente escasa, pues hasta ahora solamente se ha publicado una escueta reseña sobre cuatro piezas cerámicas de época romana (Malax-Echeverría 1971-73: 69), limitándose en la mayor parte de los casos a unas breves referencias (Aubet y Carulla 1987: 430; Aubet 1991c: 381; 1991f: 104; 1992b: 78; Suárez 1992: 210; Recio 1990: 16; 1993: 132).

La excavación

La única actuación llevada a cabo en la zona se realizó durante los dias 3 al 26 de noviembre de 1986 (excepto entre el 19 al 23 de dicho mes, en que se interrumpieron los trabajos), cuando se emprendió una excavación con carácter de urgencia, dirigida por J. M. Muñoz Gambero, motivada por la realización de unas obras que, como ya indicamos, destruyeron una gran parte del yacimiento. Desde aquí deseamos expresar nuestro más sincero agradecimiento a J. M. Muñoz Gambero y A. Doblas, por la amabilidad con que pusieron a nuestra disposición los datos y materiales procedentes de la excavación, así como a J. R. García Carretero y P. J. Sánchez Bandera por la realización de parte de los dibujos.

Sin embargo, el hecho de que no se hayan publicado los datos obtenidos en dicha excavación, ha dificultado el que se valore suficientemente su importancia como núcleo próximo al enclave fenicio del Cerro del Villar, de forma que lo aquí expuesto son los únicos resultados disponibles hasta el momento. Sólo existe un breve informe sobre los cortes 2 y 6, vid. Moreno Aragüez, A. (1986): "Informe sobre yacimiento arqueológico en zona Aeropuerto-Málaga", expediente depositado en la Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía en Málaga.

Según los datos que poseemos sobre la excavación llevada a cabo en 1986, se abrieron un total de seis cortes (cuadrículas I-VI), todos con las mismas dimensiones (3 x 3 m) y orientación (72^{o} E), muy cerca de un pozo moderno, ampliándose con posterioridad el corte V, con unas dimensiones de 3 x 1.90 m (cuadrícula Va). Los cortes 1, 3, 4 y 5 quedaron bajo la responsabilidad de J. M. Muñoz Gambero y A. Doblas, en tanto los núms. 2 y 6 fueron excavados por A. Moreno. En todos ellos sólo se alcanzó una potencia media de 0.50 m, salvo en el interior del pozo localizado en el corte V, donde, como veremos, se alcanzaron los 2 m de profundidad, de tal forma que en ningún caso se llegó al nivel de base, por lo que no disponemos de secuencia estratigráfica alguna que nos muestre la evolución diacrónica del yacimiento.

Debemos señalar que esta excavación se llevó a cabo de forma sumamente precipitada, mientras se efectuaban los trabajos de nivelación del terreno previos a la construcción de las edificaciones modernas, con estratigrafías defectuosas, sin que se indicase la ubicación espacial exacta de los materiales, ni la situación estratigráfica detallada de los mismos, motivada, entre otras cosas, por las obras llevadas a cabo por la empresa en la zona, de forma simultánea al propio proceso de excavación. De este modo, la pérdida de información es un hecho a tener muy en cuenta a la hora de intentar esbozar cualquier hipótesis sobre el carácter de este enclave.

La cuadrícula núm. 1 constaba de tres niveles o estratos, el primero, de 15 cm de potencia, era de color rojizo y consistencia arcillosa. El segundo, de 10 cm, se formó, según sus excavadores, a causa de una inundación, al tratarse de una capa uniforme de lodo de color ocre claro. El tercer estrato, de igual color, tenía 15 cm de potencia. Esta cuadrícula no proporcionó ningún tipo de material arqueológico.

La núm. 2, de la que desconocemos la estratigrafía excavada, facilitó tierras arcillosas con grava, donde se recogieron algunos restos revueltos de época romana y moderna.

El corte núm 3 presenta dos niveles, el primero, de 20 cm, estaba formado por tierras rojizas con grava, ofreciendo algunos restos cerámicos en su parte más cercana a la superficie, cuya cronología no se consigna.

Del corte núm. 4, con unos 0.50 cm de potencia, solamente sabemos que se encontraron algunos fragmentos cerámicos modernos, por lo que expondremos los datos conocidos sobre el núm. 5. Este constaba de cuatro estratos diferentes, en el primero, con 25 cm de profundidad, y compuesto por tierras de color rojo con grava, apareció un muro en el lado norte (que más tarde resultó ser parte de un pozo), con un buzamiento hacia el citado muro que tenía una diferencia de 10 cm, y que resultó estéril desde el punto de vista arqueológico. El segundo, de 10 cm que tampoco proporcionó ningún tipo de hallazgos, contenía tierra de color ocre claro. Un tercer nivel, igualmente de 10 cm de potencia, situado junto al muro, estaba compuesto por una tierra más compacta de color marrón oscuro, donde apa-

reció diverso material cerámico. Finalmente, el cuarto estrato, del que desconocemos su potencia, no proporcionó ningún tipo de material, estando constituido por tierra con gravilla, de color ocre.

La ampliación del corte anterior deparó el hallazgo de un pozo de sección circular de 3 m de diámetro total, cuyas paredes de piedra tenían un espesor aproximado de 55 cm, y un diámetro interior de 1.90 m, con una profundidad de 2 m; en su interior se diferenciaron cinco niveles. El primero, de 48 cm de potencia, cuya naturaleza desconocemos, contenía, junto a conchas marinas, unos 100 fragmentos cerámicos. Por el contrario, una segunda capa, con 50 cm de espesor, que contenía tierra de color marrón oscuro junto a abundantes rocas procedentes del derrumbe del pozo, no ofreció resto arqueológico alguno. El tercer nivel, a 1.10 m de profundidad, ocultaba una roca perforada y un total de 123 fragmentos cerámicos. Un cuarto nivel, a 1.60 m, con tierras de color ocre claro y consistencia arcillosa, sólo proporcionó dos fragmentos de cerámica, así como el fondo y pared de una pileta de 30 x 50 cm y aproximadamente unos 40 cm de profundidad, revestida de estuco, que por desgracia fue destruida por una pala excavadora antes de que fuese posible documentarla con detalle. En el último estrato, de 10 cm de potencia, y cuya constitución no se recoge, no se halló ningún tipo de material.

El último corte, el núm. 6, de 0.60 m de potencia y del que tampoco tenemos descripción de su estratigrafía, hizo posible el descubrimiento de la base de un muro de época romana, a tenor de los materiales que se hallaron, de 3 m de longitud y 0.50 m de ancho, con dirección NE-SE, y del que solamente se conservaban las hiladas inferiores, así como algunos fragmentos de opus signinum que fueron usados para su construcción.

El material arqueológico

Hemos de hacer constar que sólo nos ha sido posible acceder al estudio de aquellos materiales recogidos en superficie, así como los procedentes de la cuadrícula V y Va, y los localizados en el interior del citado pozo, si bien sabemos que facilitaron restos de época romana. Sin embargo, habida cuenta que los hallazgos no se recogieron indicando su situación estratigráfica, debemos contentarnos con agruparlos en virtud de sus características tipológicas (para el catálogo general de materiales, véase Anexo I).

Hemos dividido el material existente en varios grupos: de un lado los materiales recogidos en superficie, otros localizados cerca del pozo y, por último, los provenientes del interior del citado pozo. Así pues, ofrecemos a continuación la descripción y, en su caso, dibujos de aquellos fragmentos más significativos que puedan hablarnos de la amplitud cronológica del yacimiento.

El grupo más numeroso, el procedente de superficie, incluye entre el repertorio de artefactos documentados, varios objetos metálicos, como son varios aros de bronce y una pesa circular de plomo, junto a una fíbula de charnela y arco triangular, datable en el siglo I a. C, así como varias monedas: un denario romano de época republicana (Gozalbes 1991-92: 100), una de Malaka, otra de Cástulo o Urso, un pequeño bronce de época bajoimperial y dos medievales.

La cerámica conocida engloba ejemplares hechos a mano (Fig. 29a), que comprenden una cazuela bruñida al interior y exterior, una olla decorada con incisiones y un fragmento amorfo de un recipiente cerrado. Hay igualmente vasos a torno, bien de engobe rojo (Fig. 29c), entre los que podemos mencionar restos de un plato y un recipiente cerrado, grises, como son las cazuelas de borde engrosado, cuencos y platos (Fig. 29 d. g-k), o bien pintadas, con cazuelas decoradas con retículas, líneas y bandas de color negro (Fig. 29 l-ñ), algún vaso cerrado de forma desconocida (Fig. 29e), sin olvidar los pithoi (Fig. 30d) y los kalathos pintados en rojo con segmentos y ángulos (Fig. 30 a.f). Un nuevo conjunto sería el formado por las cerámicas sin decorar, como pueden ser las lucernas bicornes (Fig. 29f), las cazuelas, los platos de pescado de las formas VI y VIII de Huertas y Molina (1986: 498), además de algunos fragmentos de cuencos y ánforas (Fig. 30 c.e.g), que corresponden a las formas Mañá-Pascual A-4, 2 de Py, Dressel I-A, Mañá D y Pellicer D, E, H e I (Pellicer et alii, 1983: 88). Otros hallazgos, ya incluibles en la órbita romana, serían un plato de borde bífido, tipo 14 de Vegas (1973: 43-45), una fuente con barniz rojo pompeyano y cerámicas de barniz negro campanienses A y B (Fig. 30b), junto a sigillatas itálicas y gálicas (Fig. 30i).

Por lo que respecta a los restos descubiertos cerca del pozo, podemos indicar que éstos abarcan cazuelas y platos pintados en negro y rojo, respectivamente (Fig.30j), así como platos de pescado (Fig.30k) del tipo III de Huertas y Molina (1986: 498), ánforas de la forma D de Pellicer (Pellicer et alii, 1983: 88) y Muñoz E-2 (1987: 476), ollas (Fig.30h) y morteros (Fig.30 l).

Por último, nos detendremos en describrir los hallazgos procedentes del interior del pozo, más exactamente los niveles I, III y IV. El nivel I contenía cerámicas a mano y a torno; dentro del primer grupo podemos citar un probable fragmento de soporte de carrete, en tanto los materiales a torno comprenden vasos pintados con líneas y bandas en color negro: cuencos y recipientes cerrados, piezas sin ninguna decoración, como pueden ser las jarras (Fig.30m), una pequeña olla de cuerpo globular (Fig.30m) y ánforas de las formas B o C y E de Pellicer (Pellicer et alii 1983: 86 y 88).

El nivel III albergaba tan sólo cerámicas a torno, como cuencos pintados con policromía o monocromía, con colores negro y rojo (Fig.30p) y cazuelas de borde engrosado (Fig.30q) también con motivos de bandas y un aspa en color negro. Se localizaron, además, lebrillos, ánforas, un plato de pescado del tipo IV o V de Huertas y Molina (1986: 498) y una olla del tipo 1 de Vegas (1973: 11).

Finalmente, en el nivel IV pudieron recogerse un fragmento de cerámica de paredes finas y el borde de un cuenco pintado con líneas de color negro.

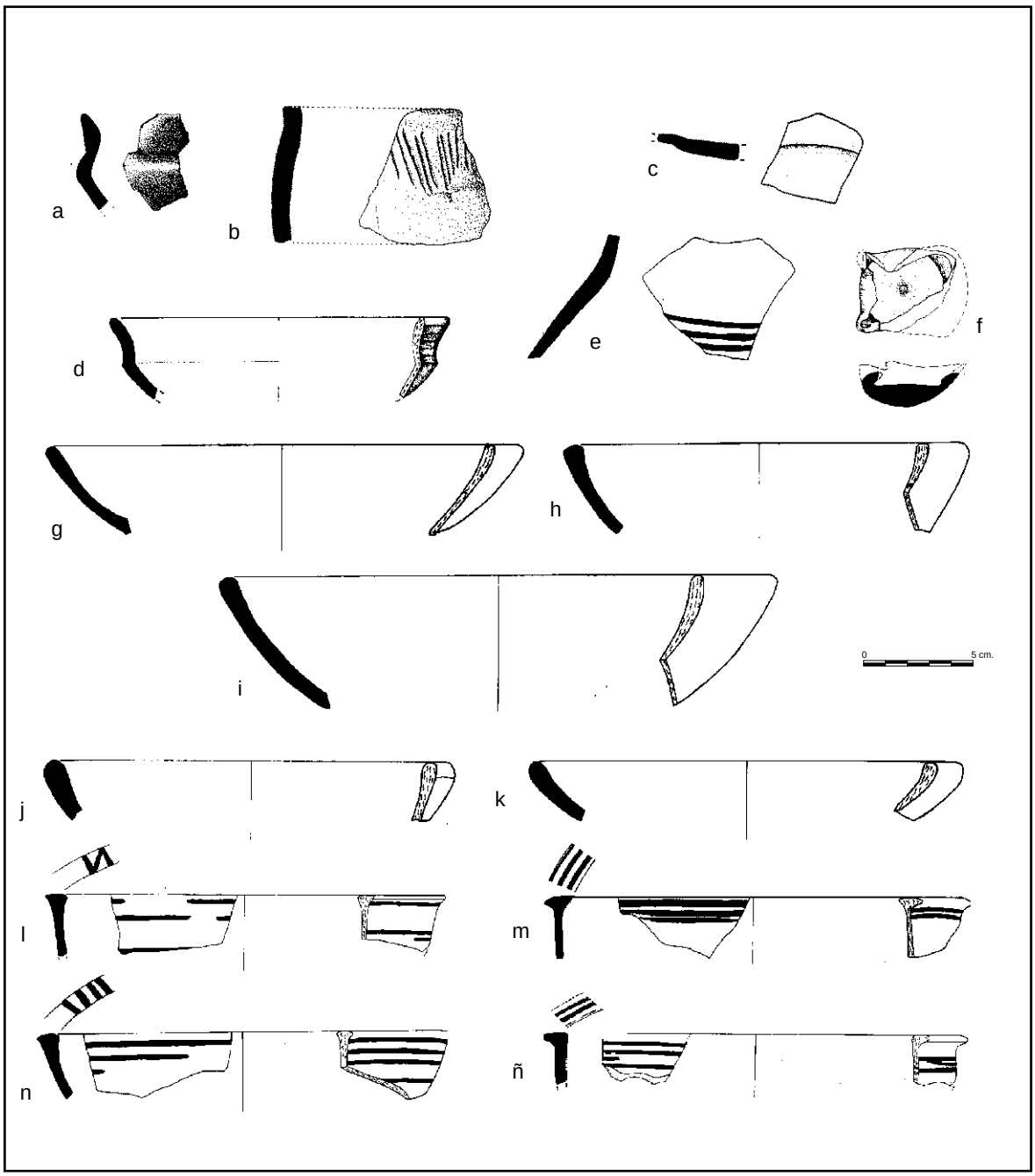


Figura 29.- Cerámica de la Loma del Aeropuerto.

Encuadre histórico y cronológico

Una vez descrito el material exhumado, intentaremos precisar su adscripción cultural y cronología, aspectos en ocasiones nada fáciles, si tenemos en consideración la total falta de contexto de los hallazgos, de forma que sólo algunas piezas nos ofrecerán algún indicio cronológico fiable.

Abordamos en primer lugar la cerámica a mano, procedente de superficie (Fig.29 a.b) y el nivel I del pozo (Fig.30m), correspondientes a fragmentos de una cazuela carenada, una olla, un recipiente cerrado de forma indeterminada, y un posible soporte de carrete.

La cazuela, que creemos debe considerarse un producto adscribible al Bronce Final, corresponde a una forma bien conocida del elenco cerámico indígena (Alarcón 1983: 70-71), que también aparece hecha a mano en algunos enclaves fenicios, como Toscanos (Schubart el al. 1969: 131-132), donde predomina en los estratos más antiguos, al igual que en el Cerro de Montecristo (Suárez et al. 1989: 138 y 140) y Morro de Mezquitilla (Schubart 1985: 166).

Escaso margen cronológico nos facilicitan la olla y el soporte, aunque apuntan también hacia fechas antiguas. Así, hallamos ollas de este tipo en los niveles más antiguos de Toscanos (Schubart et al. 1969: 132), en Chorreras (Aubet et al. 1979: 119), y en la fase II del Cerro del Montecristo, esta última fechada en el s. VII a. C.(Suárez et al. 1989: 140).

En cuanto al soporte en forma de carrete, pertenece a una forma propia del ámbito indígena -Grupo 3 de Gasull (1982: 68)- y que estuvo en uso al menos hasta el s.VI a. C., es ésta una forma escasamente representada en los yacimientos semitas, donde se conocen hasta el momento los procedentes de Morro de Mezquitilla (Schubart 1985: 166), y Abdera, datable este último en la segunda mitad del s.VIII a. C. (Suárez et al. 1989: 138).

Una vez contemplados los escasos restos a mano, examinaremos los fabricados a torno. Entre ellos tenemos, en primer lugar, los fragmentos de engobe rojo recogidos en superficie (Fig.29c), pertenecientes a un plato y un recipiente cerrado, elementos que, cuando menos, nos señalan una fecha en torno al s.VI a. C., ya que esta cerámica no es propia de momentos posteriores.

La cerámica gris monócroma, hallada toda ella en superficie, se limita a algunos fragmentos de platos y cuencos (Fig.29 g-k,), así como una cazuela carenada de tipología indígena (Fig. 29d) formas habituales en los yacimientos fenicios del litoral costero andaluz, así como en un buen número de emplazamientos indígenas, con una cronología que oscila entre los siglos VIII-VI a. C., perdurando en el mundo ibérico posterior (Roos 1982: 53-58).

Si exceptuamos el fragmento de cazuela a torno (de un tipo igual al fabricado a mano), asimilables a las formas 16 de Roos (1982: 64) y 18 de Caro (1989: 157-159), y cuya presencia puede constatarse en establecimientos semitas como Cerro del Prado (Rouillard 1978: 158-159), el cercano Cerro del Villar (Arribas y Arteaga 1975: 77), Málaga (Recio 1992: 105 y 108), Toscanos (Schubart et alii 1969: 131) o Abdera (Suárez et al. 1989: 138 y 140), con fechas a veces tan elevadas como cuando están confeccionadas a mano, como ocurre en la fase I del Cerro de Montecristo, el resto de la cerámica gris puede incluirse en la forma 20 de Caro (1989: 167-190), la cual presenta múltiples variantes en función de ligeras diferencias en los bordes y fondos. Estas formas abiertas son muy comunes en los asentamientos ya citados. En el caso del Cerro del Villar, que es el que más nos interesa dada su proximidad y vinculación con la Loma del Aeropuerto, predominan, como aquí, los cuencos sobre los platos (Arribas y Arteaga 1975: 78), si bien dado lo reducido del material recogido en La Loma, debe tomarse con suma precaución. Las recientes excavaciones llevadas a cabo durante los últimos años han permitido apreciar, sobre todo en el sector 3/4, cómo el auge de esta cerámica se produce durante los años finales del s.VII a. C. y principios del VI (Aubet 1991a: 305).

El capítulo dedicado a la cerámica pintada engloba ejemplares de clara tradición fenicio-púnica (Figs.29 l. m-ñ; Fig.30j; Fig.30 p.q), junto a otros, los menos, de raigambre ibérica, como son los platos núms. 54 y 56 del inventario (Fig.30k) y los fragmentos de kalathos (Fig.30 a.f).

Dentro del primer grupo sobresalen las cazuelas y los cuencos, existiendo también algún fragmento de pithoi y de recipientes cerrados de forma indeterminada. Proceden de superficie, exterior e interior del pozo (niveles I, III y IV).

Las cazuelas y cuencos pintados, la denominada cerámica tosca a rayas de Toscanos (Schubart et alii 1972: 21) han aparecido profusamente tanto en yacimientos costeros de origen semita como en otros de carácter indígena situados en el interior, que en el caso malagueño, sigue preferentemente el curso del río Guadalhorce (Recio 1993: 136). Respecto a los asentamientos fenicio-púnicos, Schubart (1979: 195-196) señala su aparición en los niveles más recientes de Morro de Mezquitilla hecho que se ve confirmado en las excavaciones llevadas a cabo en el Cerro del Villar (Arribas y Arteaga 1975: 31-52; Aubet 1989: 247), así como, según se ha señalado, en el yacimiento de Toscanos, lo que nos proporciona unas fechas que oscilan entre los s.VI-V a. C.

La otra forma conocida en este yacimiento, el pithoi, está bien documentada en los enclaves orientales, según vemos entre otros lugares, en Chorreras (Aubet et al. 1979: 110-112), y el Cerro del Villar (Arribas y Arteaga 1975: 36-38; Aubet 1989: 247), con una cronología que oscila entre los s.VIII a VI a. C.

En lo tocante a la cerámica ibérica pintada, la forma que nos ofrece unas fechas más precisas son, junto a los platos, los fragmentos de kálathos, los cuales, de acuerdo a los hallazgos realizados en lugares como Pajar de Artillo en Itálica (Luzón 1973: 41), Almuñécar, (Molina y Huertas 1986: 120), o Villaricos (Almagro 1984: 173), pueden remontarse al s.III a. C., con perduraciones hasta el s.I a. C., al no presentar el cuello estrangulado, típico de las primeras producciones (Aranegui y Pla 1981: 78).

El último gran grupo, el de la cerámica sin decorar, comprende una amplia y variada gama de materiales fenicio-púnicos (Fig. 29f; Fig. 30c; Fig. 30 e.h; Fig.30 k.n.o), griegos (Fig.30g), ibéricos (Fig.30 l.ñ) y romanos, además de las cerámicas romanas de mesa, como campanienses, sigillatas y paredes finas (Fig.30 b.i).

Dentro de las formas asimilables al mundo púnico, tenemos los platos de pescado procedentes de superficie, pertenecientes a los tipos VI y VIII de Huertas y Molina (1986: 501), datables, según la tipología establecida por estos auto-

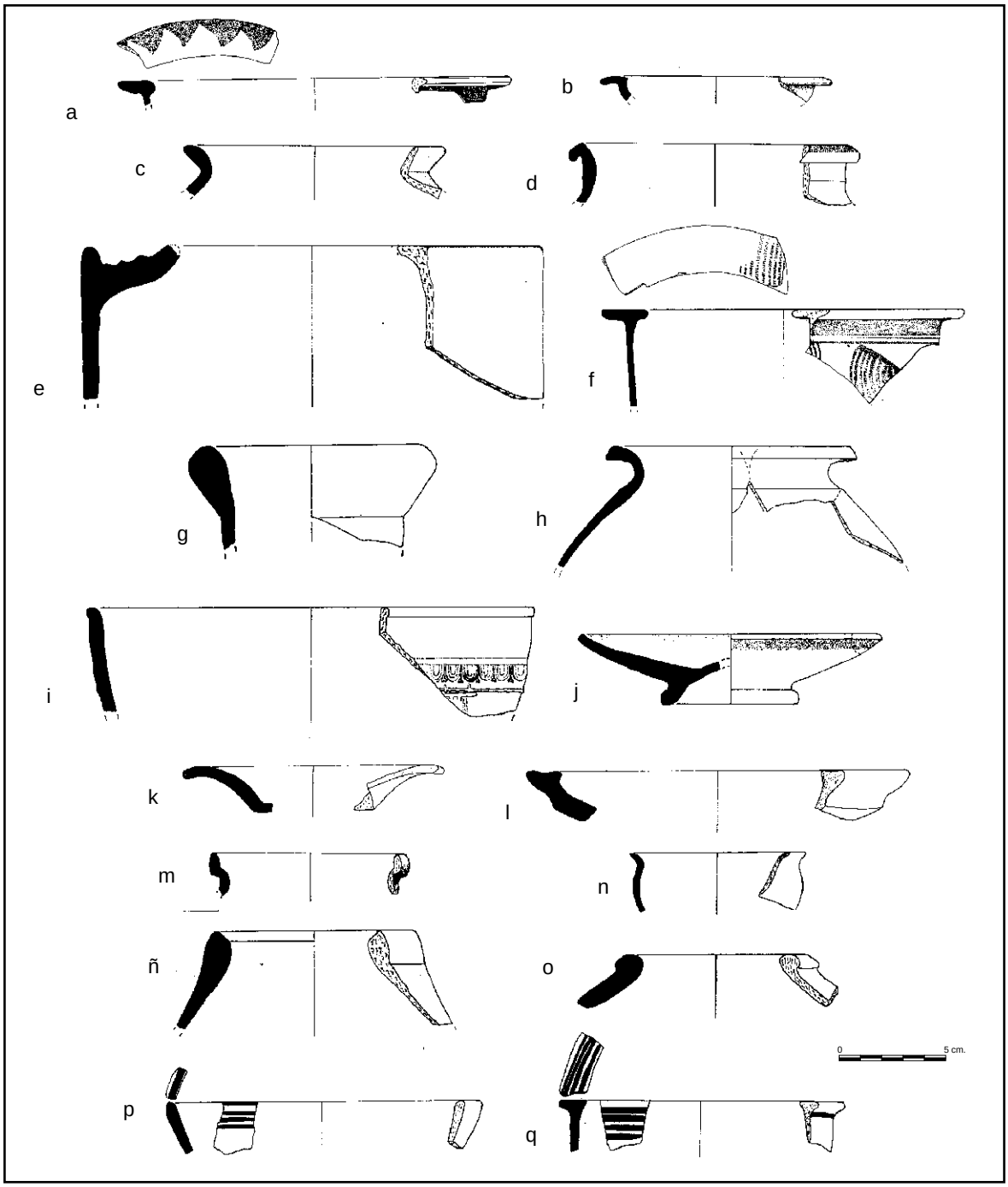


Figura 29.- Cerámica de la Loma del Aeropuerto.

res para la cerámica de la necrópolis de Puente de Noy, en el s.III y primera mitad del s.IV a. C., respectivamente. Del exterior del pozo proviene un fragmento asignable al tipo III, con una fecha que oscila entre los s.VI y V a. C.; el último fragmento de esta clase de platos fue hallado en el interior del pozo, más exactamente en su nivel III, y corresponde a un plato del tipo IV o V, datable, según ya se indicó, en el s.IV a. C.

Se hallaron también en superficie cazuelas como las pintadas, de las que ya hablamos y una lucerna datable entre los s.V-IV a. C., si consideramos la fecha ofrecida por otra lucerna idéntica aparecida en la tumba 4 de la zona B de Puente de Noy (Molina et al. 1982: 45).

Otras piezas halladas en superficie son, además de las ánforas que veremos a continuación, un fragmento de un plato de borde bífido, tipo 14 de M. Vegas (1973: 43-45), fechable en el siglo I a. C., y una fuente del tipo Vegas 15 con barniz rojo pompeyano (Vegas 1973: 47).

El grupo que puede ofrecer una mayor precisión cronológica es, sin duda, el de las ánforas, las recogidas en superficie pueden datarse entre los siglos VI/V para la Mañá-Pascual A4, entre los s.IV-III a. C. para la forma Mañá C-1, y los siglos II-I a. C. para la Pellicer H, en tanto el ánfora Mañá D, de origen cartaginés, puede situarse entre los s.III y II a. C.; el tipo Pellicer D se fecha entre los s.III-I a. C., y su tipo E desde finales del s.V hasta el II a. C.

Del exterior del pozo se recogieron fragmentos de ánforas de la forma D de Pellicer con la cronología ya reseñada, así como de la forma Muñoz E2 (1987: 476), fechada entre los s.III-II a. C.; en su interior aparecieron restos de ánforas de la forma E de Pellicer (nivel I), y otra en el nivel III de la forma B o C del mismo autor, que abarcaría desde fines del s.VI a. C. a principios del s.III a. C. (Pellicer et al. 1983: 86).

Por último, el fragmento de ánfora de tipo corintio es el que ofrece una cronología más elevada y precisa, ya que se dataría, según Souvissean (1993: 65) en la segunda mitad del s.VI a. C.

Otras formas de cerámicas sin decorar son un fragmento de mortero del exterior del pozo, datable a tenor de los hallazgos efectuados en el Castillo de Doña Blanca, entre los siglos V y IV a. C. (Ruiz Mata 1987: 309-311).

La ollita ibérica y el vaso globular corresponden a formas que en el Pajar de Artillo se fechan en época romana republicana (Luzón 1973: 43-44 y 47), en tanto las ollas romanas presentan un margen cronológico muy amplio, por lo que no pueden ayudarnos a este respecto.

La jarra del nivel I del pozo tiene paralelos tanto en el mundo púnico, según vemos en la necrópolis de Puente de Noy (Molina et al. 1985: 87, fig.51,1), como en el ámbito ibérico, tal como se desprende de los hallazgos del recinto de El Higuerón (Fortea y Bernier 1970: 84). En cuanto al lebrillo del nivel III del pozo, cabría datarlo entre los siglos VI-IV a. C., en virtud de los resultados obtenidos en las excavaciones de Doña Blanca (Ruiz Mata 1987: 311).

Finalmente, cabe aludir a los escasos fragmentos cerámicos integrantes de vajillas de mesa romanas, como son las campanienses, paredes finas y sigillatas. Entre las primeras contamos con campanienses A tardía y B, fechadas entre los años 150-25 a. C; el fragmento de paredes finas abarca desde finales del s.II a. C. a los últimos años del s.I a. C., en tanto el fragmento de sigillata itálica puede datarse en el s.I a. C., y el de t.s. gálica entre los s.I-II d. C.

Conclusiones

A la vista de la limitada información que podemos extraer del proceso de excavación del yacimiento y las características que presenta el material exhumado, nuestras conclusiones deberán ser forzosamente limitadas y, sobre todo, provisionales, en tanto no se realice en este lugar una excavación más rigurosa que nos permita disponer de una secuencia estratigráfica en la que insertar estos hallazgos.

Lo primero que podemos afirmar es que, contrariamente a lo indicado por algunos autores, no resulta ser un nivel del Bronce Reciente (Suárez 1992: 210), ni tampoco se trata de un pozo fenicio del siglo VII a. C. (Recio 1993: 132, nota 17), ya que en el interior del citado pozo se constató la presencia de fragmentos cerámicos fenicio-púnicos, indígenas a mano, junto a otros ibéricos y romanos totalmente mezclados.

Por nuestra parte, pensamos que se trata de un enclave de posible origen semita, situado, como ya sabemos, en la antigua línea de costa. El único resto constructivo conocido, el pozo, contiene en su nivel inferior cerámicas fenicio-púnicas y romanas, en tanto el superior mezcla elementos a mano indígenas con otros fenicio-púnicos e ibéricos, en el que se produjeron filtraciones de material, como es el caso de fragmento núm. 71, hallado en el nivel III, que pertenece al mismo cuenco que la pieza núm. 62, que se encontró en el nivel I.

Así pues, este pozo, que estaba en relación con una pileta, estuvo posiblemente destinado a la extracción de agua, con una actividad que pudo iniciarse desde los s.VI/V a. C. hasta quizás el s.I a. C., si consideramos el conjunto de materiales recuperados de su interior, donde predominan de forma casi absoluta los restos de ánforas.

Cabría poner en relación este pozo con otros hallados en yacimientos fenicios, como Málaga y Cádiz. En el primer caso se excavó en el área del teatro romano un pozo rodeado de un muro de cierre que se encuentra dentro de una estructura muraria rematada por ábsides (Gran-Aymerich 1987: 404-405; Serrano 1989: 125-142), el cual facilitó materiales que abarcaban desde el s.II a. C. hasta el s.III de nuestra era. En Cádiz (Muñoz 1991: 89-97) aparecieron varios pozos datados entre los s.V-IV a. C. y el s.I d. C., tallados en la piedra con muretes también de roca formando una especie de brocal, donde predominaban, como en este caso, los restos de material anfórico.

Es difícil, con los escasos datos de que disponemos, intentar dilucidar algunos aspectos relativos a las actividades de carácter económico que sin duda se llevarían a cabo en este yacimiento. Sin embargo, el considerable número de recipientes susceptibles de ser utilizados como contenedores, sobre todo ánforas, puede permitirnos apuntar la existencia de actividades comerciales cuyas características desconocemos, pero que podrían muy bien incluir productos agrícolas, sobre todo si tenemos en cuenta su posible relación, ya apuntada por M. E. Aubet (Aubet y Carulla 1987: 429-430; Id. 1991c: 381) con un modelo de explotación agrícola intensiva, a lo que habría que unir su posición, muy cercana a la antigua línea de costa, lo que le permitiría una rápida y fácil comercialización de dichos productos.

Un aspecto que presenta bastante dificultades es el intentar ofrecer una cronología para este yacimiento, habida cuenta la precariedad de la estratigrafía existente y la descontextualización de los hallazgos. No obstante, algunas piezas, como el fragmento de cerámica griega o los de engobe rojo, nos llevan hasta un siglo VI a. C., si bien algunos materiales, como las cerámicas a mano, los cuencos grises o el pithoi, pueden hablarnos de fechas más antiguas, como puede ser el siglo VII a. C., sin olvidar el fragmento de cazuela a mano que se adscribe al Bronce Final indígena.

No creemos que sea impensable el que este probable hábitat pueda haber surgido con anterioridad al s.VI, en especial un siglo antes, cuando asistimos a lo que parece ser un momento de expansión de los asentamientos fenicios, según se desprende de los resultados obtenidos en el estudio de los yacimientos fenicios del río Vélez (Niemeyer 1982: 106-107). De todas formas, creemos más prudente postular, en tanto no dispongamos de datos más fiables, un siglo VI a. C. como fecha más elevada, continuando su actividad de forma ininterrumpida hasta época romana.

Universidad de Málaga

3. PALEOAMBIENTE

3.1 Introducción

María Eugenia Aubet

La reconstrucción paleoambiental del entorno del Cerro del Villar se ha realizado a partir de una analítica bastante completa realizada a partir de muestras de sedimentos, restos vegetales, pólenes fósiles, restos antracológicos y microfaunísticos. Las muestras proceden de aquellos niveles o sedimentos que se han juzgado significativos para la reconstrucción del entorno en época fenicia y se han obtenido a lo largo de todas las campañas de excavación arqueológica realizadas en el Cerro del Villar.

El completo análisis edafológico llevado a cabo por E. Villate y M. Millán (véase Anexo II) se basa en un muestreo exhaustivo que los autores realizaron durante la campaña de excavación de 1991. Para ello fue preciso reabrir algunos sectores excavados con anterioridad, como es el caso del Corte 5 y el denominado Corte 2, en el cual se había identificado el límite exterior de un sector de viviendas, cuyos paramentos externos delimitaban con unas estructuras aparentemente portuarias. Por consiguiente, las muestras recogidas en el área del Corte 2 corresponden a un ámbito exterior del antiguo hábitat, que podía proporcionar importantes datos acerca de la sedimentación aluvial, marítima y flu-

vial que se había formado en la ladera oriental del antiguo islote en los momentos finales de ocupación de la ciudad fenicia. Por último, el Corte 5 brindaba la oportunidad de analizar los sedimentos en la única secuencia diacrónica completa con que contamos en la actualidad en el yacimiento (Fig. 31). Su importancia a efectos de la evolución paleoambiental y edafológica en general del asentamiento fenicio es, pues, considerable.

La relación de estratos geológicos establecidos por Villate y Millán no se corresponde con la de los estratos arqueológicos propuestos por nosotros. Para su correcta comprensión, se presenta un croquis (Fig. 31), en el que se recogen las correspondencias entre estratos geológicos, en números arábigos, y estratos arqueológicos, en cifras latinas. Cada estrato arqueológico está formado por diferentes capas geológicas de sedimentación, que pueden corresponder a agentes geológicos externos, como en el estrato V de inundación del Corte 5, o a factores antrópicos, como en el caso de los estratos geológicos 4, 6 y 8 del Corte 5, que corresponden a pavimentos de arcilla batida. En el caso del Corte 2, los niveles geológicos coinciden grosso modo con los estratos geológicos.

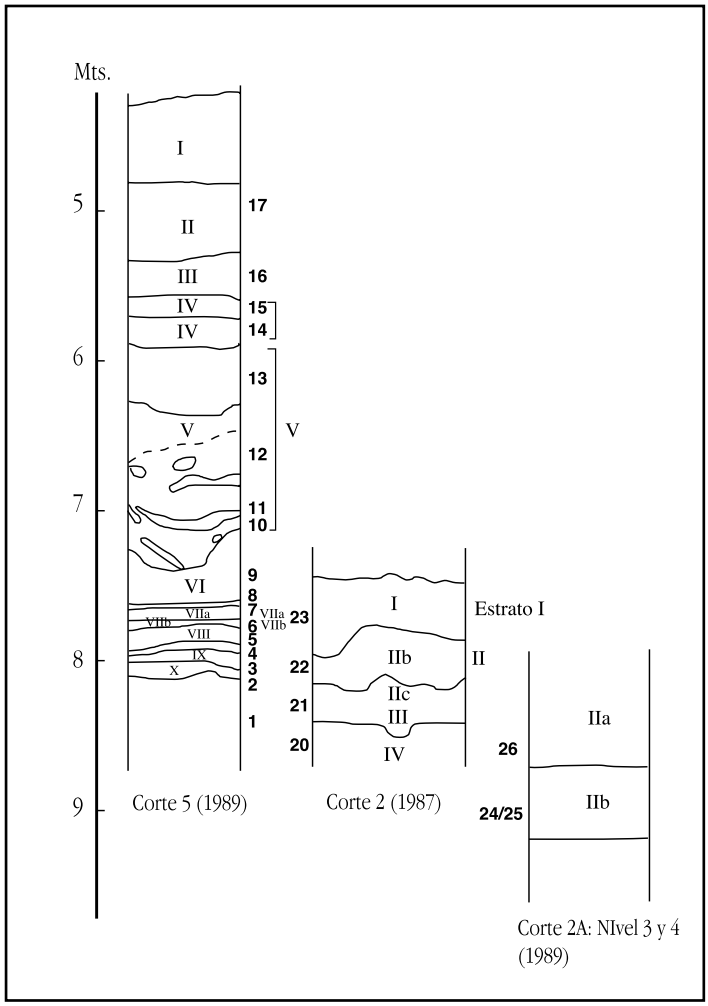


Figura 31.- Correspondencia de los estratos arqueológicos (en números romanos) y gelógicos (en números arábigos).

3.2 Paleovegetación del Cerro del Villar

María Teresa Ros y Francesc Burjachs

Análisis palinológico

El estudio palinológico ha sido efectuado en base a 10 muestras de sedimento arqueológico, recogidas durante la excavación. La muestra más moderna corresponde al estrato II del Corte 3 (EII), las cuatro siguientes al estrato IIa/b del Corte 2 (EIIa/b, ml a m4), y las cinco restantes, las más antiguas, al estrato III del Corte 2 (EIII, ml a m5) (Fig. 32A).

El tratamiento físico-químico utilizado para la separación del material esporo-polínico del sedimento arqueológico es el descrito por Goeury & Beaulieu (1979) y modificado por Burjachs (1990), siguiendo, en parte, los consejos de Girard & Renault-Miskovsky (1969). De la suma base para calcular la relación Polen Arbóreo (AP) - Polen No Arbóreo (NAP) se ha excluido Asteraceae, por ser un taxón local muy cuantioso, y las esporas de helechos, por presentar una dispersión polínica distinta a la de las plantas superiores.

Los resultados obtenidos se han graficado en dos diagramas. El primero contiene todas las muestras y taxones determinados (Fig. 32A), mientras que el segundo es una síntesis por estratos arqueológicos (Fig. 32B). La buena relación, entre las distintas muestras de un mismo estrato, queda demostrada por el análisis de clasificación con vínculo de vecindad, utilizando como coeficiente de similitud la distancia cordal de Edwards & Cavalli-Sforza (CONISS), que contiene el paquete estadístico del programa Tilia (Grimm 1987). Los dendrogramas resultantes (a la derecha de la Fig. 32) nos muestran la relación que hay entre las muestras del estrato III y entre las del II y II a/b (Fig. 32A), y que a nivel de síntesis (Fig. 32B) el estrato II a/b está mejor relacionado con el III, actuando, pues, el II a/b como un nivel de transición.

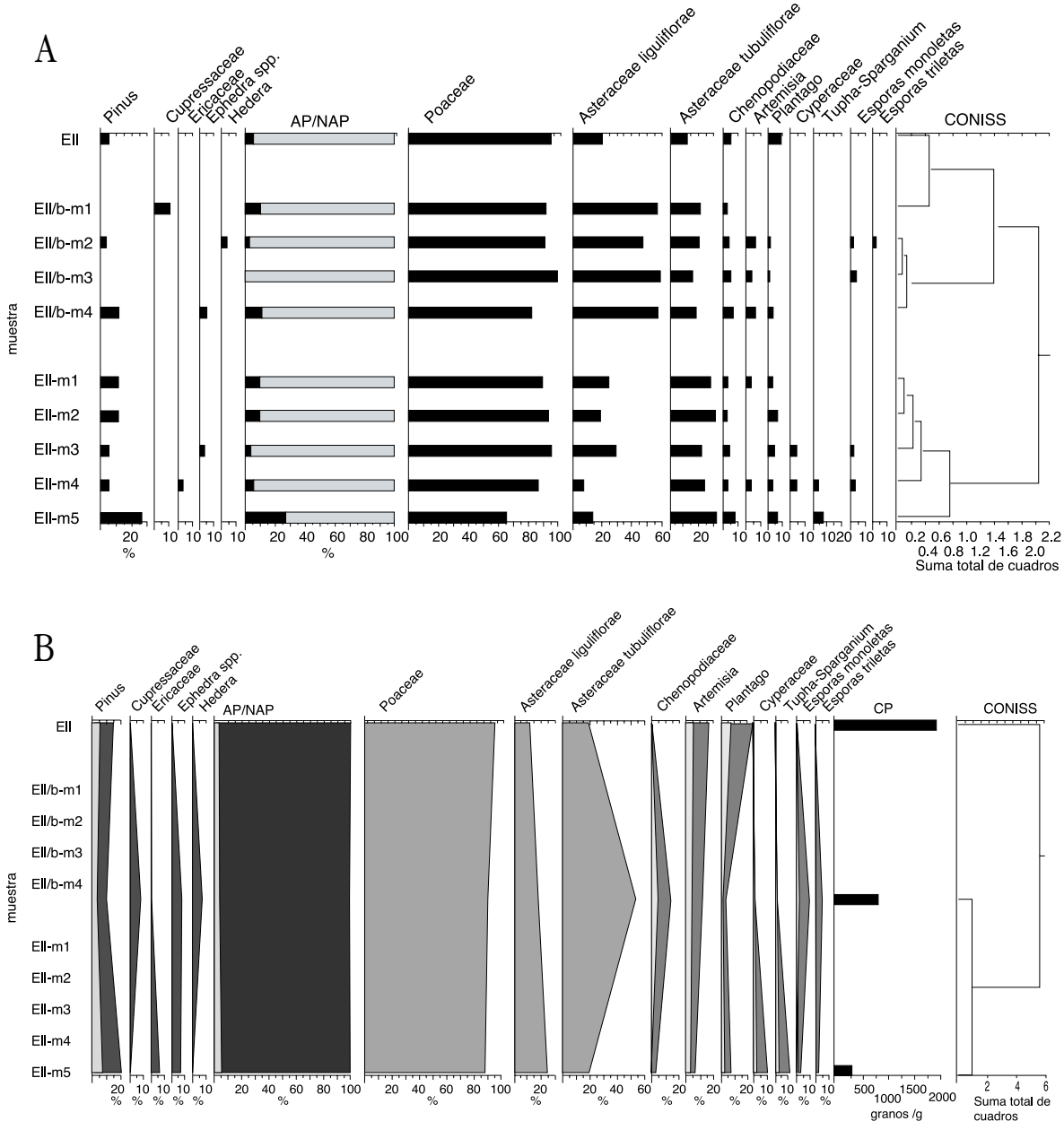


Figura 32- A) Diagrama polínico de porcentajes de todas las muestras analizadas.

B) Diagrama polínico de porcentajes de frecuencias relativas, donde se han sumado las muestras correspondientes al mismo estrato arqueológico.

Los únicos taxones arbóreo-arbustivos determinados son sabinas/enebro/ cada (Cupressaceae), pinos *(Pinus* spp), Ericaceae (brezos), efedras *(Ephedra* tipo *fragilis)* y la liana hiedra *(Hedera* cf *helix).* Mientras que la vegetación herbácea se caracteriza por Poaceae (gramíneas silvestres), Asteraceae (que incluyen el tipo *tubuliflorae y liguliflorae),* llantenes *(Plantago* spp), armuelles/ bledos/quenopodios (Chenopodiaceae-Amaranthaceae), etc. También se han podido determinar esporas de helechos de los tipos trileta y monoleta.

Según los resultados obtenidos, la cubierta arbórea a nivel local/vecinal era escasísima, 5% aprox., y creemos que estaría por debajo de sus posibilidades potenciales, debido a la actividad antrópica y a los condicionantes geográficos de la zona.

En el diagrama de resultados sintetizados por estratos puede observarse como las curvas de los taxones prácticamente no varían, o lo hacen en pequeñas proporciones. Este hecho creemos que es debido al corto espacio de tiempo estudiado (finales s. VII a.C. - primera mitad s. VI a.C.), y a que en este breve intervalo no sucede ningún hecho importante que afecte a la vegetación circundante.

Cabe resaltar la ausencia de pólenes del tipo Cerealia, a pesar de haber presencia en el yacimiento de semillas y frutos carbonizados. Esto demostraría que los campos de cultivo estaban alejados, fuera del radio de captación polínica del yacimiento (Diot 1992), y que al poblado no llegaban gavillas ni paja de cereales.

En la Fig. 33 se muestra una hipótesis, según los resultados palinológicos, de cómo estaría repartida la vegetación alrededor del poblado durante esta época. En realidad, el estrato arbustivo sería mayor del representado, ya que en general los arbustos tienen una dispersión polínica muy baja, quedando siempre subrepresentados polínicamente.

Análisis antracológico

Han sido analizados un total de 505 carbones, que fueron hallados en posición dispersa y corresponden a los siguientes estratos: III y IV del Corte 2, IIa y IV del Corte 2B, y IIb, IV, V, VI y VIIa del Corte 5. Se observa, en general, un deficiente estado de conservación en las muestras: la mayoría son de pequeno tamaño y con incrustaciones de sedimento, que dificultan la observación anatómica.

Así, un total de 12 taxones arbóreo-arbustivos han podido ser determinados: *Arbutus unedo* (madroño), *Cistus sp* (jaras), *Juniperus* (enebro, cada, sabina), *Olea europea* (olivo, acebuche), *Phillyrea* spp (aladiernas, agracejos, labiérnaga), *Pinus halepensis* (pino carrasco), *Pistacia lentiscus* (lentisco), *Populus* (álamo, chopo), *Rhamnus Iycioides* (espino negro), *Tamarix* spp (tamariz), *Tetraclinis articulata* (tuya articulada, sabina de Cartagena) y *Viburnum tinus* (durillo). Las tablas I a V presentan su distribución en los Cortes y niveles estratigráficos.

Los carbones de las taxones presentes en el antracoanálisis serían el fruto de la combustión de troncos y ramas recolectados entre la vegetación circundante al yacimiento arqueológico. La mayoría procederían del esparcimiento de las cenizas de hogares y hornos. Sin embargo, no se puede omitir la posibilidad de que estructuras u objetos de madera, habiendo sufrido los efectos del fuego, dejaran residuos de combustión.

El Corte 5 presentaba estratos con tierras cenicientas asociadas al funcionamiento de hornos, que *a priori* eran susceptibles de proporcionar buen material para el antracoanálisis; pero, una vez examinadas las muestras de sedimento, solo se encontraron microcarbones no determinables.

El resto de estratos del Corte 5 también resultaron ser muy pobres en carbones, de manera que sólo se han podido analizar un total de 82 fragmentos, procedentes de los niveles IIb, IV, V, VI y VIIa y dando como resultado un espectro florístico integrado por los siguientes taxones: pino carrasco, aladiernas, lentisco, jaras, sabinas-cada-enebro y espino negro. Si bien su interpretación es arriesgada, dado el pequeño número de fragmentos por estrato, ésta adquiere mayor significado a la luz de los resultados obtenidos en los Cortes 2 y 2B. En términos generales diremos que la flora referenciada es indicativa de una formación de matorral mediterráneo, con estrato arbóreo de pino carrasco.

Por otra parte, el Corte 2 contenía carbones en los estratos III y IV y el Corte 2B en el IIa. En estos Cortes se ha analizado un total de 423 fragmentos, con 9 taxones identificados. Su distribución de frecuencias aparece en los histogramas de las Figs. 34 a 35. Sin pretensión de dar excesiva importancia a las variaciones cuantitativas y cualitativas observadas entre los estratos, emitiremos algunas hipótesis sobre la composición y evolución de la vegetación en los alrededores del poblado.

La vegetación observada en el estrato más antiguo (IV), corresponde a un tipo de bosque abierto compuesto por pino carrasco, sabina de Cartagena, madroño, durillo y especies de matorral, tales como aladiernas, lentisco y jaras. Todo ello es significativo de formaciones termo-mesomediterráneas, propias de las tierras bajas meridionales. Cabe señalar la ausencia de encina/coscoja *(Quercus ilex-coccifera),* presentes normalmente en este tipo de vegetación y siendo, además, la encina un excelente combustible. La razón podría radicar en factores como una deficiente conservación de las muestras, la escasez de estas especies, su desaparición en la zona a causa de la presión antrópica, etc. También notar la presencia de álamo/chopo y tamariz, ya que ambos implican una existencia semipermanente de agua dulce (ripisilva).

De la flora identificada en el estrato IV cabe destacar la presencia de sabina de Cartagena. Los 22 carbones pertenecientes a este taxón fueron hallados en posición concentrada (muestra n° 14) y se relacionaron con el derrumbe de una de las estructuras de construcción del poblado. Todo parece indicar una utilización puntual y selectiva de la especie. *Tetraclinis articulata* (Vahl.) Masters *[Callitris quadrivalvis* Vent.], árbol de madera tradicionalmente muy apreciada, se encuentra hoy localizado en el norte de Africa, con reductos puntuales en el SE peninsular (Cartagena) (Ibáñez et al. 1989; Rigual & Esteve 1952). Sin duda, y de acuerdo con su frecuencia de aparición en antracoanálisis meridionales, debió conocer en el pasado una extensión mayor: Fuente Álamo (Almería) (Schoch & Schweinbruger 1982), Morro de Mezquitilla (Torre del Mar, Málaga) (Schoch 1983), Los Millares (Sta. Fe, Almería) (Ma O. Rodríguez com. pers.), Cerro de Las Viñas (Lorca, Murcia) (Grau 1990).

La flora del estrato III, con 97 carbones analizados, es similar a la del anterior. En este aparece un taxón nuevo: *Olea europea* (olivo/acebuche), en el que la gran similitud anatómica entre las variedades cultivadas y la silvestre dificulta su exacta determinación. En las muestras del Cerro del Villar se observa que los anillos de crecimiento anual corresponden a árboles que crecieron en buenas condiciones, signo de su posible cultivo.

Los 118 carbones analizados del estrato IIa corresponden a tres únicos taxones: lentisco, jaras y *Olea.* Considerando poco probable una selección repentina de estas especies, intuimos mejor una progresiva escasez de recursos arbóreos en la zona. Posiblemente, las actividades económicas de la colonia fenicia habrían propiciado una dinámica de degradación vegetal y causado el retroceso de la cubierta arbórea en beneficio de la extensión de especies de matorral: lentisco, jaras, etc., y sin duda de herbáceas (siempre ausentes de los análisis antracológicos por la pequeña dimensión de sus tallos).

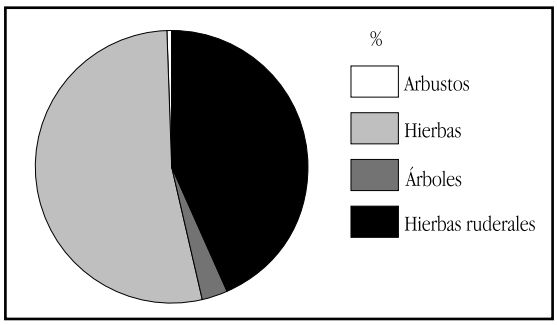


Figura 33.- Distribución de distintas categorías vegetales, según los resultados palinológicos.

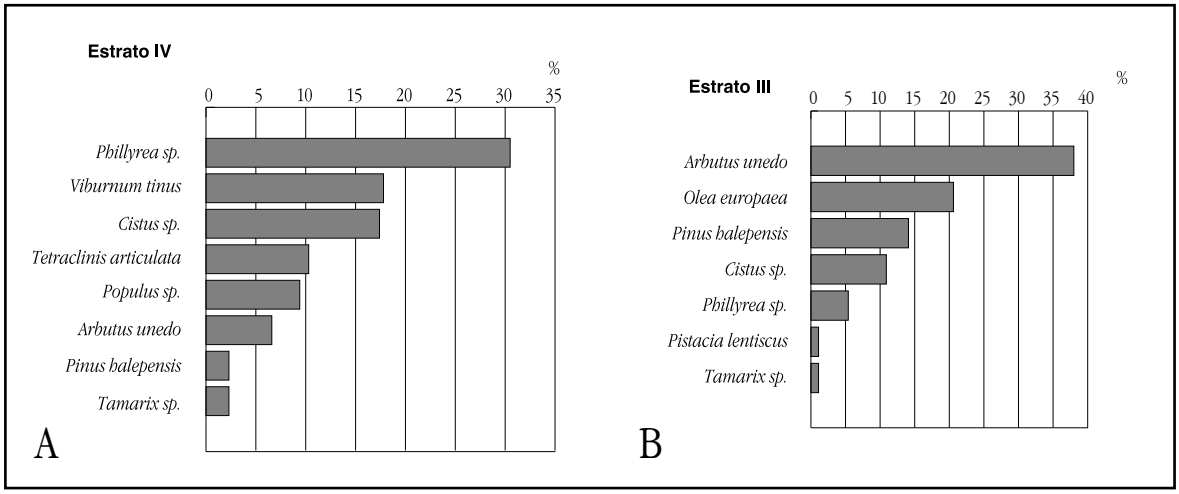


Figura 34.- A) Distribución de frecuencias relativas de los taxones identificados en el análisis antracológico del estrato IV (Corte 2).
B) Distribución de frecuencias relativas de los taxones identificados en el análisis antracológico del estrato III (Corte 2).

En definitiva, los resultados antracoanalíticos del Cerro del Villar apuntan la existencia de un bosque abierto de pinos, sabina de Cartagena y madroño, con sotobosque de matorral mediterráneo, en los primeros tiempos de la ocupación fenicia del territorio. Bosques de ribera se distribuían entre las marismas. Una continuidad en las prácticas agrícola-ganaderas afectaron en breve plazo la estabilidad de aquellas comunidades vegetales, iniciándose un proceso de degradación forestal. A mediados del siglo VII a.C., los espacios abiertos con especies de matorral y formaciones herbáceas ocuparían grandes extensiones sobre el territorio.

Conclusiones paleovegetales

Los resultados antracológicos y polínicos nos muestran un paisaje abierto para esta época. La cobertura arbórea (relación AP/NAP) es muy baja (inferior al 10%) y los taxones vegetales determinados por la antracología son en su mayoría heliófitos de matorral o de paisajes abiertos. En este mismo sentido, cabe resaltar la ausencia en los dos análisis del taxón *Quercus* (encinas, coscoja, alcornoque, robles), especies potencialmente clímax de la zona.

En la Fig. 36 se han sintetizado los resultados globales de ambos análisis de los taxones arbóreo-arbustivos, observándose un dominio de plantas que caracterizan la maquia litoral (acebuche, aladiernas, lentisco, sabinas, pino carrasco), la estepa/matorral termófilo (jaras, espino negro), carrascales/ alcornocales degradados (madroño, durillo, aladiernas, lentisco, pinos), así como algunas especies que pertenecen a la ripisilva (álamo/chopo, tamariz). La presencia de marismas en la zona es corroborada por la determinación de anea o espadaña (cf *Typha)* y del tamariz.

Pensamos que la utilización puntual de la sabina de Cartagena en una sola estructura del poblado excavado, nos informa de la importancia que esta construcción debía tener, ya que se trata de una madera estimada y escasa.

La escasez de vegetación detectada por los estudios paleobotánicos alrededor del poblado se debe, en parte, al uso del territorio (agricultura, ganadería, necesidad de combustible, construcciones, etc.), de la misma manera que ha sido observado en otros asentamientos contemporáneos o inmediatamente posteriores (Badal & Roiron 1995; Burjachs 1984, 1994 y 1995; Carmona et al. 1994; Dupré 1982 y 1988; Grau 1990; Navarro 1989; Ros 1992 y en prensa). En estos estudios referenciados y a pesar de la diferencia latitudinal (desde el noreste hasta el sureste de la Península Ibérica), en este momento el paisaje es siempre abierto, con dominio de garrigas, matorrales y de los heliófilos pinos, en la mayoría de ellos.

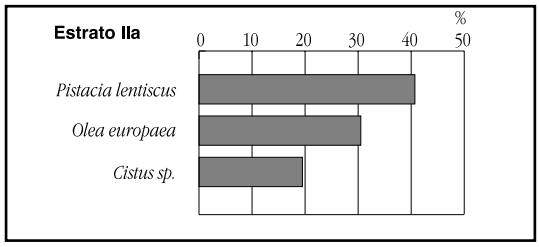


Figura 35.- Distribución de frecuencias relativas de los taxones identificados en el análisis antracológico del estrato IIa (Corte 2B).

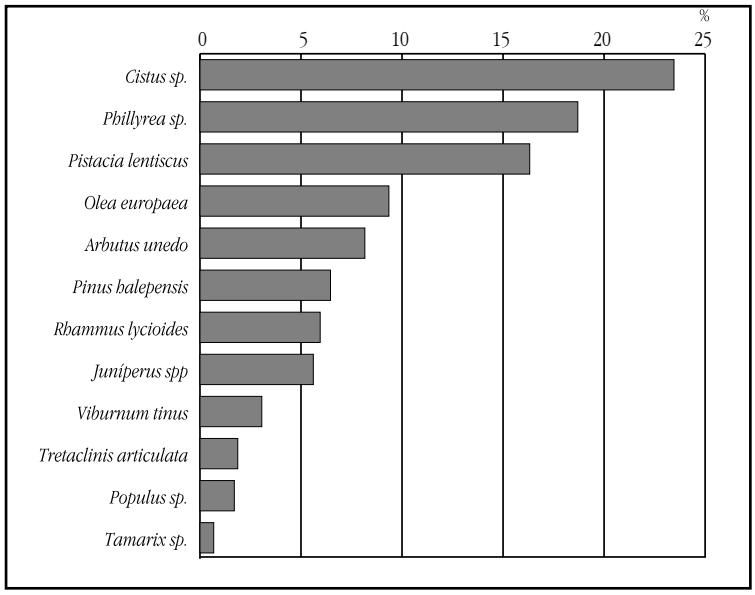


Figura 36.- Gráfico sintético de los taxones arbóreo-arbustivos determinados en el análisis antracológico y palinológico.

CORTE	5				
ESTRATOS	VIIa	VI	V	IV	IIb
TAXONES					
Cistus sp.	6		4		
Juniperus sp.			2		
Phillyrea sp.	12	6			
Pinus halepensis		4			
Pistacia lentiscus		10			2
Rhamnus lycioides	10				
Indeterminables	6	5	7	2	6
TOTAL (82)	34	25	13	2	8

Tabla I.- Resultados antracológicos del Corte 5, expresados en número de fragmentos.

CORTES	2		2B
ESTRATOS	IV	III	IIa
TAXONES			
Arbutus unedo	14	35	
Cistus sp.	37	10	23
Olea europaea		19	36
Phillyrea sp.	65	5	
Pinus halepensis	5	13	
Pistacia lentiscu		1	48
Populus sp.	20		
Tamarix sp.	5	1	
Tetraclinis articulata	22		
Viburnum tinus	38		
Indeterminado	2	1	1
Indeterminables	5	7	10
TOTAL (423)	213	92	118

Tabla II.- Resultados antracológicos de los Cortes 2 y 2B, expresados en número de fragmentos.

CORTE	5																				
ESTRATOS	IIb				IV		V		VI				VIIa								
Nº Muestra	819	820	821	822	1904	1905	2019	2020	2156	2157	2158	2159	2288	2289	2290	2291	2292	2293	2294	2296	2297	2298
Cistus sp.								4											2	4		
Juniperus sp.							2															
Phillyrea sp.									6							12						
Pinus halepensis											4											
Pistacia lentiscus	2								10													
Rhamnus lycioides																	10					
Indeterminables	1	3		2	1	1	3	4		1	3	1	1	1	1			1			1	1

Tabla III.- Corte 5. Detalle de las muestras antracológicas analizadas

CORTE	2																				
ESTRATOS	III											IV									
CUADRÍCULAS	A						B					A					B			C	
Nº Muestra	4	5	7	10	12	17	1	2	3	8	9	14	15	19	20	22	13	24	25	18	21
Arbutus unedo			13			22										2					12
Cistus sp.		4			6											11				26	
Olea europaea					18		1														
Phillyrea sp.											5		18	21			23	3			
Pinus halepensis		2					10	1													5
Pistacia lentiscus							1														
Populus sp.																					20
Tamarix sp.					1														1		
Tetraclinis articulata												22									
Viburnum tinus													23		15						
Indeterminados										1		1		1							
Indeterminables	2			2					3			1		1				1		1	1

Tabla IV.- Corte 2. Detalle de las muestras antracológicas analizadas.

CORTE	2B																					
ESTRATOS	IIa																					
CUADRÍCULAS	1	2	3														4	5				6
Nº Muestra	464	468	511	513	531	578	580	582	83	584	585	642	643	773	36	943	513	433	675	692	782	676
Cistus sp.																				11	12	
Olea europaea			20	2											5	9						
Pistacia lentiscus		4		1					19	13							1		9			1
Indeterminados						1																
Indeterminables	1				1	1	1	1			1	1	1	1				1				

Tabla V.- Corte 2B. Detalle de las muestras antracológicas analizadas

Por otra parte, estas coincidencias a lo largo de la fachada mediterránea ibérica, donde se contemplan desde zonas húmedas del noreste peninsular hasta zonas semiáridas del sureste, están indicando que hay también unas causas climáticas implicadas en la escasez de bosques y el dominio del pino y paisajes abiertos (Burjachs & Riera 1996).

Resumiendo, el paisaje que albergó a los habitantes del Cerro del Villar era muy abierto, con predominio de matorrales y escasos pinares. Este paisaje estaba modelado tanto por el uso del territorio (ganadería, agricultura, ...) como por las variables climáticas del momento. El factor dominante del clima sería una acentuada mediterraneidad, ya que prácticamente todos los taxones determinados pertenecen a vegetales xerófitos por excelencia, hasta el punto de estar ausentes coscojas y carrascas. Por tanto, la ubicación del poblado junto a la desembocadura del río, tendría también una razón hídrica.

Museo de Arqueología de Cataluña, Barcelona, e Instituto Jaime Almera, C.S.I.C.

3.3 Análisis morfológico de los restos de cenizas en la fracción de limos del yacimiento del Cerro del Villar

Antoni Palet , Enrique Villate, Manuel Millán y Marina Bernuz

Se ha efectuado un análisis de cenizas de 6 muestras de tierra, para identificar elementos anatómicos que nos indiquen restos vegetales de las maderas que en su momento se emplearon. Gracias al pseudomorfismo existente entre el oxalato de calcio y la calcita, es posible dicha identificación. Este análisis morfológico se ha llevado a cabo con el microscopio óptico y electrónico de barrido (15 kv).

Relación de muestras:

20135 - Cerro del Villar -		Corte 5 -	estrato VI -	2156 - 5/10/89
20136 -	"	"	estrato VI -	2158 - 3/10/89
20137 -	"	"	estrato VIIa -	2288/89
20138 -	"	"	estrato VIIa -	2289/89
20139 -	"	"	estrato VIIa -	2290/89
20140 -	"	"	estrato VIIa -	2296/89

Resultados

Se observa que las tierras analizadas no contienen muchos oxalatos que den calcitas, lo que dificulta su identificación. A pesar de ello hemos identificado algunas especies.

Identificación de especies:

Nº muestra	nombre especie
20135	*Pistacia Lentiscus* (lentisco)
20136	*Tamarix* (tamarindo)
20136	*Phyllirea ?* (aladierno)
20136	*Pinus halepensis ?* (pino blanco)
20136	*Tilia Platiphyllos* (tilia)
20138	*Tamarix* (tamarindo)
20138	Fósil de microplanton
20139	*Pinus halepensis ?* (pino blanco)
20139	*Cistus Laurifolius* (jara)
20140	Fitolito de gramínea
20140	Olea
20140	*Populus Alba ?* (álamo)

Conclusiones

Por las especies identificadas nos encontramos ante un bosque abierto, con zona de matorral y marisma. Se ha identificado un fósil de microplancton *Coccolitus pelagicus* de procedencia marina. También se ha identificado un fotolito de gramínea.

Universidad de Barcelona y Museo de Arqueología de Cataluña, Barcelona

III. LA SECUENCIA DIACRÓNICA: EL CORTE 5

1. LAS CAMPAÑAS DE 1987 Y 1989

Introducción

María Eugenia Aubet

Durante las dos primeras campañas de excavaciones arqueológicas en el Cerro del Villar, en 1987 y 1989, los trabajos de campo se centraron principalmente en la excavación extensiva y sistemática del denominado Sector 3/4, situado en el centro y en la parte más elevada de la antigua isla (Figs. 37 y 38). Este sector fue elegido deliberadamente, por ser esta zona la única que conserva intacto un tramo de la cota original del promontorio en forma de terraplén, cuyo trazado este-oeste alcanza en el centro una altura máxima de 6.49 m sobre el nivel del mar.

En la elección de este área de excavación influyeron también otros factores:

a) En 1987 el terraplén todavía conservaba inalterados los niveles arqueológicos más modernos del asentamiento fenicio, que aparecían acumulados bajo un estrato superficial de arena y de grava de un metro de grosor.

b) En la parte central del Cerro del Villar, y justo al pie del terraplén del ferrocarril, se advertían todavía restos de antiguos muros y algunos sillares, que afloraban a superficie en una zona situada en las proximidades de los sondeos practicados por Arribas.

c) Una excavación extensiva en este sector podía aportar importantes datos acerca del último momento de ocupación fenicia del promontorio-isla, que en principio fechábamos en la primera mitad del siglo VI a.C., sobre la base de algunas muestras de cerámica recogidas en superficie. El horizonte del siglo VI correspondía, además, a uno de los períodos peor conocidos de la evolución de los asentamientos fenicios de occidente: el de la transición entre el denominado período fenicio y el púnico, según la terminología convencional.

d) Una prospección geofísica realizada en 1986 (Fig. 13A) había constatado la presencia de restos de construcciones de piedra, así como posibles estructuras de combustión al pie del terraplén, por lo que cualquier intervención arqueológica en esta zona ofrecía garantías de la existencia de restos de edificios en el subsuelo inmediato.

Con estas perspectivas, se decidió iniciar las excavaciones en el yacimiento, delimitando en este sector central del promontorio una extensa área de 8 m de longitud este-oeste por unos 9 m de anchura norte-sur. En un principio se denominó Corte 3 a este primer sector de excavación, en el que se pretendía únicamente obtener un registro pormenorizado y en extensión del último nivel de ocupación del cerro (Aubet 1990 a: 315). Los interesantes resultados obtenidos en la primera campaña, con el descubrimiento de un gran edificio central emplazado en la cima del antiguo promontorio-isla, obligaron durante la excavación de 1989 a ampliar hacia el este el Corte 3, mediante una nueva trinchera de grandes dimensiones –el Corte 4–, y hacia el oeste mediante una ampliación de unos 4 metros del Corte 3. Con ello se delimitó un extenso sector de excavación de 25 x 9 m, es decir, de unos 225 m^2, que pasó a denominarse Sector 3/4 (Aubet 1991a: 379). Su ampliación hacia el oeste fue aprovechada para abrir un corte estratigráfico, que denominamos Corte 5 (Fig. 37).

Figura 38.- Vista aérea de los Sectores 3/4 y 2 en 1989.

Puede decirse que, en términos de objetivos, de resultados y de estrategia de actuación de campo, las dos campañas de excavación de 1987 y 1989 fueron complementarias. La excavación de 1989 se limitó en muchos casos a culminar o cerrar sectores de excavación que se habían iniciado en 1987. Por el contrario, otras áreas iniciadas en 1987-89, como la del denominado Sector 2 y su ampliación hacia el sur (Sector 6) (véase Fig. 9), han proporcionado un registro incompleto, debido a que las excavaciones en esta zona todavía no han concluído (Aubet 1991a; 1993 b).

Otro sector que dimos por concluído en la campaña de 1987 fue el del Corte 1 (Aubet 1990 a: 311). El Corte 1 fue abierto en el extremo oriental del terraplén del ferrocarril, en la zona más cercana al río, a 15 m de distancia del puente y en el punto en el que el antiguo promontorio inicia un acusado declive hacia el río y se une al antiguo puente sobre el Guadalhorce (Figs. 6 y 39). Con esta excavación se pretendía obtener un registro estratigráfico de las zonas bajas y laderas orientales del Cerro del Villar y verificar las cotas y la forma de las pendientes del antiguo islote, a fin de delimitar en un futuro el perímetro exacto del Cerro del Villar. En este lugar, el terraplén presenta una altura máxima sobre el nivel del mar de 6.49 m, de los cuales 3.60 m resultaron ser de tierra artificial. De 12 m de anchura, el Corte 1 se prolongó hacia el sur hasta la base del terraplén, donde en 1986 una prospección geofísica había identificado estructuras arquitectónicas muy cerca de la supercie del terreno (Sector 2).

La excavación proporcionó un relleno artificial de tierra y arenas (estrato I), que habían servido para salvar el desnivel existente entre la ladera oriental del antiguo promontorio-isla original y el puente del ferrocarril. La presencia de cerámicas modernas y romanas en este grueso estrato de arenas denota la procedencia de estas tierras, acarreadas probablemente desde las playas cercanas al yacimiento, en el momento de construirse la vía férrea.

A una profundidad de unos 5 m y en una prolongación del Corte 1, reducido aproximadamente a la mitad de su superficie, apareció la superficie original del promontorio en forma de suelo arcilloso de color castaño oscuro (estrato II), a una altura de 2.67-2.75 m sobre el nivel del mar. Este nuevo estrato, de arcillas compactas y apelmazadas, corresponde al mismo estrato superficial identificado en el Corte 2 (Fig. 39).

En relación con este sector oriental del Cerro del Villar, cabe destacar que, al tomar las cotas de las zonas próximas al Corte 1, en las proximidades del puente sobre el río, el topógrafo Antonio Esteban observa que el puente del ferrocarril muestra una ligera pendiente hacia arriba, en dirección a la orilla opuesta del río. Ello implica que, al cruzar el río, el ferrocarril se había visto forzado a remontar una cuesta y a aminorar la velocidad, con todo lo que ello supone para un tren de vía estrecha. La única explicación posible para este fenómeno es que existiera un auténtico accidente

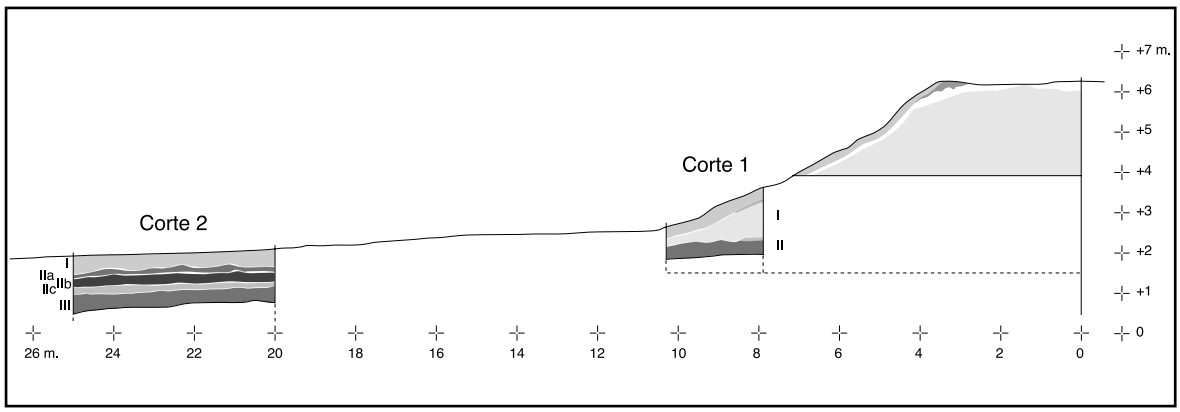


Figura 39.- Sección de los Cortes 1 y 2.

natural en la orilla opuesta del río Guadalhorce, probablemente un promontorio algo más elevado que el del Cerro del Villar y que actualmente ha desaparecido. Los viejos agricultores de la zona todavía recuerdan la existencia de un cerro en la orilla opuesta del Villar y evocan la toponimia local, que localiza en esta zona un lugar denominado "La isla".

Antes de describir las características del Corte 5 y del taller de producción alfarera descubierto en el Sector 3/4, presentamos los resultados de las dos prospecciones geofísicas realizadas en 1986 y 1991 por Basil y Mary Turton en la parte central del yacimiento y al pie de la trinchera del ferrocarril. Dichas prospecciones se llevaron a cabo en la zona donde se sitúan los sectores de excavación 2, 6 y 7 del Cerro del Villar, por lo que en realidad no afectan directamente al registro del Corte 5 ni al Sector 3/4. No obstante, la importancia de los datos obtenidos en estos análisis sobre el terreno ha sido determinante a la hora de decidir la estrategia global que se ha seguido en las primeras campañas arqueológicas en el asentamiento fenicio.

Para concluir, queremos mencionar a aquellas personas que han hecho posible, con su colaboración y ayuda, el haber podido llevar a buen término los trabajos de campo y el registro pormenorizado de los datos que se obtuvieron durante las excavaciones arqueológicas de 1987-89. En primer lugar, nuestro especial agradecimiento a María del Carmen Peral, arqueóloga de la Gerencia Municipal de Urbanismo del Ayuntamiento de Málaga, que siempre nos ha allanado las dificultades burocráticas y administrativas inherentes a toda excavación arqueológica. En segundo lugar, queremos destacar la ayuda desinteresada e incondicional de Antonio Esteban, topógrafo del Ministerio de Cultura y del Gobierno Autónomo de la Comunidad de Madrid, cuya colaboración fue y sigue siendo inestimable para el desarrollo de este proyecto de investigación.

En los trabajos de campo de la campaña de 1987 participaron los siguientes estudiantes y licenciados universitarios: Ana Delgado (Autónoma de Barcelona), Esther Hachuel (Autónoma de Barcelona), Alex Little (Reading), Vicente Marí (Ibiza), Amparo Muñoz Moreno (Salamanca), Arturo Pérez (Málaga), Sandra Rodríguez de Guzmán (Sevilla), Apen Ruiz (Autónoma de Barcelona), Inmaculada Ruiz (Málaga), Leticia Salvago (Málaga), Santiago Santos (Salamanca), Thomas Schumacher (Tübingen) y Laura Trellisó (Autónoma de Barcelona).

Participaron igualmente en los trabajos de excavación de 1987 José Andérica (Málaga), Manuela Barthelemy (Ministerio de Cultura), Manuel María Ruiz Delgado (†) (Sevilla) y María Remedios Serna (Santander).

Se contó asímismo con una brigada de operarios cedida por la Gerencia Municipal de Urbanismo del Ayuntamiento de Málaga.

En los trabajos de campo de la campaña de 1989 participaron los siguientes estudiantes y licenciados universitarios: Francesc Aicart (Autónoma de Barcelona), Juan José Albuera (Málaga), Joan Antón Barceló (Autónoma de Barcelona), Javier Barturen (Univ. del País Vasco), María Victoria Cano (Málaga), Jordi Casadevall (Autónoma de Barcelona), Elisenda Curiá (Autónoma de Barcelona), Ana Delgado (Autónoma de Barcelona), Angela Esteban (Jaén), Leonardo García Sanjuán (Sevilla), Antonio Fernández Cantos (Complutense de Madrid), Daniela Fieber (Tübingen), María Luisa Lavado (Sevilla), Juan Antonio Martín Ruiz (Málaga), Francisco J. Martínez Quirce (CSIC, Madrid), Amparo Muñoz (Salamanca), María José Padilla (Málaga), Mercedes Párraga (Autónoma de Barcelona), Almudena Pascual de Pobil (Sevilla), Alejandro Pérez (Málaga), Apen Ruiz (Autónoma de Barcelona), José Suárez (Málaga), Laura Trellisó (Autónoma de Barcelona), Ramón Valle (Autónoma de Barcelona) y David Vivó (Autónoma de Barcelona).

Participaron también en las excavaciones José Andérica (Málaga), María Manuela Ayala (Universidad de Murcia), Manuel Muñoz Gambero (Málaga), Enriqueta Pons (Servicio de Arqueología, Gerona), María Angeles Querol (Universidad Complutense) y Javier Teixidor (CNRS, París). Los dibujos del material corrieron a cargo de Luis Aguilera (Cádiz), Julio Ariza (Barcelona) y David Vivó (Barcelona).

Contamos asímismo con la inestimable ayuda del equipo permanente de obreros que, desde 1989, ha colaborado en tareas de responsabilidad en los trabajos de campo del Cerro del Villar: Jacinto Brioso (Lora del Río), Antonio Doblas (Málaga), Francisco Moreno (Málaga), Manuel y Francisco Sánchez (Lora del Río), Francisco Villa (Lora del Río) y Manuel Pérez (Lora del Río).

A todos ellos, nuestro más sincero agradecimiento.

2. LA ESTRATIGRAFÍA DEL CORTE 5

María Eugenia Aubet

El Corte 5 constituye hasta hoy el único sondeo de carácter estratigráfico realizado en el Cerro del Villar en el marco del proyecto Guadalhorce. El sondeo se realizó durante la campaña de 1989 y se situó a menos de un metro de distancia al oeste del Sector 3/4 (Aubet 1991a: 381) (Fig. 37). Este sondeo tenía por finalidad verificar los siguientes aspectos arqueo-ecológicos:

a) Obtener un registro fiable de la secuencia del yacimiento en un sector significativo del Cerro del Villar y en la zona mejor preservada del yacimiento, con el fin de establecer un marco cronológico y diacrónico de referencia para futuros trabajos en el yacimiento.

b) Llevar a cabo un muestreo completo en cada uno de los estratos arqueológicos a fin de establecer secuencias polínicas, edafológicas y microfaunísticas, en vistas a una reconstrucción medioambiental del entorno del bajo Guadalhorce.

El sondeo alcanzó una profundidad de casi 5 metros y los niveles arqueológicos más antiguos aparecieron acumulados sobre un suelo estéril, formado por limos y arcillas aluviales (Figs. 40-41). Se identificaron hasta 10 niveles superpuestos de ocupación y en conjunto el registro de materiales resulta de particular interés para estudiar la evolución diacrónica del asentamiento fenicio. Además, la analítica de los sedimentos y de los restos polínicos y antracológicos de este sondeo ofrece, con diferencias, la secuencia paleoambiental más completa que se ha realizado hasta el momento en un asentamiento fenicio peninsular.

Con una superficie de 3 x 3 m, el Corte 5 se planteó en una zona donde el antiguo promontorio del Villar inicia un brusco declive hacia el oeste, como consecuencia de la extracción indiscriminada de arenas en la zona a principios de los años ochenta. Con su emplazamiento junto al denominado Corte 3, se pretendía aprovechar el terreno donde aparentemente los niveles arqueológicos presentaban una mayor potencia de sedimentos fuera del Sector 3/4. A pesar de las limitaciones del espacio excavado, el registro arqueológico del Corte 5 cumplió todas las perspectivas que se habían propuesto.

A continuación se describen los principales estratos arqueológicos, siguiendo el orden con el que se procedió en la excavación, así como las estructuras arquitectónicas correspondientes. Más adelante, en otro apartado, se estudian los materiales arqueológicos y su significado cronológico y cultural.

Estrato I

El estrato más reciente del Corte 5 aparece considerablemente rebajado como consecuencia de la extracción de arenas llevada a cabo en esta parte del yacimiento a principios de los años 80. Formado por una gruesa capa de arena de

0.75-0.90 m de espesor y por grava de color gris en su parte superior, este nivel artificial había servido de zócalo para sustentar la infraestructura de la vía férrea construída sobre el terraplén central del Cerro del Villar. Se trata del mismo estrato I que aparece en los Cortes 1, 3 y 4, todos ellos situados en el terraplén que atraviesa de este a oeste el yacimiento, por el que en su día había discurrido el ferrocarril. La superficie original de la antigua colina-isla corresponde, por tanto, a la base de este estrato, que aparece a 5.38 m sobre el nivel del mar y sobre la que aparecieron depositados numerosos materiales revueltos de diversas épocas.

Estrato II

Compuesto por arcillas de color castaño, este estrato se ha formado en gran parte por la descomposición de paredes de adobe procedentes del último nivel de ocupación del asentamiento fenicio y por arenas gruesas procedentes de una acción marítima creciente, combinada con sedimentos de origen fluvial. Entre los restos antracológicos destaca la presencia significativa de lentisco en el estrato IIb, fruto de la combustión de troncos y ramas recogidos entre la vegetación circundante, y de alcornoque, lo que denota en las proximidades la existencia de una vegetación de matorral, y probablemente restos de un bosque caducifolio en el hinterland, indicio de un clima algo más húmedo que el actual. Con un grosor total de 0.54 m, las características de este nivel, así como la disposición de los materiales arqueológicos, presentan todos los rasgos de un nivel de abandono, en el que la intrusión de materiales modernos se mezcla con cerámicas púnicas y fenicias de principios del siglo VI a.C. La superficie del estrato aparece considerablemente erosionada y alterada por los agentes climáticos y humanos, no en vano dicha superficie estuvo expuesta al aire libre entre el momento de abandono del asentamiento fenicio y la construcción del ferrocarril. Un pavimento de guijarros muy destruído, similar al que aparece en la base del estrato II del Corte 3/4, sirvió de referencia para subdividir este estrato en dos, ambos estratos muy parecidos en cuanto a sedimentación y a composición de las arcillas:

El estrato IIa correspondería a los sedimentos más modernos y superficiales del estrato II. Con un grosor de 0.24 m, proporcionó un volumen considerable de cerámica a todo lo ancho del corte, que apareció acumulada sobre el pavimento de cantos rodados antes mencionado. La intrusión de materiales modernos denota el carácter superficial y de abandono de este último nivel de ocupación del cerro. La zona más alterada del estrato IIa corresponde al sector meridional del corte, donde la presencia de diversas piedras y restos de adobes quemados anunciaban la existencia de una construcción situada al sur del Corte 5, que había alterado gran parte de la sedimentación (Fig. 42). Ampliada hacia el sur el área de excavación, se pudo comprobar que, efectivamente, al sur y muy cerca de la zona del Corte 5, se había construído un horno de alfarero que había alterado en esta zona los estratos más modernos de la secuencia estratigráfica (Fig. 44).

El estrato IIb es el que proporcionó más materiales arqueológicos de toda la secuencia. Consiste en un estrato de arcillas de color castaño anaranjado, más sueltas que las del nivel IIa, que sólo aparece en la mitad meridional del corte (Figs. 41-42). Presenta un grosor medio de 0.30 m y aparece levemente alterado en la parte meridional por la intrusión de diversas construcciones o muretes de piedra y adobes asociados probablemente al horno (Fig. 37). A pesar de ello, constituye un claro nivel arqueológico, a juzgar por la disposición de las cerámicas y por la presencia, en su base, de un pavimento de guijarros similar al del estrato IIa. Se trata de un pavimento bastante irregular y mal conservado de cantos de mayor tamaño que los del estrato IIa, que presenta un claro buzamiento hacia el noroeste y que se relaciona directamente con el del estrato IIb del Corte 3/4, al que corresponde claramente este nivel, a juzgar por el tipo de pavimento -el suelo formado por cantos de río y conchas es prácticamente idéntico al que aparece al exterior del edificio del Sector 3/4- y por el tipo de materiales arqueológicos.

El significado de los estratos IIa y IIb se infiere de su propia disposición en relación con el horno de alfarero y con el Sector 3/4. Dos rasgos definen a este último nivel de ocupación:

a) La base del estrato IIb se presenta como una prolongación del pavimento de guijarros que aparece en la base del estrato II del Corte 3, que corresponde a un espacio exterior asociado al gran edificio central del Sector 3/4 (Fig 37).

b) El estrato IIa se ha formado tras una remodelación del pavimento del estrato IIb en la zona más septentrional del Corte 5, donde ambos niveles, el IIa y el IIb, se diluyen o confunden en uno sólo hasta formar un estrato bastante homogéneo. La cerámica de ambos sub-estratos resulta asímismo bastante homogénea, y pese a documentarse intrusiones modernas, que alcanzan hasta la propia base del estrato IIb, la cerámica corresponde a un mismo momento de principios del siglo VI a.C. Por lo demás, ambos estratos contienen las mismas cerámicas de importación -copas jonias y *bucchero* etrusco- que el nivel de abandono del sector industrial 3/4.

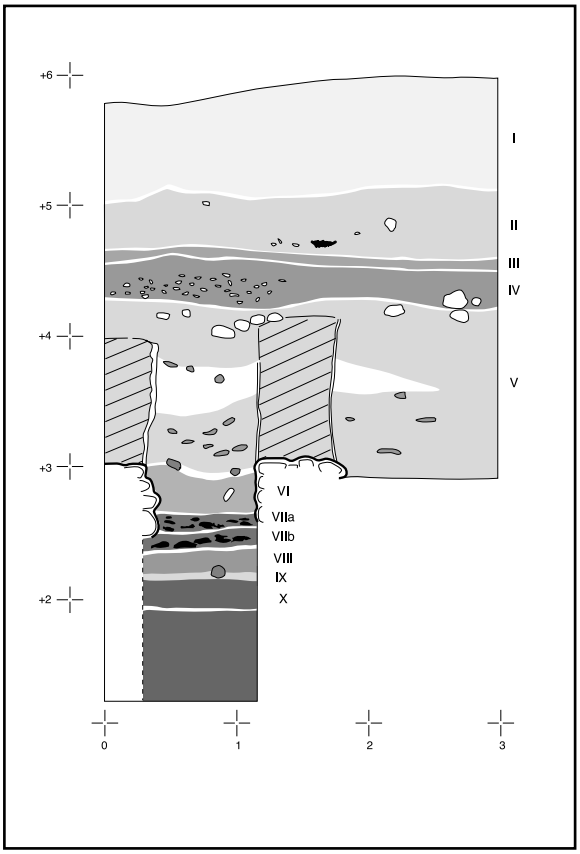


Figura 40.- Corte 5: sección Norte.

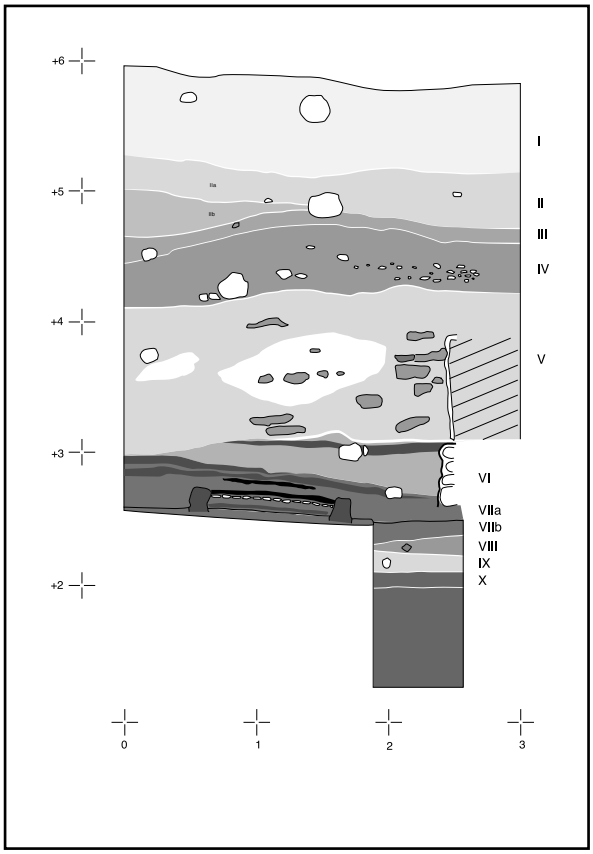


Figura 41.- Corte 5: sección Oeste.

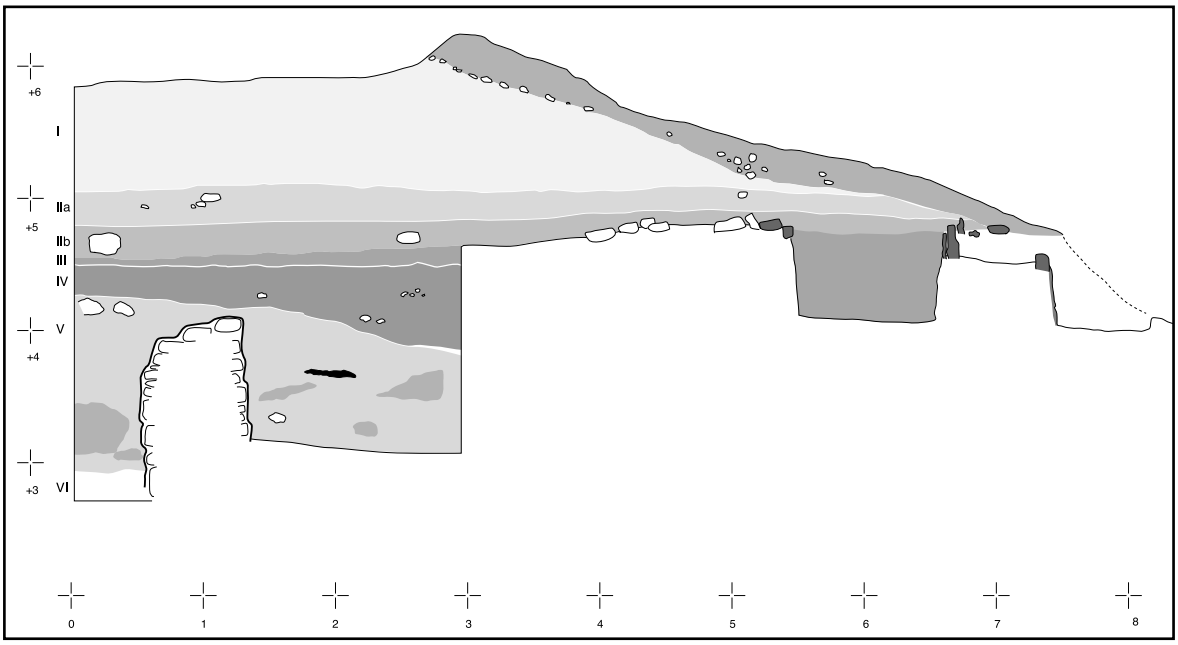


Figura 42.- Corte 5: sección Este (C-D).

Por último, queremos destacar algunos aspectos y consideraciones sobre el significado histórico de este último estrato de ocupación del yacimiento. Desde el punto de vista arqueológico, éste corresponde sin lugar a dudas a un nivel de abandono, en el que la disposición de la cerámica, conservada in situ y en muchos casos prácticamente intacta, denota un abandono relativamente rápido por parte de una población colonial que, después de principios del siglo VI, no volvió a habitar en el Cerro del Villar. Ningún indicio permite relacionar este fenómeno con factores climáticos o geológicos. En efecto, el análisis de los sedimentos del estrato II muestra un predominio de arenas gruesas y

un crecimiento de las arcillas, que se interpreta como una reacción marítima continua y creciente dentro de una larga alternancia equilibrada de sedimentos fluvial-marítimos. En otras palabras, la acumulación de los sedimentos del estrato II no obedece a fenómenos violentos de índole fluvial o marítima, lo que significa que, a la hora de determinar las causas del abandono definitivo del asentamiento fenicio, habrá que acudir a factores de tipo socio-económico y/o político.

El horno púnico

Tanto el estrato IIa como sobre todo el estrato IIb aparecieron alterados por la construcción de un gran horno de alfarero de principios del siglo V a.C. (Figs. 42 y 44). En efecto, el horno apareció claramente empotrado en el pavimento del estrato IIb y todo parece indicar que se habría construido en la época en que se formó el estrato IIa, lo que no es decir mucho, ya que se trata de un estrato de abandono que podríamos fechar *grosso modo* entre principios del siglo VI a.C. y la construcción del ferrocarril a principios de este siglo. Afortunamdamente, la cerámica asociada a la construcción y utilización del horno permite situar el funcionamiento de esta estructura de combustión a principios del siglo V a.C., es decir, en época púnica, cuando el asentamiento fenicio del Cerro del Villar ya había quedado completamente abandonado.

Se trata de un horno circular de grandes proporciones, que presenta una anchura total de 5 m de diámetro (Fig. 43). Relativamente bien conservado, aparece rodeado o reforzado por un muro o contrafuerte de piedras que delimita una estructura circular que se apoya directamente contra las paredes de adobe del horno, por lo que debió sujetar perfectamente la bóveda. Lo forma una pared de piedras dispuestas de forma irregular, de 1.20 m de anchura, provista de piedras de mayor tamaño en la cara exterior del muro. La boca o salida del horno debió estar situada al norte, a juzgar por la gran cantidad de restos de combustión, adobes de color rojo intenso, cerámicas púnicas y vestigios de pequeños paramentos de adobe amarillento que aparecen en este sector (Fig. 44).

Las paredes de adobe del horno se conservan mejor que el muro exterior de piedra. Construidas de adobes rectangulares de color rojo intenso o amarillento claro, según el grado de calor a que han estado sometidos, llevan en su cara interna una capa de arcilla vitrificada adherida a las paredes de la cámara.

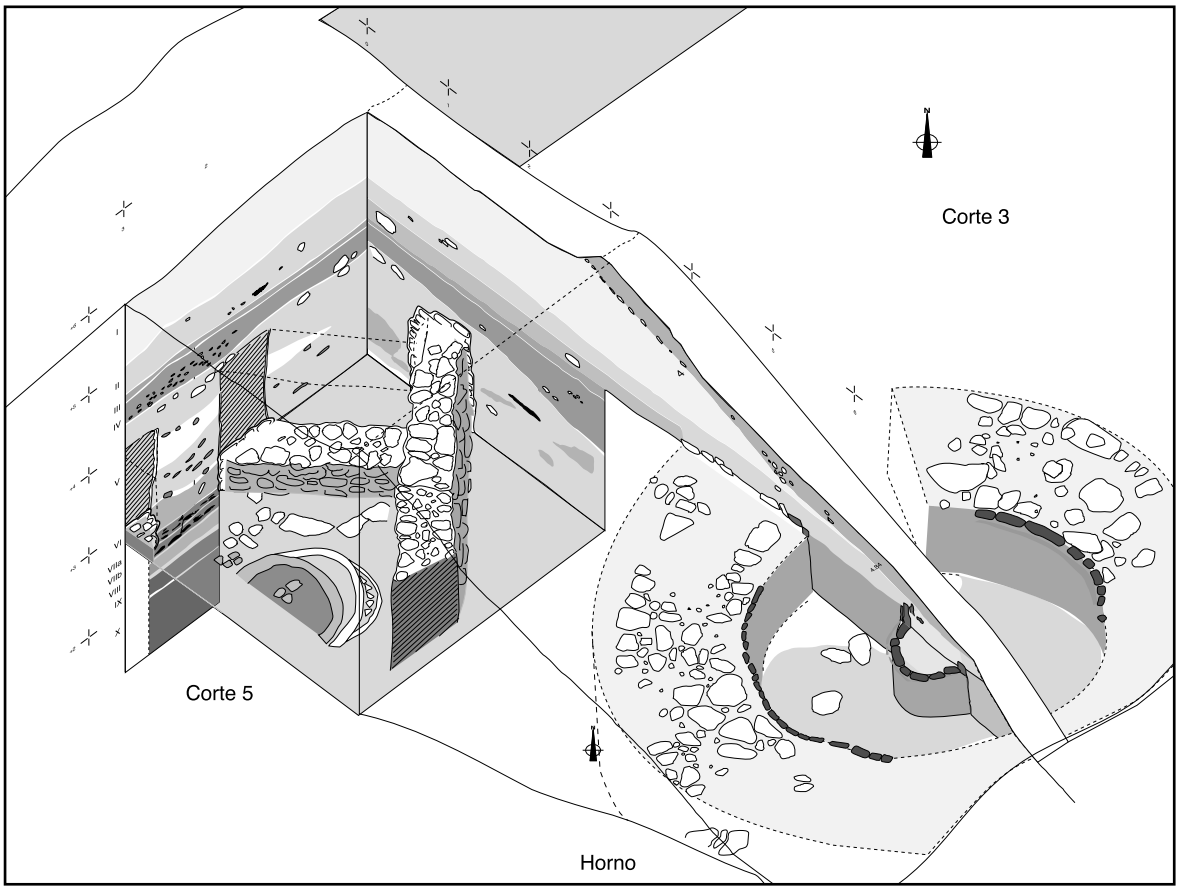


Figura 43.- Reconstrucción isométrica del área del Corte 5.

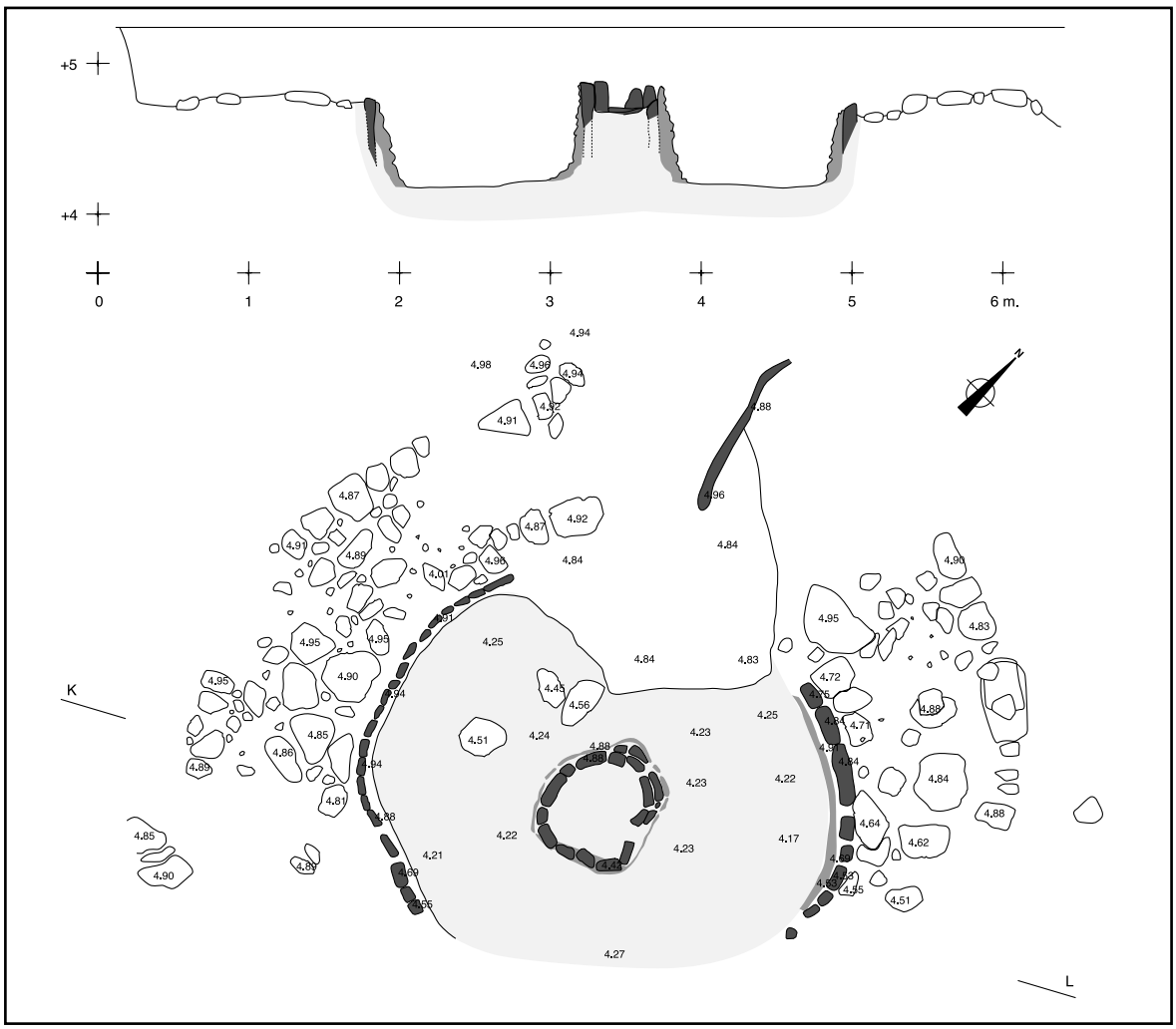


Figura 44.- Corte 5: planta y sección Este-Oeste (K-L) del horno púnico.

El fondo de la cámara debió ser semi-subterránea, pues aparece excavada rompiendo el pavimento de guijarros del estrato IIb y los estratos inferiores III y IV. Todo su interior apareció cubierto de arcilla muy fina de color rojizo, procedente de la descomposición de las paredes de la bóveda y de la combustión de arcillas, mezclada en las zonas inferiores con adobes caídos de la bóveda, restos de escorias, vasos de desecho y ánforas.

El suelo de la cámara, bastante horizontal, aparece formado por un piso muy endurecido de arcilla de color blanco, sobre el que se han acumulado algunas piedras de gran tamaño. Del interior de la cámara se conserva todavía el pilar central, de 0.80 m de anchura, y formado por un círculo de ladrillos de adobe, que debió sustentar una bóveda de unos 3.20 m de ancho. Toda la cara externa del pilar anular de adobe presenta adheridas múltiples escorias vitrificadas de color verde-gris. Todo el interior del horno contenía arcilla roja muy fina procedente de la descomposición de la bóveda y de la combustión de cerámica.

Se trata de un tipo habitual de horno, del que no pudo recuperarse su planta completa, a causa de las condiciones en que se encontraba esta parte del yacimiento: antes de la construcción del ferrocarril, este horno tuvo que aflorar a superficie, al igual que otras estructuras de combustión similares, detectadas durante las excavaciones de Arribas. Por otra parte, el horno había sido construído en la ladera meridional del antiguo promontorio-isla, cerca de la cima del Cerro del Villar y en las proximidades de la zona donde el antiguo terraplén del ferrocarril había sido rebajado por labores agrícolas en los años 50. Por esta razón, toda la parte meridional del horno de alfarero apareció destruída.

Como ya se ha señalado anteriormente, la cerámica hallada en el interior del horno –platos, cuencos pintados y ánforas– sitúan la plena actividad de esta estructura de combustión a principios del siglo V a.C.

Estrato III

Constituye un nivel muy fino de arcillas arenosas de color castaño gris, con inclusiones arcillosas de color rojizo en algunas zonas. Su grosor medio no sobrepasa los 0.12 m y está formado por sedimentos de deposición fluvial y marítima que denotan un cierto equilibrio en la alternancia de la acción marítimo-fluvial. Al igual que en el estrato II, abundan en este nivel los restos de escorias vitrificadas de cerámica y se aprecian todavía algunas –muy pocas– intrusiones de cerámicas vidriadas modernas. Al sur del Corte 5, este estrato aparece claramente roto por la construcción del horno púnico. No proporciona estructuras, su contenido en términos de hallazgos cerámicos es muy similar al del estrato anterior y aparece acumulado sobre un nuevo pavimento de guijarros de pequeño tamaño, irregular y mal conservado.

Estrato IV

Formado por arcillas muy sueltas de color castaño claro y de 0.40 m de grosor medio, constituye un nivel bastante potente e irregular, que ha proporcionado gran cantidad de restos microfaunísticos y cerámicos. Por lo general, este estrato presenta un acusado declive hacia el sur y se ha formado sobre un pavimento de tierra batida de color amarillento claro, lo que sugiere una sedimentación adaptada a las condiciones de los niveles más profundos. El análisis de los sedimentos de este estrato muestra una reacción marítima creciente sobre la alternancia de depósitos fluviales y marítimos, con una deposición inicial de tipo fluvial seguida de una reacción casi continua de agitación marítima. La parte superior del estrato muestra una nueva, rápida y potente deposición fluvial, que ofrece todas las características de una violenta y enérgica riada de origen probablemente fluvial.

Entre los restos vegetales destaca la presencia de pino, restos de aves, como la codorniz, y de anfibios como la rana, que podrían reflejar indirectamente la existencia de un paisaje de praderas, marismas y campos de cultivo -cereales- en las proximidades. En cualquier caso, una clara evolución hacia un terreno de aguas estancadas y de matorral, como consecuencia de la colmatación gradual de la zona deltaica.

En términos de material cerámico se aprecian pequeños cambios en relación a los estratos II y III y una vez más no aparecen indicios de estructuras de construcción asociadas a él. La presencia todavía de escorias de cerámica y otros elementos relacionados con la producción de cerámica sugieren que corresponden todavía a un espacio exterior relacionado con actividades industriales, al igual que en los estratos más modernos. A pesar de todo, no se aprecia la especialización que se advierte en el estrato II, al aparecer por primera vez en este estrato cerámicas finas y de uso doméstico que no abundaban en los estratos superiores.

Estrato V

Este estrato supone un cambio radical en el tipo de sedimentación. Consiste en un potente estrato compuesto por tierras arcillosas de color castaño oscuro, mezcladas con calizas, pequeñas bolsadas y margas de aluvión de color blanco o amarillento, de origen inequívocamente marítimo. Constituye el estrato más potente del Corte 5, ya que su grosor oscila entre los 1.15 m y los 1.30 m (Figs. 40-42). La naturaleza de los sedimentos arcillosos, formados en un 70% por arenas gruesas, sugiere un estrato formado por un lavado o barrido de acción rápida y devastadora, de grandes proporciones, que actuó sobre los restos de una vivienda de planta rectangular. Los materiales sedimentarios de la parte inferior del estrato son de aporte rápido y de origen claramente marítimo, en los que se combinan erosión, transporte y sedimentación, acaso relacionados con una fuerte marea o mar muy gruesa, o probablemente un maremoto de consecuencias catastróficas. Tras la destrucción de la base del nivel, se aprecia una colmatación de origen fluvial más tranquila, si bien sigue predominando la tracción marítima. Los sedimentos de la parte superior del estrato muestran, por el contrario, una regresión de la acción marítima y una vuelta al predominio de las arenas finas, indicio de tracción fluvial.

Los restos antracológicos -jaras, enebro, sabinas- muestran una vegetación de jarales en las proximidades, es decir, el típico matorral mediterráneo, que combina con un paisaje de marismas y estepa, a juzgar por los restos malacológicos y microfaunísticos -rana, lagartija, etc.

La destrucción observada en el estrato V viene confirmada por la disposición de la cerámica, muy abundante y prácticamente intacta en la base, que aparece bajo numerosos cascotes y derrumbes de piedras caídos sobre un pavimento muy duro de arcilla apisonada de color rojizo (Figs. 45-46). Sobre el pavimento que, al igual que en el estrato IV, presenta un ligero buzamiento hacia el sur, se documenta una capa muy fina de arena. En base a factores de registro arqueológico exclusivamente, este potente estrato de destrucción ha sido dividido en dos subniveles:

El estrato Va, que corresponde a todo el relleno del estrato V y que resulta prácticamente estéril en términos de hallazgos cerámicos.

El estrato Vb, que corresponde a la base del nivel, donde aparece gran cantidad de cerámicas y ánforas caídas sobre el pavimento de color rojizo (Fig. 47). El derrumbe de piedras que aparece acumulado sobre estas cerámicas sella o separa este conjunto de materiales depositados in situ (nivel Vb) del resto de materiales recogidos a lo largo de todos los sedimentos de aluvión que forman el estrato (Va).

La destrucción del estrato V y la acumulación de aluviones depositados sobre él dejaron intactas diversas estructuras arquitectónicas. En efecto, a la altura del pavimento del estrato Vb asoman las hiladas superiores de un muro bien construído y formado por piedras regulares y cantos de gran tamaño, que discurre norte-sur, atravesando en diagonal la superficie del Corte 5 (Figs. 45-46). Restos de otro muro de piedra se adivina asímismo en el ángulo noroeste del Corte (Fig. 45). Se trata de dos zócalos de piedra construídos durante el período correspondiente al estrato VI, cuyos cimientos alteran levemente la superficie del estrato VIIa (Figs. 40-41). En su calidad de zócalos, sirvieron de basamento a dos muros de tapial, de arcilla color castaño oscuro, cuyo perfil se conserva intacto en las secciones norte y oeste del Corte (Figs. 40, 41 y 46). El color y naturaleza de estas paredes de tapial se confunde fácilmente con las arcillas de aluvión depositadas sobre y entre los muros del corte. Sólo el interior y exterior de estas paredes de tapial se diferencian del resto de la sedimentación por presentar un revoque arcilloso de color amarillento, que en algunos tramos conserva todavía la forma de los antiguos ladrillos de adobe (Fig. 40). En algún tramo, las paredes de tapial conservan un alzado de 1 metro de altura (véase la reconstrucción en la Fig. 43).

Las dos paredes de tapial, con sus correspondientes zócalos de piedra, delimitan una habitación de unos 2.20 m de anchura, que probablemente sirvió de vivienda o almacén, a juzgar por la gran cantidad de ánforas -tanto fenicias como de importación griega-, ollas de cocina y trípodes que aparecieron caídos sobre el pavimento. La mayoría de las ánforas, cuya localización fue acotada y registrada, aparecieron apoyadas o caídas contra el paramento meridional del

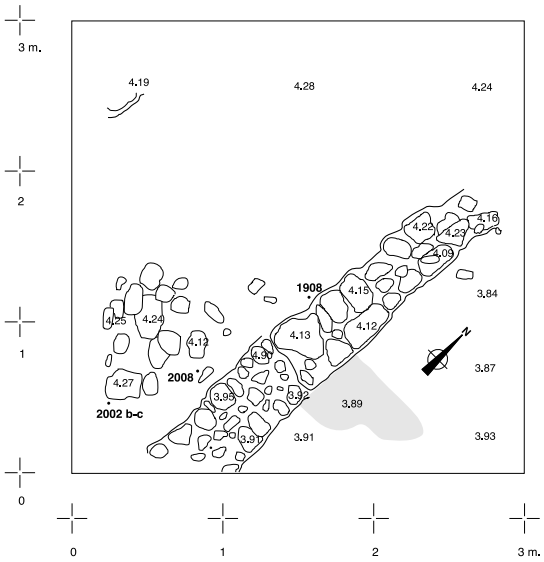


Figura 45.- Corte 5: planta del estrato V.

Figura 46.- Corte 5: Vista del estrato V.

Figura 47.- Corte 5: Ánfora griega hallada sobre el pavimento del estrato V.

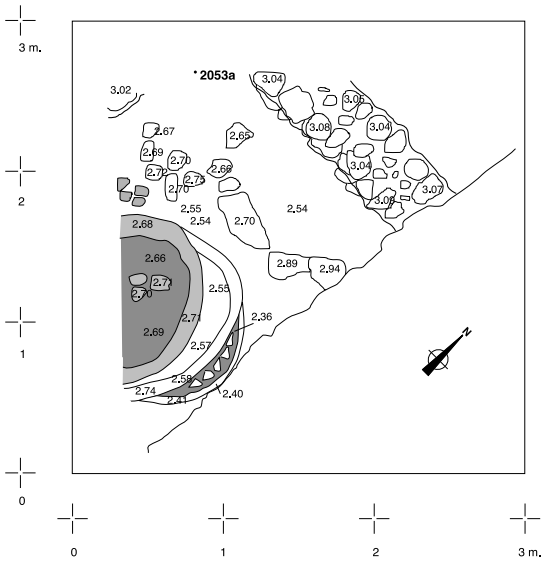


Figura 48.- Corte 5: planta de los estratos VII y VIII.

muro. Dicho muro, que atraviesa en diagonal el Corte 5, delimita a su vez otra habitación situada a sur del Corte, en la que la base del estrato Vb conservaba a esta profundidad una superposición de dos pavimentos de arcilla apisonada de color rojizo, a tan sólo unos pocos centímetros de distancia uno de otro (Fig. 45).

Por último, cabe destacar la excelente conservación de las estructuras del estrato V, que permite reconocer algunas pautas constructivas del siglo VII que no quedan claras en otros niveles de ocupación más erosionados. La destrucción del estrato V como consecuencia de una violenta sacudida marítima sobre este sector de viviendas ha preservado el alzado casi completo de unas paredes de tapial y adobe que, en circunstancias normales, no suelen conservarse en los yacimientos fenicios. Su disposición y características dejan entrever que, en el interior de la vivienda, sólo eran visibles las paredes de tapial finamente enlucidas con una capa de arcilla amarillenta, dado que sus zócalos de piedra correspondientes, erigidos para aislar y reforzar las paredes, aparecen en el estrato V en el subsuelo de la vivienda.

Algunas actividades económicas se pueden inferir de los restos faunísticos procedentes del suelo de la vivienda del estrato Vb. Así, por ejemplo, se documenta la práctica de la caza, a través de los restos de conejo, y de la pesca en alta mar de especies muy apreciadas, como la lubina.

Estrato VI

A partir de este estrato, la excavación del Corte 5 se limita exclusivamente al área septentrional del sondeo, que queda delimitada al sur por el zócalo de piedra del estrato Vb. El estrato VI está compuesto por arcillas de color castaño oscuro y presenta un grosor máximo de 0.35 m. A diferencia de los estratos superiores IV y V, éste presenta un acusado declive en dirección norte y aparece directamente asociado a la utilización del muro de piedra que había sido reutilizado como zócalo de las paredes de tapial en el estrato V (Fig. 40). Se trata de un muro bien conservado y de altura considerable, ya que en algunos tramos conserva un alzado de 0.80 m. La sedimentación de este nivel aparece acumulada sobre un pavimento de arcilla apisonada de color rojo oscuro, muy fino y apelmazado. Dicho pavimento aparece igualmente asociado a la base del muro, que hunde sus cimientos en el estrato inferior VIIa. Se trata de un pavimento muy cuidado, en el que una capa de tierra batida rojiza se ha colocado sobre una base de guijarros bastante gruesos. Entre el suelo de arcilla batida y la base de guijarros se extiende una fina capa de arena.

El análisis de los sedimentos muestra en este estrato un claro predominio de las arcillas y arenas gruesas, en un proceso de alternancia marítima y fluvial, y un leve crecimiento de la acción fluvial, derivando probablemente hacia un avance gradual de la colmatación del área deltaica.

Los análisis antracológicos y microfaunísticos reflejan la presencia significativa de lentisco y labiérnago en las proximidades, así como también de pino blanco, boj y tamarisco, es decir, de un paisaje de bosque de ribera (lentisco, labiérnago, boj), que se combina con praderas y marismas (tamarisco) y con un estrato arbóreo de pino en el interior. Se documenta asímismo la pesca de lubina.

Estrato VII

El nivel VII consiste en un estrato de arcillas de unos 0.30 m de grosor de color castaño negro, bastante sueltas y blandas, cuya coloración oscura obedece a la gran cantidad de carbones y restos de combustión que contiene. Es un estrato de incendio bastante homogéneo, asociado a estructuras de combustión u hornos cuya utilización se relaciona con dos momentos claramente diferenciados y separados por un pavimento (Figs. 40-41). De ahí que hayamos subdividido el estrato en dos subniveles superpuestos, el VIIa y el VII b más antiguo.

El estrato VIIa contiene gran cantidad de carbones y huesos quemados y su grosor oscila entre los 0.15 y los 0.25 m. Se trata de un característico nivel de incendio que aparece acumulado sobre un pavimento de arcilla apisonada igualmente incendiado del color negruzco, que aparece cubierto de cenizas. Los restos de combustión obedecen probablemente a la presencia de un horno circular de 1.10 m de diámetro, asociado a gran cantidad de restos de carbones y madera carbonizada (Figs. 48-49). El horno presenta la forma de una estructura anular y plana provista de un reborde o pared de adobe de color rojo y constituye probablemente una estructura de tipo doméstico. Una sección vertical practicada en la parte central del horno muestra una compleja superposición de capas aislantes y niveles de combustión, que enumeramos a continuación de arriba abajo (Figs. 48-49): una capa de cenizas, un lecho de fragmentos amorfos de cerámica, una capa de arcilla de color blanco, una capa de adobe quemado, otro nivel de cerámica y un suelo de arcilla apelmazada de color blanco amarillento.

El estrato VIIb inferior presenta idénticas características en cuanto a sedimentación y restos de carbones y madera. Directamente bajo el suelo de cenizas del estrato VIIa aparece algún trípode volcado sobre un pavimento arcilloso de color rojo oscuro, asímismo quemado. El horno prosigue en este estrato, el cual presenta una sedimetación bastante regular, de 0.15 m de grosor.

Figura 49.- Corte 5: Horno doméstico del estrato VII.

El análisis de los sedimentos y de los restos malacológicos y microfaunísticos muestra un predominio paulatino de la acción marítima sobre la fluvial, dentro de la alternancia marítimo-fluvial que se observa en casi toda la secuencia, visible sobre todo en el estrato VIIb. Destaca sobre todo la abundancia de restos antracológicos, entre los que se documenta el pino, el alcornoque, el olivo/acebuche y el tilo silvestre, así como gran cantidad de arbustos y matorrales (jara, tamarisco, espino negro y aladiernas), fruto de la combustión de troncos y ramas que aparecen esparcidos en los hornos. La presencia de álamo común o blanco denota el predominio de zonas húmedas o bosques de ribera en las proximidades, así como zonas de pradera (jarales) y marismas en el entorno. Entre los restos identificados, figura un fitolito de gramínea.

Estrato VIII

Al igual que el estrato VII, éste se presenta muy horizontal y con un grosor medio de 0.16 m. Está compuesto por tierras arcillosas de color gris claro, muy blandas y arenosas, acumuladas sobre un pavimento de arcilla batida quemado y de color negruzco. Muy similar al estrato VII, presenta gran número de vestigios de combustión, carbones y madera carbonizada. El tipo de arcilla, el predominio de las arenas y la presencia de gravillas denotan una interacción equilibrada marítimo-fluvial, en la que predomina levemente la sedimentación de origen fluvial. Se trata del último estrato de predominio fluvial entre los niveles más antiguos de la secuencia, ya que a partir del estrato VII se inicia el avance o crecimiento de los estratos de disposición sedimentaria marítima.

De nuevo este estrato aparece asociado a hornos circulares, en este caso dos (Fig. 49), idénticos a los del estrato VII, que en realidad se superpone directamente a las estructuras de combustión del estrato VIII (Fig. 43). Lo que aparece en este nivel es el nivel más antiguo de hornos, construidos directamente sobre el pavimento y formados por una pared anular de adobe de color rojizo, que aparecen ligeramente desplazados hacia el sur con relación a los hornos del estato VII (Fig. 48). Al igual que en el nivel VII, el horno principal del estrato VIII conserva una superposición idéntica de capas de arcilla, cerámica y cenizas.

La pesca ocupa un lugar significativo entre las actividades económicas que se documentan en este estrato. La presencia de restos de sardina sugiere una pesca mar adentro, combinada con la captura de peces de origen fluvial. Asímismo se documentan restos de pino.

Estrato IX

Al igual que el estrato X, se trata de un nivel de sedimentación fluvial compuesto de arcillas blandas de color castaño gris muy similares a las del estrato VIII, arenas gruesas y gravillas. Es un nivel muy poco potente y bastante horizontal, cuyo grosor oscila entre los 0.07 y los 0.15 m. Proporciona muy poca cerámica y no aparece asociado a estructuras de combustión ni construcciones. Los sedimentos aparecen acumulados sobre un pavimento de tierra batida de color ocre amarillento y todo indica un claro predominio de la acción fluvial dentro de una alternancia de sedimentación marítimo-fluvial. Entre la microfauna se observa un predominio de especies típicas de aguas continentales.

Estrato X

El nivel más antiguo de ocupación del Cerro del Villar en el área del Corte 5 está compuesto por arcillas de color castaño rojo muy similares a las del estrato IX y presenta un grosor medio de 0.17 m. Son arcillas de origen fluvial más que marítimo, aunque en este estrato se inicia la interacción fluvial-marítima que, salvo excepciones, dominará a lo largo de toda la secuencia. El predominio de la sedimentación fluvial se da hasta los estratos VII y VIII, después de lo cual se observa una ascendencia de la deposición marítima sobre la fluvial. Esta evolución ya parece iniciarse en el estrato estéril de base, situado bajo el estrato X, que corresponde a un perfil de características netamente fluviales.

Muy escaso en hallazgos cerámicos, se asienta sobre un suelo de tierra batida de color amarillento, que se superpone directamente al subsuelo estéril del antiguo islote del Villar.

Entre los restos vegetales y microfaunísticos identificados en el estrato X figura el pino, el tamarisco, la lubina y restos de anfibio (rana).

El estrato estéril o estrato 0 constituye un típico suelo o sedimento de actividad fluvial, que ha emergido del agua desde hace mucho tiempo, que ya se ha estabilizado y erosionado y que está en contacto con el medio marítimo, a juzgar por las especies marinas y terrestres que se documentan entre los restos malacológicos y microfaunísticos. Se trata del único nivel de clara tendencia fluvial de toda la estratigrafía del Corte 5.

3. LOS MATERIALES

La secuencia del Corte 5

María Eugenia Aubet

Con una superficie de 3 x 3 m no se puede decir que la secuencia estratigráfica del Corte 5 sea demasiado representativa del asentamiento fenicio del Villar en su conjunto. Un sondeo estratigráfico es siempre muy limitado y las conclusiones históricas que se puedan inferir de él no pueden hacerse extensivas a un asentamiento de 12 hectáreas de extensión. Aun así, el sondeo constituye una muestra significativa a la hora de establecer la potencia general de los sedimentos, los cambios más visibles que se han operado en la cerámica y, porqué no, la dinámica de la ocupación del Villar y las principales transformaciones arqueo-ecológicos que tuvieron lugar en el área central del antiguo islote.

En términos de evolución paleoambiental y paleoeconómica, el Corte 5 constituye el sector que más información ha proporcionado hasta ahora de todos los excavados en el asentamiento fenicio, por lo que da una visión global de conjunto de lo que pudo ser la evolución del entorno y de las actividades económicas desarrolladas en la colonia fenicia a lo largo de unos 150 años. El análisis de los materiales del Corte 5 permite asímismo establecer una serie de directrices metodológicas que deberán marcar las futuras actuaciones de campo en el yacimiento. Se procurará evitar, sin embargo, la generalización, en la medida en que todas aquellas propuestas e hipótesis de trabajo que podamos inferir de los materiales arqueológicos deberán ser contrastadas lógicamente en futuras excavaciones.

Un estudio morfométrico de las cerámicas del Corte 5 es impensable a estas alturas del análisis del asentamiento, por cuanto la muestra es poco significativa en términos estadísticos y se trata sobre todo de un conjunto aleatorio de materiales, registrados en un espacio muy reducido del yacimiento, que probablemente no responde a la secuencia real de la colonia fenicia.

A grandes rasgos, los materiales reflejan una situación claramente colonial y muy similar a la de otros establecimientos fenicios identificados en el litoral de las provincias de Cádiz, Málaga, Granada y Almería. Algunos rasgos, sin embargo –la gran variabilidad morfológica de las cerámicas de las etapas más tardías, el predominio absoluto de los grandes contenedores, etc–, son específicos del Cerro del Villar, como se verá más adelante.

El conjunto de materiales arqueológicos es analizado de forma inversa a como hemos procedido en la descripción de los estratos. Por lo tanto, se iniciará la relación de los hallazgos a partir de los estratos más antiguos y profundos. De acuerdo con los cambios más significativos observados en la morfología de la cerámica, se pueden observar varias fases en la secuencia del Corte 5, que sin embargo resulta prematuro establecer y concretar aquí, a la espera de una contrastación futura de los datos.

Estrato X

El nivel de ocupación más antiguo identificado en el Corte 5 ha proporcionado muy pocos hallazgos. El material no aparece asociado a estructuras constructivas y desconocemos el contexto en el que se insciben las cerámicas localizadas en él. A esta profundidad, además, la superficie del Corte 5 había quedado limitada a un espacio muy reducido, en el que apenas se reconocen las características del estrato.

La cerámica del estrato X ofrece muy pocos elementos morfológicos de los que se pueda inferir la cronología de la llegada de los fenicios a la desembocadura del Guadalhorce. Entre los materiales destaca un plato de engobe rojo (Fig.

50a), en el que resulta imposible adivinar la forma original, si bien parece coresponder a una tipología bastante arcaica. Lo mismo cabe decir de dos fragmentos de cerámica a mano (Fig. 50 e.f), que parecen corresponder a una pequeña olla y a una copa respectivamente.

Al igual que en el resto de la secuencia del Villar, la forma predominante lo constituyen las ánforas. Un borde de ánfora fenicia bastante arcaica (Fig. 50b) presenta los rasgos de arcilla, cocción y tratamiento típicos de las ánforas del Cerro del Villar y constituye probablemente una producción local. El borde es poco pronunciado, alargado y estrecho y ligeramente engrosado por el interior, y muestra una clara inclinación hacia el exterior, característico de las ánforas más antiguas del Villar. La forma exterior del borde recuerda los ejemplares arcaicos del ánfora "de saco", también llamada R-1 de Vuillemot o tipo 1 de Trayamar (cf. Maass-Lindemann 1985: 234), la más difundida en Andalucía. Ejemplares afines presentan una característica hendidura entre el borde y el hombro y datan del siglo VIII en Chorreras y Castillo de Doña Blanca (Aubet 1974, fig. 17; Aubet, Lindemann y Schubart 1979, fig.8; Maass-Lindemann 1983, fig. 4; Ruiz Mata y Pérez 1995: 57-58, fig. 19).

El tipo de borde de nuestro ejemplar presenta una forma algo más estilizada, en la que la hendidura arcaica se ha suavizado considerablemente. Este tipo de ánfora se documenta en la segunda mitad del siglo VIII en Chorreras (Aubet, Lindemann y Schubart 1979, fig. 8; Maass-Lindemann 1983, fig. 4, no. 38) y, sobre todo, en Montilla, en la desembocadura del Guadiaro (Schubart 1987, fig. 10, no. 86). El ejemplar de Montilla, sin duda el más cercano al ánfora del estrato X, procede del estrato 3 del corte 2, es decir, del nivel de ocupación más reciente del asentamiento fenicio, que se fecha *grosso modo* en la segunda mitad/finales del siglo VIII. Otro ejemplar de ánfora muy similar a la del Cerro del Villar procede del nivel 7a de Toscanos (Maass-Lindemann 1982, lám. 3, no. 110). El nivel 7a de la secuencia de 1971 corresponde al estrato IV de la estratigrafía de 1964, fechado en pleno siglo VII a.C. En general, sin embargo, cabe fechar este tipo de ánfora en la segunda mitad o último cuarto del siglo VIII a.C.

Ningún rasgo morfológico de la cerámica del estrato X permite relacionar el momento más antiguo de ocupación del Cerro del Villar con el horizonte arcaico del Morro de Mezquitilla o del Castillo de Doña Blanca -representado por los platos con anchura de borde de 2 o 3 cm, ánforas de tipo Sagona, trípodes con profunda hendidura en el borde, etc. Por el contrario, todo hace pensar que el establecimiento de los fenicios en la desembocadura del Guadalhorce se produjo a finales del siglo VIII a.C., al tiempo que la inmensa mayoría de las colonias fenicias de Andalucía oriental, como Montilla, Toscanos, Chorreras-Lagos y Almuñécar. En Andalucía oriental, el período comprendido entre mediados del siglo VIII y los primeros decenios del VII a.C. constituye una de las etapas de mayor densidad de establecimientos coloniales fenicios, ya que hacia el 700 a.C. algunos de ellos, como Chorreras y Montilla, quedaron abandonados. No se observa un nuevo crecimiento en el número o superficie de las colonias hasta finales del siglo VII a.C. (Alarcón, Cerro del Peñón, Cerro del Prado, Villaricos).

Estrato IX

La cerámica del estrato IX es tan poco indicativa como la del estrato X. Al igual que ocurre en los estratos más antiguos de Toscanos y del Morro de Mezquitilla, destaca la importante presencia proporcional de la cerámica a mano (Fig. 50 m-ñ), y de algunas formas características de la cerámica fenicia arcaica, como la lucerna sin tratamiento y de una sola mecha (Fig. 50 l). El fragmento de borde de una jarra pithoide de gran tamaño (Fig. 50h) no ayuda precisamente a ajustar la cronología de este nivel de ocupación, por cuanto la forma de estas vasijas de almacenamiento apenas varía en el Cerro del Villar desde los estratos más antiguos hasta el siglo VI a.C. Un borde incompleto de plato de engobe rojo (Fig. 50g) no permite tampoco apreciar sus rasgos morfológicos, tan importantes a la hora de establecer una cronología relativa de la cerámica fina de mesa del horizonte fenicio arcaico.

Estrato VIII

En este estrato, la cerámica sigue siendo muy escasa, ya que sólo ha proporcionado dos fragmentos de plato de engobe rojo, dos cuencos de engobe rojo, algunos fragmentos de ánfora y un pequeño vaso sin tratamiento (Fig. 50s). Solamente el plato de la Fig. 50p permite algunas consideraciones. Aunque un plato aislado tiene poca significación estadística y cronológica, es evidente que el ejemplar del estrato VIII responde a una categoría arcaica de platos, de acuerdo con los criterios establecidos por Schubart a partir de su estudio estadístico de los platos de Toscanos-64 (Schubart 1976). A grandes rasgos, la evolución de los platos a partir de cambios significativos en la anchura del borde, el diámetro y la profundidad, se ha visto confirmada en otros establecimientos fenicios situados fuera del ámbito de las colonias fenicias de Andalucía oriental, como Cartago (cf. Vegas 1989: 233), Sulcis (Bernardini 1991: 671), Castillo de Doña Blanca (Ruiz Mata y Pérez 1995: 56 y 65) y Huelva (Rufete 1988-89: 15).

El ejemplar del estrato VIII mide 22 cm de diámetro y presenta una anchura de borde de 2,4 cm, y su morfología se acerca a los ejemplares del estrato B1 del Morro de Mezquitilla (Schubart 1985, fig. 6) y del Castillo de Doña Blanca (Ruiz Mata y Pérez 1995, fig. 17), es decir, de los platos con bordes de menos de 2.2 cm de anchura y fechados en la primera mitad del siglo VIII. Sin embargo, el plato del estrato VIII presenta un diámetro algo mayor que los platos más arcaicos del Morro, por lo que se relaciona directamente con los ejemplares más antiguos de Montilla, que presentan una anchura de borde entre 1.3 y 3.6 cm (Schubart 1987: 206), con los de los estratos I y II de Toscanos, de menos de 3, 5 cm de anchura de borde (cf. Schubart, Niemeyer y Pellicer, 1969: lám. X; Schubart 1976: 182-186, lám. XXVIII, no. 1) y con los de Chorreras (Aubet, Lindemann y Schubart 1979, fig. 5, nos. 24, 33 y 36; Maass-Lindemann 1980, fig. 5). En todos estos casos, esta forma de plato se fecha a finales del siglo VIII y es claramente anterior a los ejemplares característicos de Toscanos III y IV.

Estrato VII

Al igual que en el estrato precedente, la cerámica de engobe rojo representa un porcentaje importante de la vajilla fina de mesa del estrato VII en su conjunto, y en particular en el estrato VIIa, en cambio escasean las ánforas de tranporte y almacenamiento, que sólo presentan una proporción importante en el estrato VIIb (Fig. 51). Ello no es de extrañar, si se tiene en cuenta que el contexto de estos dos estratos se relaciona con un área probablemente doméstica, en la que la presencia de pequeños hornos de cocción parece constituir el factor dominante de las actividades desarrolladas en este sector del yacimiento durante un período largo de tiempo, a juzgar por las continuas superposiciones de estructuras de combustión observadas a lo largo de los estratos VIII, VIIb y VIIa. Se trata de hornos superpuestos de pequeñas proporciones, muy similares en cuanto a estructura interna al descubierto en la primera campaña de 1974 en Chorreras (Aubet 1974, Fig. 5 y láms. II y III; cf. Aubet, Maass-Lindemann y Schubart 1979, fig. 14, lám. IIb).

La cerámica del estrato VIIb resulta bastante abundante, y destaca la cerámica fina de engobe rojo (Fig. 51 a.b), así como las ánforas y grandes vasijas y ollas de cocina fabricadas a mano (Fig. 51 f.g). Asociado probablemente a actividades de cocina y cocción domésticas, destaca un trípode de gran tamaño (Fig. 51h), acaso utilizado como mortero, que apareció volcado sobre el pavimento y para el que no hallamos paralelos exactos en otras colonias de occidente. En cuanto al ánfora de la Fig. 51c, la forma del borde se relaciona con algunos ejemplares de Chorreras (Aubet 1974, figs. 17 y 19).

Al igual que en el estrato VIII, en el estrato VIIa se documenta la presencia de lucernas sin tratamiento (Fig. 52 l.m). El rasgo más significativo de este nivel lo contituye, sin embargo, el importante volumen de cerámica de engobe rojo, representada por platos (Fig. 52a), cuencos carenados (Fig. 52 c.e.f), fuentes (Fig. 52b) y ollas (Fig. 52h). A efectos de cronología, nos interesa particularmente el plato de la Fig. 52a (nº de Inv. CV-89-5-VIIa-2166), que presenta una vez más los rasgos morfológicos propios de los platos más arcaicos de Toscanos, Chorreras y Montilla. El plato del estrato VIIa mide 27 cm de diámetro y presenta una anchura de borde de 3.8 cm, anchura que corresponde una vez más a la de los platos arcaicos de Toscanos I/II (Schubart 1976, lám. XXVIII, 1) y a ejemplares tardíos de Montilla, fechados a finales del siglo VIII (Schubart 1987: 206). Pero sobre todo recuerda la forma y tipología de los platos representativos del estrato III de Toscanos (Schubart, Niemeyer y Pellicer, 1969, láms. XI y XII), que se fechan en torno al 700 a.C. Esta fecha entre finales del siglo VIII y primeros decenios del siglo VII a.C. encajaría perfectamente con la secuencia del Corte 5, como se verá más adelante.

Estrato VI

El estrato VI apenas presenta cambios en la morfología y frecuencia de la cerámica, a no ser un incremento considerable en el número de ánforas (Figs. 53h y 54 a-e), que ahora representan casi el 40% del total de hallazgos cerámicos, y en el volumen de la cerámica sin tratamiento -jarras pithoides y ollas (Fig. 54 f-j). En el caso de las ánforas, este fenómeno, que constituirá a partir de ahora una de las características más destacables de la secuencia del Cerro del Villar, denota la creciente importancia que adquieren las actividades de almacenamiento y transporte -en definitiva, el comercio- en la economía colonial del yacimiento.

El ánfora del estrato VI muestra una ligera evolución respecto a las más arcaicas del Corte 5. Presenta un borde corto más acusado, engrosado al interior y apuntado en la parte superior. Conserva de los ejemplares arcaicos la forma estrecha y alargada y el perfil exterior claramente inclinado hacia adentro (Fig. 54 a.b.d.e). Por regla general, el borde de las ánforas del estrato VI es ligeramente más grande, lo que prepara las tendencias características en las ánforas más tardías del yacimiento.

La cerámica de engobe rojo está representada por las formas clásicas de la cerámica fina de los centros fenicios (Fig. 53 a-g), como los platos de la Fig. 53 a.b, los pithoi, los cuencos carenados (Fig. 53 a-g), los cuencos semiesféricos (Fig. 53 d.e) y las copas (Fig. 53 f.g). Ninguna de estas formas permite establecer una datación aproximada del estrato, si bien en conjunto los tipos están muy cercanos todavía a los del estrato VII.

Entre la cerámica sin tratamiento destacan dos trípodes, uno de ellos bastante voluminoso y pesado (Fig. 54m). Su forma se aleja visiblemente de los trípodes más arcaicos de las colonias fenicias de Chorreras, Toscanos, Montilla y Castillo de Doña Blanca, que derivan directamente de prototipos orientales en piedra y se definen por una profunda hendidura en la parte superior del borde (Aubet, Lindemann y Schubart 1979, fig. 10; Maass-Lindemann 1983, fig. 9; Schubart 1987: 206; Ruiz Mata y Pérez, 1996: 57). Nuestro ejemplar es ligeramente más evolucionado, se relaciona con trípodes de principios del siglo VII en Toscanos (cf.Maass-Lindemann 1982, lám. 19, no. 785) y no presenta la forma característica de los del siglo VII y VI, provistos de borde corto vertical y pestaña bajo el borde (cf. Ruiz Mata 1985: 259; Vegas 1989: 242-248, fig. 9), como el que aparece en nuestro estrato IV (Fig. 66f).

Otra novedad que ofrece la cerámica del estrato VI es una disminución en la frecuencia de la cerámica hecha a mano, que todavía subsiste, pero en número poco significativo. No sabemos si ello guarda relación con la aparición por primera vez en la secuencia del Corte 5 de la cerámica gris a torno, representada en este caso por el fondo de un cuenco (Fig. 54 l).

Estrato V

El grueso de los hallazgos cerámicos del estrato V se concentra en el pavimento más antiguo de este estrato (estrato Vb), sobre el que aparece un gran número de ánforas y vasijas bien preservadas y conservadas in situ, caídas o apoyadas contra los muros de una vivienda, que quedó destruída como consecuencia de una inundación de grandes proporciones.

En conjunto, los rasgos más destacables del estrato V son sin duda el incremento espectacular que experimentan las ánforas (Figs. 55d, 56, 57 a.b, 59 h-k), que pasan a representar casi un 50% del total de hallazgos cerámicos, y la presencia significativa por primera vez de la cerámica polícroma, relacionada sobre todo con grandes vasijas y *pithoi* (Figs. 55 a.b y 59 e.f). Este fenómeno tiene que relacionarse con transformaciones importantes en la función y actividad económica desarrollada en esta parte del Cerro del Villar en la época del estrato V, cuando sin duda las actividades de almacenamiento y transporte empiezan a adquirir cierta relevancia en el ámbito de la colonia fenicia.

Otra novedad lo constituye el cambio que se opera en la morfología de estas mismas ánforas en relación con los ejemplares más arcaicos. Así, la forma del borde y el tamaño –y en consecuencia, la capacidad– de las ánforas corresponden a recipientes visiblemente más grandes. El borde se presenta más grueso y bastante más engrosado al interior (Fig. 59 h-k), si bien conserva de las ánforas más antiguas la forma inclinada hacia afuera y el perfil alargado y apuntado del labio, que se une a un hombro carenado aparentemente más voluminoso. Que la capacidad de las ánforas ha aumentado, lo demuestra el diámetro medio del borde y la anchura y volumen del hombro. Así, si el diámetro del borde de las ánforas de los estratos X-VI oscila entre los 10.6 y los 10.8 cm, el diámetro medio del borde de los ejemplares del estrato V es de 11.5 cm, similar o casi idéntico al de las ánforas de los estratos IV y III.

La eclosión de las ánforas a partir de ahora y su mayor capacidad, que volverán a experimentar nuevos cambios en el estrato IIb, denota, no sólo un incremento en las actividades de almacenamiento, sino un auge de los intercambios de mercancías transportables con el interior, lo que debería traducirse lógicamente en el registro arqueológico de los asentamientos indígenas.

La cerámica de los estratos Va y Vb es prácticamente idéntica, no en vano se trata de un sólo estrato de ocupación cuya destrucción violenta ha desplazado algunos items a los niveles medios del estrato, o estrato Va. En la parte superior del estrato V apenas apareció material, salvo alguna intrusión que podría relacionarse con el estrato superior IV. Casi todas las cerámicas aparecieron en los niveles inferiores del estrato y, en particular, sobre el pavimento de la habitación delimitada por los muros de tapial.

La cerámica de engobe rojo experimenta en el estrato V una regresión significativa, de ahí que no contemos con ningún elemento cronológico fiable. Destacan por lo demás tres piezas bastante notables por su significado económico y cultural: por un lado, una olla fabricada a mano, que apareció quemada y conteniendo restos a su vez quemados de pescado (Fig. 58b), que se relaciona sin duda con actividades domésticas y de cocina en un espacio que, a su vez, sirvió de almacén de mercancías.

Por otro lado, destaca un ánfora griega prácticamente completa (Fig. 58a), que apareció cubierta de barniz negro muy diluído y aplicado con brocha o pincel, probablemente de procedencia eubea o calcídica, que se fecha en torno al 700 a. C. o en los primeros años del siglo VII (Cabrera 1994a: 100-102; cf. Johnston y Jones 1978). Se trata de la importación griega más antigua identificada hasta ahora en el Cerro del Villar (cf. Aubet 1992: 304) y apareció caída junto a la pared de la habitación destruída del estrato Vb (Fig. 47). Su forma ovoide, el cuello cilíndrico con labio engrosado y el baquetón debajo del borde evocan las variantes de las ánforas áticas de tipo "SOS" que se han localizado en Italia, si bien tanto el barniz como la arcilla, con abundante mica y partículas calizas, señalan un origen probable en un taller griego, acaso eubeo. Como rasgo singular y único, el ánfora presenta un sello en una de las asas, bajo el cual aparece un grafito en forma de T (Fig. 47).

La tercera pieza que merece destacarse en el contexto del estrato V lo constituye un prisma de arcilla (Fig. 59m), que apareció en la parte alta de este nivel (estrato Va) y que refleja probablemente la existencia de actividades industriales en las proximidades del área del Corte 5. Este tipo de objeto, que se documenta también en otros asentamientos fenicios de finales del siglo VIII y principios del VII, como Montilla (Schubart 1987: fig. 7), constituye uno de los items más representativos del Cerro del Villar en la época en que se instaló en el cercano Sector 3/4 un taller de alfarero que, como se verá más adelante, utiliza grandes cantidades de prismas para disponer y distribuir los vasos en el interior de los hornos de producción.

Estrato IV

Tras la destrucción violenta del estrato V, las categorías cerámicas que aparecen ahora muestran ligeras variaciones respecto a las de los estratos X-V, que podrían traducir un hiatus de ocupación en esta parte del Cerro del Villar.

En primer lugar, aumenta considerablemente la frecuencia general de los items cerámicos, debido en parte a que la superficie del Corte 5 ya no aparece tan reducida como en los estratos inferiores. La cerámica de engobe rojo está representada por casi todos los tipos clásicos que aparecen en las colonias fenicias y destaca por su importancia el número de platos (Fig. 60 a-i), que aparecen representados por los dos tipos característicos del horizonte avanzado de los establecimientos fenicios: el plato de borde ancho y el plato de borde biselado. Destaca también el elevado porcentaje de los cuencos carenados (Fig. 60 l-n), la presencia por primera vez de lucernas de engobe rojo (Fig. 60 j.k) y jarras pithoides y ánforas de cuello (Fig. 60o). La novedad más importante que se observa en la cerámica en general lo constituye la técnica del engobe rojo, que adquiere ahora una calidad y una dureza extraordinarias, hasta el punto de confundirse a primera vista con una capa de barniz.

Aumenta también la proporción de la cerámica pintada, cuya frecuencia en el estrato IV supone una auténtica eclosión respecto a la fase precedente. Esta aparece representada sobre todo por los grandes pithoi de dos o cuatro asas (Fig. 61) con decoración de bandas y franjas pintadas o motivos estrellados (Fig. 61f), ánforas de cuello, copas y jarras (Fig. 62 a-g).

Las ánforas representan más de la mitad de los items cerámicos registrados en el estrato (Figs. 62 h-m, 63 y 64). El diámetro medio del borde (11.3 cm) no varía demasiado con relación a los ejemplares del estrato V, pero sí la morfología, que experimenta cambios bastante radicales y anuncia ya los tipos característicos del último horizonte de ocupación del Cerro del Villar, representado por el Sector 3/4 y el estrato II del Corte 5. El borde mantiene todavía la inclinación hacia afuera de los ejemplares arcaicos, si bien ya aparecen bordes verticales (Figs. 62 l y 63 d.e.f.j.l) y bordes inclinados hacia adentro (Fig. 63 a.k.m.n.ñ.o), caraterísticos de los estratos más tardíos del Corte 5. Pero sobre todo varía el grosor del borde, mucho más engrosado al interior, menos apuntado y más corto que el de los ejemplares arcaicos, que en algunos casos tiende en el interior a la forma cuadrangular (Figs. 63 i.m.n.ñ.o.r y 64 a.b), como consecuencia de la presencia de una ligera hendidura en la parte superior e interior del borde. Acaso esta forma de borde obedece a la necesidad de ajustar la boca del ánfora a una tapadera más sólida, o de sellar de forma más ajustada estas vasijas, que probablemente estaban destinadas a contener líquidos.

Otra novedad del estrato IV lo constituye el alto porcentaje de la cerámica sin tratamiento, representada especialmente por ollas (Fig. 65 d-n), lucernas, cuencos, pithoi y trípodes (Fig. 63 a-f). El trípode de la Fig. 63f (nº Inv. CV-89-5-IV-1639), provisto de borde corto vertical y pestaña bajo el borde, corresponde a una forma muy común en las colonias fenicias occidentales durante el siglo VII avanzado (Maass-Lindemann 1982: 70; Ruiz Mata 1985: 259). El aumento espectacular de la cerámica gris, hasta ahora escasamente representada en el Corte 5, traduce la presencia de formas ya consolidadas de los tipos clásicos, como los cuencos de borde entrante (Fig. 66 g-k). Entre la cerámica a mano sólo se documentan varios fragmentos de olla (Fig. 67 h-j).

Como novedad destaca también la aparición de grandes vasijas pithoides y ánforas con fuertes acanaladuras en el interior o exterior del recipiente (Fig. 67 a.b) y sorprende el alto porcentaje de prismas (Fig. 67 c-g), que traduce sin duda un cambio importante en las actividades económicas que se desarrollan a partir de ahora en esta parte del Cerro del Villar. Probablemente data del estrato IV el momento en que el área central del promontorio-isla fue transformado en un área industrial dedicada a almacén y a la producción cerámica, una actividad que pedurará a lo largo de los estratos III y II.

Todos los rasgos morfológicos de la cerámica del estrato IV apuntan a un horizonte cronológico relativamente tardío y muy próximo al del estrato II, que está bien fechado gracias a las importaciones griegas y estruscas de finales del siglo VII y principios del VI a.C.

El dato cronológico más fiable deriva una vez más de los platos, como el ejemplar de la Fig. 60a y los platos de borde biselado de la Fig. 60 b.e (nº Inv. CV-89-5-IV-1260/1789). Al igual que las ánforas, los platos del estrato IV muestran cambios bastante espectaculares con relación a los ejempares de los estratos precedentes. El plato de la Fig. 60a (nº Inv. CV-89-5-IV-1255 mide 27 cm de diámetro y presenta una anchura de borde de 6.9 cm. En el Castillo de Doña Blanca, este tipo de borde relativamente ancho corresponde a los ejemplares de la segunda mitad del siglo VII, los cuales presentan una anchura de borde de 6/7 cm (Ruiz Mata 1985: 251; Ruiz Mata 1993: 58; Ruiz Mata y Pérez 1995: 65).

Pero los tipos más cercanos a este plato y a los ejemplares de borde biselado del estrato IV se documentan en la necrópolis de Trayamar, donde apareció un plato biselado casi idéntico en el dromos de la tumba 1 (Niemeyer y Schubart 1975: 60-74, no. 568, lám. 14; Schubart 1976, lám. XXIX, 1) y otros similares entre las ofrendas del estrato 8 de la tumba 4, en el que se registran platos con una anchura de borde que oscila entre los 5.3 y los 7.7 cm (Niemeyer y Schubart 1975: 81-90, láms. 19. 3 y láms. 21-23; Schubart 1976: 186, lám. XXIX, 4). Este conjunto de platos de Trayamar se fecha en la segunda mitad del siglo VII y, en particular, en el último cuarto de siglo. Platos similares de 6.7/6.9 cm de anchura de borde proceden de la tumba 17 de Almuñécar, que ha sido fechada en torno al 625 a.C. (Schubart 1976: 187; Negueruela 1985: 199 y 204), de los estratos IVe-f de Toscanos (Schubart, Niemeyer y Pellicer 1969, láms. XI y XII), del Cerro del Alarcón (Maass-Lindemann 1985, fig. 5), donde se fechan entre la segunda mitad del siglo VII y principios del VI, y de los niveles correspondientes a la fase B 3 del Morro de Mezquitilla (Schubart 1983, fig. 8 e, g).

En general, los platos tardíos de Trayamar se relacionan directamente con el denominado estrato V de Toscanos, una fase de gran actividad arquitectónica, pero mal conocida y apenas documentada, que fue identificada durante la campaña de 1967 (Schubart 1976: 184; Maass-Lindemann 1982: 25). Los platos de este horizonte, que se fecha a finales del siglo VII o alrededor del 600 a.C., presentan una anchura de borde de 6.2, 6.8, 6.9 y 7.1 cm y son muy semejantes a los del nivel 1a del Cerro del Prado (Ulreich et alii 1990: 220, fig. 16, no. 2).

En cualquier caso, los platos del estrato IV responden a una morfología característica de la segunda mitad del siglo VII y más probablemente, del último cuarto de este siglo.

De todo ello puede inferirse, en consecuencia, que la cerámica del estrato IV del Corte 5, no sólo refleja una ruptura en el desarrollo observado en los estratos más arcaicos del Corte 5 –aparece ya consolidada la cerámica gris, aumenta considerablemente la cerámica pintada y la forma del borde de las ánforas se hace más gruesa y voluminosa–, sino que, en el caso de los platos, su cronología permite entrever un hiatus importante entre el estrato V y el IV. En efecto, faltan en la secuencia del Corte 5 los platos característicos de los estratos IVa-c de Toscanos que, con una anchura de borde entre 5.5 y 6.2 cm (Schubart 1976: 182; Schubart 1982: 222), cubren parte de la primera mitad del siglo VII. Una fase que, por cierto, tampoco aparece plenamente documentada en la campaña de 1971 en Toscanos (Maass-Lindemann 1982: 25).

La fecha que atribuimos al estrato IV –último cuarto del siglo VII– se contradice ligeramente con la cronología que se asigna habitualmente a un tipo de cerámica, que aparece representada en este mismo estrato, y que corresponde al grupo de las cerámicas fenicias inspiradas en producciones greco-geométricas. Estas cerámicas fueron identificadas por primera vez por Maass-Lindemann en Toscanos (1982: 47-48) y más tarde analizadas por Rouillard (1990). A este tipo de productos pertenece una copa con decoración pintada (Fig. 62a), que se analiza más adelante, con engobe fino rojo anaranjado y decoración de bandas verticales negras, interpretado en dicho análisis como un ejemplo de la adaptación fenicia del skyphos griego, fenómeno también documentado en Chipre (cf. Fig. 88). Este tipo de imitaciones aparece en Toscanos en los estratos III y IVa-c (Rouillard 1990: 180), es decir, en la primera mitad del siglo VII, por lo que, en el caso del Cerro del Villar, habría que hablar necesariamente de una perduración de estas imitaciones hasta finales del siglo VII.

Estrato III

Los materiales del estrato III apenas difieren de los del estrato IV y no se observan cambios dignos de mención en cuanto a la morfología y acabado de las cerámicas. El volumen de hallazgos es inferior al del estrato IV y todos los materiales se sitúan a caballo entre los del nivel anterior y los del estrato II. Los únicos aspectos destacables son la desaparición de la cerámica hecha a mano, la elevada frecuencia de la cerámica de engobe rojo (Fig. 68 a-i) y la continuidad en la aparición significativa de los prismas (Fig. 70 n-o).

En cuanto a las ánforas, el único rasgo apreciable es la consolidación de los tipos de borde bastante engrosado (Fig. 69 a-f) y la proliferación de las ánforas con el borde casi cuadrangular e inclinado hacia adentro (Fig. 69 g-i).

Estrato II

El estrato IIb corresponde al último momento de ocupación de esta parte del Cerro del Villar. En términos de estratigrafía horizontal, no es más que una prolongación del estrato II del Sector 3/4, excavado en extensión, cuyo contexto cultural se inscribe en el ámbito de un taller de alfarero situado en el centro y en la parte más elevada del cerro del Villar. El área que cubre el Corte 5 pertenece, en este sentido, a un espacio exterior o patio empedrado en el que se sitúan algunos hornos de producción de cerámica y otras actividades relacionadas con el taller emplazado en el edificio central del Sector 3/4. En consecuencia, el estudio de la cerámica de este estrato forma parte del análisis de los materiales del Sector 3/4, que configura el próximo capítulo y que resulta mucho más exhaustivo y significativo en términos estadísticos y morfológicos.

A pesar de ello, merecen destacarse alguno aspectos relacionados con la secuencia diacrónica del Corte 5. En primer lugar, cabe señalar la extraordinaria variabilidad formal de la cerámica del estrato IIb en comparación con los estratos precedentes. Este fenómeno no sólo se aprecia en las cerámicas de engobe rojo (Fig. 71 a-l), sino y sobre todo en la cerámica pintada, donde a los clásicos pithoi y ánforas de cuello (Fig. 72), cabe añadir la novedad de los cuencos y cazuelas pintadas (Fig. 71 n-o) y también los grandes lebrillos de asas realzadas (Figs. 71p y 80 ñ-q), una forma característica de este horizonte que, al igual que en el Cerro del Prado (Ulreich et alii 1990: 236, fig. 23), perdura hasta fases más recientes.

Respecto de los estratos IV y III, las ánforas del estrato IIb experimentan un nuevo cambio morfológico, que probablemente responde a nuevas necesidades de almacenamiento y transporte, que exigen mayor capacidad y robustez en los envases. El diámetro del borde pasa a adquirir una medida de 12 a 12.5 cm de media (Fig. 73), lo que supone un incremento considerable en relación a la media de los estratos IV y III, de unos 11.6 cm. La forma del borde es cada vez más gruesa y corta, y el engrosamiento interior tiende a un perfil casi triangular (cf. Fig. 73 g.m.l) o globular, junto al cuadrangular ya mencionado (Fig. 73 r.t). Se consolida además la forma del perfil exterior del borde, ligeramente inclinado hacia el interior.

Se trata del tipo dominante de ánfora en la tumba 4 de Trayamar (Niemeyer y Schubart 1975, láms. 13, no. 558; 17, no. 634 y lám. 18, no. 631) y también en los estratos del siglo VI, –aquí sin especificar en qué momento dentro del siglo VI– del Castillo de Doña Blanca (Ruiz Mata y Pérez 1995: 70, fig. 24).

Por otro lado, se aprecia también un incremento en el volumen de las vasijas sin tratamiento de grandes proporciones (Figs. 74 h-ñ y 75 a-d), así como de las grandes cazuelas y cuencos (Fig. 74 a-f) y una vez más de la cerámica gris, cuya frecuencia ofrece ahora porcentajes bastante elevados dentro del conjunto total de la cerámica fenicia (Figs. 76 y 77). Igualmente se documentan vasijas a mano de clara tradición indígena (Fig. 78 d.e). La presencia de gran número de prismas (Fig. 78 f-i) evidencia las actividades industriales desarrolladas en esta zona del yacimiento, actividades que están en consonancia con los hallazgos del Sector 3/4 (véase más adelante, el capítulo 3).

Al igual que en el Sector 3/4, las importaciones griegas y etruscas (cf. Cabrera 1994a) fechan relativamente bien este nivel entre el 600 y el 570 a.C. Así se infiere de las copas jonias A2 y B2 (Fig. 79 b-d) y de los fragmentos de *bucchero* etrusco, entre los que destacan dos fragmentos de kantharos (Fig. 79 m.n) (cf. Arribas y Arteaga 1975: 84 y 88; Idem, 1976, figs. 12 y 17). Las ánforas de importación ponen de manifiesto asímismo el alcance de las relaciones internacionales desarrolladas por el Cerro del Villar a principios del siglo VI, tal como muestran un ánfora samia (Fig. 79k), un ánfora etrusca (Fig. 79 l), esta última fechable en 625-575 a.C., y un ánfora fenicia de tipo centro-medditerráneo (Fig. 79a), que destaca de las demás por el tipo de arcilla y la forma del borde (cf. Vegas 1989: 253-54, fig. 10, nos. 178 y 180). Sin embargo, lo análisis realizados sobre una muestra de este ánfora en Southampton muestran que está fabricada en arcilla no local que incluye cuarzo, mica-esquisto y serpentina, lo que indicaría su no procedencia de Cartago, Ischia o Cerdeña..

El estrato IIa más reciente no es más que una remodelación del anterior y presenta idéntica morfología cerámica (Figs. 80-83). Con numerosas intrusiones de cerámicas púnicas (cf. Fig. 81 m.n), en ocasiones no resulta fácil ordenar los materiales y definir con exactitud los tipos característicos de esta última etapa de ocupación del área central del yacimiento. A destacar solamente la presencia de los típicos lebrillos de gran tamaño provistos de asas realzadas, tanto entre la cerámica pintada (Fig. 80 ñ-q) como entre la cerámica lisa (Fig. 82f), y también las cerámicas de Grecia del Este, entre las que destacan un gran vaso cerrado pintado (Fig. 83e) y un pequeño olpe (Fig. 83f). Un asa de kantharos evidencia también la presencia de *bucchero* etrusco (Fig. 83g).

En general, los materiales de los estratos IIb y IIa corresponden al mismo horizonte que el de los estratos III y IV. Las diferencias que se observan a partir del estrato II -nuevos cambios en la morfología de las ánforas, la proliferación de las cerámicas pintadas polícromas y la presencia de cerámicas de Grecia del Este y de *bucchero* etrusco- apuntan a un horizonte cronológico algo más tardío y al mismo tiempo más dinámico, rico y variado que el de finales del siglo VII. En el caso de los platos de engobe rojo, la forma y anchura del borde y el diámetro de los ejemplares más numerosos del sector 3/4, sector que se relaciona directamente con nuestro estrato IIb, corresponden perfectamente con el ejemplar del estrato IV ya mencionado, por lo que cabe hablar de una cronología muy próxima entre unos estratos y otros.

Tanto la morfología de la cerámica fenicia como la presencia de copas jonias y *bucchero* etrusco, relacionan directamente el estrato II del Corte 5 con el estrato V de Toscanos (Niemeyer y Schubart 1968: 361, fig. 9; Schubart 1976: 184; Schubart 1982: 217; Maass-Lindemann 1982: 25), que se fecha hacia el 600 o en la primera mitad del siglo VI. A este momento pertenece también el nivel más reciente del Corte 44 de Toscanos, donde se identificó la zona del puerto en 1984 y entre cuyos materiales, fechados entre finales del siglo VII y principos del VI, figuran ánforas de Chios, ánforas "à la brosse", *bucchero* etrusco y también un ánfora de Cartago (Arteaga 1988: 134-135, figs. 6a, 6f, 6e y 7c).

Es la época en la que se produce una profunda reestructuración en la colonia fenicia de Toscanos, cuyos límites se amplían hasta las laderas orientales del Cerro del Peñón, donde a finales del siglo VII y principios del VI aparecen los mismos lebrillos pintados con asas de espuerta (Niemeyer, Briese y Bahnemann 1988: 164, fig. 8g), pequeñas ánforas del tipo 3 de Trayamar, con decoración pintada reticulada (Niemeyer, Briese y Bahnemann 1988, fig. 8f; cf. Schubart, Niemeyer y Pellicer 1969, lám. VIII), idénticas a un ejemplar del estrato IIb del Sector 3/4 (Aubet 1991b, fig. 10) (Fig. 238, no. 478; Lám. XXI b), y vasos con motivos cruciformes pintados similares a los de nuestro estrato IV (Niemeyer, Briese y Bahnemann 1988, fig. 8a-c), todo ello asociado a imitaciones de skyphos griegos, ánforas de Chios y *bucchero* etrusco (Idem, fig. 9).

Al horizonte Toscanos V/Cerro del Peñón corresponde también la construcción de la muralla del Alarcón, fechada en torno al 600, cuyos materiales asociados incluyen, entre otros, imitaciones de cerámica griega y fragmentos de ánforas samias (Schubart 1982: 217; Maass-Lindemann 1988: 196, fig. 3).

Por último, los materiales del estrato II del Corte 5 se relacionan también con las ofrendas del estrato 8 de la tumba 4 de Trayamar (Niemeyer y Schubart 1975: 153-154), fechadas en torno al 600 a.C., y con los materiales más arcaicos de la Tumba 66 de la necrópolis de Jardín, en la que aparecen platos similares a los nuestros y una pequeña ánfora pintada de tipo 3, análoga a las del Cerro del Peñón y a las del Sector 3/4 del Cerro del Villar (Maass-Lindemann 1995: 90-98, figs. 21-23).

Puede decirse, en definitiva, que el abandono del Cerro del Villar a principios del siglo VI se produce en un momento de intensa actividad arquitectónica y de auge de las relaciones internacionales de intercambio. En Toscanos, el paso del siglo VII al VI se traduce, efectivamente, por una gran actividad arquitectónica (Toscanos V), por un crecimiento urbanístico espectacular de la colonia (Cerro del Peñón), por la construcción de una infraestructura portuaria (Corte 44 de Toscanos) y por la aparición de estructuras defensivas en las inmediaciones (Alarcón). Es la época, asímismo, en que la arquitectura funeraria produce las tumbas más monumentales de todo el período fenicio arcaico (Trayamar, Tumba 66 de Jardín, Tumba 1E de Almuñécar).

En el Cerro del Villar, el horizonte del estrato II corresponde igualmente a un período de intensa actividad industrial y de comercio y precede inmediatamente al abandono final del asentamiento fenicio. El lugar se abandona en pleno auge de la producción y del comercio con el interior y con otros ámbitos del Mediterráneo y no se observa ningún indicio de involución o crisis que lo justifique. En cualquier caso, el momento final de la ocupación del promontorio-isla presenta unas asociaciones de material análogas a las del nivel más antiguo de Málaga, identificado en el área de San Agustín y al pie de la Alcazaba (nivel IA), nivel que se manifiesta por la presencia de cerámicas fenicias, cerámicas a mano, copas jonias, ánforas de Chios y de Samos y *bucchero* y ánforas etruscas (Recio 1990b: 65; Gran Aymerich 1991: 54 y 129-131). El auge que experimenta la antigua Malaka a partir de principios del siglo VI guarda relación probablemente con la llegada de población colonial procedente del Cerro del Villar.

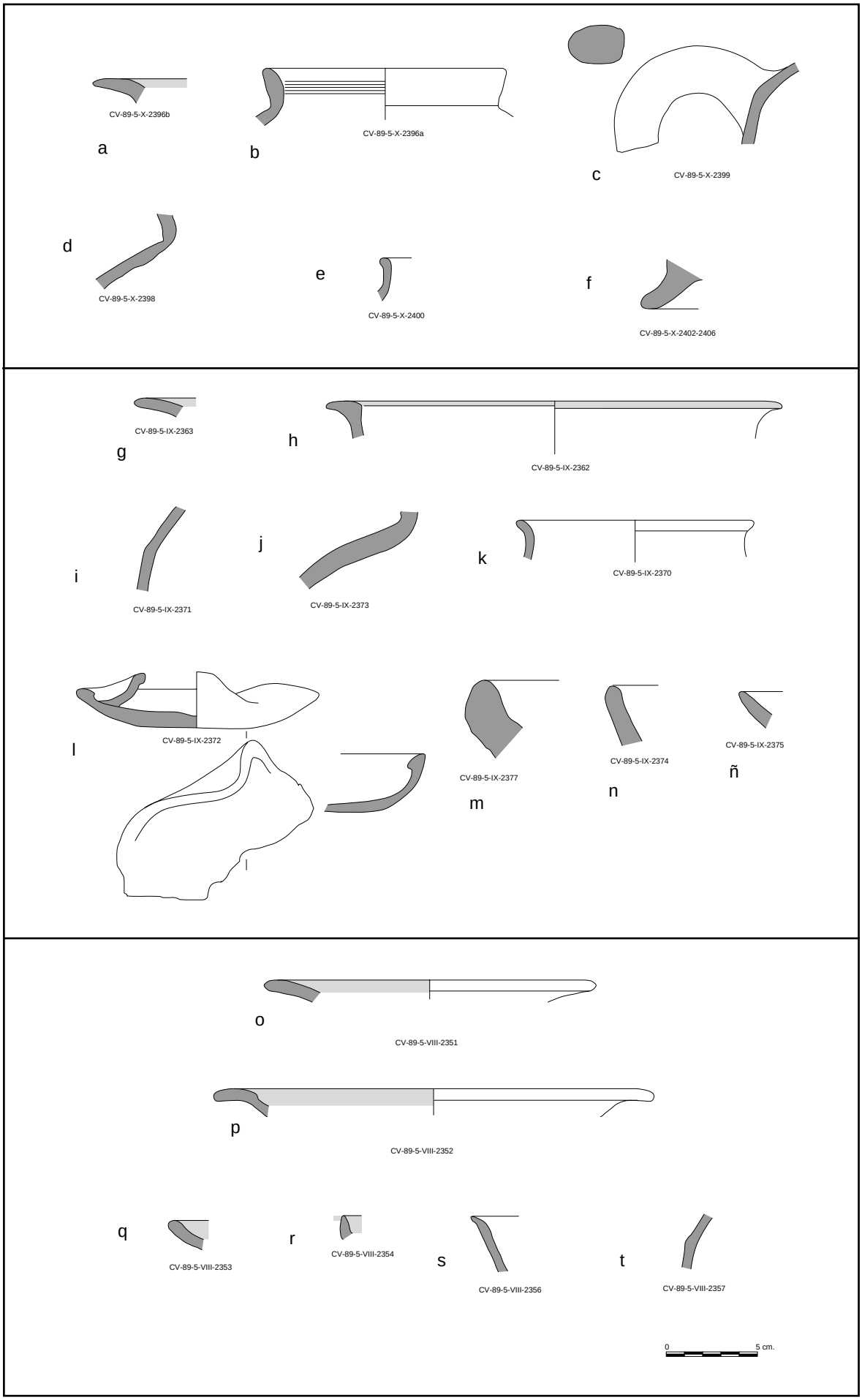


Figura 50.- Corte 5, estrato X (a-f), estrato IX (g-ñ); estrato VIII (o-t).

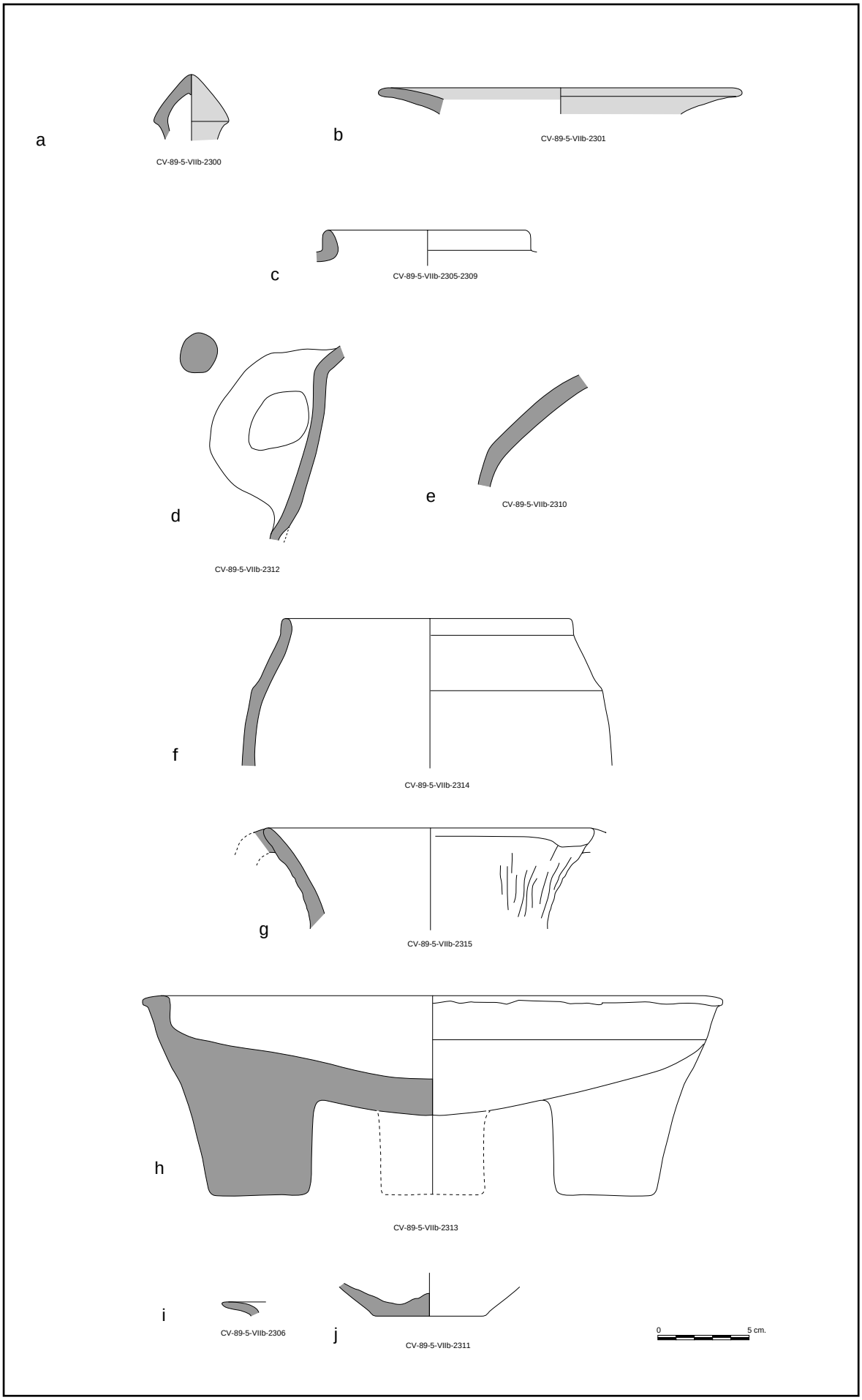


Figura 51.- Corte 5, estrato VIIb: cerámica de engobe rojo (a-b), ánfora (c-e), cerámica común sin tratamiento (h-j) y cerámcia a mano (f-g).

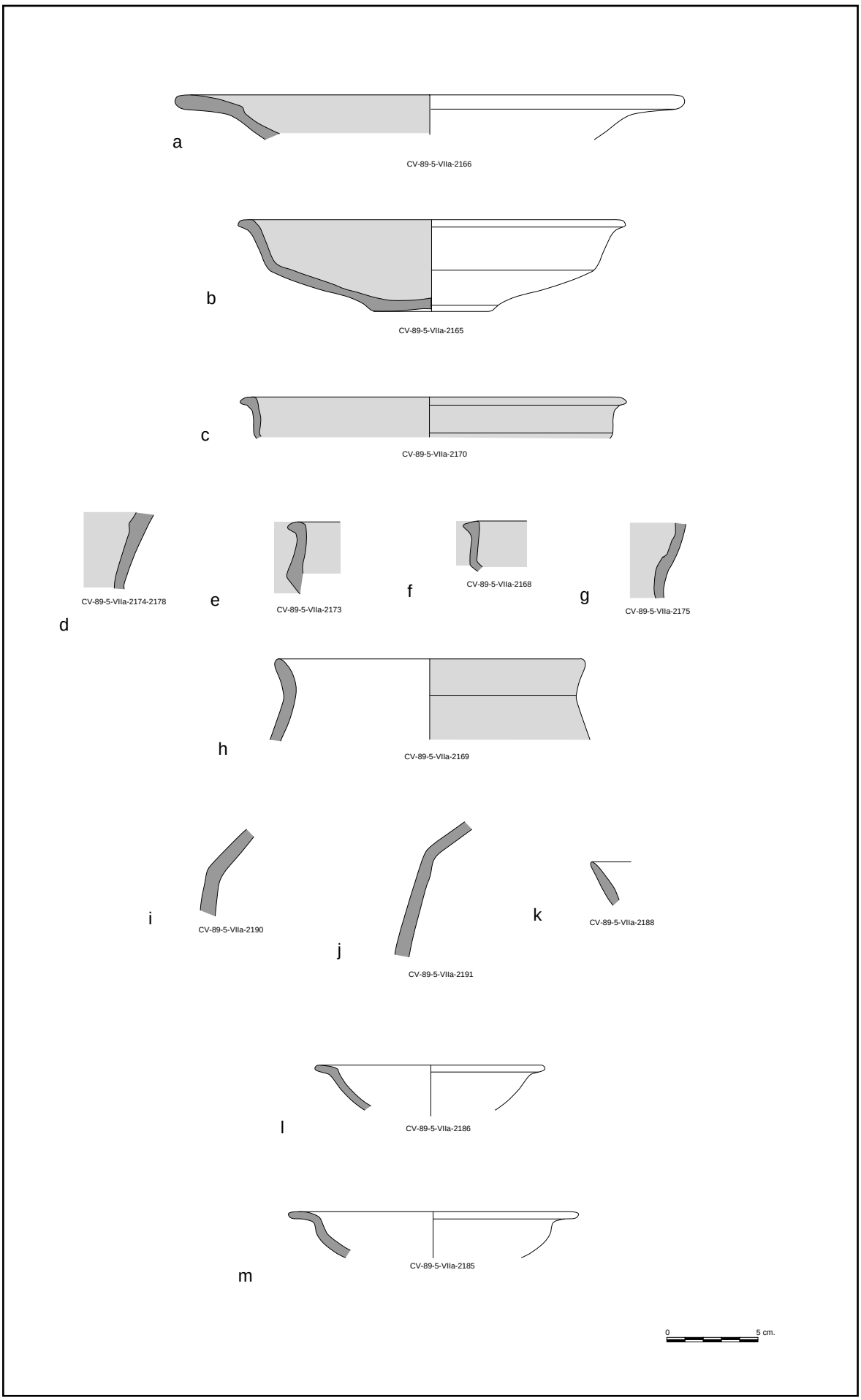


Figura 52.- Corte 5, estrato VIIa: cerámica de engobe rojo (a-b), ánforas (i-j) y cerámica común sin tratamiento (k-m).

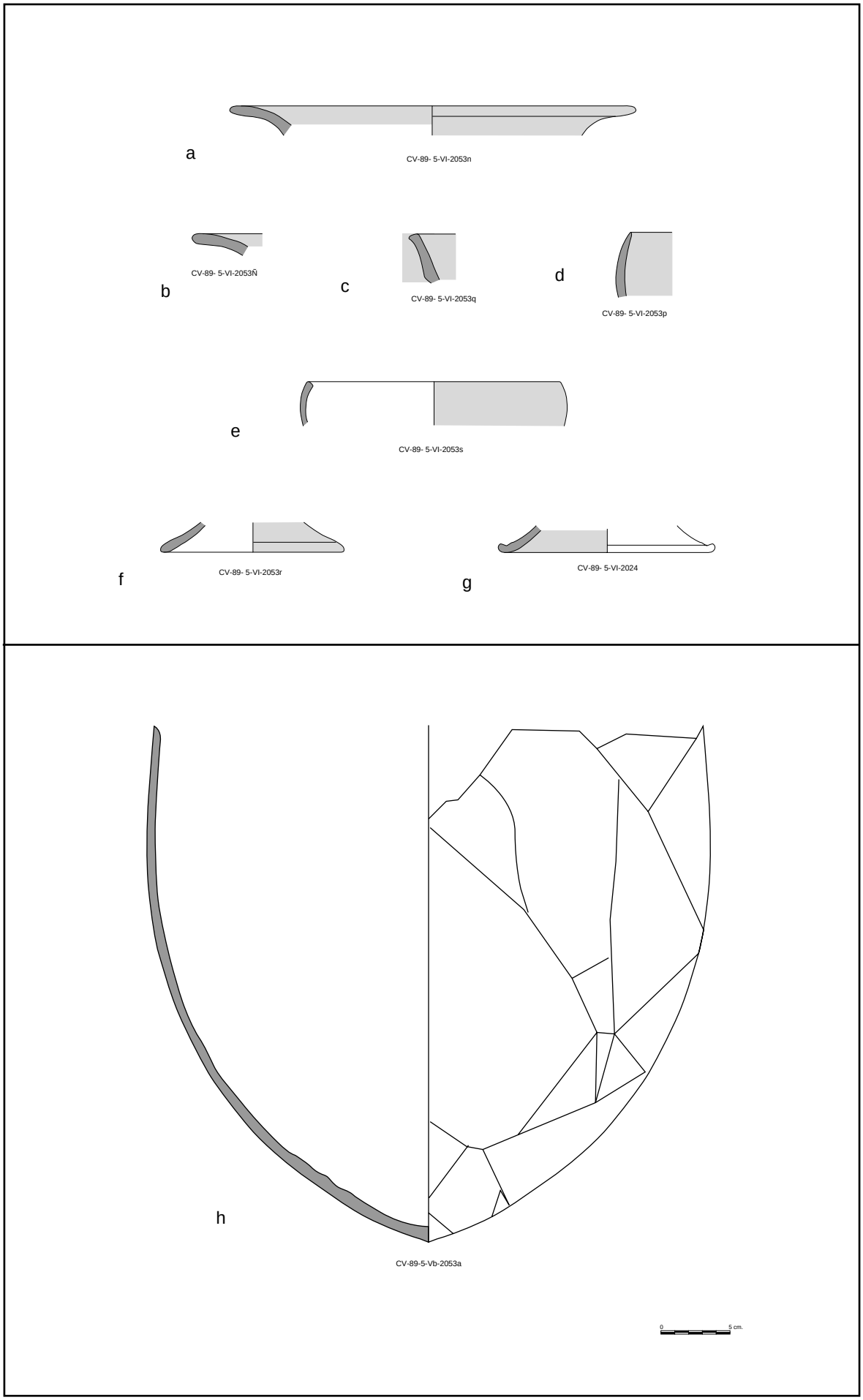


Figura 53.- Corte 5, estrato VI: cerámica de engobe rojo (a-g) y ánfora (h).

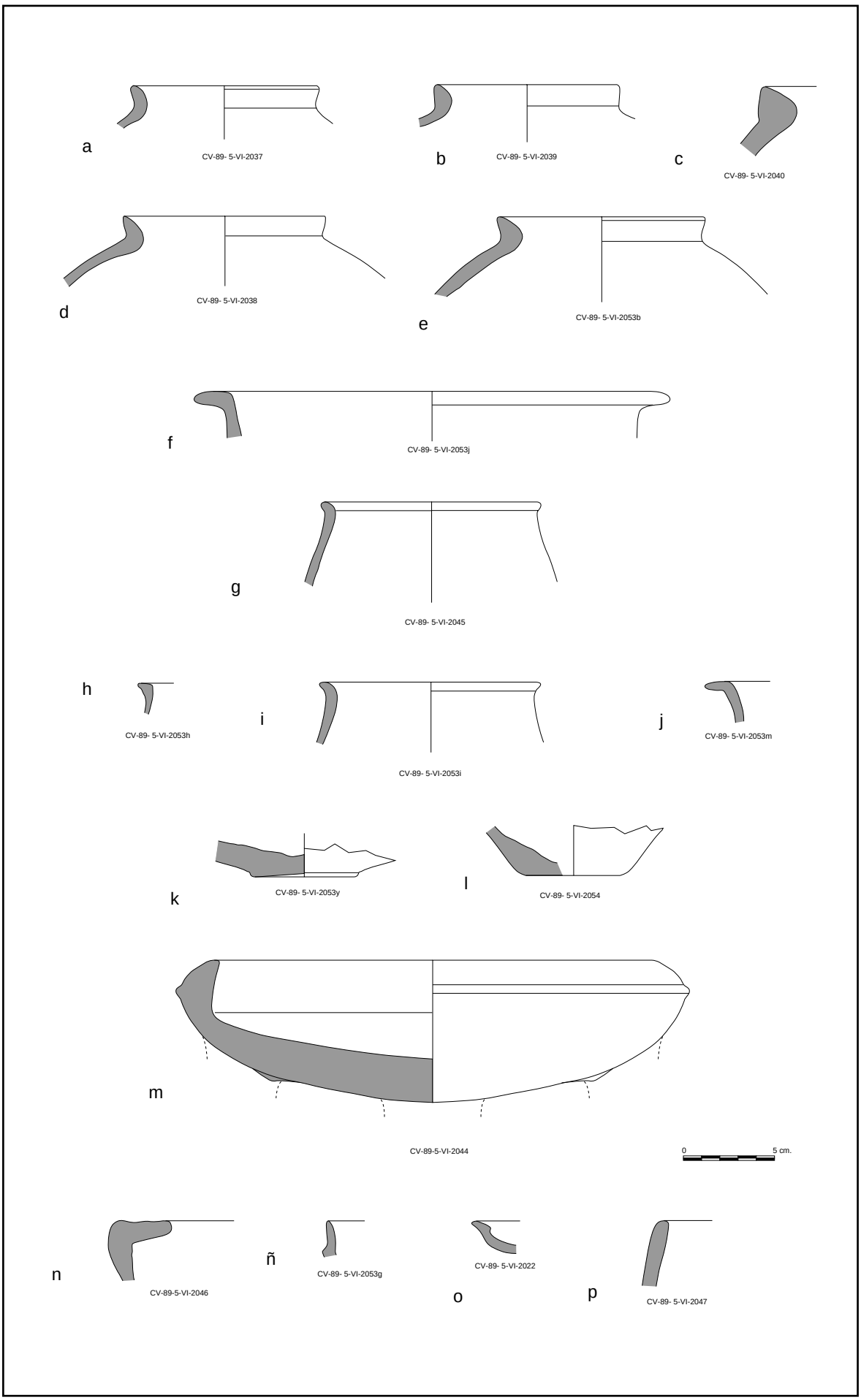


Figura 54.- Corte 5, estrato VI: ánfora (a-e) y cerámica común sin tratamiento (f-p).

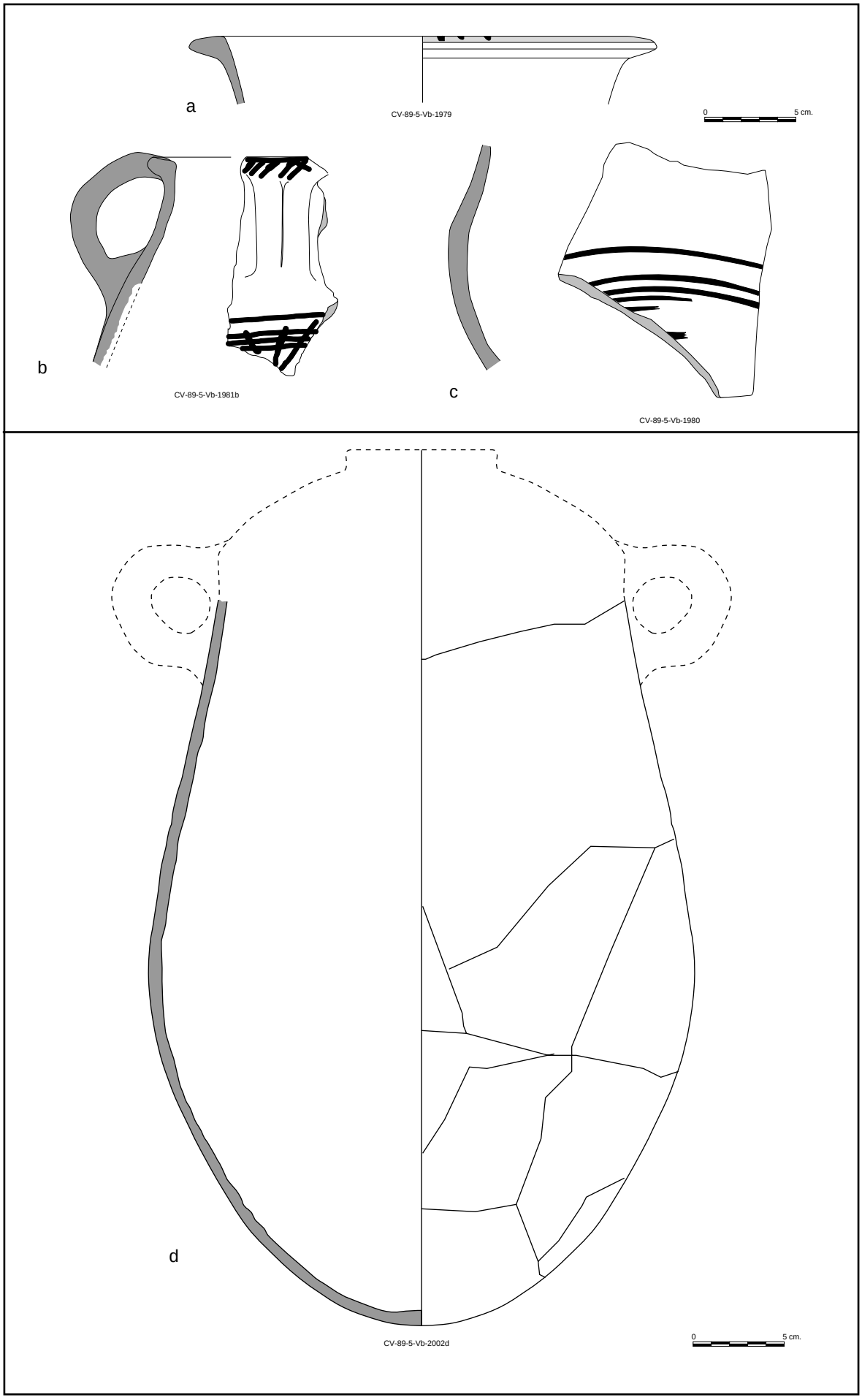


Figura 55.- Corte 5, estrato Vb: cerámica pintada (a-c) y ánfora (d).

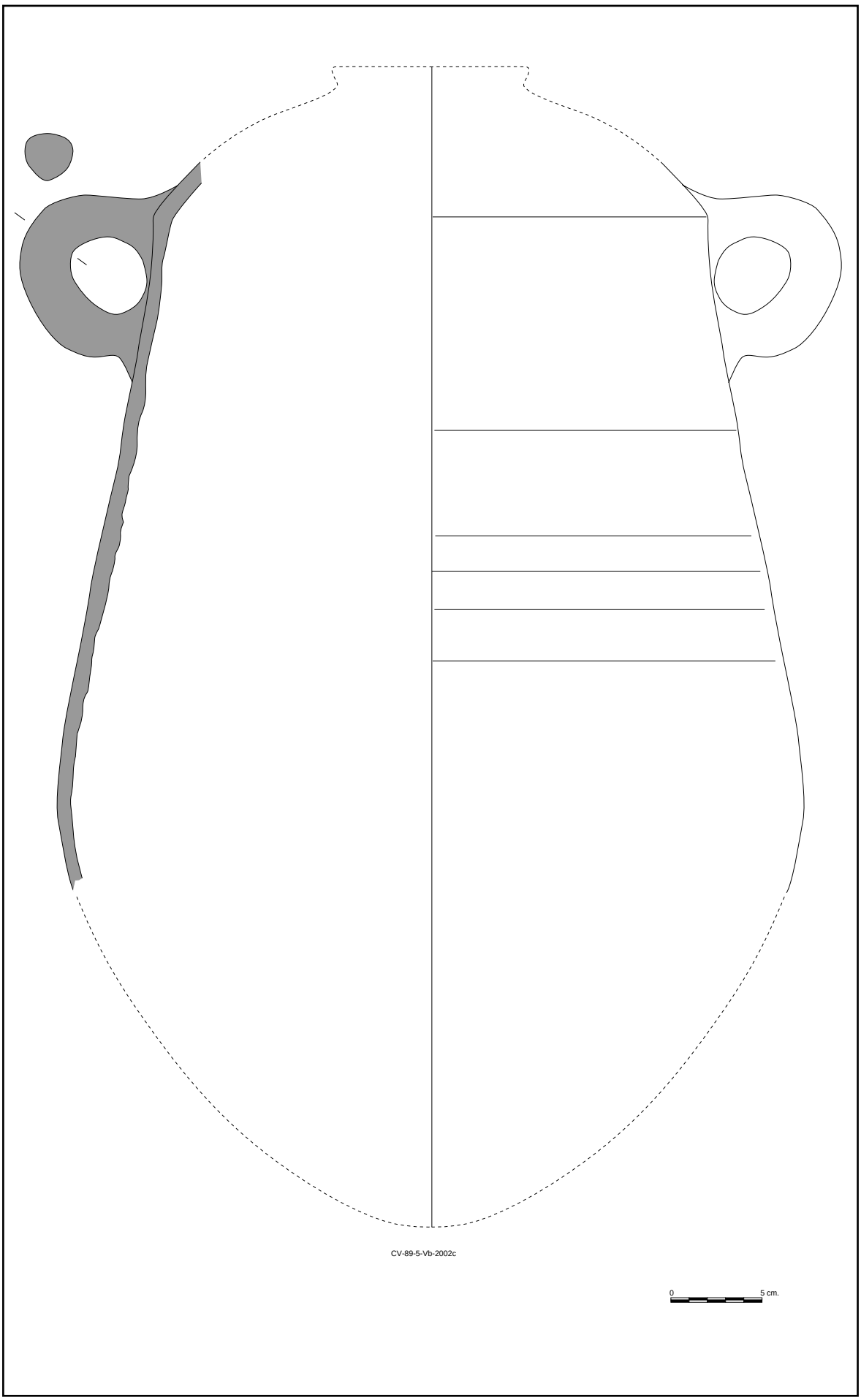


Figura 56.- Corte 5, estrato Vb ánfora.

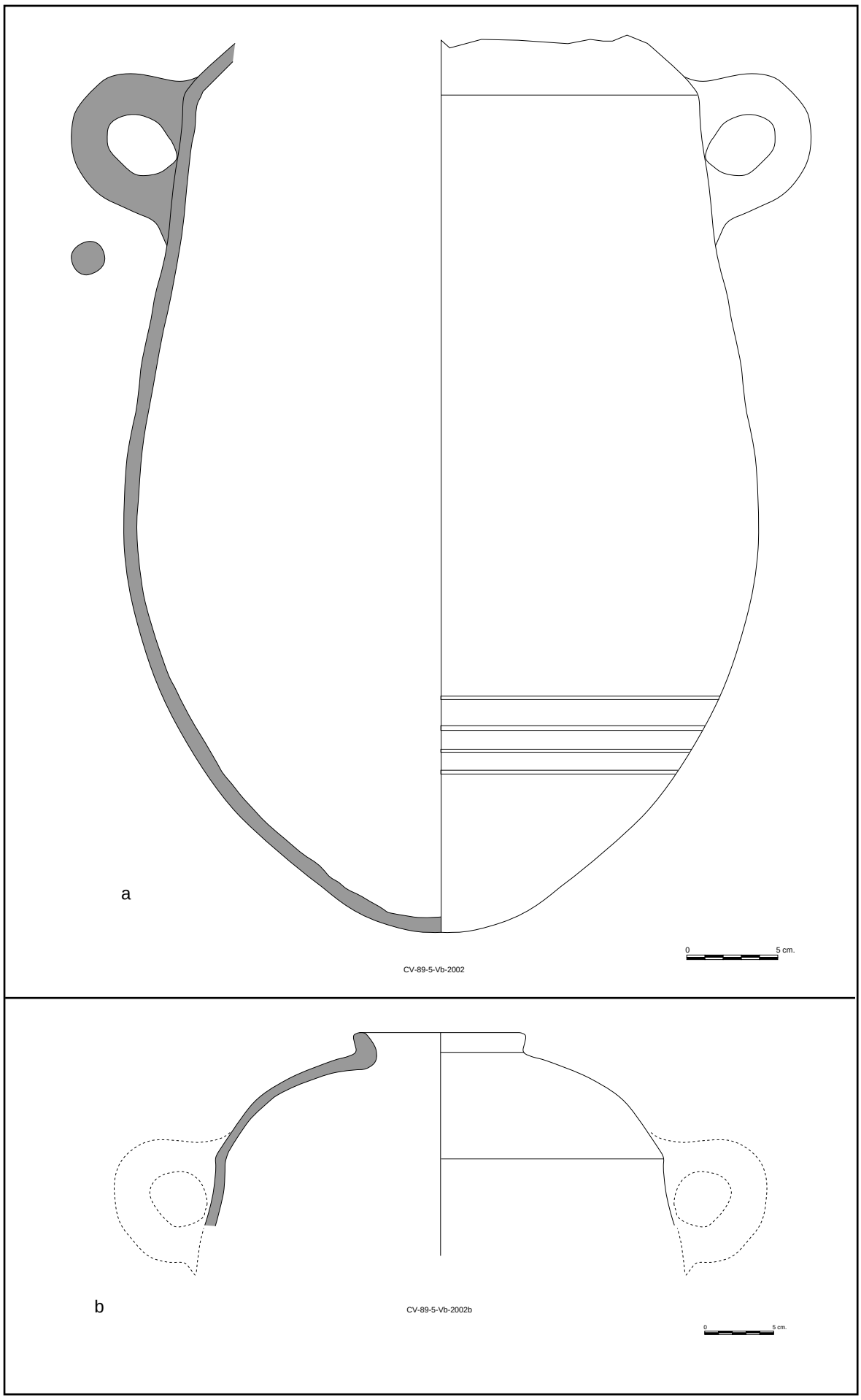


Figura 57.- Corte 5, estrato Vb:ánforas.

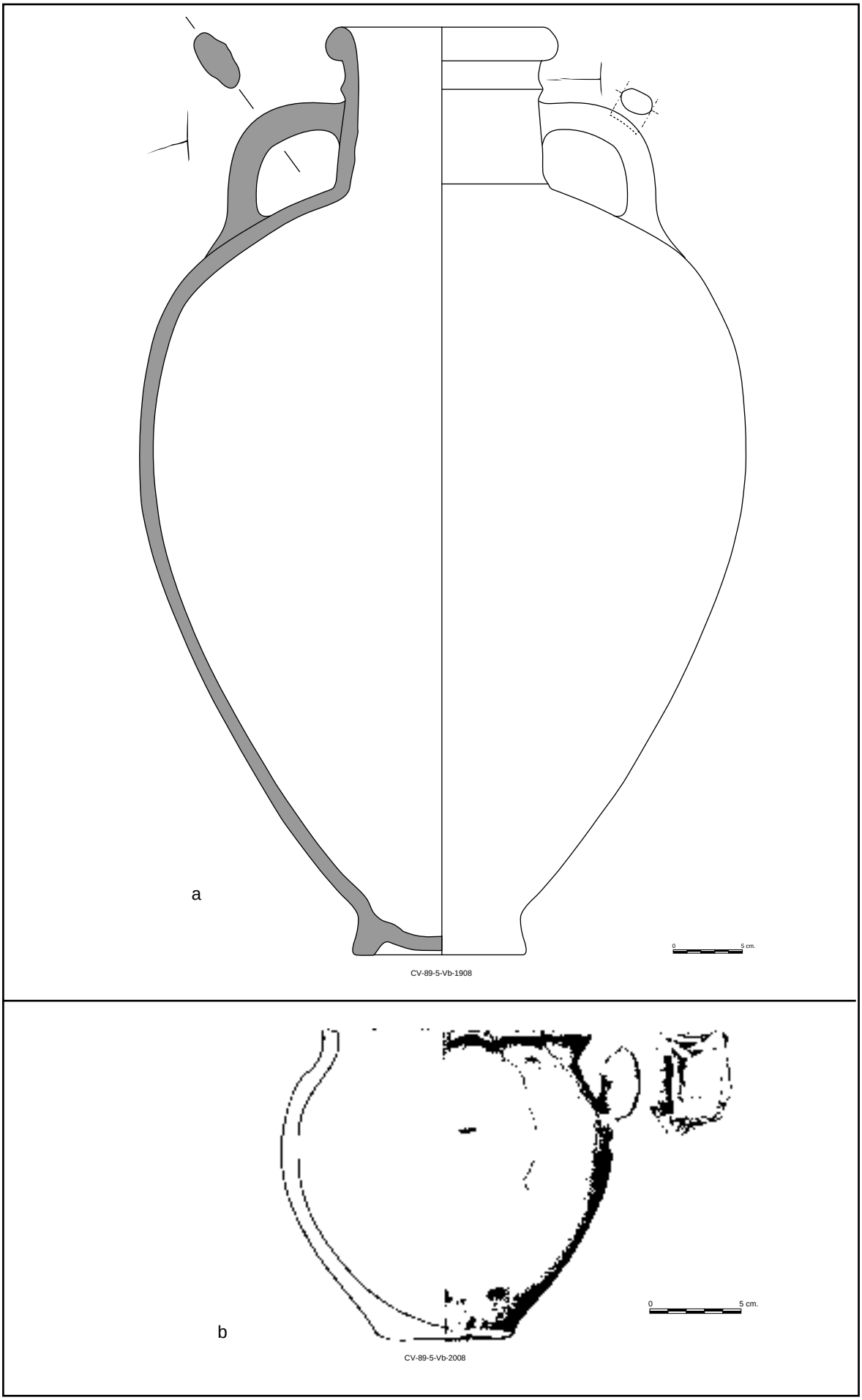


Figura 58.- Corte 5, estrato Vb:ánfora griega(a) y cerámica a mano (b).

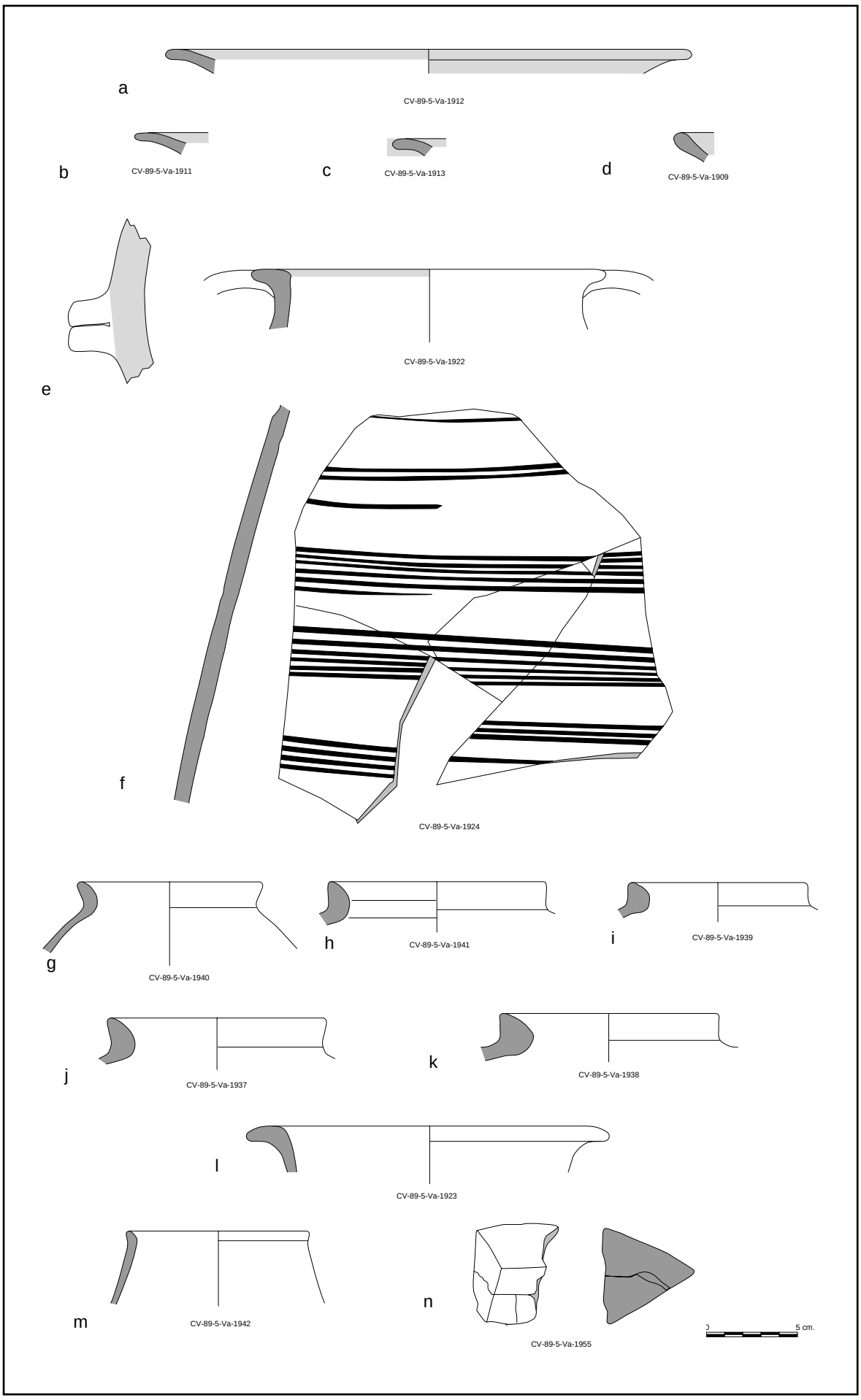


Figura 59.- Corte 5, estrato Va: cerámica de engobe rojo (a-d), pintada (e-f), cerámica común sin tratamiento (g y l-m), ánforas (h-k) y prisma (n).

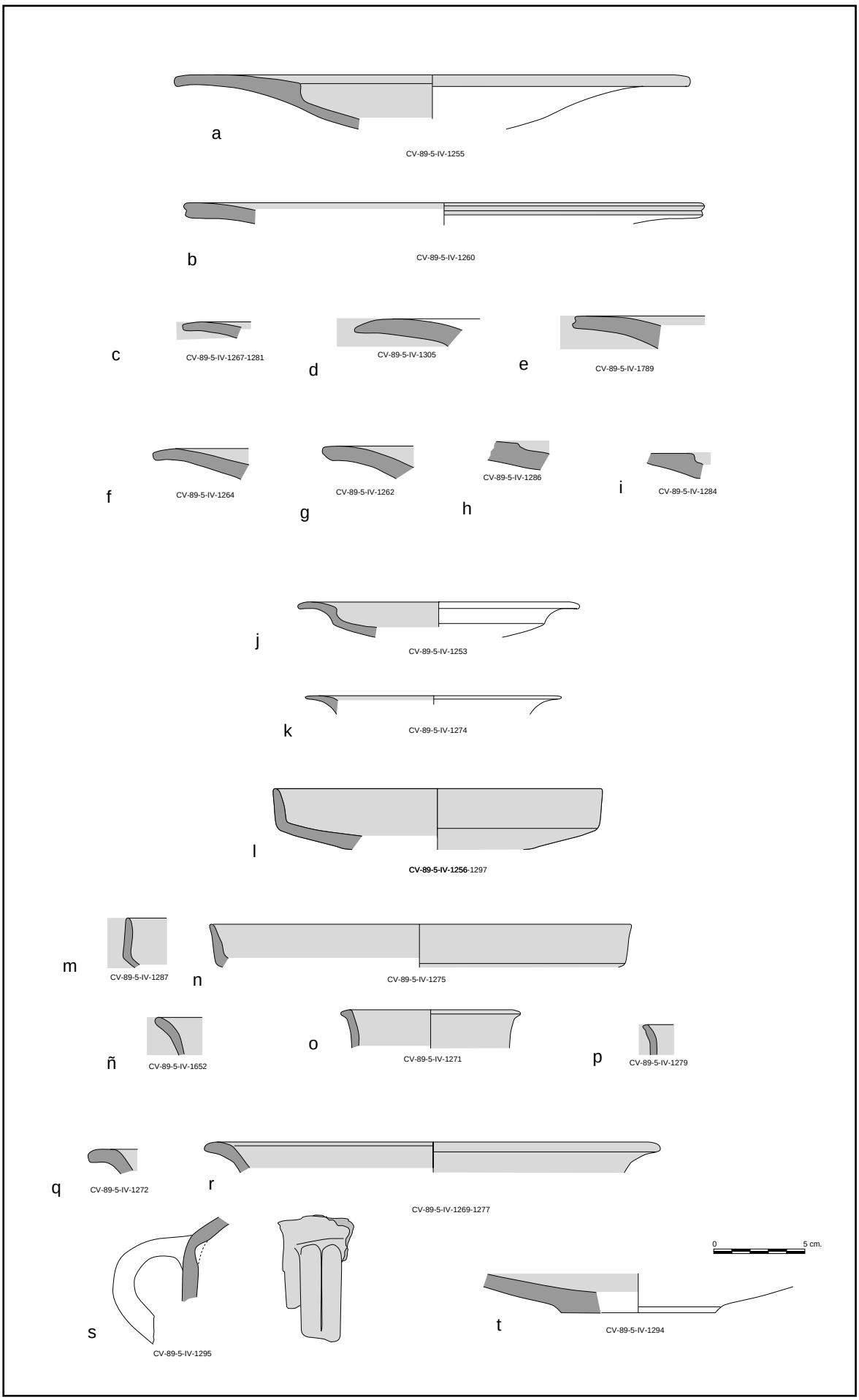


Figura 60.- Corte 5, estrato IV: cerámica de engobe rojo.

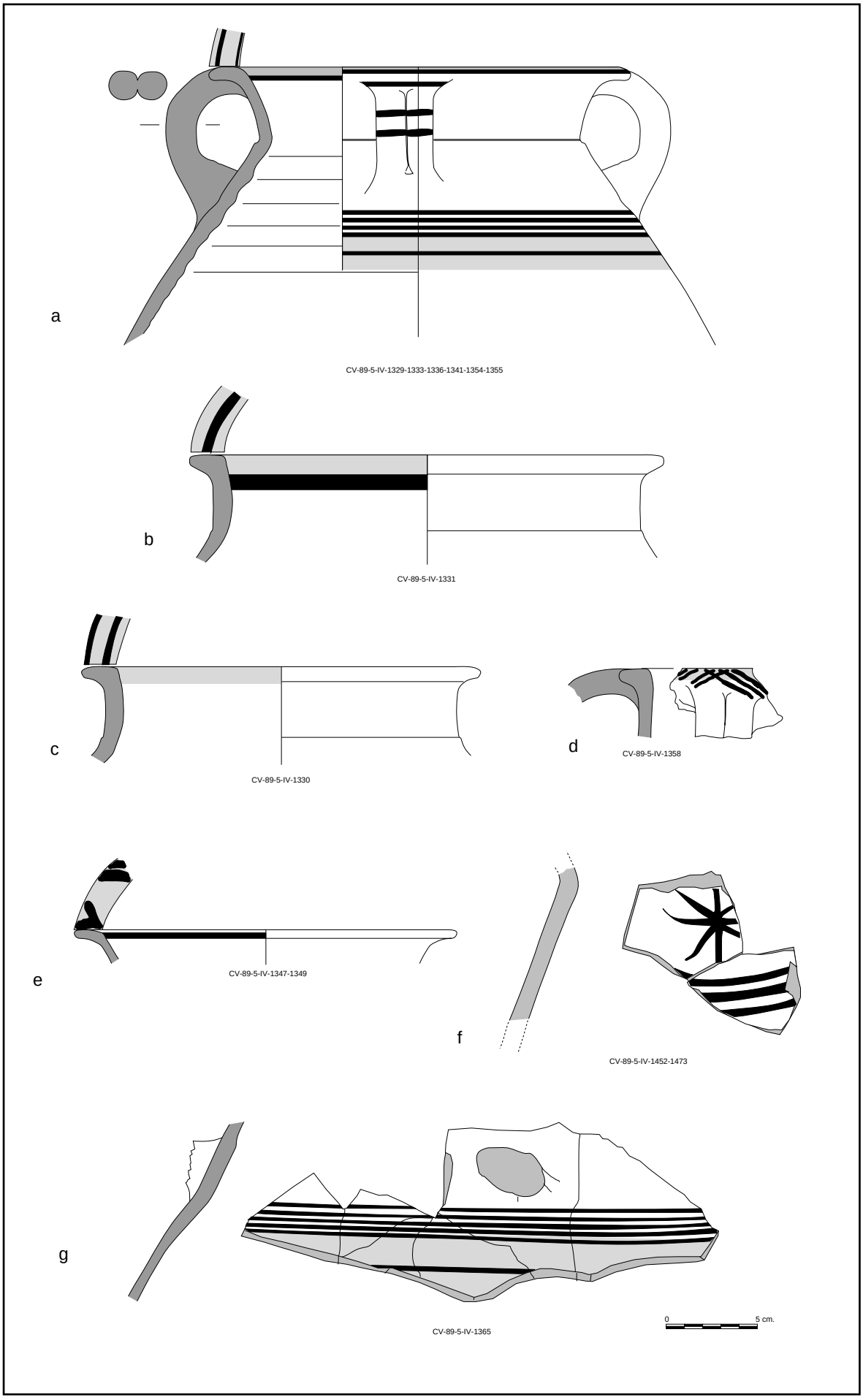


Figura 61.- Corte 5, estrato IV: cerámica pintada.

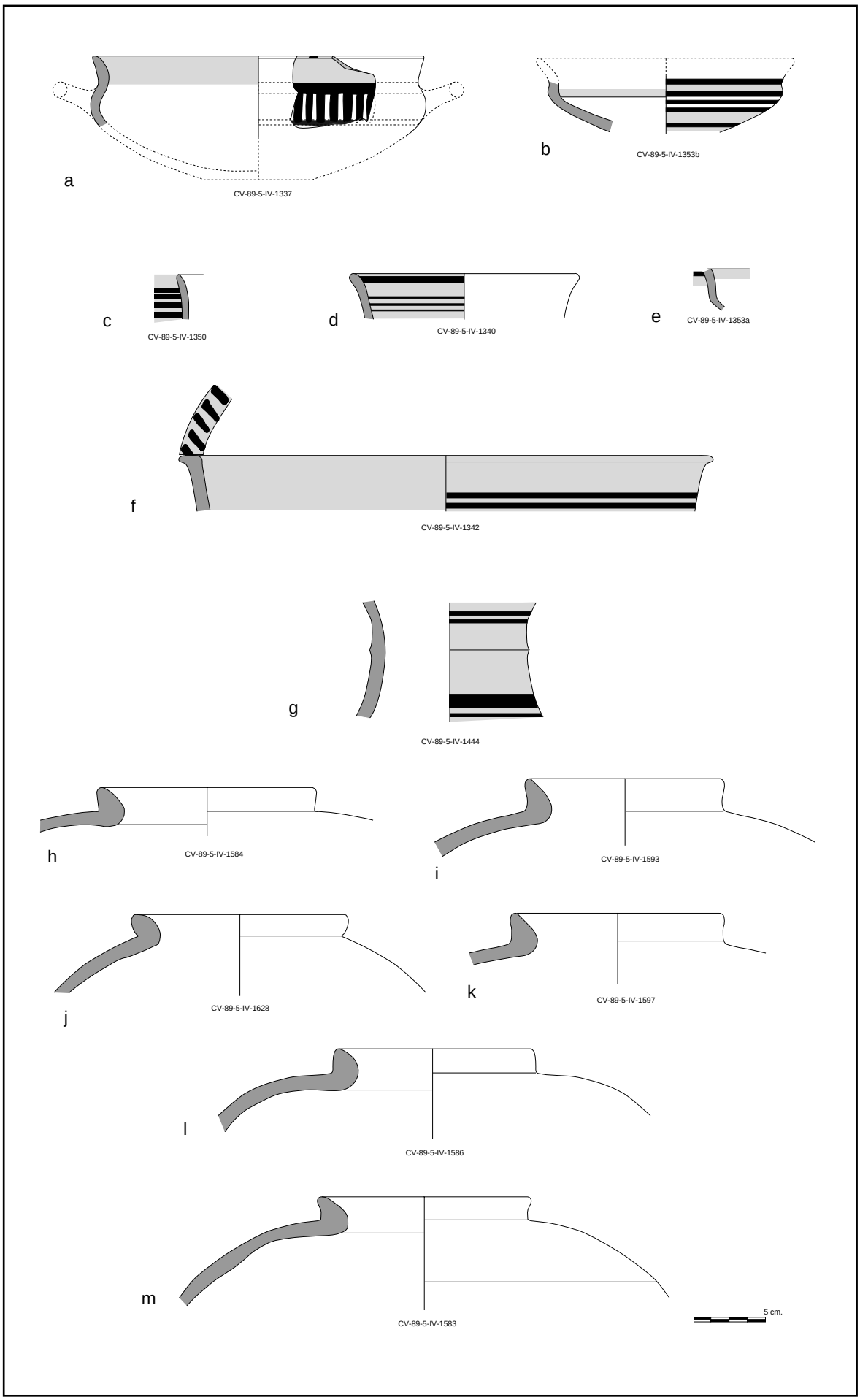


Figura 62.- Corte 5, estrato IV: cerámica pintada (a-g) y ánforas (h-m).

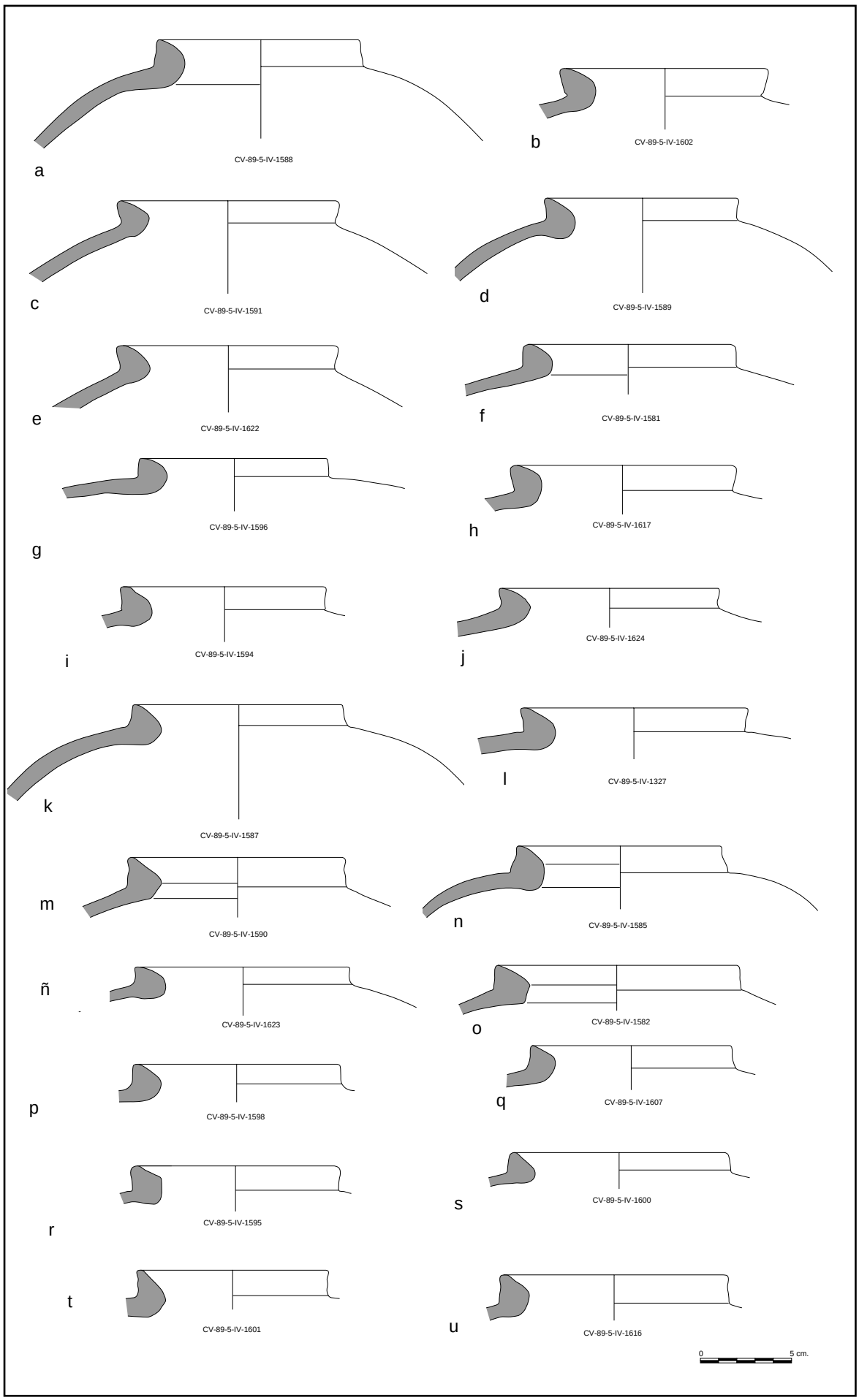


Figura 63.- Corte 5, estrato IV: ánforas.

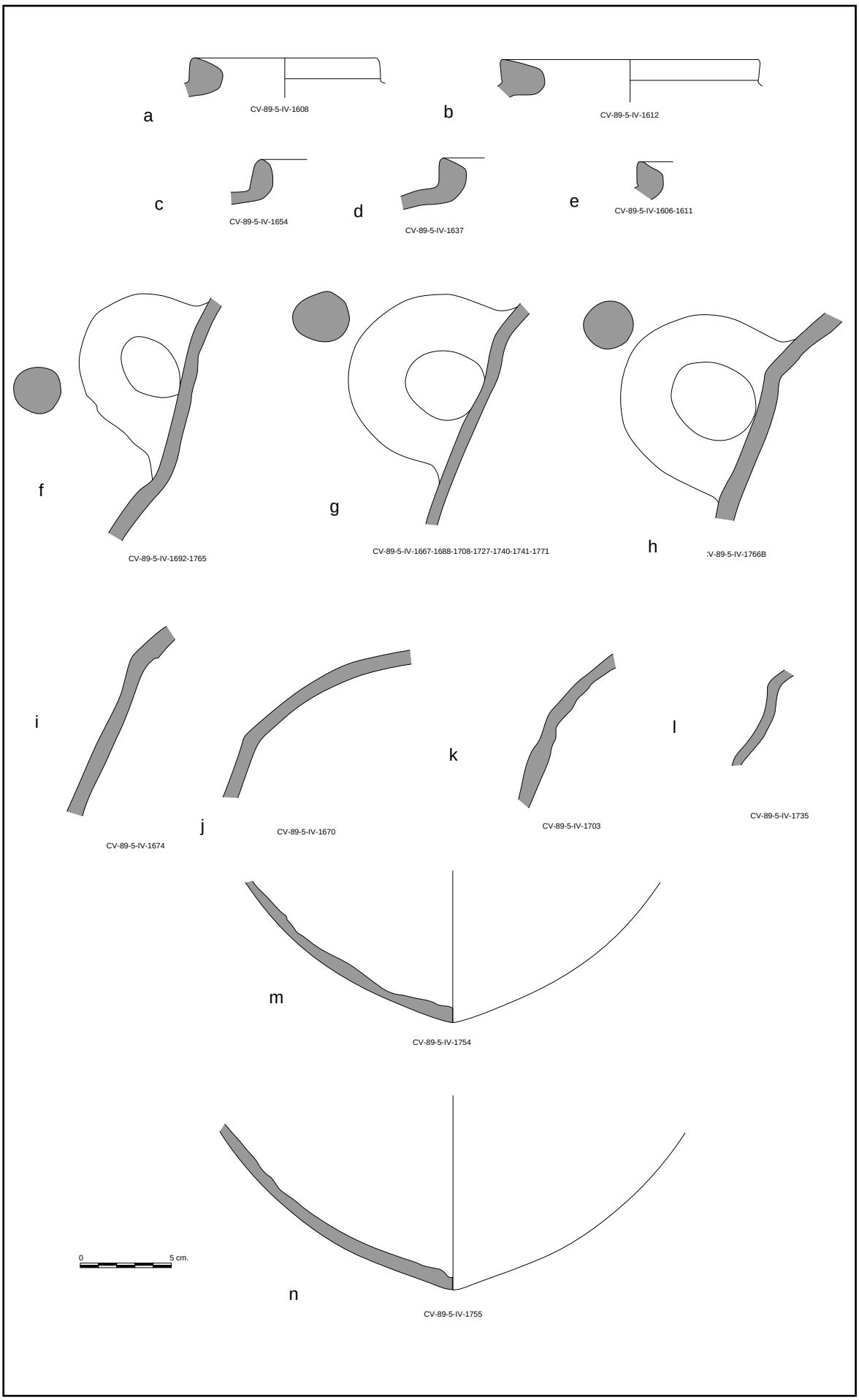


Figura 64.- Corte 5, estrato IV: ánforas.

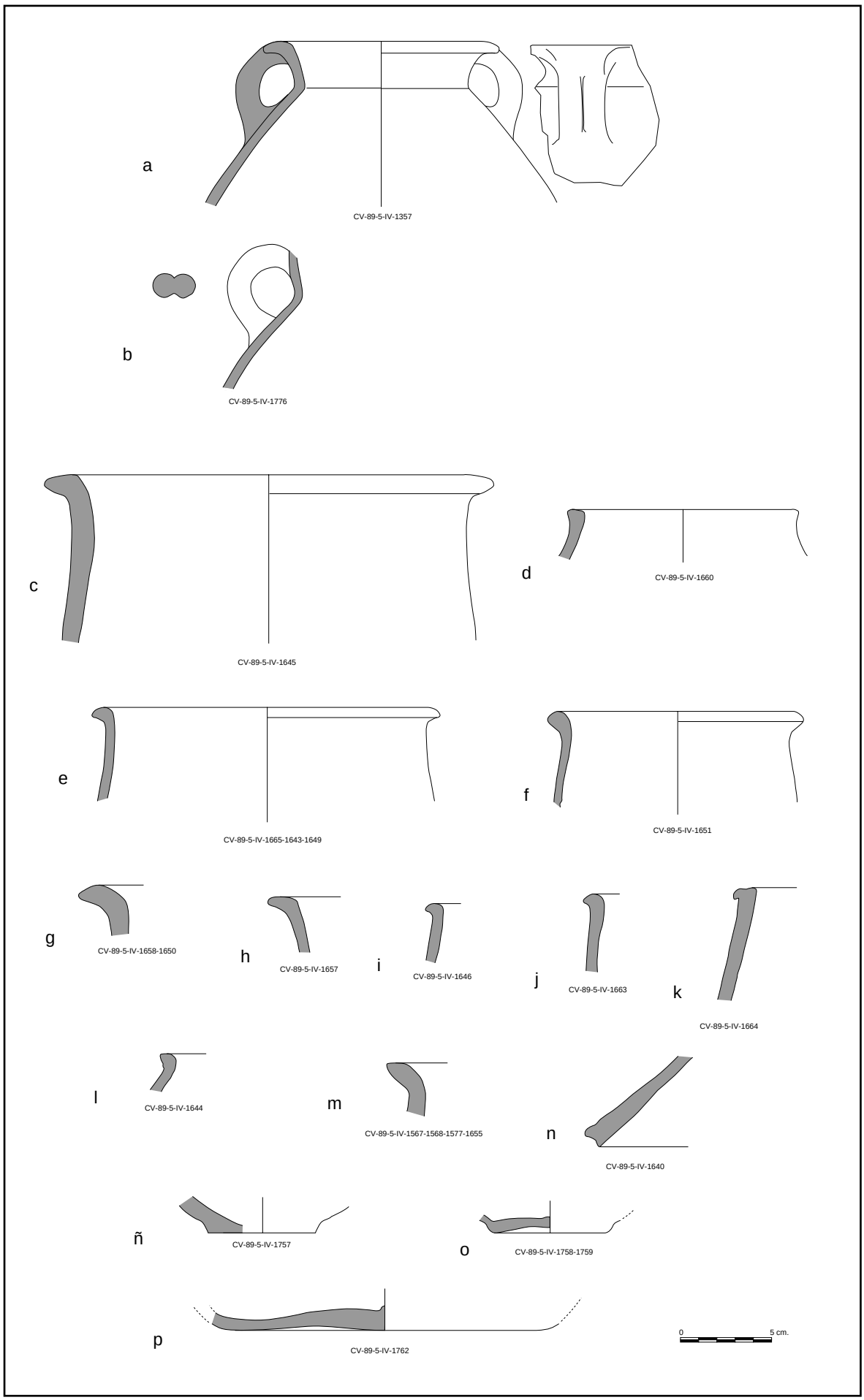


Figura 65.- Corte 5, estrato IV: cerámica común sin tratamiento.

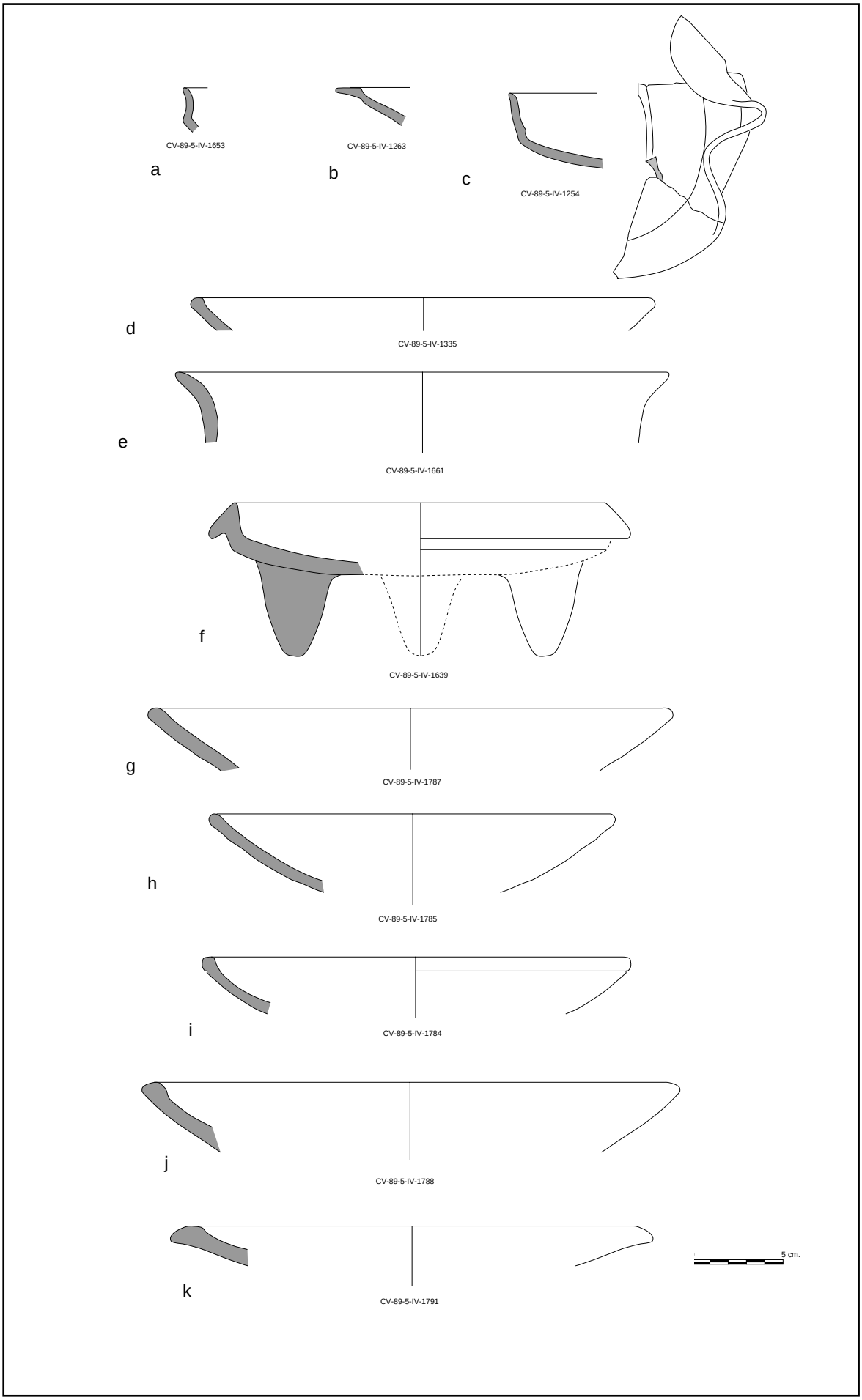


Figura 66.- Corte 5, estrato IV: cerámica común sin tratamiento (a-f) y cerámica gris (g-k).

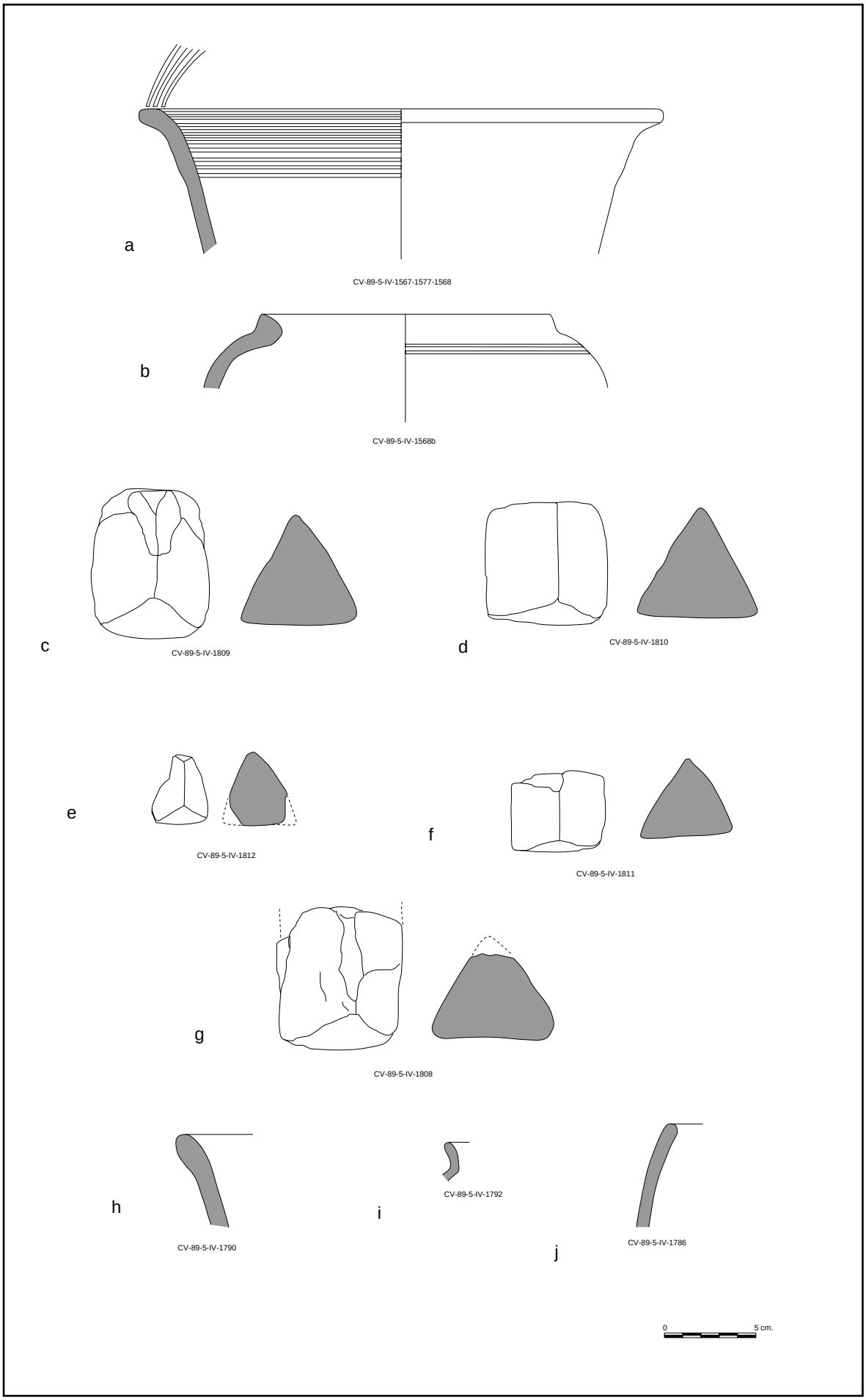


Figura 67.- Corte 5, estrato IV: cerámica acanalada (a-b), prismas (c-g) y cerámica a mano (h-j).

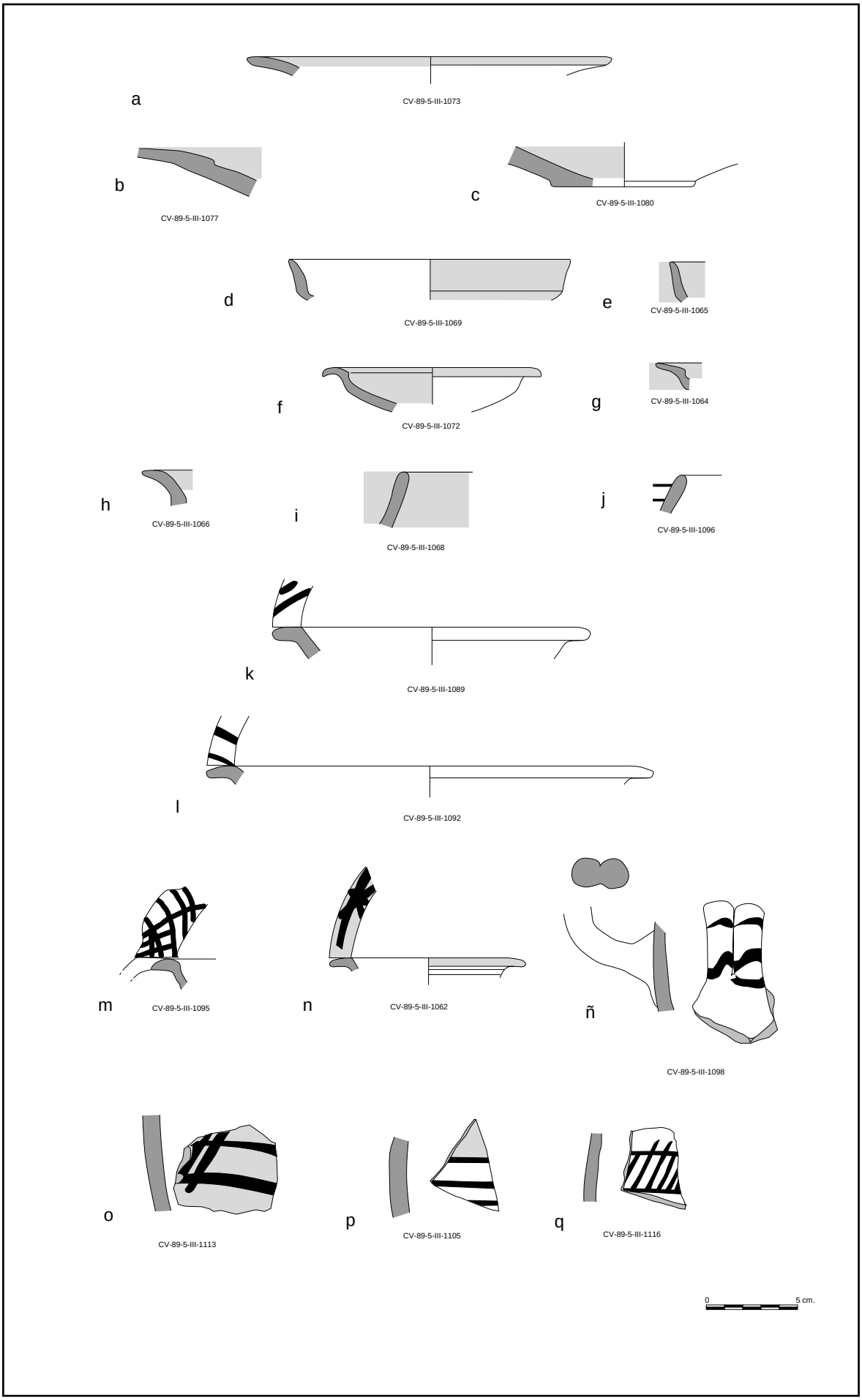


Figura 68.- Corte 5, estrato III: cerámica de engobe rojo (a-i) y pintada (k-q).

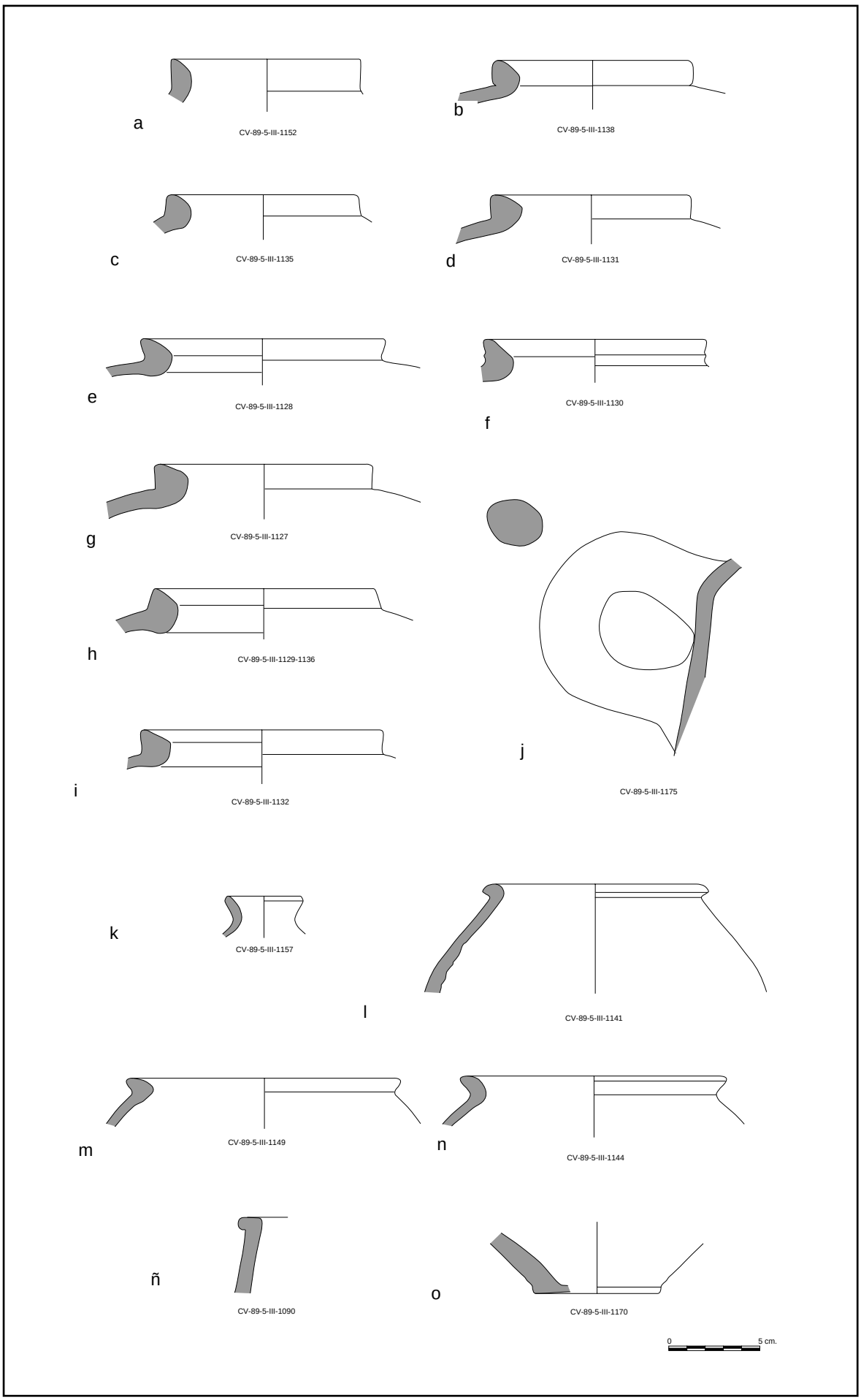


Figura 69.- Corte 5, estrato III: ánforas (a-j) y cerámica común sin tratamiento (k-o).

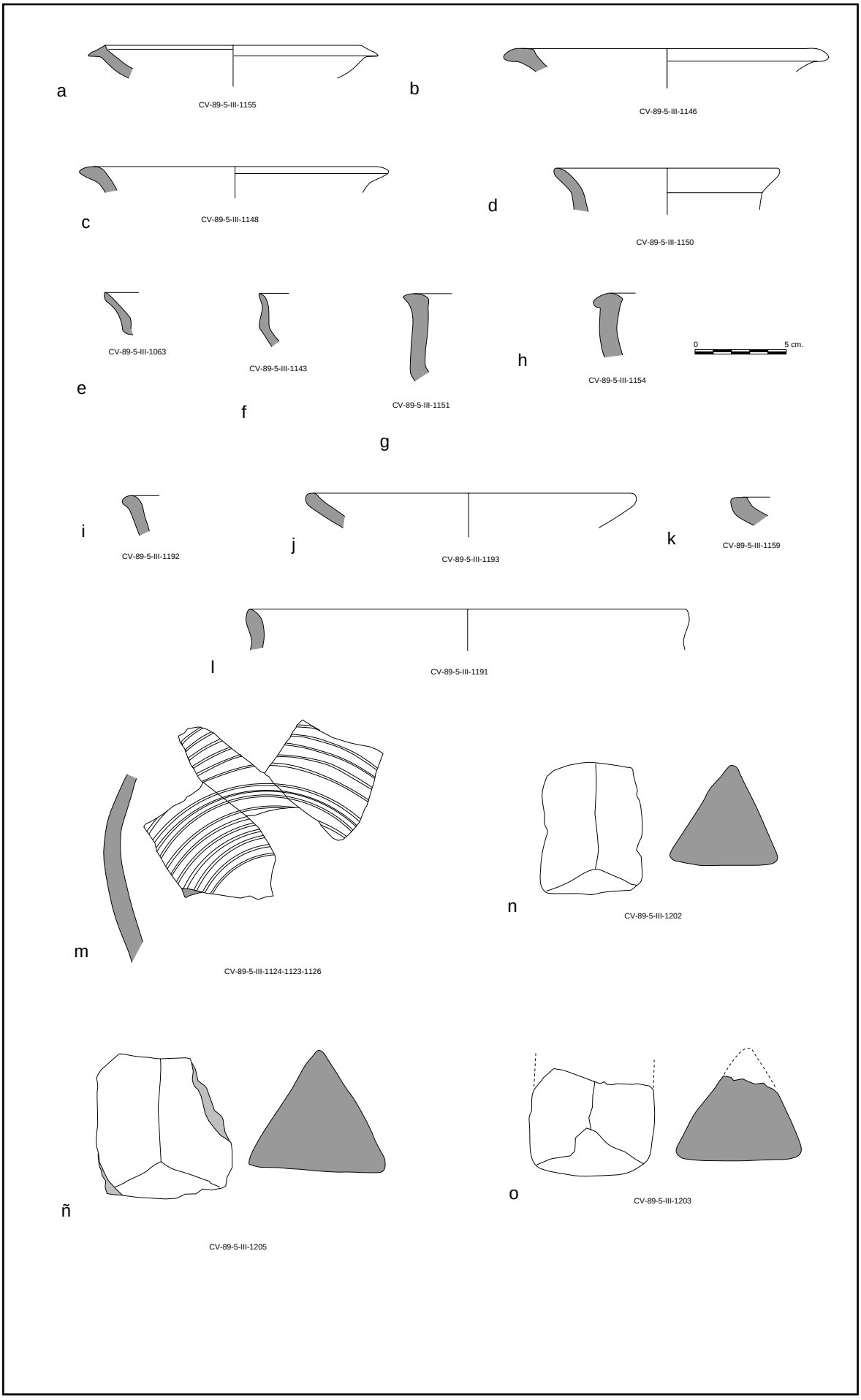


Figura 70.-Corte 5, estrato III: cerámica común sin tratamiento (a -b), gris (i-l), acanalada (m) y prismas (n-o).

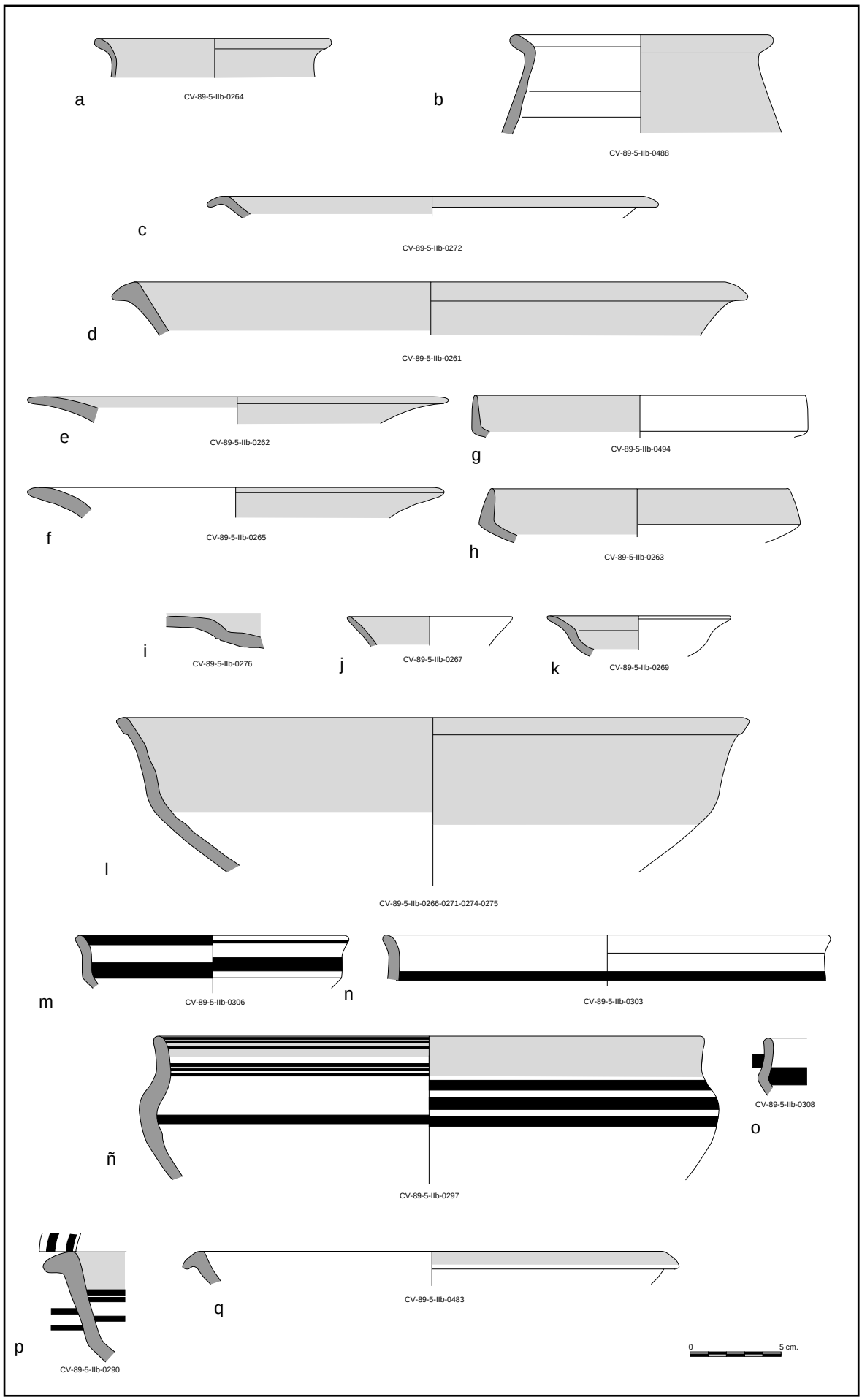


Figura 71.- Corte 5, estrato IIb:cerámica de engobe rojo (a-l) y pintada (m-q).

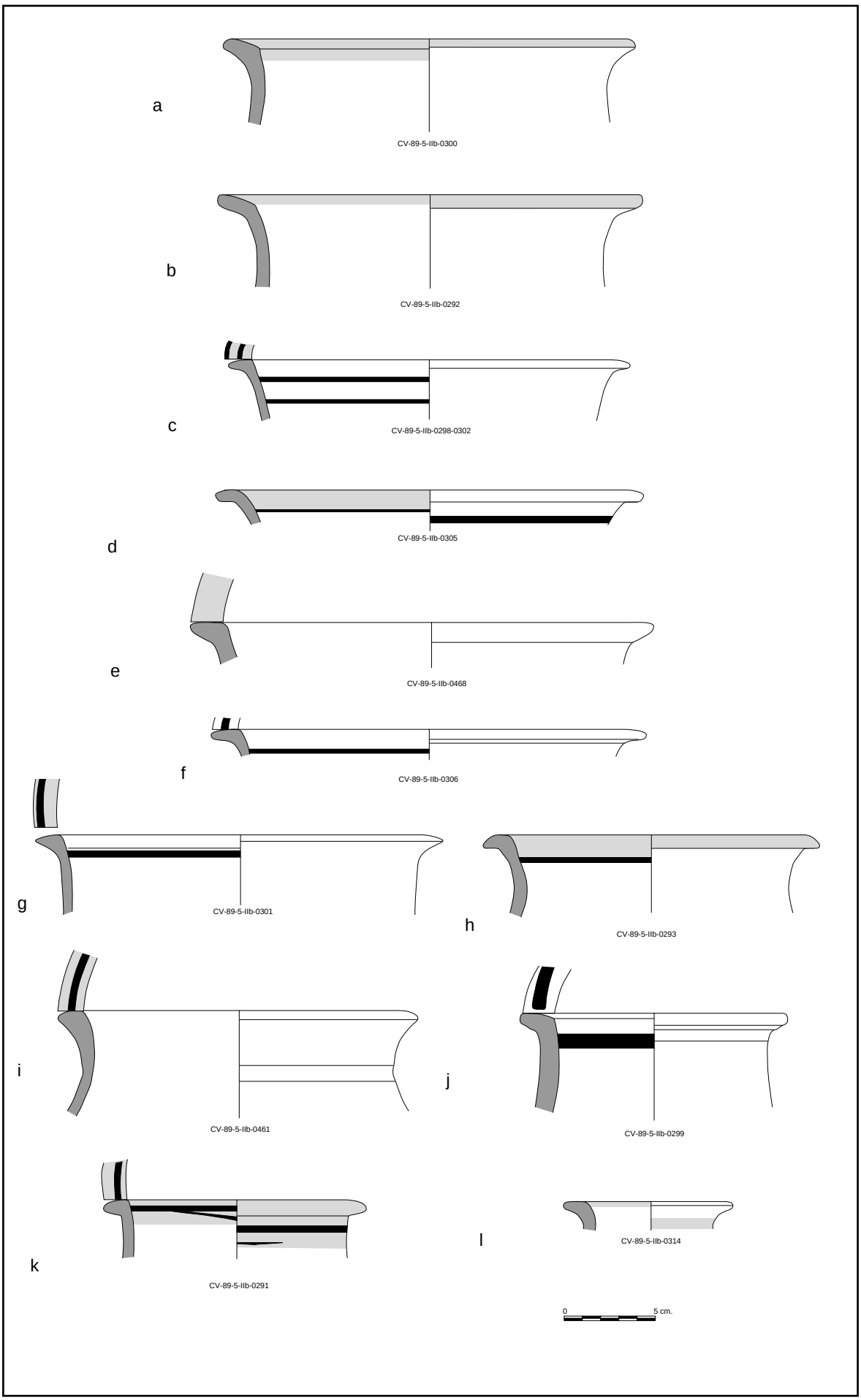


Figura 72.- Corte 5, estrato IIb: cerámica pintada.

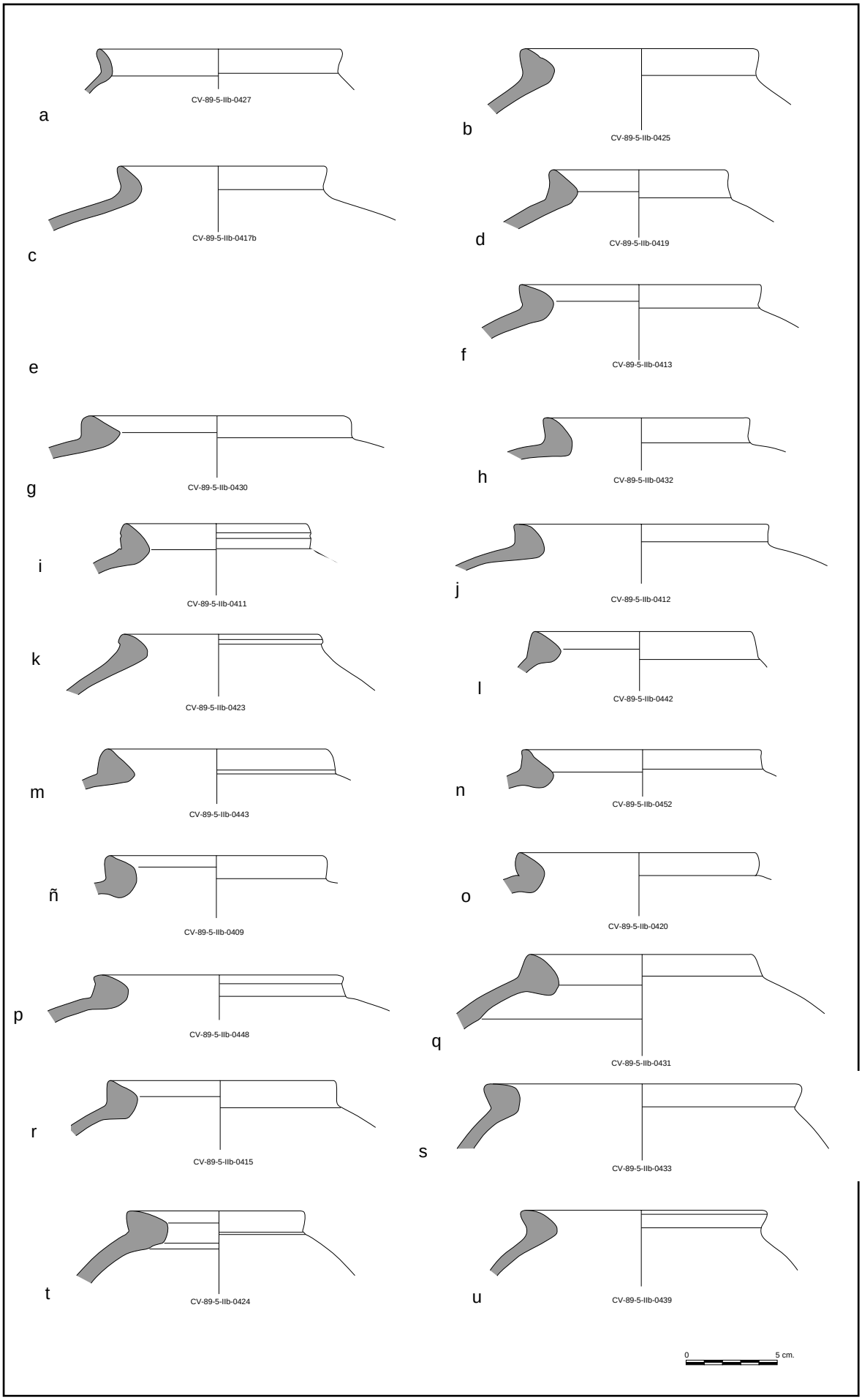


Figura 73.- Corte 5, estrato IIb: ánforas.

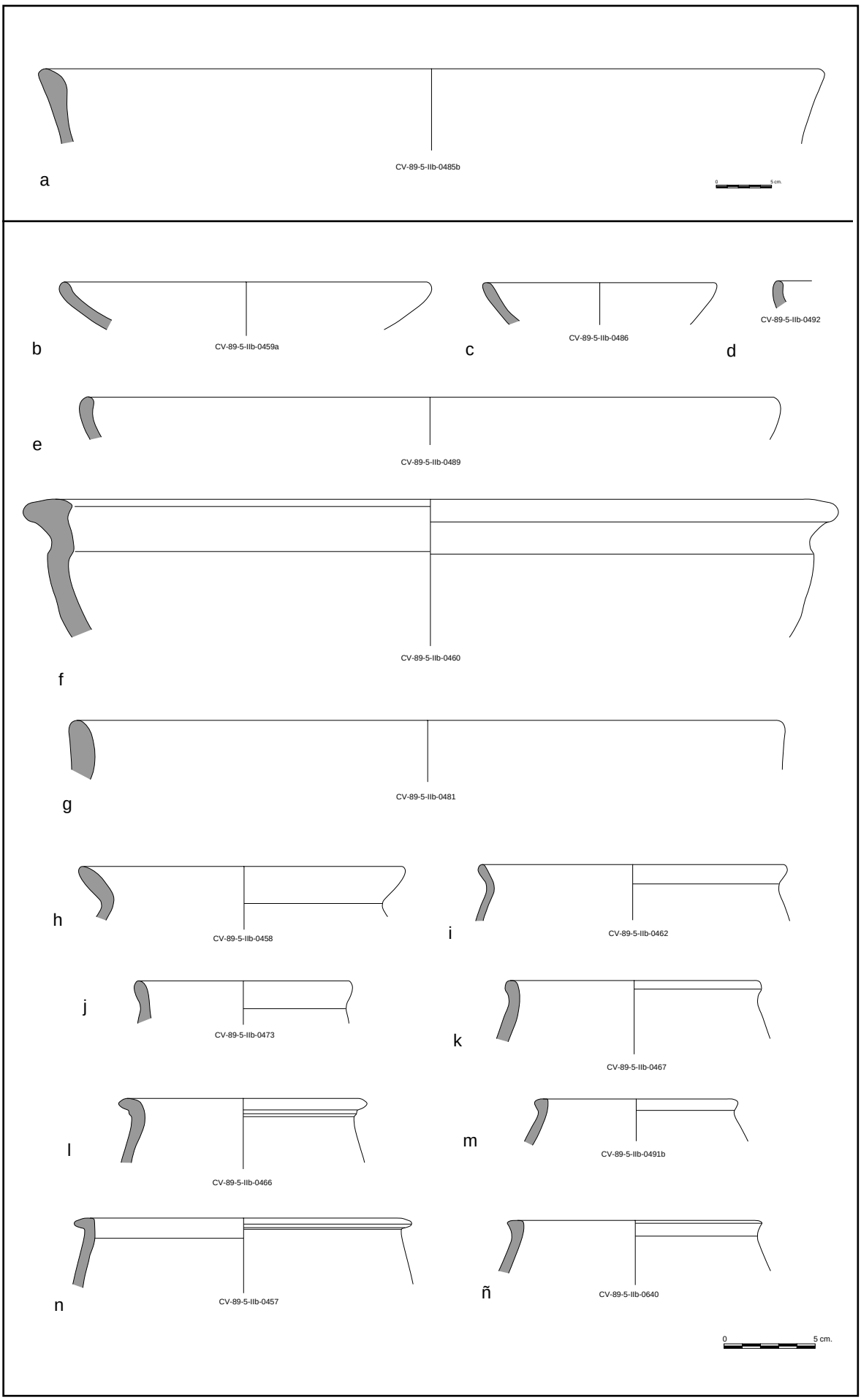


Figura 74.- Corte 5, estrato IIb: cerámica común sin tratamiento.

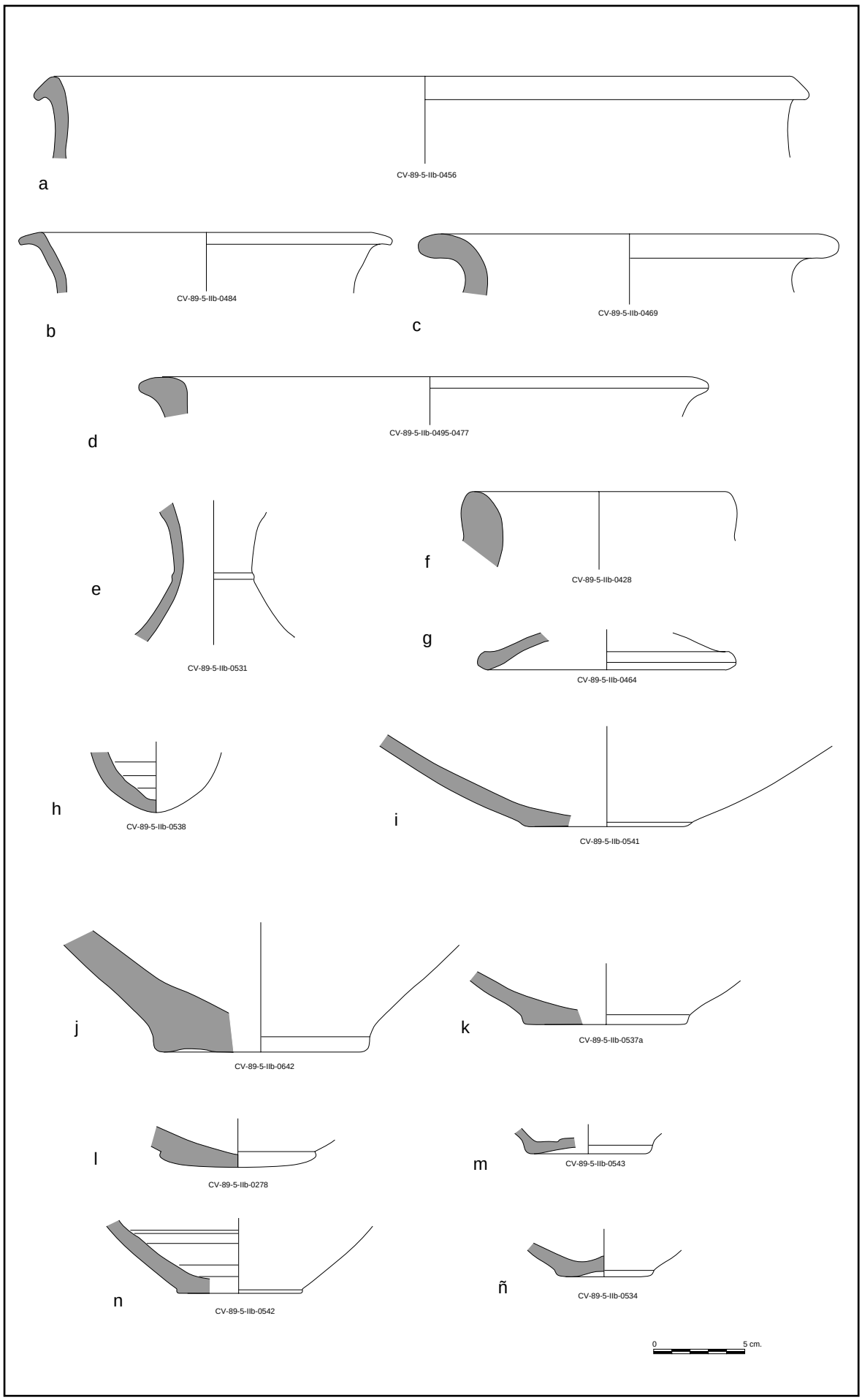


Figura 75.- Corte 5, estrato IIb: cerámica común sin tratamiento.

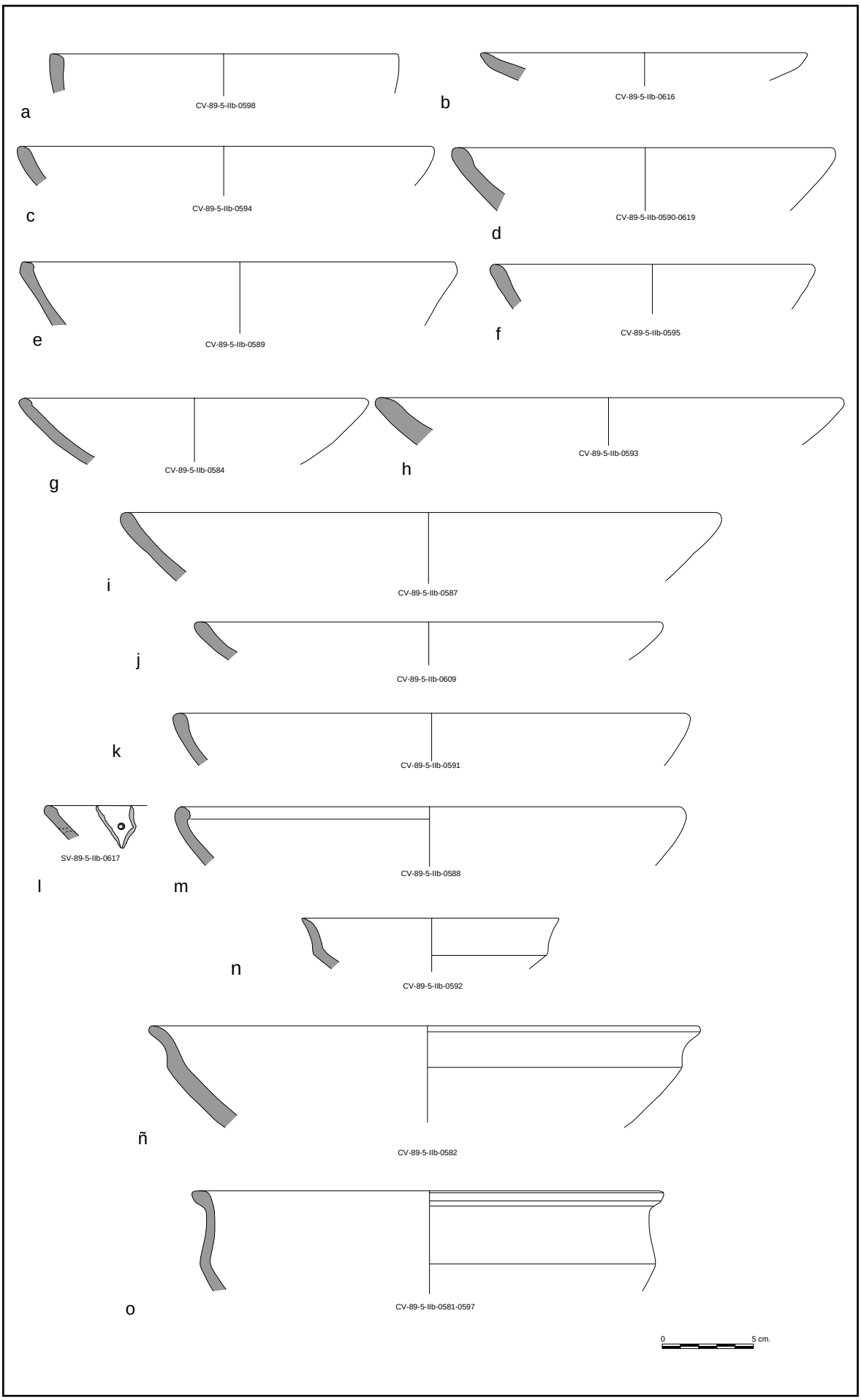


Figura 76.- Corte 5, estrato IIb: cerámica gris.

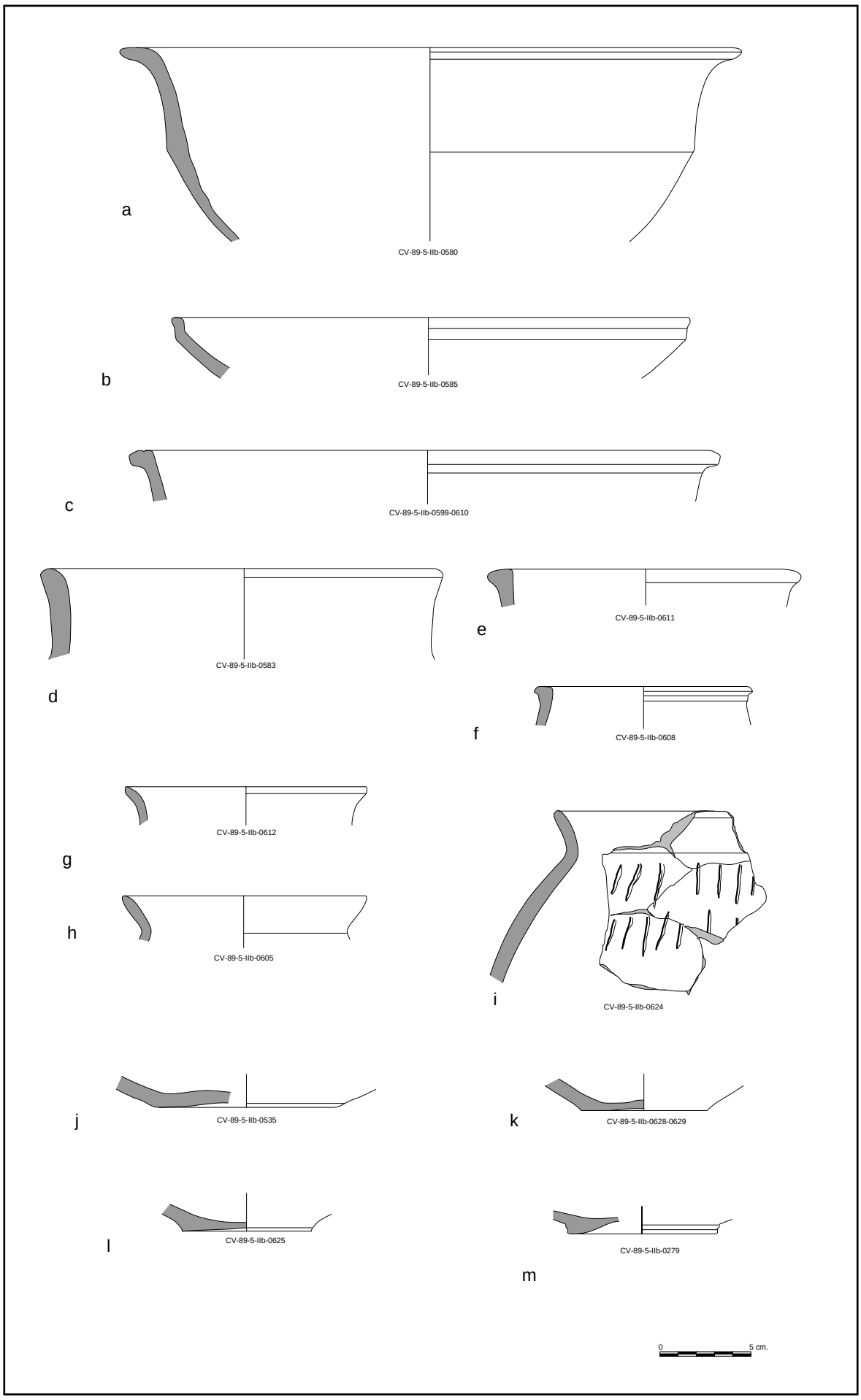


Figura 77.- Corte 5, estrato IIb: cerámica gris.

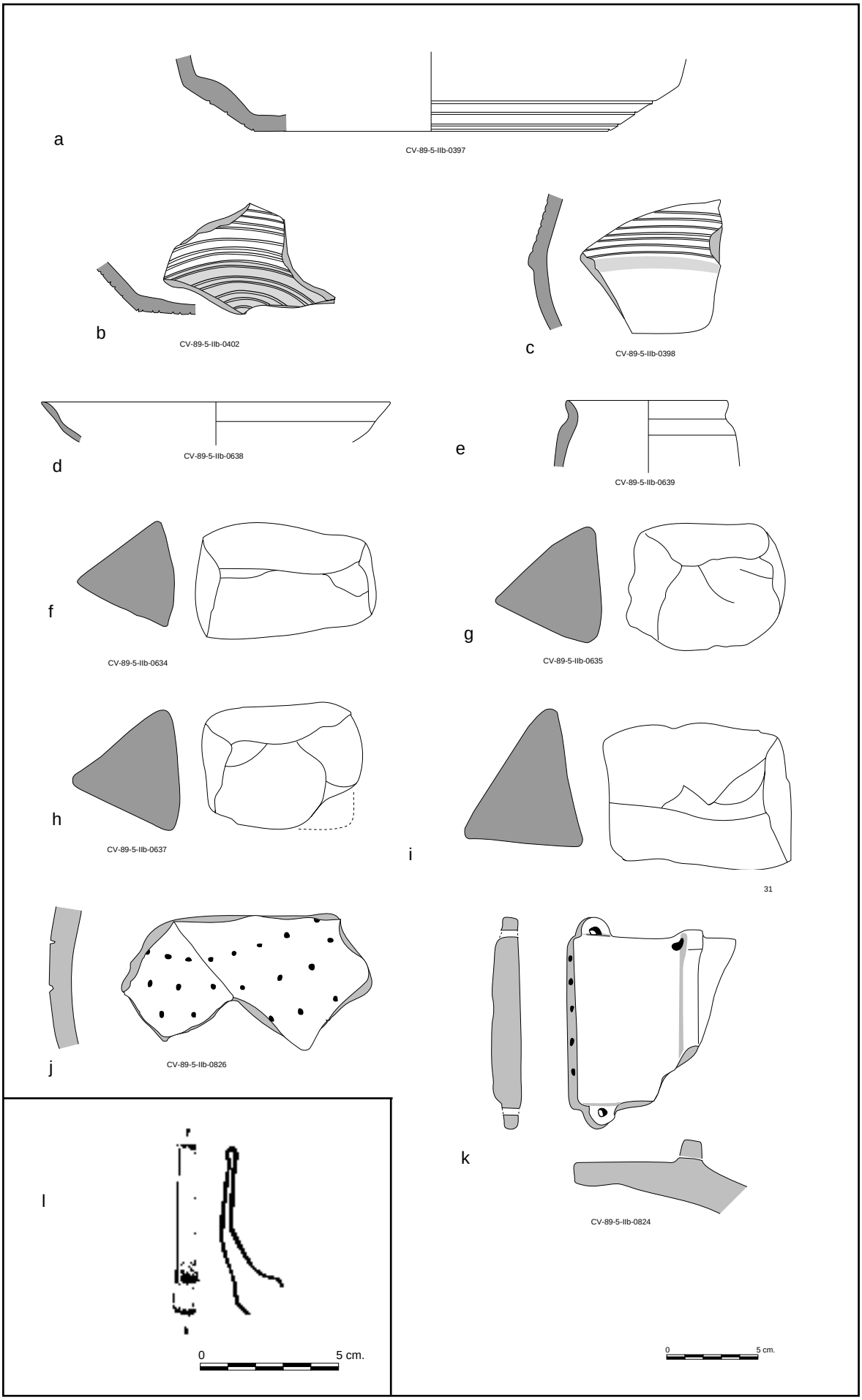


Figura 78.- Corte 5, estrato IIb: cerámica acanalada (a-c), a mano (d-e), prismas (f-i), colador (j), morillo (k) y pinzas de bronce (l).

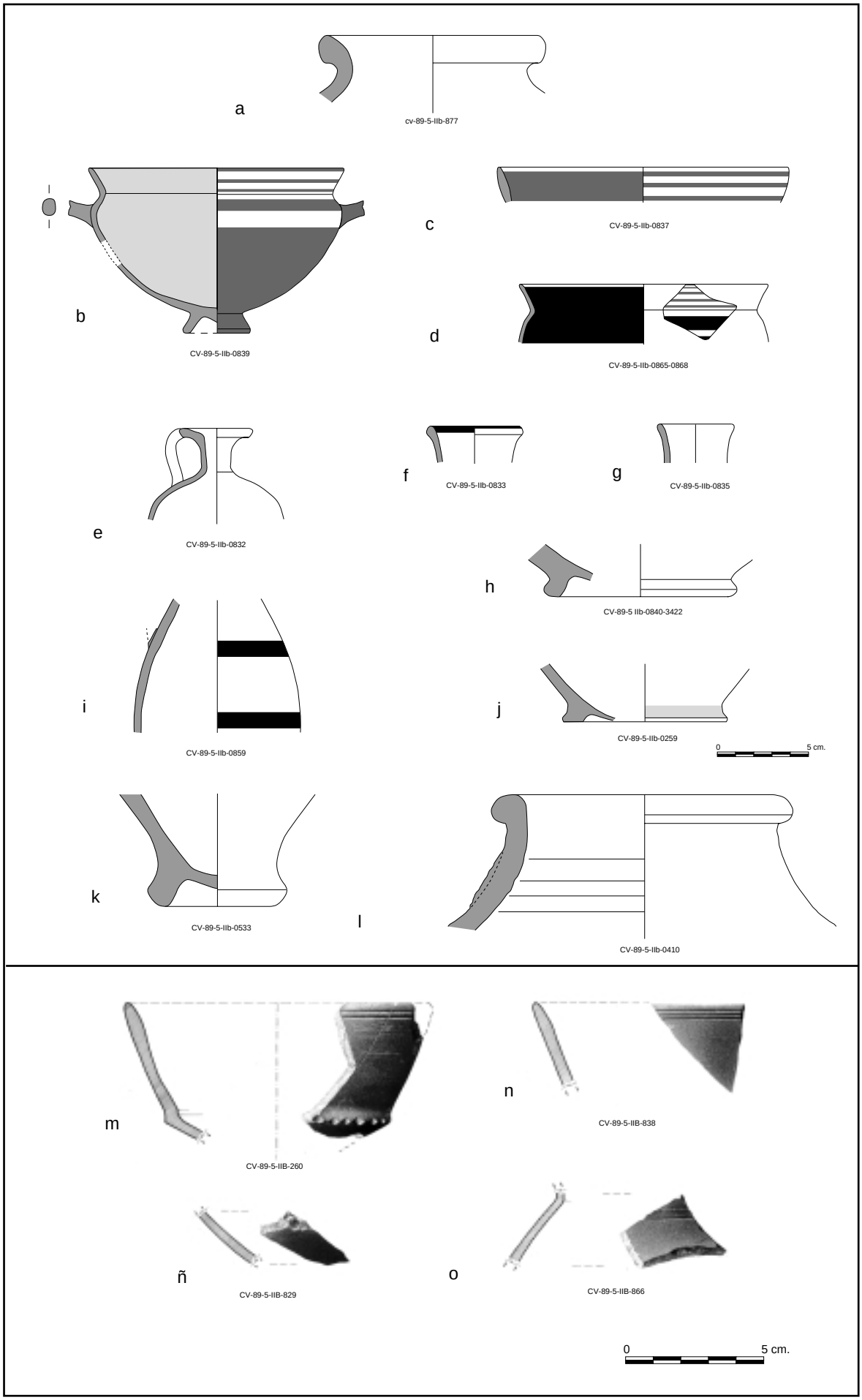


Figura 79.- Corte 5, estrato IIb: importaciones, ánfora cartaginesa? (a),cerámicas griegas (b-k) y etruscas (l-o).

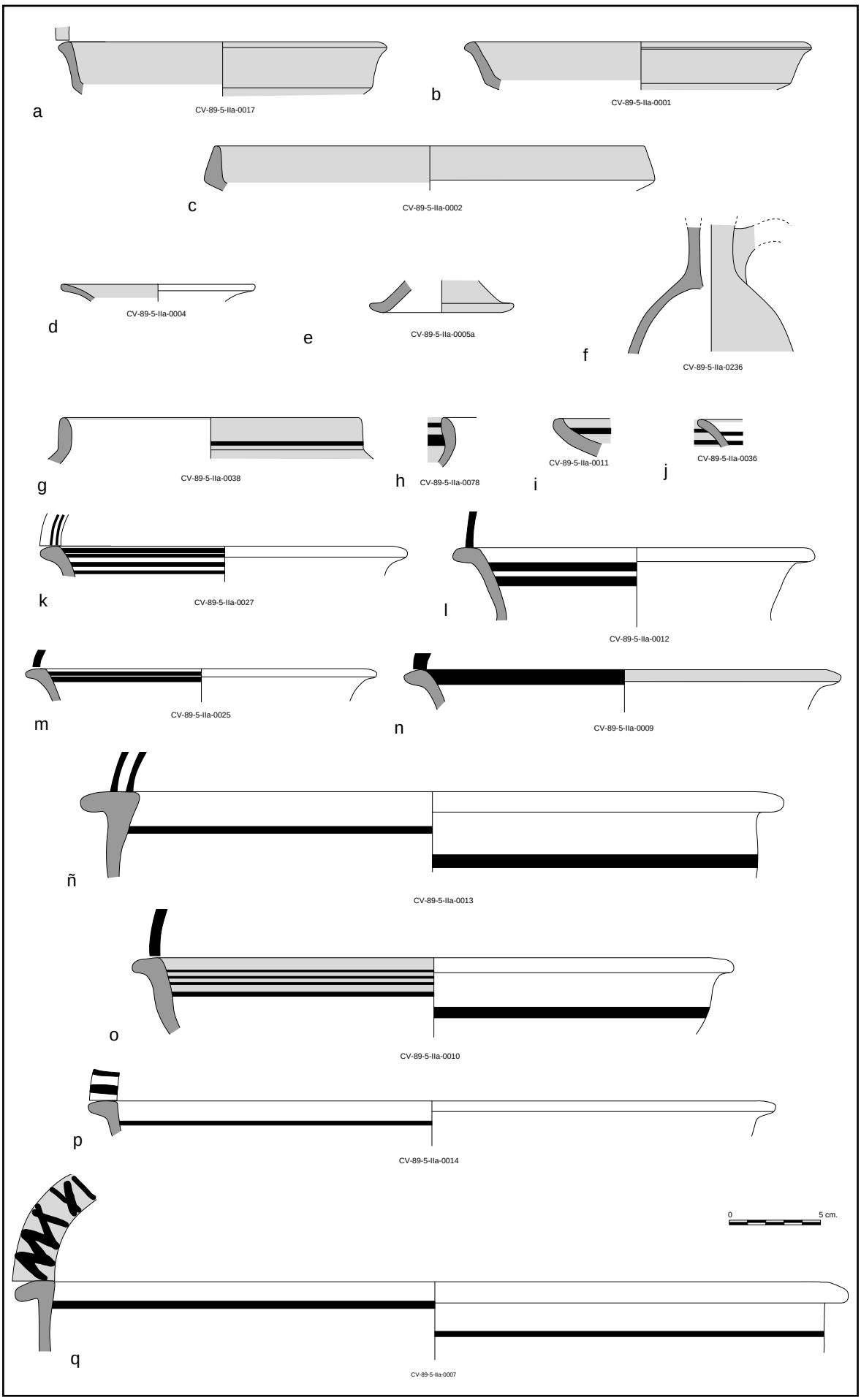


Figura 80.- Corte 5, estrato IIa:cerámica de engobe rojo (a-f) y pintada (g-q).

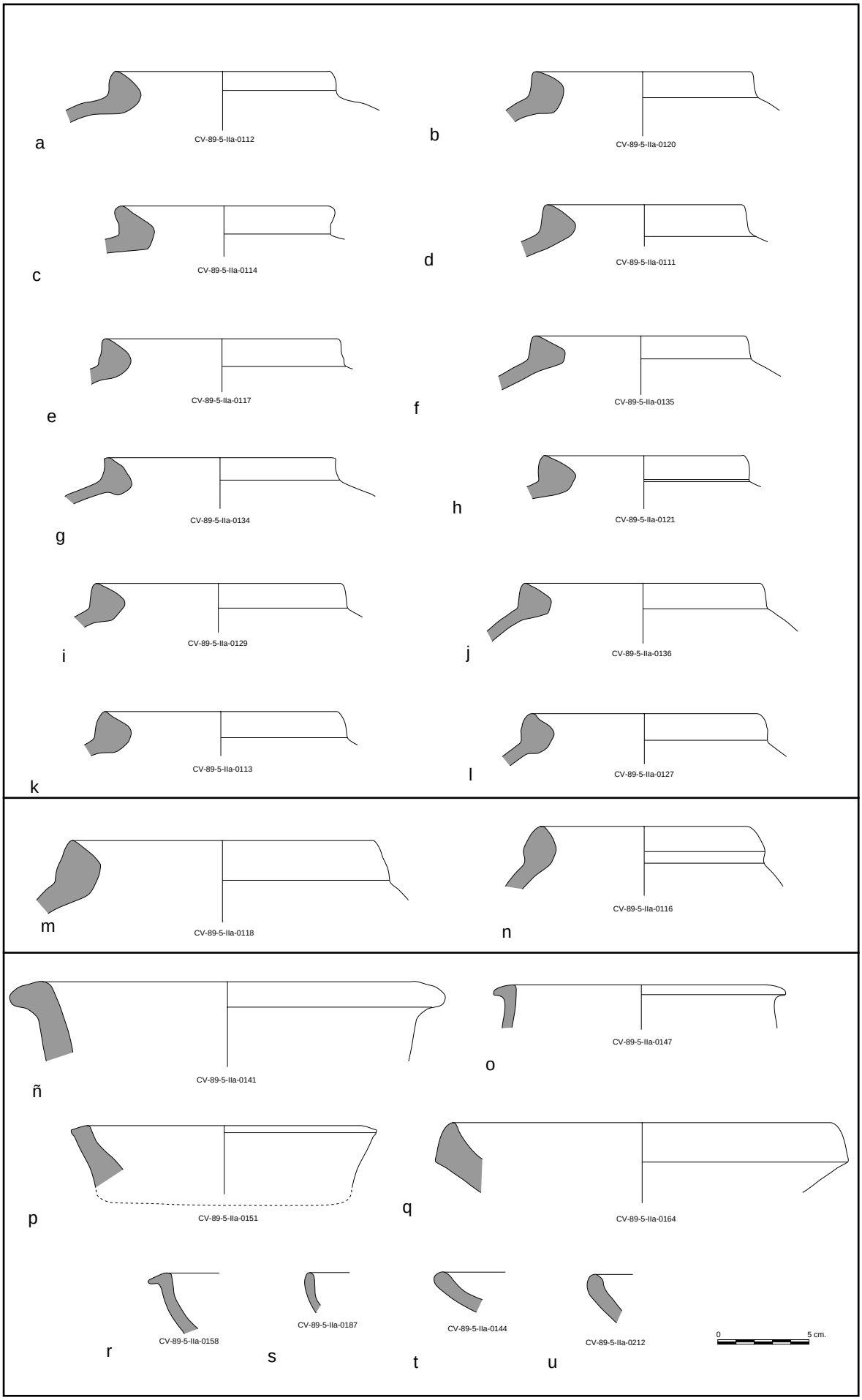


Figura 81.- Corte 5, estrato IIa: ánforas (a-n)y cerámica común sin tratamiento (ñ-u).

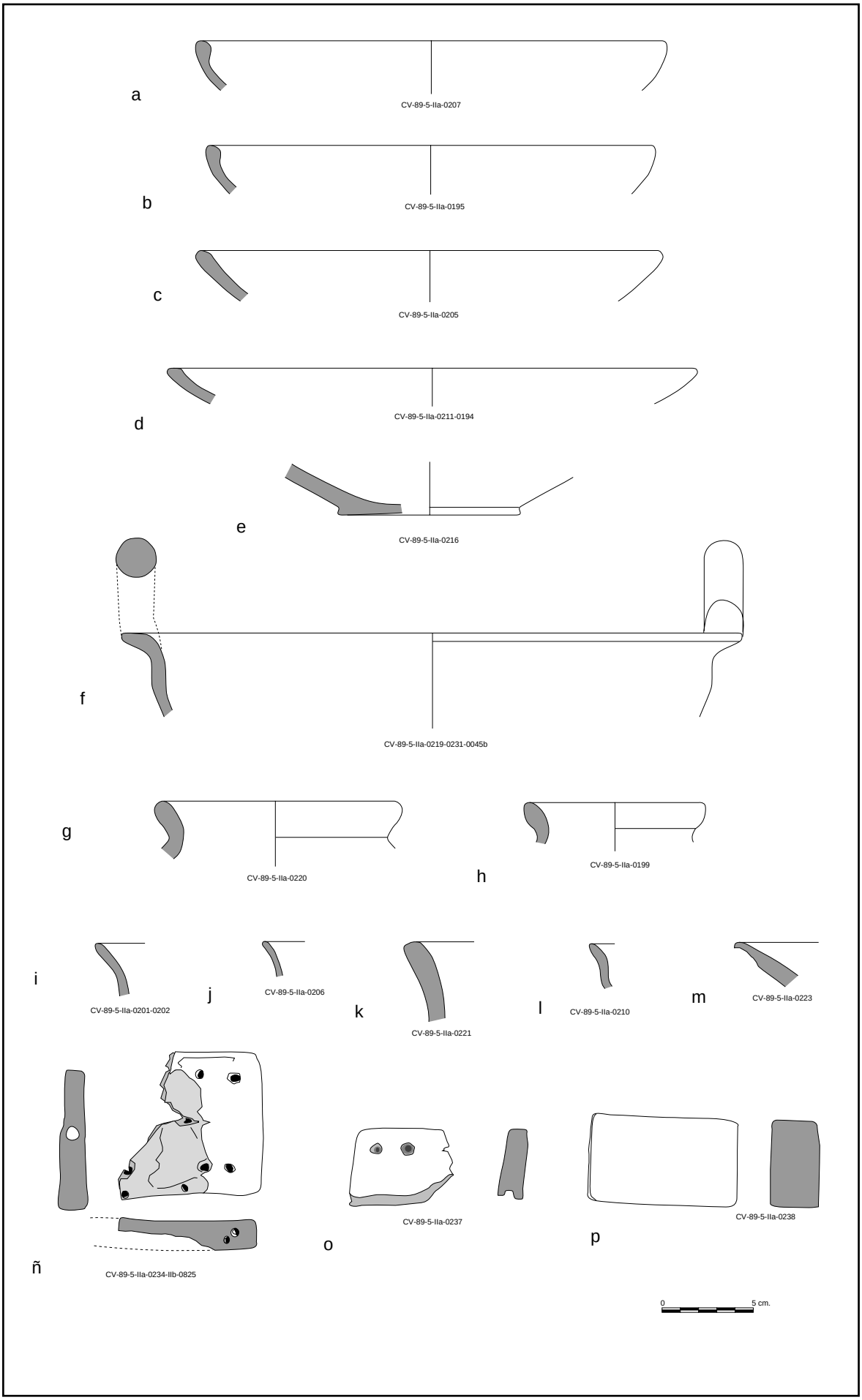


Figura 82.- Corte 5, estrato IIa: cerámica gris (a-m) y morillos (ñ-p).

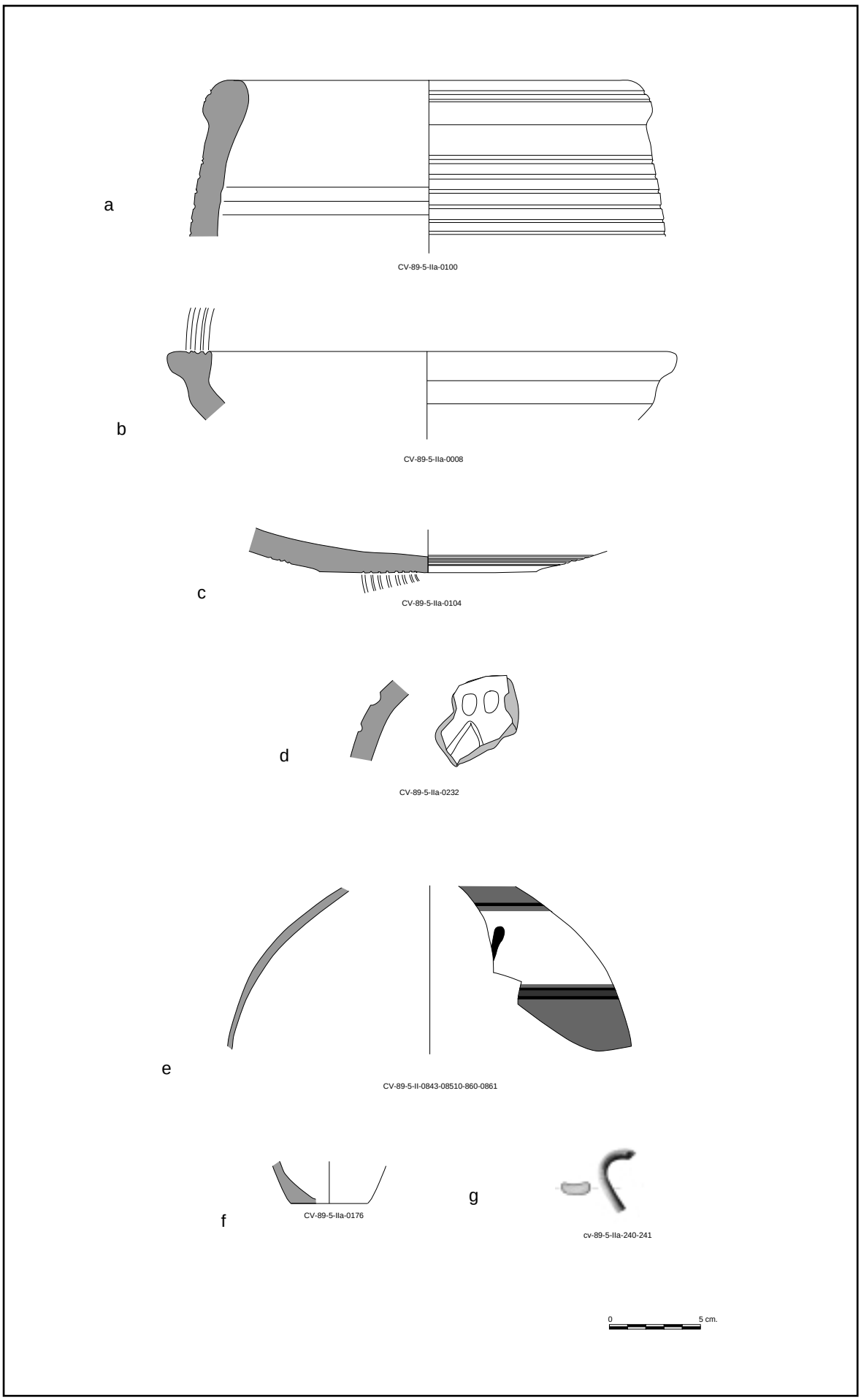


Figura 83.- Corte 5, estrato IIa: cerámica acanalada (a-c), cerámica a mano (d), importaciones griegas (e-f) y etruscas (g).

4. EL HORNO PÚNICO

4.1 Introducción

María Eugenia Aubet

Con el estrato IIa concluye definitivamente la ocupación permanente del Cerro del Villar. El abandono relativamente rápido del antiguo islote se deduce de la disposición de los hallazgos en el Sector 3/4, que traducen una marcha repentina de la población en el primer cuarto del siglo VI. Durante unos 100 años el Cerro del Villar estuvo deshabitado, hasta que, a principios del siglo V a.C., se instalaron en el promontorio diversos hornos de producción de cerámica, como el descubierto en los estratos IIa y II b del Corte 5, construido claramente en una zona abandonada y alterando los estratos arqueológicos de época fenicia.

En consecuencia, la fase púnica del Cerro del Villar (Figs. 84-87) no constituye una etapa de ocupación propiamente dicha, dado que no se han descubierto indicios de estructuras residenciales o de habitación en el lugar. Por el contrario, el registro arqueológico pone de manifiesto que en el siglo V, y tras un prolongado *hiatus* de ocupación, se levantaron sobre el promontorio diversas estructuras industriales destinadas una vez más a la producción alfarera. Por el momento, ningún indicio arqueológico demuestra que tal actividad estuviera relacionada con una fase de reocupación del lugar -la famosa fase II del Guadalhorce (Arribas y Arteaga 1975: 17). En el siglo V, la producción local de cerámica pudo haber dependido de algún centro próximo situado en la misma Malaka, en San Julián o en la Loma del Aeropuerto, tres centros en los que se constata la existencia de actividades en época púnica. Por estas fechas pudo existir, también, un santuario o un recinto de culto en las proximidades del Cerro del Villar, acaso en la Loma de San Julián, a tan sólo un kilómetro de distancia, a juzgar por el hallazgo en la zona de un pebetero en forma de cabeza de Tanit (Núñez Galiano 1985). La reanudación de la tradición alfarera en época púnica se debió probablemente a la presencia de abundantes arcillas en el hinterland del Villar.

4.2 La cerámica del horno del estrato II

María Luisa Lavado

Introducción

Los materiales que se analizan en este apartado son exclusivamente cerámicos y proceden del estrato II del área del Corte 5. Su difereciación en dos grupos de procedencias -mancha de adobe e interior del horno- obedece tanto a razones puramente organizativas del desarrollo de los trabajos de excavación como a la estructura extrínseca de las piezas. Así, en la campaña de 1987, se denominó "mancha de adobe" a un área cercana al extremo occidental del Corte 3, donde la cerámica apareció asociada a una bolsada de arcilla de color rojo anaranjado muy intenso, producto de actividades de combustión en las proximidades del área donde apareció el horno púnico en 1989 (Fig. 37). Los materiales aparecidos en esta zona, que correspondería a la boca del horno, presentan una gran homogeneidad en cuanto a formas, que pueden agruparse en dos series: las cerámicas pintadas de uso común y los recipientes anfóricos (Fig. 84).

Durante la campaña de 1989 se pudo observar que la bolsada de adobe correspondía a la zona de la entrada de una estructura de horno de alfarero situada al sur del Corte 5 (Figs. 37, 43 y 44). El material cerámico que se recogió en su interior fue registrado con otra nomenclatura —"interior del horno"—, si bien, como veremos, su morfología es prácticamente idéntica a la de las cerámicas halladas en 1987 en la zona de la "mancha de adobe".

Este segundo grupo de cerámicas también ha podido subdividirse en dos series a partir de una clara diferenciación de formas: los cuencos, que constituyen el grupo dominante de la cerámica común, y las ánforas (Figs. 85-87).

Del horno se conserva únicamente parte de la cámara de cocción y parte de la columna central, que sirvió de eje sustentador de la desaparecida parrilla (Fig. 44). Conserva muy poca altura y todo parece indicar que debió ser de plan-

ta circular y provisto de pasillo o corredor. Los hornos de planta circular fueron introducidos en la Península Ibérica por los fenicios y los ejemplos más conocidos son los hallados en Mozia. Aunque no resulta fácil establecer su cronología, ya que el material de Mozia no está publicado íntegramente, en lineas generales puede situarse el inicio de la actividad de este tipo de hornos hacia finales del siglo VI a.C., continuando en uso por lo menos hasta finales del siglo siguiente (Tusa 1978; Falsone 1981).

Aunque asociados a cerámicas más evolucionadas que las del Cerro del Villar, recientemente se han excavado en Torre Alta (San Fernando, Cádiz) dos hornos púnicos, cuya estructura -planta circular, columna central circular y amplio corredor- es muy similar a la del Guadalhorce. En base al registro de materiales, estos hornos estuvieron en funcionamiento entre finales del siglo V y finales del siglo III a. C. (De Frutos y Muñoz 1994).

Las cerámicas son las únicas evidencias arqueológicas que se han registrado en el horno púnico del Cerro del Villar. Tanto en la denominada "mancha de adobe" como en el "interior del horno", las cerámicas han podido subdividirse en dos grupos, uno integrado exclusivamente por recipiente anfóricos y el otro por cerámicas de uso común, cuyas formas no presentan más de cuatro variantes y cuyo análisis realizamos a continuación.

Las cerámicas de la bolsada de adobe

Las cerámicas pintadas constituyen el primer grupo que cabe aislar en este sector exterior del horno (Fig. 84 b.c). Están caracterizadas por una serie de rasgos, entre los que destacan su gran tamaño y su decoración, si bien se documentan piezas sin decorar de la misma tipología que las anteriores (cf. nº Inv. CV-89-5-IIb-885/886).

Se trata de grandes recipientes de tendencia hemiesférica, con el borde vuelto hacia afuera y labio de tendencia horizontal con amplio plano, sobre el que se realiza parte de la decoración. Las formas responden a grandes lebrillos u ollas, cuya decoración bastante esquemática y monótona lo forman bandas de pintura negra. Estas están dispuestas tanto alrededor del borde como único motivo decorativo -que sería el más simple- (nº Inv. CV-89-5-IIb-880), como formando series de cuatro bandas paralelas a lo largo del cuerpo (Fig. 84b). La decoración de los bordes se hace más oscura y a las lineas estrechas que circundan el borde se le van cruzando otras verticales paralelas y formando grupos.

Este tipo de recipientes y sus motivos decorativos se conocen en distintos yacimientos de la costa y del interior de la región andaluza. En el Cerro Macareno aparecen formas análogas desde el nivel 18 (mediados del siglo VI) hasta el nivel 13 (mediados del s. IV d.C.) (Pellicer, Escacena y Bendala 1983). Con ligeras variaciones morfológicas en el borde, en el Castillo de Doña Blanca estos lebrillos aparecen desde mediados del siglo VI hasta época romana (Ruiz Mata y Pérez 1995: 70). En el mismo Cerro del Villar, estas formas aparecen documentadas en las excavaciones de Arribas en torno a finales del siglo VI (Arribas y Arteaga 1975).

En cuanto al análisis de las pastas, cabe destacar un fragmento (Fig. 84c), que presenta una coloración verdosa y una estructura vitrificada, propia de un estado alterado como consecuencia de haber estado sometido a altas temperaturas. Ello indicaría que se trata de producciones netamente locales y autóctonas, cuya morfología queda más perfilada gracias al grupo de los recipientes anfóricos.

En cuanto a las ánforas, su producción parece haber constituido una parte importante de las actividades desarrolladas en el horno, quizá proporcionalmente superior a la de las producciones menores. Los ejemplares recogidos son muy fragmentarios y se reducen a bordes y a fragmentos de asas.

A pesar de que las nuevas clasificaciones de ánforas se basan en su adscripción tipológica y cronológica a varios elementos como el perfil del cuerpo, asas, pasta, labios, etc..., solamente la tendencia de los labios y la composición de las pastas constituyen los rasgos más significativos a la hora de proceder a su clasificación.

En general, la forma del borde de los ejemplares del Cerro del Villar (Fig. 84 d-g) forma un conjunto muy homogéneo. Pertenecen a ejemplares clásicos de tipo Pascual-Maña A-4. En la nueva clasificación de J. Ramón corresponden al tipo T.11.2.1.3. (Ramón 1995).Todos los bordes aparecen colocados directamente sobre el hombro, carecen de cuello y por regla general la forma del labio se puede enmarcar dentro de un triángulo. La cara externa, de mediana o poca altura, suele ser de tendencia convergente o ligeramente convexa. La cara interna es oblicua o levemente cóncava. El diámetro de boca coincide con las medidas que presenta este tipo de ánfora, y dado que es la única parte que se conserva del recipiente, puede decirse que las ánforas de la Figura 84 d-g corresponden a las siguientes formas del tipo T 11.2.1.3 :

El ánfora de la Fig, 84d al modelo 11; la Fig. 84e al modelo 9; la Fig. 84f al modelo 6; la que corresponde al nº Inv. CV-89-5-IIb-872, al modelo 6; la Fig. 84f al modelo 1; la del nº Inv. CV-89-5-IIb-883 al modelo 6; la del nº Inv. CV-89-5-IIb-884 al modelo 5 (Ramón 1995: 470-471).

De acuerdo con su estructura interna, y aunque algunos ejemplares presentan vitrificados a consecuencia de las altas temperaturas del horno, estas ánforas han de incluirse dentro del "Grupo Málaga" (Ramón 1995: 256-257), que se caracteriza por "pastas relativamente poco homogéneas, un tanto porosas y poco friables".

Las cerámicas del interior del horno

La cerámica lisa forma un grupo con una elevada representación dentro de los materiales recogidos en el interior del horno. Dentro de este grupo pueden diferenciarse dos formas: las ollas o cuencos con borde vuelto hacia afuera y los cuencos de perfiles abiertos y con tendencia hemisférica.

El primer grupo (Fig. 86 k-o) se caracteriza por la ausencia total de decoración y su poco cuidado acabado, si bien a algunas piezas se les ha aplicado engobe claro y un alisado como único tratamiento de superficie. Estas formas aparecen representadas en diversos yacimientos de Andalucía oriental y occidental. En el Cerro del Villar se concentran en los primeros estratos (VI-I) de las excavaciones de Arribas (Arribas y Arteaga 1975: 77-78), con una cronología que abarca desde finales del siglo VI a.C. y todo el siglo V. En el Cerro Macareno aparecen en el estrato 20 y perduran hasta el estrato 15, con una cronología que abarca desde finales del s. VI a.C. hasta mediados del s. V a.C (Pellicer 1983: 78-79).

El segundo grupo lo componen un amplio número de recipientes, cuya homogeneidad y monotonía son las notas más características en relación a su forma (Fig. 87 a-h). Se trata de cuencos con pastas en general grises, en los que en ocasiones la coloración aparece alterada por la cocción, dando lugar a la aparición de tres colores (marrón /gris/marrón o gris/marrón/gris). El tratamiento de ambas superficies oscila entre el simple alisado hasta el perfecto alisado que alcanza incluso el bruñido acharolado. Los fondos que se han identificado son planos, con una leve indicación de pie. Por regla general, los bordes presentan tendencia a un apuntamiento hacia el exterior, aunque en ocasiones aparecen redondeados y con un leve engrosamiento hacia el interior.

Solamente una pieza (nº Inv. CV-89-H-IIb-899) presenta como decoración una serie de acanaladuras en el exterior, además de una tendencia del borde a la forma vertical. Curiosamente este tipo de cuenco no se recoge en el Cerro del Villar en el estrato VIa de las excavaciones de Arribas (Arribas y Arteaga 1975: lám. XXIII, nº112 y lám. XXV, nº 127).

Esta cerámica gris de producción local empieza probablemente a producirse a finales del siglo VI, perdurando durante todo el s.V a.C.

El conjunto de piezas recogidas en el interior del horno pertenecientes al grupo de las cerámicas pintadas presenta una tipología más heterogénea que el grupo procedente de la "mancha de adobe" (Fig. 85). No obstante, los motivos decorativos suelen ser análogos, siendo la pintura monócroma, a base de bandas negras paralelas distribuidas en los bordes o en el tercio superior del cuerpo del vaso.

La excepción la constituye el cuenco de la Fig. 85b), en el que la decoración se distribuye en el interior a base de grupos de tres bandas de círculos concéntricos, similar al ejemplar del estrato IIIb de de las excavaciones de Arribas (Arribas y Arteaga 1975: 85 y lám XVIII).

En cuanto a las ánforas, el número de fragmentos recogidos en el interior del horno coincide de manera bastante exacta con los que se han estudiado en la zona de la"bolsada de adobe". También en el interior del horno las ánforas siguen constituyendo el conjunto más numeroso de las piezas fabricadas en este alfar.

Al igual que en el exterior del horno, las ánforas que se han conservado son de pequeño tamaño y muy fragmentadas, reduciéndose a bordes y a asas. Por tanto, siguen siendo los bordes y la composición de las pastas los únicos elementos con que contamos para su clasificación. Los ejemplares pertenecen también al tipo T.11.2.l.3., que se ha definido anteriormente para las ánforas procedentes de la "mancha de adobe". Los modelos de los labios a los que pertenecen dentro del grupo son más heterogéneos (cf. Ramón 1995: 470-471).

No corresponden a este tipo el ánfora de la Fig. 86a y probablemente tampoco el fragmento Inv. nº CV-98-H-IIb-973, que puede pertenecer a un ejemplar de esta especie. Este tipo de ánforas, que no aparecen clasificadas en la tipología de Juan Ramón, presenta un borde de tendencia triangular hacia la vertical, una carena acusada en el exterior y un

perfil cóncavo en el interior, y se caracteriza además por la decoración a base de bandas de pintura negra en el exterior. El tipo aparece en el Cerro del Villar a partir de finales del siglo VI a.C., según la estratigrafía de Arribas (Arribas y Arteaga 1975: 45), y constituye una forma análoga a otro tipo de ánfora aparecida en el estrato IIIA de aquella secuencia (Arribas y Arteaga 1975: lám. XVI y fig. 73), en este último caso fechada a mediados del siglo V.

El desconocimiento que existe sobre este tipo concreto de ánfora, cuya producción parece ser exclusiva del Cerro del Villar, y de la que no se conoce su distribución en la Península Ibérica o en el Mediterráneo central y occidental, obliga a establecer su datación en función de los restantes tipos anfóricos aparecidos en el área del horno púnico. Sería preciso realizar un estudio específico sobre esta producción concreta.

La estructura interna de estas ánforas es idéntica a las de la "bolsada de adobe", y corresponde a las pastas del "grupo de Málaga". Hay que resaltar que, dentro del conjunto, no se aprecian, a diferencia del grupo anterior, la presencia de pastas vitrificadas como consecuencia de una cocción defectuosa.

Cronología

El conjunto de materiales fabricados en el Cerro del Villar presenta una fuerte homogeneidad desde el punto de vista morfológico y cronológico. La cronología que se atribuye a los recipientes menores -vasos, cuencos, ollas- en distintos yacimientos del sur peninsular queda perfectamente corroborada por el conjunto anfórico, el cual aparece bien fechado en varios yacimientos peninsulares y en el ámbito comercial mediterráneo.

Aunque son varios los tipos que evidentemente conviven con el material analizado en el Cerro del Villar, las ánforas constituyeron el grupo que gozó de mayor protagonismo comercial, siendo el tipo más exportado y, por tanto, el más fabricado. Su proyección comercial alcanzó su punto álgido en la segunda mitad del siglo V. Este tipo de ánforas alcanzó una proyección inusitada, no solamente en las costas peninsulares, sino en todo el Mediterráneo central, occidental y oriental. Sus inicios están bien fechados en Cádiz, en el sector de la Plaza de Asdrúbal, a finales del siglo VI, siendo además uno de los pocos casos de ánfora púnica de la que se conoce su contenido: salazón de pescado, especialmente de atún. Su producción es un hecho durante todo el siglo V, desapareciendo a finales de esta centuria y siendo su fabricación prácticamente inexistente a principios del siglo IV.

La cronología de este grupo ánforico sitúa la actividad del horno púnico del Cerro del Villar durante todo el siglo V a.C., y fecha por extensión en la misma época todos los materiales producidos en él.

Universidad de Sevilla

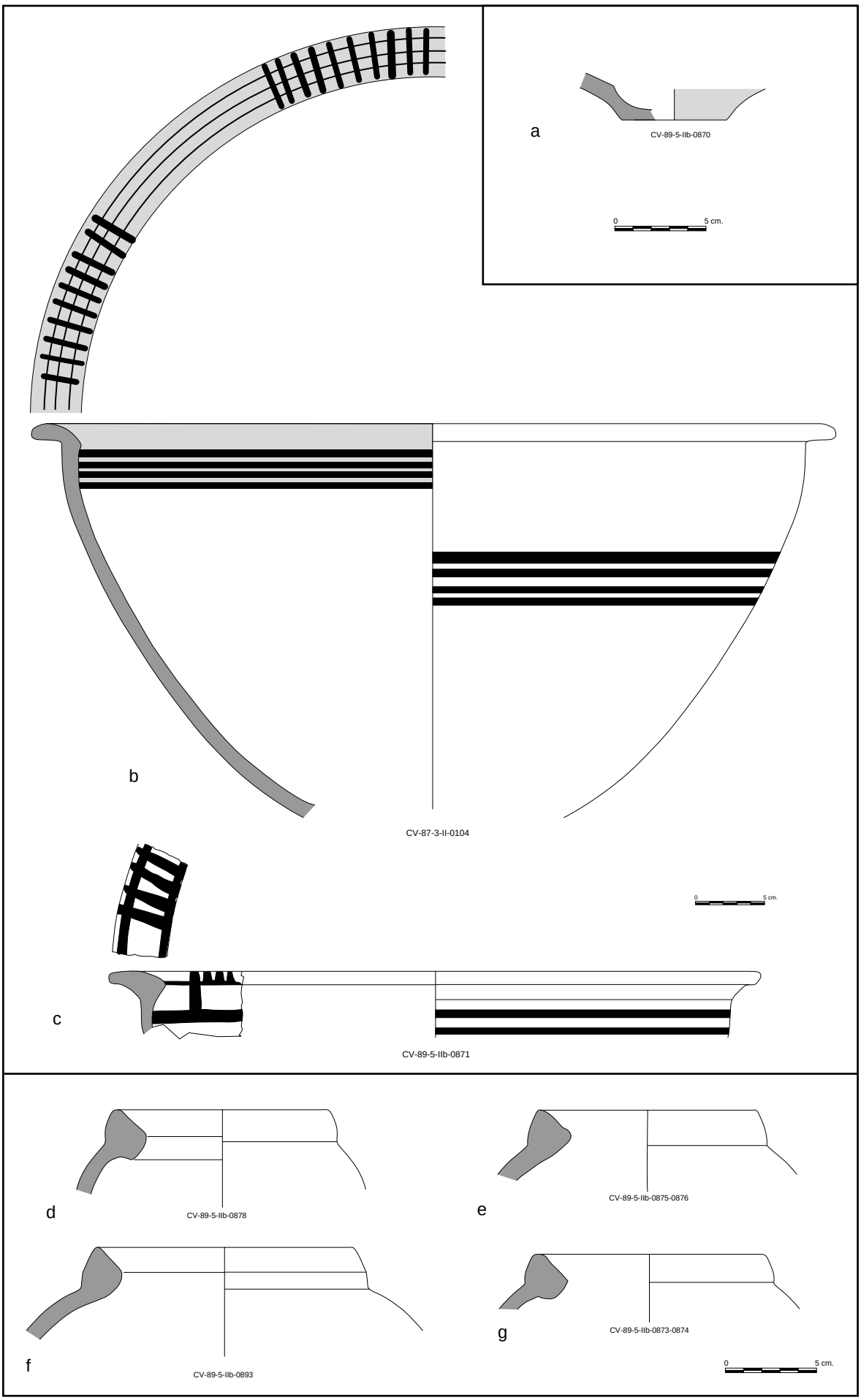


Figura 84.- Corte 5, estrato IIb, boca del horno púnico: cerámica de engobe rojo (a), pintada (b-c) y ánfora (d-g).

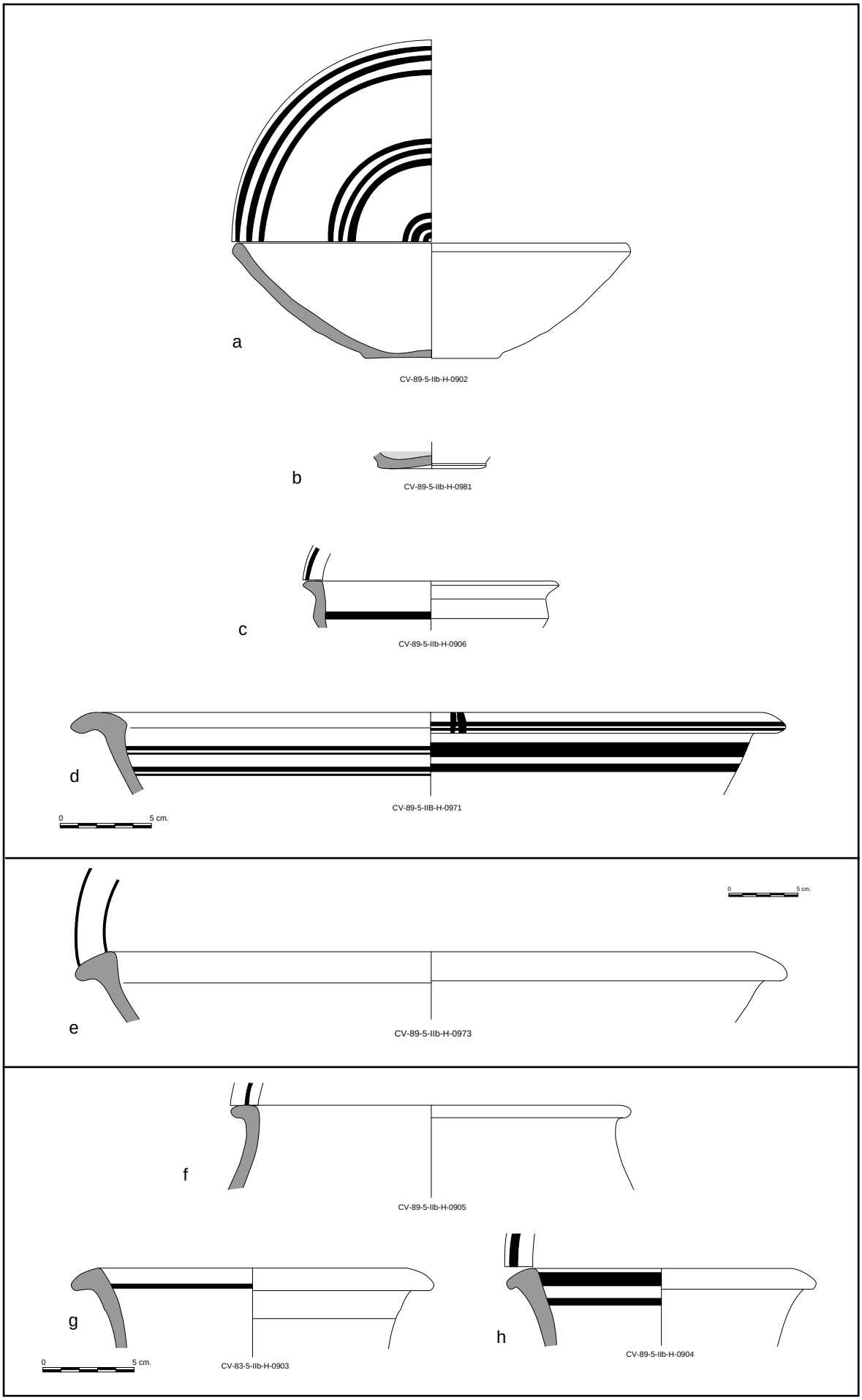


Figura 85.- Corte 5, estrato IIb, horno púnico: cerámica pintada.

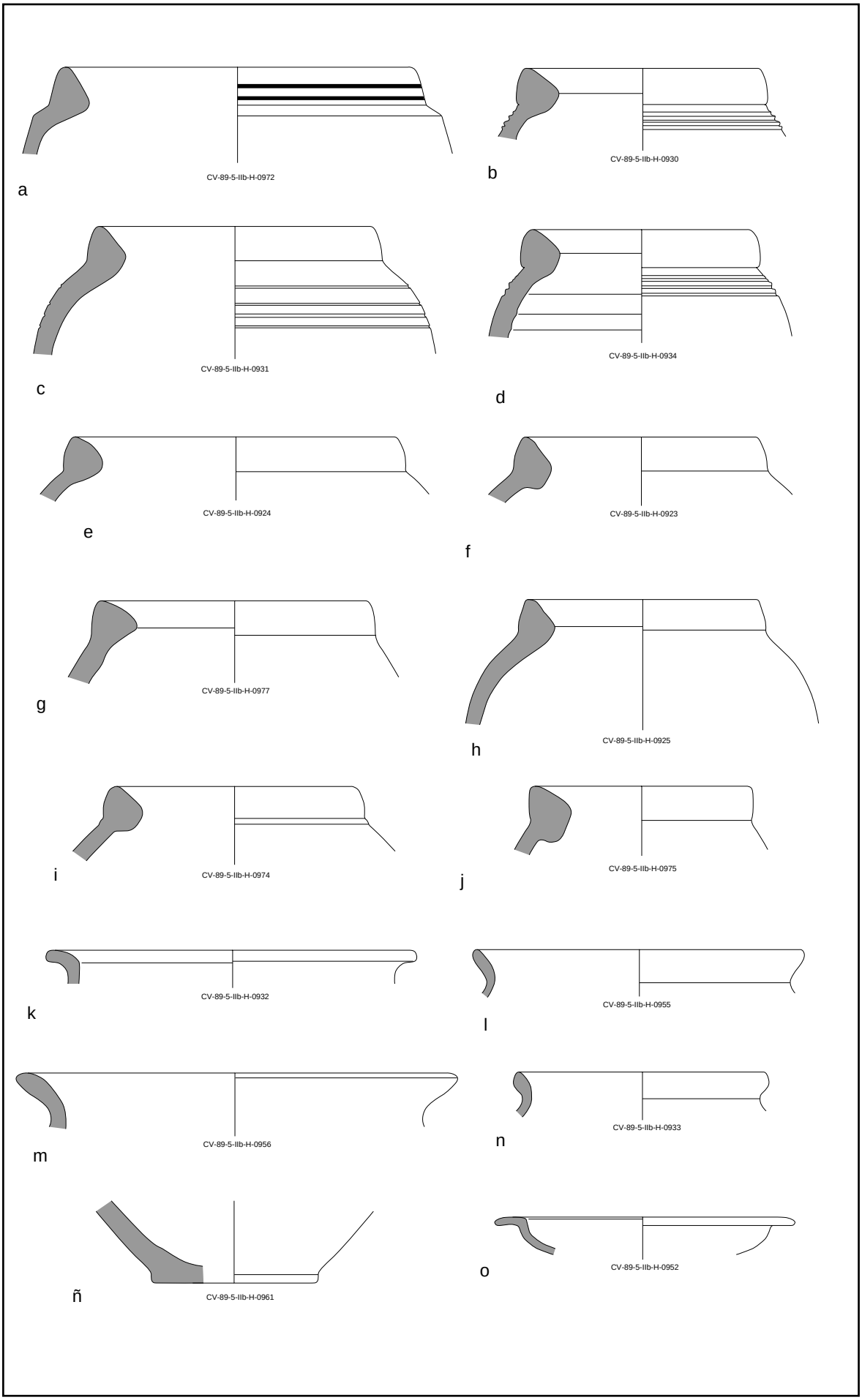


Figura 86.- Corte 5, estrato IIb, horno púnico: ánforas (-j) y cerámica común sin tratamiento (k-o).

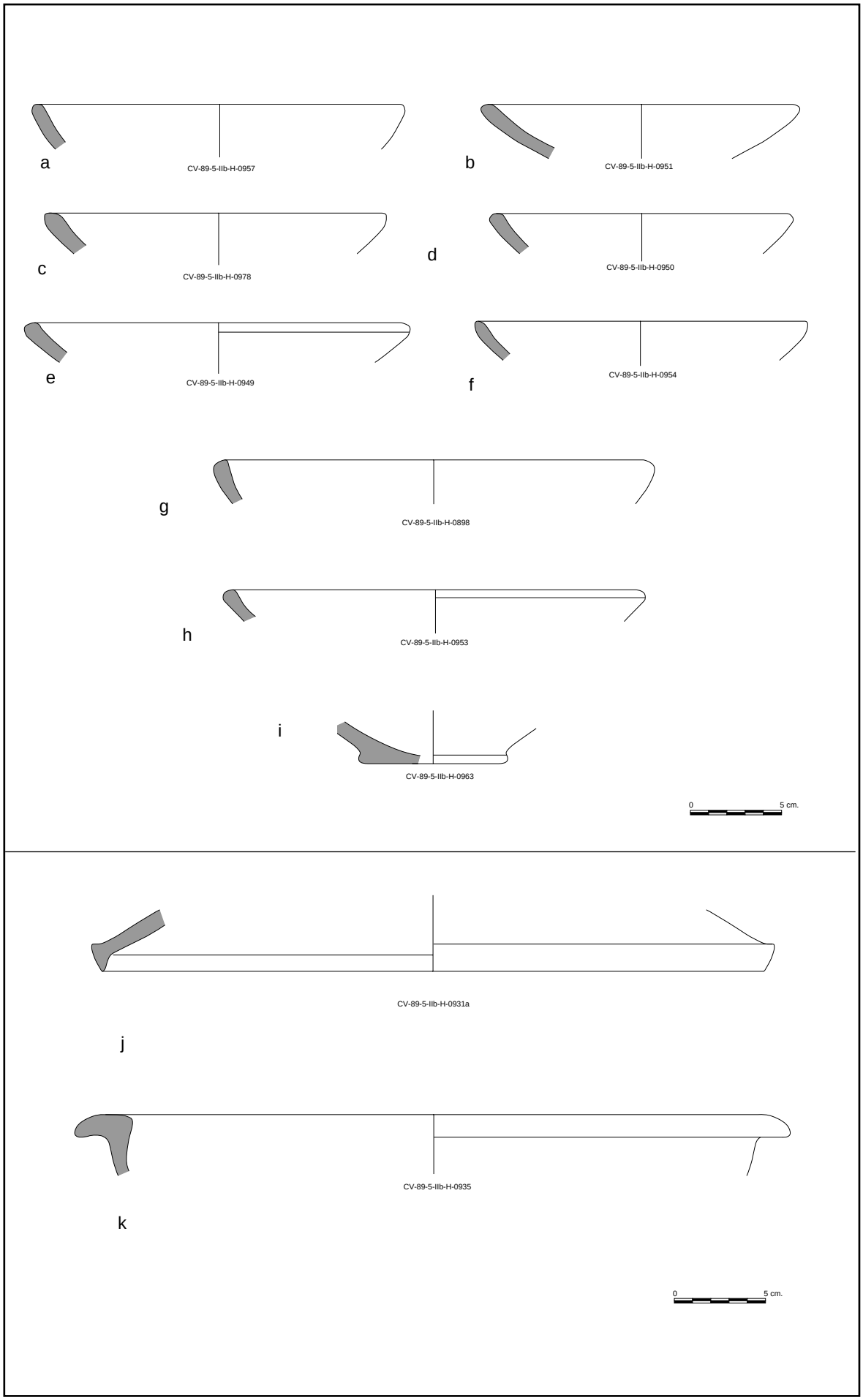


Figura 87.- Corte 5, estrato IIb, horno púnico: cerámica gris.

5. LAS IMPORTACIONES GRIEGAS Y ETRUSCAS

5.1 El ánfora griega del estrato V

Mercedes Vegas

Ánfora (Fig. 58a): CV-89-5-Va-1908

Dimensiones: alt. 33.4 cm; diám. boca 7.6 cm

Pasta: color rojo ladrillo, fina y compacta, con desgrasante de cuarzo de grano fino y medio, en ocasiones grueso, y abundante mica.

Superficie: lisa con restos de barniz mate de color castaño-negruzco en el cuello y hombros y castaño rojizo en el resto del cuerpo.

Ánfora de fabricación griega de cuerpo piriforme y borde engrosado en forma de bastoncillo; pequeña moldura en el cuello por encima de las asas. La forma, semejante a las áticas del tipo SOS, es común en el período griego arcaico y su procedencia exacta puede solamente determinarse por la arcilla, que desde luego no es ática. En espera de un examen petrológico podrían sugerirse como lugar de fabricación las islas del mar Egeo.

Esta ánfora es notable por el sello que lleva sobre un asa. Se trata de la impresión de un escarabeo, desgraciadamente no muy clara por una grieta en la arcilla, que según Gorton pertenece a su tipo XXXVII A (Gorton 1996) y que representa al halcón Horus orientado hacia la derecha (en el asa naturalmente hacia la izquierda) con el látigo y el disco solar a su espalda (Gorton 1996, cf. 133, nº 4: "The falcon Horus with a flail and sun-disk above his back, sometimes with a nefer or ankh"). Los escarabeos del tipo Gorton XXXVII A son de poca calidad y se encuentran principalmente en Cartago y en Cerdeña (Tharros y Monte Sirai) y existe asímismo un ejemplar en Ibiza (Baqués 1974-75: 105, nº 12). La autora supone que son de fabricación cartaginesa imitando temas populares de los talleres egipcios y los fecha por los ajuares de las tumbas donde fueron hallados entre los siglos VII-III. Dado sin embargo que se encontraban en tumbas de Douimès de los siglos VII-VI, probablemente deba limitarse la fabricación a esas fechas y los ejemplares en tumbas helenísticas deben considerarse como supervivientes.

Resulta sin embargo anómalo que un sello de escarabeo cartaginés haya sido impreso en un ánfora griega, por lo que existe la posibilidad de que se trate de un escarabeo de fábrica rodia. En efecto, entre los diversos tipos de escarabeos egipcios y egiptizantes que estudia Gorton existe un grupo que ella atribuye a un taller de Rodas y cuya distribución se limita casi exclusivamente a Rodas, Grecia, ciudades griegas del oriente mediterráneo (Chios, Efeso) y sur de Italia, con algunos ejemplos ocasionales en Cartago (Gorton 1996, tipos XXII y XXIII, 63 ss). Escarabeos de esta fabricación se encuentran en Perachora entre 750-600, fecha que convendría a la del ánfora del Cerro del Villar. Si el ánfora procede de las islas griegas no resultaría extraño que se hubiese impreso sobre su asa un escarabeo existente en esos lugares.

Si bien sellos en ánforas griegas arcaicas son muy raros, no es éste el único caso. En el basurero de la acrópolis de Monte Vico (Pithekoussai) se encontró un fagmento de ánfora con un sello geométrico representando a Ajax transportando el cadáver de Aquiles (Ridgway 1992: 89-90, fig. 23), fechado en el último cuarto del siglo VIII. Otro ejemplo procede de una tumba de la necrópolis arcaica de Rifriscolaro (Camarina): sobre las dos asas de un ánfora se hallan sendos sellos similares de forma elíptica representando a un hombre arrastrando un ciervo (Pelagatti y Voza 1973: 147, nº 438, lám. XLV, 438); la tumba se fecha en la primera mitad del siglo VI.

Por debajo del sello, en la parte inferior del asa, se halla un grafito inciso después de la cocción (sobre marcas incisas antes de la cocción en ánforas fenicias, cf. González Prats 1986: 294 ss y 302, lám. I).

Agradecimientos: Agradezco a Sir John Boardman la ayuda que me prestó y el haberme puesto en contacto con A. Gorton.

Instituto Arqueológico Alemán, Roma

5.2 Las cerámicas griegas y etruscas del Corte 5

Elisenda Curià

Las cerámicas griegas y etruscas del corte 5 proceden de las campañas de excavación llevadas a cabo en 1989 y 1991. Estos materiales, que en su mayoría han sido estudiados y publicados (Cabrera 1994a; Casadevall et al. 1991) junto con los procedentes del corte 3/4 y las campañas de excavación de 1966-67 (Arribas y Arteaga 1975), componen la totalidad de las cerámicas importadas que se han documentado hasta el momento en el Cerro del Villar.

La cerámica de importación griega más antigua documentada en el yacimiento es una ánfora hallada en el estrato V junto a un gran número de ollas hechas a mano, trípodes y otras ánforas fenicias. Este contenedor, que tiene la misma forma que las ánforas SOS (Fig. 58a), se ha fechado entre finales del siglo VIII y principios del siglo VII a.C (Cabrera 1994a) y se situa, probablemente, en el mismo periodo en que se documenta la cerámica corintia del Cerro del Peñón (Cabrera 1994b), las cerámicas protocorintias de la tumba 19 de Laurita en Almuñécar (Pellicer 1962), las cerámicas eubeas y protocorintias de Huelva (Cabrera 1985, 1988-89) y finalmente, las cerámicas eubeas, corintias y áticas de Doña Blanca (Cabrera 1994b).

A excepción del ánfora de tipo SOS, la mayor parte de las cerámicas griegas y etruscas se documentan en los estratos más recientes. Con esto, cabe destacar dos formas cerámicas, halladas en el estrato IV, que han venido siendo muy utilizadas para fechar contextos fenicios e indígenas del sur peninsular e incluso para proponer periodizaciones. Se trata de dos vasijas que han sido elaboradas con los mismos procesos de cocción, tratamiento y acabado que el resto de las cerámicas fenicias del yacimiento. Una de estas vasijas presenta una morfología y decoración que reproduce a la de un escifo eubeo del estilo Geométrico tardío (Fig. 62a) y la otra, tiene la forma de un pequeño cuenco carenado o copa con una decoración lineal polícroma en el exterior, atribuida por algunos autores a las cerámicas chiprofenicias de tradición micénica (Fig. 62b).

La imitación de escifos por alfareros fenicios es sobradamente conocida en los centros fenicios de Sulcis (Bernardini 1988) y Toscanos (Rouillard 1990; Briese y Docter 1992). El fragmento de escifo del Cerro del Villar, tiene la misma forma y decoración que los escifos encontrados en el yacimiento fenicio de Toscanos e identificados por Rouillard como imitaciones fenicias de copas eubeas del Geométrico tardío. Estas copas, que han sido fechadas en Sulcis a partir del 750 a.C, tienen en Toscanos una cronología más precisa. En los estratos IVa y IVb de este último aparecen 13 fragmentos de cótilas protocorintias del tipo "Tall Kotyle" y una base anular y robusta de ánfora SOS que fecharían el estrato a principios del siglo VII a.C (Niemeyer 1985a).

Si bien, las imitaciones de escifos aparecen junto a cerámicas griegas en los yacimientos fenicios, el cuenco carenado con decoración lineal polícroma se conoce sólo en algunos poblados del Bronce Final del sur peninsular como en Carambolo Alto (Sevilla) o Arroyo del Campillo (Cádiz). La presencia de estas cerámicas en fondos de cabaña del Bronce Final, anteriores a la utilización del torno en la producción alfarera indígena, ha sido utilizada frecuentemente para establecer cronologías relativas. En los estratos IV/III de Carambolo Alto, esta cerámica aparece junto a un escifo datado por su morfología entre finales del siglo VIII y la primera mitad del siglo VII a.C.(Amores 1995). En Arroyo del Campillo, se asocia esta forma cerámica y su decoración a las cerámicas fenicias de tradición griega encontradas en Chipre y Tiro con una cronología del siglo X-IX a.C (De Prada 1996).

En el Cerro del Villar, el cuenco carenado con decoración polícroma tiene el mismo acabado y sistema decorativo que los documentados en Arroyo del Campillo. El arranque de la carena y el interior del galbo están recubiertos por un engobe crema claro. Ambas superficies, la exterior y la interior, hasta un poco más abajo de la carena, están decoradas con bandas pintadas de color rojo, blanco y negro (Fig. 62b). El cuenco carenado, sin embargo, no puede ser utilizado para fechar el estrato, ya que como veremos más adelante, se sigue produciendo la misma forma y decoración, a excepción del policromado, hasta el último nivel de ocupación del yacimiento. Estos cuencos carenados no deberían ser utilizados como "fósil director" para establecer cronologías relativas y mucho menos periodizaciones. Estas cerámicas, tengan influencia griega o no, son formas típicamente fenicias y tienen una larga perduración.

En definitiva, la imitación de escifo, fechada entre finales del siglo VIII y principios del siglo VII a.C, es la única vasija que puede proporcionarnos una cronología relativa para el estrato IV. A pesar de ello, la mayoría de los materiales fenicios hallados en el mismo, presentan unas formas y acabados característicos de la segunda mitad del siglo VIIa.C., por lo que cabría la posibilidad de una perduración de este tipo de formas entre las producciones fenicias más tardías.

Fuera de los materiales mencionados, la mayoría de las cerámicas griegas y etruscas que encontramos en el corte V aparecen en el estrato IIb. Entre estas importaciones se contabilizan 79 fragmentos de cerámicas griegas. Su reconstrucción nos ha permitido estimar la presencia, como mínimo, de 11 vasijas: 3 copas, 1 ánfora, 3 enócoes, 3 olpes y 1 aribalo. De estos materiales son principalmente las copas y la presencia de un fondo de ánfora samia, lo que nos permite proponer cronologías relativas. Las copas jonias (Fig. 79 b-d) son del tipo A2 de la tipología de Villard y Vallet (Villard y Vallet 1955) a pesar de que, como indica P. Cabrera en su estudio de estos mismos materiales (Cabrera 1994a), se adecuaría mejor por su decoración de líneas de barniz en el borde a las tipo "a" de la clasificación de Isler fechadas entre finales del siglo VII y principios del siglo VI a.C (Isler 1978). Esta cronología coincide con la que nos ofrece el ánfora de transporte (Fig. 79k), típicamente samia, que empieza a producirse a finales del siglo VII y perdura durante todo el siglo VI a.C (Grace 1971; Cabrera 1994a). Lo mismo ocurre con el resto de formas catalogadas, hidrias, enócoes, pequeñas olpes y aribalos muy frecuentes en las producciones arcaicas de los talleres jonios. La decoración en bandas que presentan algunas de ellas, es muy común en distintos centros de Grecia del Este desde finales del siglo VIII hasta bien entrado el siglo V a.C

En cuanto a los materiales etruscos hallados en la campaña de excavación del año 1989 en el corte 5 encontramos una gran variedad de formas registradas en este mismo horizonte estratigráfico (IIa/b). Las vasijas etruscas tienen formas abiertas (cántaros) y cerradas (enócoes) y aparecen junto a las ánforas de transporte. De los 9 fragmentos de cerámica etrusca documentados, hemos individualizado un número mínimo de 4 vasijas. Entre estas vasijas, y siguiendo la tipología de Rasmussen (Rasmussen 1979), hay 3 cántaros del tipo 3e, dos de ellos con decoración en punta de diamante (Fig. 79 m-ñ) y 1 fragmento de cuello y hombro de enócoe del tipo 7a/f (Fig. 79 o). A estos materiales, que ya fueron publicados en su momento (Casadevall et alii 1991), hay que añadir un borde, cuello y arranque de asa de una ánfora del tipo 1/2 de M. Py (Fig.79 l) fechada entre finales del siglo VII y la primera mitad del siglo VI a.C. (M. Py 1985, Gras 1985).

En definitiva, las importaciones griegas y etruscas documentadas en el corte 5 son variadas, aunque predominan para las cerámicas griegas los talleres jonios. El conjunto de importaciones son principalmente, ánforas de transporte (etruscas, jonias, samias), vasos para beber (cántaros de bucchero, copas jonias), vasos de perfume (aribalo jonio), y otras categorías como los fragmentos de hidrias. Este conjunto de cerámicas que se complementan con las cerámicas griegas y etruscas del estrato II del sector 3/4 fechan los últimos niveles de ocupación del yacimiento en la primera mitad del siglo VI a.C.

Universidad Pompeu Fabra, Barcelona

5.3 Un skyphos fenicio procedente del Corte 5 del Cerro del Villar

Francisco Jesús Núñez Calvo

El hallazgo en el estrato IV del corte 5 del yacimiento fenicio del Cerro del Villar de un fragmento de *skyphos* fenicio tiene una serie interesante de lecturas. Antes de pasar al desarrollo de éstas, creemos necesario indicar que este trabajo no pretende hacer una búsqueda exhaustiva de paralelos por toda la cuenca mediterránea. Para ello sería necesario un estudio pormenorizado, tanto de las imitaciones como de los contextos en los que fueron encontrados, algo ya realizado para ambientes del Mediterráneo Central y Occidental por Briese y Docter (1992). Eso iría, además, más allá de nuestra intención inicial. En estas páginas, pues, intentaremos tan sólo situar la pieza en cuestión dentro de un marco cultural y cronológico, así como lanzar una serie de ideas sobre las posibles implicaciones que la existencia de estas imitaciones puede conllevar.

El fragmento en cuestión, el CV-89-5-IV-1337 (para una propuesta de reconstrucción del vaso completo, ver la Figura 62a), pertenece a un vaso de perfil sinuoso, borde abierto, y labio de forma ahusada. El diámetro de su boca era de 18 cm aproximadamente, y la curvatura de la parte inferior conservada nos hace pensar que su profundidad rondaba los siete centímetros. El grosor medio de sus paredes era de 4 mm.

La decoración que presenta aparece sobre una superficie alisada, aunque no bruñida, de color anaranjado claro, y consiste en una banda de engobe brillante crema anaranjado que ocupa el borde por su parte interior y exterior, así como en dos filetes horizontales de color negro dispuestos sobre la cara exterior, uno inmediatamente debajo de la banda antes citada, y otra cercana al borde de ruptura del fragmento. Entre ambas aparece una serie de líneas verticales, tam-

bién de color negro, que son visibles casi exclusivamente por su parte superior, y creemos que ocuparían toda la zona entre las asas. La superficie interior del vaso aparece alisada, aunque no presenta ningún tipo de decoración, si exceptuamos la banda engobada del borde. Por último, el extremo superior del labio está decorado mediante pequeños trazos en negro.

La pasta es del tipo conocido como sandwich, de color naranja con un núcleo gris tenue. Está bien depurada y cocida, presentando un desgrasante fino compuesto fundamentalmente por esquisto, mica y concha.

Con los rasgos indicados, podemos identificar este vaso como una adaptación fenicia de un *skyphos* griego. Las pruebas que apoyan esta afirmación son formales y decorativas. En primer lugar posee el labio alto y ligeramente oblicuo característico, y sus proporciones también se amoldan a lo normal para los vasos indicados. A esto se le uniría el patrón decorativo descrito, que es una variación del tipo caracterizado por presentar metopas en blanco en la zona de las asas. En este caso, las líneas podrían ocupar la totalidad de la ventana, variante conocida en producciones egeas sobre todo dispuestas diagonalmente (por ejemplo, Descoeudres-Kearsley 1983: 39-40, fig. 31; Coldstream 1987: 24, nº 8, pl. VIII y XIII, con más referencias para este tipo en concreto), aunque el tipo al que pertenece el vaso del Cerro del Villar lo conocemos sólo en imitaciones. De este modo, en la denominada *Al Mina ware* aparecen las líneas diagonales ya citadas (Boardman 1959: nº 20, fig. 1 y pl. XXV), y las verticales (*ibid.*: nº 22, pl. XXV; también podemos hacer referencia a la cita anterior a Coldstream 1987). En este sentido, un caso interesante es el de la tumba 47 de Salamina (Karageorghis 1967: 74-89), en la que aparecen dos vasos que presentan este mismo tipo de decoración: los números 57A y 59 (*ibid.* pls. LXXVIII y CXXXVII, ambos del *Bichrome IV*). El segundo caso es una imitación de *skyphos* del que resalta la poca altura de la ventana y el labio muy alto, propio de vasos eubeos del Geométrico Tardío (Coldstream 1968: pl. 49:a.b). La tumba presenta, además, dos enterramientos fechables en la primera mitad del Chipro-Arcaico I (Karageorghis 19687: 88), y entre las ofrendas funerarias hay una jarra de boca de seta (nº 53, *Ibid.*: 82, pl. CXXXVIII, *Black-on-Red II (IV)*), que Bikai coloca en el *Horizonte de Amathus*, fechable según la autora con posterioridad al año 700 a. C. (Bikai 1987: 26, 62, pl. XIII, nº 308). De los casos citados destaca que todos ellos presentan una ventana baja en proporción a las dimensiones del vaso.

La forma del vaso, así como la disposición de estas líneas verticales, y la altura de la zona decorada, nos llevan a pensar que el modelo adaptado fuese de época subgeométrica, tal y como hemos insinuado ya en base, sobre todo, a la altura de la decoración central. Durante el periodo Subgeométrico se observa un cambio en las formas de los *skyphoi*, que se pueden hacer más llanos, a veces con un perfil cónico, y se da una vuelta de la base anular (frente a la plana propia del Geométrico Tardío). Por otro lado, la zona que recoge la decoración reduce su altura de una manera general, algo que se observa tanto en las producciones egeas como en sus imitaciones (Coldstream 1979: 266; *idem.*, 1987: 26; obsérvese, además, el caso de Salamis citado antes). Vasos tan llanos como el nuestro no los tenemos hasta la segunda mitad del siglo VII a. de C. en la forma de las llamadas "copas jonias". Esta posibilidad, planteada por Briese y Docter (1992:31), para cuencos de este tipo procedentes de Toscanos la creemos dudosa: nuestro vaso, y los de Toscanos, poco tienen en común decorativamente con esas producciones egeas, y formalmente, la única similitud es su altura total, puesto que el borde difiere ostensiblemente de lo que es normal para el tipo citado. De hecho, nuestro ejemplar sería clasificable dentro de la forma 'Toscanos I.1', (ver *ibid.* pág. 44, fig. 3c para un paralelo formal y 'd' para la decoración, aunque ésta es equiparable con su patrón decorativo 'Toscanos II.1' de la fig. 12a-b). En cambio, una segunda posibilidad sería la existencia de producciones locales que siguen a lo largo del siglo VII otras inspiradas formal y decorativamente en modelos egeos del Geométrico Tardío, es decir, que la forma y la decoración hubiesen sido adoptadas por el repertorio fenicio ya en este momento, siguiendo una evolución posterior propia e independiente.

Estos rasgos típicamente egeos, concretamente eubeos de influencia ática, se ven combinados en este caso con algo ajeno a la cerámica de esa procedencia: la bicromía y el carácter de la pasta. Por lo general, los *skyphoi* griegos del periodo Geométrico están barnizados en negro por el interior y el exterior, y la decoración pintada, que es de un solo color, normalmente el negro, aparece entre las asas sobre un fondo claro, dependiendo las dimensiones, tonalidad y tratamiento del mismo de la procedencia temporal y geográfica exacta de la pieza, algo rastreado regionalmente por Coldstream (1968). El carácter bícromo es, sin embargo, más propio de la cerámica levantina y chipriota, aunque en Siria-Palestina la decoración predominante desde la segunda mitad del siglo IX a. C., y especialmente a partir de mediados del VIII, para las formas abiertas es el engobe rojo bruñido, con variaciones espacio-temporales en cuanto al tipo, calidad y acabado del mismo, algo visto para Fenicia (Bikai 1978: 59, tabla 15; *idem.* 1987: 48-49; Anderson, 1988: 344ss, y las tablas 19B y 20B, en las que se dan las proporciones entre los diferentes tipos de decoración aparecidos a lo largo de la estratigrafía de Sarepta), en Palestina (Amiran 1969), y en la Siria interior (Lebeau 1983: 54 y 213). La decoración bícroma, sin embargo, quedó relegada a algunas formas cerradas como ánforas y una variante de las llamadas "jarras de boca de seta". Por el contrario, en Chipre se observa el fenómeno contrario, es a partir del Chipro-

Arcaico I cuando se experimenta un crecimiento, entre otras, de la decoración bícroma en las cerámicas, sobre todo en detrimento de la cerámica del tipo *White-Painted* (Gjerstad 1948; Sørensen 1987: 130, 132ss y la fig. 1). La importancia cronológica de este hecho sería que, siguiendo las fechas para este periodo que se manejan en la actualidad de una manera consensuada, se ubica entre los años 750 y 600 a. C. (Yon 1976: 14), lo que coincide, siguiendo estos mismos métodos, con el periodo de máximo uso del engobe rojo en el Continente. Creemos importante citar, además, que hay razones para subir el inicio del Chipro-Arcaico I a algún momento de la primera mitad del siglo VIII, algo ya insinuado por Coldstream (1979: 267), y que evitaría algunos problemas cronológicos y de interconexiones entre las secuencias fenicia, chipriota, griega y palestina. La discusión de estas razones será desarrollado en otro lugar por razones obvias.

Por lo que se refiere a la pasta, ésta es la típica de los asentamientos fenicios del sur peninsular, y destaca la calidad de su factura. Este tipo lo encontramos también en las imitaciones procedentes de Toscanos, con las que comparte, como veremos más adelante, en algunos casos formas y patrones decorativos (Rouillard 1990: 179-80).

En definitiva, nos encontramos ante la interpretación fenicia de un vaso de origen griego, ante un producto fenicio hecho a partir de un modelo foráneo que ha sido amoldado a los gustos del mercado que debía satisfacer.

El siguiente paso es el de ubicar cronológicamente esta pieza, y para ello vamos a ver cuál es la datación que recibe generalmente su modelo eubeo. Los *skyphoi* de metopas vacías son propios del Geométrico Tardío de Eubea, periodo fechado entre los años 750 a 690 a. C. (Coldstream 1968: 330). Este tipo en concreto, aunque al parecer no muy popular en el Egeo (Coldstream 1979: 266), pertenece a uno que, iniciado durante el Geométrico Medio II ático (*c.* 800-760 a. C.), tuvo su mayor uso en el primer subperiodo del Geométrico Tardío (*c.* 760-720 a. C.), perdiendo fuerza durante el segundo (Coldstream 1968; *idem.* 1977: 194; *idem.* 1979: 265ss, nos. 16-27; *idem.* 1987; 26; Descoeudres-Kearsley 1983: 31, fig. 34; Kearsley 1989: 129; *idem.* 1995: 19). Si bien, en base a Coldstream (1968), los grupos de líneas verticales aparecieron en el Geométrico Medio I ático (*c.* 850-800 a. C.) como un motivo auxiliar que enmarcaba lateralmente los principales, a lo largo del subperiodo siguiente, el Geométrico Medio II, fue tomando cada vez un mayor papel, articulando, incluso, todo el espacio a decorar, y adquiriendo, finalmente, el protagonismo absoluto en la forma del tipo ya citado de metopas en blanco. Esta datación relativa se ve, además, confirmada por la existencia dentro del repertorio cerámico chipriota de vasos que imitan este tipo en concreto durante el Chipro-Arcaico I (ver la Figura 88, que procede de Gjerstad, 1948: fig. XXX:19 del *Bichrome IV*), aunque este autor recoge también una variante del Chipro-Arcaico II (*ibid.*: fig. XLVIII:2, del *Bichrome V*). .

Si seguimos las dataciones de Coldstream, ya indicadas antes, este tipo en concreto se debería fechar más o menos exactamente en el tercer cuarto del siglo VIII a. C. Por su parte, Descoeudres (1977: 11-12), tomando los datos de Boardman procedentes de Al Mina y de las imitaciones de este tipo conocidas por el nombre de este yacimiento (Boardman 1959), las fecha en el último cuarto del mismo siglo. En este sentido no se debería olvidar que las fechas dadas a los estratos de este yacimiento, especialmente a los X-VII, han variado a lo largo del tiempo, y esas variaciones han de ser tomadas en cuenta a la hora de hacer referencia a uno u otro autor. En este caso en concreto nos importa el final del estrato VIII, que es el último en el que aparecen estas cerámicas. Si bien Coldstream (1968: 313ss) sigue la fecha de Taylor del 720 a. C. (1959: 91), Boardman en el artículo antes citado aún manejaba las propuestas por Robertson del primer estudio de algunos de los materiales egeos de época geométrica y arcaica de Al Mina (1940: 21 especialmente), y que era alrededor del año 700. Posteriormente el mismo Boardman adoptó también las fechas de Taylor (por ejemplo en 1974). Finalmente, Descoeudres, por otras razones, coincide con Robertson en la fecha entre los estratos VIII y VII (1977 para estas razones, a lo que se podría añadir su artículo con Kearsley de 1983). Si este último autor estuviese en lo cierto, los materiales que Coldstream fecha antes del 720 a. C. en base a su aparición en el estrato VIII de Al Mina deberían ver sus fechas rebajadas, lo cual podría conllevar interesantes implicaciones en lo referente al comienzo del periodo Protocoríntio Inicial. Es importante en este sentido indicar la existencia de un fragmento que imita un *kotyle* de inicios de este último periodo en dicho estrato (Boardman 1957: pl. 2b:a; Coldstream 1968: 315). Por estas razones creemos de máxima importancia el hallazgo en Toscanos de imitaciones de este mismo tipo en asociación con otras imitaciones de *skyphoi* corintios del tipo "Thapsos" (Rouillard 1990), que son datados principalmente en el Geométrico Tardío corintio (*c*. 750-720 a. C. según Coldstream 1968, aunque se ha de observar lo dicho antes), y que experimentaron una evolución en el Protocorintio Inicial.

Por lo tanto, el momento en el que esta forma y patrón decorativo egeos fueron adoptados por el repertorio cerámico fenicio iría de la segunda mitad del siglo VIII a.C. a la primera del siglo VII, teniendo en cuenta las posibles matizaciones según autores. Esto nos llevaría a datar el ejemplar a partir de estas fechas, aunque es importante no confundir entre la fecha de fabricación y la de deposición.

Una vez descrito este vaso, buscada su filiación y fechado, vamos a centrarnos en su condición de adaptación, y las lecturas que se desprenden de este hecho.

Una vez descrito este vaso, buscada su filiación y fechado, vamos a centrarnos en su condición de adaptación, y las lecturas que se desprenden de este hecho.

Los alfareros chipriotas, ya desde el Chipro-Geométrico III (fechado de manera consensuada entre el 850 y el 750 a. C.), imitaron y adaptaron, entre otras formas egeas, los *skyphoi*, y desde ese momento se dejó notar una natural influencia de las cerámicas procedentes de Eubea, pues no hay que olvidar que durante el Periodo Geométrico son las producciones de esa isla las que más proliferan por el Mediterráneo, seguidas de lejos por las áticas. Por un lado se adaptaron vasos eubeos tradicionales como son los *PSC*, tanto por completo, es decir, en forma y decoración (Coldstream 1987: 22, no. 4, pl. VIII: 4 para un *skyphos* del tipo *PSC* chipriota bícromo), como tan sólo en la forma, así Gjerstad (1948: pl. XXI:8), recoge en *Bichrome III* un vaso que imita uno del tipo 5 de Kearsley (1989: fig. 39). Por otro, lo fueron vasos del mismo origen, pero de influencia ática (véase de manera general Catling 1973, para las imitaciones de los llamados *skyphoi* de semicírculos pendentes o *PSC*, y Coldstream 1979, para el resto, estudios que han sido puestos al día hasta el año 1987 por este último autor).

Si nos centramos en el segundo de los tipos de imitaciones, observaremos la importancia que adquirió el patrón decorativo a base de metopas, fenómeno paralelo a lo que acontecía en el Egeo. La denominada *Al Mina ware* es una muestra de ello, tipo definido por Boardman (1959), aunque sus conclusiones acerca del lugar de fabricación y el origen de los artesanos han sido modificadas. Tal y como Colstream *apud* Jones ha indicado (1989: 95, algo planteado por él ya antes, 1979: 264-269), esta cerámica está fabricada en Chipre, posiblemente por alfareros chipriotas, lo cual concuerda con lo recogido por Gjerstad (1948: fig. XXX:19, y nuestra Figura 88). Las razones que explican la popularidad en Chipre de este tipo en concreto han sido fundamentalmente dos: por un lado el gusto tradicional chipriota por la articulación de las superficies a decorar mediante metopas, en ocasiones vacías, y, por otro, la influencia de las producciones eubeas (Coldstream 1979: 266; recientemente Rieger -1992/93- ha apuntado el mismo hecho para las cerámicas Italo-geométricas). A nuestro juicio, ambas explicaciones son perfectamente válidas y complementarias: una tendencia local que se ve ahora alentada por una influencia exterior, aunque creemos que sería interesante ver si el cada vez mayor papel que juega la formación de metopas en la decoración de la cerámica griega desde el Geométrico Medio fue un fenómeno local o si tuvo su origen en influencias procedentes de Chipre.

Existe un hecho que ha pasado, creemos, desapercibido, y es la existencia dentro del repertorio fenicio de formas que presentan como decoración el uso de este mismo recurso decorativo. Si bien este fenómeno es menos visible en la metrópoli (Chapman 1972: fig. 11: 19.21.23.24.172; Pritchard 1988: fig.40:30 = fig. 42:30), sí que es apreciable en las colonias de Occidente, por ejemplo en las incineraciones del Recinto de Tanit en Cartago (Harden 1937: fig. 3). El uso de metopas decorando principalmente formas cerradas es conocida desde el Bronce Final en Fenicia y ha sido clasificada por Anderson dentro de su "Estilo II" (1988: 335), aunque el uso de este tipo concreto, si bien adopta una concepción similar a este último, difiere formalmente. Nosotros pondríamos este hecho en relación con lo que está sucediendo en Chipre.

Desde el Chipro-Geométrico III, si no antes, las influencias continentales en la Isla se hacen cada vez más patentes, y muchas de las ideas de Gjerstad (1948) han de ser revisadas en base a la nueva bibliografía. La fundación de Kition como colonia tiria ha sido fechada en la segunda mitad del siglo IX a. C. por el carácter de los materiales encontrados en el Templo de Astarté (Karageorghis 1976). Por otra parte, tenemos la adopción de una cantidad no despreciable de formas y recursos decorativos levantinos dentro del repertorio cerámico chipriota, incluso se producirán híbridos en cuanto a formas y decoraciones que contarán con una gran popularidad y expansión por el Mediterráneo oriental. De los primeros cabría destacar algunos recogidos por Gjerstad (1948: fig. XXV:10 y XXXIX:2), que serán imitados en el Egeo (Coldstream 1969: pl. 1). Respecto a los tipos decorativos, destacaríamos el *Black-on-Red*, el *Red-Slip*, o, posteriormente, el *Bichrome-Red*. Es muy interesante ver cómo la aparición de estos nuevos estilos coincide con el retroceso del estilo *White-Painted*. Por ejemplo, el primero de los citados se podría interpretar como un híbrido genuino: a un recurso decorativo continental como es el engobe rojo, de creciente popularidad desde el siglo IX a. C. en adelante, se le añade el tipo de decoración tradicional chipriota en negro, propio de la cerámica *White-Painted*. Pensamos que la existencia de una cerámica del tipo *Black-on-Red* anterior a la chipriota en el Continente debe ser investigada en base a sus formas y contextos para evitar los problemas interpretativos existentes en la actualidad. Por otro lado, es a partir de ahora que se habla de la llamada "cerámica Chipro-fenicia", término que, aunque debería ser evitado por ambiguo, denota ese carácter conjunto existente.

Sería, pues, dentro de este contexto temporal y cultural cuando el trasvase de rasgos se hizo más patente: un ejemplo de ello sería el ya citado de la decoración a base de metopas en cerámicas fenicias coincidente con el Chipro-Arcaico

I, o el uso de otros como el agrupamiento de filetes horizontales en los cuerpos de formas cerradas. Ya hemos hablado de la aparición más frecuente de estas influencias en Occidente, y esto coincide con la abundancia dentro del repertorio cerámico fenicio occidental de la decoración bícroma, en estos momentos casi inexistente en Levante, que es contemporánea de su popularidad en Chipre (ver más arriba). Mucho es lo que se ha escrito acerca de las posibles influencias chipriotas en los materiales fenicios, y no fenicios, que aparecen en contextos occidentales, y pensamos que ésta es una prueba más de ellas, aunque eso no tiene nada que ver con un posible protagonismo principal de esta isla en el fenómeno colonizador. Todas las teorías unilineales con respecto a las influencias de unas áreas a otras han de ser rechazadas en favor de la aceptación de una multilinealidad de las mismas, así como de un reconocimiento del papel de transmisor o intermediario que algunos ámbitos culturales jugaron. Este hecho en concreto es algo que puede ser rastreado desde momentos remotos en todo el Mediterráneo y visible en los hechos citados.

Otro punto, creemos que interesante, es el de la existencia de adaptaciones de formas de unos repertorios por parte de alfareros de otras zonas culturales. No queremos hablar ahora de todos los casos, aunque sí queremos resaltar que éste es un fenómeno que se da no sólo en Levante, sino también en el Egeo, o en la posible producción de cerámicas a la chipriota en Levante (Culican en Riis 1982: 259), o en Cilicia (hacemos referencia a la llamada *Cilician ware* de Tarsus, Hanfmann 1963: 37ss), lo que hace que una distinción entre original hecho en cerámica local y una imitación (Briese-Docter 1992:26), sea complicada. Por lo que se refiere a los *skyphoi*, forma que aquí nos atañe, es interesante ver cómo son las mismas preferencias que aparecen en Chipre las que se dan en el Mediterráneo central y occidental, aunque esta afirmación necesite matizaciones: hay dos procedencias que son imitadas con mayor profusión, por un lado la euboica, ya citada, en forma de los *PSC*, de los que destaca que su distribución fuera del Egeo sea principalmente oriental (Kearsley, 1989: 133ss, esta autora opina incluso que los vasos del tipo 6, contemporánea del Geométrico Tardío, podrían haber sido producidos fuera de Eubea –pág. 133ss–), y de los vasos también euboicos, pero de influencia ática, cuya expansión se extiende por todo el Mediterráneo. La segunda procedencia imitada es la corintia, fundamentalmente de su Geométrico Tardío en la forma de *skyphoi* del tipo "Thapsos", de chevrones y *Kotylai* del tipo "Aetos 666", y del Protocorintio Inicial. A diferencia de las eubeas, éstas presentan una distribución mayor en el Mediterráneo central y esporádica en Chipre y el Continente (Kearsley 1995). Destaca, además, que algunos ejemplares de Toscanos presentan formas corintias y decoraciones de tradición eubea (Rouillard 1990: 180ss, fig. 1, nos. 1-3, de los que los dos últimos presentan una decoración como la de nuestro fragmento).

Una buena parte de la bibliografía tiende a relacionar automáticamente la presencia de vasos griegos, o de sus imitaciones, con la existencia de griegos residentes en ese lugar, ya sea como comerciantes o como los artesanos que los hicieron las imitaciones. Si bien esto puede ser cierto en algunos casos, no lo ha de ser siempre. Una de las razones tradicionalmente esgrimidas ha sido un supuesto menosprecio por parte de los orientales por los vasos decorados griegos (Riis, 1970: 129, piensa que cada *skyphos* es una escudilla personal y en ellas se comía y bebía; una opinión contraria la da Coldstream, 1979: 268ss). A pesar de lo discutible de esta idea, aún hay autores que en la actualidad siguen pensando lo mismo, y no tienen en cuenta la existencia de pruebas que indican lo contrario.

Las primeras pruebas de este gusto oriental por vasos de origen egeo las tenemos en la existencia durante el Bronce Final de tipos cerámicos micénicos que aparecen casi exclusivamente en Levante. Nos referimos a las cráteras "de aurigas" (Leonard 1981: 91 y 100: *...those products* –las cerámicas micénicas y sus contenidos– *are shiped that will meet a specific demand...*). Dentro de la Edad del Hierro tenemos como muestra la relativa gran difusión de los vasos eubeos del tipo *PSC*, cuyas imitaciones aparecen fundamentalmente en Chipre, como hemos visto, aunque en el Continente predominan los ejemplares originales. Otra forma egea que cuenta con casi una exclusiva distribución en Levante es el plato decorado con semicírculos pendientes, pariente próximo del tipo antes indicado (para una discusión ver Courbin 1983: 203ss y Coldstream-Bikai 1988:40). Junto a estos ejemplos aparecerán las imitaciones anteriormente referidas en relación con el vaso que centra el presente estudio. Las variaciones existentes a lo largo y ancho del Mediterráneo indican una variedad de centros productores que, aunque siguen unos mismos modelos, realizan productos propios, de los que un ejemplo serían los vasos procedentes de Toscanos citados antes (para Chipre ver Coldstream 1979: 262ss y 1987: 26).

El que estas imitaciones existan indica que había en esos momentos un gusto que despertaba una demanda de vasos griegos originales o de otros locales pero inspirados en ellos. Posiblemente este fenómeno se centraba en aquellos sectores sociales que se lo podían costear. A qué respondía esa demanda es difícil de decir: un gusto por objetos exóticos, la posesión de objetos que remarcasen la diferenciación social de sus propietarios, una adopción de maneras griegas, cambios en las pautas alimenticias, una carencia de vasos para beber dentro de los repertorios propios (de ahí la casi absoluta supremacía de esta forma en concreto), aunque, en este sentido, de los tres tipos que habían tenido esta función según Briese y Docter: los llamados, incorrectamente, "Cuencos de Samaria", los cuencos carenados, y los cuencos hemiesféricos (1992: 27), sólo el primero y el último habrían tenido ese propósito. La razón primera para

una producción local de vasos de este tipo podría haber estado en que, una vez creada la demanda, la llegada de vasos originales no fuese del todo fluida y se hiciese necesaria la elaboración propia, que el sector de mercado a satisfacer era aquél que no se podía costear la compra de originales, ambos a un mismo tiempo, o que esta forma se hubiese convertido en una más del repertorio cerámico local, por lo que su evolución habría seguido la de éste y no la de origen.

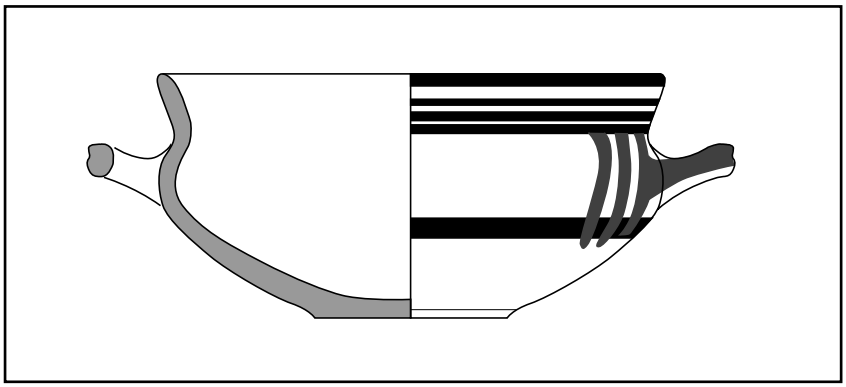


Figura 88.- Imitación chipriota de un skyphos eubeo en cerámica de tipo Bichrome IV (Gjerstad, 1948: fig. XXX:19)

Quizás no exista una sola respuesta a estas preguntas, sino varias, y en ocasiones da la impresión de que muchas se pueden interrelacionar entre sí. Lo único cierto es que la relación *skyphos* griego=residente griego es muy vaga y pobre como argumento o prueba para teorías de mayor envergadura. Bajo nuestro punto de vista, sólo se puede ver la existencia de gentes de un origen determinado en un medio geográfico-cultural ajeno a través de los objetos de uso normal y cotidiano, como ollas de cocina y cerámicas corrientes, y no en base a otros que son susceptibles de haber tenido el carácter de "objeto de lujo", como podría ser el caso de los *skyphoi* y/o sus imitaciones.

Otro punto relacionado con éste último es el del origen de los artesanos que fabricaron esos vasos. Aquí las dos posturas son también claras: griegos asentados en ambientes chipriotas o fenicios (Boardman 1959; Rouillard 1990; Gras-Rouillard-Teixidor 1991: 124-0128, 231ss; Kearsley 1989: 144), o artesamos chipriotas y fenicios que copian formas extranjeras (Coldstream 1979: 265ss). La cohabitación de gentes de diferentes orígenes en diferentes puntos del Mediterráneo es algo claro, patente y por casi todos aceptado (en este sentido ver las ideas de Gras, Rouillard y Teixidor referidas antes). Este hecho, sin embargo, no debería ser confundido con la existencia de una necesidad de satisfacer una demanda como la que pudo significar la aceptación recibida por los *skyphoi* griegos. Antes se ha dicho que estas imitaciones conjuntan características diferentes: forma y decoración griegos, concepción de esta última levantina. Esta ambivalencia podría ser interpretada de varias maneras: alfareros griegos que se amoldan a determinantes técnicos o a gustos locales, artesanos no griegos que amoldan esos vasos foráneos a sus capacidades técnicas, a su manera particular de trabajar, o a los gustos de su mercado.

Algunas de las cosas que podemos aprender de este pequeño fragmento de cerámica han sido ya expresadas en las páginas anteriores. De todo lo dicho, nos quedaríamos con ideas como la existencia de un fenómeno común en todo el Mediterráneo, sea cual sea el ámbito geográfico-cultural, que denota el gusto de algunos sectores de la población por formas y decoraciones foráneas, lo que pudo haber dado lugar a la presencia de modas, y éstas, a la de una demanda que fue respondida por algunos sectores productivos propios y/o ajenos. En este caso en concreto nos queda la duda de saber si se trata de adaptaciones o de sustituciones de estos vasos griegos, o ambas cosas a la vez. Fenómenos de este tipo los podemos observar en nuestros días.

Estamos, pues, ante unos hechos que unen, por un lado, zonas geográficamente muy distantes entre sí, y, por otro, sociedades muy alejadas en el tiempo.

Universidad Pompeu Fabra, Barcelona

6. LA EPIGRAFIA DEL CERRO DEL VILLAR

6.1 Introducción

María Eugenia Aubet

Del Cerro del Villar proceden diversas inscripciones o grafitos sobre cerámica, de los cuales los más numerosos son lógicamente los de tipo fenicio-púnico. No obstante, y como suele ser habitual en algunas colonias fenicias del sur de España (De Hoz 1970), también se documenta en el Cerro del Villar la presencia de algún grafito griego. En efecto, en el estrato IIb del Corte 3/4 apareció una inscripción incisa sobre una copa jonia de finales del siglo VII-inicios del VI (Fig. 198d) (Cabrera 1991: 104-105, nº 11). Se trata de una inscripción en alfabeto jonio arcaico, acaso relacionada con un acto de donación o regalo (De Hoz 1991: 122-124).

En cuanto a la epigrafía fenicia, hasta el momento se han identificado en el Cerro del Villar cuatro inscripciones o grafitos sobre cerámica. A pesar de tratarse de un material extremadamente escaso, dos de las inscripciones (Fig. 89 a.b) son relativamente largas en comparación con los grafitos descubiertos, por ejemplo, en Almuñécar o en Toscanos (cf. Ferron 1970; Díaz Esteban 1972; Röllig 1983). Estas dos inscripciones, grabadas bajo el cuello de dos ánforas, que analiza a continuación H. Sader, proceden de hallazgos superficiales y sin contexto conocido. Se trata de dos fragmentos que se conservan actualmente en colecciones privadas de Málaga.

El fragmento con la inscripción más arcaica (Fig. 89a) se conserva en la colección de M. Muñoz Gambero, que siempre nos ha facilitado amablemente el acceso a la pieza y al que agradecemos desde aquí su entusiasta colaboración.

El fragmento de ánfora con la inscripción más tardía (Fig. 89b), correspondiente probablemente al horizonte del horno púnico del Corte 5, se conserva en la colección de D. Manuel Peinado Sánchez, a la que recientemente ha tenido acceso Eduardo García Alfonso, quien ha podido dibujar y fotografiar la pieza (García Alfonso, en prensa). A ambos les agradecemos cordialmente el que hayan puesto ese material gráfico a nuestra disposición.

Por último, dos inscripciones formadas por letras aisladas y grabadas sobre fragmentos de cerámica proceden de la excavación de 1987 en el Corte 3. Por desgracia, ambos fragmentos fueron hallados en el estrato I, es decir, en un nivel artificial de arrastre formado por arenas destinadas a servir de asiento a la vía férrea que atraviesa la parte central del Cerro del Villar. Dichas arenas proceden de las playas próximas y en ellas aparecen cerámicas revueltas de época moderna y fenicia.

El primer fragmento (Fig. 89c) corresponde a una vasija grosera de gran tamaño y de paredes bastante gruesas, sobre cuyo anverso se han grabado mediante trazo muy grueso varias letras fenicias, entre las que se distingue una tau.

6.2 Dos inscripciones fenicias del Cerro del Villar

Hélène Sader

En 1976 Solá Solé (1976: 191-195) publicaba una inscripción del Guadalhorce descubierta accidentalmente a raíz de una recogida de superficie y que se encuentra en la actualidad en una colección privada. Esta inscripción, incisa en el borde de un ánfora (Fig. 89a), está formada por ocho letras y por dos trazos oblicuos de separación escritos sobre una misma linea recta. Al margen de la lectura propuesta por Lipinski (1986: 85-88), que ve en ella los nombres de la ciudad palestina de Ekron y del rey asirio Asarhaddon ['KWP... MLK. 'JQRN. ^{2}BD. 'S [RIDNJ], todos los demás (Solá Solé 1976: 191-195, Sznycer 1991: 144-146, Teixidor 1990: 263-264) proponen leer en sustancia X-BN-^{2}BD"P [MN], una lectura innegablemente correcta. Todos los autores coinciden además en fechar esta inscripción a lo largo del siglo VII, datación que concuerda perfectamente con el tipo de ánfora sobre la que está escrita.

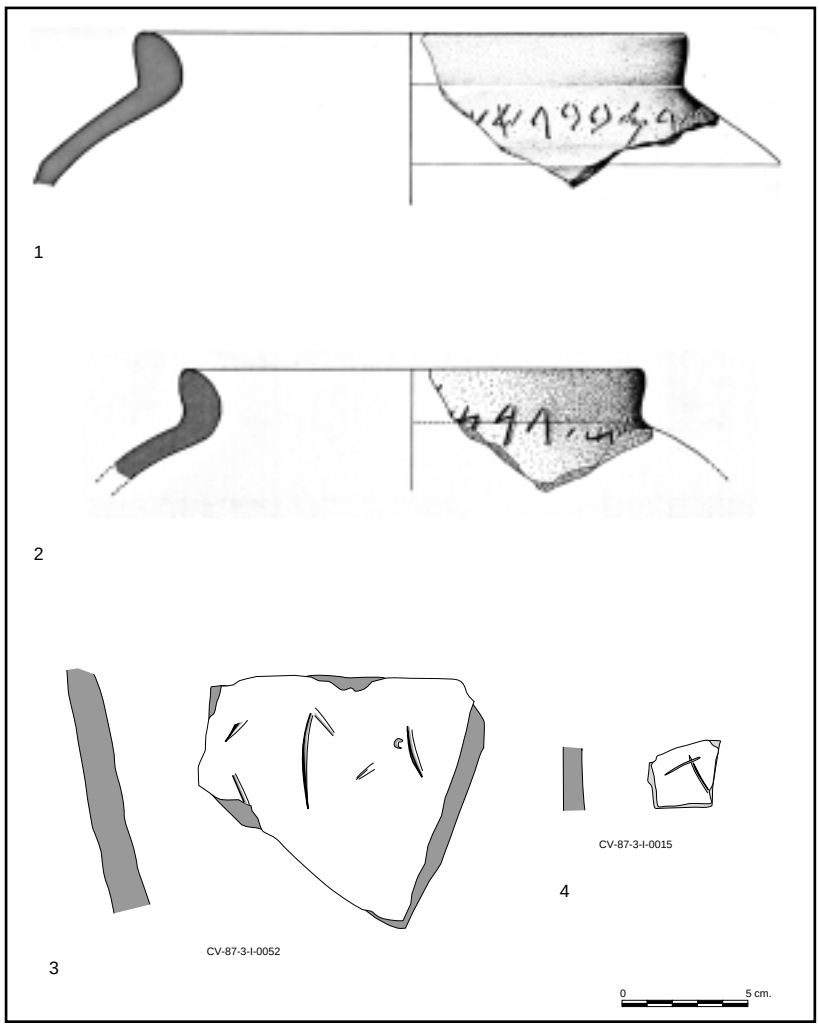


Figura 89.- Inscripciones fenicias del Cerro del Villar.

No obstante, cabe hacer una pequeña consideración sobre los dos *ayin* de esta inscripción: la primera letra a la derecha, la última del patronímico ^{2}BD'PMN antes del trazo de separación, es visiblemente un *ayin* formado por un círculo compuesto por cuatro trazos, más que la cabeza de un *beth*, *daleth* o *resh*. El segundo *ayin*, que es la quinta letra a partir de la izquierda, es totalmente diferente y parece confundirse con un *beth*. Las fotos y el dibujo muestran claramente el ángulo de su lado derecho, que se prolonga hacia la izquierda como el astil curvado de un *beth*. De hecho, la lectura *ayin* parece haber sido impuesta por los dos signos siguientes, *beth* y *daleth*, más que por la forma del signo propiamente dicha. Sznycer admite que la forma de esta letra es "aberrante", pero que no puede tratarse más que de un *ayin* (Sznycer 1991: 145). En efecto, ^{2}BD conviene perfectamente, ya que se trata de un elemento muy común en la composición de los nombres teóforos. Es precisamente a causa de la forma inusitada de este signo que Fuentes Estañol ve un *beth* y ha leído *..bn bbr*' (Fuentes Estañol 1986: 33), lectura sin embargo difícil de aceptar. Para concluir, si hablamos de un signo *beth*, no se llega a ninguna lectura satisfactoria y a ningún nombre propio conocido, por lo que es forzoso admitir que esta forma de escribir es debida a una inhabilidad del escriba, aspecto que ya destacó Sznycer (1991: 145).

En cuanto a la segunda inscripción del Cerro del Villar (Fig. 89b), ésta procede también de una recogida de superficie y se encuentra en una colección privada de Málaga. Esta inscripción ha sido puesta en consideración recientemente a M. E. Aubet, directora de las excavaciones del Cerro del Villar.

Esta inscripción también ha sido incisa antes de la cocción sobre un ánfora fechada, según la tipología cerámica del Guadalhorce, a principios del siglo V. La inscripción se inicia a la derecha bajo el borde del vaso y continúa subiendo hacia la izquierda. Cinco signos, dos *mêm*, un *resh*, un *gimmel* y un trazo de separación son claramente identificables y otros tres aparecen mutilados por la fractura. Del primer signo a partir de la derecha se conserva un pequeño trazo vertical que parece terminar antes de la fractura. Del segundo se conserva también un trazo vertical lo bastante largo como para permitir sugerir la lectura de un *lamed*. Estos dos trazos están practicamente pegados uno a otro, al contrario de los otros signos de la inscripción, que aparecen claramente más espaciados. Tres posibilidades se presentan aquí en cuanto a la interpretación de estos dos signos:

- Los dos trazos verticales forman parte de una misma letra, aunque esta eventualidad parece poco probable.

- Cada trazo es la parte que queda de una letra. Pero si el segundo trazo a partir de la izquierda puede ser el astil de un *lamed*, el primer trazo vertical no permite ninguna sugerencia.

- El primer signo no es más que un trazo de separación o más bien un trazo accidental y el segundo puede ser un *lamed*.

El tercer signo es un *mêm*, en el que la parte inferior del astil ha desaparecido en la fractura. Un segundo *mêm*, la quinta letra de esta inscripción, es idéntico al otro. La cabeza del signo tiene su extremidad izquierda curvada, en tanto que a la derecha forma un ángulo agudo con el astil. Está atravesada oblicuamente en el centro por un trazo bastante corto. La forma de esta letra parece bastante tardía y sugiere una fecha hacia finales del siglo VI o incluso a lo largo del siglo V a.C. Puede compararse con las inscripciones fenicias de los siglos VI-V halladas en Byblos y Sidón, así como también en la cuenca oriental del Mediterráneo. Así tendríamos antes del trazo de separación las dos letras *lamed* ? y *mêm*, que forman, o bien una palabra completa separada de lo que precede por un trazo de separación, o bien el final de una palabra cuyo principio se ha perdido en la fractura. En cualquier caso, el sentido de esta palabra se nos escapa y toda lectura o restitución es una conjetura, ya que resulta difícil saber cuántas letras quedan por restituir antes del *mêm*.

Después del trazo de separación, un *gimmel* es claramente legible. Los dos trazos que forman la letra no se tocan. El *resh* que sigue es bien legible, aquí también, los lados del ángulo de la cabeza no se tocan. La forma del *gimmel* y del *resh*, aunque menos significativa, sugiere que también el siglo VI constituye un *terminus post quem*. De la sexta letra no quedan más que los extremos de los dos lados, el de la izquierda más elevado que el de la derecha, lo que permite restituir sin grandes dificultades un *lamed*. El nombre propio habría que completarlo en GRML [QRT], "cliente del dios Melqart", un nombre ampliamente documentado en fenicio y en púnico (Benz 1972: 104), o GRML [K], menos común pero también conocido en fenicio (Benz 1972: 104).

Para concluir, las dos inscripciones del Guadalhorce han sido descubiertas desgraciadamente fuera de contexto, a raíz de una recogida superficial, mientras que la excavación no ha proporcionado ningún material epigráfico in situ. Ambas están incisas en el cuello de un ánfora, contienen por lo menos un nombre propio fenicio, probablemente el del propietario, y finalmente utilizan los trazos de separación. Esta última característica sólo se encuentra en las inscripciones fenicias arcaicas de los siglos X y IX en Oriente, si bien esta tradición parece haberse mantenido mucho más tiempo en la colonia.

Universidad Americana de Beirut

7. RESUMEN Y CONCLUSIONES

María Eugenia Aubet

A pesar de lo reducido de la superficie del Corte 5, las características generales que se infieren de la secuencia estratigráfica hablan en favor de una intensa y a la vez discontinua ocupación fenicia de la isla desde finales del siglo VIII hasta principios del siglo VI a.C. En términos de estructuras arquitectónicas, de actividades económicas y de asociaciones de items cerámicos, se observan los siguientes cambios y tendencias generales a lo largo de dicha secuencia diacrónica:

1) Tanto las características del estrato estéril de base, como las del estrato X más antiguo, muestran que los fenicios se asentaron sobre un islote típicamente deltaico, situado en medio de un río, sobre el que se habían depositado materiales terminales –fluviales y marítimos– y de origen predominantemente fluvial. Los fenicios se establecen, por consiguiente, en un islote de sedimentación fluvial, es decir, en una barra fluvial, que habría emergido del agua hacía mucho tiempo y que, en el siglo VIII, ya se había estabilizado e incluso erosionado.

2) La cronología asignada a la cerámica del estrato X sitúa la llegada de los fenicios al delta del Guadalhorce a finales del siglo VIII, es decir en la misma época en que se estaban fundando Toscanos, Chorreras, Almuñécar y Montilla. Ningún vestigio permite relacionar la fundación del Cerro del Villar con la etapa más antigua de las colonias fenicias, representada por el Morro de Mezquitilla y el Castillo de Doña Blanca.

3) La presencia de ánforas y de abundantes restos de pescado desde el estrato X, así como de especies de río, indica que el almacenamiento, el transporte, el comercio y la pesca constituyeron al principio las actividades económicas más importantes de la colonia fenicia.

4) Los pavimentos de los estratos más antiguos son sin excepción de tierra batida de de color rojizo o amarillento, en tanto que sólo a partir del estrato III se construyen pavimentos de guijarros y cantos rodados. Además, todas las estructuras de construcción identificadas en el Corte 5, en particular las de los estratos VIII, VII y V, muestran la misma orientación norte-sur que observamos en el horizonte más tardío del Sector 3/4.

5) Entre finales del siglo VIII y principios del VII, el sector correspondiente al Corte 5 muestra estructuras y materiales propios de un espacio doméstico, en el que las actividades de cocina y almacenamiento resultan las predominates en los estratos VIII-V. Hacia el 700 (estrato VII), se aprecia una continuidad absoluta en las actividades relacionadas con hornos de tipo doméstico.

6) Los sedimentos y vestigios arqueológicos del estrato V muestran una inflexión en la evolución diacrónica de esta zona del asentamiento fenicio. Una actividad marítima de grandes proporciones y de consecuencias devastadoras, seguida de intensa colmatación fluvial, destruye este estrato de habitación en la primera mital del siglo VII. Esta parte del asentamiento fenicio queda abandonada en una época en que, por razones que desconocemos, también se abandonan otros centros fenicios como Montilla y Chorreras.

7) Tras un hiatus, que abarca parte de la primera mitad del siglo VII, se reanudan las actividades en esta zona del yacimiento, que coinciden en el estrato IV con un cambio radical en el uso del espacio. Todos los indicios señalan que, a partir del último cuarto del siglo VII, este sector del yacimiento queda destinado a actividades de producción de cerámica, una actividad que predominará en esta parte del Cerro del Villar hasta principios del siglo VI.

8) Una nueva acción devastadora, esta vez fluvial, se produce al final del estrato IV. Es la primera vez que se documenta en el Cerro del Villar una violenta inundación fluvial, que traduce probablemente cambios en el entorno del Guadalhorce, acaso como consecuencia de un proceso de desforestación y erosión en las tierras del interior. A nivel de contrastación arqueológica, el estudio pormenorizado de los materiales procedentes del sector residencial del asentamiento fenicio (Sectores 2, 6, 7 y 8) nos dirá si es en el horizonte de abandono del estrato V, en la época del estrato IV o a principios del siglo VI (estrato II) cuando se abandonan las casas fenicias situadas en las laderas del antiguo promontorio-isla.

9) Los estratos III y II muestran una absoluta continuidad en las actividades del taller de alfarero instalado en el último cuarto del siglo VII en la parte central y más elevada del Cerro del Villar. La ausencia de estructuras en los estratos IV-II y la presencia de escorias, prismas y cerámica de desecho indican un espacio exterior asociado a actividades de almacenamiento y producción de cerámica. Al mismo tiempo, el elevado porcentaje de ánforas y su mayor capacidad denotan un aumento significativo del comercio, el transporte y el almacenamiento en la época de los estratos IV-II.

10) El asentamiento fenicio se abandona con carácter definitivo y de forma pacífica en pleno apogeo de sus actividades industriales y de su comercio internacional, en el primer cuarto del siglo VI. El abandono se produce en un momento clave pero mal documentado de las colonias fenicias, que corresponde al primer gran desarrollo de la vecina ciudad de Malaka.

11) A principios del siglo V se instalan en el Cerro del Villar varios hornos púnicos de producción de cerámica, sin que aparezcan asociados a estructuras de habitación. La reanudación de la tradición alfarera en época púnica, probablemente dependiente de algún centro próximo como Malaka, obedece probablemente a las excelentes condiciones del delta del Guadalhorce: abundantes arcillas en las proximidades y abastecimiento de agua garantizado.

IV. EL TALLER ALFARERO DE PRINCIPIOS DEL SIGLO VI A.C.

1. ESTRATIGRAFÍA Y URBANÍSTICA DEL SECTOR 3/4

María Eugenia Aubet , Apen Ruiz y Laura Trellisó

En las campañas de 1987-89 se realizaron excavaciones en extensión en la parte central de la trinchera del ferrocarril, que comprendían dos grandes sectores complementarios, el llamado Corte 3, excavado en 1987, y su ampliación hacia el este o Corte 4, excavado en 1989. En total, los dos cortes dieron como resultado un sector de excavación de 25 x 9 m (Figs. 37 y 38). Con esta excavación se pretendía registrar los datos relativos al último momento de ocupación del promontorio y obtener una visión global de conjunto del área central del yacimiento, aparentemente bien conservada gracias a la construcción del ferrocarril de vía estrecha, que había cubierto con una capa de arena toda la trinchera que atraviesa de este a oeste el promontorio.

La estratigrafía del Sector 3/4 es muy homogénea, ya que solamente comprende un estrato de ocupación, el estrato II, que constituye el único nivel que se ha excavado hasta ahora en esta zona del Cerro del Villar (cf. Aubet 1990a: 315-316; 1991a: 379-380; 1991b: 35-42).

Al igual que en el Corte 5, el estrato superficial o estrato I está formado por una gruesa capa de arenas levantada artificialmente y destinada a servir de base a la vía férrea que discurría hasta hace unos años por esta parte del promontorio del Villar. Gracias a este estrato de arena se ha preservado la estratigrafía original del yacimiento en esta zona de la trinchera del ferrocarril, una estratigrafía que se ha visto considerablemente alterada en otras zonas del Cerro del Villar, donde el último estrato de ocupación fenicia aparece a escasos centímetros de la superficie del terreno. El grosor del estrato I oscila entre los 1.38 y los 1.16 metros de altura y presenta en su superficie los restos de una capa de gravas de color gris oscuro mezclada con piedra caliza triturada de color amarillento, que debió aislar la vía férrea propiamente dicha de la capa de arena inferior (Figs. 90 A, B y C).

Directamente bajo el relleno artificial de arenas aparece la superficie original del promontorio, apelmazada y endurecida por la erosión y la acción humana, que revela las huellas de antiguos caminos que debieron atravesar el cerro antes de la construcción del ferrocarril. Las cotas máximas de altura de la superficie original del Cerro del Villar, o base del estrato I, indican que la cima del antiguo promontorio-isla estuvo situada a 5.10 m de altura sobre el nivel del mar.

En el estrato II de arcilla, el volumen de hallazgos cerámicos es considerable. Se trata de un estrato claramente arqueológico, compuesto de arcillas de color castaño gris, que es fruto de la descomposición de paredes de tapial y adobe y de sedimentos de origen predominantemente fluvial. La disposición de las arcillas, acumuladas de forma uniforme y mezcladas con cascotes, cerámicas y derrumbe de paredes y adobes, indica un estrato de abandono formado a lo largo de un período de tiempo considerable, que alcanza hasta nuestros días. De ahí que la intrusión de materiales modernos constituya la norma característica de todo el relleno de este estrato, que se ha denominado estrato IIa.

Desde la superficie, el estrato II contiene gran cantidad de cerámica de época fenicia y púnica, mezclada con algunas cerámicas modernas, así como escorias vitrificadas procedentes de hornos de alfarero. El estrato presenta un grosor de 0.50-0.55 cm y aparece acumulado sobre un pavimento de guijarros muy mal conservado, que se identifica sobre todo en el lado occidental del Sector 3/4 (Fig. 37).

A la altura de las hiladas superiores de los muros del edificio central, la apariencia de derrumbe general de estructuras de adobe resulta evidente y a esa profundidad se incrementa notablemente el volumen de la cerámica fenicia, en particular en el área del edificio central, donde la cerámica fenicia aparece mezclada con adobes y restos de alguna

viga de madera carbonizada, todo ello caído sobre las habitaciones y muros meridionales del edificio (Fig. 90B). El estado de conservación del relleno del estrato II, o estrato IIa, impide determinar con exactitud si todo este material de derrumbe procede de un altillo o un piso superior del edificio, o si simplemente se trata de material revuelto en un contexto característico de abandono.

Solamente en la base del estrato y directamente sobre el pavimento o suelo arcilloso, los hallazgos aparecen relativamente intactos y algunos recipientes de cerámica se localizan bastante bien conservados in situ (Fig. 91). Por esta razón se ha denominado a la base del estrato II, estrato IIb, donde se registra la cota y localización de todos los hallazgos. La distribución y disposición de la cerámica en el estrato IIb indica que se trata con toda evidencia de un suelo de ocupación, el cual ofrece ciertas garantías a la hora de proceder a un análisis microespacial del conjunto del Sector 3/4.

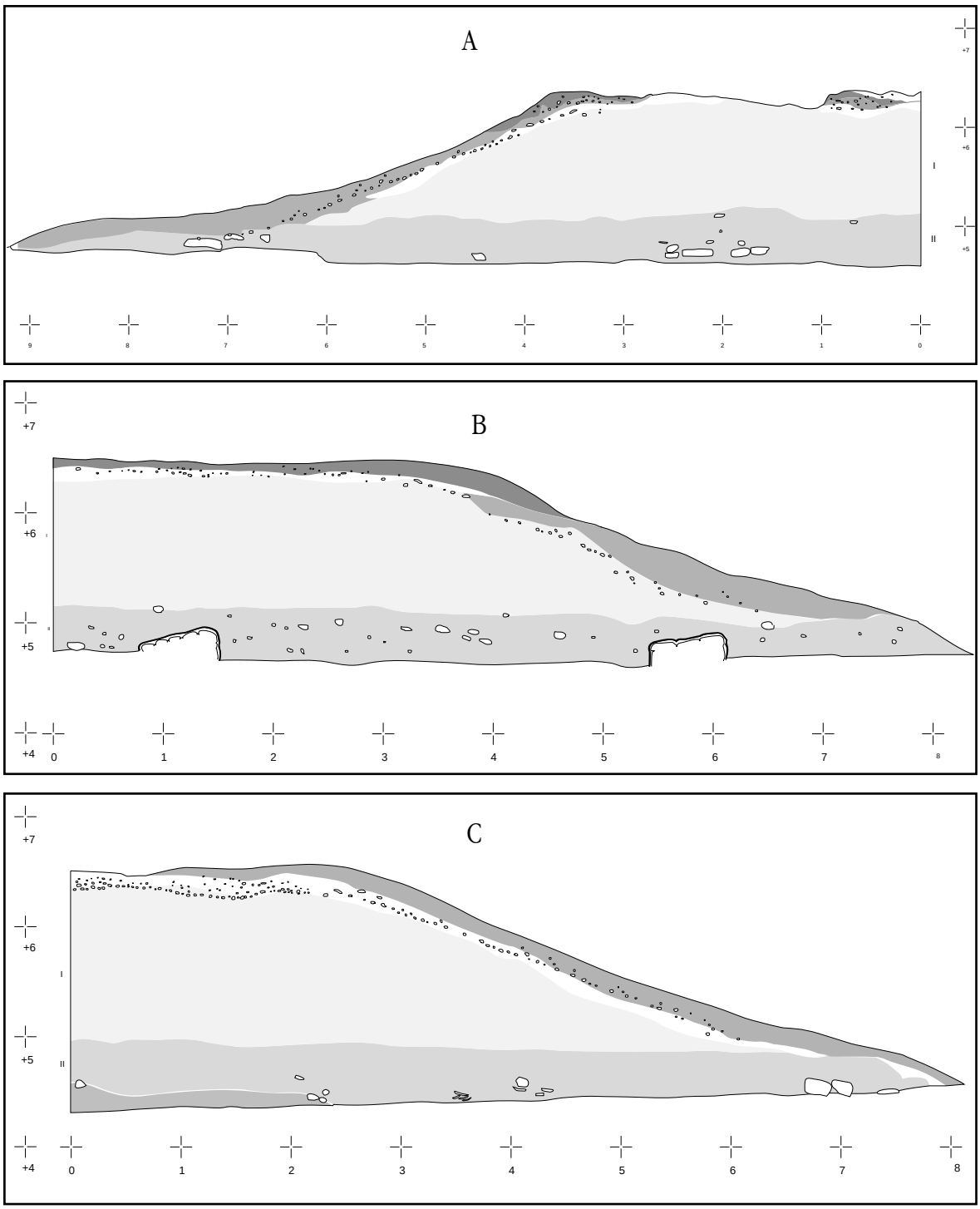


Figura 90.- A) Corte 3: Sección Oeste (E-F); B) Corte 3: Sección Este (G-H); C) Corte 4: Sección Este (I-J)

En efecto, la disposición de la cerámica sobre un nivel de habitación que presenta prácticamente intacto el último suelo de ocupación de esta parte del Cerro del Villar, la distribución de algunas vasijas en el interior y exterior de las habitaciones de un gran edificio central, la presencia de varias estructuras de combustión u hornos asociados a un volumen considerable de escorias vitrificadas, material de desecho y vasijas a medio cocer, y el perfecto estado de conservación de las estructuras arquitectónicas en general, insinúan la posibilidad de un abandono relativamente rápido del lugar a principios del siglo VI a.C.

Como ya se ha señalado anteriormente, la base del estrato IIb lo constituye un pavimento de guijarros bastante mal conservado y visible sobre todo en la zona occidental del Sector 3/4, es decir, en el denominado Corte 3 (Fig. 91). Dicho pavimento, registrado como área A 1 del Sector 3/4 (Fig. 37), forma parte de un espacio exterior o patio de grandes dimensiones, que aparece bastante alterado en la zona oeste por la construcción del horno púnico descrito en el capítulo 2 (Fig. 92). No sólo el horno ha destruido el pavimento de guijarros en el ángulo sudoeste del Corte 3, sino que toda esta zona próxima al horno púnico es la única que presenta intrusiones modernas en forma de cerámicas vidriadas que aparecen, incluso, a la profundidad del pavimento de guijarros.

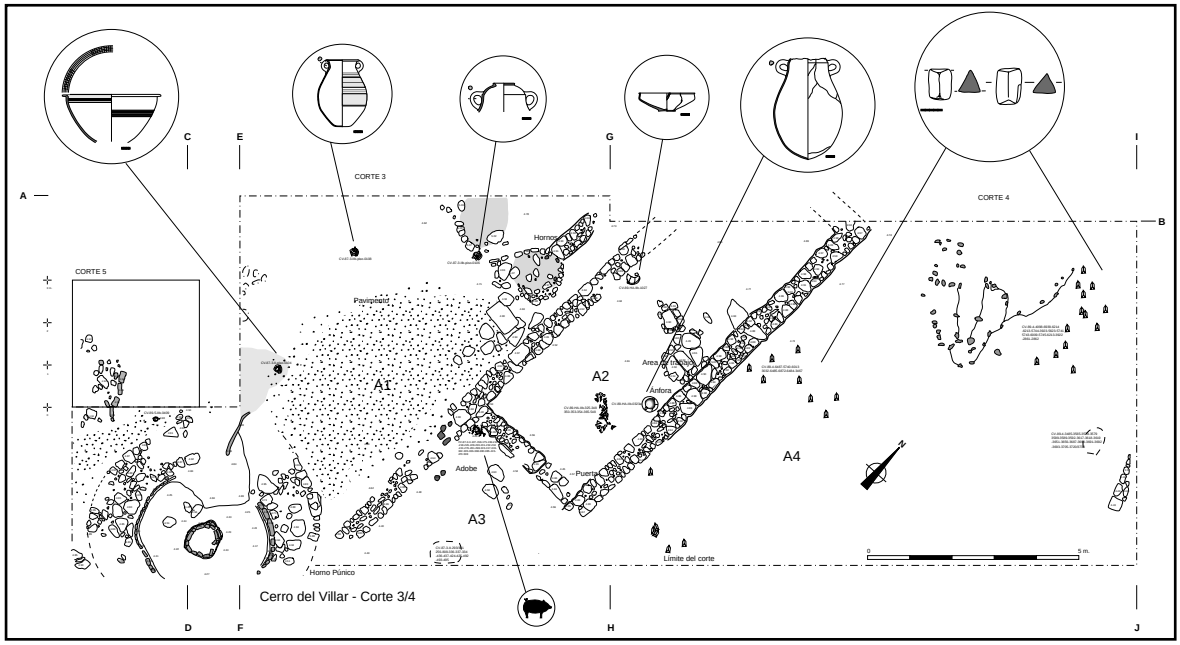


Figura 91.- Planta general del Sector 3/4.

El pavimento de guijarros se interrumpe a la altura de la boca del horno. En esta zona, que comprende el área situada al norte del horno, una extensa capa de adobe de color rojo intenso aparece relacionada con los procesos de cocción y combustión en el horno púnico, a juzgar por una cazuela de grandes dimensiones (Fig. 84b), que apareció depositada en el centro de dicha bolsada de adobe (Fig. 91), y que iba asociada a fragmentos de ánforas púnicas de principios del siglo V. Junto a estos materiales se documentó la presencia de gran cantidad de escorias vitrificadas de cerámica, fragmentos de esquisto, usados probablemente como desgrasante, y cerámicas de desecho.

La parte conservada del pavimento de guijarros delimita un enorme espacio abierto que se prolonga hasta los límites occidentales del Corte 5. Se trata sin duda de un patio o exterior asociado al edificio central y destinado probablemente a actividades de producción de cerámica. La gran cantidad de escorias vitrificadas de cerámica que aparece en este sector confirmarían esta hipótesis, que se ve reforzada por la presencia de dos pequeños hornos situados cerca del edificio y prácticamente alineados junto a la pared oeste de la habitación principal (Figs. 37, 91 y 95). Se trata de dos pequeñas estructuras de combustión formadas por un círculo de cenizas y restos carbonizados de madera y adobes, rodeadas de pequeñas piedras. El horno mejor conservado, de 1.35 m de diámetro, todavía conserva un murete al norte, relacionado sin duda con la boca o entrada de la estructura. Pegada al círculo de piedras de este horno, en su lado meridional, apareció un ánfora fenicia volcada boca abajo (Fig. 91).

Estos hornos aparecen dispuestos directamente sobre el suelo de guijarros y frente a un empedrado de lajas planas de piedra, que probablemente se relacionan con una puerta o acceso al exterior del edificio central, cuya estructura no se ha conservado. En este sentido, destaca el hecho de que, tanto el pavimento de guijarros, como la base de los hornos y el empedrado de piedras planas, se sitúan a mayor altura que los suelos interiores del edificio.

Por último, y en relación con el patio abierto que rodea el edificio central, cabe destacar que el pavimento de guijarros inicia un suave declive hacia el oeste a la altura del Corte 5. El mismo fenómeno se observa en el espacio exterior situado al este, lo que indica que el edificio del Sector 3/4 estuvo situado justo en el centro y en la cima del antiguo promontorio-isla del Villar.

La parte central del sector 3/4 está ocupada por un gran edificio central de una sola nave, de planta rectangular y cuya estructura se conserva incompleta, especialmente en el lado sur, donde las labores agrícolas y mecánicas de los años 50 destruyeron gran parte de la habitación meridional A 3 (Figs. 37 y 92). Se trata de una construcción alargada de grandes proporciones, que presenta una orientación norte-sur y que mide 10 m de longitud en su parte conservada, por 4 m de ancho.

Figura 92.- Vista general del Sector 3/4

El edificio está dividido en dos compartimentos o habitaciones rectangulares. La más meridional (A 3), parcialmente destruida, contenía gran cantidad de cerámica –*bucchero* etrusco y vasos pintados de cerámica fina– y escorias vitrificadas de cerámica, todo ello asociado a un derrumbe de adobes caídos de las paredes y a restos carbonizados de madera depositados sobre un suelo sin pavimentar. Destaca entre los hallazgos un conjunto de restos faunísticos en el ángulo nordoccidental (Figs. 91 y 94), entre los que figuran fragmentos de espina de pescado y los restos de varios cerdos de corta edad. La presencia de dos lajas planas de piedra en el eje central de este compartimento (Fig. 91) sugiere la existencia de vigas de madera para sustentar una cubierta probablemente horizontal.

El acceso desde la habitación A 3 al gran compartimento A 2 lo forma una puerta perfectamente delimitada en el tabique de separación entre las dos habitaciones (Figs. 95 y 96).

Todas las actividades desarrolladas en el Sector 3/4 parecen haber girado en torno a la habitación principal del edificio, o espacio A 2. Se trata de una habitación de grandes dimensiones, de 3 m x 8.50 m, en la que el suelo se delimita apenas por una arcilla más compacta y de textura más fina, que no llega a constituir un pavimento propiamente dicho y que conserva restos muy diluidos de un pavimento de guijarros. En el interior de esta habitación aparecieron algunas vasijas completas y conservadas in situ directamente sobre el suelo (Fig. 91). Entre los hallazgos destacan dos pequeñas estructuras formadas por piedras planas en el centro-este de la habitación. La estructura situada en el centro está formada por una laja plana rectangular y varias piedras de menor tamaño alrededor, que configuran una especie de basamento rectangular (Figs. 37, 95 y 97). La segunda estructura lo forman varias lajas planas de piedra, calzadas con piedras de menor tamaño, y presenta una planta oblonga o circular. Justo al sur de esta segunda base de piedra se encontró un ánfora fenicia con el cuello recortado, que apareció encajada en el suelo y calzada con pequeñas piedras (Figs. 97 y 98).

Figura 93.- Sector 3/4: Pared occidental del edificio central.

Figura 94.- Sector 3/4: Angulo de la habitación meridional con restos de fauna (suidos) y cerámica.

Figura 95.- Sector 3/4: Panorámica del taller alfarero desde el norte.

La disposición y la forma de los dos empedrados en el interior de la habitación, asociados a un ánfora destinada probablemente a contener agua, recuerdan la organización de un espacio dedicado a taller de alfarero, tal como subsisten hoy en algunos pueblos del interior de la provincia de Málaga. El alfarero se coloca en una tarima o escabel fijo en el suelo y dispone el torno circular sobre una base sólida, que puede ser un empedrado circular. El agua que precisa para el torneado de los vasos está a mano y siempre en las proximidades del alfarero o del torno.

Figura 96.- Sector 3/4: El taller alfarero visto desde el sur.

Figura 97.- Sector 3/4: Zona de modelado del taller alfarero.

Figura 98.- Sector 3/4: Detalle del ánfora enterrada en el taller alfarero.

En cuanto a la construcción propiamente dicha, cabe señalar que sólo se han conservado los zócalos de piedra de las paredes del edificio. Un derrumbe de ladrillos de adobe –algunos perfectamente conservados– localizado en el lado exterior del muro oriental, muy cerca del ángulo nordeste del edificio, pone de manifiesto el tipo de alzado que debieron presentar las paredes de la casa. Los suelos del edificio no presentan una especial preparación y la cubierta debió

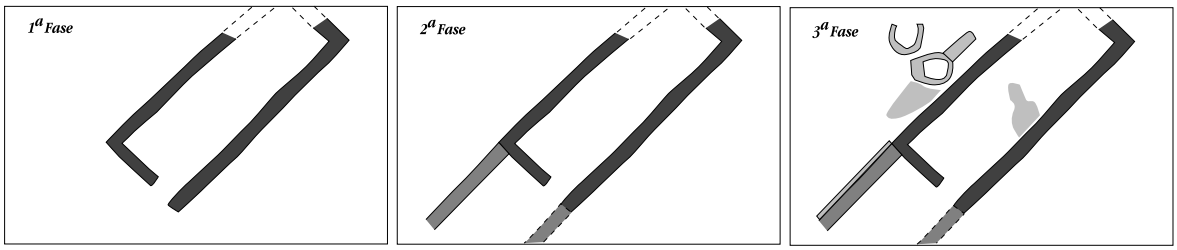


Figura 99.- Fases constructivas en el edificio central del Sector 3/4.

ser una estructura horizontal de madera y adobe, como es habitual en el Mediterráneo oriental, probablemente sustentada por vigas de madera. La presencia de varias losas planas de piedra dispuestas a intervalos regulares en la habitación A 3, siguiendo el eje central norte-sur de la construcción, señalan la posibilidad de que sirvieran de bases de sustentación de vigas o pilares. Cabe la posibilidad también de que el edificio dispusiera de dos pisos, a juzgar por la disposición de algunas cerámicas, vasijas y adobes caídos en el interior de la construcción.

Los zócalos de piedra están construidos con piedras calizas y cantos de tamaño mediano perfectamente ensamblados, cuyas paredes internas debieron llevar un enlucido arcilloso de color blanco amarillento, a juzgar por los restos de revoque identificados en el interior del área septentrional de la habitación A 2. Un análisis minucioso de la estructura y disposición de los paramentos de las paredes muestran los siguientes aspectos técnicos en la construcción:

En primer lugar se advierte que el muro oeste de la habitación A 3 es más endeble e irregular que los que delimitan el gran compartimento A 2. Se trata de un muro de piedras más pequeñas, que en su hilada superior muestra la presencia de algunos adobes y piedras dispuestas sobre una fina capa de tierra arcillosa. Ello significa que este muro fue reparado o reconstruido en un segundo momento de su utilización. La reconstrucción de este muro guarda relación con el nivel del pavimento de guijarros o estrato IIb, situado a mayor altura que la base del interior del edificio. Como se recordará, en el Corte 5 se han observado dos fases en la utilización del pavimento de guijarros, la más antigua o IIb y una remodelación posterior o IIa.

Ambas fases se asocian al mismo horizonte de materiales fenicios e importaciones de principios del siglo VI.

En segundo lugar, una limpieza efectuada en la cara externa del paramento meridional de la habitación A 2 revela que el zócalo de piedra en el que se delimita la puerta de acceso entre las habitaciones A 2 y A 3 forma en el lado suroeste un ángulo perfecto. Por consiguiente, el único muro que se conserva de la habitación A 3 ha sido adosado claramente a la pared meridional de la habitación A 2 en un segundo momento de su utilización.

De todo ello se infieren tres fases constructivas en el edificio central del Sector 3/4, que aparentemente tienen lugar en un lapso muy breve de tiempo, difícil de evaluar en el marco del primer cuarto del siglo VI (Fig. 99):

1) Una primera fase más antigua, en la que el edificio central consta de una sola nave –la A 2– provista probablemente de puerta de acceso en el lado meridional. A esta fase le corresponde probablemente el pavimento del estrato II b del Corte 5.

2) En una segunda fase se adosa al sur del edificio central otra habitación -la A 3-, cuyas dimensiones exactas desconocemos.

3) Remodelación de los muros de la habitación A 3, al tiempo que se erigen los hornos sobre un pavimento de guijarros, probablemente contemporáneo del estrato IIa del Corte 5.

Que existieron una remodelación arquitectónica y dos fases en el uso de los espacios exteriores relacionados con el edificio central lo demuestra la estratigrafía del sector más oriental de la excavación o Corte 4 de 1989. El denominado espacio A 4 es un patio exterior destinado a actividades relacionadas con la elaboración y producción de cerámica. En él no se documenta ningún pavimento de guijarros del tipo identificado al oeste del edificio, sino un simple suelo arcilloso que se distingue solamente por presentar la superficie algo endurecida y apelmazada en relación al relleno del estrato. Una excavación en profundidad de algunas zonas de este espacio abierto, así como en el interior de la habitación A 2, revelan la presencia de uno o varios pavimentos de tierra batida de color amarillento, muy mal conservados y que sólo quedan reflejados en el lado septentrional del Corte 4 (Figs. 37 y 90C). Estos pavimentos confirman los datos obtenidos en el Corte 5, es decir, la superposición de por lo menos dos momentos arquitectónicos en el último horizonte de ocupación (o estrato II) de esta parte del Cerro del Villar.

Entre los hallazgos realizados en el espacio A 4 destaca la presencia de gran cantidad de escorias vitrificadas de cerámica y de prismas de arcilla en el ángulo nordoriental del Corte 4, la de otra bolsada de adobe o arcilla depurada mezclada con cenizas y numerosos prismas en el centro de este espacio abierto, una fuerte concentración de adobes, escorias y piedras junto al perfil septentrional del corte y, por último, una bolsada de ocre cerca del perfil norte y en las proximidades del muro oriental del edificio (Fig. 91).

Todo el extremo meridional de este espacio abierto presenta claras intrusiones modernas y un terreno considerablemente rebajado por los trabajos agrícolas modernos. También se aprecian alteraciones modernas en el extremo oriental del Corte 4, donde asoman los restos de un muro antiguo perteneciente acaso a un segundo edificio emplazado al este. En cualquier caso, la base del estrato II muestra en el Corte 4 un doble declive bastante pronunciado, hacia el sur y hacia el este, lo que prueba que en este punto se iniciaban las laderas oriental y meridional del Cerro del Villar, en dirección al río y a la desembocadura.

En cualquier caso, el emplazamiento central de la construcción del Sector 3/4, dominando toda la panorámica de la antigua isla, pone de manifiesto la importancia socio-económica atribuida a este edificio por parte de los habitantes del asentamiento colonial a principios del siglo VI.

Sin duda se trata de un edificio excepcional, aislado y rodeado por grandes espacios abiertos o patios y especializado en actividades industriales centradas en la producción alfarera a gran escala. Dicha producción, aparentemente rentable y de especial importancia para la colonia, a juzgar por su emplazamiento central, debió beneficiarse de la abundancia de las arcillas existentes en las proximidades del delta y quedó interrumpida hacia los años 580-570 a.C.

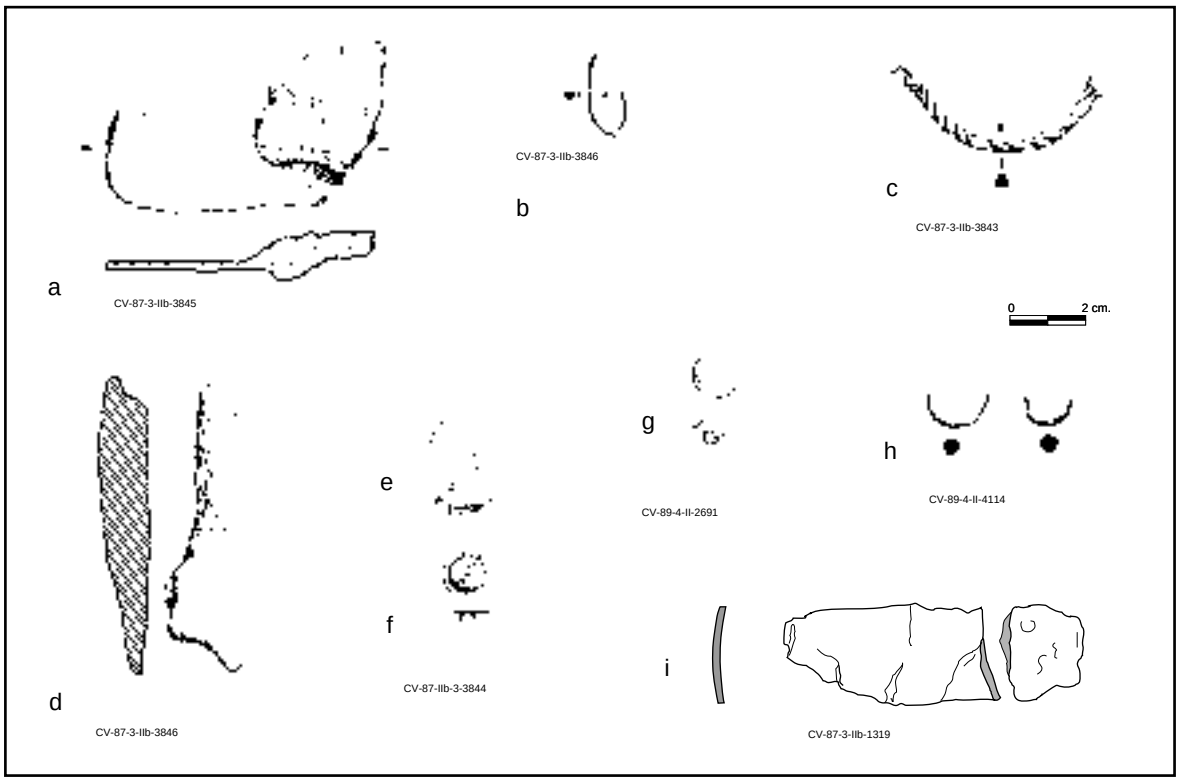


Figura 100.- Sector 3/4: objetos metálicos.

Asociado a la producción alfarera y a la actividad desarrollada en esta zona de la colonia fenicia, hay que destacar, entre otros hallazgos, un conjunto de piezas metálicas de bronce y hierro (Fig. 100), entre las que cabe señalar algunos objetos de adorno y vestido, como botones y pendientes amorcillados de bronce (Fig. 100 e-h), un gancho de bronce (Fig. 100b) y una punta de lanza de hierro (Fig. 100d). En contraste con los hallazgos cerámicos la presencia de objetos metálicos en este sector del Cerro del Villar (véase catálogo de metales en el anexos IV) resulta sorprendentemente escasa.

Universidad Pompeu Fabra, Barcelona
Universidad de Austin, Texas
Osteologische Sammlung, Universidad de Tübingen

2. ESTUDIO DE LOS MATERIALES CERÁMICOS

2.1 La cerámica a torno fenicia

Elisenda Curià, Ana Delgado, Antonio Fernández Cantos y Mercedes Párraga

Introducción

El objeto de este estudio es el análisis de la cerámica a torno fenicia hallada durante las excavaciones de 1987 y 1989 en el sector 3/4 del asentamiento del Cerro del Villar (ver anexo IV para catálogo de materiales). Durante estas dos intervenciones, se abrió en extensión un amplia área de 225 m^2 en la que se excavó exclusivamente un único estrato. Este estrato (estrato II) corresponde a los niveles IIa y IIb de la secuencia estratigráfica registrada en el corte 5. Como se señala en el apartado anterior, dicho estrato apareció alterado en sus niveles superficiales (II) por una serie de fosas contemporáneas al momento de utilización del horno púnico que se encuentra en sus proximidades y en las que se hallaron los escasos materiales púnicos documentados en este sector. Los niveles inferiores de este estrato (IIb), correspondientes a los suelos de ocupación de los diferentes espacios del edificio, no presentan este tipo de alteraciones postdeposicionales y han constituido la base del estudio que aquí se propone. En este análisis se recoge exclusivamente el material cerámico asociado al momento de utilización del edificio excavado en el sector 3/4. Se ha excluido la cerámica asociada a la fase de ocupación correspondiente al horno púnico hallado en el vecino corte 5, aunque aparece registrada gráficamente.

El análisis del material cerámico a torno fenicio se ha planteado en este apartado desde un punto de vista formal y técnico. Se describen las principales formas cerámicas, proponiendo una tipología básica, así como las técnicas de cocción, modelado y acabado asociadas a ellas. El contexto en el que se hallaron, un taller de producción alfarera de la primera mitad del siglo VI, ofrece una serie de características que lo convierten en un material especialmente interesante para la realización de un estudio en este sentido.

En primer lugar, disponemos de una gran cantidad de vasijas cerámicas producidas y depositadas en un corto periodo de tiempo, lo que otorga una base suficientemente fiable, tanto a nivel cuantitativo como cualitativo, a la hora de poder establecer la variabilidad formal y técnica de la cerámica fenicia de inicios del siglo VI en las colonias fenicias de la Andalucía mediterránea, un periodo especialmente problemático en este sentido por la relativa carencia de contextos arqueológicos fenicios cronológicamente afines.

En segundo lugar, el hecho de que estas vasijas hayan sido encontradas en el mismo centro en el que han sido elaboradas confiere al conjunto una gran homogeneidad en cuanto a formas y técnicas de producción. La práctica totalidad de las vasijas registradas corresponden a producciones fabricadas en el mismo taller, tal y como han demostrado los análisis de pastas cerámicas realizados (ver anexo V); las importaciones, aunque presentes, son mínimas en relación a la producción local. El disponer del propio contexto de producción favorece, asimismo, la elaboración de propuestas tipológicas que no se vean afectadas por elementos que podrían distorsionar un estudio global de las vasijas cerámicas que se están produciendo y usando en estos ámbitos coloniales durante este periodo. Disponemos del conjunto total de producciones, sin la selección que supone un contexto doméstico o funerario. Esto no sólo favorece la creación de tipologías que recogan la variabilidad formal desde un punto de vista cualitativo, sino también cuantitativo, constituyendo así un indicador de una relevancia fundamental a la hora de dar a la producción cerámica un significado desde un punto de vista económico y comercial.

Las formas cerámicas: una propuesta tipológica

Se ha realizado una clasificación del material cerámico agrupándolo en una serie de formas generales. El objetivo ha sido establecer un sistema de clasificación que permita trabajar con una gran cantidad y variabilidad de datos y reducirlos a unidades más simples y manejables.

La clasificación que se propone parte de una geometría global de las vasijas, partiendo de la base de que la gran mayoría de las cerámicas son contenedores y que su morfología está determinada primariamente por la función que van a desempeñar. De esta forma, los recipientes cerámicos han sido agrupados en función de su similaridad formal basándonos en criterios geométricos y morfológicos, y por tanto funcionales, muy generales. El primer nivel descriptivo es el carácter abierto o cerrado de la vasija, lo que ya nos indica o discrimina cierto tipo de funcionalidad. El segundo nivel viene dado por el número de cuerpos geométricos que componen cada vaso, lo que diferencia las vasijas en simples o compuestas. La forma geométrica de cada uno de los cuerpos del recipiente (elíptico, esférico, hiperbólico, troncocónico, ...) constituye el tercer nivel de la descripción. En algunos casos la situación o forma de las asas, el cuello, el borde o la presencia de pies también permite diferenciar categorías formales o tipos específicos. Las categorías de las formas presentadas en este análisis respetan las denominaciones tradicionales de la cerámica fenicia. Con esto hemos tratado de evitar la multiplicación de nomenclaturas que complican excesivamente los estudios sobre tipologías cerámicas.

La diferente morfología de los bordes ha permitido establecer tipos, subtipos o variantes dentro de cada una de las categorías formales generales. Para su definición se han utilizado también variables morfológicas (bordes diferenciados - no diferenciados, inclinación respecto al cuerpo, morfología de la sección, etc.), pero no morfométricas debido a que detalles tales como el grosor o el espesor que adquiere el borde de una vasija determinada no conlleva, en la mayoría de ocasiones, una intencionalidad por parte del artesano, algo que sí ocurre con las características formales.

El análisis de materiales se ha realizado principalmente con los bordes que presentan tramos de pared lo suficientemente significativos como para permitir identificar la forma completa a la que pertenecen. Se ha recurrido a establecer analogías con las vasijas completas conocidas, pudiendo asociar un tipo de borde a una forma de recipiente en particular. Esta analogía sólo ha podido realizarse a nivel formal, pero no matemático debido a la ausencia de un número suficiente de recipientes completos que permita establecer asociaciones significativas.

Como resultado de todo ello, el conjunto de cerámicas a torno fenicias registrado en el sector 3/4 ha sido clasificado en una serie de categorías entre las que destacan, por su número y homogeneidad, las siguientes categorías: cuencos, platos, lucernas, páteras, copas, cuencos carenados, espuertas, lebrillos, jarras, ánforas de cuello, pithoi, ánforas, ollas, trípodes, soportes, tapaderas, prismas y terracotas.

Cuencos

El cuenco es una de las formas que registra una frecuencia de aparición más alta en el estrato II del sector 3/4. Se han contabilizado un total de 630 cuencos, que representan un 15.12 % del total de formas documentadas.

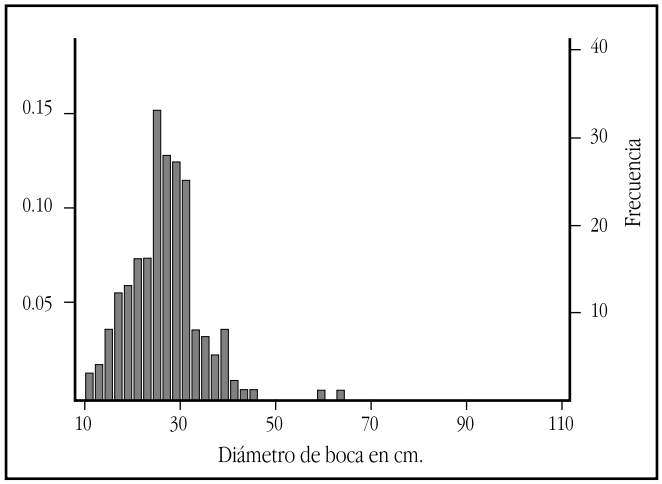
Estos recipientes se definen por su forma abierta, simple, cuerpo de tendencia elíptica y borde no diferenciado respecto a la pared del vaso. Atendiendo a su morfología pueden distinguirse dos grandes grupos (Fig.101):

A) cuencos con paredes de tendencia abierta –cuencos abiertos– (Figs. 116; 117; 123; 124; 141 a; 144; 145; 146 a-e; 170 a-j; 180 a-l; 189 a-f; 191 f-ñ)

B) cuencos con paredes de tendencia entrante –cuencos cerrados– (Figs. 128 c; 144 a y c; 149 h y s; 171 l; 180 m-o; 192 q-r). La inmensa mayoría de los cuencos registrados se incluye en el primer grupo. El segundo grupo está representado por escasos ejemplares, siendo una categoría bastante marginal.

En relación al primer grupo puede observarse una gran variabilidad morfométrica basada fundamentalmente en la relación existente entre el diámetro y la altura. En función de este criterio se discriminan dos tipos principales: 1) cuencos llanos y 2) cuencos profundos. No se ha podido establecer matemáticamente esta relación al no disponer de las alturas de estos recipientes, pero el grado de la inclinación de las paredes nos indica que el grueso principal de los cuencos se incluye en el segundo grupo. Dentro de cada uno de estos tipos se distinguen, a su vez, cuencos de borde recto (a) y cuencos de borde engrosado (b).

Los cuencos presentan también una gran variabilidad en el tamaño del vaso. Esta característica afecta a todos los tipos de cuencos registrados, de modo que una misma forma presenta tamaños muy distintos. Hemos realizado un histograma en el que se representan los diámetros de boca de los diferentes cuencos. A través del histograma se observa que los diámetros del borde de los cuencos oscilan entre 10 y 42 cm, situándose la mayor cantidad de cuencos entre 20 y 32 cm (Gráfica 1). Aparecen dos ejemplares extraordinariamente grandes que superan los 50 cm de diámetro. El histograma muestra que no pueden establecerse grupos claramente diferenciados en función del tamaño del diámetro del borde. No se trata, pues, de una producción con tamaños estandarizados. Esto podría indicar distintas funcio-



Gráfica 1.- Cuencos: histograma de diámetros de boca.

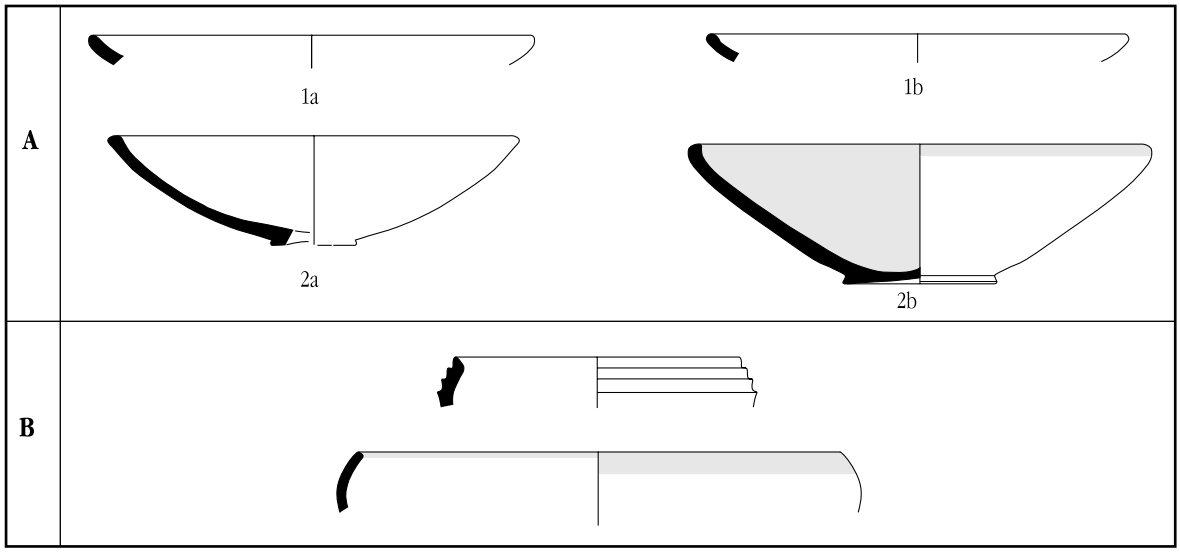


Figura 101.- Tipos de cuencos

nalidades no claramente discriminadas para una misma forma, en este caso problablemente relacionadas con las pautas de consumo.

Los cuencos están presentes en los diferentes grupos tecnológicos que caracterizan el conjunto de la cerámica fenicia registrada durante el siglo VI a.C. en el Cerro del Villar. Se documentan cuencos de engobe, pintados, sin tratamiento o alisados y grises. Estos últimos constituyen el grupo más importante, representando el 59.9% del total de cuencos registrados. Cuencos de engobe, pintados y sin tratamiento o alisados representan el 11.83%, el 9.37% y el 18.74% respectivamente del total de cuencos.

No existe una variabilidad formal muy importante en relación a los diferentes grupos tecnológicos. Los cuencos llanos y profundos, tanto de borde engrosado como de borde recto, así como los cuencos cerrados, están presentes en las categorías de engobe rojo, cerámica gris y sin tratamiento. Respecto a la decoración de estos cuencos sólo cabe reseñar la aparición de algunos ejemplares que presentan una decoración acanalada o a base de molduras en el exterior. Esta decoración se documenta en dos cuencos cerrados sin tratamiento (Figs. 123 n; 171 l) y dos cuencos en cerámica gris (Figs. 149 h y s). Este tipo de cuencos se registra en otros yacimientos fenicios peninsulares como Doña Blanca (Ruiz Mata y Pérez 1995: fig. 20, nº 7), Toscanos (Schubart y Maass-Lindemann 1984: 104 y fig. 9 nº 248-250) y Málaga (Recio 1990 b: 102-104 y fig. 30) y existen ejemplares con estas características pero con engobe rojo en Huelva (Rufete 1988-89: 170-19), categoría no documentada entre la cerámica del sector 3/4 del Cerro del Villar.

En el único grupo en el que parecen existir diferencias formales es en los cuencos pintados. En este grupo están ausentes los cuencos llanos, mientras que los cuencos cerrados constituyen un tipo numéricamente importante, sobre todo si lo comparamos con el resto de las categorías tecnológicas. El esquema decorativo de estos vasos consiste principalmente en bandas pintadas negras sobre superficies alisadas o de engobe rojo. La distribución de la decoración se encuentra en algunos ejemplares en el interior (por ejemplo, Figs. 123 g; 143 b; 189 c), mientras que en otros se loca-

liza en el exterior del vaso (Figs. 144 a; 192 q). Se repiten los esquemas decorativos de la mayoría de las cerámicas pintadas: aquellos cuencos con paredes de tendencia entrante presenta preferentemente la decoración en el exterior del vaso, mientras que aquellas formas más abiertas suelen decorarse en su interior.

Los cuencos de los grupos A y B presentan una amplísima distribución geográfica en los yacimientos del sur de la Península Ibérica entre los siglos VIII y VI a.C., en especial las producciones elaboradas en cerámica reductora. Se hallan en numerosos centros indígenas del área de Huelva, Valle del Guadalquivir, Vega de Granada, Alta Andalucía y Sudeste, así como en todos los yacimientos fenicios costeros del sur de la Península. En el Cerro del Villar constituye la segunda forma en importancia numérica tras las ánforas. En el sondeo de Málaga/San Agustín es el grupo de vasijas más numeroso**,** representando el 29.81% del total de formas (Recio 1990 b: 62), al igual que en la casa H de Toscanos, donde constituye el 32.7% (Schubart y Maass-Lindemann 1984: 70), aunque en este último caso este porcentaje incluye también otras formas abiertas como páteras y cuencos carenados. De estos datos se deduce que el cuenco constituyó, posiblemente, la principal vasija utilizada para actividades de consumo y servicio de alimentos en las unidades domésticas fenicias.

Platos

En el estrato II del sector 3/4 se han recuperado un total de 216 platos. Se trata de recipientes abiertos, que presentan un cuerpo de tendencia elíptica con borde diferenciado respecto a la pared del vaso. El principal problema que presentan los platos a la hora de establecer una clasificación es la gran variabilidad morfométrica del borde. Los platos con bordes anchos aparecen morfológicamente menos representados que los platos de borde estrecho. El alto índice de fragmentación de los platos con borde ancho provoca que un número elevado de estos no puedan clasificarse en relación a la parte central del vaso.

Atendiendo a la morfología del plato, hemos establecido una clasificación a partir de una de las variables discriminatorias mejor representadas: la inflexión del borde respecto a la pared del vaso. Esta variable morfológica nos ha permitido clasificar los platos en tres grandes grupos :

A) borde diferenciado respecto a la pared interior y exterior del cuerpo;

B) borde diferenciado respecto a la pared interior del cuerpo;

C) borde diferenciado respecto a la pared exterior del cuerpo (Fig. 102).

En relación a los platos del primer grupo, algunos ejemplares se diferencian del resto por presentar la inflexión del borde respecto a la pared exterior del vaso marcado por una carena. Estos vasos o platos carenados, que aparecen muy bien documentados en los estratos del siglo VI en Huelva (Fernández Jurado 1988-89), los hemos clasificado como A.1, mientras que los que no presentan esta variante, como A.2 (Fig. 102). Todos los platos A.1 registrados tienen la forma del borde redondeada en su extremo y algunos de ellos que conservan el perfil entero presentan una base anular o un pie diferenciado. Los platos con base anular o fondo ligeramente marcado en su exterior tienen en su superficie de apoyo un rehundido hacia el interior del cuerpo del plato (Fig. 102).

Los grupos A.2 y B que tienen una mejor muestra de individuos que los grupos A.1 y C, presentan una serie de variantes o tipos relacionados con la forma del borde. Las formas de plato A.2 pueden tener bordes con una forma redondeada en su extremo (A.2.1) o bordes engrosados en su extremo y ligeramente vueltos hacia abajo (A.2.2) (Fig. 102). Las formas de plato del grupo B presentan bordes con forma redondeada en sus extremo (B.1); bordes engrosados y ligeramente vueltos hacia abajo (B.2); bordes con acanaladuras en sus extremos (B.3) y bordes de tendencia cuadrada (B.4) (Fig. 102). Respecto a los fondos de estos platos no se puede, debido al elevado grado de fragmentación, relacionar con las distintas formas del borde. Sólo se conservan dos fondos determinables dentro del grupo B, uno anular (Fig. 170 l) y el otro con pie diferenciado (Fig. 170 r).

Los platos del grupo C, sólo vienen representados por 5 ejemplares. Todos ellos presentan bordes con forma redondeada en su extremo (Fig. 102). Este grupo, que se distingue principalmente por su forma, se engloba también en un grupo tecnológico distinto respecto al resto de los platos. Los platos de este grupo están presentes sólo en la categoría de cerámica gris, mientras que los platos del grupo A y B en las categorías de cerámica de engobe rojo, aunque existen nueve ejemplares que no presentan tratamiento, como por ejemplo el cv-87-3-II-1237 (Fig. 189 g). Existe pues, en el caso de los platos, una variabilidad formal relacionada con los diferentes grupos tecnológicos.

Las formas de plato del grupo B aparecen representadas en los niveles del siglo VI a.C. en las excavaciones de Puerto 6 y Puerto 9 de Huelva (Fernández Jurado 1988-89a), así como en el convento de San Agustín en Málaga (Recio Ruiz

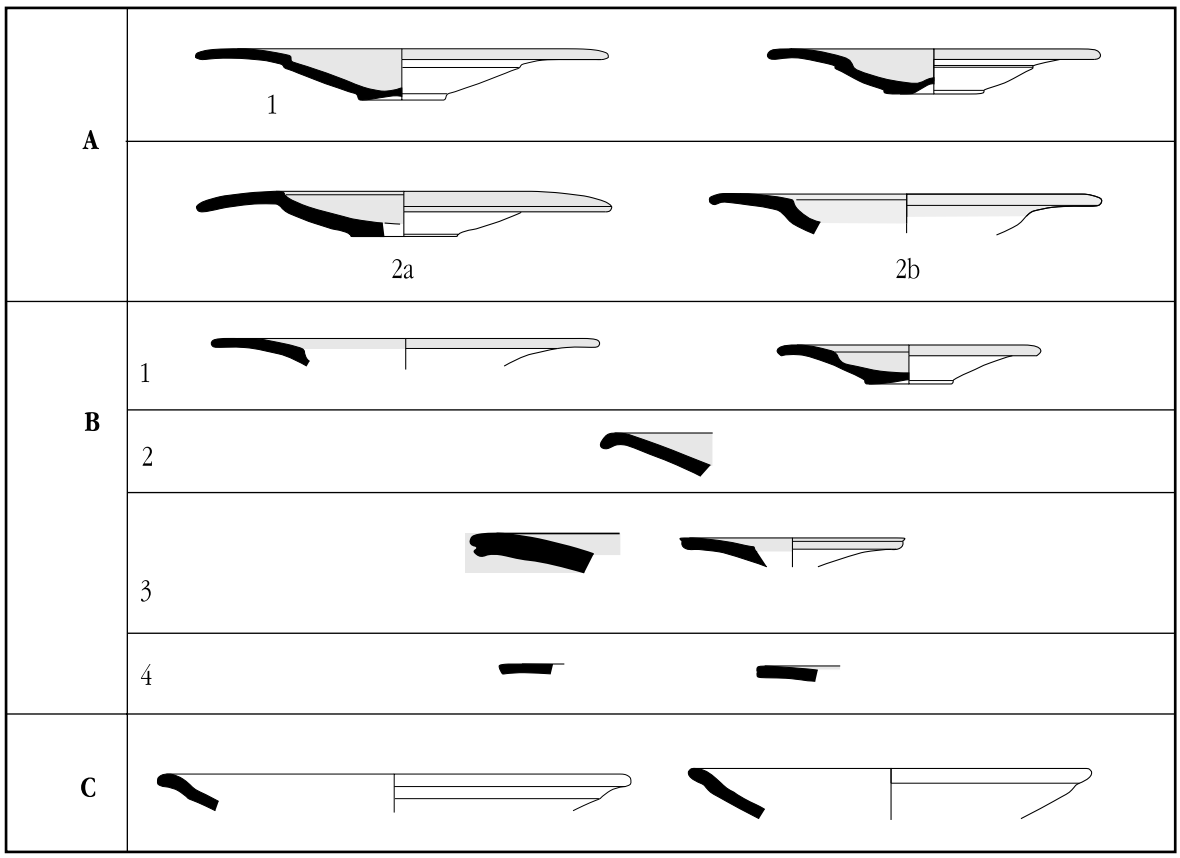
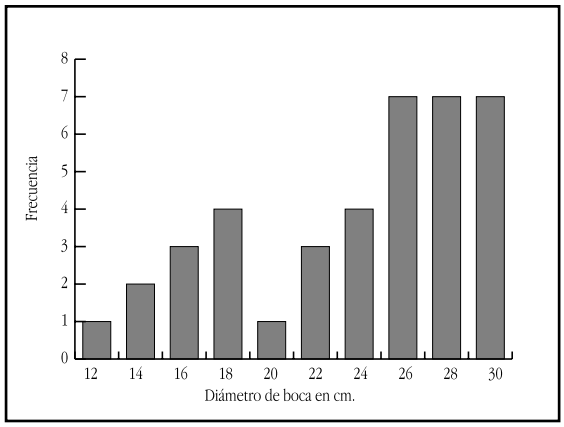
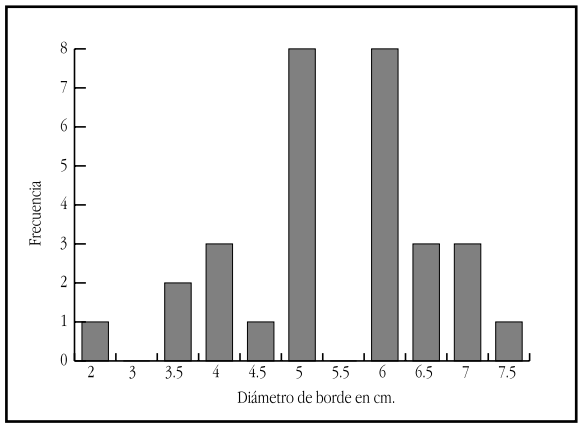


Figura 102.- A) Tipos de platos; B) Platos: tipos del grupo A.; C) Platos: formas de borde del grupo A.; D) Platos: formas de borde del grupo B.



Gráfica 2.- Platos: histograma de diámetros de boca.



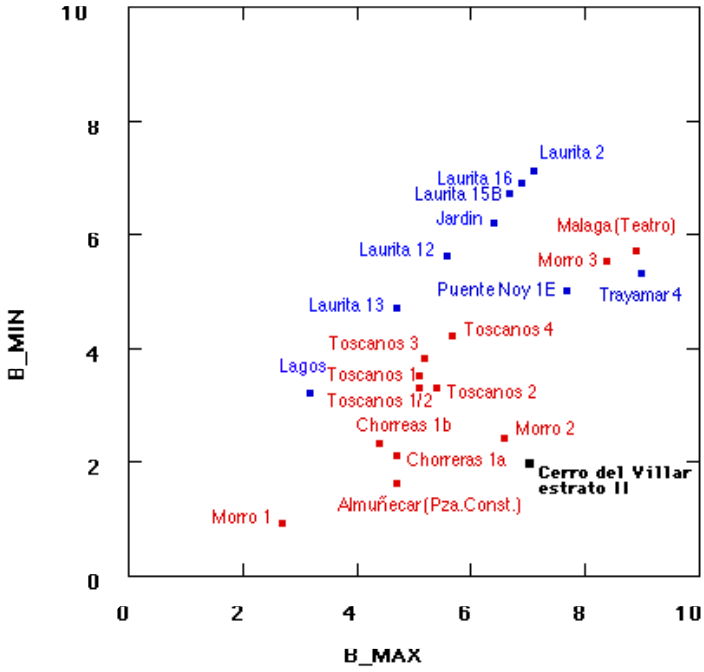
Gráfica 3.- Platos: histograma de anchuras de borde.

1990b). Los platos que aparecen en contextos más antiguos son principalmente los tipos B.1, B.3 y C, que se documentan en contextos del siglo VII a.C. en Toscanos (Schubart y Maass-Lindemann 1984). El tipo A.1 también aparece representado en el siglo VII en Doña Blanca (Ruiz Mata y Pérez 1995) y entre finales del siglo VII y principios del siglo VI a.C. en el Cerro del Prado (Ulreich, Negrete, Puch y Perdigones 1990).

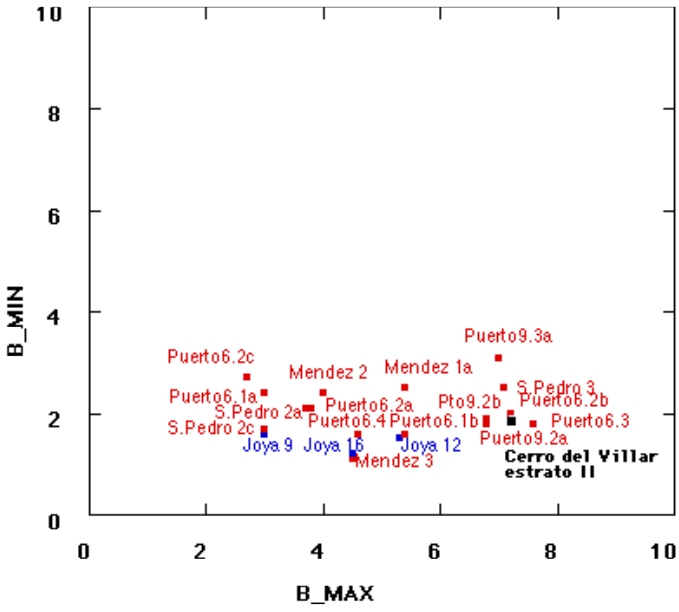
Una misma forma de plato puede tener tamaños distintos, como por ejemplo los platos clasificados como A.2, de la Figura 102. En el histograma en el que se representan los diámetros máximos de los diferentes platos (Gráfica 2), se observa que las diferencias de tamaño tienen una mayor estandarización en relación a otras formas de cerámica fenicia. Los diámetros máximos de los distintos platos oscilan entre 10 y 30 cm, agrupándose entre 10 y 18 cm y entre 24 y 30 cm, situándose la mayoría de los platos en el segundo grupo. A diferencia del diámetro máximo, en el histograma en que se representa la anchura del borde (Gráfica 3) se observa una mayor variabilidad. Las anchuras de los bordes oscilan entre 2 y 7.5 cm, sin poder establecerse grupos claramente diferenciados. Aunque la medida de 2 cm sólo viene representada por un ejemplar, existe una misma proporción entre las anchuras de borde mayores y menores de 5.5 cm.

La variabilidad morfométrica de la anchura del borde de los distintos platos ha sido muy utilizada desde los primeros trabajos de H. Schubart sobre Toscanos como índice cronológico y/o para identificar la aparición de nuevas formas o tipos (Schubart, Niemeyer y Pellicer 1969). En un estudio realizado (Barceló, Curià, Montero y Párraga, en prensa) sobre la relación entre la anchura del borde de los platos de engobe rojo y la seriación estratigráfica de los distintos yacimientos fenicios de Andalucía oriental, se observaba, como ya había afirmado H. Schubart, una tendencia general en el aumento de la anchura del borde desde las fases más antiguas a las fases más modernas.

En este trabajo se presentó la Gráfica 4, que representa la relación existente entre el borde más estrecho (eje vertical) y el borde más ancho (eje horizontal) en cada uno de los contextos arqueológicos de los yacimientos fenicios de Morro de Mezquitilla, Chorreras, Toscanos y Málaga (sector del Teatro), además de algunas tumbas de las necrópolis de Lagos, Laurita, Puente de Noy, Jardín y Trayamar. En esta gráfica, la diferente ubicación de Morro I y Morro III en los extremos de la distribución servía de apoyo a la hipótesis tradicional de que en los niveles más antiguos faltan los platos de borde ancho que son típicos de la fase tardía. Estas diferencias entre fases no es tan clara en el caso de Toscanos y Chorreras, donde los distintos niveles se agrupan y superponen. En los yacimientos fenicios donde se ha constatado una mayor perduración de la ocupación (Morro de Mezquitilla) se documenta una mayor variabilidad de la anchura de los bordes de los platos que en los yacimientos de ocupación más corta (Chorreras). Es precisamente en los yacimientos de más larga ocupación donde se puede constatar con mayor seguridad la afirmación de H. Schubart sobre la existencia de un aumento de la anchura del borde en relación a la seriación estratigráfica (Schubart, Niemeyer y Pellicer 1969) .



Gráfica 4.- Relación borde máximo/borde mínimo en los platos de Andalucía Oriental (en negrita Cerro del Villar).



Gráfica 5.- Relación borde máximo/borde mínimo en los platos de Huelva (en negrita Cerro del Villar).

Una misma representación para los distintos contextos de Huelva nos mostraba, a diferencia de los yacimientos fenicios de Andalucía oriental, una distribución de tendencia horizontal. La Gráfica 5 revela que en todos los contextos donde se documentan platos con bordes anchos también se documentan con borde estrecho. Si añadimos las anchuras de los bordes de los platos del estrato II del corte 3/4 del Cerro del Villar observamos que, como en Huelva, estos se sitúan en el extremo inferior del gráfico, es decir, se documentan platos de borde ancho al mismo tiempo que perduran los platos de borde estrecho.

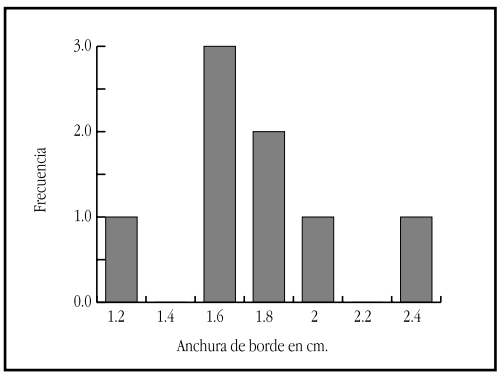
El contexto arqueológico del taller alfarero del Cerro del Villar muestra, a diferencia de lo que venía afirmándose, que en contextos del siglo VI a.C. los yacimientos fenicios de la Andalucía Oriental no siguen una evolución distinta a los contextos de Huelva. Si bien la mayoría de las anchuras de los bordes son mayores de 5.5 cm, los platos de borde estrecho siguen perdurando. La aparición de nuevas formas de platos en los contextos más modernos, al mismo tiempo que perduran las formas más antiguas, es un hecho que se hace cada día más evidente.

Lucernas

Se han determinado un total de 38 lucernas en este sector de la excavación. Estos recipientes presentan una morfología similar a los platos, pero de tamaño más pequeño y con un pliegue o dos en el borde -pico- que permitiría la colocación de la mecha (véase, por ejemplo, Fig. 181 o-r). En general, las lucernas registradas en este sector del yacimiento muestran un estado muy fragmentario, por lo que es difícil definir tipos en función de su morfología. La forma de algunos de los fragmentos indicaría la presencia de lucernas de dos picos, pero no se puede afirmar categóricamente la ausencia de tipos de un sólo pico. Algunas de las lucernas presentan la zona de la mecha ennegrecida, lo que confirmaría su uso en el taller alfarero.

Sólo se ha podido calcular el diámetro del borde en tres fragmentos: 9 cm (cv-89-4-II-6512), 12 cm (cv-89-4-II-1118) y 13 cm (cv-89-HA-IIb-547; Fig. 181 p). Esta muestra es excesivamente pequeña para definir la tendencia que seguiría el tamaño de las lucernas documentadas en el estrato II del sector 3/4 del Cerro del Villar. Puede señalarse, sin embargo, que a excepción del ejemplar de 9 cm, menor que las lucernas conocidas en otros yacimientos fenicios, el resto se sitúa en índices similares a los que se registran en Trayamar –entre 13.1 y 13.6 cm– (Schubart y Niemeyer 1976: 206), Toscanos –entre 11.5 y 16 cm– (Schubart, Niemeyer y Pellicer 1969: 123-124, Schubart y Maass-Lindemann 1984: 110) o Jardín –entre 10 y 14 cm– (Maass-Lindemann 1995: 125). La anchura del borde ha podido obtenerse en 8 ejemplares, oscilando entre 1.2 cm y 2.4 cm y situándose la mayoría entre 1.6 y 1.9 (Gráfica 6). La variabilidad es de nuevo muy similar a Toscanos –entre 1.2 y 1.8 cm– y Trayamar –entre 1.2 y 2.1 cm–. Un sólo ejemplar (cv-89-4-II-6515, Fig. 171 a), que coincide con el que presenta el diámetro de boca más pequeño, supera los índices registrados en estos yacimientos con una anchura de borde de 2.4 cm. Schubart y Niemeyer (1976: 207) y Maass-Lindemann (1995: 125) sugieren una evolución de las lucernas hacia bordes más anchos y diámetros más estrechos en momentos más modernos. De contrastarse esta hipótesis, esta lucerna sería un indicador de que estamos ante un contexto más moderno que los representados por las últimas fases de Toscanos y Trayamar, pero también de Jardín, extremo que no se ajusta con el marco cronológico ofrecido por las restantes cerámicas fenicias e importaciones griegas registradas en el estrato II del sector 3/4. En cualquier caso, el reducido tamaño de la muestra y, por tanto, su nula significación estadística aconseja restar importancia a este último dato a la hora de utilizarlo como indicador cronológico.

En relación a los acabados, cabe reseñar que se han documentado lucernas tanto en engobe rojo, como de superficies alisadas o sin tratamiento y en cerámica gris. Este último grupo, minoritario en relación a las otras dos categorías, no es común en el resto de asentamientos fenicios peninsulares.



Gráfica 6.- Lucernas: histograma de diámetros de boca.

Páteras

En el sector 3/4 se han determinado un total de 27 recipientes pertenecientes a esta categoría.

Se trata de vasos abiertos, compuestos por dos cuerpos geométricos diferenciados mediante una carena marcada. El cuerpo inferior suele ser elíptico y poco profundo, mientras que el superior presenta una tendencia cilíndrica o troncocónica. Aparecen ejemplares tanto con bordes diferenciados, como no diferenciados. En función de esta diferente morfología hemos distinguido entre las páteras registradas en el estrato II del sector 3/4 dos grupos principales (Fig. 103):

A) Páteras de borde no diferenciado. Denominadas por Schubart y Maass-Lindemann "cuencos con carena y borde en disminución" (Schubart y Maass-Lindemann 1984: 85, Maass-Lindemann 1985: 233) y corresponden a la forma C.3.c de Rufete (Rufete 1988-89: 21).

La mayoría de los ejemplares documentados en el estrato II del Cerro del Villar presentan paredes verticales rectas (Figs. 147 f; 171 b-c; 179 b; 181 m-n), existiendo pocos ejemplares que muestren paredes con tendencia claramente convergente (Figs. 149 m; 126 c). Los bordes son en su mayoría redondeados, aunque también están presentes los ejemplares de bordes apuntados. Se trata, por lo general, de vasos de pequeño tamaño, cuyo diámetro de boca oscila entre 13 y 17 cm (Gráfica 7). Un único ejemplar se distancia claramente de este grupo, ofreciendo un diámetro de boca de 36 cm (Fig. 118 a). Este ejemplar, además, es el único que presenta cocción reductora. Las restantes piezas están elaboradas en cerámica oxidante y en su mayoría recubiertas de una capa de engobe rojo de buena calidad. En relación a la decoración, sólo destaca un ejemplar que presenta acanaladuras horizontales en el cuerpo inferior del recipiente (Fig. 181 n).

Esta forma cerámica se registra en el yacimiento fenicio de Toscanos en niveles datados a finales del siglo VIII y durante el siglo VII a.C. (Schubart y Maass-Lindemann 1984: 86). También se documenta en Doña Blanca entre la cerámica de engobe rojo de los siglos VII y VI a.C. (Ruiz Mata y Pérez 1995: fig. 20 nº 4 y fig. 23 nº 8). En Huelva aparece a mediados del siglo VII y, ya con un borde más redondeado, a partir del 590 a.C. (Rufete 1988-89: 21).

B) Páteras de borde diferenciado. Conocidas también como "cuencos con carena y borde alto engrosado hacia afuera" (Schubart y Maass-Lindemann 1984: 90), correspondiéndose con la forma C.3.a de Rufete (Rufete 1988-89: 18). Dentro de este grupo pueden distinguirse dos conjuntos diferenciados por la inclinación de las paredes del cuerpo superior:

B.1. Páteras de borde diferenciado y primer cuerpo troncocónico, con paredes de tendencia divergente (véase, por ejemplo, Figs. 147 c; 181 ñ; 189 j).

B.2. Páteras de borde diferenciado y primer cuerpo cilíndrico, con paredes de tendencia vertical (por ejemplo, Figs. 126 a; 192 j y l).

Los dos tipos de páteras presentan bordes engrosados al exterior, de labio redondeado o ligeramente apuntado, pero en cualquier caso más corto que los ejemplares recuperados en Toscanos en niveles datados a finales del siglo VIII a.C. (Schubart y Maass-Lindemann 1984: fig. 5 nº 160 y 162) o en Huelva en niveles correspondientes al siglo VII (Rufete 1988-89: fig. 3 nº 8; 4 nº 10). Bordes cortos de labios redondeados o apuntados aparecen ya entre las páteras de Toscanos de finales del siglo VIII (Schubart y Maass-Lindemann 1984: fig. 5 nº 151 y 152), pero son más frecuentes en momentos más tardíos, como mostrarían los ejemplares hallados en Trayamar (Schubart y Niemeyer 1976: fig. 20 nº 1047-1049), Cerro del Prado (Ulreich, Negrete, Puch y Perdigones 1990: fig. 17 nº 1,2,6,7) o Jardín (Maass-Lindemann 1995: fig. 16 nº 195, fig. 18 nº 261 y fig. 19 nº 281).

Los diámetros de boca de este grupo de páteras indica que presentan tamaños muy poco homogéneos (Gráfica 7). El rango de variabilidad oscila entre 9 y 28 cm. Los ejemplares pertenecientes al grupo B.2 forman un grupo más compacto y con un tamaño medio mayor que el grupo B.1. Su diámetro de boca oscila entre 18 y 21 cm, existiendo un ejemplar de 24 cm. Sin embargo, la presencia de ejemplares de tamaño extraordinariamente grande no es exclusiva de este grupo. En el grupo B.1 también aparece un recipiente que alcanza los 28 cm de diámetro. Estas dos piezas, que se separan claramente del resto del conjunto, muestran tamaños similares a la páteras halladas en el relleno de la tumba 4 de Trayamar, con ejemplares entre 25 y 30 cm de diámetro.

Todas las páteras integradas en este grupo presentan cocción oxidante y en su mayoría están recubiertas de engobe rojo, existiendo ejemplares con superficies alisadas (Fig**.** 192). En relación a las decoraciones destaca la presencia de una pátera con decoración de bandas pintadas negras sobre un engobe rojo de muy buena calidad (Fig. 147 h).

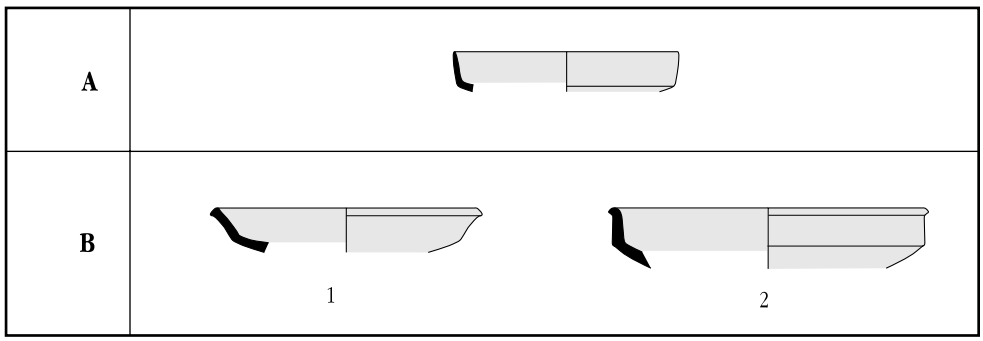
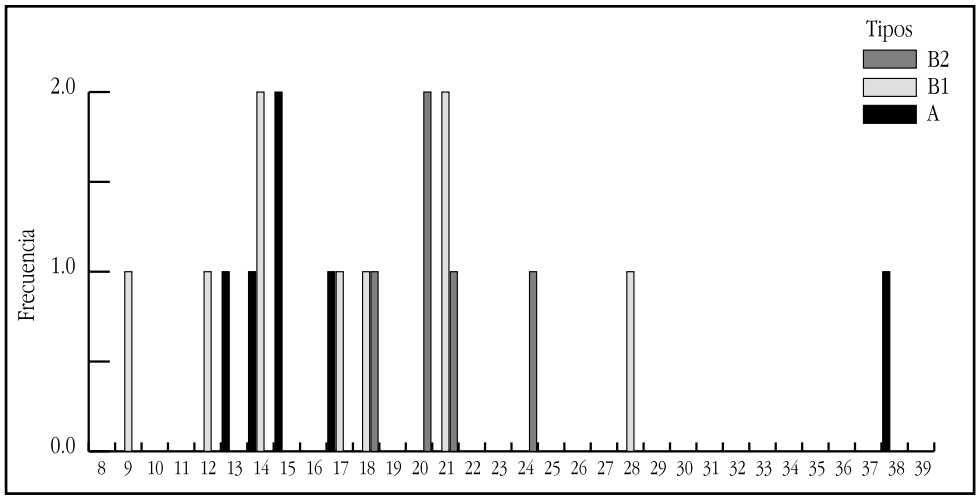


Figura 103.- Tipos de páteras



Gráfica 7.- Páteras: histograma de diámetros de boca.

Copas

Las copas es una de las formas que registra una frecuencia de aparición más baja en relación al resto de formas del estrato II del sector 3/4. Se trata de vasos abiertos y compuestos por dos cuerpos geométricos. El cuerpo inferior suele ser elíptico y poco profundo, mientras que el superior presenta una tendencia troncocónica. La división entre los dos cuerpos la hemos establecido a partir del primer estrangulamiento marcado en la pared del vaso. Esta inflexión o estrangulamiento diferencia el segundo cuerpo del primero, en que el diámetro máximo del segundo cuerpo no se sitúa en su parte superior como ocurre en otras formas abiertas. El cuerpo inferior presenta una tendencia cerrada mientras que el cuerpo superior una tendencia abierta.

Atendiendo a la diferente morfología del primer cuerpo hemos dividido las copas en dos grupos: A) tendencia divergente de las paredes o bordes y B) paredes verticales (Fig. 104).

Las copas del grupo A, denominadas también pequeños cuencos carenados, presentan unos tamaños muy homogéneos en comparación con las copas del grupo B. Los diámetros de boca oscilan entre 12 y 16 cm y presentan superficies alisadas y en cerámica gris. Las copas con superficies alisadas suelen tener una decoración de bandas en pintura negra o engobe rojo. Como, por ejemplo, la copa cv-89-4-II-1926 (Fig. 147 i) y la copa cv-89-3-IIc-675 (Fig. 192 k).

Estas copas o pequeños cuencos carenados aparecen con una decoración bícroma en contextos del siglo VII a.C. en el corte 5 del Cerro del Villar (Fig. 62 b) y también en otros yacimientos indígenas como el Carambolo Alto (Amores 1995). Esas cerámicas, atribuidas por su decoración a una influencia griega, aparecen en contextos finales del siglo VII y principios del siglo VI en el estrato Ia y Ib de Cerro del Prado (Ulreich, Negrete, Puch y Perdigones 1990) y también en contextos del siglo VI en Doña Blanca (Ruiz Mata y Pérez 1995) y Huelva (Rufete 1988-89).

Algunas de estas cerámicas han sido interpretadas como copas de imitación jonias. Si bien es cierto, que a partir de la primera mitad del siglo VI a.C., la llegada de cerámicas griegas y etruscas a los yacimientos fenicios del sur peninsular generalizaron el consumo de este tipo e incluso imitaron las copas etruscas para beber, como por ejemplo la imitación de cántaro etrusco del Cerro del Villar (Fig. 198 h-i), las producciones de copas del taller no reproducen ni la morfología, ni la decoración de las copas jonias A2 y B2 de la tipología de Villard y Vallet (Villard y Vallet 1955) documentada en este momento, sino que se aumenta la variabilidad de los acabados y esquemas decorativos de las copas de tradición fenicia.

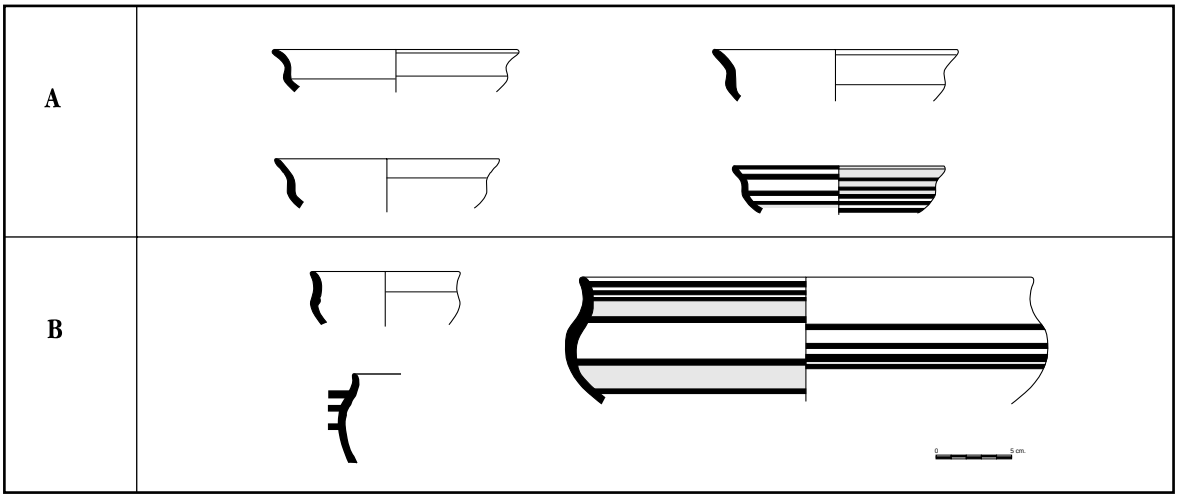
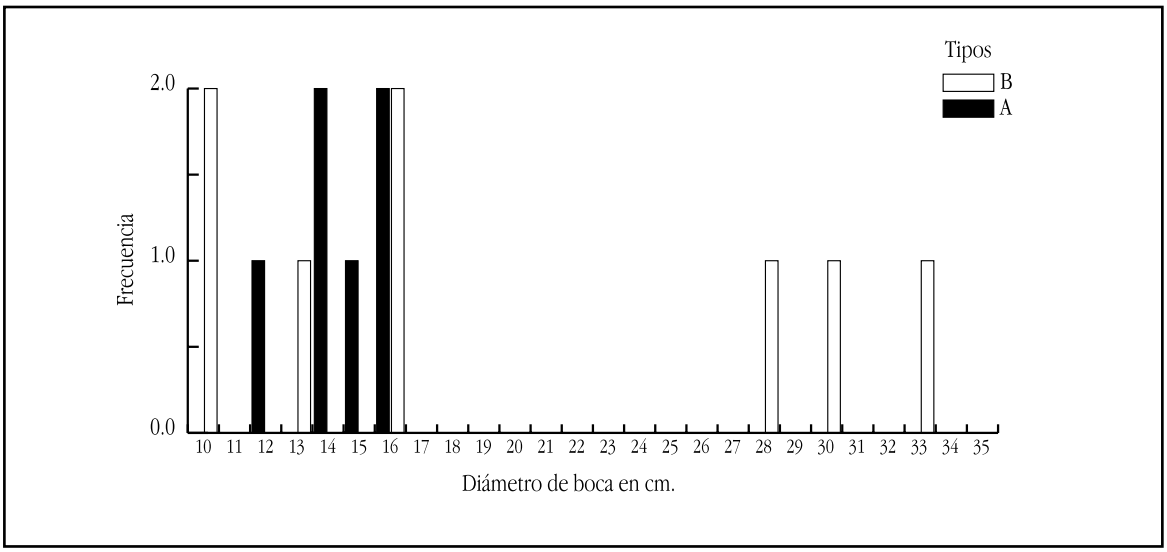


Figura 104.- Tipos de copas



Gráfica 8.- Copas: histograma de diámetros de boca.

Los diámetros de la boca de las copas del grupo B (Gráfica 8) oscilan entre 10 y 33 cm, agrupándose entre 10 y 16 cm y entre 28 y 33 cm, situándose la mayoría de las copas en el primer grupo. Esta diferencia morfométrica, dos tamaños muy bien diferenciados para una misma forma, atestigua la importancia de esta variable para un estudio de la funcionalidad de estos vasos. Mientras que las copas de menor tamaño seguramente fueron utilizadas, como las del grupo A, para beber, las copas de mayores diámetros probablemente se destinaron al servicio de mesa. Las copas del grupo B tienen acabados en gris, engobe rojo y alisados. Los esquemas decorativos de estas copas, bandas pintadas en engobe rojo y pintura negra como por ejemplo la pieza cv-89-4-II-3047 (Fig. 147 o), se documentan sólo en los ejemplares de grandes tamaños, lo que nos permite sugerir la vinculación de estos vasos al servicio de mesa.

Cuencos carenados

En el estrato II del sector 3/4 se ha recuperado un total de 86 cuencos carenados. Estos recipientes se definen morfológicamente por constituir una forma abierta y compuesta por dos cuerpos. Se diferencian de las copas porque estos no presentan un estrangulamiento entre el primer y el segundo cuerpo. Sus cuerpos muestran diferentes formas geométricas, lo mismo que sus bordes, características que permiten distinguir una serie de tipos entre el conjunto de cuencos carenados de este sector de la excavación (Fig. 105).

A) Cuencos carenados que presentan el primer cuerpo hiperbólico y el segundo semiesférico. Este grupo puede presentar el borde no diferenciado (A.1) o diferenciado (A.2).

Las vasijas pertenecientes al primer tipo (A.1) (ver, por ejemplo, Figs. 148 j; 149 d y o; 182 i; 192 s) se caracterizan por presentar las paredes del primer cuerpo muy verticales y ligeramente cóncavas. Los labios de los bordes pueden ser apuntados o redondeados. Presentan diámetros de boca entre 25 y 34 cm (Gráfica 9). Se trata de cerámicas preferentemente de cocción reductora, existiendo también algunos ejemplares en cerámica oxidante y de engobe rojo. Esta última presenta decoración de bandas pintadas negras en el exterior (Figs. 192 s).

Estas vasijas han sido consideradas producciones a torno que imitan formas indígenas del Bronce Final de la Alta Andalucía y el Sudeste (Molina *et alii* 1983: 696; Schubart y Maass-Lindemann 1984: 93). Son relativamente frecuentes en yacimientos indígenas del Sudeste y el área malagueña, como por ejemplo, Pinos Puente, donde aparecen ejemplares tanto en cerámica pintada como en cerámica gris (Molina et alii 1983: 696 y fig. 5i y 7k), Frigiliana, utilizada como tapadera en la tumba 6 (Arribas y Wilkins 1969: 225 y fig. 13 nº 6.1 bis), o los Castillejos de Teba (García Alfonso, Morgado y Roncal 1995: 40).

También se han documentado en yacimientos fenicios del área malagueña, como Toscanos, donde aparece un ejemplar en cerámica gris procedente del estrato 2 de la casa H (Schubart y Maass-Lindemann 1984: 97 y fig. 6 nº165), y Alarcón, donde se fecha a finales del siglo VII y principios del siglo VI a.C. (Maass-Lindemann 1988: fig. 3b).

A.2) Tipo menos frecuente, que se diferencia del anterior por mostrar un borde indicado corto, de tendencia horizontal. Se trata de una producción en cerámica oxidante, que presenta un engobe rojo muy diluido y de baja calidad en el interior del recipiente (Fig. 118 b).

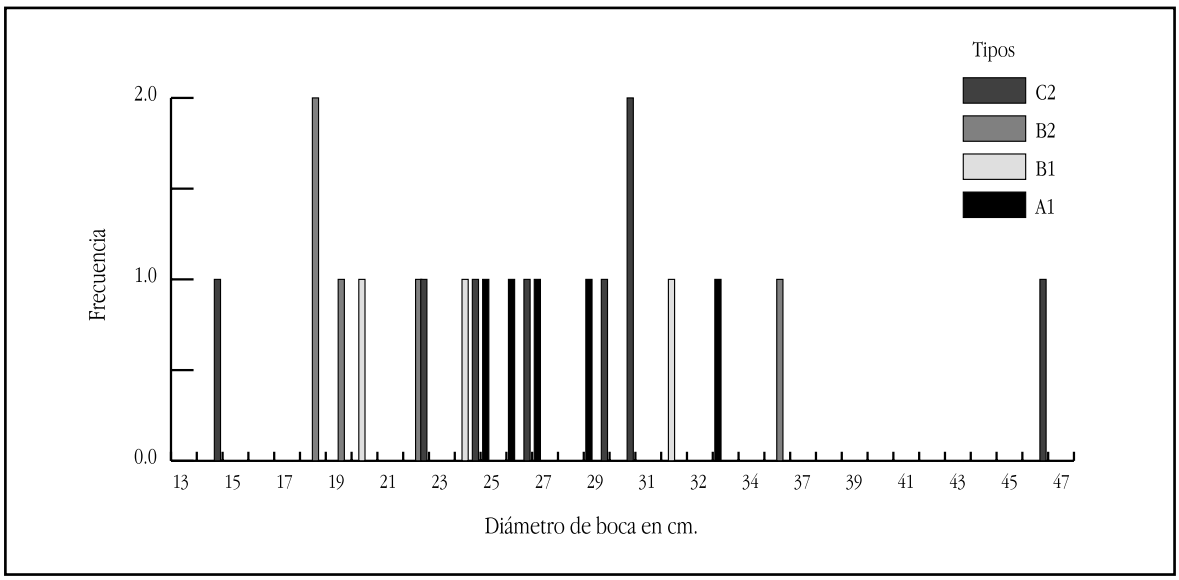
B) Estos cuencos carenados se diferencian de los del grupo A por la diferente morfología de su cuerpo inferior. Poseen cuerpos de tendencia elíptica, mucho menos profundos que los de las vasijas del grupo A. Como en el caso anterior, se diferencian dos tipos en función de la forma de sus bordes:

B.1. Vasijas de borde no diferenciado (Figs. 118 c; 125 ab; 182 g). El primer cuerpo suele tener paredes muy abiertas, aunque también existen ejemplares que muestran una tendencia más vertical. Los bordes son apuntados o ligeramente engrosados en su cara interna (véase, por ejemplo, Fig. 148 i). Presentan diferentes diámetros de boca, oscilando entre 20 y 32 cm (Gráfica 9). La mayoría de estos recipientes están elaborados en cerámica gris, con superficies generalmente bruñidas, aunque también existen ejemplares en cerámica oxidante.

Se trata de una forma frecuente entre la cerámica a torno que aparece sobre todo en poblados indígenas del Valle del Guadalquivir entre fines del siglo VIII y el siglo VI a.C. (Campos, Vera y Moreno 1988: 31), documentándose también en yacimientos fenicios como Montilla (Schubart 1987: fig. 11, nº 109 y 118) o Málaga (Recio 1990 b: fig. 32, nº 29). Estos cuencos carenados se corresponderían *grosso modo* con la forma C.3.b de Rufete (Rufete 1988-89: 19-21). Ejemplares muy similares se encuentran entre la cerámica de engobe rojo de Huelva, donde se ha observado una tendencia evolutiva de estas formas con la aparición de un ligero engrosamiento en el extremo del borde en niveles datados entre los años 590 y 570/60 a.C. (Rufete 1988-89: 21). En Doña Blanca también se registran en niveles correspondientes al siglo VII y VI a.C., tanto en cerámica gris, como de engobe rojo (Ruiz Mata y Pérez 1995: fig. 20 nº 5 y fig. 23 nº 4 y 10).

B.2. Vasijas de borde diferenciado. Suelen presentar un primer cuerpo muy corto, de tendencia divergente (Fig. 126 d-.g) o vertical (Fig. 148 m). Poseen bordes indicados de sección almendrada o triangular. Los diámetros de sus bocas muestran la presencia de dos grupos: un primer conjunto formado por recipientes con diámetros entre 18 y 22 cm y un segundo conjunto con diámetros en torno a los 36 cm (Gráfica 9). Este último ejemplar se diferencia del resto por presentar las paredes del cuerpo superior muy verticales y muestra claros paralelos con cuencos carenados documentados en el Cerro del Prado (Ulreich, Negrete, Puch y Perdigones 1990: fig. 17, nº 3). Esta forma está presente en cerámica gris (Fig. 148 m) y en cerámica oxidante. Este último grupo presenta decoración pintada de líneas transversales en el borde y franjas de engobe rojo en el interior o en el exterior del vaso (Fig. 126 d-g).

C) Cuencos carenados que presentan el primer cuerpo cilíndrico o troncocónico y el segundo cuerpo semiesférico (véase, por ejemplo, Figs. 152 g-h; 182 c-d). En Toscanos a este grupo de cuencos carenados se les ha denominado "fuentes con paredes de tendencia vertical" y se corresponde con su grupo c (Schubart y Maass-Lindemann 1984: 102-104). Los ejemplares del Cerro del Villar se caracterizan por tener un borde corto, ligeramente engrosado hacia el exterior, de sección redondeada o triangular. Los ejemplares que se registran en Toscanos poseen un borde claramente indicado de tendencia horizontal (Schubart y Maass-Lindemann 1984: fig. 9, nº 253 y 254). Los diámetros de sus bocas ofrecen una gran variabilidad, con un rango que abarca de los 14 a los 46 cm. La mayor concentración se sitúa en torno a los 30 cm de diámetro (Gráfica 9). Se trata en su mayoría de recipientes de cerámica oxidante de superficies sin tratamiento o alisadas. Aparecen también algunos ejemplares en cerámica gris. Sólo en un caso se documenta decoración, que consiste en líneas transversales de color negro pintadas en la superficie superior del borde del vaso (Fig. 152 j).



Gráfica 9.- Cuencos carenados: histograma de diámetros de boca.

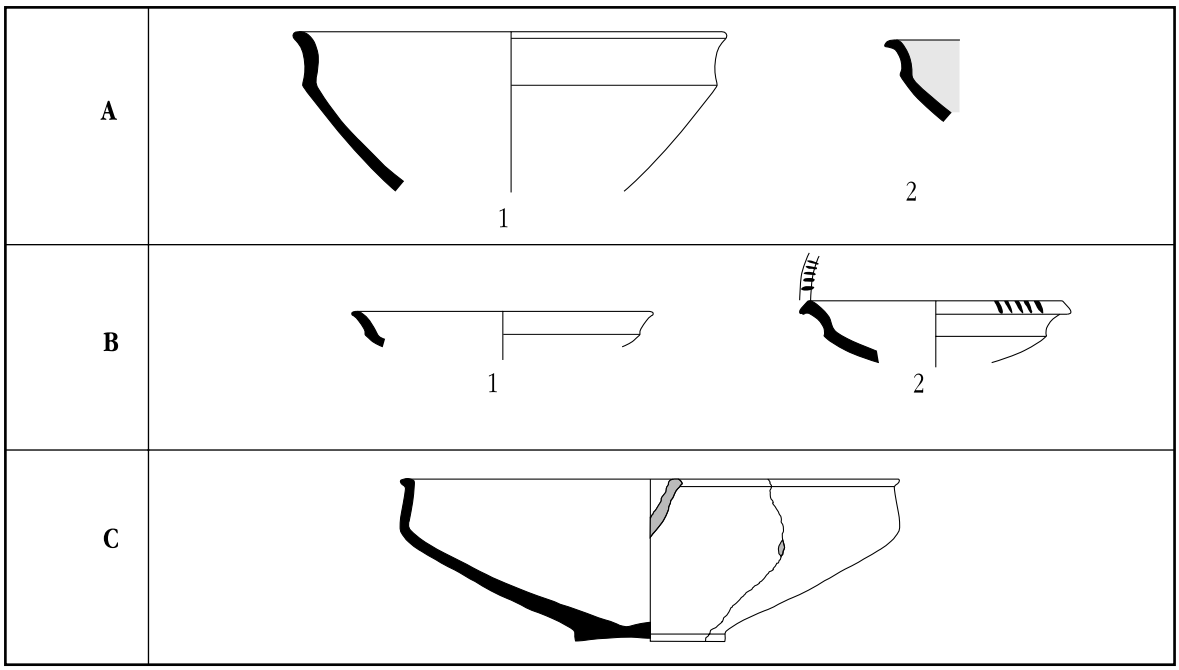
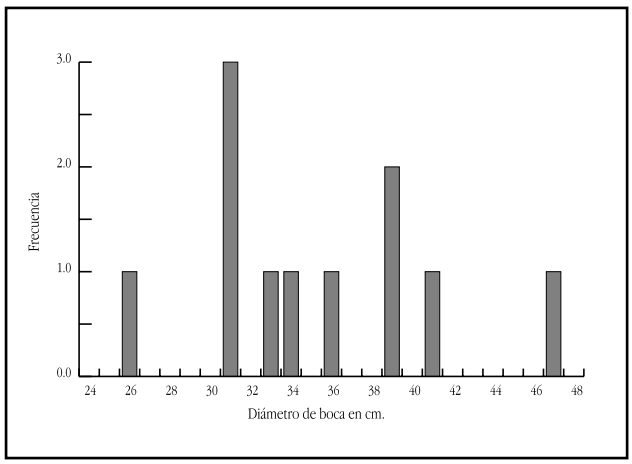


Figura 105.- Tipos de cuencos carenados

Espuertas

Se han localizado un total de 30 vasos pertenecientes a esta categoría. Estos recipientes, denominados también cazuelas o cuencos de doble asa, se definen por su forma abierta y compuesta de dos cuerpos geométricos diferenciados por una ligera carena. El segundo cuerpo presenta una forma elíptica, mientras el primero suele ser troncocónico o ligeramente hiperbólico. El borde de las espuertas recuperadas en este sector de la excavación se presenta siempre exvasado, mostrando una sección rectangular con el labio redondeado y una inclinación horizontal (Figs. 118 i-j; 126 l-m; 127 a-b y e; 152 a-d). Esta forma se caracteriza por poseer dos asas horizontales, generalmente de sección bífida, adosadas a la parte superior del borde. Un único ejemplar presenta características morfológicas diferentes a este grupo tan homogéneo; se trata del fragmento cv-89-4-II-1942 (Fig. 152 e), caracterizado por sus paredes entrantes. A nivel morfométrico sólo contamos con la anchura del diámetro de sus bordes (Gráfica 10). Este oscila entre 26 y 48 cm, situándose la mayor concentración entre 31 y 41 cm.



Gráfica 10.- Espuertas: histograma de diámetros de boca..

Las espuertas recuperadas en el estrato II del sector 3/4 son todas ellas producciones en cerámica oxidante. Sin embargo, este tipo de recipientes también debió ser elaborado en cerámica gris, tal como muestra la espuerta procedente del estrato IIa del corte 5 (Fig. 82 f).

Estas vasijas suelen presentar decoración pintada tanto en el exterior como en el interior del recipiente. Los esquemas decorativos consisten básicamente en bandas pintadas negras paralelas combinadas en ocasiones con franjas de engobe rojo mate muy diluido, sobre un fondo claro simplemente alisado. Son recipientes que no destacan por la calidad de sus acabados y pastas.

El vaso más antiguo de este tipo procede de Toscanos, donde se fecha en torno a mediados del siglo VIII a.C. (Schubart, Niemeyer y Pellicer 1969: 56). En otros centros fenicios como Málaga (Recio 1990 b: 73 y fig. 17 nº 8) o Cerro del Peñón (Niemeyer, Briese y Bahnemann 1988: fig. 8 g), se documentan a finales del siglo VII y en la primera mitad del siglo VI, con una morfología idéntica a los registrados en el Cerro del Villar.

Desde mediados del siglo VII y durante todo el siglo VI a.C. aparece en numerosos centros indígenas como Cerro de la Mora (Carrasco, Pastor y Pachón 1981: 336-337, fig. 8), Pinos Puente (Pachón, Carrasco y Pastor 1979: 303, fig. 12 nº 2), Penya Negra (González Prats 1979: 96 y fig. 67 nº 4), Saladares (Arteaga y Serna 1975: fig. 67 nº 4), Alhonoz (López Palomo 1981: 110-112), Acinipo (Aguayo, Carrilero, de la Torre y Flores 1987: 302) o la Loma de Benagalbón (Perdiguero y Recio 1982-83: 122-125).

La distribución geográfica de las espuertas parece concentrarse en las colonias fenicias del litoral malagueño -Cerro del Villar, Málaga, Toscanos- y en los centros indígenas del sudeste peninsular. Son muy escasas en la bahía gaditana y en el valle del Guadalquivir, donde se han registrado en el yacimiento de Las Monjas (Caro Bellido 1989: 98) y en Setefilla, pero en este caso en cerámica a mano (Aubet, Serna, Escacena y Ruiz Delgado 1983: 89)

La distribución que muestran las espuertas podría indicar la existencia de una esfera comercial muy activa, que vincularía las colonias fenicias de la Andalucía mediterránea y los centros indígenas del sudeste peninsular, de la cuenca del alto Guadalhorce y del río Genil, y en la que circularían una serie de producciones específicas de este ámbito, como podría ser el caso de este tipo de recipientes.

Lebrillos

Estos recipientes, también conocidos con el nombre de cazuelas (Recio 1990b: 73), se han localizado en el estrato II del sector 3/4, donde se ha podido recuperar un total de 76 vasos. Se trata de recipientes abiertos, que presentan un cuerpo de tendencia esférica, con un borde diferenciado respecto a la pared del vaso y paredes muy gruesas cercanas a 1 cm de grosor (Figs. 119 a-d; 127 c-d; 128 a-b; 150 f-g; 151; 152 s-w) . Sólo se han detectado dos ejemplares pertenecientes a este grupo de vasos con paredes muy finas en relación al grosor medio del resto de lebrillos (Fig. 151 a).

Atendiendo a la diferente morfología que caracteriza a los ejemplares registrados en este taller alfarero se distinguen dos grupos principales (Fig. 106):

A) Lebrillos de paredes de tendencia abierta. Se trata de recipientes con un cuerpo semiesférico bastante profundo -un sólo ejemplar se separa de esta tendencia (Fig. 150 g). Presentan un borde exvasado de sección rectangular y labio redondeado, que muestra una amplia variabilidad de grosores.

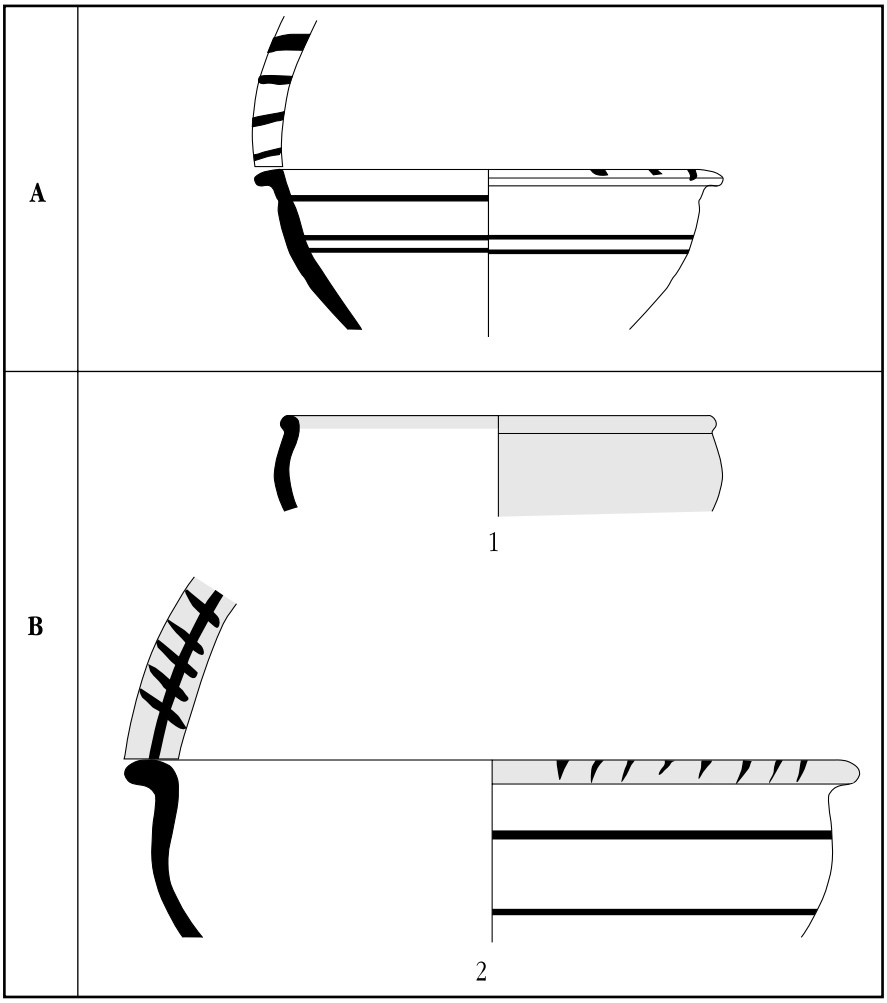


Figura 106.- Tipos de lebrillos.

B) Lebrillos de paredes de tendencia entrante o recta. Constituyen el grueso de los lebrillos documentados en el estrato II del sector 3/4. Presentan diferentes formas de borde que permite diferenciar dos tipos principales:

1. Lebrillos de paredes de tendencia entrante y borde engrosado al exterior.
2. Lebrillos de paredes de tendencia entrante y borde exvasado, de sección rectangular o triangular con labio redondeado.

Dentro de este último grupo la presencia de gran cantidad de tipos intermedios impide discriminar subtipos claramente establecidos. El primer tipo constituye una forma muy minoritaria, mientras que el segundo tipo representa la forma más frecuente en este sector de la excavación.

En relación a las características morfométricas de estos recipientes contamos principalmente con los diámetros de sus bocas (Gráfica 11). El rango de variación, tal como muestra el histograma, es amplísimo, situándose entre 17 y 61 cm. El histograma permite observar dos concentraciones principales: la primera entre 27 y 40 cm y la segunda entre 51 y 54 cm. Respecto a la relación entre el diámetro de la boca y los grupos de lebrillos anteriormente indicados cabe señalar que el primer grupo (A) está caracterizado por ejemplares de menor tamaño. Los diámetros de sus bocas se sitúan entre 23 y 32 cm, con un único ejemplar que se separa de este grupo y alcanza los 50 cm de diámetro. Se trata del mismo recipiente (cv-89-4-II-5107, Fig. 150 g), cuyas características morfológicas se distanciaban de la tendencia general de este grupo, por lo que posiblemente constituya un tipo diferente, aunque su baja frecuencia de aparición no permita definirlo como tal en el caso del Cerro del Villar. Las características morfométricas del segundo grupo (B) son mucho menos homogéneas, mostrando un rango de variabilidad mayor que se sitúa entre 17 y 61 cm. Los resultados obtenidos se refieren exclusivamente al tipo B2, ya que se conoce un único diámetro de boca en los lebrillos pertenecientes al tipo B1, lo que le resta significación estadística. El histograma indica una tendencia a diámetros mayores de 30 cm, con dos concentraciones principales entre 33 y 38 cm y entre 51 y 54 cm.

Estos recipientes presentan acabados por lo general alisados o sin tratamiento, siendo una forma que se produce básicamente en cerámica oxidante. Aparecen escasos ejemplares en cerámica gris (7% del total de recipientes) (ver, por ejemplo, Fig. 149 c).

Un porcentaje muy elevado (56 %) posee decoración pintada, mostrando una gran variedad de esquemas y motivos decorativos. Los lebrillos de paredes de tendencia abierta (A) aparecen tanto con decoración pintada en el interior y exterior del vaso (ver por ejemplo, Fig. 118 m), como decorados únicamente en el exterior del recipiente. En estos vasos, las decoraciones pintadas presentan diferentes motivos decorativos, basados principalmente en bandas pintadas negras paralelas, en escasas ocasiones combinadas con franjas de engobe muy diluido de tonos rojizos. La superficie superior del borde suele aparecer decorada con motivos de bandas o cruces pintadas negras sobre una superficie clara o previamente engobada.

Los lebrillos con paredes de tendencia entrante (B) también presentan decoración pintada en el interior y el exterior del vaso, aunque en este caso la decoración interior se suele situar en la parte más próxima al borde. Como en el caso anterior, existe una gran variabilidad de esquemas decorativos que pueden seguir múltiples combinaciones: algunos ejemplares se decoran con bandas pintadas negras paralelas, en ocasiones junto con franjas de engobe rojo mate muy diluido; los bordes pueden aparecer decorados con cruces, con una banda pintada negra, con líneas pintadas transversales o bien combinando los dos últimos motivos.

Estos recipientes son frecuentes a partir del siglo VI a.C. tanto en el valle del Guadalquivir y la bahía de Cádiz, como en los yacimientos fenicios e indígenas del área malagueña. En el bajo Guadalquivir aparecen por primera vez en el primer cuarto del siglo VI en yacimientos como Doña Blanca (Ruiz Mata y Pérez 1995: 70) y Sevilla (Campos, Vera y Moreno 1988: 33), en contextos fechados por importaciones griegas arcaicas. En el área malagueña también parece ser una producción tardía, documentándose tanto en centros fenicios - Cerro del Prado, Málaga, Cerro del Villar-, como indígenas (Recio 1990b: 73-78)

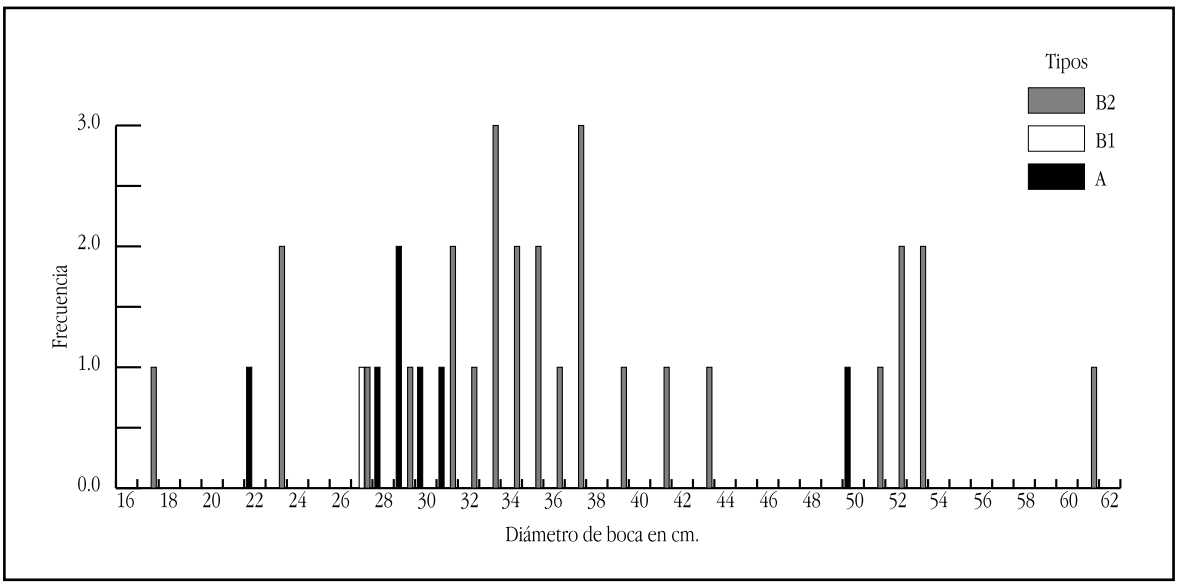
Jarras

Entre el material cerámico procedente del sector 3/4 se han recuperado 21 ejemplares adscritos a esta categoría. Este grupo de recipientes se definen morfológicamente como vasos cerrados compuestos, con diámetro de cuello y/o boca muy estrecho en relación al resto del cuerpo y una altura total mayor que la anchura del vaso. Los bordes pueden presentarse diferenciados o no diferenciados, característica, entre otras, que permite definir distintos grupos entre las jarras documentadas en este sector. El principal problema que presentan estos recipientes a la hora de establecer una clasificación es que sólo se han recuperado fragmentos de bordes, cuellos o asas. Se desconoce la forma de sus cuerpos, que posiblemente varía de un tipo a otro. Se trata de una categoría en la que se aprecia una gran variabilidad morfológica. Sus diferentes formas de cuello y borde permiten distinguir los siguientes grupos de jarras documentadas en este sector de la excavación (Fig. 107):

A) Este grupo integra los vasos conocidos como "jarras de boca trilobulada". En el sector 3/4 no se ha documentado ningún borde que corresponda a este grupo de jarras. Contamos, sin embargo, con tres fragmentos de la parte superior del cuerpo que se asocian claramente a las características morfológicas de estos vasos (Fig. 129 d-f). Todos ellos presentan engobe rojo en su superficie exterior.

B) A este grupo pertenecen las denominadas "jarritas" (Schubart y Maass-Lindemann 1984: 117; Maass-Lindemann 1985: 238), "dipper" o "juglet" (Culican 1970). Como el grupo anterior, no presentan cuello propiamente dicho, sino un pronunciado estrangulamiento entre el cuerpo y la boca del recipiente. Sus cuerpos suelen ser ovoides, mucho menos estilizados que el grupo anterior y de menor tamaño. Por lo general, presentan bordes exvasados de tendencia oblicua. Se ha registrado un ejemplar con borde vertical (Fig. 164 d) similar al hallado en el estrato 7a de Toscanos (Schubart y Maass-Lindemann 1984: fig. 13, nº 447), aunque con un diámetro mayor. Los bordes de estos recipientes pueden ser rectos con el labio redondeado (por ejemplo, Fig. 164 a) o ligeramente engrosados en ambas caras (Fig. 121 d). Los diámetros de sus bocas son muy variables, oscilando entre 3,6 cm y los 8,4 cm, aunque la mayoría de los ejemplares registrados presentan diámetros entre 6 y 8,4 cm. En relación a los acabados hay que destacar que los ejemplares recuperados corresponden todos ellos a la categoría de cerámicas grises, característica que contrasta con las "jarritas" halladas en asentamientos fenicios próximos como Toscanos (Schubart y Maass-Lindemann 1984: 117), Málaga (Recio 1990 b: 99), Doña Blanca (Ruiz Mata y Pérez 1995: 66-67) o Morro de Mezquitilla (Schubart 1985, fig. 9 nº d, e y k), donde este tipo de recipientes se produce en cerámica oxidante.

C) Integra las denominadas "jarras de boca de seta", recipientes caracterizados por su cuello cilíndrico, que en ocasiones presenta un diámetro mayor en su zona central, cuerpo esférico u ovoide y bordes exvasados de tendencia horizontal. Entre los recipientes registrados en el sector 3/4 del Cerro del Villar, se han hallado algunos fragmentos cerámicos que pertenecen a este grupo de recipientes. Destaca un fragmento de borde (Fig. 172 b) y otro de cuello (cv-89-HA-IIb-572), ambos de engobe rojo.



Gráfica 11.- Lebrillos: histograma de diámetros de boca.

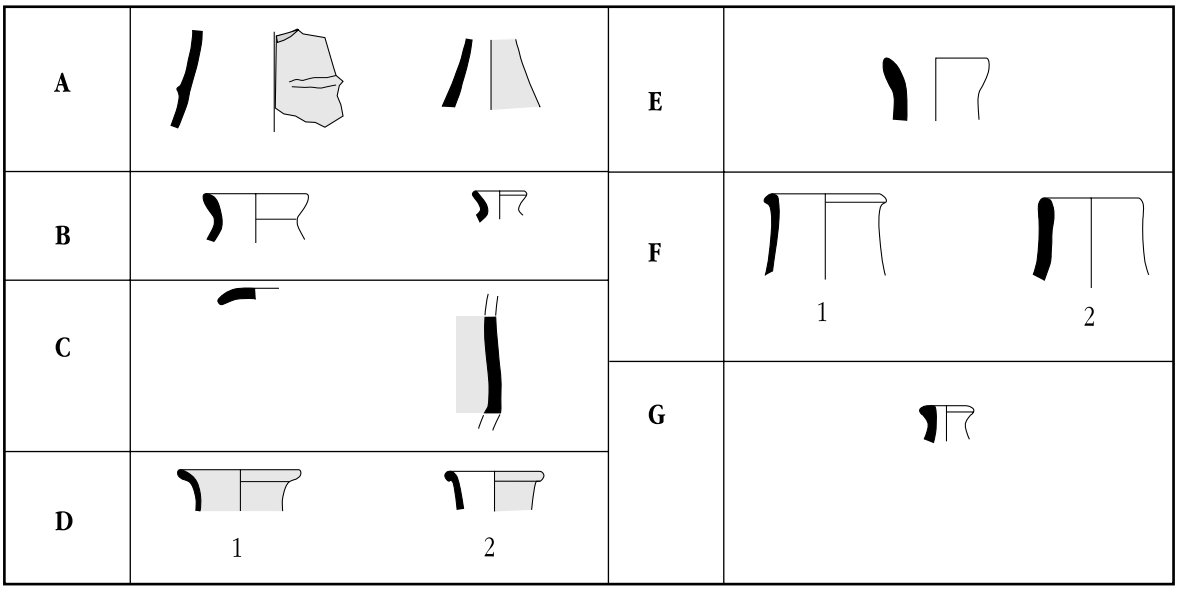


Figura 107.- Tipos de jarras.

D) A este grupo pertenecen las jarras que presentan un cuello cilíndrico y menos estrecho en su parte superior que el grupo anterior. Sus bordes suelen ser exvasados de tendencia oblicua (1) (Figs. 129 g; 179 m; 183 a) y en un caso se registra un borde corto engrosado al exterior y de tendencia horizontal (2) (Fig. 153 a). Los diámetros de boca de estos recipientes oscilan entre 6 y 9 cm. Se trata de un grupo muy heterogéneo, en el que la fragmentación de las piezas impide definir posibles tipos. Suele tratarse de recipientes de engobe rojo, salvo el fragmento cv-87-3-II-3458 (Fig. 129 g), que presenta una superficie alisada. El recipiente cv-89-HA-II-209 (Fig. 179 m) muestra, además, una decoración pintada en la cara interna del borde, reproduciendo la decoración denominada en otros ámbitos "black on red".

E) Este grupo se caracteriza por poseer un cuello cilíndrico, con un borde muy desarrollado, recto, ligeramente engrosado en su cara interna y labio redondeado. El borde se marca por un leve inflexión respecto a la pared del vaso y presenta una tendencia casi vertical. Un único ejemplar se adscribe a este grupo de vasos (Fig. 177 a). Este ejemplar cuenta con un diámetro de boca de 7 cm y constituye una producción en cerámica oxidante. El perfil de este vaso muestra ciertas similaridades con recipientes hallados en el nivel IIIa de Huelva-Puerto 9 (Fernández Jurado 1988-89 a: lám. CII, nº 25) y Toscanos (Schubart y Maass-Lindemann 1984: fig. 13 nº 449). Sin embargo, estos recipientes poseen paredes más finas y un diámetro de boca mucho menor (3, 5 y 4 cm respectivamente). Este mayor grosor de las paredes y del diámetro de la boca respecto a otros ejemplares de jarras morfológicamente similares pero procedentes de otros centros fenicios se puede observar también en la mayoría de las "jarritas" (grupo B) procedentes del estrato II del Cerro del Villar.

F) Este grupo está constituido por jarras de cuellos anchos, de perfil troncocónico, que presentan el diámetro máximo del cuello en la zona de contacto con el cuerpo del recipiente. Muestran bordes no diferenciados respecto a la pared del vaso, distinguiéndose dos formas de borde que permiten apuntar la presencia de al menos dos tipos: 1. Vasos con borde engrosado en el exterior (Figs. 136 b y g; 177 b; 188 b). 2. Vasos de borde recto y labio redondeado (Fig. 164 c y f). El primer grupo ofrece una alta variabilidad en relación al diámetro de sus bocas, oscilando entre 4.4 y 9 cm, aunque la mayoría de los recipientes presentan diámetros de boca comprendidos entre 6 y 9 cm. La mayoría de los ejemplares muestran una cocción oxidante y se registra un único caso en cerámica gris (Fig. 136 g). Dos de estos recipientes presentan decoración pintada en sus bordes (Figs. 177 b; 188 b). El segundo grupo de vasos está representado por dos ejemplares de 7 y 8 cm de diámetro de boca, tratándose de producciones oxidantes.

G) Este último grupo integra los recipientes conocidos como "botellas" o "ampollas", una producción fenicia con una amplia distribución geográfica en centros fenicios e indígenas del sur peninsular y de otras áreas del Mediterráneo. Se trata de vasos de boca estrecha, con cuellos generalmente abombados y cuerpos globulares. En el estrato II del sector 3/4 se han recuperado algunos fragmentos de vasos que responden a estas características morfológicas (Fig. 188 a). Este ejemplar muestra un borde marcadamente engrosado hacia el exterior del vaso y un diámetro de boca de 3.7 cm.

Anforas de cuello y pithoi

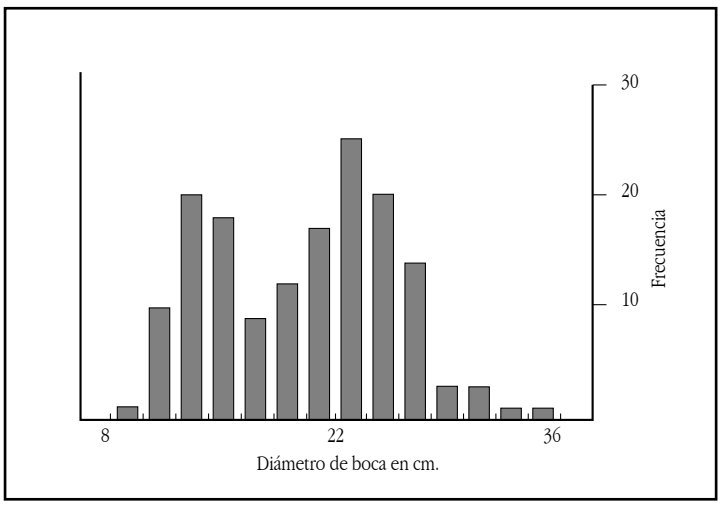
Dentro de esta categoría se han incluido las grandes vasijas cerámicas cerradas, compuestas por dos cuerpos. La ausencia de recipientes cerámicos completos ha dificultado la clasificación de estas vasijas cerámicas según la morfología del cuerpo inferior o primer cuerpo. Tomando algunos ejemplos cerámicos localizados en otros yacimientos fenicios e indígenas y siguiendo algunos de los cánones formales que presentan las escasas piezas completas del Cerro del Villar, el primer cuerpo puede definirse según dos tendencias formales básicas: una esférica y otra ovoide.

El cuerpo superior o segundo cuerpo, al que también se puede denominar 'cuello', se caracteriza por una gran variabilidad formal, distinguiéndose en ella la presencia de cuatro tipos básicos (Fig. 108): troncocónico abierto (A), troncocónico cerrado (B), cilíndrico de paredes rectas (C) y cilíndrico de paredes cóncavas (D).

La morfometría de estas piezas cerámicas presenta una gran variabilidad en lo que se refiere a los diámetros de la 'boca', pero no a la longitud del 'cuello' -entendido éste como la pared del recipiente comprendida entre el arranque del borde y la inflexión (más o menos acusada) del primer cuerpo del vaso al entrar en contacto con el cuerpo superior.

En cuanto a los diámetros que presenta la “boca” de estos vasos se puede observar la amplia variabilidad métrica de estos recipientes comprendida entre los 8 y los 36 cm. de diám. (Gráfica 12). Sin embargo, es preciso destacar:

1.- Un 25% del total de cerámicas de esta categoría presenta una diámetro entre 12 y 16 cm.
2.- Un 20% del total de cerámicas presenta un diámetro comprendido entre los 18 y los 22 cm.
3.- Un 30% del total de cerámicas con un diámetro entre 22 y 26 cm.
4.- Presencia de cerámicas con diámetros de valores medios no significativos, entre los que podemos destacar: entre 10 y 12 cm en un 7% del total de cerámicas, de 16 a 18 cm un 6% y de 26 a 28 cm de diámetro un 9% de los recipientes cerámicos de esta categoría.



Gráfica 12.- Vasijas cerradas con cuello: histograma de diámetros de boca.

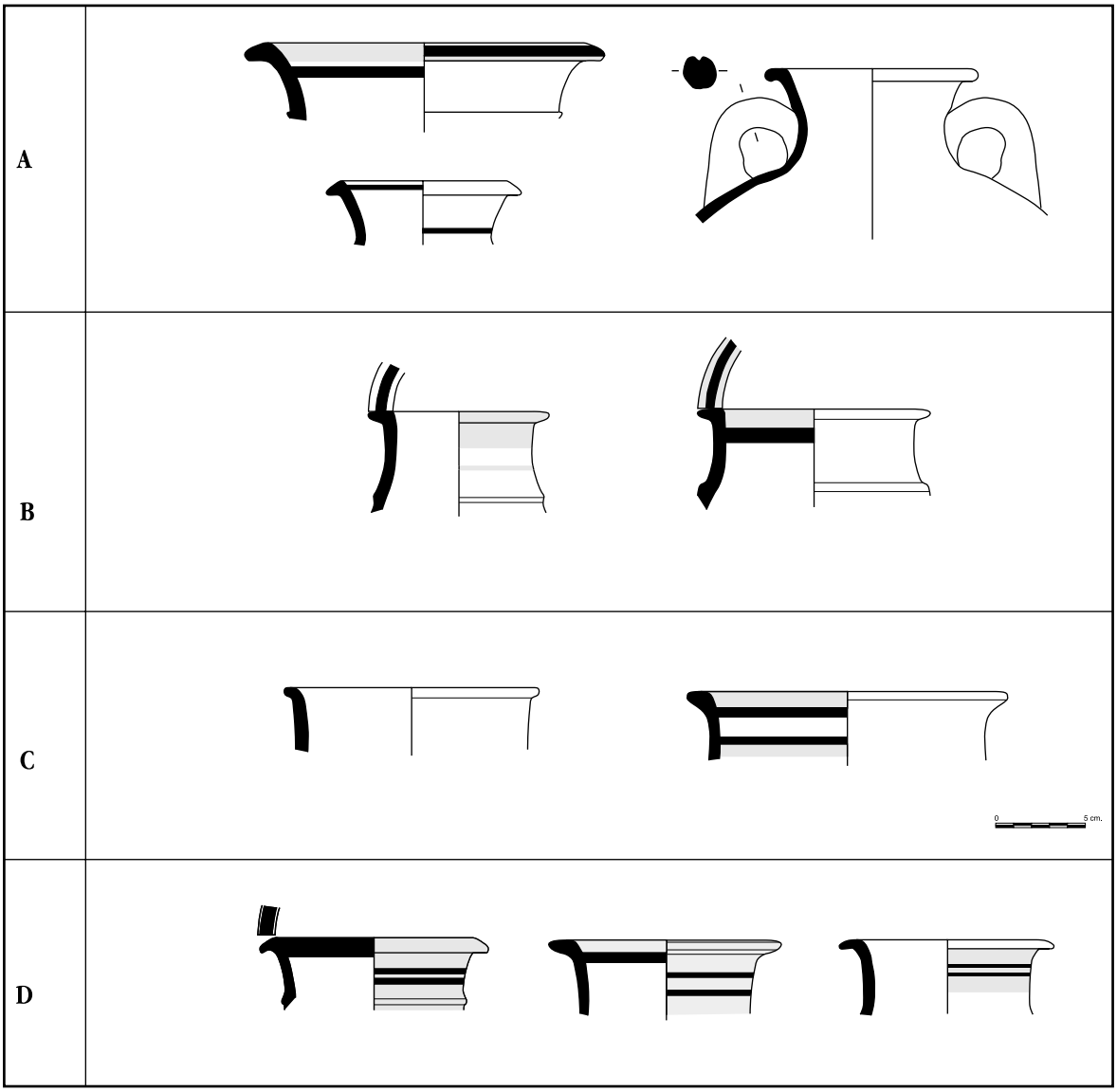


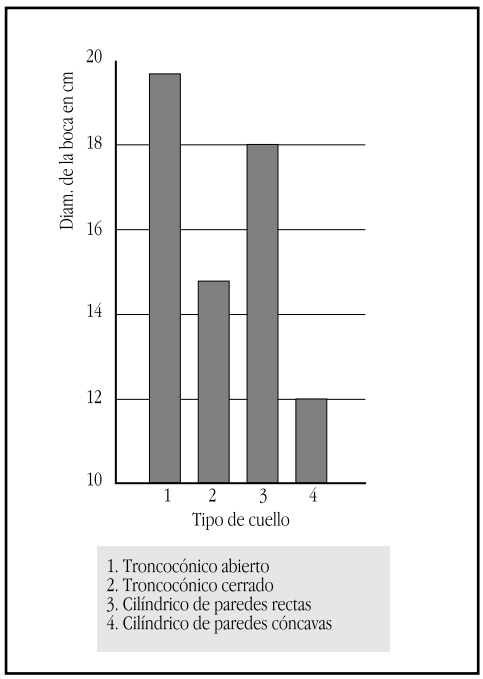
Figura 108.- Tipos de vasos cerrados con cuello.

En relación a la longitud que presenta el cuello, existe cierta homogeneidad métrica en todo el tipo cerámico, observándose valores comprendidos entre los 3 y 5 cm de largo en la casi totalidad de los recipientes cerámicos medidos. No existe, en este sentido, una variabilidad métrica que pueda ponerse en relación con la observada anteriormente en los diámetros de estos vasos.

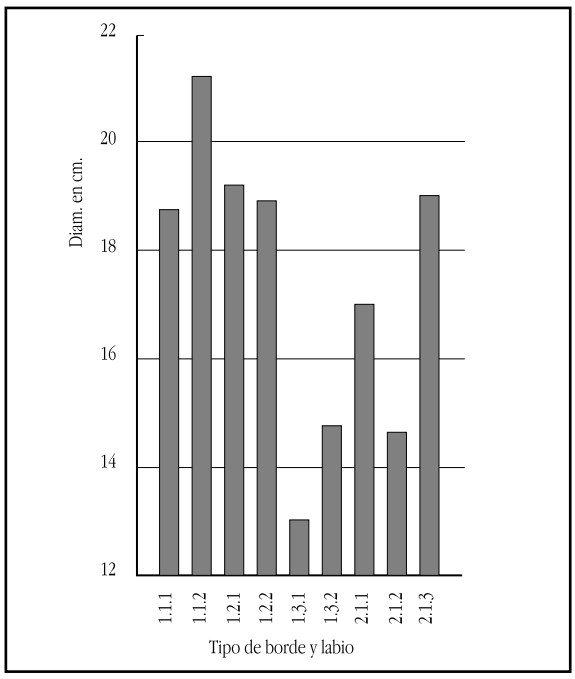
Sí se evidencia, sin embargo, la presencia de cierta correspondencia entre el diámetro de la 'boca' que presentan algunos vasos y la forma o tipo de cuello que hemos definido con anterioridad. En este sentido, es preciso destacar que los cuellos de tendencia troncocónica abierta y los cilíndricos de paredes cóncavas no parecen vincularse exclusivamente a una medida específica de diámetro de la 'boca'. Sin embargo, los cuerpos superiores de tendencia troncocónica cerrada y los cilíndricos de paredes rectas parecen estar más en relación con los recipientes cerámicos que presentan una abertura de 10 a 18 cm de diámetro (ver Gráfica 13) .

En relación al tipo de borde y labio que presentan estos recipientes cerámicos es preciso señalar igualmente su amplia variabilidad, habiéndose distinguido principalmente:

1.- Bordes de labio diferenciado de tendencia horizontal con forma apuntada (código 1.1.1).
2.- Bordes de labio diferenciado de tendencia horizontal con forma redondeada (cód. 1.1.2).
3.- Bordes de labio diferenciado de tendencia 'hacia abajo' con forma apuntada (cód. 1.2.1).
4.- Bordes de labio diferenciado de tendencia 'hacia abajo' con forma redondeada (cód. 1.2.2).
5.- Bordes de labio diferenciado de tendencia abierta o 'hacia arriba' con forma apuntada (cód. 1.3.1).
6.- Bordes de labio diferenciado de tendencia abierta o 'hacia arriba' con forma redondeada (cód. 1.3.2).
7.- Bordes de labio no diferenciado de pared engrosada por el interior (cód. 2.1.1).



Gráfica 13.- Vasijas cerradas con cuello: relación diámetros de boca y tipo de cuello.



Gráfica 14.- Vasijas cerradas con cuello: relación tipos de borde y labio y diámetros de boca.

8.- Bordes de labio no diferenciado de pared engrosada por el exterior (cód. 2.1.2).
9.- Bordes de labio no diferenciado de pared engrosada por el interior y por el exterior (cód. 2.1.3).

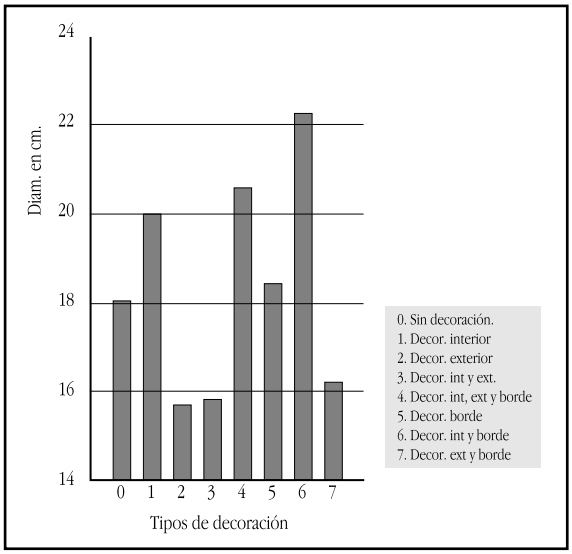
De todos estos tipos de borde y labio parecen destacar aquéllos que presentan un labio diferenciado de tendencia horizontal o 'hacia abajo', ya sean apuntados o redondeados y aquellos bordes de labio no diferenciado de paredes engrosadas por el interior y por el exterior. Es preciso señalar que estos tipos de borde no se corresponden con ninguna medida de diámetro de 'boca' exclusiva, mientras que los bordes de labio no diferenciado engrosado por el interior o por el exterior y los labios diferenciados de tendencia abierta, ya sean apuntados o redondeados, parecen constatarse casi exclusivamente en las formas cerámicas con diámetros comprendidos entre los 12 y los 17 cm. (Gráfica 14).

Por lo general, estas vasijas cerámicas suelen estar profusamente decoradas, habiéndose contabilizado más de un 85% del total de recipientes de esta categoría cerámica con algún tipo de decoración pintada –ausencia de decoraciones incisas–.

Si ponemos en relación la presencia/ausencia de decoración con la medida de los diámetros de la 'boca' de los distintos recipientes podemos destacar la presencia de decoración en la pared interior del cuello de los vasos según aumenta el diámetro de los mismos (Gráfica 15). Mientras que las formas más cerradas presentan casi exclusivamente una decoración pintada en el exterior y en el borde del vaso, los recipientes de diámetros mayores, a partir de los 18 cm, suelen presentar junto a la decoración exterior y del borde, motivos pintados en el interior. La presencia de decoración en el exterior del vaso suele corresponderse principalmente con los tipos cerámicos de diámetros más reducidos, entre 15 y 16 cm aproximadamente.

Básicamente la decoración se compone de bandas pintadas de color negro y de franjas de pintura o de engobe rojo, y, en algunas ocasiones, de motivos pintados -pequeños reticulados, cruces, etc.- también en negro, en el borde del vaso. Es de destacar que la decoración exclusiva de franjas de engobe rojo se observa en los recipientes cerámicos de aberturas inferiores a los 18 cm, mientras que las otras categorías decorativas, bandas pintadas negras y bandas pintadas negras sobre franjas de engobe rojo, no presentan una correspondencia con una medida de la “boca” en concreto.

La casi exclusiva presencia de bordes, en ocasiones muy fragmentados, no nos ha permitido constatar la existencia o no de asas dentro de esta categoría cerámica. La mayor información, en este sentido, es aportada por los grandes recipientes de más de 20 cm de diámetro de “boca”, que pueden poseer dos, cuatro, seis e, incluso, ocho asas, ya estén éstas formadas por un único cordón o por dos cordones, también llamadas estas últimas “asas geminadas”.



Gráfica 15.- Vasijas cerradas con cuello: relación decoración y diámetros de boca.

A tenor de lo observado en otros yacimientos fenicios e indígenas, los recipientes de diámetros más pequeños, entre 10/12 cm y 18 cm, también suelen llevar asas, ya posean éstas un único cordón, ya posean dos cordones -"asas geminadas".

La localización de las asas según las distintas zonas de los cuerpos cerámicos que componen el vaso permite destacar algunas diferencias que pueden ponerse en relación con la variabilidad métrica del diámetro de la 'boca'. En este sentido, en las vasijas cerámicas con más de 20 cm de diámetro, el asa arranca directamente del labio del vaso y descansa sobre el hombro del mismo. Sin embargo, en las vasijas de diámetros comprendidos entre los 10 y 16 cm de abertura el asa suele arrancar de la parte central del cuello, donde en ocasiones se localiza un resalte o baquetón central -posiblemente como elemento que refuerce la pared del vaso por la presencia del asa-, descansando igualmente sobre el hombro de la vasija.

Todo ello nos permite distinguir tres grandes grupos cerámicos de recipientes cerrados con cuello en relación a los tipos decorativos y su localización en el interior o exterior del vaso, a la presencia y localización de las asas, y, finalmente, y a nuestro entender, como variable más significativa, en relación a los diámetros que presentan las bocas de los distintos vasos.

Un examen detenido de estas variables permite inferir la existencia de tres grupos que se corresponden con tres tipos cerámicos tradicionalmente identificados por la arqueología fenicia peninsular.

1.- Las vasijas cerámicas de diámetros comprendidos entre los 12 y 16 cm pueden ponerse en relación con las tradicionales urnas u ollas globulares o "tipo Cruz del Negro". Estos también pueden identificarse como "ánforas de cuello" (ver, por ejemplo, Fig. 129 h-m y ñ-p).

2.- Las vasijas cerámicas con medidas entre los 18 y 22 cm de diámetro, con los recipientes de tipo medio de almacenamiento doméstico u ollas con cuello (Figs. 138 d; 137 c-e).

3.- Las vasijas cerámicas con un diámetro de más de 22 cm parecen corresponder a los grandes recipientes de almacenamiento doméstico o también denominados *pithoi.* (Figs. 119 f-i; 141 c).

Probablemente, esta tipología basada principalmente en el diámetro de la "boca" de los distintos vasos habría sido más completa de haberse dispuesto de vasijas enteras que pudieran haber permitido establecer las capacidades y volúmenes de los contenidos que pudieron ser almacenados en los distintos recipientes. Como se habrá podido observar, morfológicamente los cuellos y bordes que presentan todos estos grupos cerámicos son prácticamente idénticos, y la única diferencia clara entre ellos viene otorgada por la morfometría de los diámetros de la "boca". Ello, en última instancia, nos llevó a contemplar todas estas formas bajo una categoría única, *vasijas cerradas con cuello.*

Los recipientes cerámicos que conforman este grupo, ánforas con cuello, ollas con cuello y *pithoi* , encuentran una gran distribución en todos los yacimientos fenicios e indígenas del sur peninsular, presentando todos ellos una amplia cronología.

El ánfora de cuello, *urna globular* o también llamada *"tipo Cruz del Negro"*, consiste en un recipiente fabricado a torno, de cuerpo esférico y provisto de dos pequeñas asas geminadas que arrancan de la parte central del cuello y descansan sobre los hombros; el cuello es estrecho, cilíndrico o troncocónico -abierto o cerrado-, y en el centro presenta por lo general un resalte o moldura saliente del que parten las asas; lleva pie indicado y fondo realizado, con pequeño omphalos central (Aubet 1976-78: 272).

Cada vez es mayor el número de yacimientos donde se localiza esta forma cerámica. En un principio esta forma se vinculó principalmente a las vasijas típicas de las necrópolis indígenas por su constatación en los cementerios tartésicos del Bajo Guadalquivir y Huelva. Sin embargo, a tenor de las intensas labores de investigación arqueológica que se están desarrollando en los últimos años, este tipo cerámico parece constatarse también en zonas de asentamiento. Incluso no nos faltan evidencias que permiten constatar la producción de estos vasos cerámicos en asentamientos indígenas como el Cerro de los Infantes (Granada) y, probablemente, en Medellín (Badajoz) y Castellar de Librilla (Murcia).

A grandes rasgos las ánforas de cuello se han localizado en:

1.- Necrópolis: Los Alcores (Sevilla): Cruz del Negro (Bonsor 1899: 76-88; 1927: 293-295; Monteagudo 1953; Aubet 1976-78; Maier 1992), El Acebuchal (Bonsor 1899: 20-34), Bencarrón (Bonsor 1927: 297); Las Cumbres (Puerto de Santa María, Cádiz); La Joya (Huelva) (Garrido y Orta 1978: 29, fig. 11 nº 56, fig. 28 nº 188-189); Osuna (Sevilla) (Aubet 1971: fig. 1, lám.3); Cortijo de las Sombras (Frigiliana, Málaga) (Arribas y Wilkins 1969: 224, fig. 13 nº 227, fig.14 nº 232, fig. 16, láms. 6 y 7); Rachgoun (Orán) (Vuillemot 1955: láms. 4-6); Aguyana (Girona) (Palol 1959: fig. 165); Medellín (Badajoz) (Almagro Gorbea 1977: 300, fig. 104 nº 303, fig. 106 nº 305, fig. 108 nº 309, fig. 111 nº 313, fig. 115 nº 316, fig. 118), Villaricos (Astruc 1951: 164-165, lám. VIII nº 2).

2.- Asentamientos: Peña Negra de Crevillente (Alicante) (González Prats 1979: fig. 136), Cerro de los Infantes de Pinos Puente (Granada) (Mendoza, Molina, Arteaga y Aguayo 1981: figs. 15 y 18), Cerro de la Mora (Carrasco, Pastor y Pachón 1981: fig. 9), Cabezo de la Esperanza (Blanco, Luzón y Ruiz Mata 1969: 138, fig. 17), así como en numerosos asentamientos de las campiñas de Córdoba, Jaén y Sevilla (Vaquerizo 1990: lám. VI) y del levante peninsular, como en Cullera (Valencia) y Azuébar (Castellón) (Aranegui 1980: figs. 1 y 2).

En cuanto a su cronología, pocas precisiones podemos establecer al respecto, estableciéndose la misma durante los siglos VII-VI a.C. y con perduraciones en los siglos posteriores.

Ánforas

Las ánforas son el recipiente cerámico más numeroso de los documentados en el estrato II del sector 3/4, con un total de 1351 ejemplares contabilizados. Se trata de grandes recipientes definidos morfológicamente como vasos cerrados, compuestos por dos cuerpos diferenciados a través de una carena marcada, el primero de ellos de tendencia semiesférica invertida y el segundo ovoide. Presentan un borde diferenciado que muestra una gran diversidad de formas.

Morfológicamente pueden distinguirse dos grandes grupos de ánforas en este sector de la excavación (Fig. 109):

A) El primero de ellos, que integra la práctica totalidad de las ánforas halladas en este recinto , se correspondería al grupo conocido como "forma 1" en los cercanos yacimientos de Trayamar y Toscanos (Schubart y Niemeyer 1976: 212-215; Maass-Lindemann 1985: 228 y 234), que se corresponde, a su vez, con el "ánfora de saco - Trayamar-1" de la tipología de Rodero (Rodero 1995) y con el tipo 10.1.2.1 de J. Ramon (Ramon 1995: 230 y fig. 109) (véase Figs. 120 a-s; 132 e-f; 133; 134 b-ab; 135; 158 c-d y f-v; 159; 160; 161; 162 a-v; 163; 173 h-t; 174; 175; 176; 185; 186; 187; 190 c-n; 194 a-k).

Este grupo de ánforas se caracteriza por su cuerpo ovoide, en ocasiones ligeramente estrangulado bajo las asas, que presenta una fuerte inflexión en el tercio superior del vaso -carena-, formando un nuevo cuerpo geométrico de perfil semiesférico que cierra el vaso. El borde arranca de la parte superior del hombro, formando, en la mayoría de ocasiones, ángulo recto y suele presentar un engrosamiento en su pared interior. Entre las ánforas localizadas en este sector se observa una multitud de variantes atendiendo a la diferente morfología de sus bordes, cuerpos y asas. No se ha recuperado ningún ejemplar completo, por lo que las distintas variaciones morfológicas observadas sólo han podido ser analizadas separadamente en relación al borde, cuerpo superior, cuerpo inferior y asas de estos recipientes, sin que se haya podido establecer una correlación clara entre ellas.

El análisis morfológico de los bordes se ha realizado sobre una muestra de 424 ejemplares. Se han individualizado una serie de variantes de bordes atendiendo a las siguientes características formales: inclinación de la pared exterior res-

pecto al hombro (vertical, divergente o convergente); forma de la pared exterior (recta, convexa o cóncava); presencia o ausencia de hendidura o moldura exterior; forma de la pared interior (de sección redondeada, cuadrada o triangular o trapezoidal); presencia o ausencia de hendidura o pequeño escalón en el interior (Tabla 1).

La combinación de estas distintas características formales indica la presencia de 50 variantes de bordes de ánfora, todo ello sin incluir criterios morfométricos que multiplicarían considerablemente esta gran variabilidad. El borde en este grupo de ánforas no parece constituir un elemento estrictamente estandarizado a nivel formal, si bien todos siguen un perfil general muy similar. Sin embargo, el análisis formal realizado sugiere la presencia de tendencias generales entre los bordes de las ánforas recuperados en este taller alfarero. Así, por ejemplo, se observa que la mayoría de los bordes de ánfora presentan la pared exterior vertical (73% del total), mientras que los bordes de paredes convergentes y divergentes son minoritarios (14% y 12.5% respectivamente). También son más frecuentes las paredes exteriores rectas, frente a las convexas o cóncavas. Entre las 50 variantes observadas destacan numéricamente 7 grupos, que presentan porcentajes superiores al 4%:

a) Los bordes de paredes verticales rectas, sin moldura en el exterior, con la pared interior redondeada y sin hendidura en el interior (21%).

b) Los bordes de paredes verticales rectas, sin moldura en el exterior, con la pared interior presentando el plano superior recto y sin hendidura en el interior (8%).

c) Los bordes de paredes verticales convexas, sin moldura en el exterior, con la pared interior presentando el plano superior recto y sin hendidura en el interior (6.3%).

d) Los bordes de paredes verticales convexa, sin moldura en el exterior, con la pared interior redondeada y sin hendidura en el interior (5.8%).

e) Los bordes de paredes verticales cóncavas, sin moldura en el exterior, con la pared interior redondeada y sin hendidura en el interior (4.5%).

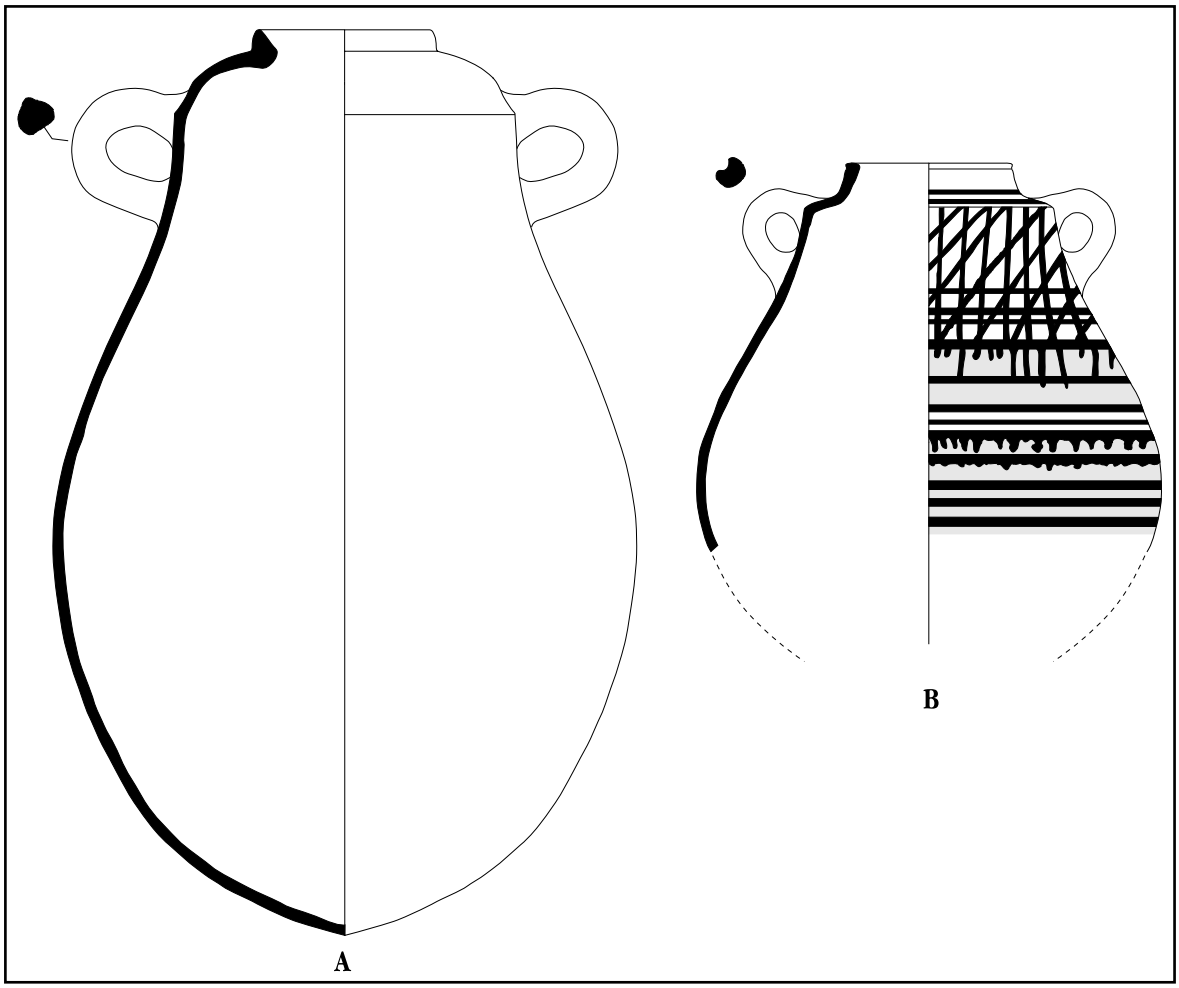


Figura 109.- Tipos de ánforas.

f) Los bordes de paredes verticales cóncavas, sin moldura en el exterior, con la pared interior presentando el plano superior recto y sin hendidura en el interior (4.5%).

g) Los bordes de paredes verticales rectas, con moldura en el exterior, con la pared interior redondeada y sin hendidura en el interior (4%).

Otro dato de interés es el que ofrecen los bordes de ánforas con molduras exteriores y/o hendiduras interiores, elementos de carácter funcional que permitirían distintos sistemas de cierre o sellado en las ánforas -con medio de cordeles en el primer caso y tapas de distintos materiales en el segundo. Se observa que no se asocia sistemáticamente a ninguna variante de borde, apareciendo combinadas con prácticamente todas las características formales. En el caso de las molduras exteriores, sólo en las formas con pared exterior cóncava divergente y convergente se produce una ausencia sistemática. Parece que estos dos sistemas de cierre no son excluyentes, apareciendo ejemplares que combinan conjuntamente la moldura exterior y la hendidura interior.

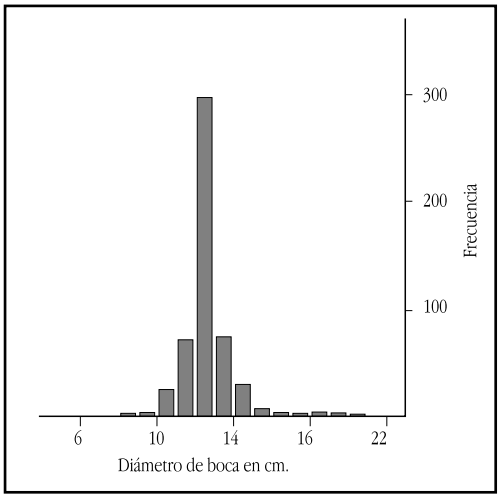
La falta de estandarización de los bordes a nivel formal no debe llevar a concluir que estos recipientes eran envases no estandarizados y con unas medidas y capacidades previamente fijadas. Las medidas que ofrecen los diámetros de sus bocas podría indicar todo lo contrario. Los diámetros de boca de estas ánforas se sitúan entre 10 y 15 cm, existiendo una concentración altísima en torno a los 12 cm de diámetro de boca (Gráfica 16).

Respecto al primer cuerpo, los tramos de paredes conservados en las ánforas halladas en este sector señalan una tendencia general hacia cuerpos semiesféricos con un ligero rehundimiento en su tramo inferior, justo en la zona en la que se adosa la parte superior del asa. Sólo contamos con 8 ejemplares que presenten este cuerpo completo (Figs. 132 e-f; 133 a; 142 a; 161 k; 186 a-b; 190 e). En estos ejemplares, el diámetro a la altura de la carena oscila entre 25.5 y 28 cm, dividiéndose en dos grupos: a) ejemplares con diámetros entre 25.5-26.5 cm (2 recipientes) y b) ejemplares con un diámetro de 28 cm (5 recipientes). La altura de este primer cuerpo se sitúa en la mayoría de ejemplares en torno a 5.5 cm, apareciendo dos ejemplares que muestran una altura superior (6.2 cm y 7.9 cm). La información de la que disponemos es claramente insuficiente para observar distintos tamaños claramente estandarizados, sin embargo, la concentración de diámetros en tan sólo dos medidas podría ser un indicio de esta estandarización.

Entre los fragmentos de ánforas recuperados aparecen también algunos ejemplares en los que se observa una pérdida de la horizontalidad de los hombros, que parecen mostrar la presencia de formas más estrechas y alargadas (por ejemplo, Figs. 158 j; 173 l). Presentan bordes similares a los anteriores cuerpos reseñados, no pudiéndose establecer ninguna diferenciación a este nivel. Estas características formales son las mismas que J. Ramon señala para las ánforas T-10. 2.1.1 (J. Ramon 1995: 231-232), un tipo de ánfora algo más tardía que este autor fecha entre el 575-525 a.C.

El segundo cuerpo de estos recipientes muestra un perfil ovoide que presenta dos variantes principales: a) ánforas con un perfil recto bajo la carena (por ejemplo, Fig. 136 i) y b) ánforas con un ligero estrangulamiento bajo las asas (Fig. 133 d). Los fondos recuperados son redondeados o ligeramente apuntados (Figs. 121 a-c; 163 e). Sólo se ha podido obtener la altura del segundo cuerpo en un ejemplar (Fig. 185), siendo ésta de 62.2 cm. Los distintos cuerpos recuperados, aunque muy fragmentados, indican la presencia de ánforas de diferentes tamaños, algo que se puede observar claramente en las figuras 163 y 176.

Las asas se caracterizan por su tendencia oblicua y en algunos casos vertical. Aparecen adosadas al tercio superior del vaso, justo antes de iniciarse la carena. Presentan generalmente sección circular (por ejemplo, Fig. 176 s), aunque se



Gráfica 16.- Anforas: histograma de diámetros de boca.

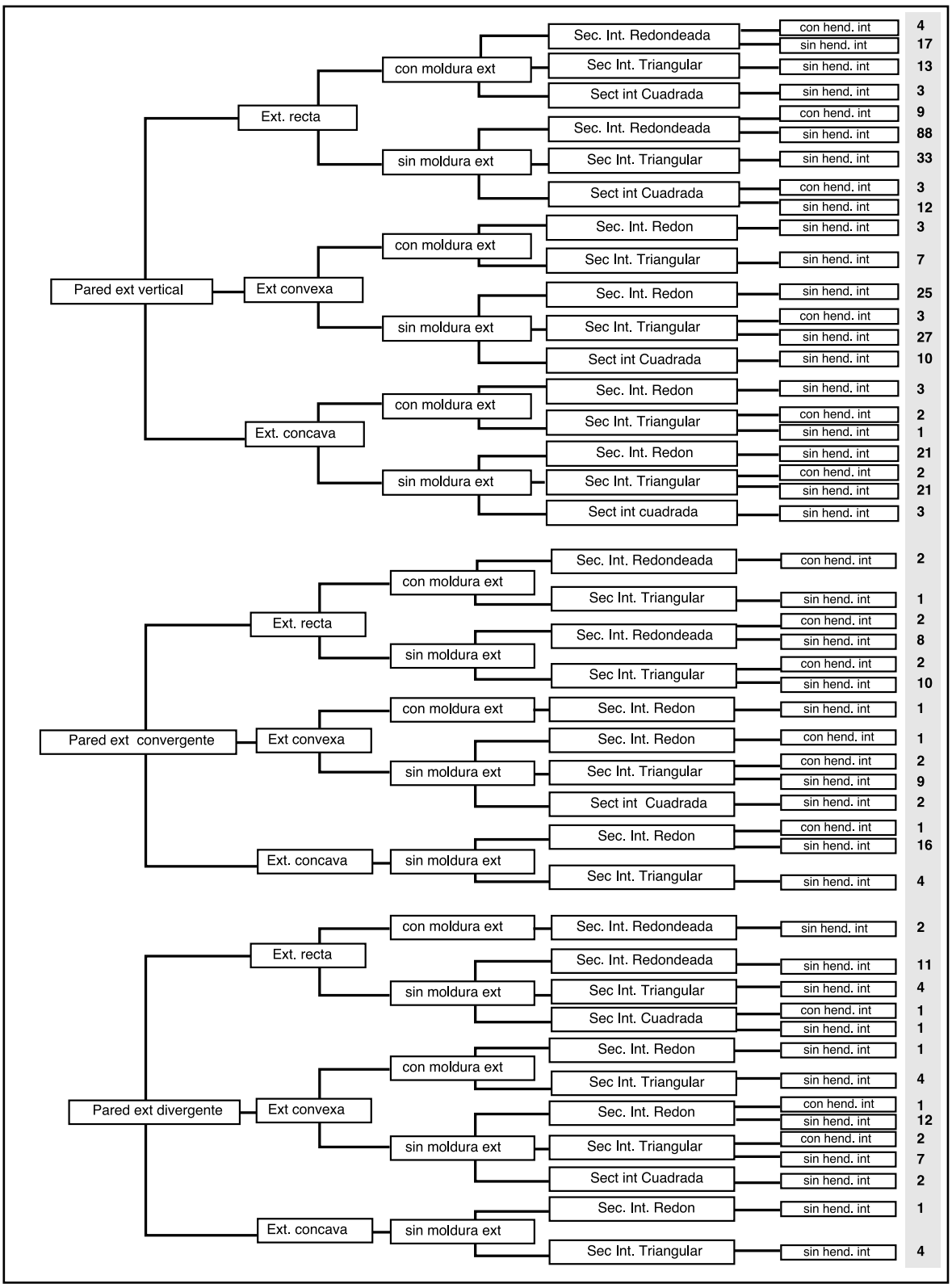


Tabla 1.- Variantes de bordes de ánfora. Los números en negrita se corresponden con las cantidades registradas de cada una de ellas.

registran algunos ejemplares con sección oval (Fig. 187 q) y otros que muestran ligero apuntamiento en la parte superior (Fig. 185). Uno de los ejemplares recuperados muestra restos de rozamiento en su cara interna. Esto podría indicar que el medio utilizado para sujetarlas durante el transporte o almacenamiento consistía en atar las asas por medio de sogas.

Las ánforas pertenecientes a este primer grupo presentan en la inmensa mayoría de los casos superficies sin tratamiento. Muchos ejemplares muestran una ligera capa de arcilla color marfil o crema anaranjado -lechada. Sólo algunos

fragmentos presentan un engobe rojo de muy mala calidad (Figs. 134 c; 158 c-e; 173 h-k). En muy pocos ejemplares puede apreciarse decoración, que consiste bien en líneas acanaladas horizontales en los hombros o en el tramo central del cuerpo (Figs. 133 c; 158 g; 176 a-c) o bandas pintadas negras horizontales (Figs. 120 t; 134 c; 158 e-f; 190 c-d).

La distribución geográfica de este tipo de ánforas es amplísima, localizándose en la mayoría de centros fenicios e indígenas del sur peninsular y de la costa noroccidental de Africa entre los años 675/650 - 575/550 a.C. y produciéndose, probablemente, en varios talleres de forma simultánea (J. Ramon 1995: 231). Este tipo de ánforas de producción occidental se documenta en otros centros contemporáneos del Mediterráneo central (J. Ramon 1995: 281), lo que viene a señalar la presencia de lazos comerciales entre estos dos ámbitos mediterráneos.

B) El segundo grupo de ánforas, formado por un escaso número de recipientes, correspondería a la "forma 2" de Trayamar y Toscanos (Schubart y Niemeyer 1976: 212; Maass-Lindemann 1985: 235) (Figs. 130 a; 134 a; 158 a-b; 194 l). Como el grupo anterior, muestra un perfil ovoide, pero el primer cuerpo es mucho más pequeño y los hombros más horizontales. No se ha conservado ningún fragmento de fondo, por lo que desconocemos si éste era redondeado, como en los ejemplares procedentes de las tumbas de Trayamar, o plano, como el ánfora de la necrópolis del Cortijo de Montáñez, asociada a este centro fenicio (Aubet, Maass-Lindemann y Martín 1995). Los bordes son verticales o ligeramente convergentes, con las paredes interiores rectas o ligeramente cóncavas, mostrando un perfil más estrecho que las ánforas del grupo A. Los diámetros de boca conservados oscilan entre 10 y 12 cm.

Este grupo de ánforas presenta diferentes tipos de acabado. Se registran ejemplares de engobe rojo (Figs. 134 a; 158 a-b) y de superficies alisadas o sin tratamiento (Fig. 194 l). Algunas de las piezas aparecen pintadas, con decoraciones que combinan franjas de engobe rojo y diferentes motivos pintados en color negro: bandas horizontales paralelas, chorreones y motivos de enrejado en el tercio superior del recipiente (Fig. 130 a). Esta misma decoración aparece en un ánfora hallada en el Cerro del Peñón, asociada a cerámicas arcaicas griegas y etruscas de inicios del siglo VI (Niemeyer, Briese y Bahnemann 1988: fig. 8 j).

Este grupo de ánforas, consideradas como un tipo oriental (Maass-Lindemann 1985: 228), no muestran una difusión muy amplia en el sur de la Península Ibérica, encontrándolas en el centro fenicio de Toscanos (Schubart y Maass-Lindemann 1984: 82-85), Trayamar (Schubart y Niemeyer 1976: 212), Málaga - San Agustín (Recio 1990 b: 97) y en la necrópolis del Cortijo de Montáñez (Aubet, Maass-Lindemann y Martín 1995). En los poblados indígenas del interior no constituye un recipiente cerámico frecuente, habiéndose hallado un ejemplar en el Cerro de la Mora (Carrasco, Pastor y Pachón 1981: fig. 9, nº 53). Prácticamente todos estos contextos se datan en la segunda mitad del siglo VII o la primera mitad del VI a.C.

Ollas

Se ha documentado un total de 242 vasos correspondientes a esta categoría. Estos recipientes se definen morfológicamente por constituir una forma cerrada, simple, con borde diferenciado, presentando en la mayoría de casos un cuerpo ovoide (véase, por ejemplo, Fig. 142 b) y en algunas ocasiones esférico (por ejemplo, Figs. 136 h; 164 r).

Atendiendo a las diferentes características formales que registran las ollas recuperadas en este sector se han establecido cuatro grandes grupos (Fig. 110):

A) Ollas de bordes horizontales, engrosados en el exterior o de sección triangular. Este tipo de ollas presenta en la mayoría de los casos un cuerpo ovoide, aunque también se ha documentado algún ejemplar con cuerpo esférico. En algunos vasos se ha conservado el asa, que se caracteriza por su sección circular (Fig. 164 r) o bífida (Fig. 142 b), apareciendo adosadas al cuerpo. Algunos ejemplares poseen una acanaladura en el borde (por ejemplo, Figs. 142 b; 165 a), detalle que podría tener una función no simplemente decorativa, facilitando el cierre de las ollas por medio de cordones.

B) Ollas de borde recto con labio redondeado, que muestran una orientación inclinada hacia el exterior del vaso. Los bordes de este grupo de ollas muestran diferentes dimensiones y su inclinación también es variable. En algunos casos, la separación entre el cuerpo y el borde aparece fuertemente marcada con una hendidura (por ejemplo, Figs. 121 l; 165 h. j y m). Sus cuerpos en su mayoría son ovoides, pero también se documentan ejemplares esféricos. En los recipientes en los que se ha conservado el asa, ésta presenta sección bífida y arranca del borde adosándose al cuerpo (Fig. 136 r).

C) Ollas de borde recto con tendencia entrante (Fig. 164 s). Se han registrado muy pocos ejemplares y éstos aparecen muy fragmentados, por lo que resulta difícil apuntar las tendencias morfológicas de este grupo de vasos.

D) Ollas de bordes apuntados, de sección almendrada, ligeramente inclinados hacia el exterior del vaso o de tendencia horizontal (Figs. 122 a-b; 166 a y c). Los pocos ejemplares recuperados presentan un alto grado de fragmentación, pero la inclinación de sus paredes parece indicar que se trata de vasos con cuerpos de tendencia ovoide. Se caracterizan además por poseer paredes más gruesas que los restantes grupos.

En los dos primeros grupos se incluyen la inmensa mayoría de las ollas registradas en este sector de la excavación. Los grupos C y D son categorías marginales, integradas por muy pocos ejemplares.

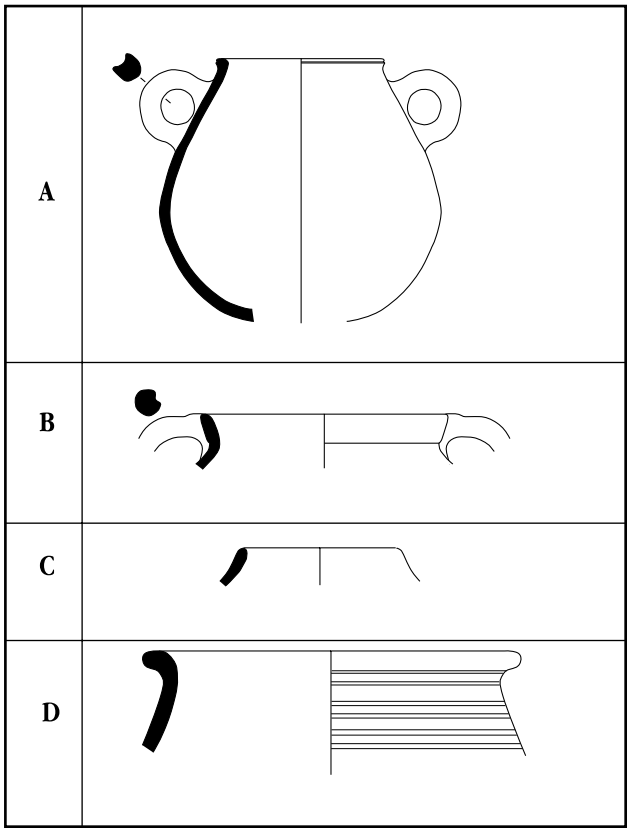


Figura 110.- Tipos de ollas.

A nivel morfométrico, sólo disponemos de la anchura del diámetro de sus bocas, ya que no se ha localizado ningún ejemplar completo. En este sentido, las ollas presentan una gran variabilidad, con un rango que va desde los 8 hasta los 37 cm de diámetro de boca. Los diferentes grupos de ollas caracterizados anteriormente presentan también diferencias a nivel morfométrico.

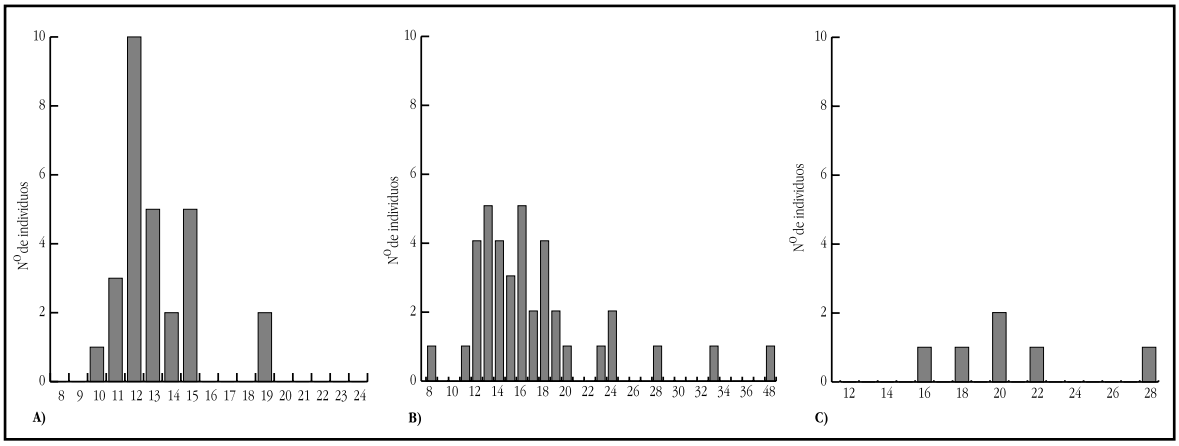
Las ollas pertenecientes al grupo A presentan tamaños más homogéneos que el resto de los grupos; el rango de variabilidad del diámetro de sus bocas se sitúa entre 10 y 20 cm. El histograma muestra un grupo compacto entre 10 y 16 cm y un segundo grupo formado por escasos ejemplares de 20 cm; la mayor frecuencia se registra en ollas con 12 cm de diámetro de boca (Gráfica 17).

Las ollas pertenecientes al grupo B muestran una variabilidad mucho mayor (de 8 a 37 cm de diámetro de boca). La mayoría de los ejemplares se concentran en el tramo comprendido entre 12 y 20 cm, alcanzando mayor frecuencia las ollas con 16 cm de diámetro de boca (Gráfica 17). Se puede considerar que, a nivel general, el grueso de estas ollas se caracteriza por disponer de un mayor tamaño de diámetro de boca que las del grupo A.

Las ollas pertenecientes grupo C no pueden caracterizarse a nivel de la morfometría del diámetro de sus bocas, al contar con un único ejemplar en el que se ha podido medir esta variable. Este vaso presenta un diámetro de boca de 10 cm.

Los diámetros de boca de las ollas pertenecientes a grupo D se sitúan entre 16 y 28 cm, registrándose el grueso principal en torno a los 20 cm de diámetro (Gráfica 17).

Las ollas registradas en el sector 3/4 presentan tanto cocción oxidante como reductora, y presentan, por lo general, sus superficies sin tratamiento o ligeramente alisadas. En función del tipo de acabado y de las características de cocción de estos vasos, también se pueden indicar diferencias en relación a los distintos grupos de ollas.



Gráfica 17.- Histograma de diámetros de boca: a) Ollas del grupo A, b) Ollas del grupo B, c) Ollas del grupo D.

Las ollas integradas en el grupo A son mayoritariamente vasos de cocción oxidante, con superficies sin tratamiento o ligeramente alisadas. Se documentan muy pocos ejemplares en cerámica gris.

Al contrario, las ollas pertenecientes al grupo B están realizadas principalmente en cerámica gris, con la presencia de escasos ejemplares en cerámica oxidante. Los acabados de sus superficies no presentan tratamiento alguno o están ligeramente alisadas. Los ejemplares de cocción reductora suele caracterizarse, además, por sus pastas muy porosas y groseras.

Las ollas integradas en el grupo D son todas oxidantes, presentando algunas de ellas decoración de líneas horizontales acanaladas en exterior.

La forma y las características técnicas de los diferentes grupos de ollas podrían sugerir diferentes funcionalidades para cada uno de los grupos. Los vasos pertenecientes al grupo A podrían relacionarse con un almacenamiento doméstico o de pequeñas cantidades. Maass-Lindemann apunta el mismo tipo de funcionalidad para los recipientes hallados en Toscanos, a los que considera como "vajilla para provisiones", debido a la ausencia de restos de combustión y a su frecuente aparición en el almacén (Maass-Lindemann 1995: 137). Las características de las pastas de muchas de las ollas del grupo B y los indicios de exposición al fuego que muestran algunas de ellas, podrían señalar su uso como ollas de cocina. Las mayores dimensiones que muestran los cuerpos de los recipientes incluidos en el grupo D, podrían indicar que estos vasos estuvieron relacionados con recipientes de almacenamiento de mayores dimensiones.

Las ollas del grupo A constituyen una forma muy minoritaria en Málaga-San Agustín, con un único ejemplar de 12 cm de diámetro de boca (Recio 1990 b: fig. 23, nº 53). En cambio, la mayoría de las ollas registradas en los yacimientos de Toscanos y Chorreras se integran en este grupo. En estos yacimientos existen algunos ejemplares con borde recto y saliente, pero en general más corto que la mayoría de los ejemplares del Cerro del Villar. (Schubart y Maass-Lindemann 1984: fig. 17 y 18 nº 732-749; Aubet, Maass-Lindemann y Schubart 1979: 112 y fig. 9).

Las ollas del grupo B parecen generalizarse a partir de inicios del siglo VI a.C. Constituyen el tipo de olla predominante en Málaga-San Agustín (Recio 1990 b: 88 y fig. 22 y 23 nº 1 y 3) y son frecuentes entre la cerámica sin tratamiento de Jardín (Maass-Lindemann 1995: 138 y fig. 10 nº 18, 12 nª 67, 14 nº 138, 16 nº 358) y de los niveles 3a y 3c de Cerro del Prado (Ulreich, Negrete, Puch y Perdigones 1990: fig. 24). También se documentan en Doña Blanca entre la cerámica del siglo VI (Ruiz Mata y Pérez 1995: fig. 24 nº 17-19). Sin embargo, formas muy similares las encontramos entre las ollas a mano que aparecen en el Cerro del Villar en este mismo estrato (Fig. 111 g-i), así como en yacimientos fenicios como Toscanos (Schubart, Niemeyer y Pellicer 1969: lám XXI y XXIII), Morro de Mezquitilla (Schubart 1985: fig. 10 y 11 a y d) y Chorreras (Aubet, Maass-Lindemann y Schubart 1979: fig. 11) durante los siglos VIII y VII.

Estas ollas a torno no sólo muestran la misma morfología de las ollas a mano, sino que en ocasiones reproducen incluso su misma decoración. Esto se puede observar en la olla que aparece en el estrato IIb del corte 5 (Fig. 104 i), que presenta una serie de incisiones transversales en el hombro. Tanto las ollas a mano, como las ollas a torno del grupo B parecen haber desempeñado la misma función, relacionada con actividades de cocción de alimentos.

Podríamos considerar, pues, que en este momento se está produciendo una sustitución de las ollas tradicionalmente elaboradas a mano, por otras ahora fabricadas a torno. Esta sustitución, además, coincide con una reducción de la cerámica a mano que se registra en los yacimientos fenicios a partir de este momento. Esto puede observarse a través

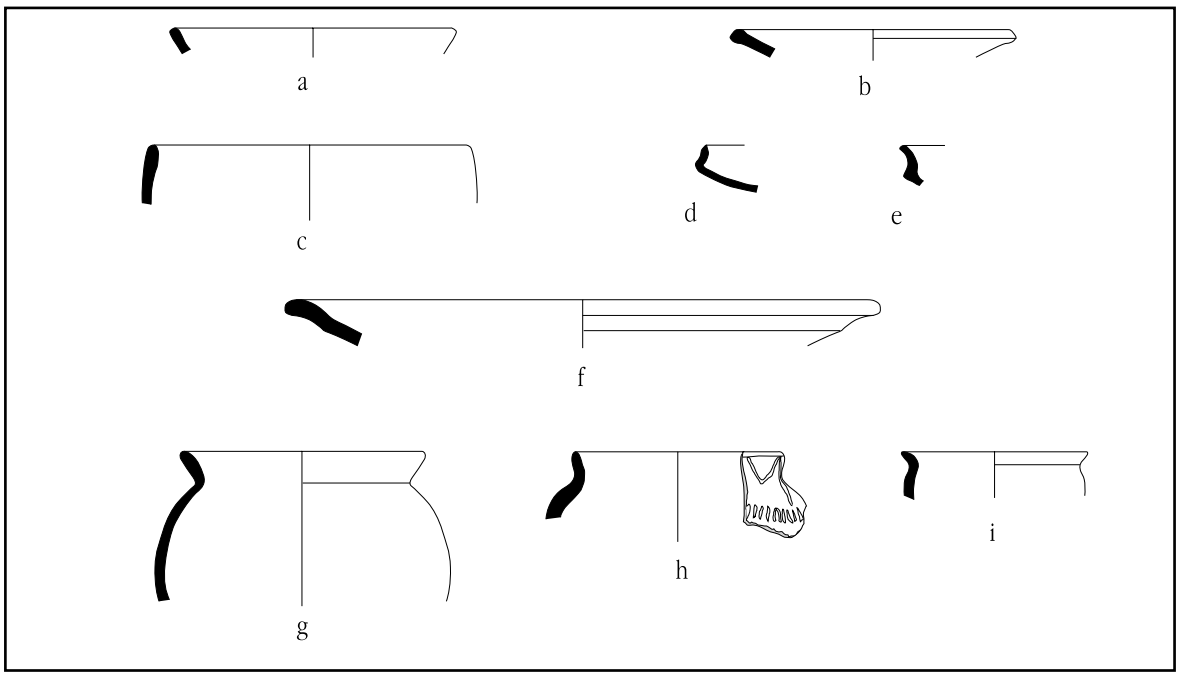


Figura 111.- Principales formas a mano: a-c) cuencos; d) lucerna; e) cuenco carenado; f-g) platos; h-j) ollas.

de los porcentajes que presenta la cerámica a mano en distintos yacimientos fenicios de diferentes cronologías. En el estrato II del sector 3/4 del Cerro del Villar, la cerámica a mano constituye el 1,34% (Barceló, Delgado, Fernández y Párraga 1995: 169). En Málaga, en el sondeo de San Agustín, ésta representa el 0,7% del total del material recogido, y en el sondeo del Teatro Romano, el 0,8% (Recio 1990 b: 153). Estos porcentajes contrastan con los procedentes de Toscanos de niveles de finales del VIII y del siglo VII a.C. En este yacimiento la cerámica a mano representa el 3,9% del total del material cerámico procedente de la casa H, el 8% de la estructura I y el 4,8% del almacén C (Schubart y Maass-Lindemann 1984: 69).

Trípodes

Se ha registrado un total de 28 ejemplares pertenecientes a esta categoría. Este vaso, denominado también "cuenco-trípode", se define por constituir una forma abierta y presentar un cuerpo elíptico poco profundo, con un borde claramente diferenciado respecto a la pared del recipiente. Sus paredes son gruesas (la mayoría de ejemplares poseen un grosor algo mayor de 1 cm) y posee tres pies macizos de sección trapezoidal o rectangular (Figs. 138 m-t; 167 b-g; 177 p-r; 178 a-d; 188 k; 195 a-b).

Atendiendo a la inclinación de las paredes, podemos distinguir dos grandes grupos entre los trípodes documentados en el estrato II del sector 3/4 del Cerro del Villar (Fig. 112): A) trípodes con paredes de tendencia abierta y B) trípodes con paredes de tendencia entrante.

En el primer grupo se discriminan dos tipos en función de la morfología de sus bordes: A.1. Trípodes de paredes abiertas y bordes rectos con un ligero engrosamiento exterior; A.2. Trípodes de paredes abiertas y borde exvasado de sección triangular.

Dentro del segundo grupo se distinguen tres tipos: B.1. borde de sección triangular; B.2. borde de sección almendrada que se prolonga por debajo de la pared del vaso, formando una hendidura que separa, de forma muy marcada, el borde de la pared; B.3. bordes de sección cuadrangular.

Entre los trípodes registrados en el estrato II del sector 3/4 destaca el ejemplar cv-89-3-IIc-26 (Fig. 195 b), en el que los pies continúan la línea exterior del borde. Esta característica es propia de los trípodes que imitan formas orientales elaboradas en piedra (Schubart y Maass-Lindemann 1984: 134-135; Culican 1970: 15, lám 2a). Según Maass-Lindemann, estas formas surgirían en el sur de la península Ibérica en el siglo VI a.C. (Maass-Lindemann 1985: 238).

Los trípodes ofrecen una gran diversidad de tamaños. Los diámetros de sus bordes oscilan entre 18 y 41 cm (Gráfica 18). Los trípodes pertenecientes al grupo A suelen ser más pequeños, mostrando diámetros de borde que varían entre

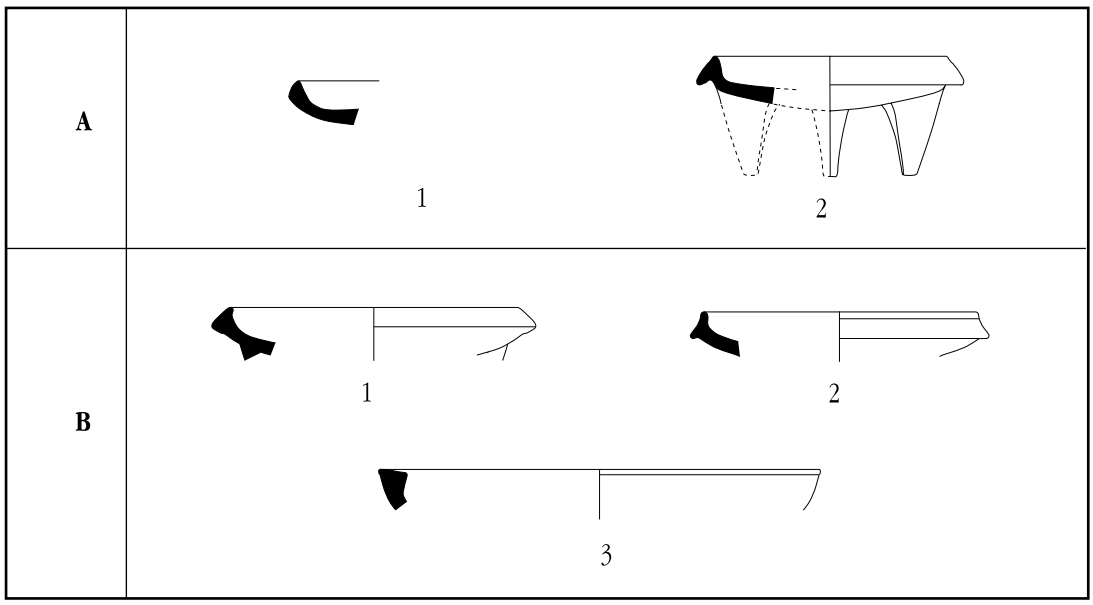
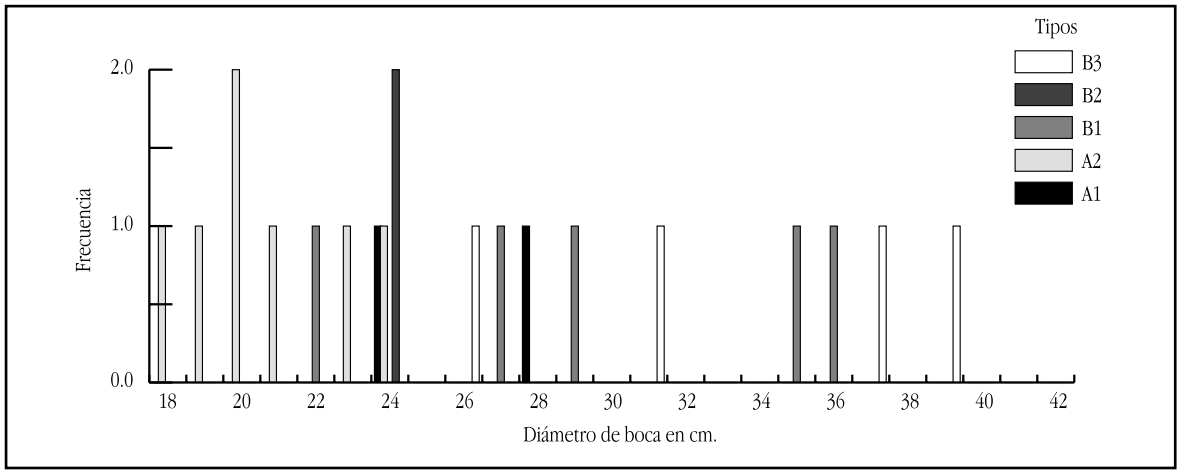


Figura 112.- Tipos de trípodes.



Gráfica 18.- Trípodes: histograma de diámetros de boca.

18 y 28 cm. Dentro de este grupo destacan aquellos trípodes encuadrados en el tipo A.2, de tamaño menor que el resto (rango de variabilidad entre 18 y 24 cm). Los trípodes de mayor tamaño los encontramos en el grupo B, que presenta una enorme variabilidad -entre 22 y 41 cm.

Los trípodes registrados en este sector de excavación se han realizado todos en cerámica oxidante y presentan una superficie sin tratamiento o ligeramente alisada.

Trípodes de los tipos reseñados, y en especial las formas A.2, B.1 y B.2, muestran una amplia distribución entre yacimientos fenicios e indígenas del Bajo Guadalquivir y Sudeste durante los siglos VII y VI a.C.

Soportes

Dentro de esta categoría se han introducido aquellas formas cerámicas que sirvieron para la sujeción o el soporte de vasos cerámicos de fondo curvo.

Se han podido distinguir dos tipos principales de soportes:

A) Soportes anulares o macizos (Fig. 167 h-j; 179 t). Consisten en aros de cerámica de sección maciza, circular o romboidal, que suelen adoptar una forma arriñonada en algunos de los ejemplares del Cerro del Villar.

Los diámetros de estos soportes se introducen entre los 13.5 y los 16.5 cm. Dado el reducido diámetro de los mismos, probablemente los vasos cerámicos a los cuales sirvieron de sujeción no debieron caracterizarse por un gran volumen o una gran altura. En este sentido, estos soportes probablemente no pudieron sostener ánforas u otros grandes vasos cerámicos.

La relativa ausencia de este tipo de soportes relacionados con el gran número de recipientes cerámicos de fondo curvo de pequeñas y medianas dimensiones podría estar indicando la utilización de otro tipo de formas cerámicas, como cuellos y bocas de ánforas, que, recortados, pudieran estar cumpliendo con esta misma función. Algunos fragmentos de ánforas del Cerro del Villar parecen estar respondiendo a estas características.

B) Soportes de carrete. La ausencia de formas cerámicas completas en el Cerro del Villar dificulta su constatación. Es prácticamente imposible poder distinguir si nos encontramos ante el pie de un gran vaso cerámico o si se trata de un soporte de carrete.

Los soportes de carrete suelen estar formados por dos cuerpos troncocónicos unidos por la parte de diámetro más reducido, de paredes cóncavas preparadas para recibir el fondo curvo del vaso cerámico. A diferencia de los anteriores, los soportes anulares, esta forma cerámica suele presentar diámetros mayores, que permiten obtener una sujeción más eficaz y satisfactoria de grandes vasos de almacenamiento de fondo curvo como ánforas.

Soportes de carrete de características similares se han documentado en la necrópolis de Jardín (Maass-Lindemann 1996: 143, fig. 10, nº 22), en Trayamar (Niemeyer y Schubart 1975: 134, lám. 12) y en Toscanos (Maass-Lindemann 1982: 69, lám. 19).

Tapaderas

Dentro de esta categoría se han introducido aquellas formas cerámicas que pudieron servir de tapadera o cubrición a los distintos vasos cerámicos. Es difícil establecer con exactitud aquellas cerámicas que cumplieron con esta función, aunque se pueden señalar como ejemplo los números y cv-89-4-II-2080 (Fig. 167 k y l).

De entre todas ellas, el ejemplar cv-89-4-II-1955 es el que con mayor seguridad puede estar respondiendo a esta categoría funcional. Se trata de una cerámica local de estilo *Black-on-Red,* decorada con bandas pintadas de color negro y motivos en aspa cruzados sobre un fondo de engobe rojo muy brillante y de una gran calidad en su acabado. Presenta una forma cónica de paredes convexas y un borde recto cortado en diagonal con una hendidura y resalte en el interior, que sirvieron de elementos de ajuste de la tapadera a la boca del vaso.

Prismas

En el sector 3/4 se han recuperado un total de 146 ejemplares (Figs. 122 k-m; 140 a-h; 169 i-o). Se trata de piezas de arcilla cocida de cuerpo macizo y sección triangular, con caras laterales rectangulares. También son conocidos bajo el nombre de "soportes" (Schubart 1987) o "cuñas piramidales" (Contreras, Carrión y Jabaloy 1983).

Los tamaños que muestran estas piezas y su morfología sugieren que fueron fabricados probablemente con moldes, utilizando en ocasiones como material de relleno desechos cerámicos. Esto se ha podido comprobar en algún ejemplar fragmentado localizado en el sector 3/4 y que ofrecía en su interior fragmentos de cerámica.

Los prismas se han relacionado con el proceso de fabricación de cerámicas (Schubart 1987: 206), y el elevado número en el que aparecen en este taller así parece indicarlo (Barceló, Delgado, Fernández, Párraga 1995: 158). En otros centros se han encontrado asociados a hornos cerámicos, como es el caso del Cerro de los Infantes (Contreras, Carrión y Jabaloy 1983: 534). La mayoría de los prismas hallados en este taller alfarero muestran indicios de haber sido sometidos repetidamente a altas temperaturas. Podrían haber sido utilizados para facilitar la colocación de piezas cerámicas en el horno o como soportes en el proceso de secado de los recipientes.

Estas piezas de arcilla han aparecido en otros centros fenicios como Montilla, en la desembocadura del río Guadiaro (Schubart 1987). También se han documentado en centros indígenas, como el citado caso de Cerro de los Infantes, Huelva (Fernández Jurado 1988-89 a: lám. LXXII, 24) o Tejada (Fernández Jurado 1987: lám. XXI, 7). Todos ellos aparecen en contextos fechados en el siglo VII y a principios del siglo VI a.C.

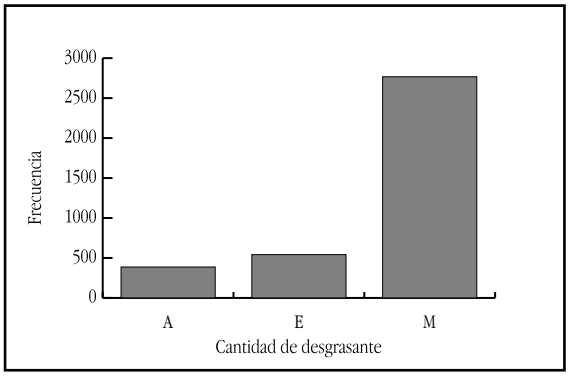
Las características técnicas de las producciones cerámicas

En este apartado se tratarán las características técnicas más significativas que presentan las cerámicas modeladas a torno relativas a los procesos de producción, documentados en el taller alfarero del Cerro del Villar. Se hará especial incidencia en los aspectos más relevantes relacionados con las pastas, las técnicas de acabado y tipos de cocción.

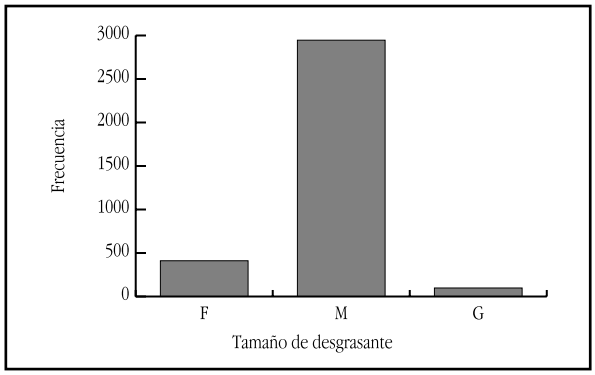
Pastas

Las arcillas con las que se elaboraron las pastas cerámicas de las vasijas modeladas a torno, según los análisis realizados, proceden de las proximidades del yacimiento, aunque como ocurre generalmente con estos tipos de estudios, no se han podido localizar con exactitud los depósitos arcillosos (ver anexo V). Estas arcillas no se utilizaron en su estado natural, sino que sufrieron una serie de modificaciones y transformaciones en mayor o menor grado, dependiendo del tipo de vasija a la que fuera destinada la pasta. Probablemente, como es habitual en la mayoría de las alfarerías tradicionales, tanto antiguas como contemporáneas, se mezclaron varios tipos de arcilla, lo que sí parece seguro es que se introdujeron en las pastas, de manera intencionada, diferentes materiales no plásticos en proporciones y granulometrías variables (Gráfica 19).

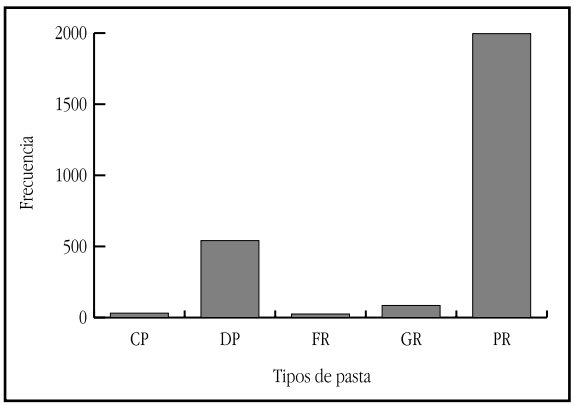
Los desgrasantes más empleados fueron el esquisto, la mica y el cuarzo, así como elementos orgánicos como malacología y huesos triturados. La presencia de algunos de estos elementos puede deberse tanto a los procesos naturales que ha ido sufriendo la arcilla en su formación geológica y posterior deposición, como a una adición voluntaria, en especial, en el caso de los fragmentos de conchas, si se tiene en cuenta la situación paleogeográfica de la zona. De cualquier manera, el hecho de que se hayan registrado diferentes tipos de pastas con composiciones definidas y con distintos grados en cuanto a la cantidad y el tamaño de desgrasantes, indica que las arcillas originales fueron manipuladas intencionadamente hasta obtener pastas que se adaptaran a los recipientes que se iban a fabricar, incluso se han detectados fragmentos cerámicos cocidos triturados (chamota) formando parte de las pastas. Así, los contenedores, de paredes gruesas (ánforas, pithos, ollas), presentan pastas mucho menos depuradas y más porosas que las de las vasijas destinadas al servicio de mesa (platos, cuencos, jarras, etc.), de pastas más finas y cuidadas.



Gráfica 19.- Histograma de la cantidad de desgrasante en las cerámicas del sector 3/4: A) abundante; M) medio; E) escaso.



Gráfica 20.- Histograma del tamaño de desgrasante en las cerámicas del sector 3/4: F) fino; M) mediano; G) grosero.



Gráfica 21.- Histograma de los diferentes tipos de pasta: CP) compacta; DP) depurada; FR) friable; GR) Grosera; PR) porosa.

En las Gráficas 20 y 21 se observa que la mayoría de las pastas son porosas, con desgrasantes de tamaño mediano, seguidas de las depuradas y con desgrasantes finos. Estos dos grandes grupos se corresponden con las producciones características del taller, perteneciendo el primero a las vasijas de tamaño considerable destinadas al almacenamiento y/o transporte, coincidiendo con la producción mayoritaria, y el segundo al servicio de mesa.

Acabado

Denominamos acabado al tratamiento que reciben las superficies de las vasijas cerámicas con el fin de conseguir unos efectos determinados, bien estéticos y/o funcionales. Por ello, en este apartado se analizan tanto el tratamiento de la superficie como la decoración. Dentro del proceso de elaboración cerámica, en el taller alfarero del Cerro del Villar la gran mayoría de los acabados se han realizado tras el modelado, durante algunas de las fases de secado, y generalmente antes de la cocción, aunque existen algunas decoraciones polícromas en combinación con engobes rojos, en las que muy probablemente éstas se hayan efectuado una vez que las piezas han salido del horno. Los tipos de acabado que se han registrado asociados a diferentes formas cerámicas presentan gran afinidad con las documentadas en otros yacimientos fenicios arcaicos peninsulares.

Antes de comentar sus particularidades, debemos aclarar una serie de cuestiones. En primer lugar, aunque en el estudio se han denominado *sin tratamiento* a una de las formas de acabado, en realidad se trata de alisados muy simples, de tal modo que debido a los agentes postdeposicionales, apenas si han quedado huellas de este tratamiento, pudiéndose observar en las superficies directamente la composición de la pasta. Es lo que comúnmente se conoce en el ámbito de la cerámica fenicia peninsular como *cerámica tosca*. Por otro lado, en este grupo también se han englobado aquellas vasijas que presentan baños o aguadas muy frágiles, con lo que su detección, debido a los mismos factores, igualmente, se ha hecho complicada, es la que se corresponde con el término de *cerámica amarilla***.** Teniendo en cuenta estas aclaraciones, y siguiendo la clasificación de Orton, Tyres y Vince (1993:81-85) sobre los tipos de acabado, podemos dividir los tratamientos que han sufrido las superficies de las vasijas registradas en este taller en:

A) Los que consisten en modificar de algún modo la superficie:

alisados, bruñidos, acanaladuras e incisiones.

B) Los basados en la aplicación de algún tipo de material a la superficie de la vasija:

engobes y pinturas.

Dentro del primer grupo (A) se han identificado básicamente tres tipos: alisado, bruñido y acanalado-incisión.

El alisado es el tipo de acabado más abundante dentro de este primer grupo. Consiste en una técnica muy simple y en realidad todas las vasijas documentadas han sufrido este tipo de tratamiento, bien de forma única (exclusiva) o como base imprescindible para tipos de acabados posteriores. Los alisados se han realizado cuando la pieza aun no se había secado totalmente, con el fin de eliminar las marcas que se han podido producir durante el modelado, regularizando toda la superficie de la vasija. Han sido documentados en una gran variedad de formas cerámicas, constituyendo el grupo más numeroso el de las ánforas, seguido de las ollas, cuencos, lebrillos, trípodes y cuencos carenados. Junto con los baños marfiles o blanco-amarillentos, los alisados representan el tipo de acabado mayoritario, si consideramos que más de la mitad de las vasijas registradas han sufrido una de estas dos formas de tratamiento (Gráfica 22).

Al igual que en el caso anterior, los bruñidos se han aplicado cuando las piezas aún contenían cierto grado de humedad y una vez que han sido sometidas a un alisado previo. Este tipo de tratamiento consiste en frotar las superficies de forma suave y uniforme con un objeto duro, que puede ser de muy diversos materiales, como madera, cuero, etc. Esta operación hace que las partículas de arcilla se alineen paralelamente a la superficie, lo que produce el efecto del brillo, a la vez que se elimina la porosidad. En este caso es muy probable que, además de emplear utensilios de este tipo, los alisados y los bruñidos se efectuaran con algunos pulidores o alisadores localizados en el taller, tanto en piedra como fabricados en arcilla, así como con fragmentos cerámicos procedentes de piezas rotas, ya que en todos estos útiles se observa que algunas de sus aristas se encuentran muy limadas y gastadas. Los bruñidos pueden realizarse directamente en la pieza una vez alisada o tras aplicar otro tipo de tratamiento, como los baños de arcilla o engobes. Aquí comentaremos únicamente los del primer tipo, los bruñidos sobre engobes se tratarán en el apartado correspondiente a *engobe*.

Las vasijas que con mayor frecuencia presentan bruñidos, tanto en el interior como en el exterior de sus superficies, son aquellas abiertas y de pequeño tamaño destinadas al servicio de mesa, y que en su totalidad han sido sometidas a una cocción reductora. Se han contabilizado 237 bordes con este tipo de tratamiento, de los cuales 150 pertenecen a cuencos, 14 a platos, 13 a cuencos carenados, y 3 a ollas. Las calidades que presenta este tipo de tratamiento son varias, tanto en lo referente a la homogeneidad en la superficie como al brillo más o menos intenso que lo caracteriza. Si bien la mayoría de los bruñidos son excelentes, con un intenso brillo y superficies totalmente regulares, también encontramos algunos de peor calidad, en los que se pueden advertir las marcas horizontales dejadas por el frotamiento, y con un brillo más apagado, que en algunos casos casi pasa inadvertido. Las huellas observadas muestran que el bruñido se realizó sobre el torno en movimiento, y pueden deberse a que el frotamiento se efectuó con trazos demasiado largos, y como resultado la superficie queda estriada. Las diferentes tonalidades de brillo probablemente tengan su origen en distintas causas, relativas bien al estado de secado de la pasta (plástico, coriáceo y seco), a la composición de la arcilla, o a las condiciones de la cocción. Así, si el bruñido se ha efectuado cuando la pasta está demasiado húmeda, durante la cocción se reducirá el brillo. Por otro lado, existen pastas más propensas al brillo que otras, de manera que aquellas que contienen mica en partículas muy finas adquirirán un brillo intenso. También se fomenta la aparición de esta cualidad si la cocción se lleva a cabo en un ambiente reductor, probablemente debido a la presencia de partículas de carbón en la superficie de las cerámicas (Arnal 1984).

Efectivamente, en el Cerro del Villar, se ha comprobado que las cerámicas que presentan bruñidos de gran calidad, han sido elaboradas con pastas cuyas partículas tienden a ser de granulometría fina y que contienen cierta proporción de mica. En su totalidad todas las cerámicas bruñidas han sido cocidas en una atmósfera reductora (exceptuando los bruñidos que se han realizado sobre engobes), de ahí que las tonalidades que presentan las superficies comprendan la gama de grises, aunque predominan los oscuros sobre los claros.

Las técnicas de decoración denominadas acanalado e incisión son muy similares, diferenciándose únicamente en la forma que adquiera el utensilio que se emplee para su realización. El acanalado consiste en rascar la superficie de la vasija con algún tipo de herramienta. Dependiendo de la forma y el tamaño de ésta se conseguirá una decoración u otra. Las incisiones se obtienen realizando cortes sobre la superficie, utilizando objetos agudos que acaben en punta. Estos utensilios pueden ser de diversos materiales (madera, metal, hueso, etc.). En la zona del taller se han localizado objetos de piedra que seguramente sirvieron para este fin (Fig. 203 a y b). Ambas técnicas fueron aplicadas cuando la arcilla aún contenía cierto grado de humedad.

Estos tipos de decoraciones son muy escasos en los productos fabricados en el Cerro del Villar, en relación con el resto de los acabados. Aparecen generalmente en los grandes recipientes destinados al almacenamiento y/o transporte, mayoritariamente en ánforas. Siempre en las superficies exteriores, bien en el borde, en el hombro (Fig. 133 c), en la parte media del recipiente, por debajo de la carena, o en el último tercio inferior (Fig. 176 a-c), dándose en algunos casos una combinación de incisiones y acanaladuras. También se han detectado algunas ollas (Figs. 122 b; 166 a y c) y cuencos (Fig. 116 c; 149 h) que presentan acanaladuras. Estas decoraciones generalmente son horizontales, siguiendo la línea de rotación del torno, aunque existen excepciones como las incisiones verticales de algunas ollas que parecen imitar modelos indígenas (Fig. 104 i). Pueden aparecer bien aplicadas sobre simples alisados que no han sufrido un tratamiento posterior, o bien en vasijas en las que una vez se les ha realizado este tipo de decoración han sido sometidas a un baño o engobe muy diluido blanco-amarillento o marfil. No aparecen nunca sobre engobes rojos, exceptuando algunos ejemplares de platos que presentan una acanaladura en el extremo del borde (biselado) (Figs. 146 n y w; 192 d). Por otro lado, aunque propiamente no se trata de un elemento decorativo, sino de carácter funcional, tanto en ánforas (Figs. 135 d; 159 d y g; 187 d) como en las ollas del tipo A (Figs. 142 b; 165 a) se han detectado hendiduras en el interior del borde, probablemente para hacer posible la colocación de tapaderas y en el exterior para cubrir el recipiente con algún tipo de tejido y sujetarlo mediante cuerdas.

En relación al segundo tipo de acabado que consistía en la aplicación de material sobre la superficie de la vasija (B) se detectan los engobes y la decoración polícroma.

El engobe constituye el tratamiento más característico de la cerámica de producción fenicia, denominándose con este término a un tipo de acabado en particular: al engobe de color rojo y bruñido. La técnica del engobe consiste básicamente, al igual que los llamados baños, aguadas o lechadas, en aplicar a las superficies de las vasijas una suspensión formada por una mezcla de arcilla y agua. Dependiendo de las diferentes proporciones de ambos elementos, el resultado será una suspensión más o menos fluida, que dependiendo de su consistencia, podrá aplicarse como una lechada, dejando una fina capa sobre la superficie, como un engobe espeso, e incluso para dibujar motivos pintados. La forma más sencilla de obtener estas suspensiones es diluyendo la misma arcilla con la que se ha fabricado la vasija, en agua, pero este procedimiento sólo puede llevarse a cabo cuando se trata de arcillas muy puras en su estado natural.

En la mayoría de las ocasiones deben realizarse sucesivas decantaciones de la suspensión. Los colores que se pueden obtener dependen de la composición mineralógica de la arcilla, pudiéndose modificar añadiendo ciertos desgrasantes finamente molidos. El elemento más comúnmente utilizado para este fin en todas las épocas ha sido el mineral de hierro, para obtener colores derivados del rojo (Capel, Linares, Huertas y Navarrete 1984; González, González, García y González 1988).

En el taller alfarero del Cerro del Villar se han detectado baños de ambos tipos, es decir *lechadas*, también llamadas aguadas, y lo que conocemos como *engobes*. Aunque, en realidad, básicamente se trata de la misma técnica de acabado, realizaremos su estudio por separado, ya que presentan evidentes diferencias y cada uno de ellos aparece aplicado a formas cerámicas distintas y características.

Se han contabilizado un total de 1.119 bordes de vasijas que han recibido un baño del tipo lechada, perteneciendo en su gran mayoría a ánforas (663), seguidos de cuencos y ollas. Generalmente se presentan en las superficies exteriores con tonalidades marfiles y blanco-amarillentas, siempre en tonos mates, nunca bruñidas. Suelen ser muy frágiles y poco consistentes, apareciendo únicamente una fina capa, que en muchas ocasiones deja traslucir la composición de la pasta, pudiéndose observar los desgrasantes. Con esto podemos deducir que la suspensión estaba formada por una proporción mucho mayor de agua que de arcilla. También parece evidente que la mezcla sufrió varias decantaciones, ya que las partículas que la forman son de granulometría mucho más fina que la de la pasta con la que están fabricados estos recipientes. La aplicación del baño debió efectuarse por vertido, al menos en el caso de la ánforas, ya que de realizarse mediante inmersión, se habrían documentado los recipientes necesarios para esta operación, que inevitablemente deberían de ser muy abiertos, de grandes proporciones, de una altura considerable y con un gran diámetro a la altura del borde, de tal forma que hiciera posible la introducción de vasijas del tamaño de un ánfora. Por otro lado, se han detectado en parte de la superficies exteriores de algunos de estos ejemplares "chorretones" originados al resbalar el baño por la pared.

Este tipo de acabado, además de presentarse de forma exclusiva, aparece también en combinación con otros tratamientos, como incisiones y acanaladuras; y muy frecuentemente constituyendo la base para una posterior decoración polícroma. Estos baños son frecuentes aplicados a las mismas formas en otros yacimientos fenicios peninsulares, donde reciben la denominación de *cerámica amarilla.*

Sin lugar a dudas, el acabado más característico de la cerámica fenicia es el *engobe rojo,* por lo que su presencia se hace inevitable en la producción alfarera del Cerro del Villar. Aunque su representatividad respecto a otros tipos de acabado no es muy elevada, ocupando la cuarta posición (Gráfica 22), su frecuencia no es nada desdeñable, ya que se han contabilizado un total de 452 fragmentos con este tratamiento. Los recipientes que han recibido engobe rojo son, en su mayoría, al igual que en otros asentamientos fenicios de la Península, los destinados al servicio de mesa, predominando los platos con un número total de 113 individuos, seguidos de los cuencos con 40 piezas, las páteras con 19; las lucernas con 10 y los cuencos carenados con 7. También se han documentado fragmentos pertenecientes a varios bordes de ánforas (17) con este tratamiento, aunque en algunos casos bastante deteriorado (Fig. 158 a-e)

A diferencia de otros centros peninsulares en los que, al parecer durante el siglo VI a.C., este tipo de tratamiento pierde calidad, como es el caso de Doña Blanca, (Ruiz Mata. y Pérez 1995: 69), en el Cerro del Villar se fabricaron vasijas con engobes generalmente muy cuidados, llegando a alcanzar en muchos casos una excepcional calidad, tanto en lo referente a consistencia y homogeneidad, como a las coloraciones y al brillo intenso que presentan. Las características que observamos en estos engobes nos indican que su elaboración ha sido mucho más cuidada que la seguida en los baños blanco-amarillentos comentados anteriormente, invirtiendo en este proceso una considerable cantidad de tiempo y trabajo. Consisten en una película muy compacta y depurada, con un grosor entre uno y dos milímetros, presentando un excelente ajuste y adherencia a la pasta, cualidades imprescindibles para el éxito de un buen engobe. La preparación se realizó mezclando una mayor proporción de arcilla que de agua, lo que muestra su compactación, siendo posteriormente decantada sucesivas veces hasta conseguir una suspensión de granulometría muy fina y depurada.

Los colores obtenidos van desde el rojo fuerte vinoso hasta los naranjas oscuros y amarronados. Esta gama de coloraciones puede deberse, tanto a diferencias en el control de las fases de la cocción en cada hornada, como a distintas preparaciones del engobe, e incluso a una combinación intencionada de ambos factores. Pero la causa principal de estas tonalidades muy probablemente haya sido la introducción en la suspensión de minerales finamente molidos, que contuvieran hierro, de manera que al ser sometidos a temperaturas elevadas, reaccionan oxidándose y produciendo colores derivados del rojo. Así parecen confirmarlo los hallazgos de diversos fragmentos de minerales en el taller**.** Estos minerales han sido identificados como diferentes tipos de óxidos de hierro**:** óxidos férricos muy puros, óxidos férricos con mica y hematites.

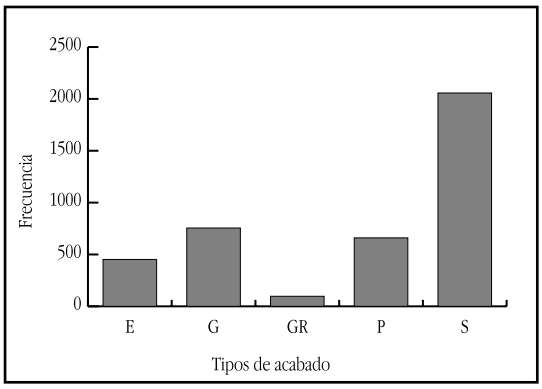
En lo que respecta al tono mate o brillante, la gran mayoría de las vasijas con engobe rojo han sido bruñidas una vez que se les ha aplicado el baño, adquiriendo de este modo un brillo más o menos intenso, dependiendo de la efectividad con la que se haya realizado el frotamiento y disminuyendo en gran medida la porosidad. En algunos platos es posible observar en la superficie interior del borde las huellas horizontales dispuestas de forma concéntrica que ha dejado esta operación, con lo que al igual que ocurría con los bruñidos grises, con toda probabilidad se realizaría aprovechando la fuerza centrífuga del torno.

En la aplicación de los engobes se utilizaron tanto la técnica del vertido como la de inmersión, dependiendo principalmente de la forma y tamaño que posea la vasija. Así, el engobe que presentan los platos, tanto en su interior como en su exterior, se realizaría en dos fases mediante vertido, ya que resulta casi imposible el baño de piezas más o menos planas por inmersión, sin que se introduzcan los dedos en la suspensión, lo que inevitablemente dejaría marcas. Sin embargo, es posible la inmersión en aquellos casos en los que el engobe se encuentra en la superficie interior y parte de la exterior, si la vasija en cuestión es profunda (como en el caso de los cuencos) o posee un fondo diferenciado por donde pueda sujetarse, como ocurre con algunos platos más hondos. Por otro lado, tampoco es probable, por las razones expuestas anteriormente, que el engobe de grandes recipientes se efectuara por inmersión. Además de la aplicación de engobe total o parcialmente a determinadas piezas, también se suele encontrar en combinación con otras decoraciones, polícromas.

La decoración polícroma es el último de los tipos de acabados identificados entre las cerámicas del taller alfarero del Cerro del Villar. En la elaboración de estas pinturas se han podido utilizar tanto pigmentos de tipo orgánico como mineral. Tradicionalmente, uno de los elementos más comúnmente utilizados como colorante ha sido el mineral de hierro. Mezclado con agua, con sustancias oleosas, o con arcilla en distintas proporciones, puede emplearse tanto para realizar motivos pintados como para cubrir superficies como si se tratase de un engobe.

Muchos de los colores producidos en el Cerro del Villar han sido realizados de forma muy similar a como se elaboraron los baños o engobes, resultando a veces difícil distinguir si se trata de pintura o de engobe. La diferencia está en que los colores contienen una mayor proporción de óxido o pigmentos y una pequeña parte de arcilla, mientras que, en los engobes, la proporción de arcilla es siempre más elevada. También es posible que se hayan conseguido colores mezclando pigmentos u óxidos únicamente con agua, al aplicar esta suspensión sobre la superficie de la vasija, la arcilla absorbe el agua y retiene el pigmento. Este tipo de decoraciones generalmente se han efectuado antes de la cocción, aunque también pueden realizarse tras este proceso, sin embargo, en este último caso, la decoración resultante siempre es más frágil.

Unas 700 vasijas producidas en el taller han recibido algún tipo de decoración polícroma, predominando en los pithos, ollas globulares, espuertas y cuencos. Se trata de decoraciones en bandas horizontales en combinación con franjas, o bandas paralelas más estrechas. Son comunes las bandas negras o marrones sobre superficies alisadas o sobre engobes tanto blanco-amarillentos como rojos mates o brillantes. En este último caso se han registrado varios ejemplares que presentan un engobe rojo muy cuidado y brillante, sobre el que se han trazado líneas negras (Figs. 147 ñ; 167 l), que recuerdan la característica decoración chipriota de *black on red*, aunque en este caso se trata de producciones locales. Los colores más empleados han sido los derivados del rojo, castaños, naranjas, grises, negros y marfiles. En la mayoría de las vasijas decoradas se distinguen anchas zonas pintadas de engobes rojos, naranjas o amarronados sobre las que se han aplicado bandas paralelas, generalmente en colores más oscuros (castaños, grises, negros). Estas decoraciones suelen encontrarse en los hombros, en la zona de mayor diámetro de la panza, en el cuello, el borde y las asas. En el cuerpo generalmente es donde se centran las franjas pintadas horizontales acompañadas de bandas paralelas, mientras que en los bordes y las asas, la decoración suele consistir en enrejados o en líneas transversales o continuando la circunferencia del borde; esta decoración en cruz o enrejado también puede darse en la mitad superior del cuerpo (Fig. 130 a).



Gráfica 22. - Histograma de tipos de acabados en las cerámicas del sector 3/4: E) engobe; G) gris; GR) grosera; P) pintada; S) sin tratamiento.

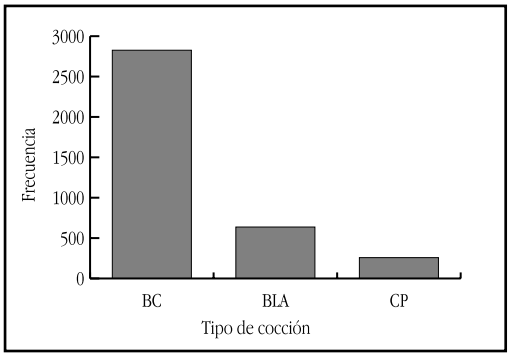
Cocción

En la cocción de las cerámicas del Cerro del Villar, aunque predominan las realizadas en ambientes oxidantes, una gran proporción de las vasijas ha sido sometida a una atmósfera reductora, representando un 21 % de la producción total. Las cocciones reductoras se deben a una falta de oxígeno durante la combustión. En estas condiciones, los óxidos de hierro que contienen la mayoría de las arcillas pasan a un estado inferior de oxidación y se transforman en óxidos ferrosos, que son de color negro y los responsables de la coloración negruzca de las pastas. Se pueden conseguir atmósferas reductoras añadiendo agua a las brasas en uno o varios momentos de la combustión, o bien utilizando madera húmeda o mojada deliberadamente como combustible. En ambos casos se aporta vapor de agua, lo que produce una reacción entre el carbono y el oxígeno que se desprende de la disociación del agua por efecto de la temperatura elevada. Las cocciones oxidantes se producen debido a que durante la combustión hay más oxígeno del necesario. En esta atmósfera, el carbón, y en general la materia orgánica, se queman completamente, pero el óxido férrico presente en las arcillas continúa sin alterarse y, por tanto, le proporciona una coloración rojiza a la pasta (Pastor 1992:35-36).

La presencia de ambos tipos de atmósfera en estas cerámicas indica un conocimiento y control de la combustión, consiguiendo de forma voluntaria el ambiente que se desee dependiendo de las vasijas que se cuecen en cada hornada. Las cerámicas que presentan un ambiente reductor (denominadas como *cerámica gris*) no son exclusivas de este tipo de atmósfera, sino que también se encuentran las mismas formas cocidas en un ambiente oxidante (cuencos, cuencos carenados, ollas, etc.). Sin embargo, existen vasijas que únicamente se presentan en cocciones oxidantes, como los platos de borde ancho, las ánforas o los pithos.

La atmósfera que se produce no es siempre la misma a lo largo de todo el proceso de cocción, sino que es frecuente que ésta varíe a lo largo del ciclo de oxidante a reductora y viceversa. Así, por ejemplo, los colores grises se producen cuando, tras una cocción oxidante, la reducción tiene lugar durante el enfriamiento después de alcanzar la máxima temperatura, con el fin de no dar tiempo a la reoxidación del hierro y que se mantenga el color gris. Si no se controlan perfectamente la temperatura y el momento adecuado en los que se debe oxidar y/o reducir, la coloración final de las pastas no será homogénea. Esta falta de homogeneidad es bastante frecuente en las cerámicas producidas en el Cerro del Villar, ya que la mayoría de las pastas presentan dos tonalidades diferentes, siendo mayoritarias las comúnmente denominadas *pastas sandwich* del tipo naranja/gris/naranja y naranja/marrón/naranja. En estas pastas se observan distintas tonalidades desde la superficie hasta el núcleo, e incluso éstas varían en un mismo fragmento. Cada uno de estos colores correspondería a una etapa distinta de la cocción (oxidante-reductora), y aunque realmente no afecta al resultado final de la vasija, puede interpretarse como que en la mayoría de las hornadas no se ha controlado perfectamente el proceso de cocción. Así por ejemplo, los sandwich con colores rojizo-negro-rojizo, o derivados de éstos, se han ocasionado debido a que durante el calentamiento se ha mantenido un ambiente reductor pero sin alcanzar una temperatura demasiado alta, manteniéndose la pasta negra, y durante el enfriamiento se produce una oxidación, por lo que la arcilla en contacto con la superficie se vuelve a oxidar, originándose colores rojizos o anaranjados y manteniéndose el interior negro. Por el contrario, las tonalidades del sandwich negro-rojizo-negro, se producen si el calentamiento tiene lugar en un ambiente oxidante, pero se tapa el horno durante el enfriamiento con combustible sin quemar en su interior, lo que provoca una falta de oxígeno y por lo tanto una reducción. En realidad estas pastas sandwich tan características de la producción cerámica fenicia, no es otra cosa que un defecto de cocción, en el primer caso, conocido en la alfarería tradicional como *corazón negro* o *alma negra* (Pastor 1992: 35), aunque como hemos mencionado, no altera en gran medida el producto final.

Con todo podemos decir que en este taller se controlaba de manera adecuada el proceso de cocción, obteniendo pastas en su gran mayoría bien cocidas, aunque las depuradas no alcanzan las 300 piezas (Gráfica 23), creando de forma intencionada el tipo de atmósfera, bien oxidante o reductora. Pero por muy bien que se controle el proceso de cocción, siempre se corre el riesgo de que el resultado final no sea el esperado. La mayoría de los defectos en las piezas cerámicas se manifiestan durante la cocción, aunque en muchas ocasiones las causas que los provocan tienen su origen en alguno de los procesos de elaboración cerámica anteriores, como un exceso o defecto de algunos ingredientes en la elaboración de las pastas, un deficiente amasado, o que las vasijas posean un grado de humedad demasiado alto al introducirlas en el horno. Generalmente, los fallos no tienen una única causa, sino que son el resultado de una conjunción de las mismas, influyendo de forma decisiva el control del factor tiempo/temperatura durante la cocción y los efectos que pueden resultar del tipo de atmósfera, aunque en ocasiones estas causas son imprevisibles, como que en el momento de abrir el horno se produzca en el exterior una corriente de aire, lo que provoca un enfriamiento rápido con resultados nefastos.



Gráfica 23.- Histograma de tipos de cocción: BC) bien cocida; BLA) blanda; CP) compacta.

Al igual que en toda alfarería tradicional antigua o moderna, en el taller del Cerro del Villar se produjeron defectos de cocción, siendo los más frecuentes la pérdida de la forma, agrietamientos y burbujas y decoloraciones en las pastas y las superficies. Debemos señalar que la mayoría de los defectos se han producido en atmósferas oxidantes, aunque también es mayor el volumen de producción de estas cerámicas. La pérdida de la forma suele ocurrir cuando las vasijas han sido sometidas a un exceso de cocción importante. Según Colbeck (1989: 47), en la mayoría de arcillas comunes esto sucede cuando se sobrepasan los 1150^{o}C. Esto es lo que debió suceder en las cerámicas que presentan este defecto, si tenemos en cuenta que, según los análisis de pastas, las temperaturas de cocción alcanzadas en el Cerro del Villar no sobrepasaron los 850 ^{o}C (ver anexo V). Los excesos de cocción también se manifiestan en el taller con la aparición de burbujas, vacuolas y agrietamientos, aunque estos fallos pueden ser ocasionados por otras causas, como la composición de la pasta y el tipo de atmósfera. Las vacuolas y burbujas detectadas en los fragmentos seguramente se debieron a que las pastas contienen cierta proporción de materia orgánica, que al ser sometida a un ambiente oxidante (en el que hay un exceso de oxígeno libre), esta materia se quema produciendo dióxido de carbono que intenta escapar y al hacerlo este gas provoca que la pasta se hinche o que se formen burbujas (Alvarez -Estrada 1987:64)

Consideraciones finales

La cerámica a torno fenicia documentada en el taller alfarero del Cerro del Villar ha sido posible agruparla en una serie de categorías formales a partir de las diferencias y similaridades morfológicas que presentan y que posiblemente responden a unos usos sociales y funcionales muy específicos. La gran mayoría de la cerámica a torno recuperada en este sector de la excavación, y que responde a fragmentos lo suficientemente completos como para ser identificados, se integra en alguna de estas categorías formales, que respetando la nomenclatura tradicional, han sido denominadas cuencos, platos, lucernas, páteras, copas, cuencos carenados, espuertas, lebrillos, jarras, ánforas de cuello, ollas de cuello, pithoi, ánforas, ollas, trípodes, soportes y tapaderas (ver Figs. 213-215).

Sin embargo, cabe destacar la elevada variabilidad formal y morfométrica que presenta cada una de las categorías cerámicas reseñadas. Una misma categoría formal suele mostrar diferentes tamaños, la mayoría de ocasiones no estandarizados, y distintas morfologías de bordes, fondos, asas y cuerpos, aunque siempre respetando una forma global muy similar. Este hecho sorprende aun más si tenemos en cuenta el contexto arqueológico de este material cerámico, un taller alfarero en el que se elaboró la inmensa mayoría de las cerámicas, según muestran sus características técnicas y los análisis de pastas realizados.

Así pues, parece que este taller se caracterizó por la elaboración de unas producciones con una baja estandarización a nivel formal. Esto pudo deberse a la presencia de diferentes alfareros, pero también cabe reseñar que este tipo de producciones a torno difícilmente presentan idénticos caracteres morfológicos en cuanto a espesores, terminaciones de bordes y fondos, etc., algo que solamente puede obtenerse con una producción realizada con moldes.

Teniendo en cuenta que estos factores tecnológicos inciden de forma determinante en el aspecto final de la vasija, resulta, cuanto menos, complicado intentar elaborar una tipología de la cerámica fenicia a partir de las pequeñas variaciones morfológicas y morfométricas que presentan sus bordes o pretender asociar una forma de borde determinada a un centro de producción concreto.

Posiblemente la única producción de las documentadas en este taller que presenta cierta estandarización formal son las ánforas. Estos recipientes muestran diámetros de boca muy homogéneos y posiblemente, también, tamaños diferentes pero estandarizados, que deben responder a medidas o volúmenes previamente fijados. Este último aspecto no ha podido contrastarse, debido a la ausencia de ejemplares completos en los que pueda calcularse la capacidad de estos vasos.

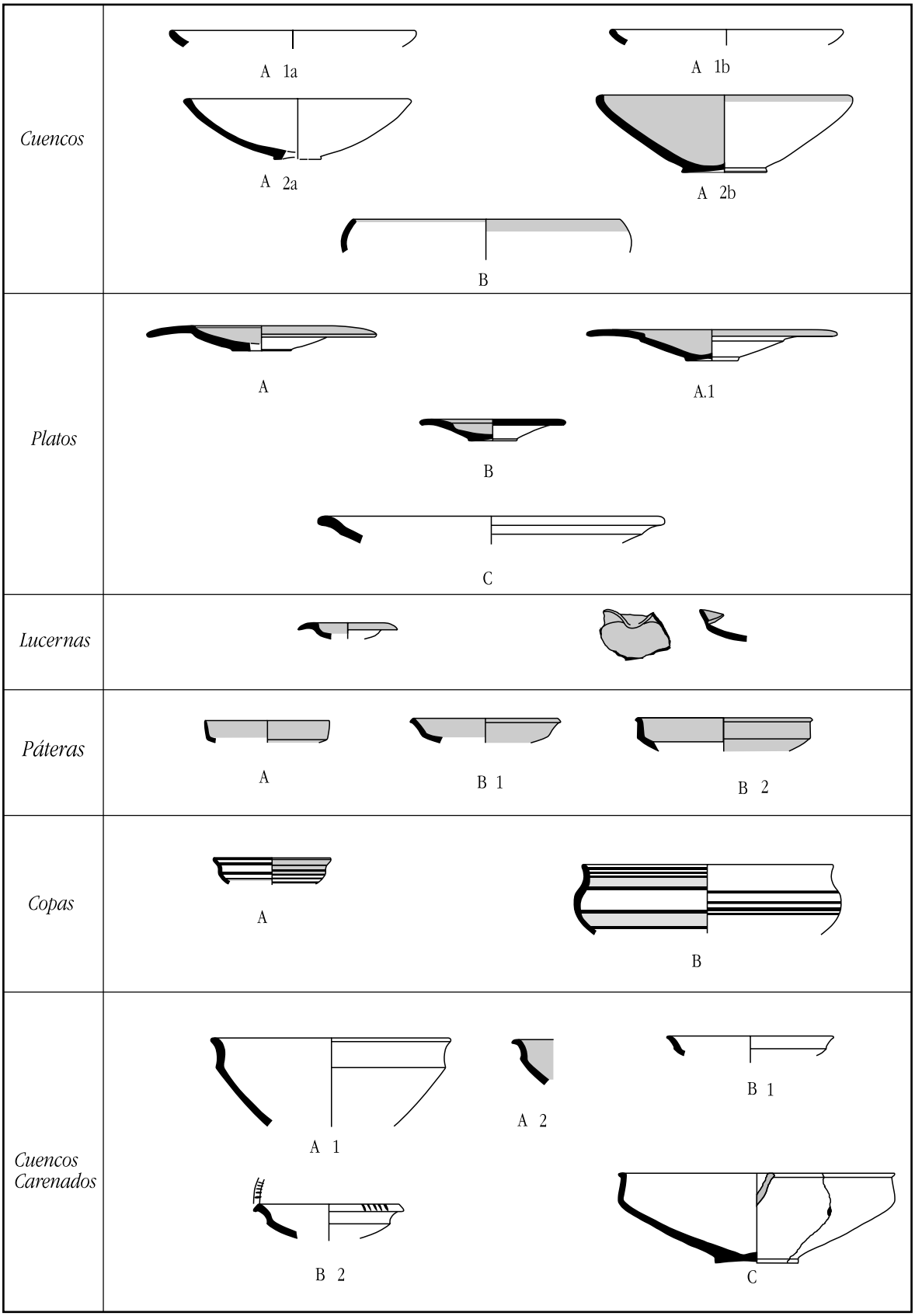


Figura 113.- Tabla general de formas cerámicas (I)

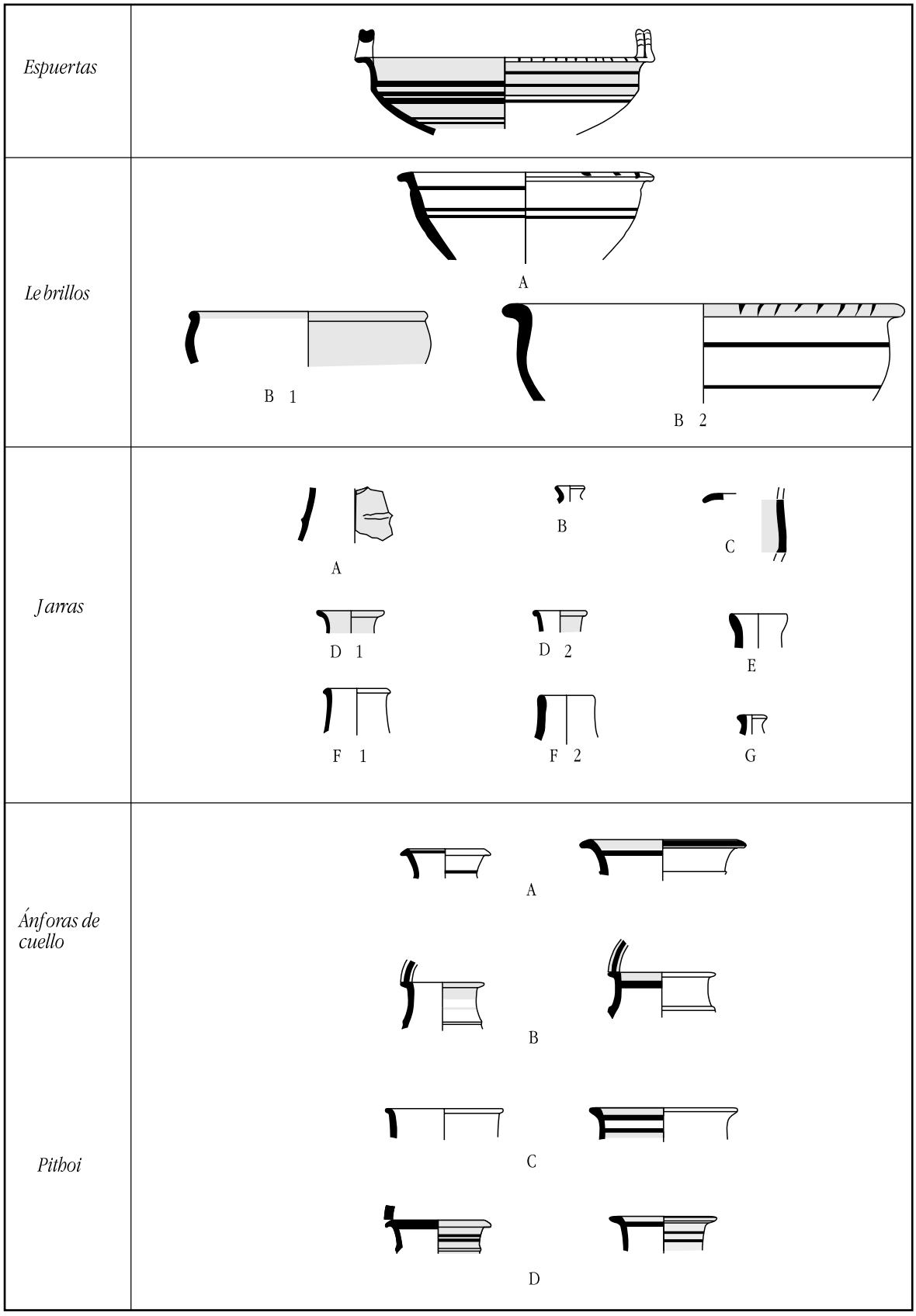


Figura 114.- Tabla general de formas cerámicas (II)

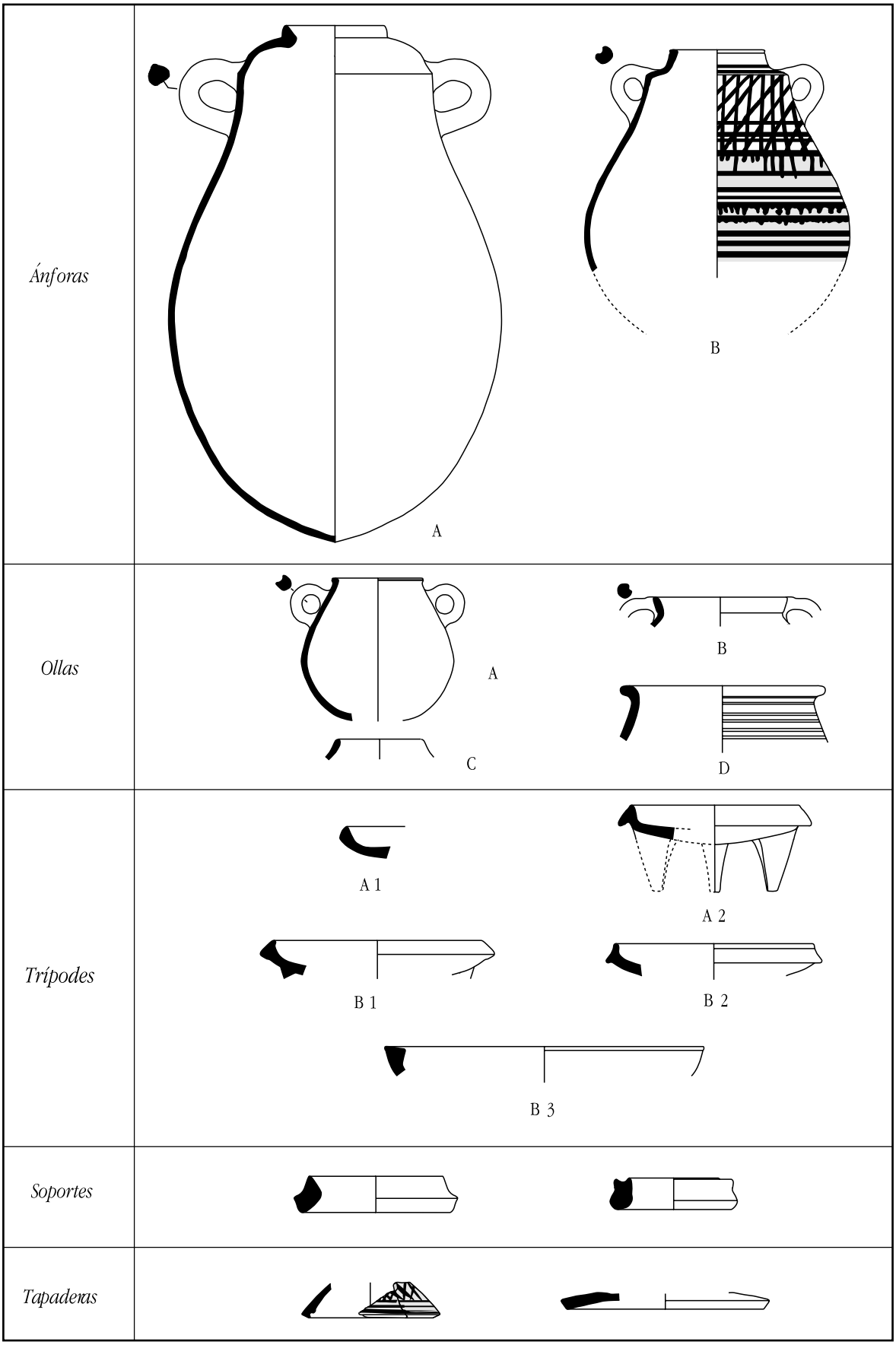


Figura 115.- Tabla general de formas cerámicas (III)

El material fenicio a torno recuperado en este sector de la excavación responde a conjuntos cerámicos que en otros yacimientos fenicios e indígenas peninsulares se han datado a finales de siglo VII o en la primera mitad del siglo VI a.C. En especial, corresponde a los niveles Ia y Ib de Cerro del Prado, la tumba 4 de Trayamar, los niveles correspondientes a este momento del Cerro del Peñón, Alarcón y Toscanos V, los niveles más antiguos del sondeo del convento de San Agustín de Málaga, los materiales adscritos al siglo VI del Castillo de Doña Blanca y los niveles III y IV de Puerto 6 y I y IIa de Puerto 9 de Huelva. En la mayoría de los casos estos contextos arqueológicos aparecen asociados a las mismas importaciones griegas y etruscas que se registran en este sector del Cerro del Villar. La presencia de algunas de estas importaciones y de tipos cerámicos fenicios como los lebrillos, copas del grupo B o las ollas del grupo B, formas que se generalizan en el siglo VI, indicarían que estamos en un contexto datable en el primer cuarto del siglo VI (ca. 600-570 a.C.)

Las cerámicas documentadas en el taller alfarero del Cerro del Villar indican que, en este momento, la producción de la cerámica fenicia se caracteriza, por un lado, por la continuidad de formas y técnicas presentes ya desde los siglos VIII y VII a.C. y, por otro lado, por la aparición y generalización de nuevos tipos y formas cerámicas, como sería el caso de las copas y los lebrillos. Estos cambios en las formas cerámicas estarían vinculados a transformaciones de carácter general, que se producen en la organización social y económica de estos centros fenicios peninsulares, relacionados sobre todo con un aumento de la producción y circulación de bienes alimenticios y de primera necesidad como vino, aceite, salazones, etc. (Delgado, Fernández y Ruiz, en prensa).

Por otro lado, la distribución geográfica de las formas y tipos cerámicos producidos en el taller alfarero sugiere una intensa actividad comercial, que vincularía este área malagueña no sólo con el Mediterráneo central y oriental, tal como sugieren las importaciones griegas y etruscas, sino también con los centros indígenas del interior de Málaga, Vega de Granada, Levante y el valle del Guadalquivir. Los estudios arqueométricos realizados en las cerámicas de la Peña Negra de Crevillente parecen demostrar este último punto, al haber identificado entre las vasijas a torno de este centro indígena una serie de producciones con pastas cerámicas que se corresponden con las características técnicas y mineralógicas de las arcillas del Cerro del Villar (González Prats y Pina 1983). Así, este taller alfarero no sólo elaboró vasijas cerámicas para uso interno, sino que sus producciones estuvieron claramente dirigidas a un mercado exterior, que en este momento parece incrementarse de forma significativa.

Agradecimientos:

Este trabajo no hubiera sido posible sin la colaboración de todas aquellas personas que participaron en las diversas etapas que componen todo el proceso de estudio. Queremos expresar de este modo nuestro más sincero agradecimiento a Juan José Albuera, Joan Anton Barceló, Javier Barturen, Victoria Cano, Jordi Casadevall, Daniela Fieber, Mabel Montero, María José Padilla, Apen Ruiz, Magdalena Salas, Isabel Tortajada y Laura Trellisó. A Luis Aguilera y Ricard Marlasca por la representación gráfica del material arqueológico y, especialmente, a Pedro Báscones por sus dotes artísticas e informáticas que ha puesto a nuestro servicio durante todos estos años.

Universidad Pompeu Fabra, Barcelona

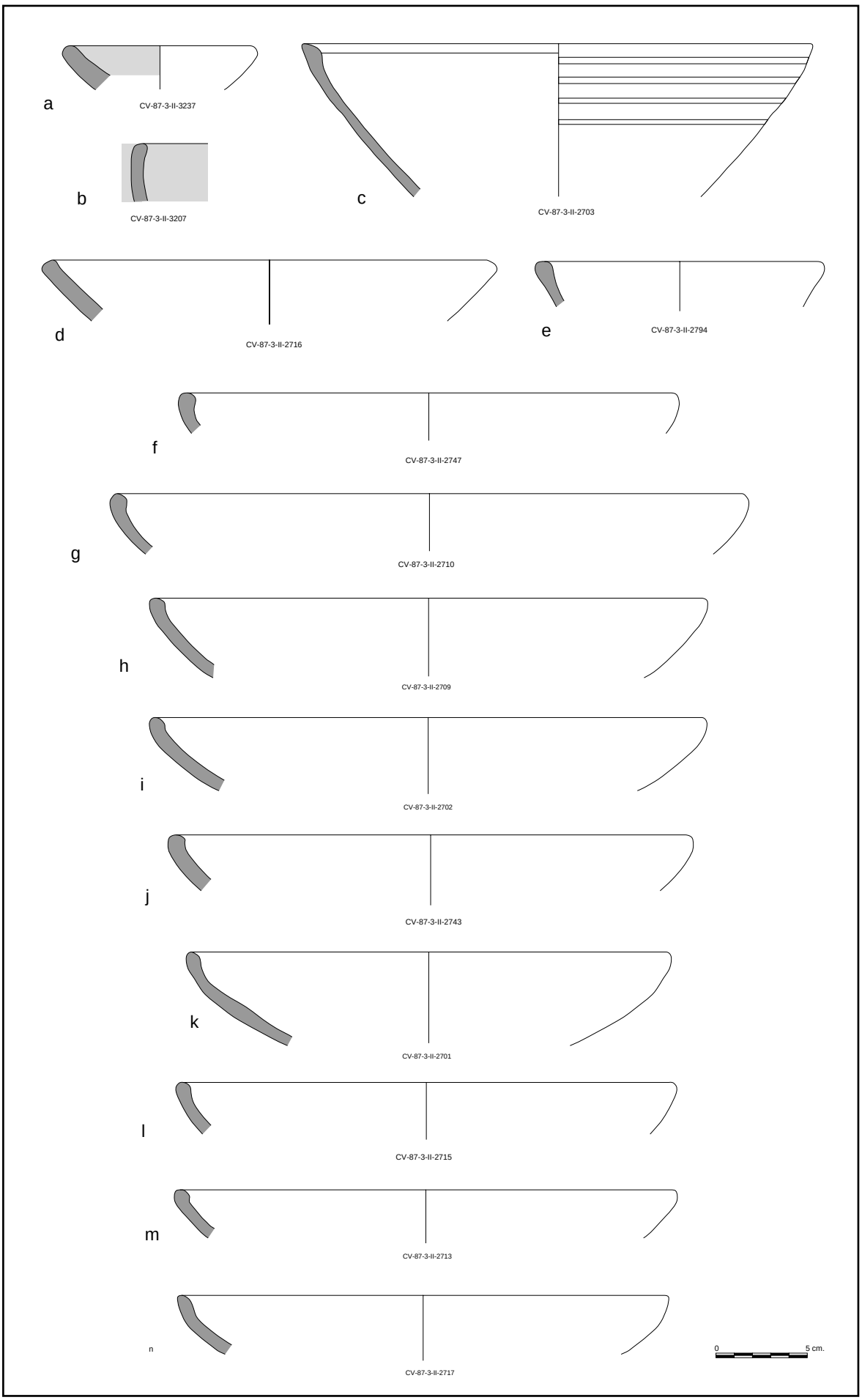


Figura 116.- Corte 3, estrato II.

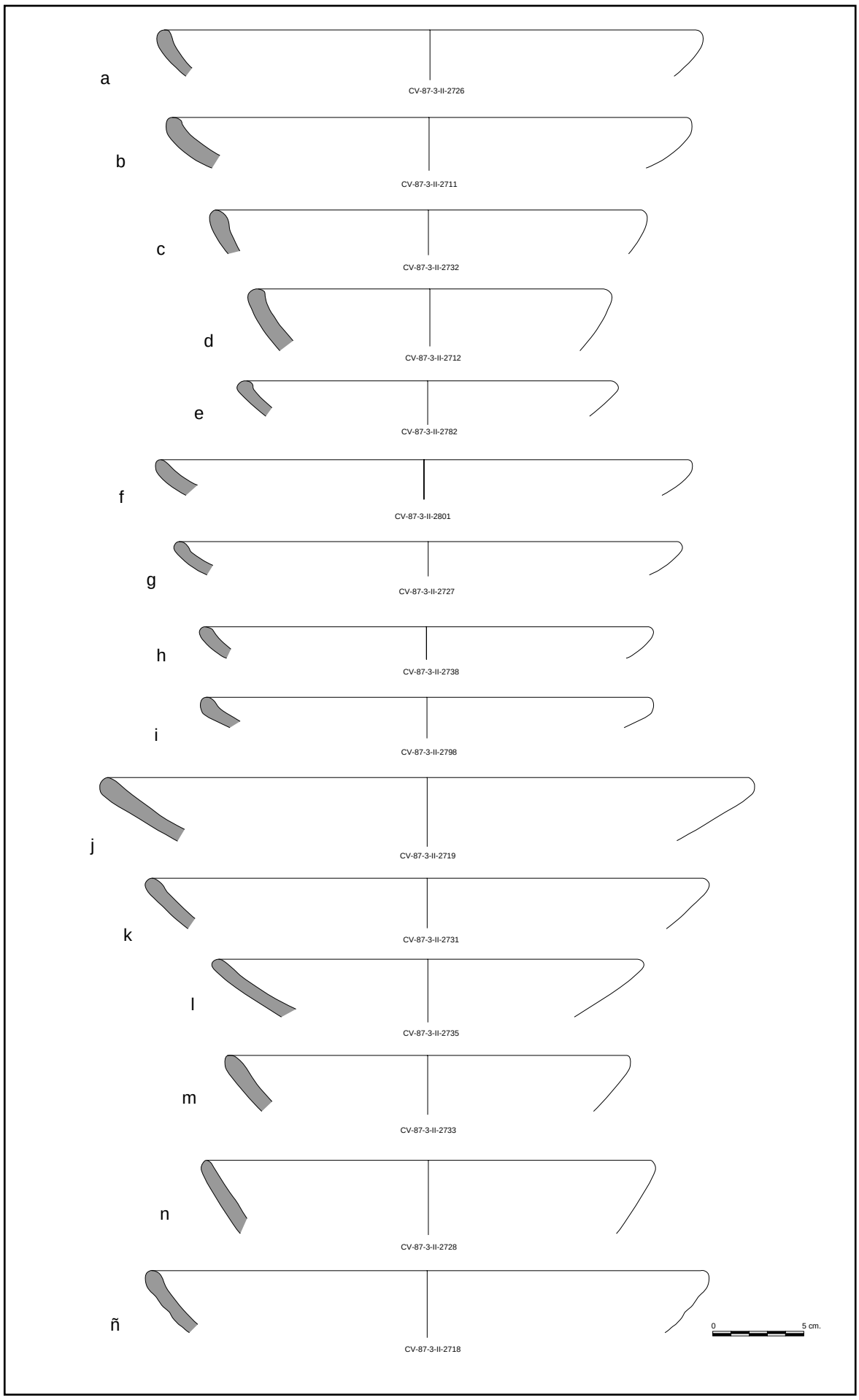


Figura 117.- Corte 3, estrato II.

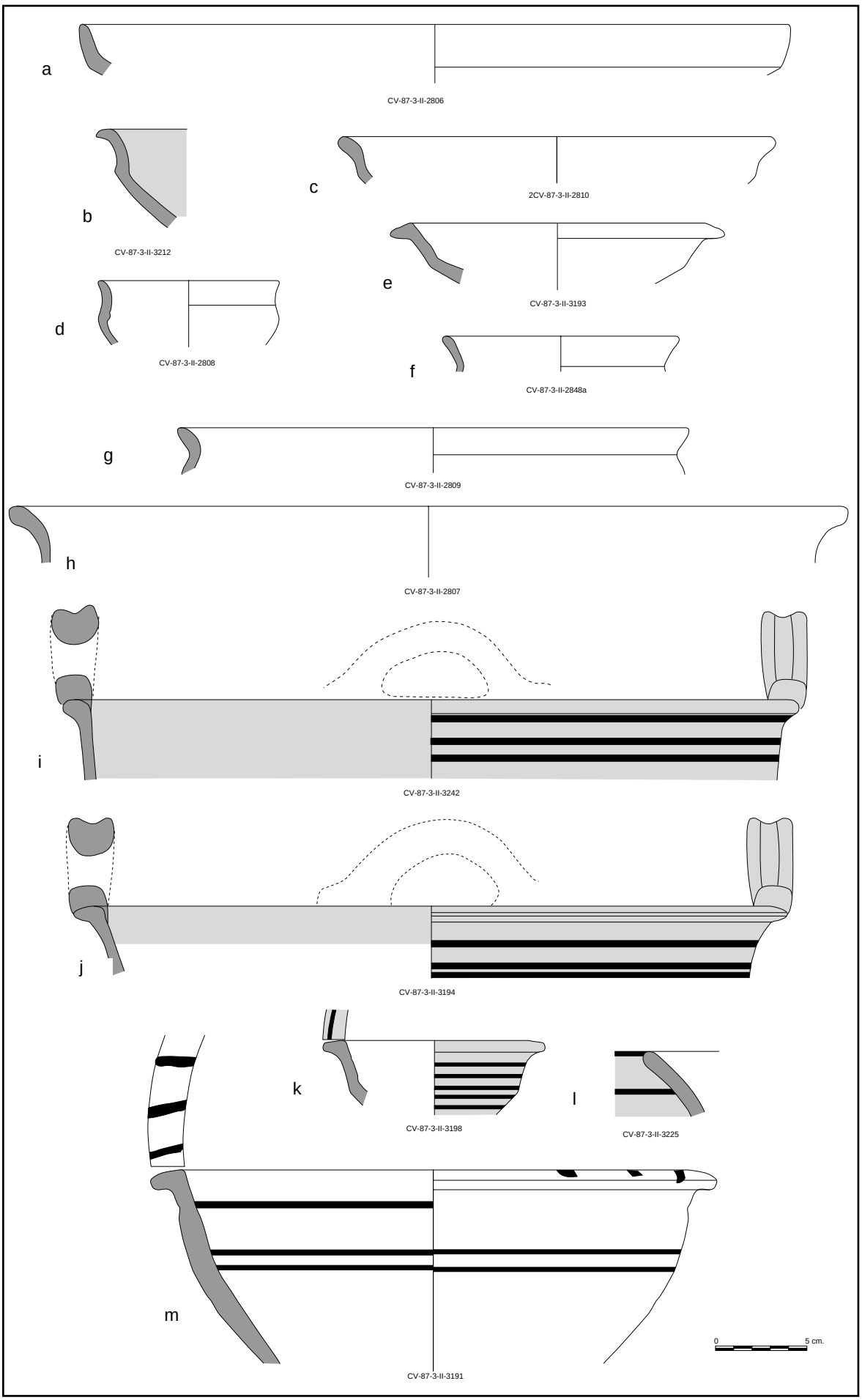


Figura 118.- Corte 3, estrato II.

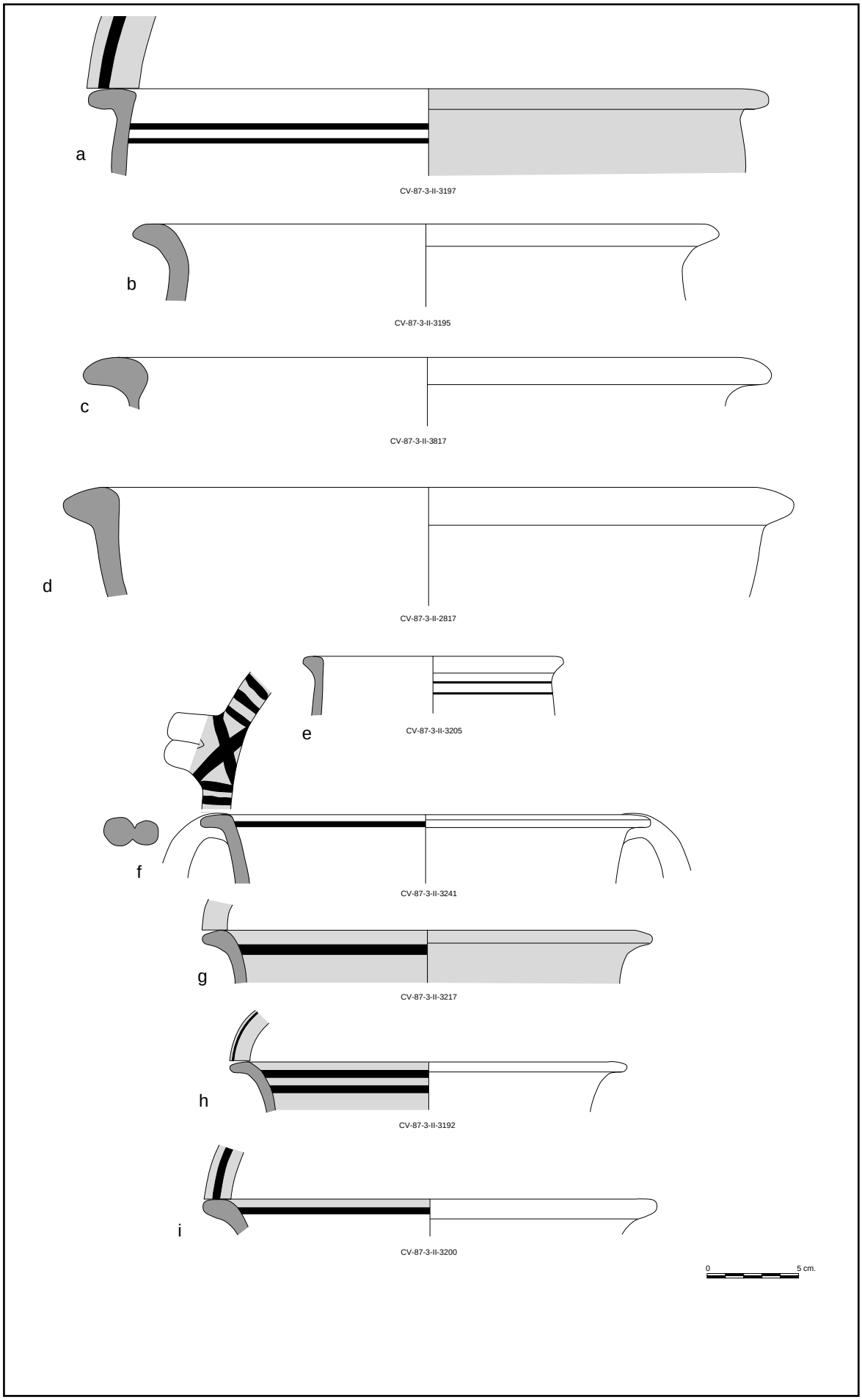


Figura 119.- Corte 3, estrato II.

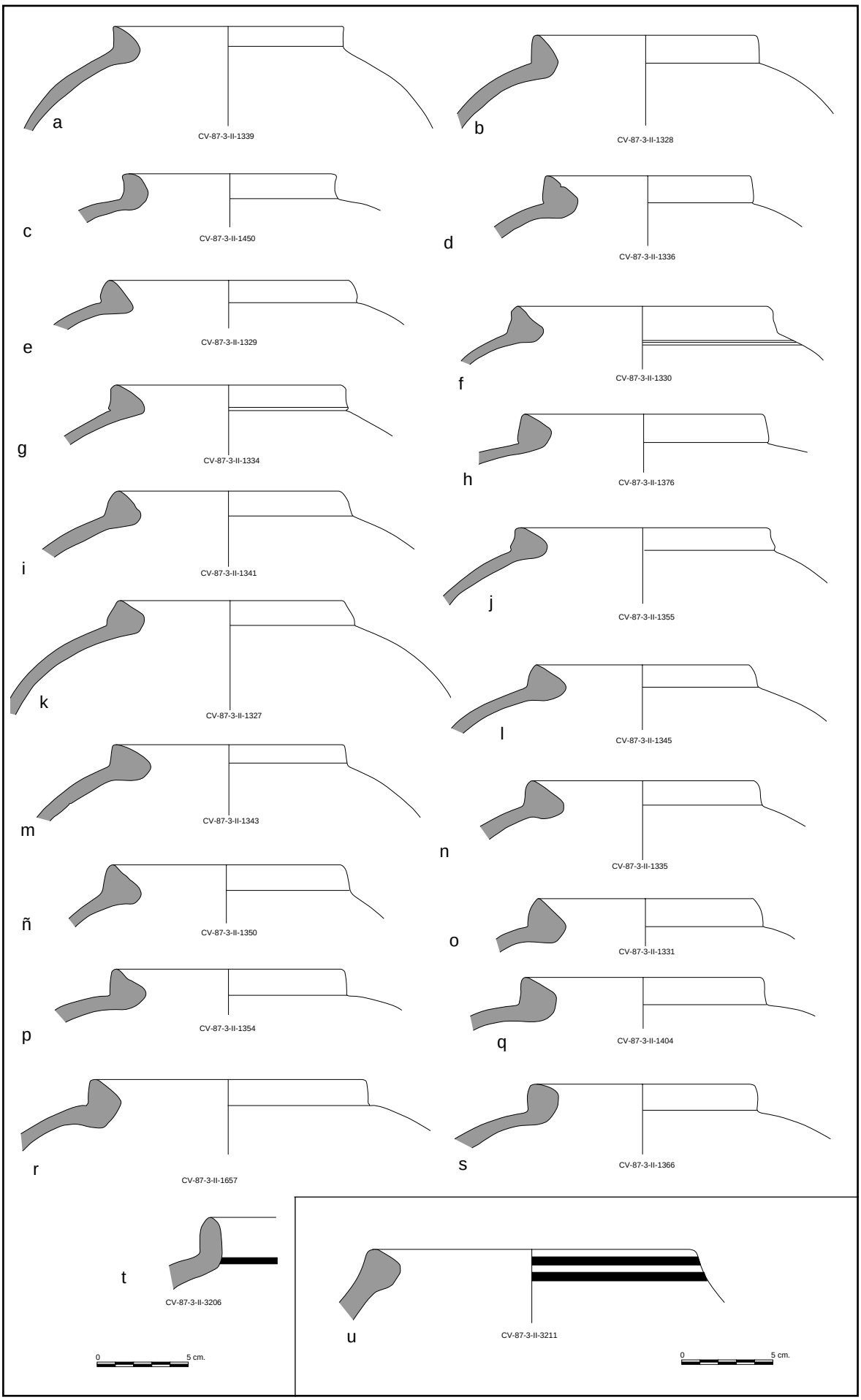


Figura 120.- Corte 3, estrato II.

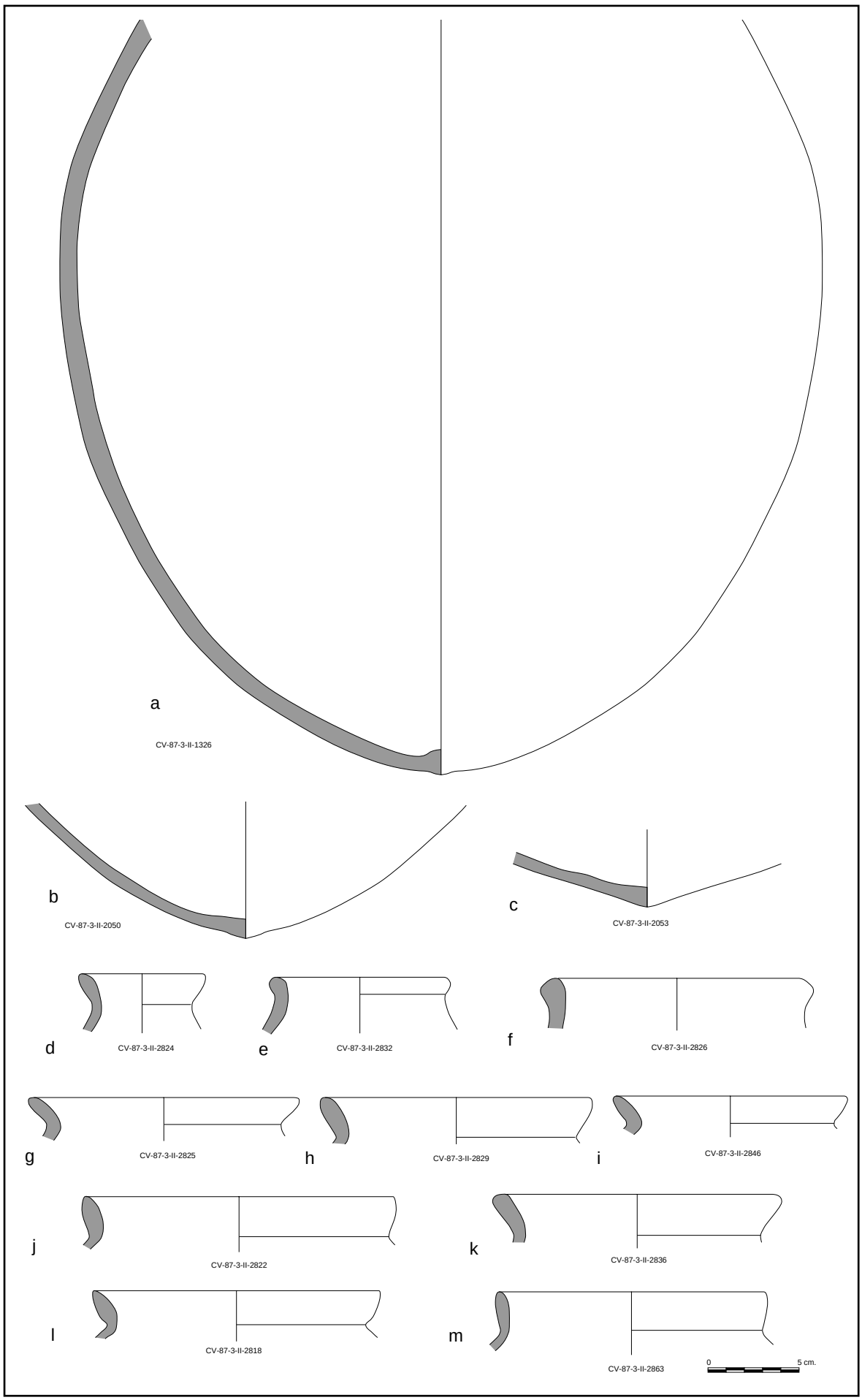


Figura 121.- Corte 3, estrato II.

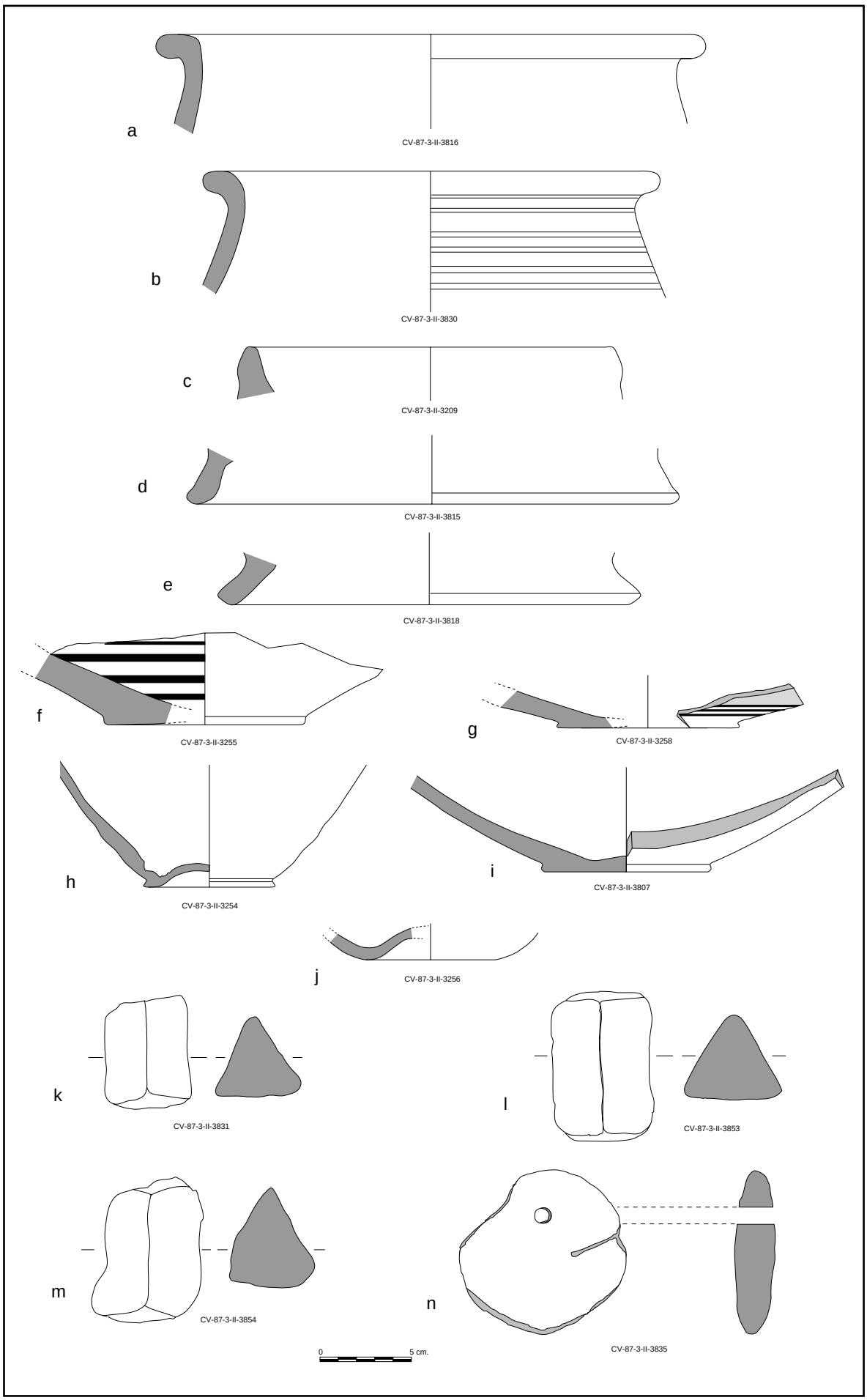


Figura 122.- Corte 3, estrato II.

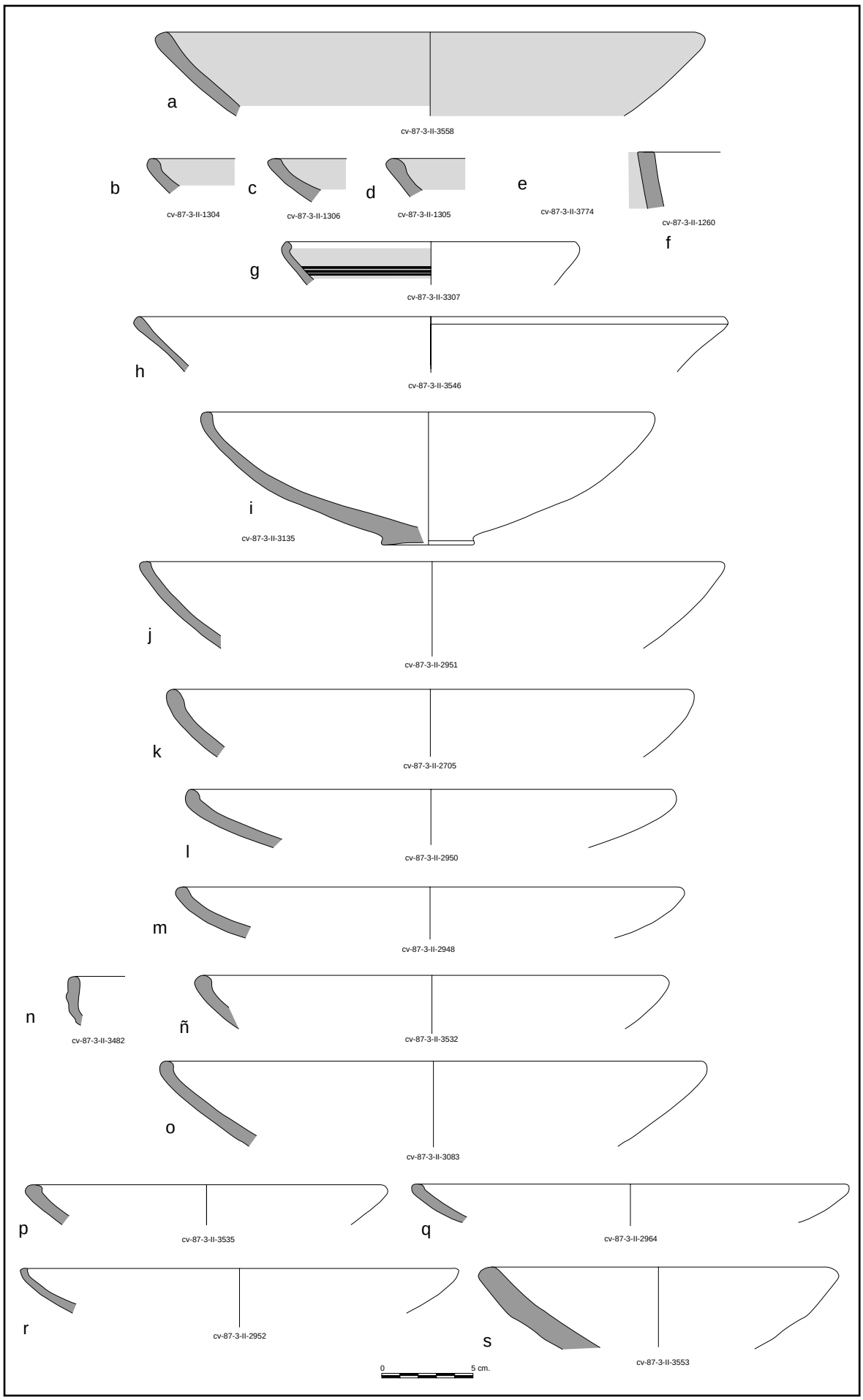


Figura 123.- Corte 3, estrato IIb (estructura A1).

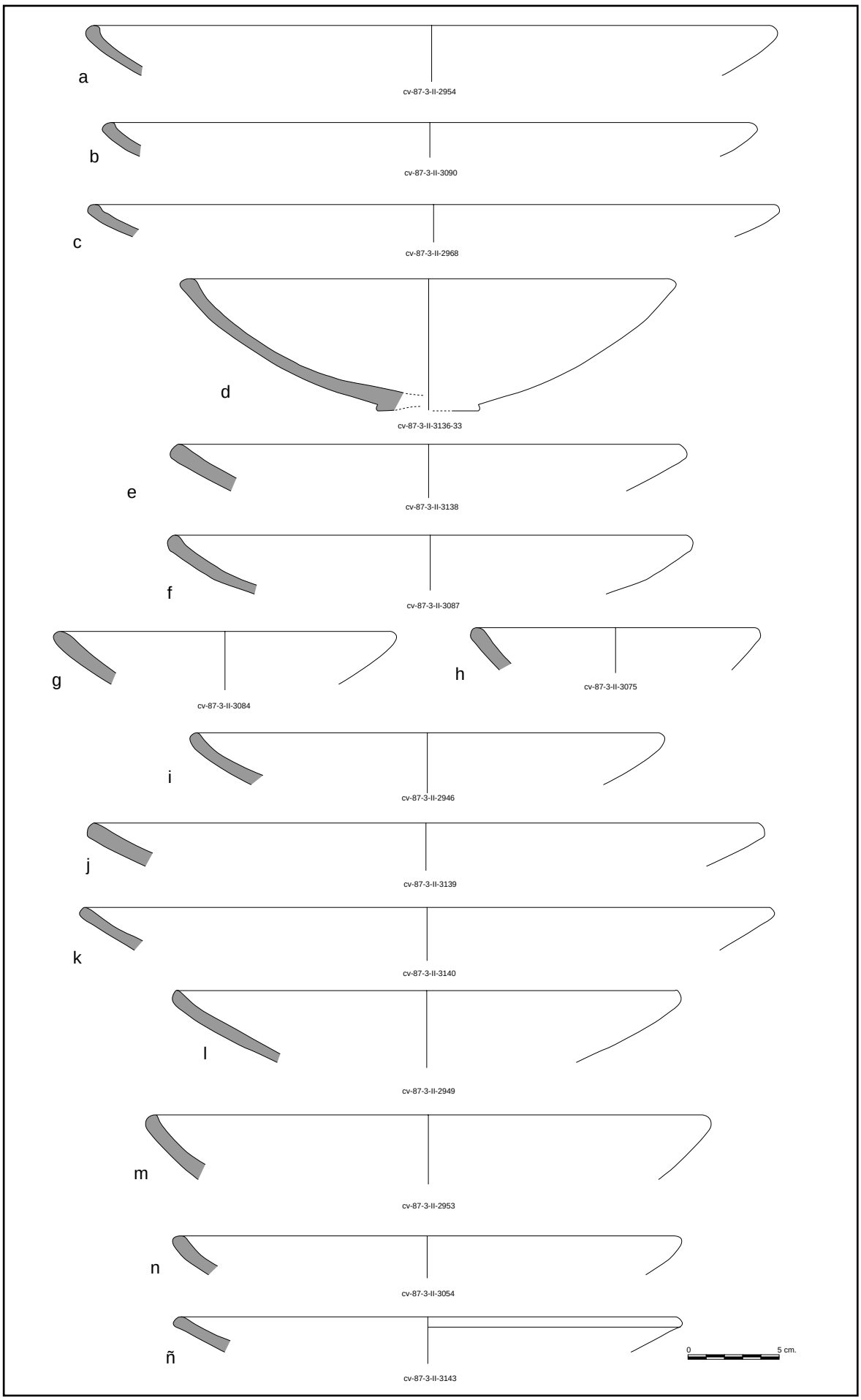


Figura 124.- Corte 3, estrato IIb (estructura A1).

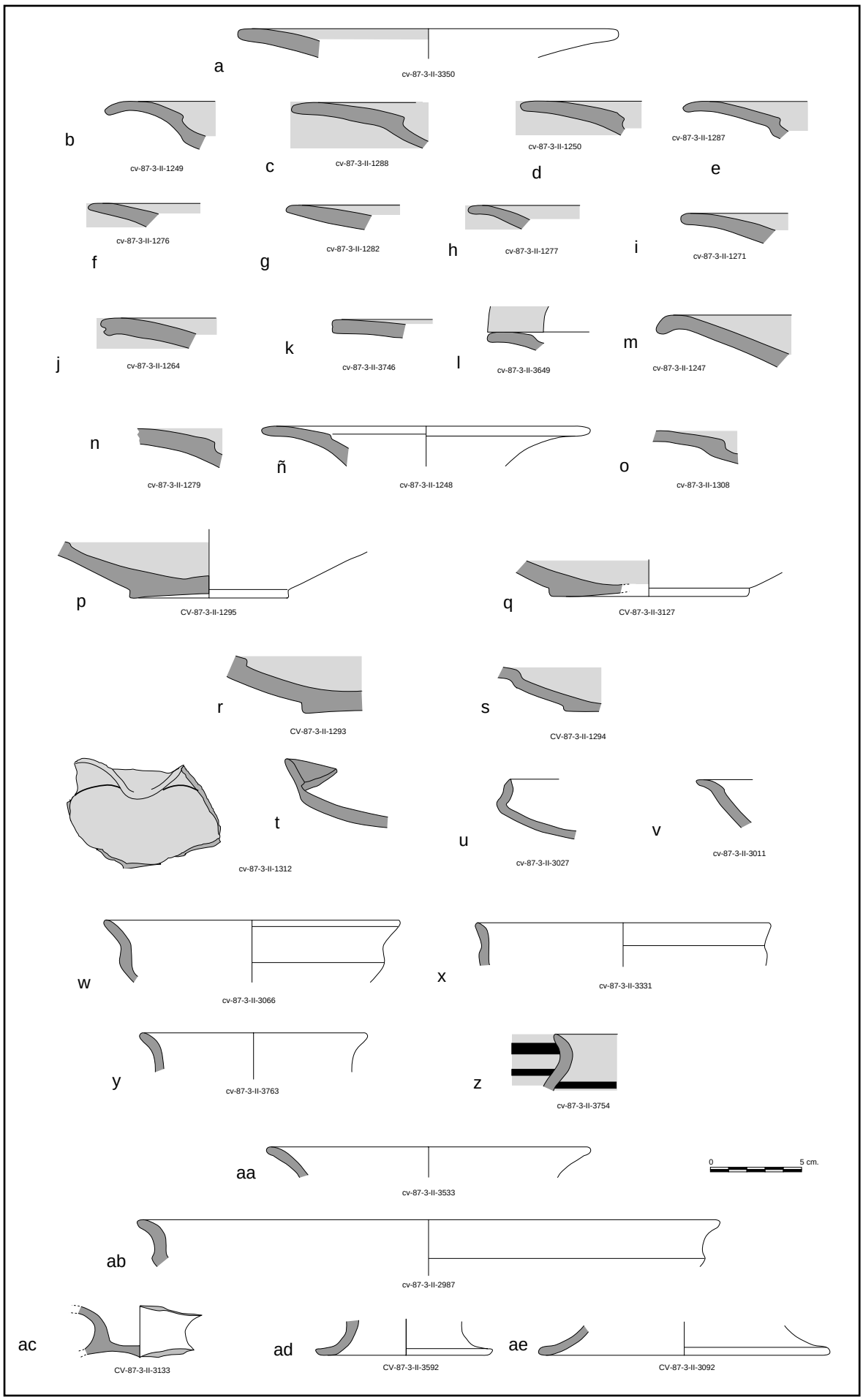


Figura 125.- Corte 3, estrato IIb (estructura A1).

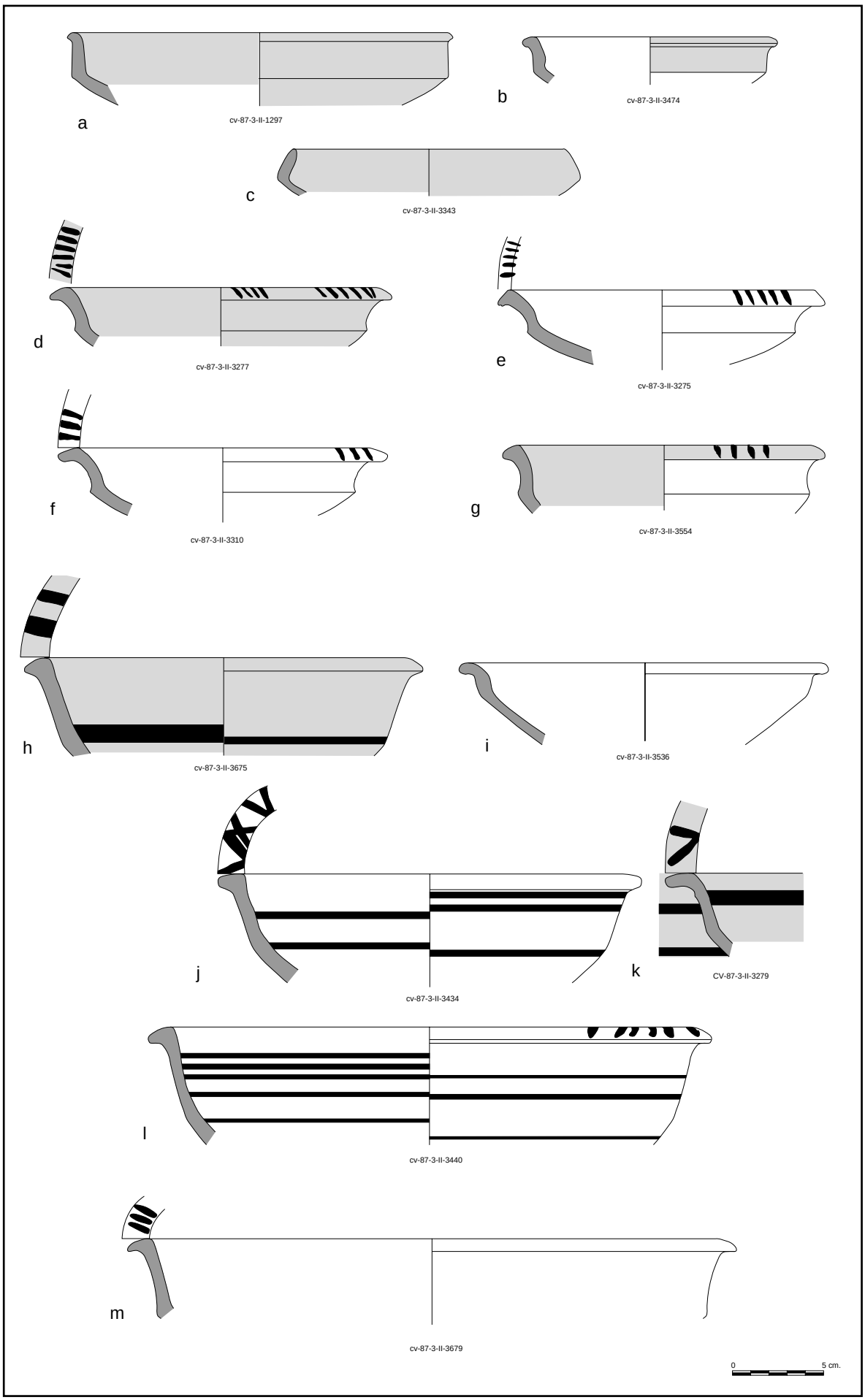


Figura 126.- Corte 3, estrato IIb (estructura A1).

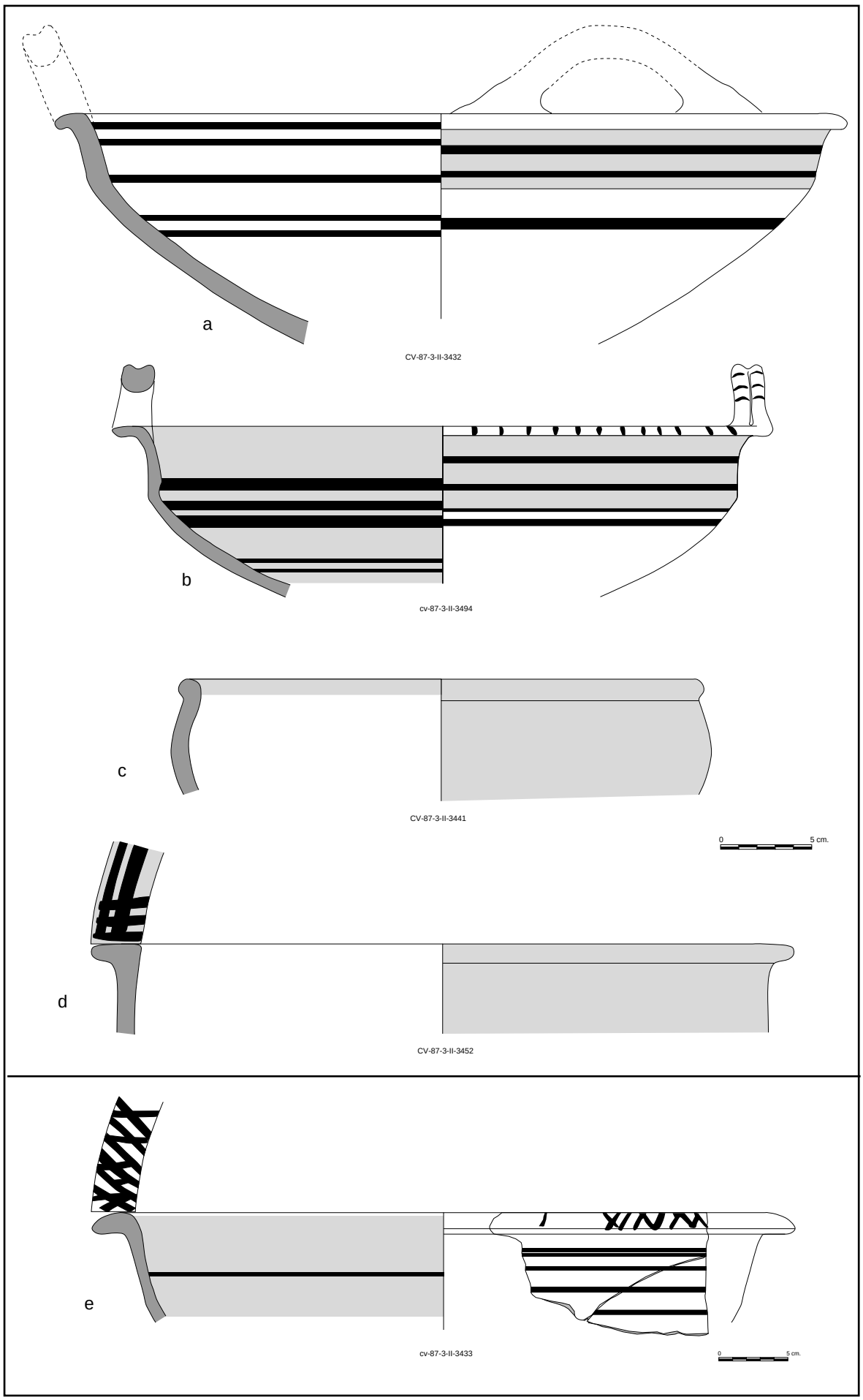


Figura 127.- Corte 3, estrato IIb (estructura A1).

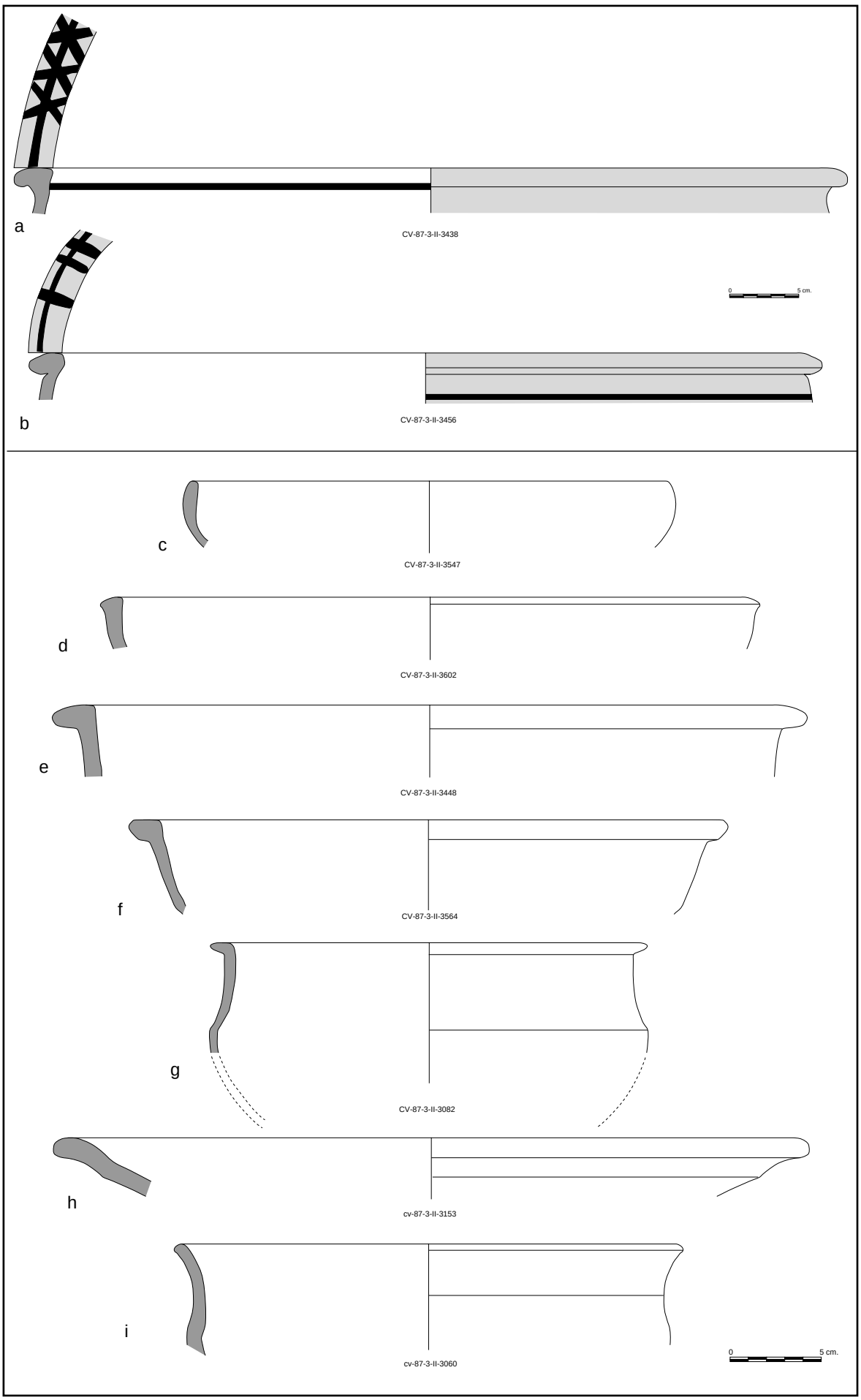


Figura 128.- Corte 3, estrato IIb (estructura A1).

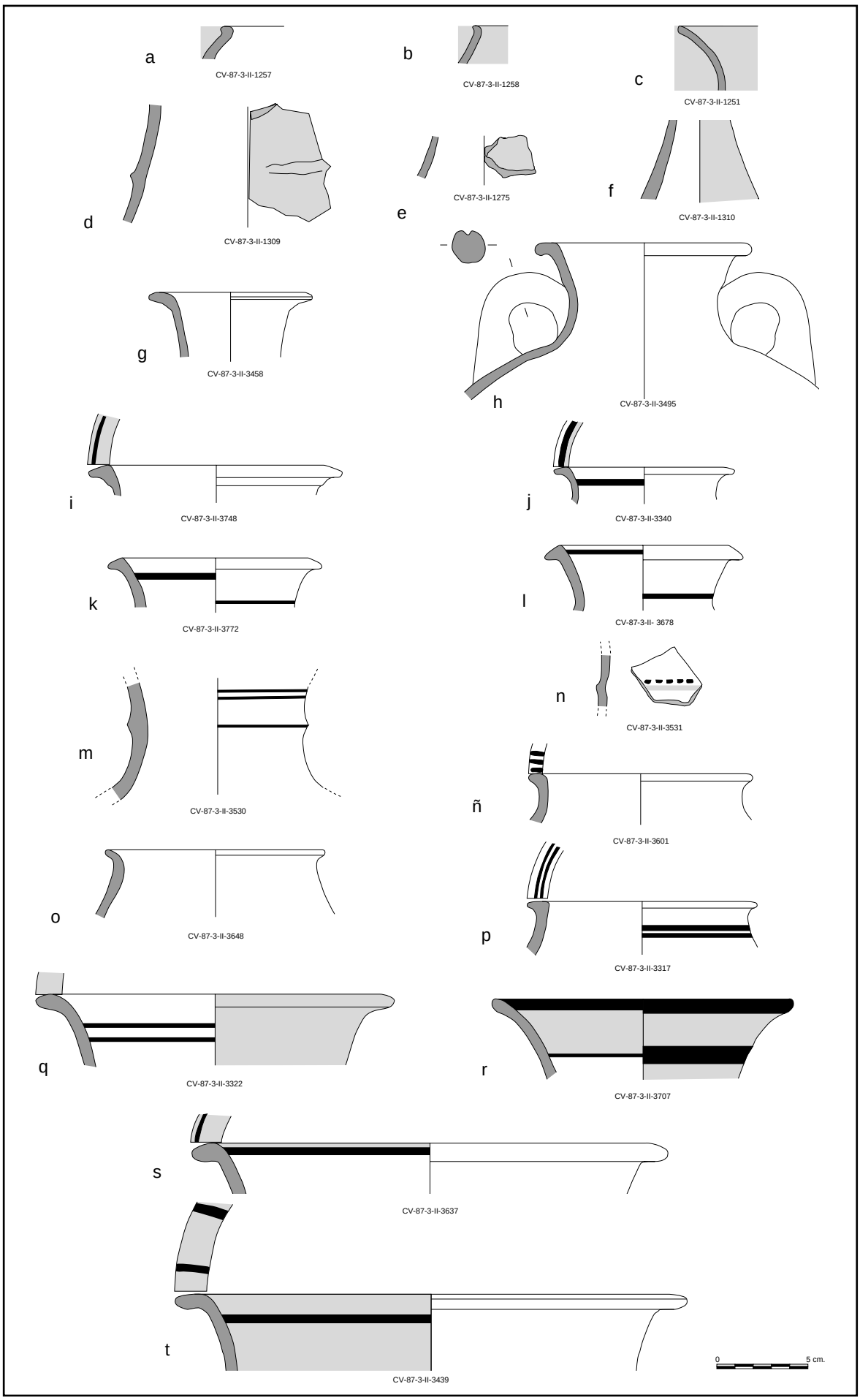


Figura 129.- Corte 3, estrato IIb (estructura A1).

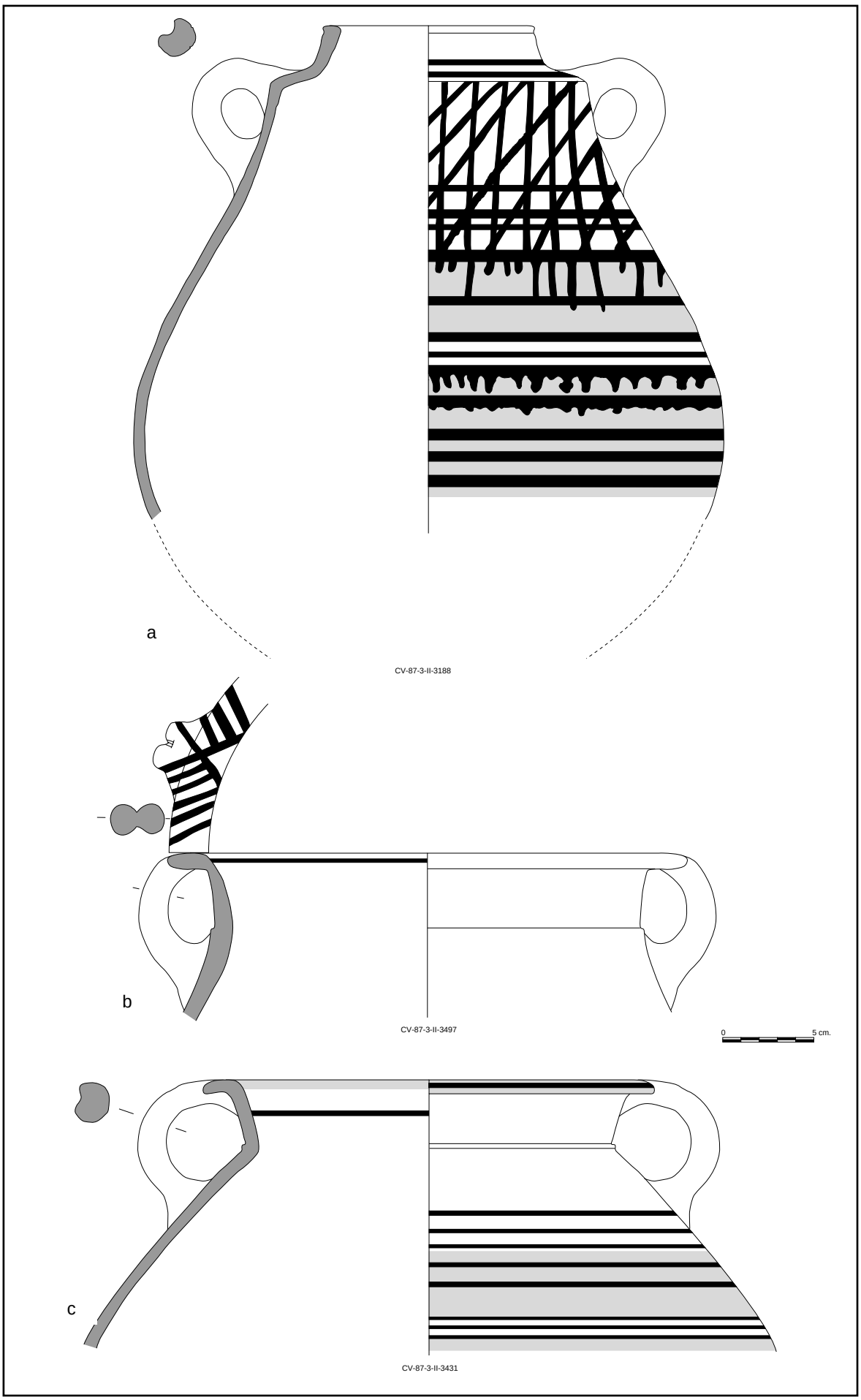


Figura 130.- Corte 3, estrato IIb (estructura A1).

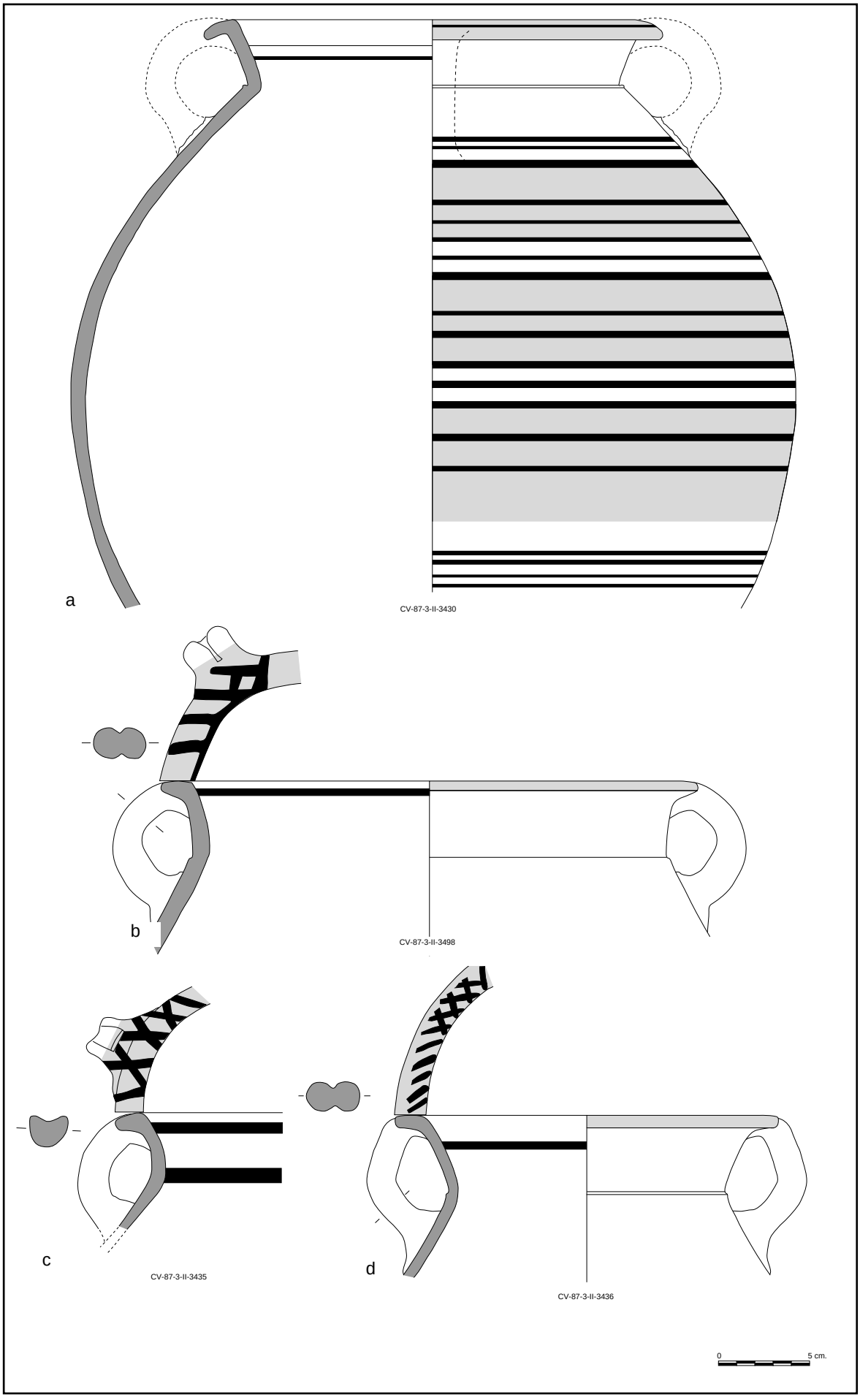


Figura 131.- Corte 3, estrato IIb (estructura A1).

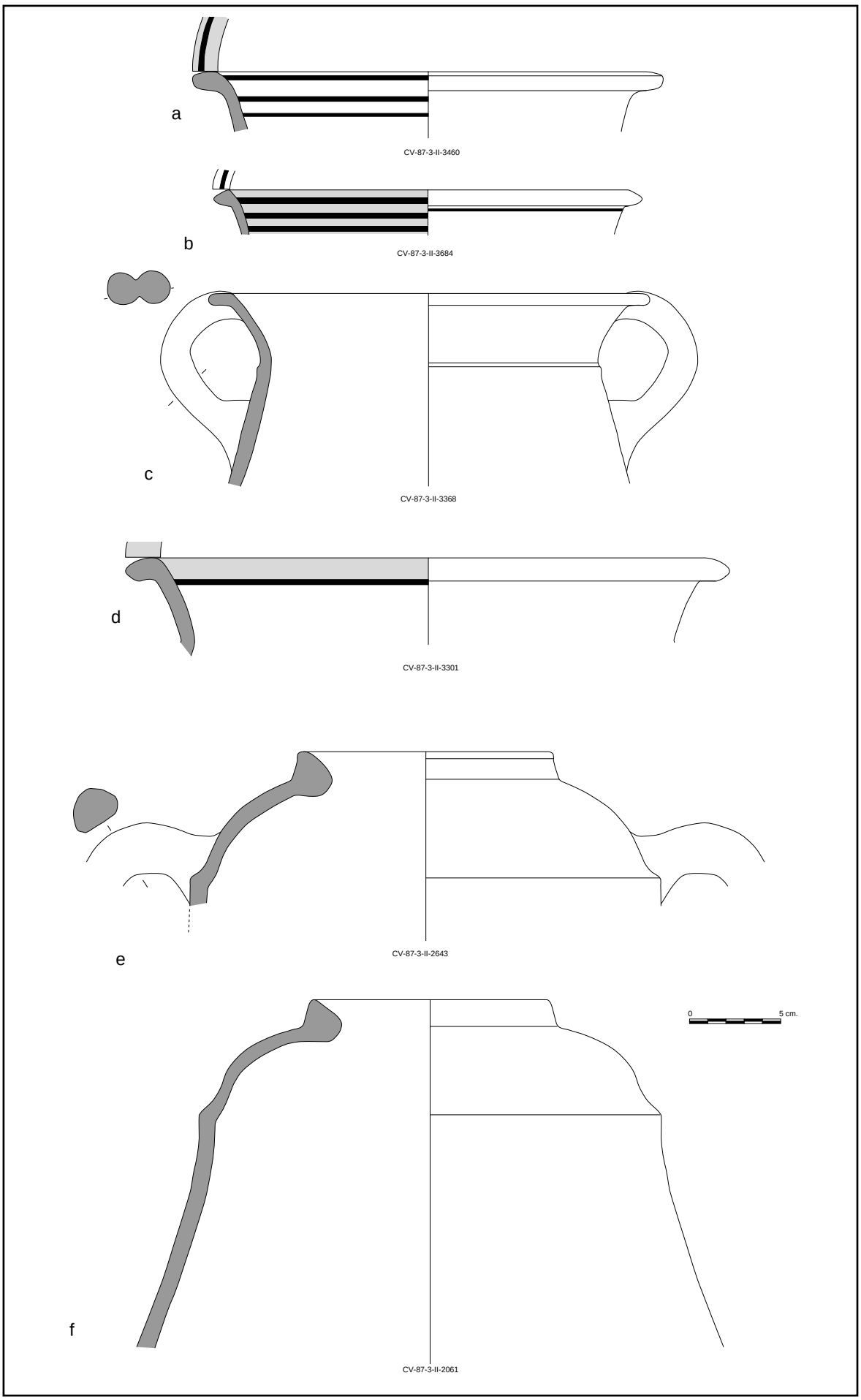


Figura 132.- Corte 3, estrato IIb (estructura A1).

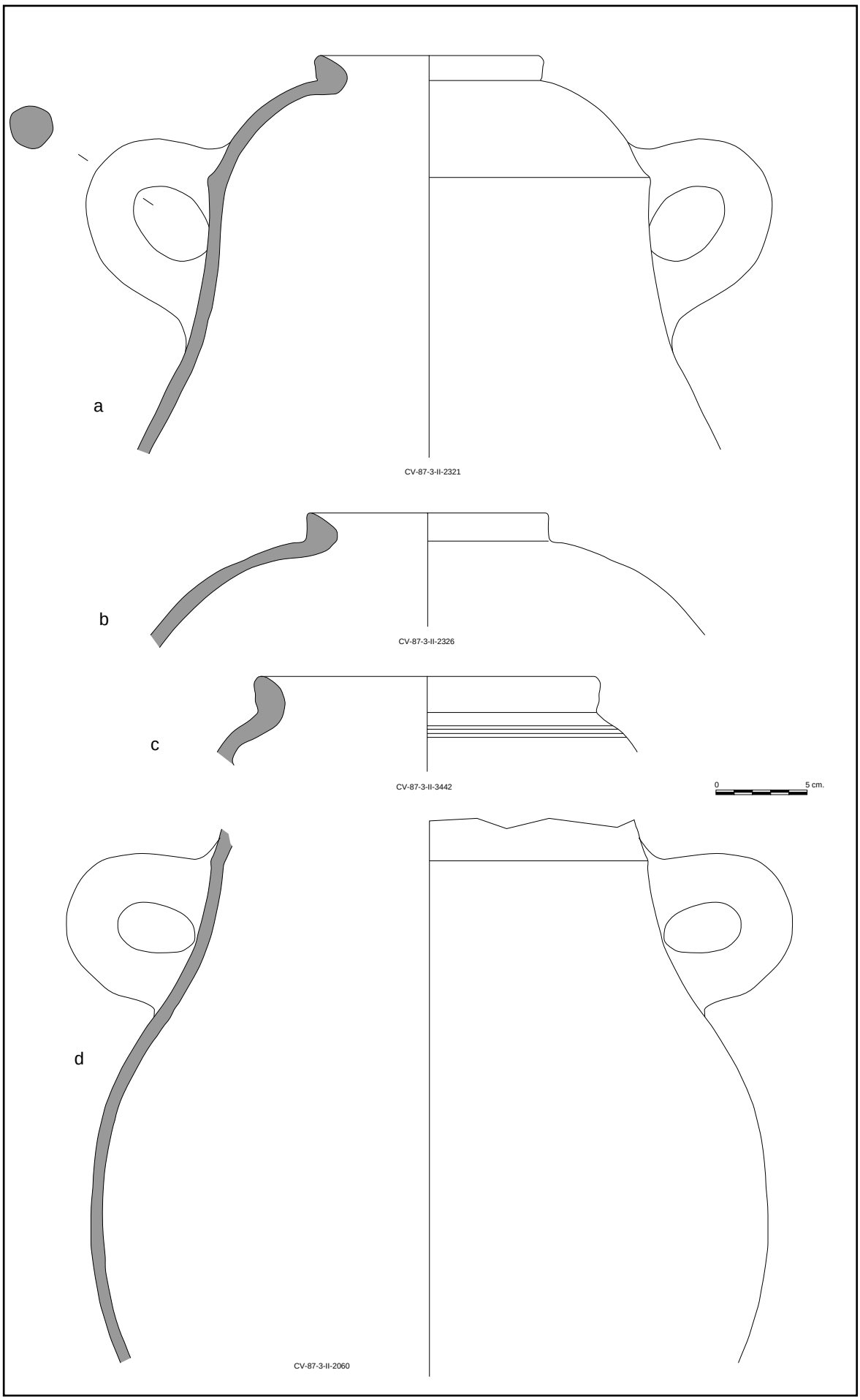


Figura 133.- Corte 3, estrato IIb (estructura A1).

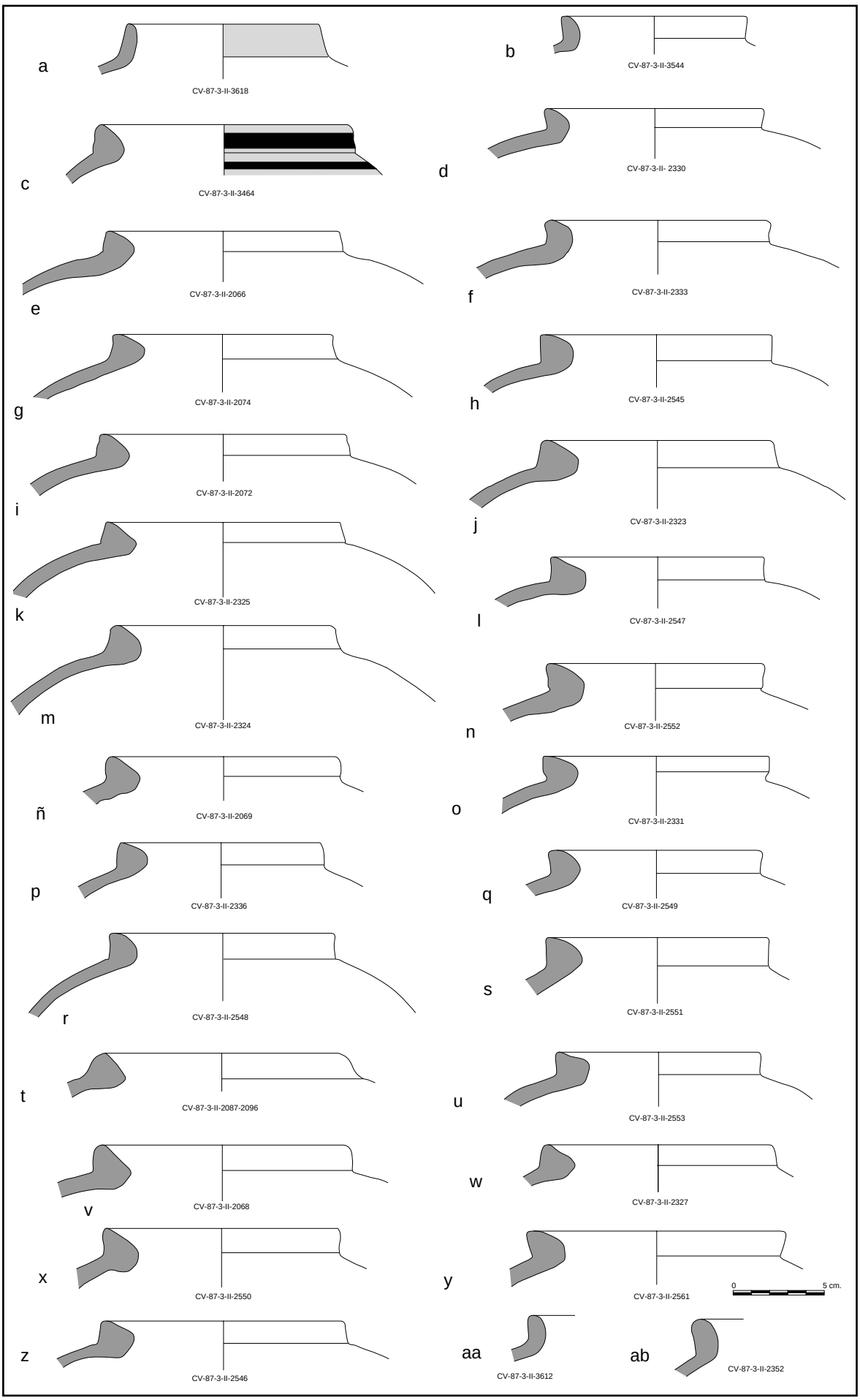


Figura 134.- Corte 3, estrato IIb (estructura A1).

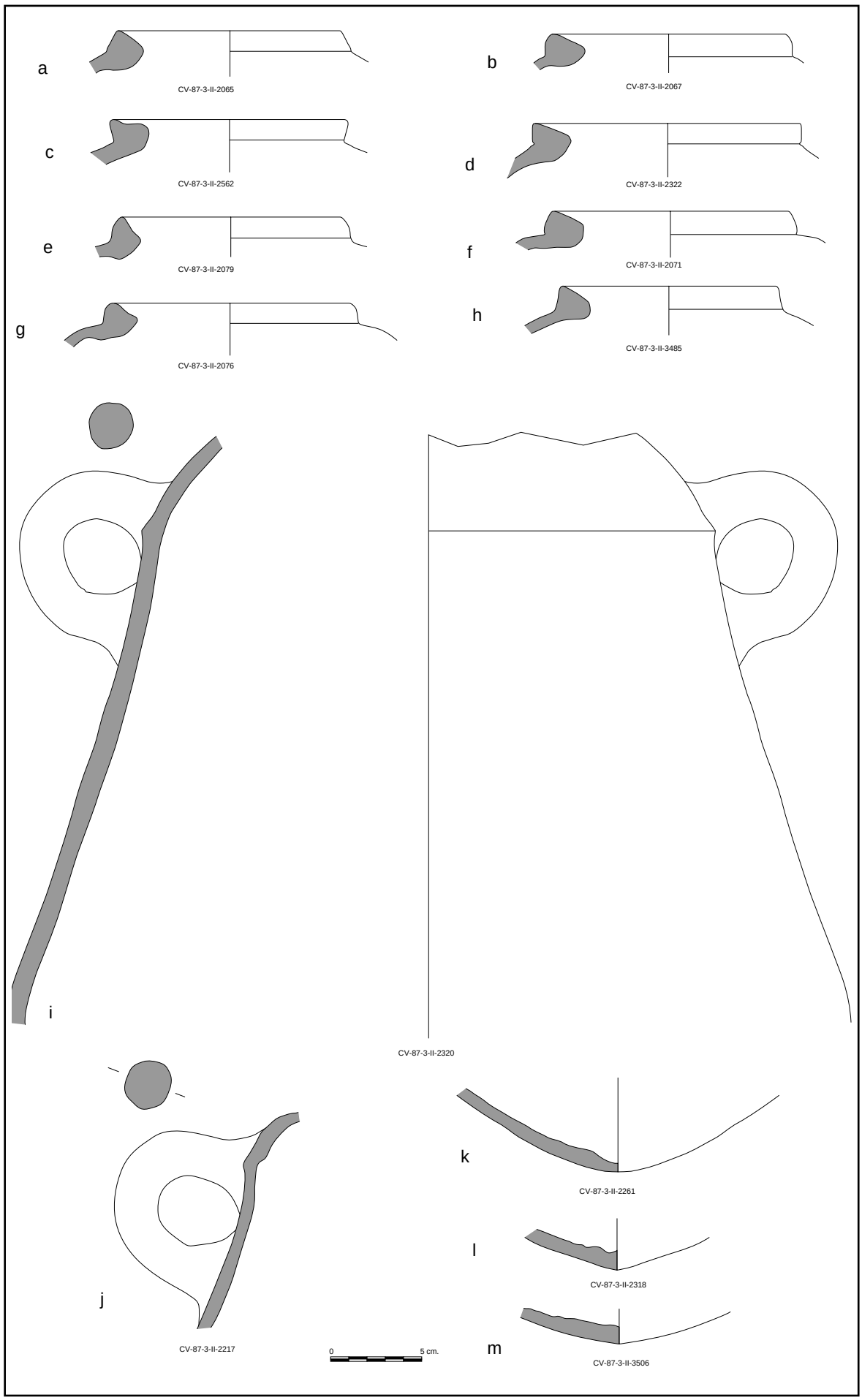


Figura 135.- Corte 3, estrato IIb (estructura A1).

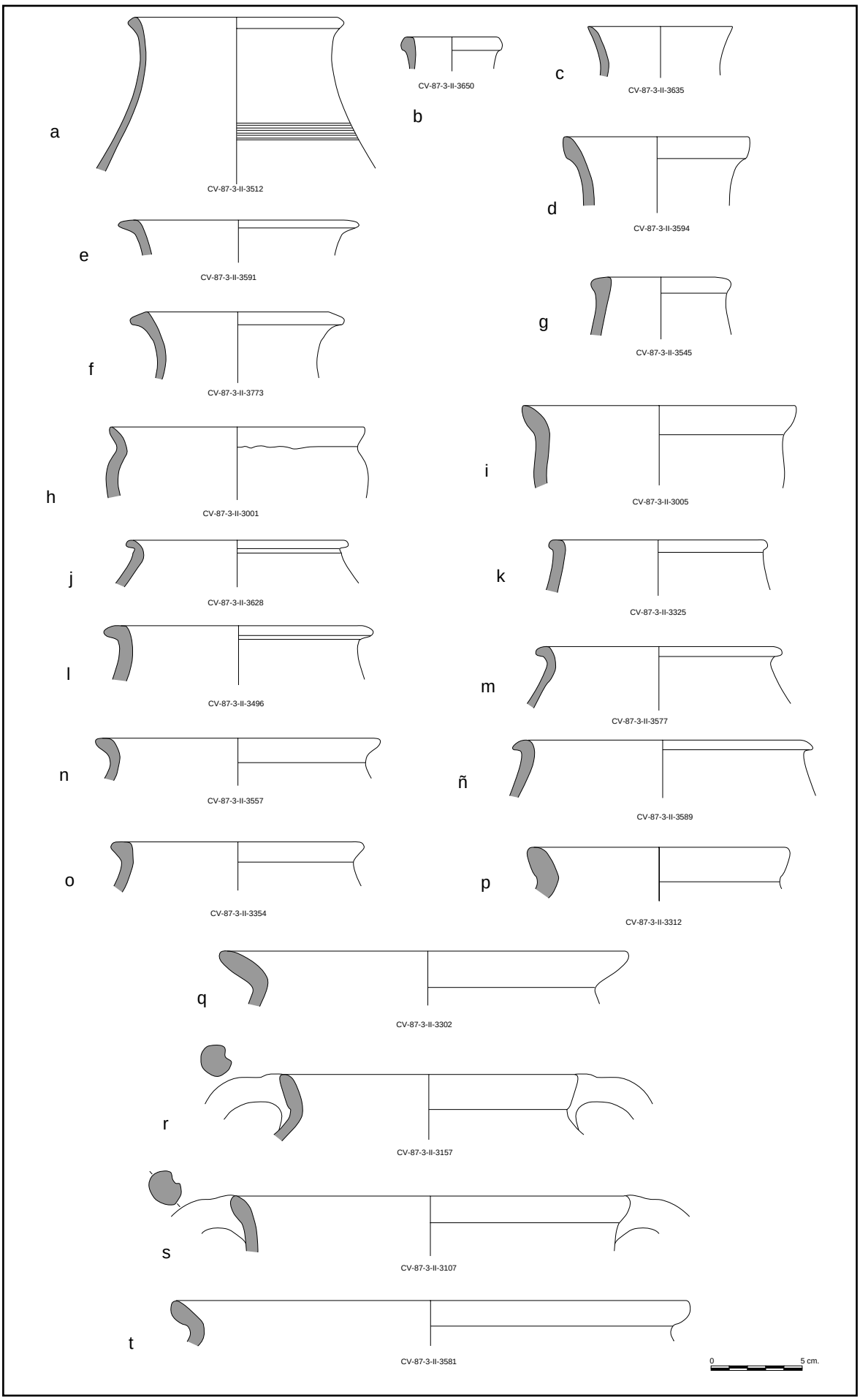


Figura 136.- Corte 3, estrato IIb (estructura A1).

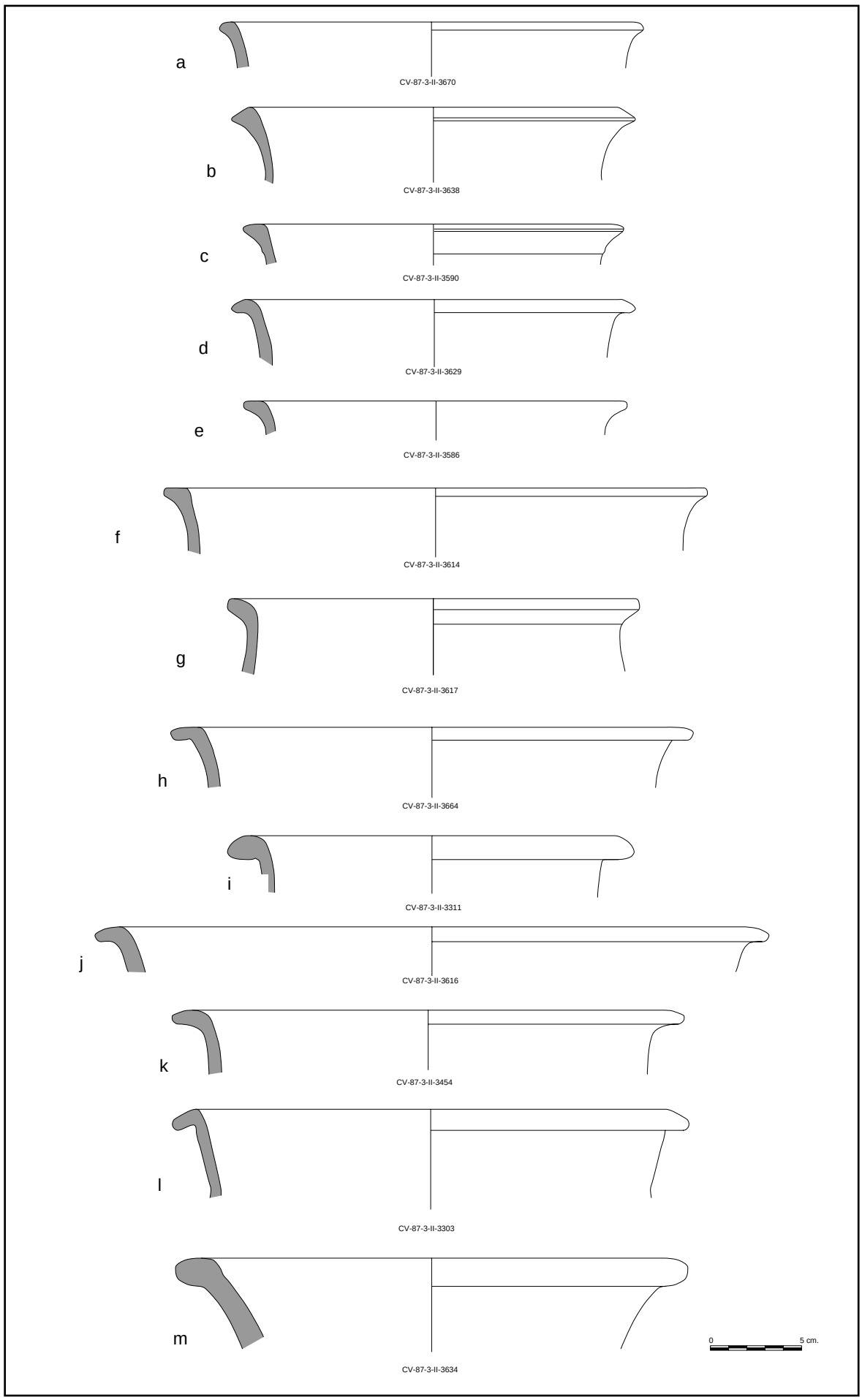


Figura 137.- Corte 3, estrato IIb (estructura A1).

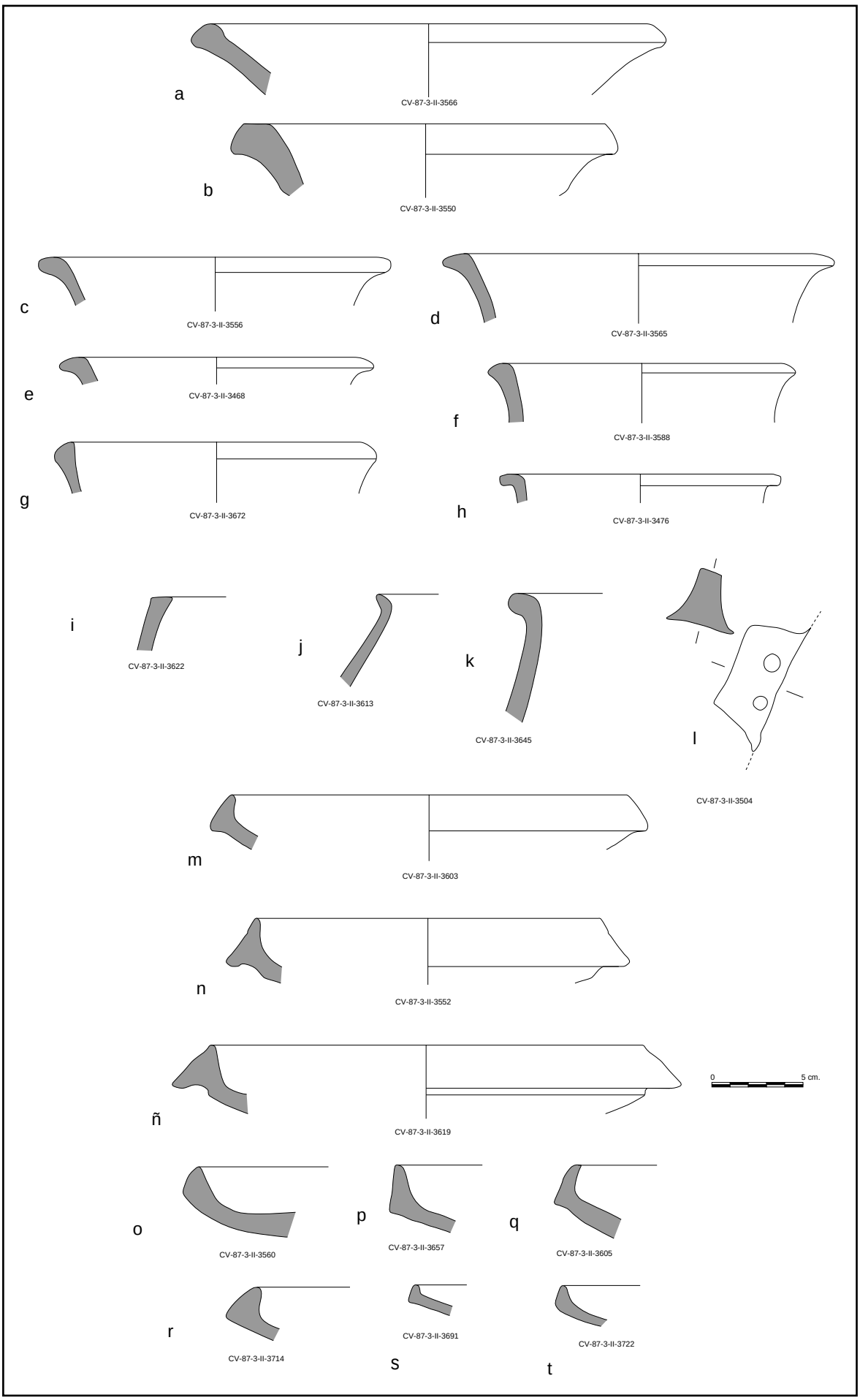


Figura 138.- Corte 3, estrato IIb (estructura A1).

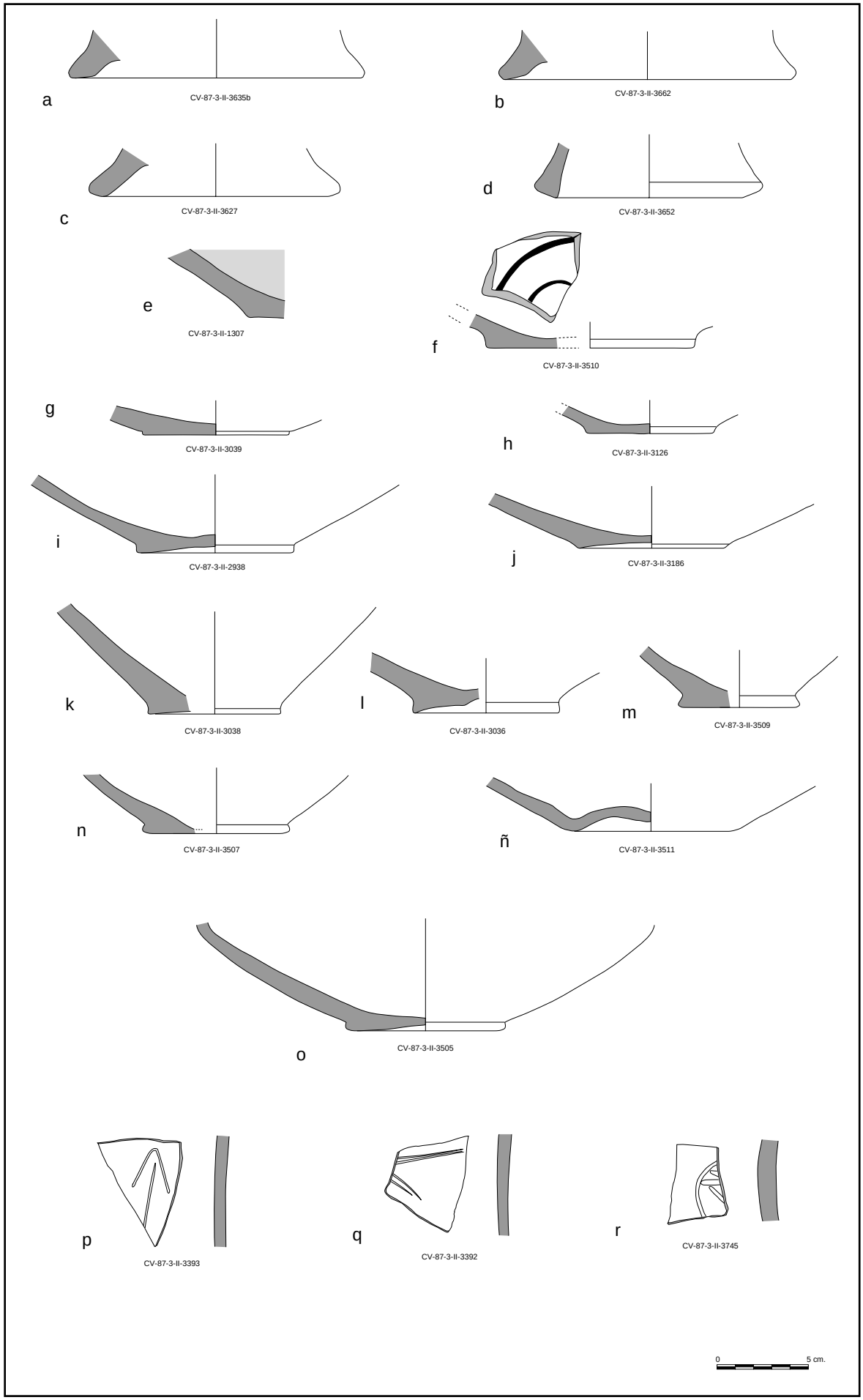


Figura 139.- Corte 3, estrato IIb (estructura A1).

221

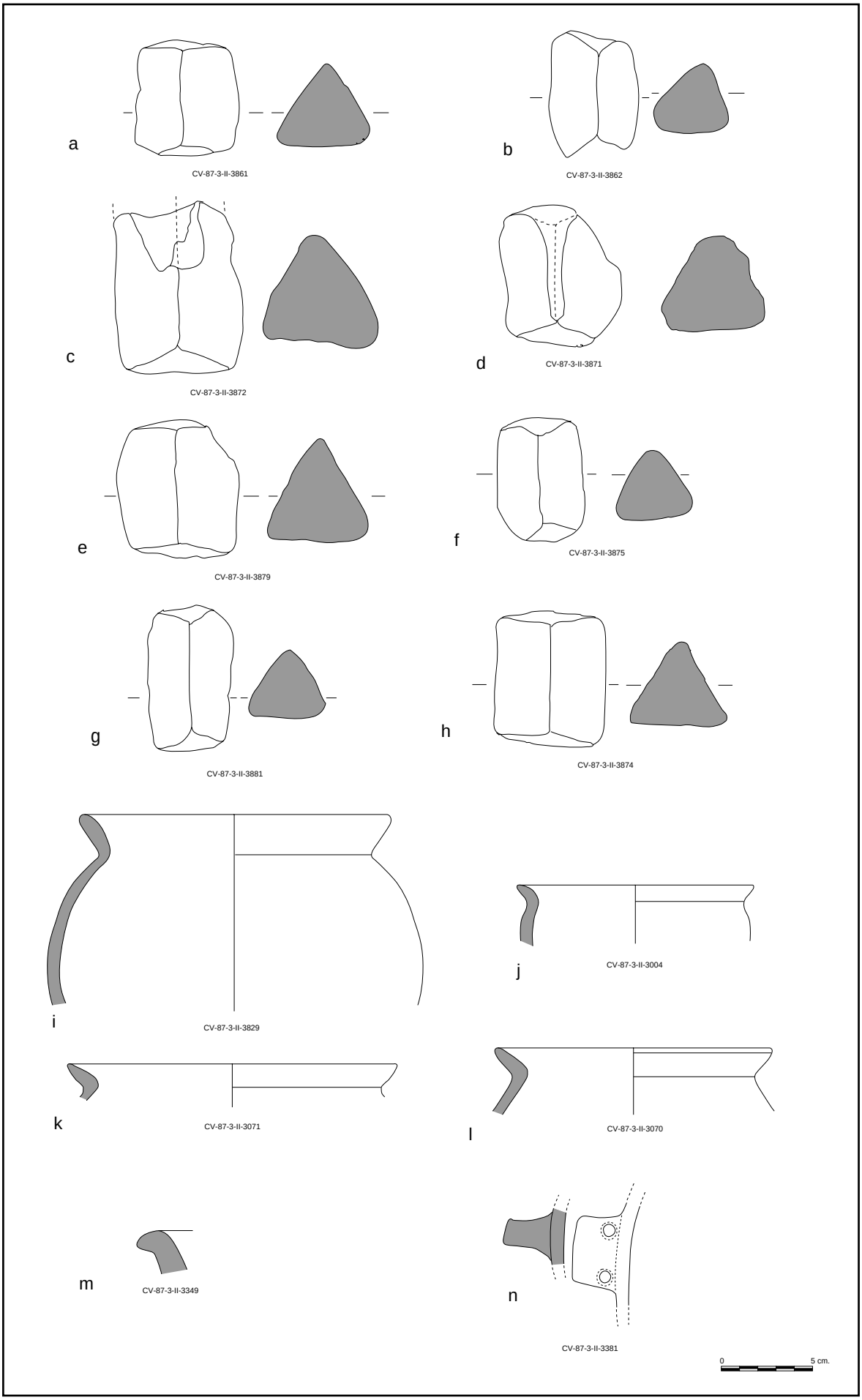


Figura 140.- Corte 3, estrato IIb (estructura A1).

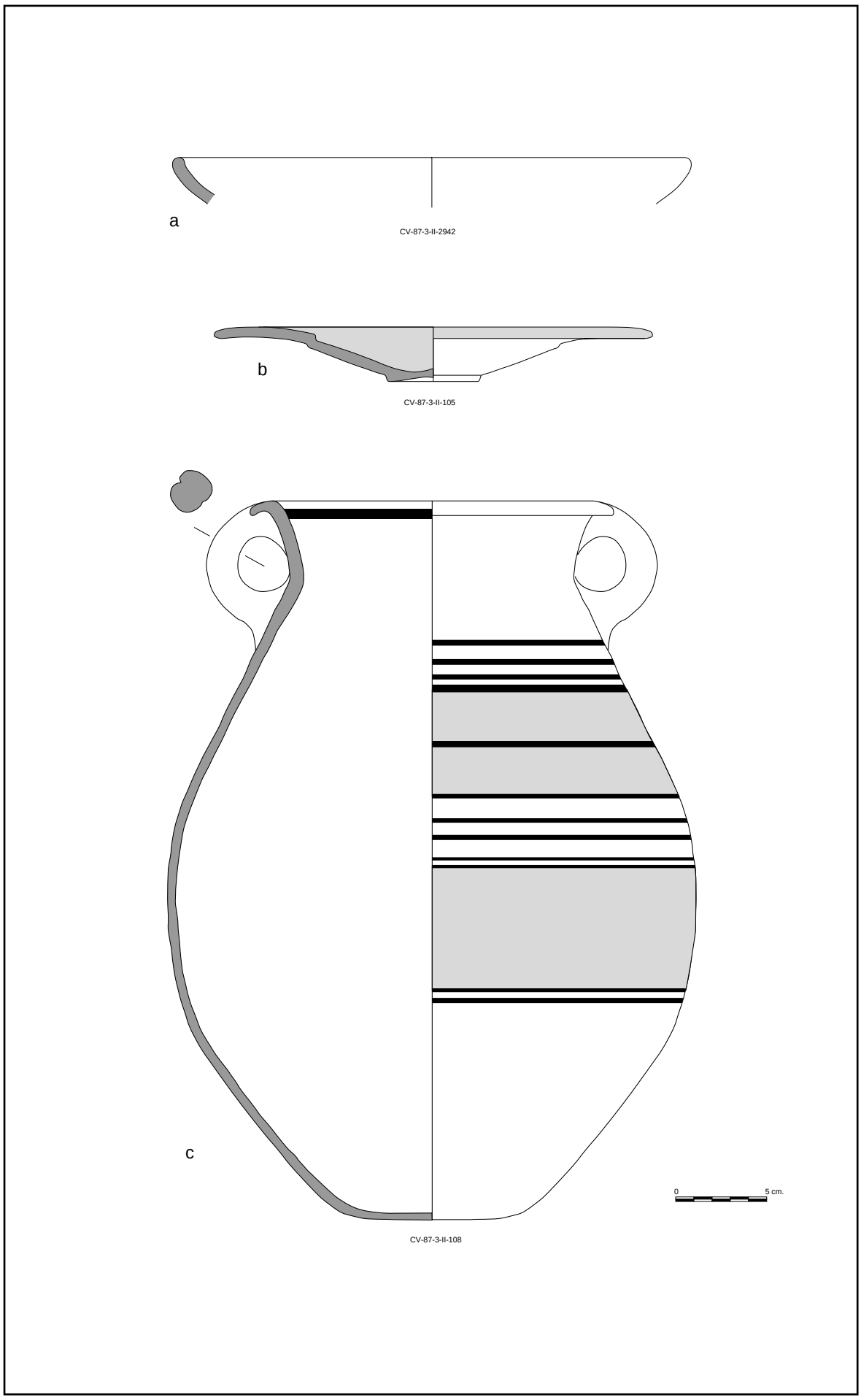


Figura 141.- Corte 3, estrato IIb, piso (estructura A1).

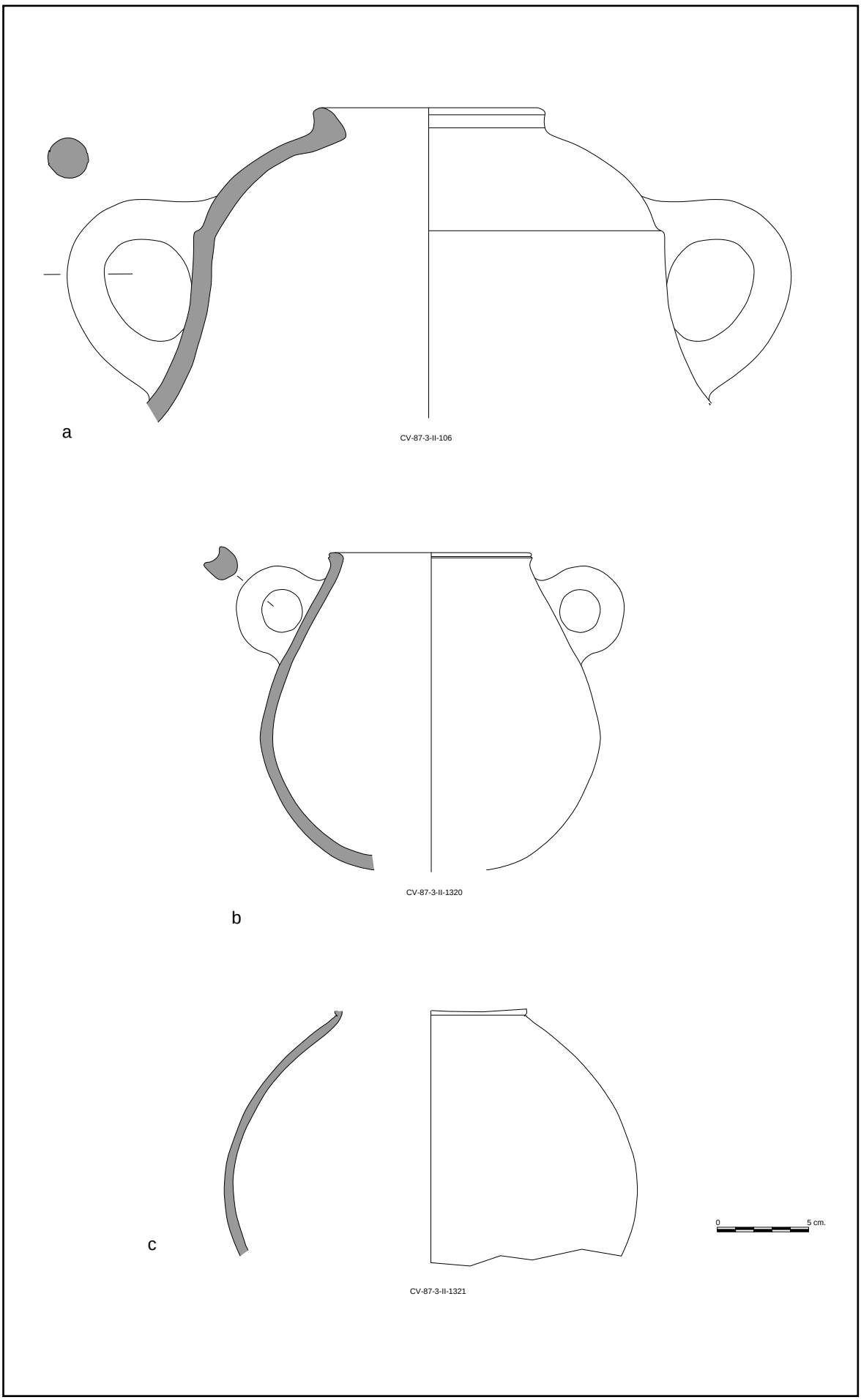


Figura 142.- Corte 3, estrato IIb, piso (estructura A1).

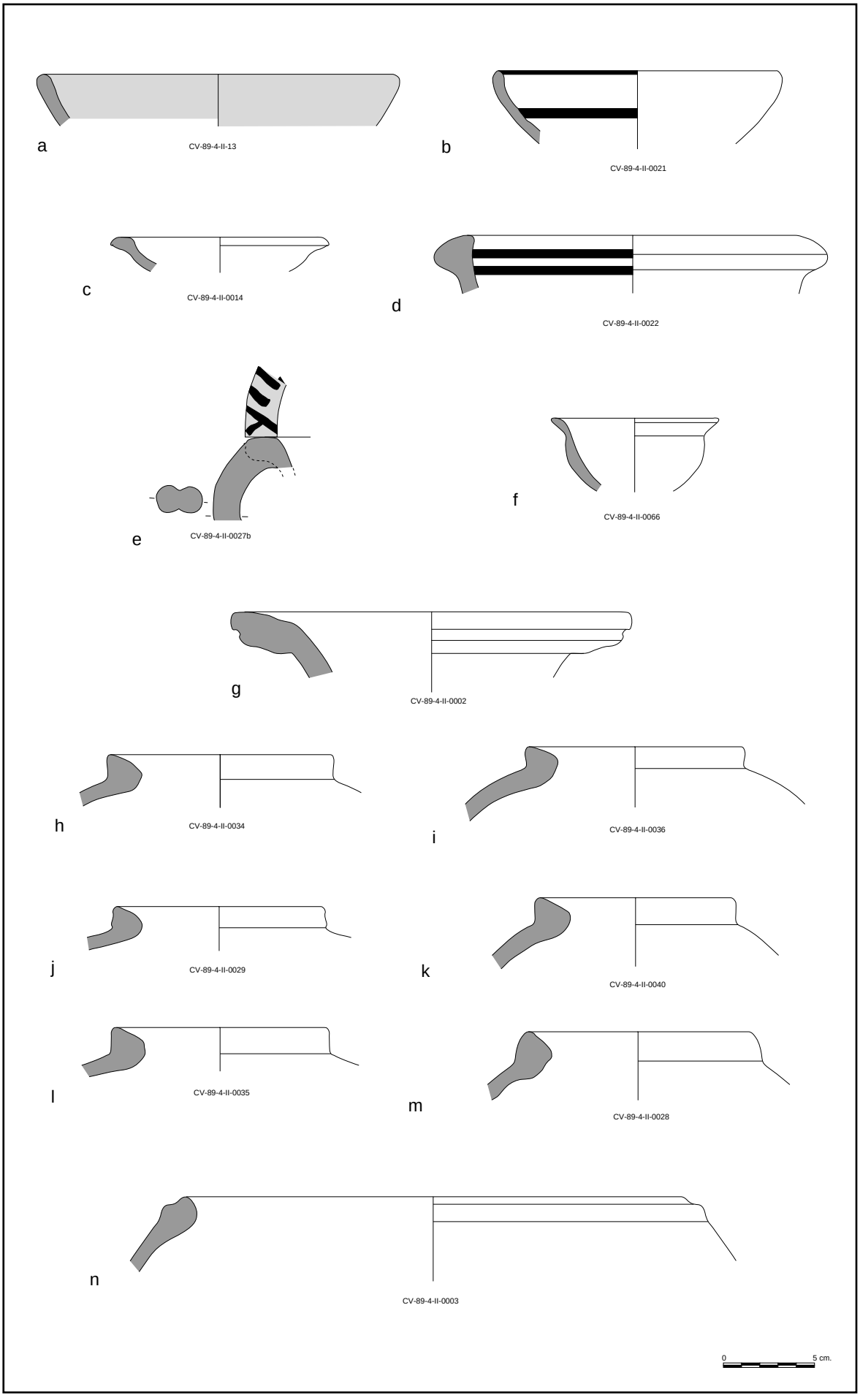


Figura 143.- Corte 4, estrato I.

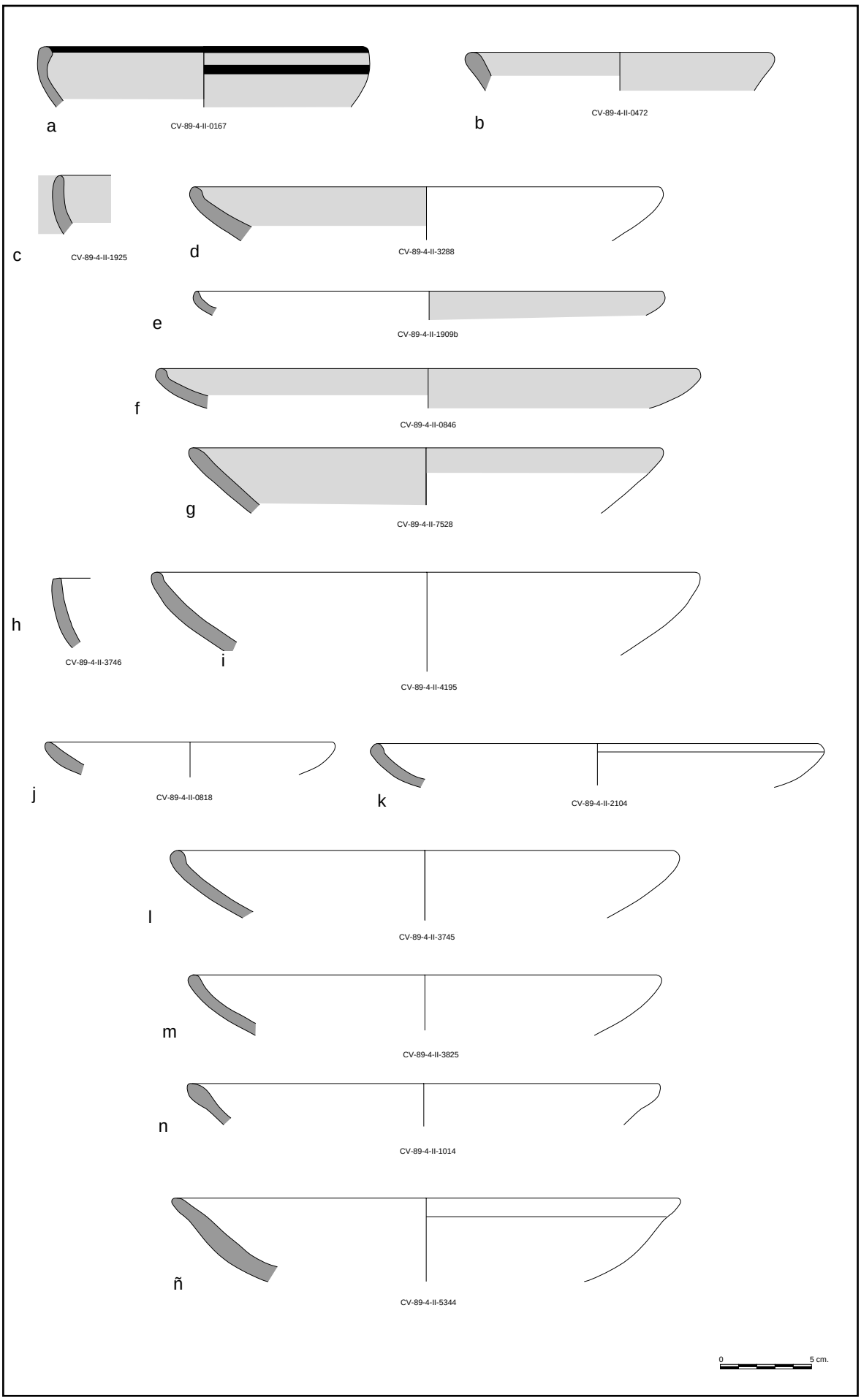


Figura 144.- Corte 4, estrato II.

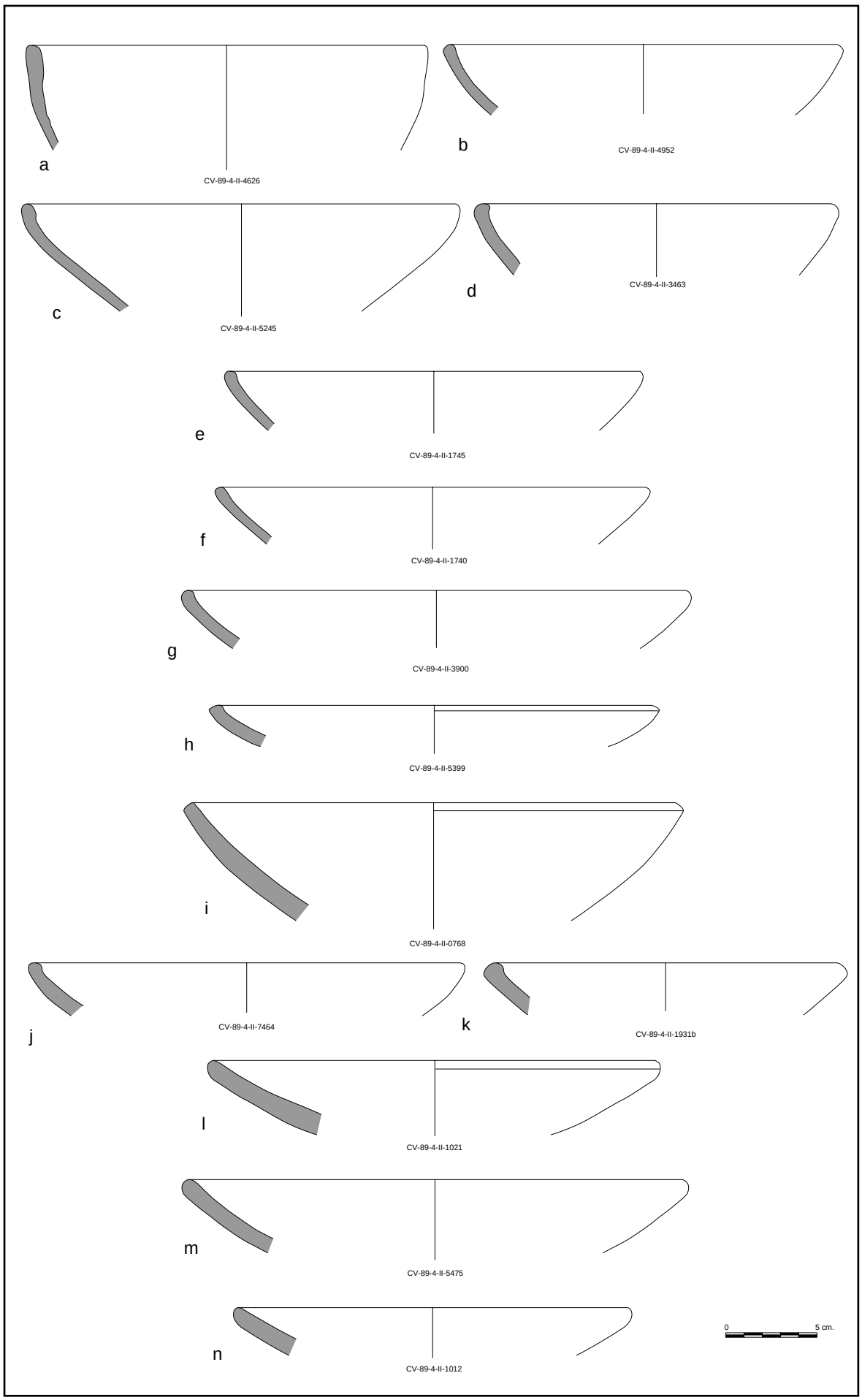


Figura 145.- Corte 4, estrato II.

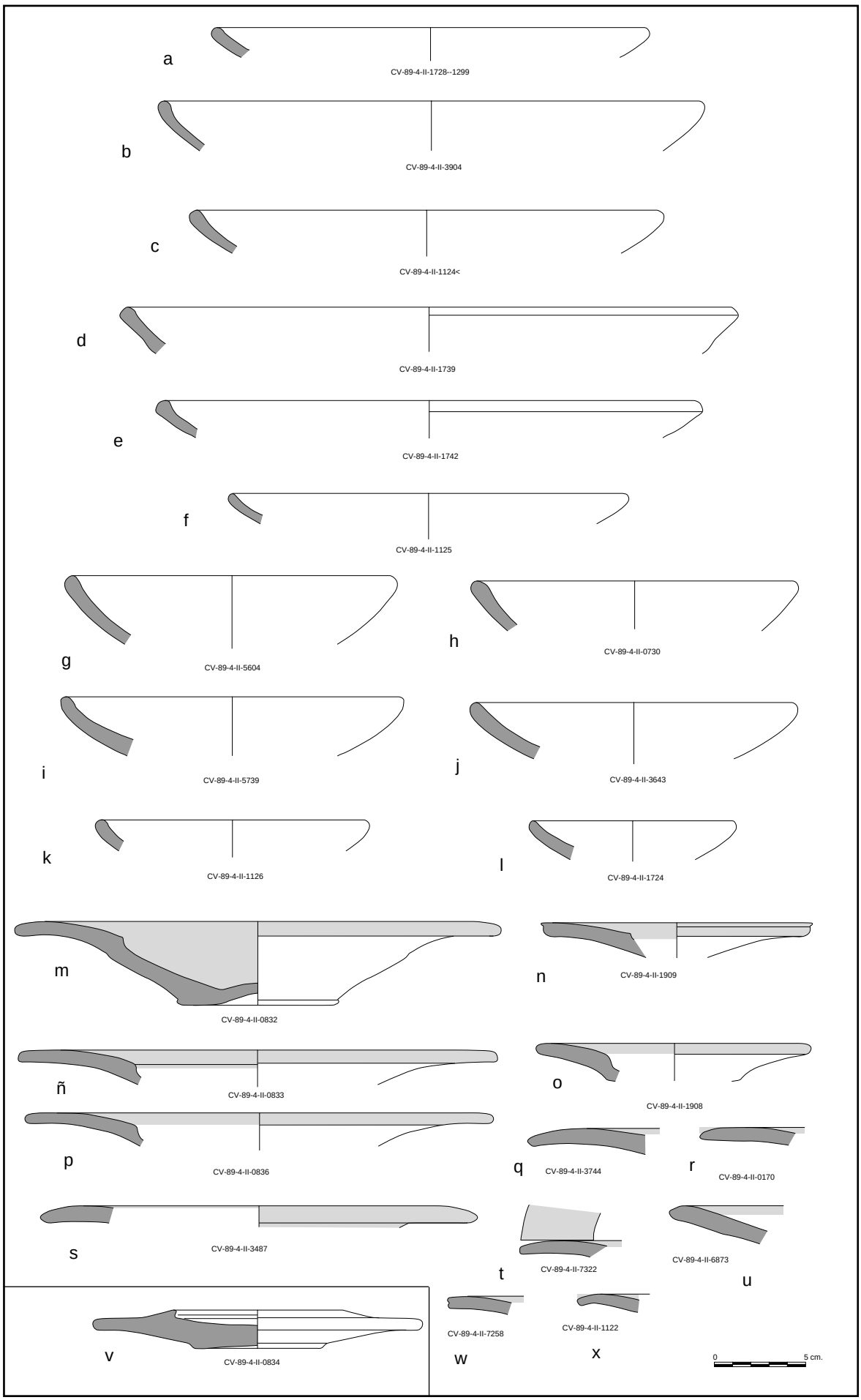


Figura 146.- Corte 4, estrato II.

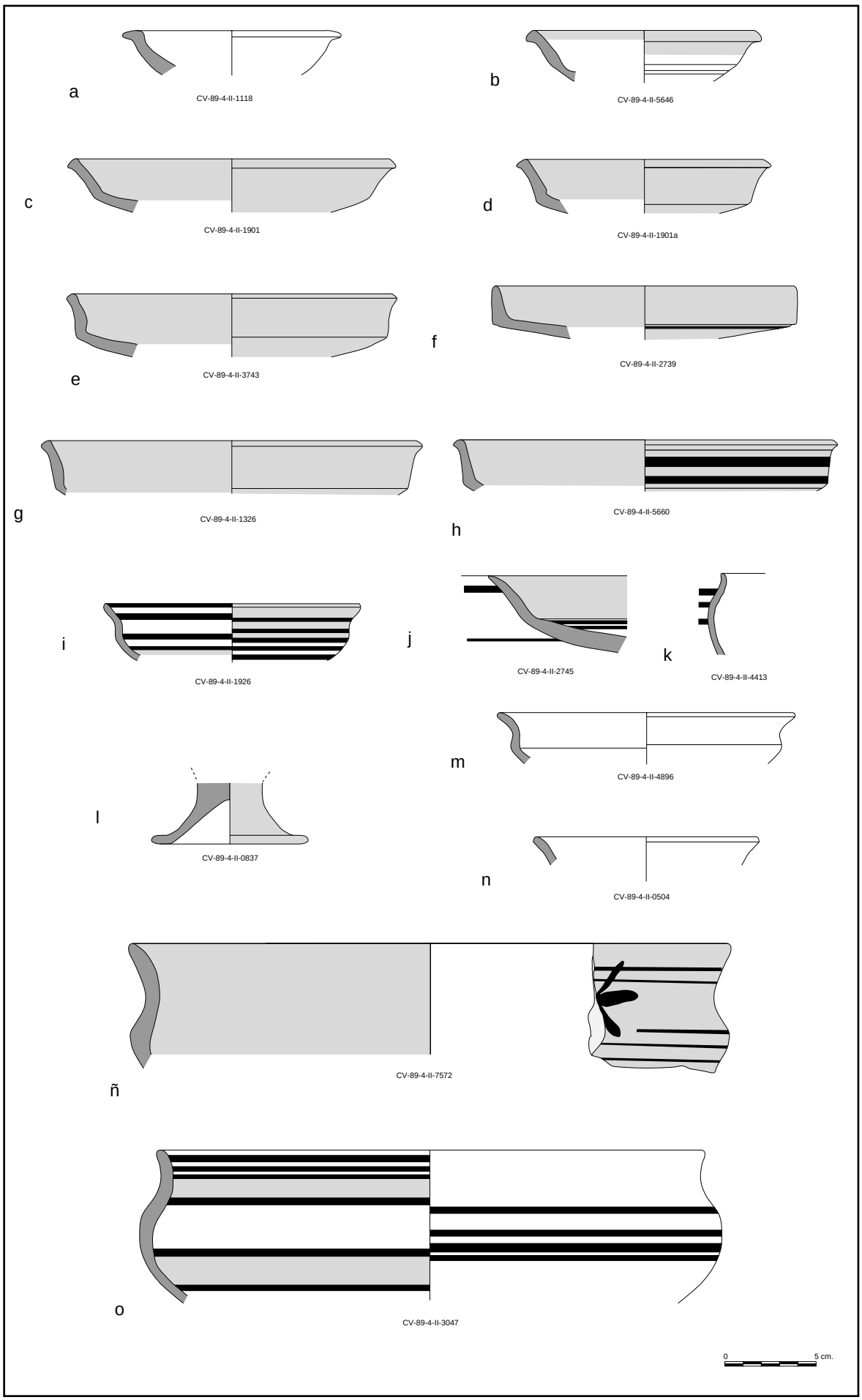


Figura 147.- Corte 4, estrato II.

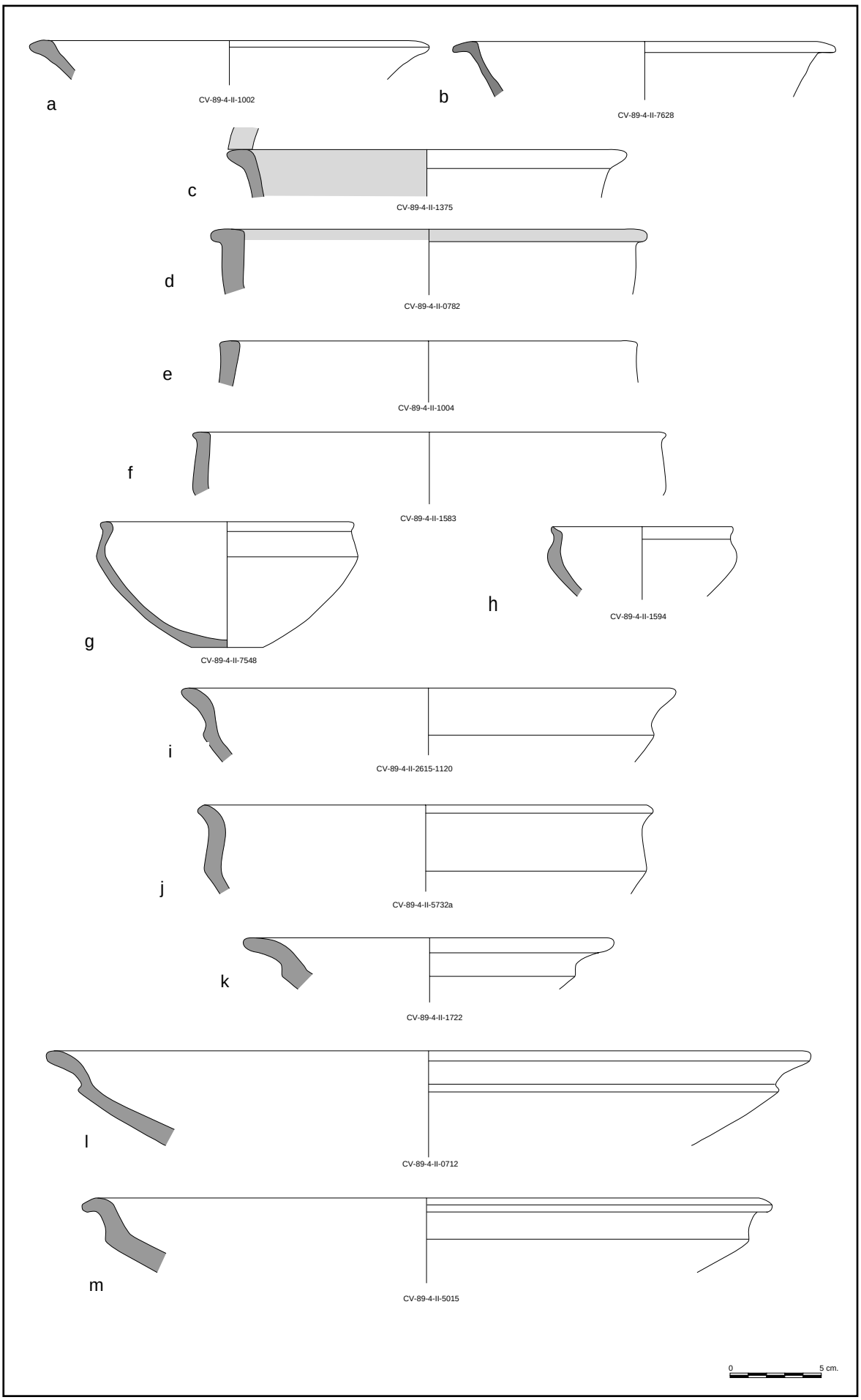


Figura 148.- Corte 4, estrato II.

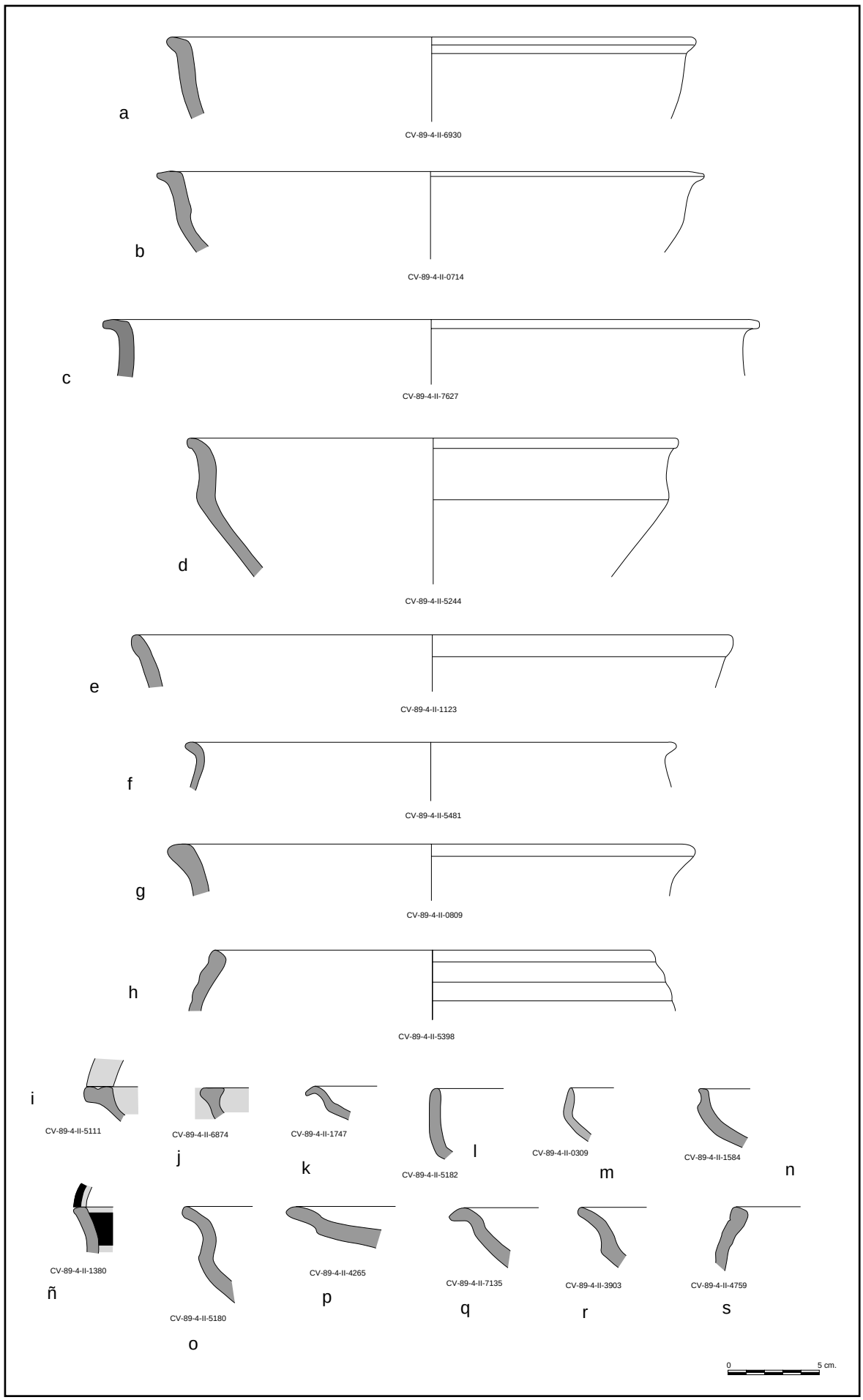


Figura 149.- Corte 4, estrato II.

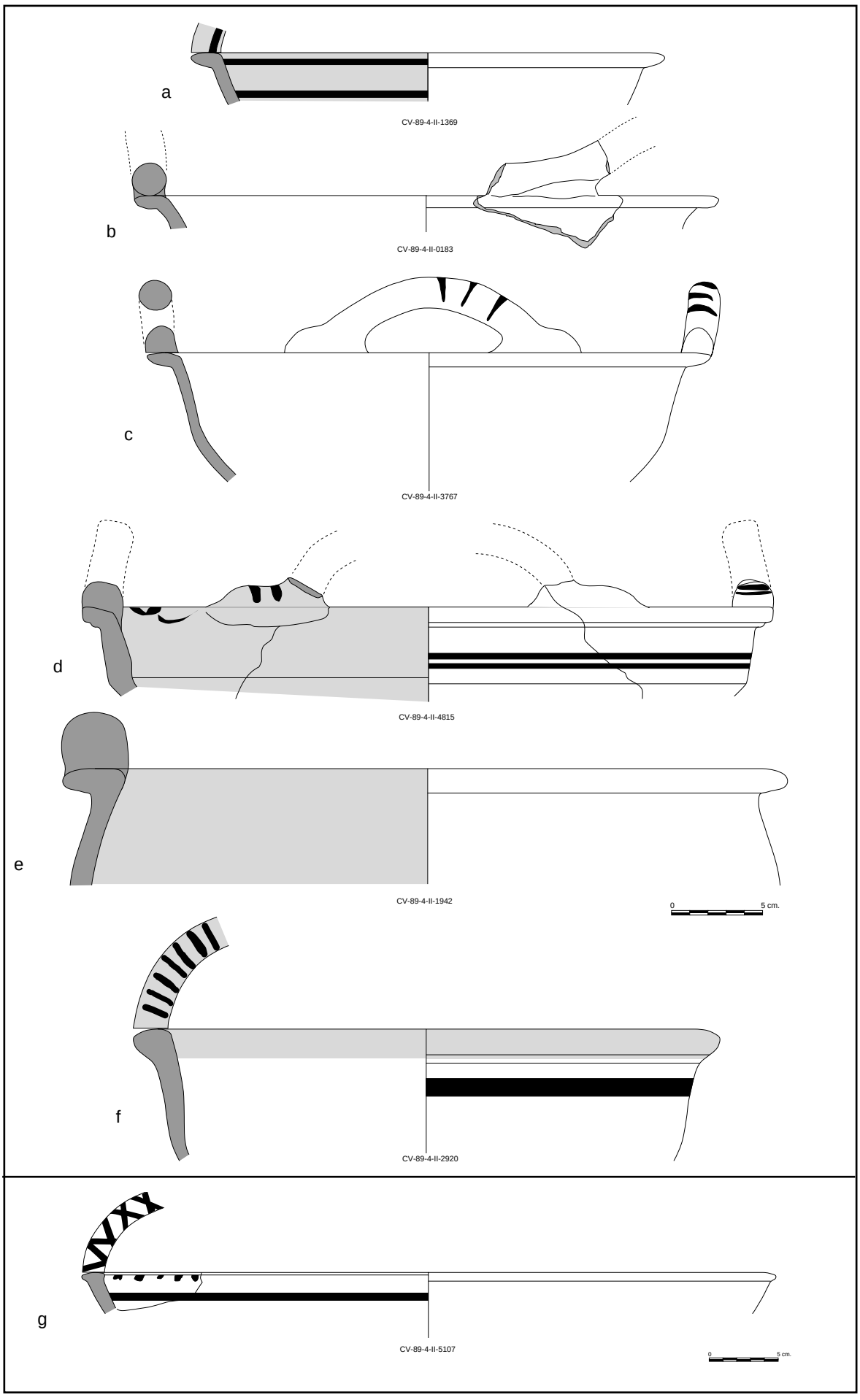


Figura 150.- Corte 4, estrato II.

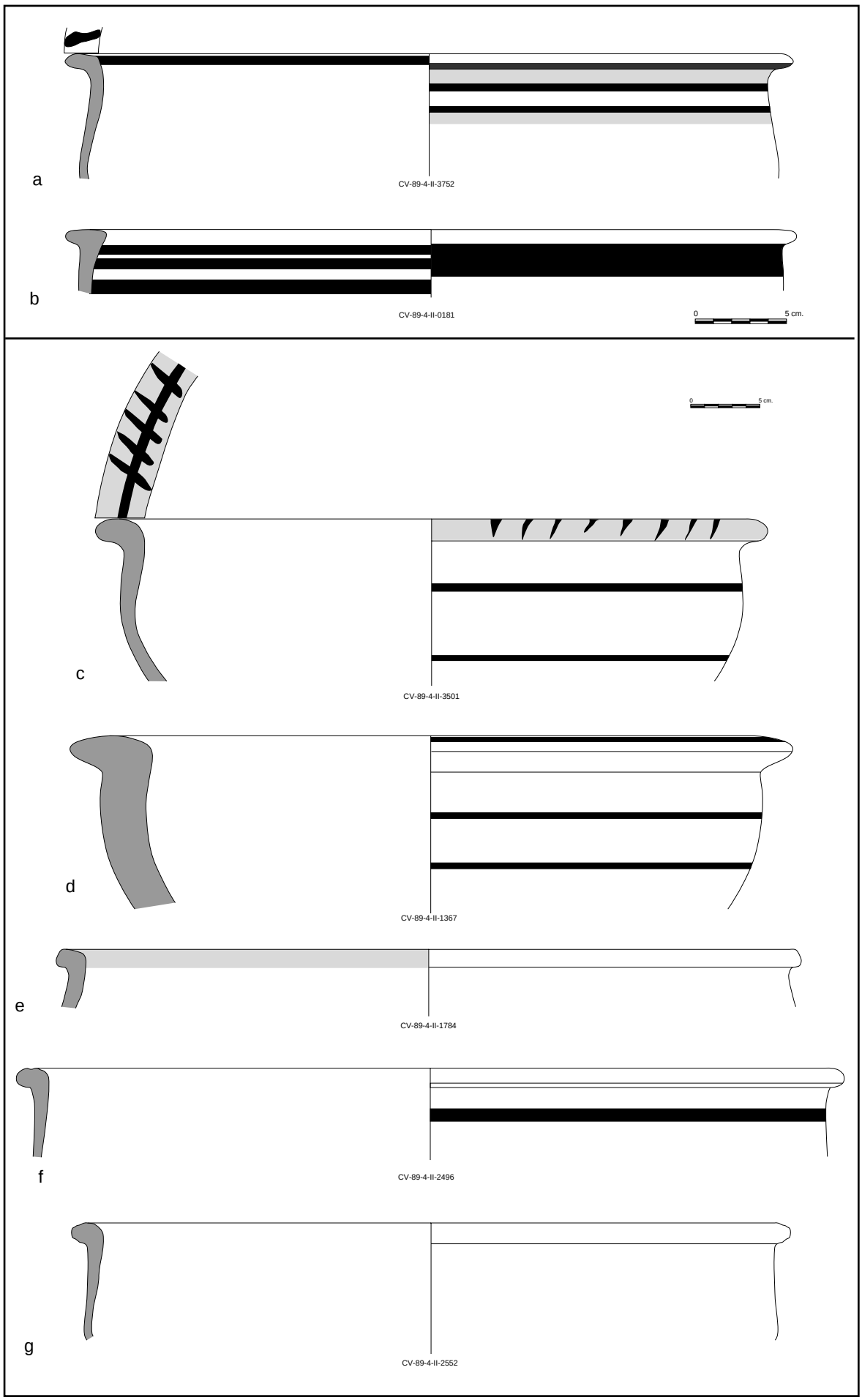


Figura 151.- Corte 4, estrato II.

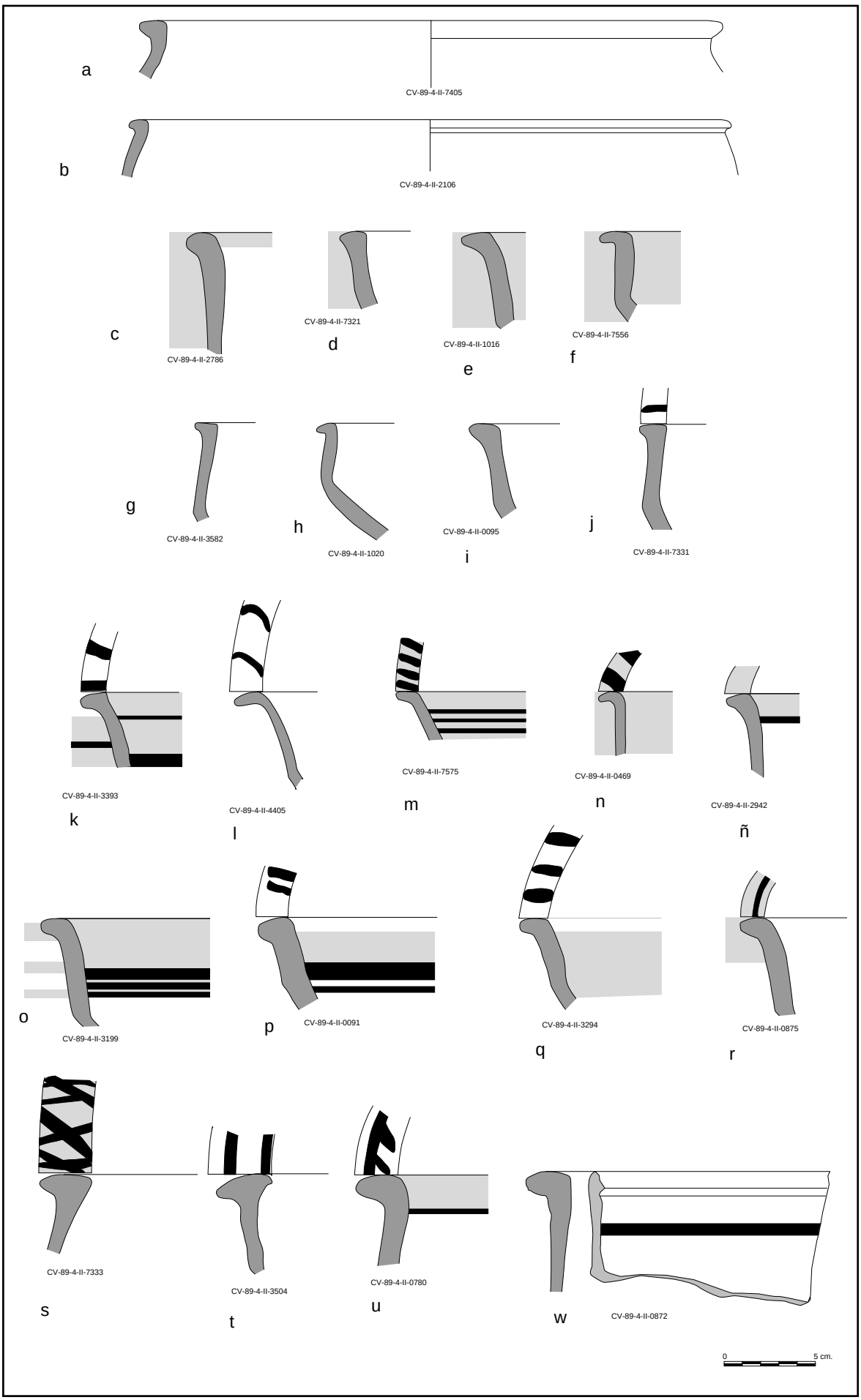


Figura 152.- Corte 4, estrato II.

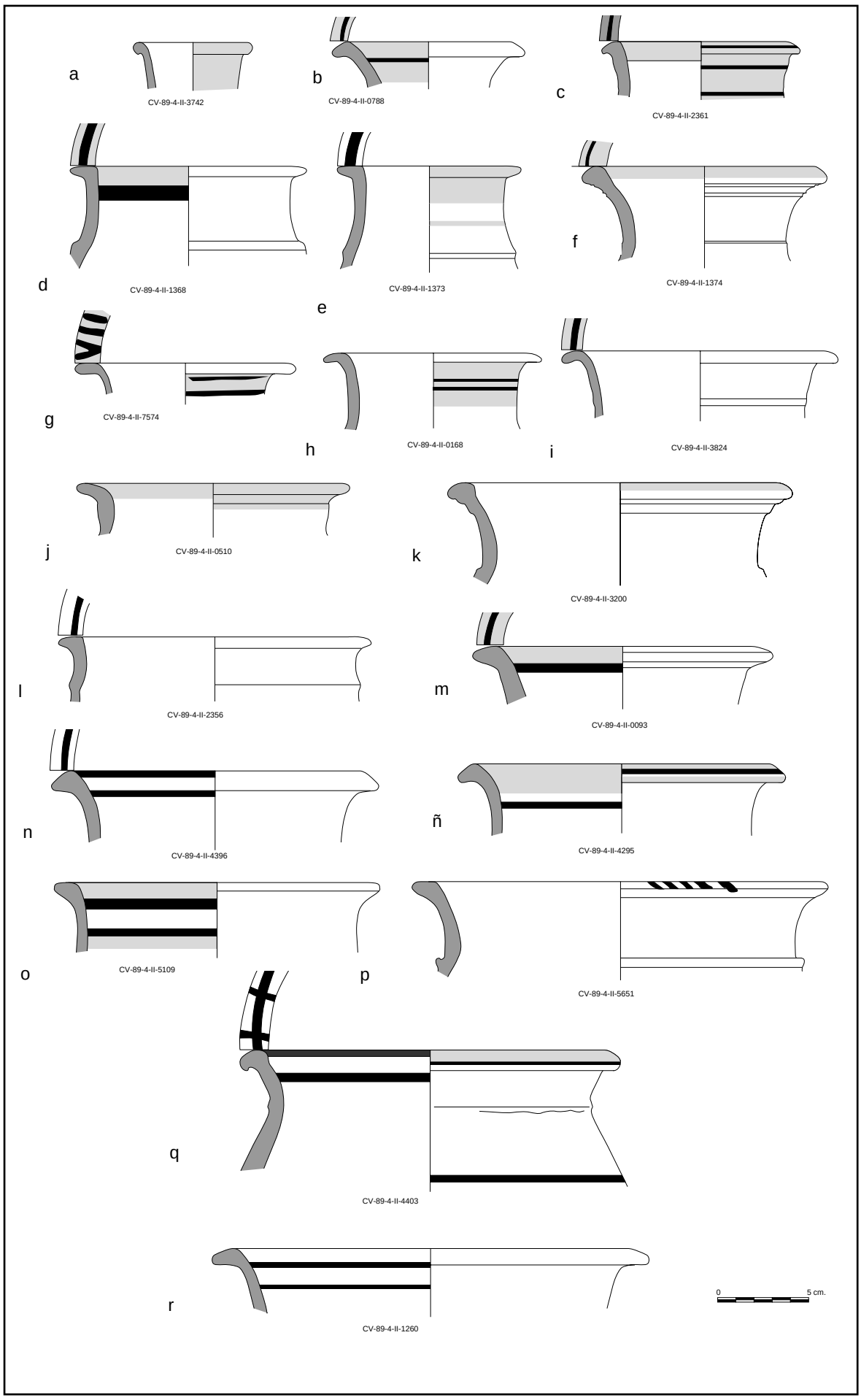


Figura 153.- Corte 4, estrato II.

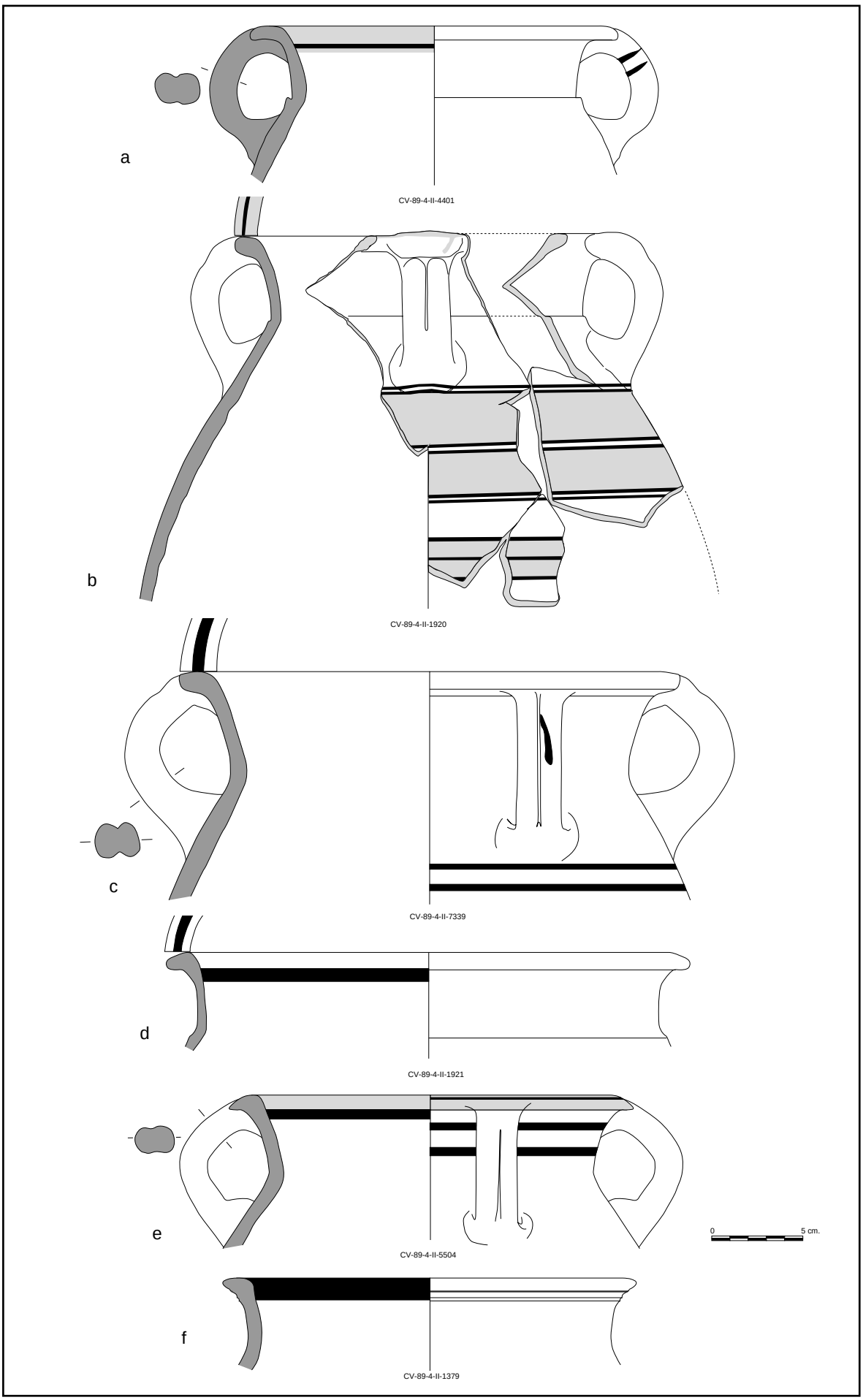


Figura 154.- Corte 4, estrato II.

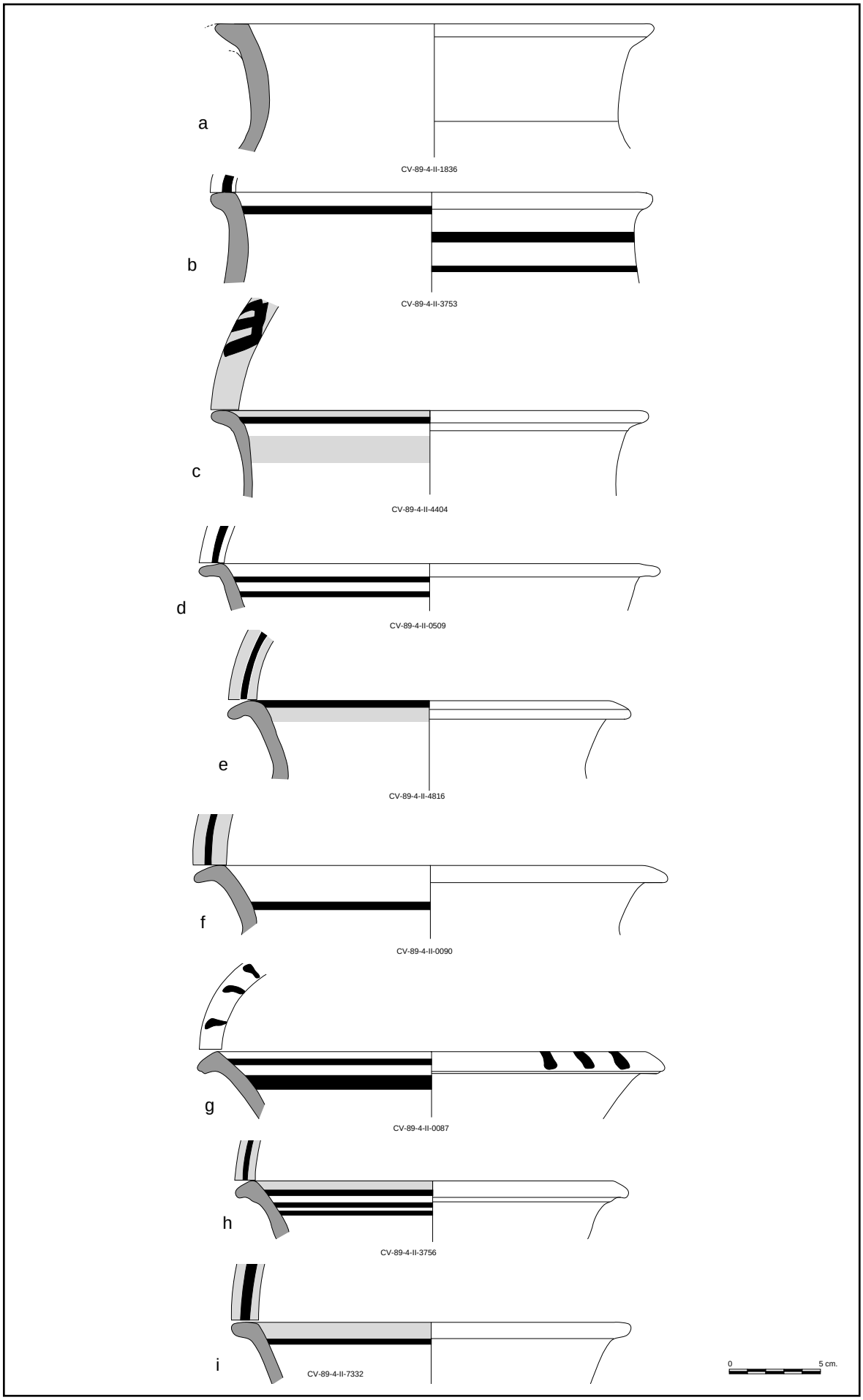


Figura 155.- Corte 4, estrato II.

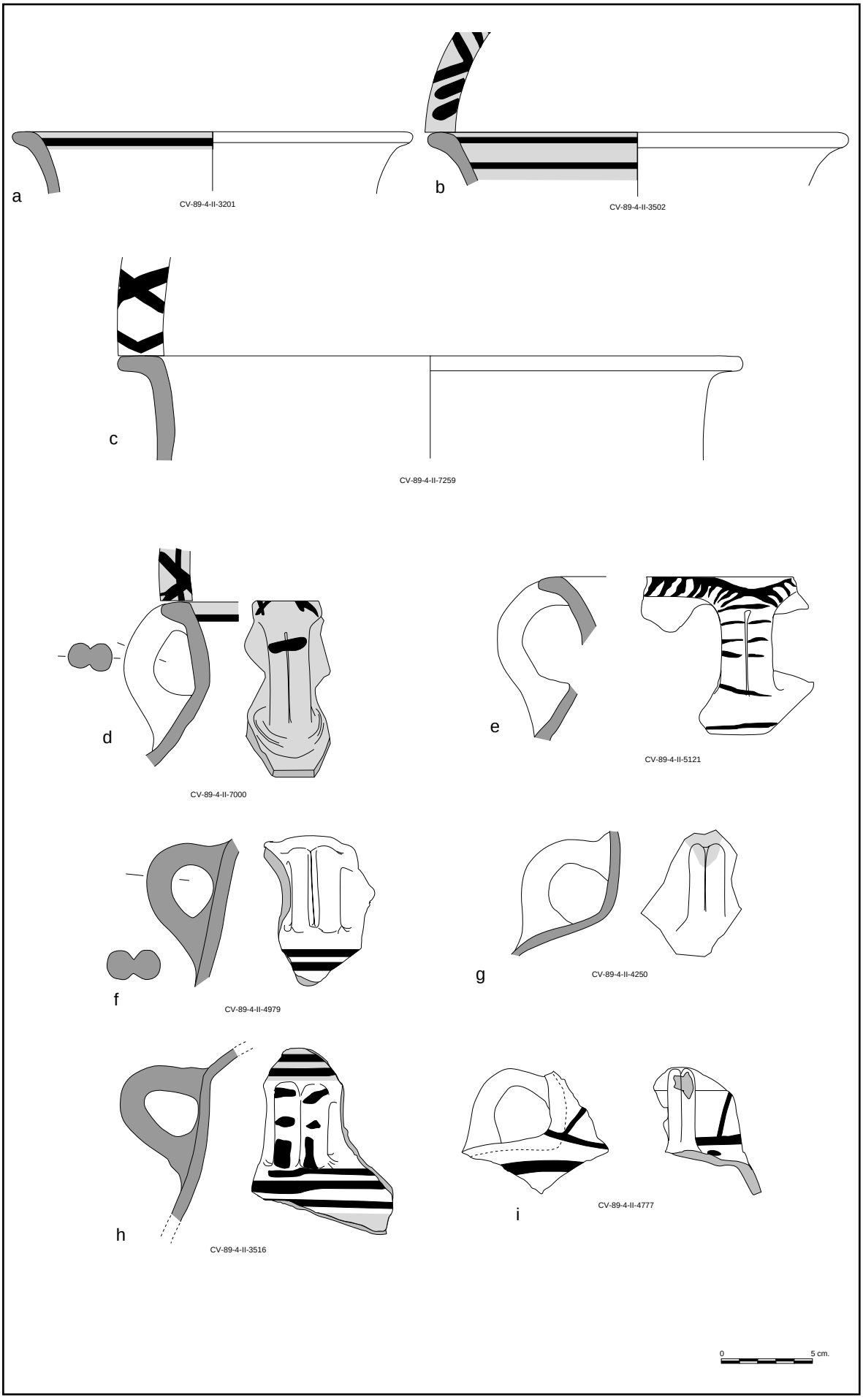


Figura 156.- Corte 4, estrato II.

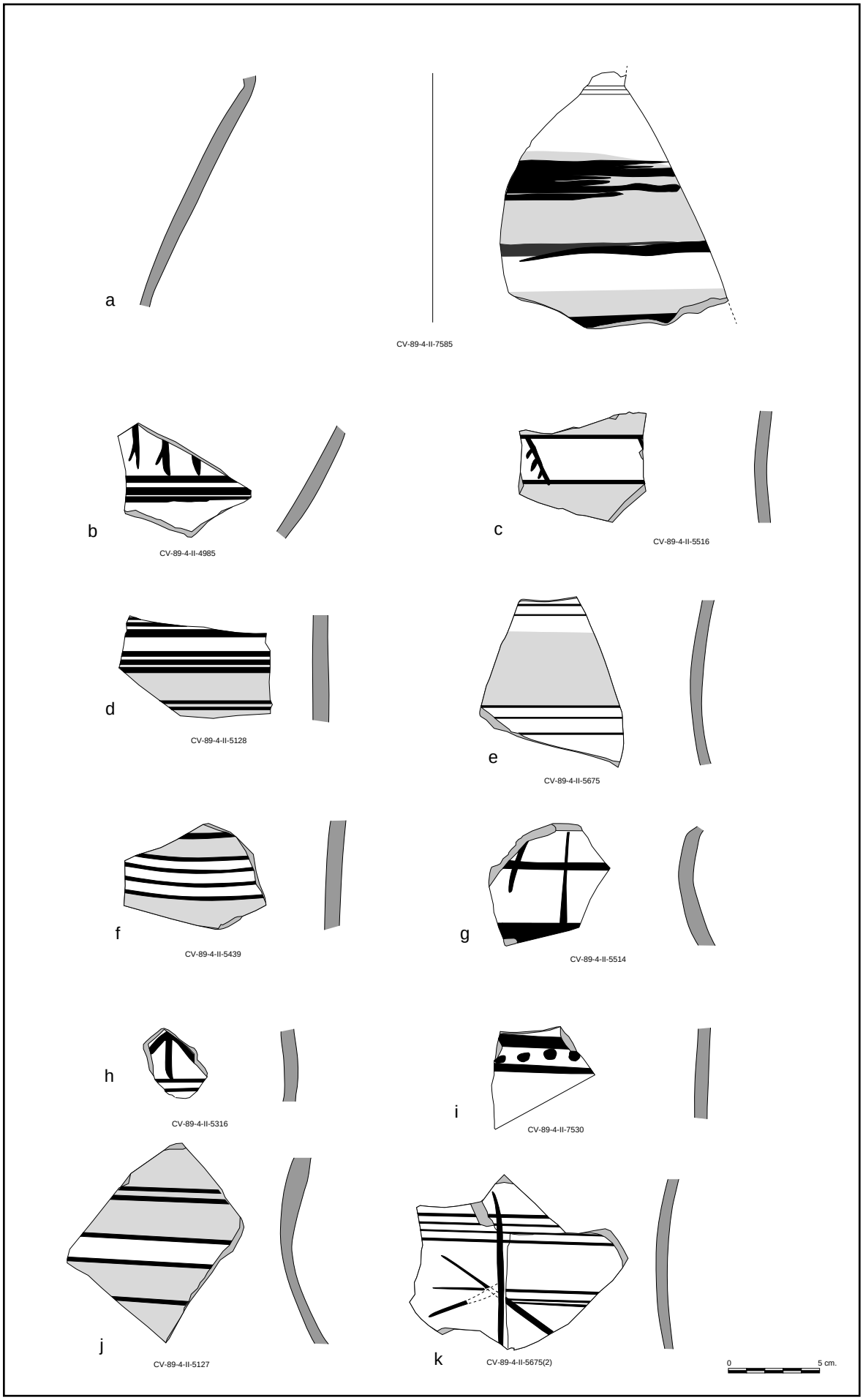


Figura 157.- Corte 4, estrato II.

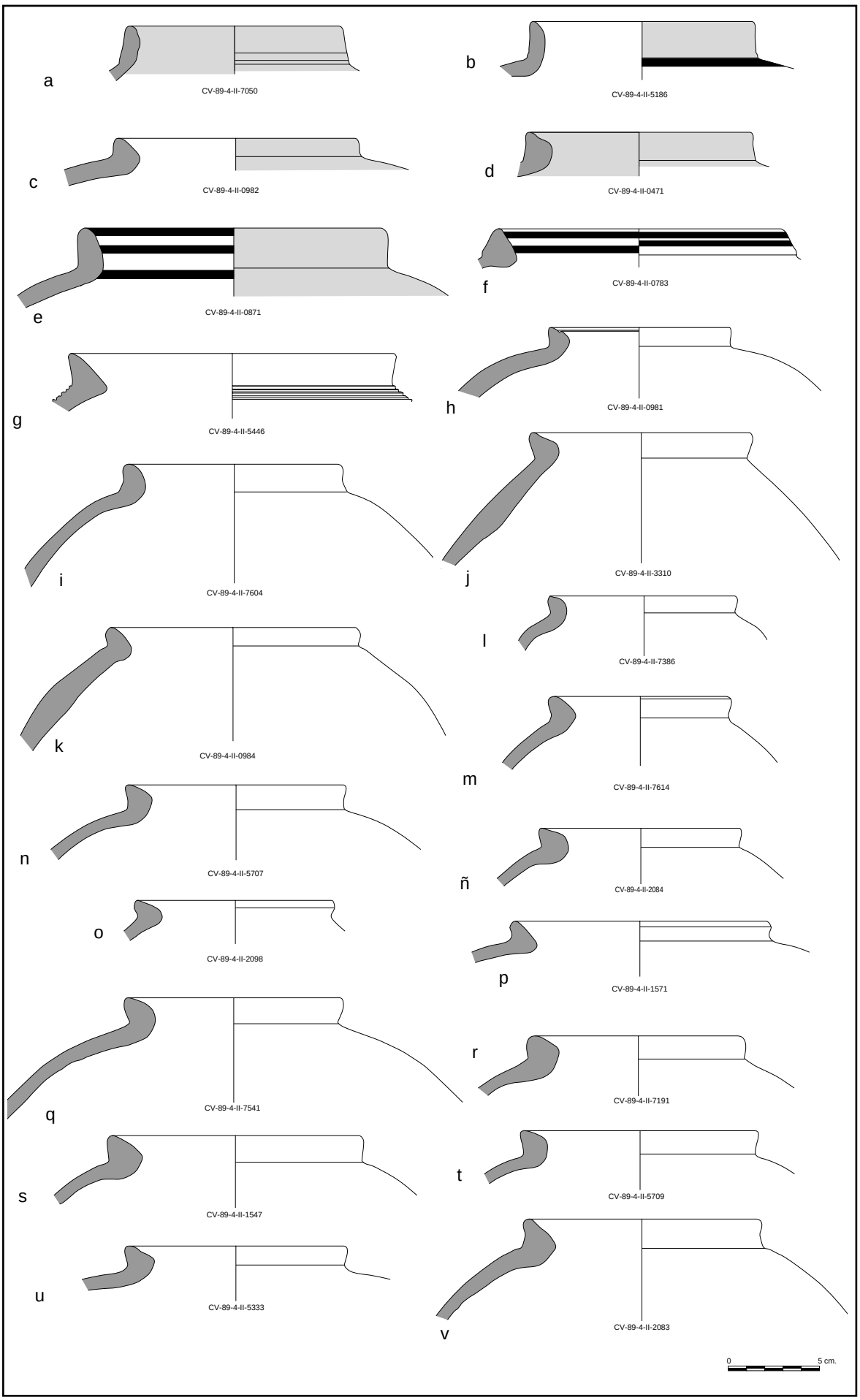


Figura 158.- Corte 4, estrato II.

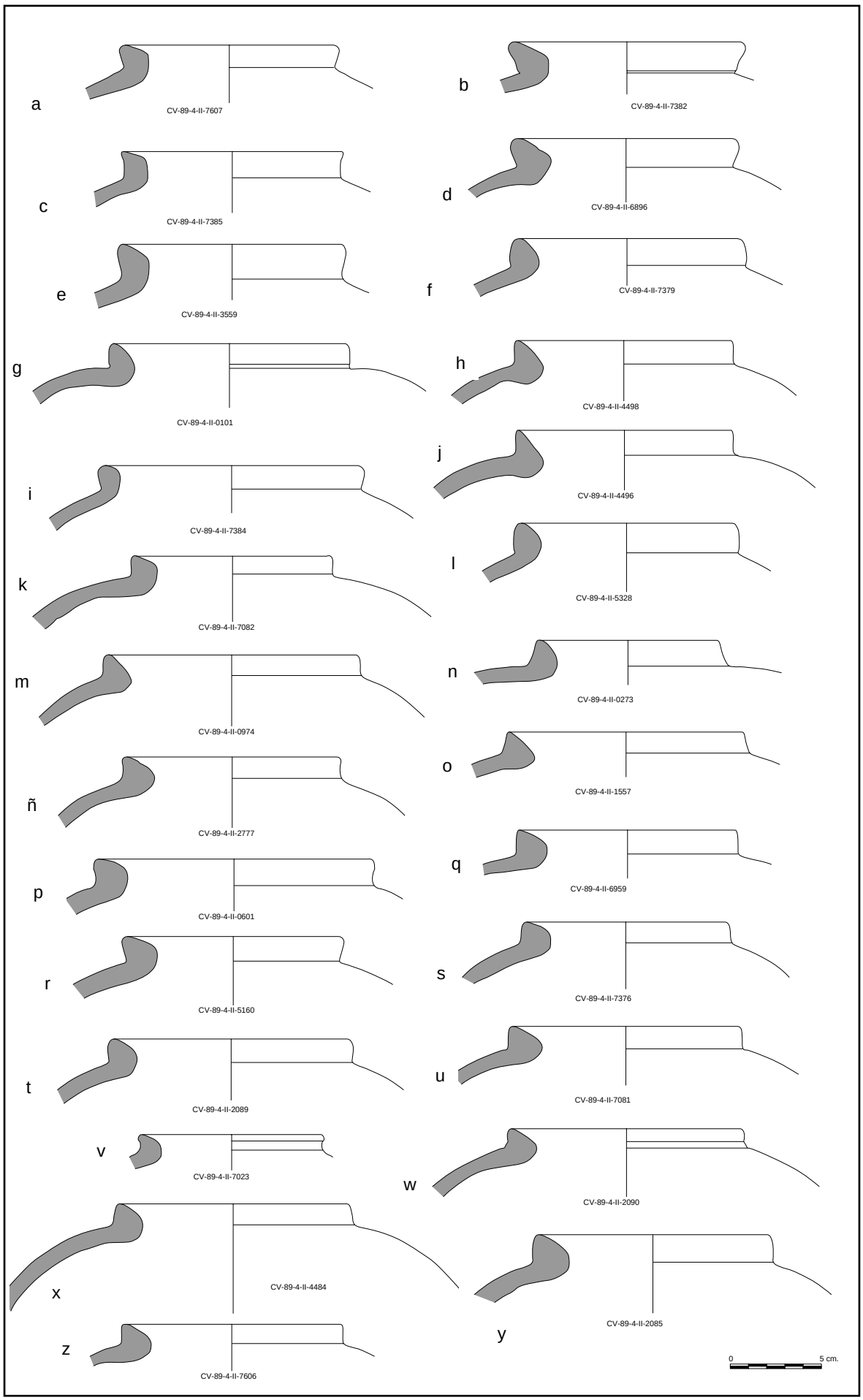


Figura 159.- Corte 4, estrato II.

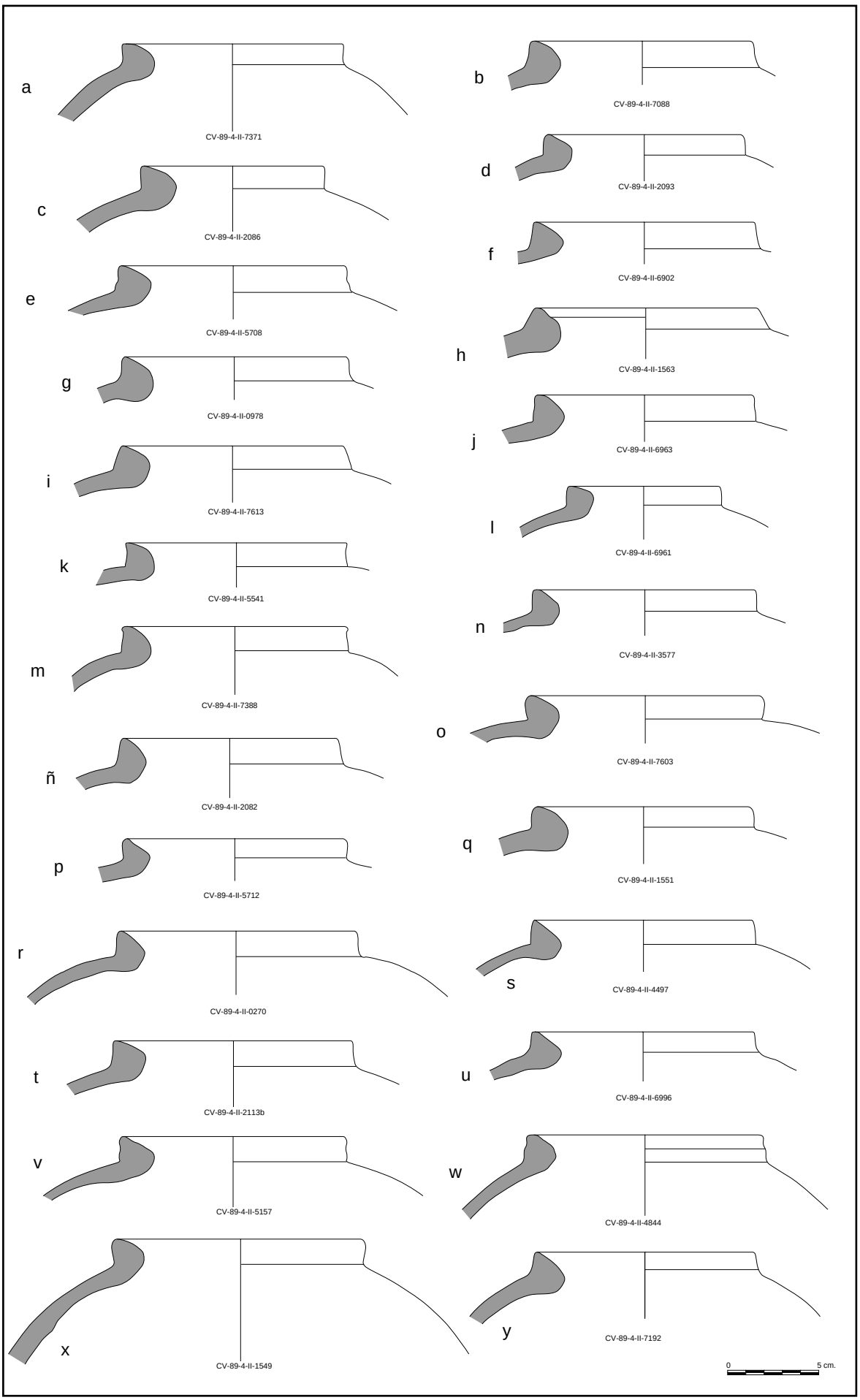


Figura 160.- Corte 4, estrato II.

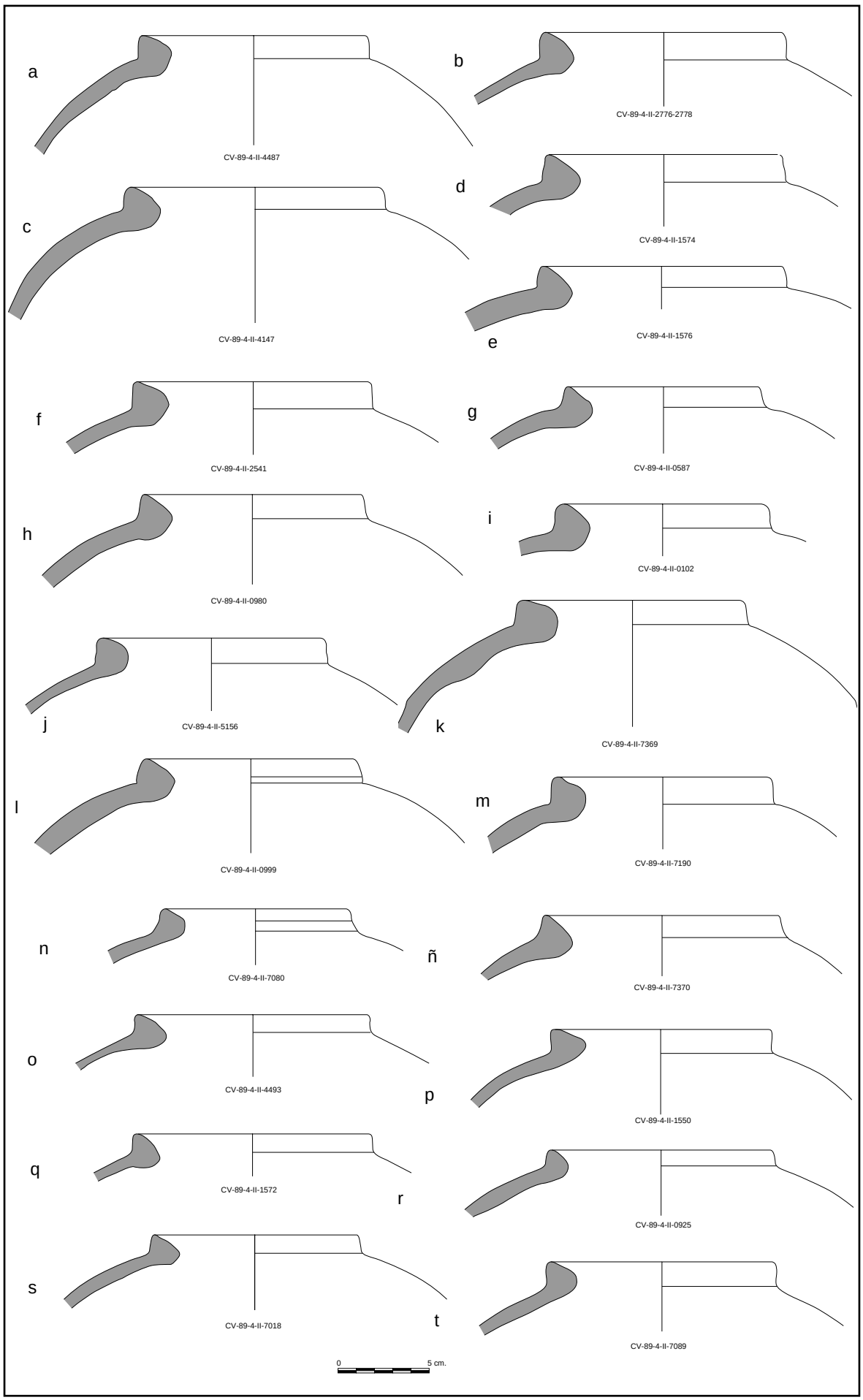


Figura 161.- Corte 4, estrato II.

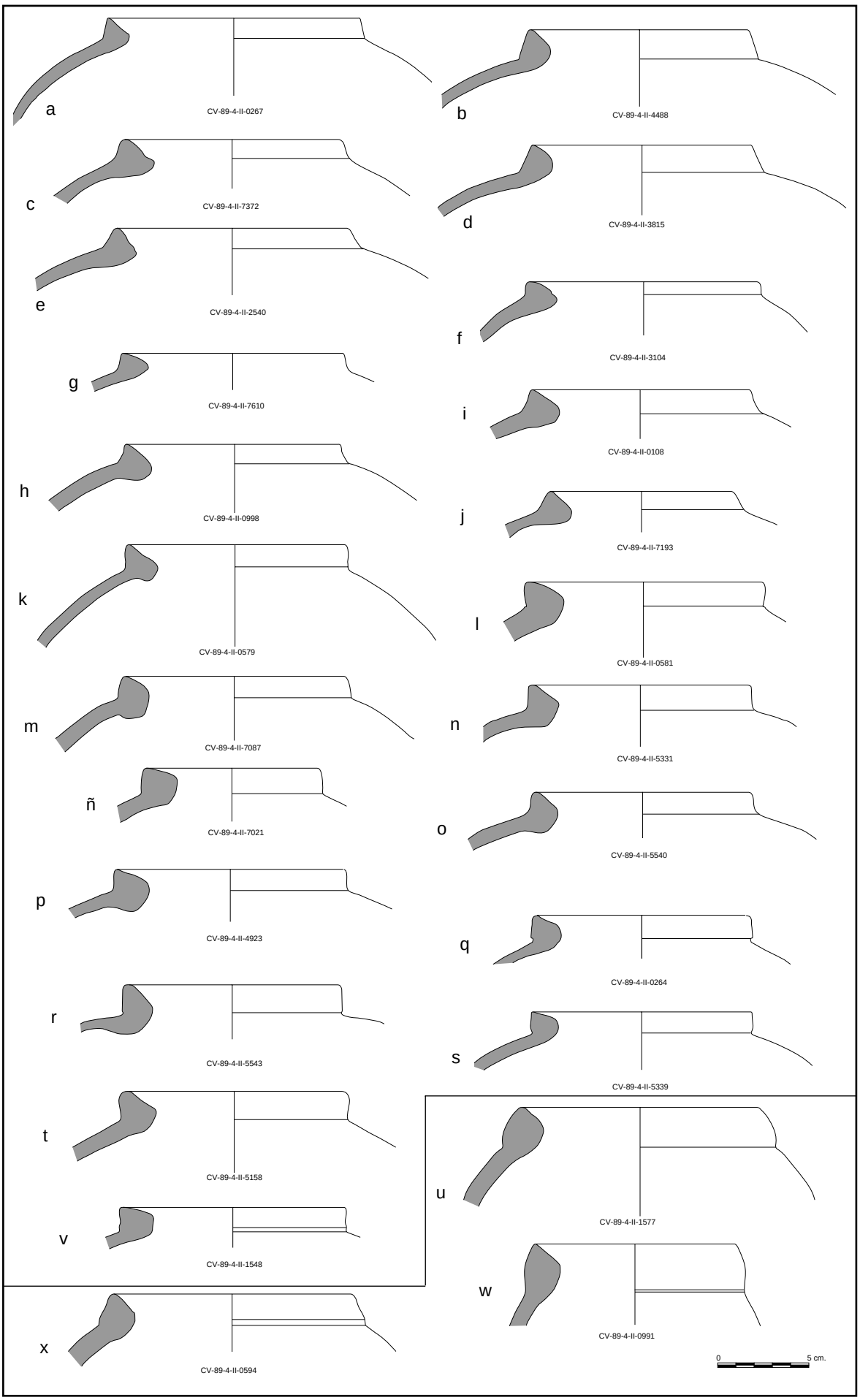


Figura 162.- Corte 4, estrato II.

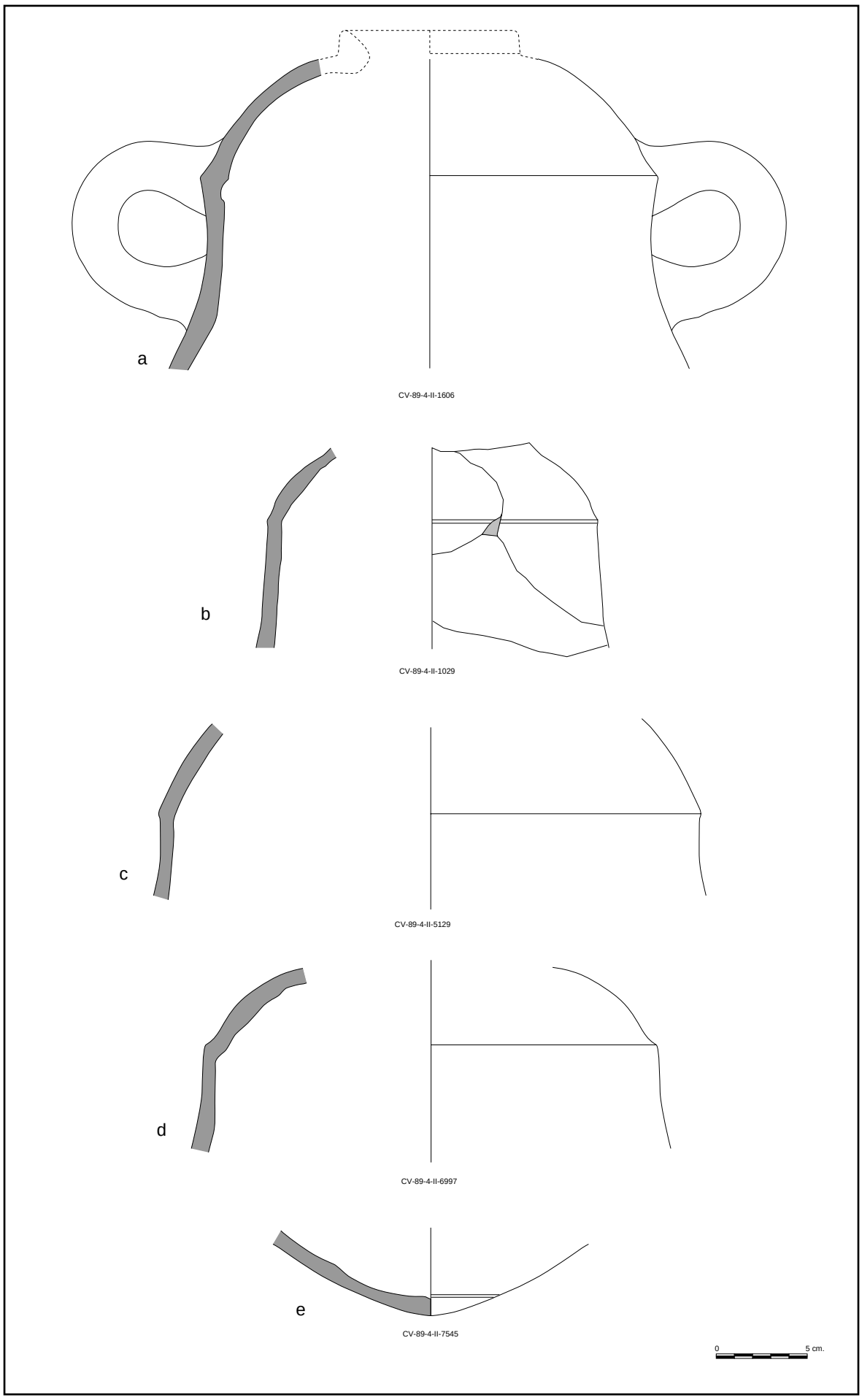


Figura 163.- Corte 4, estrato II.

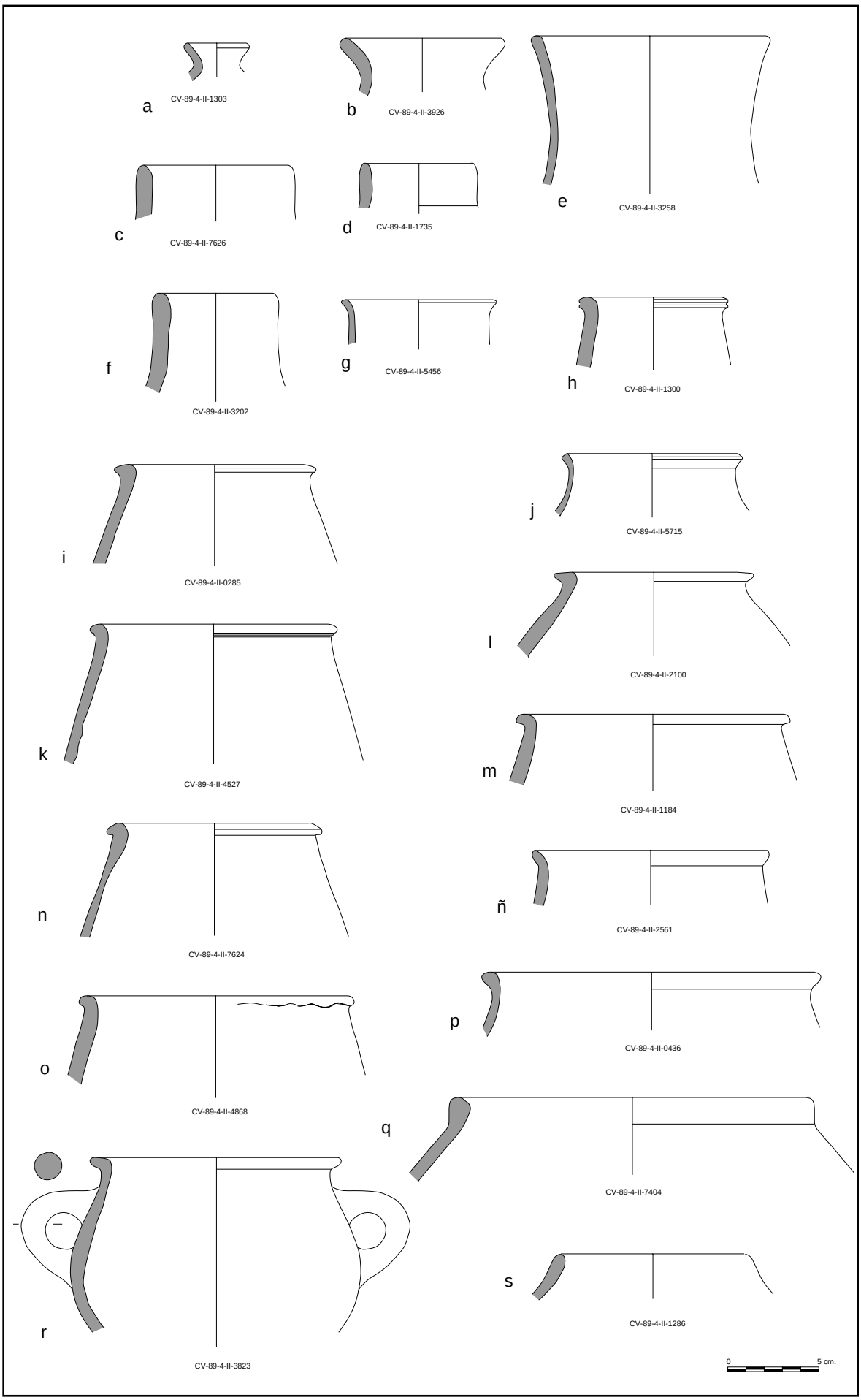


Figura 164.- Corte 4, estrato II.

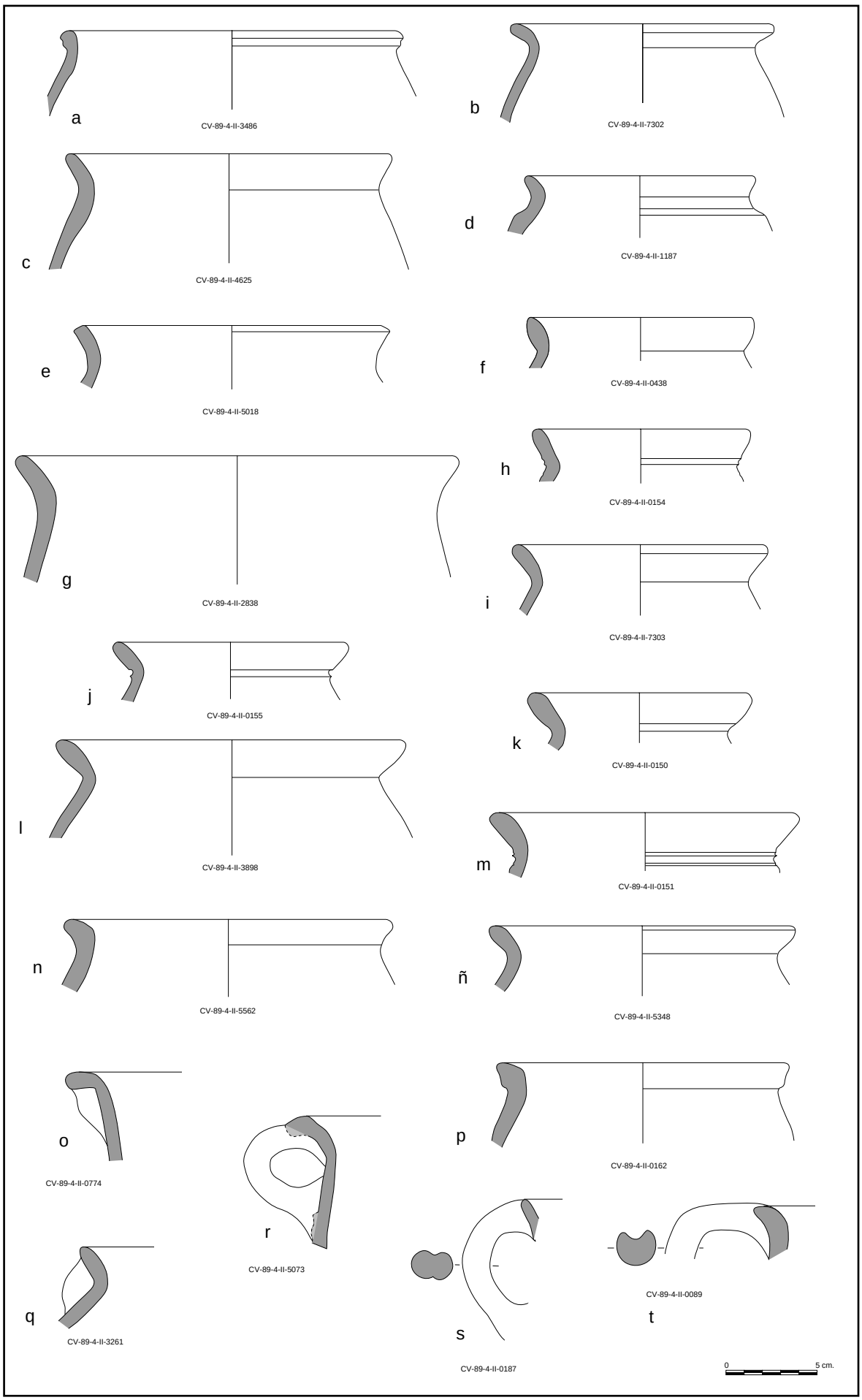


Figura 165.- Corte 4, estrato II.

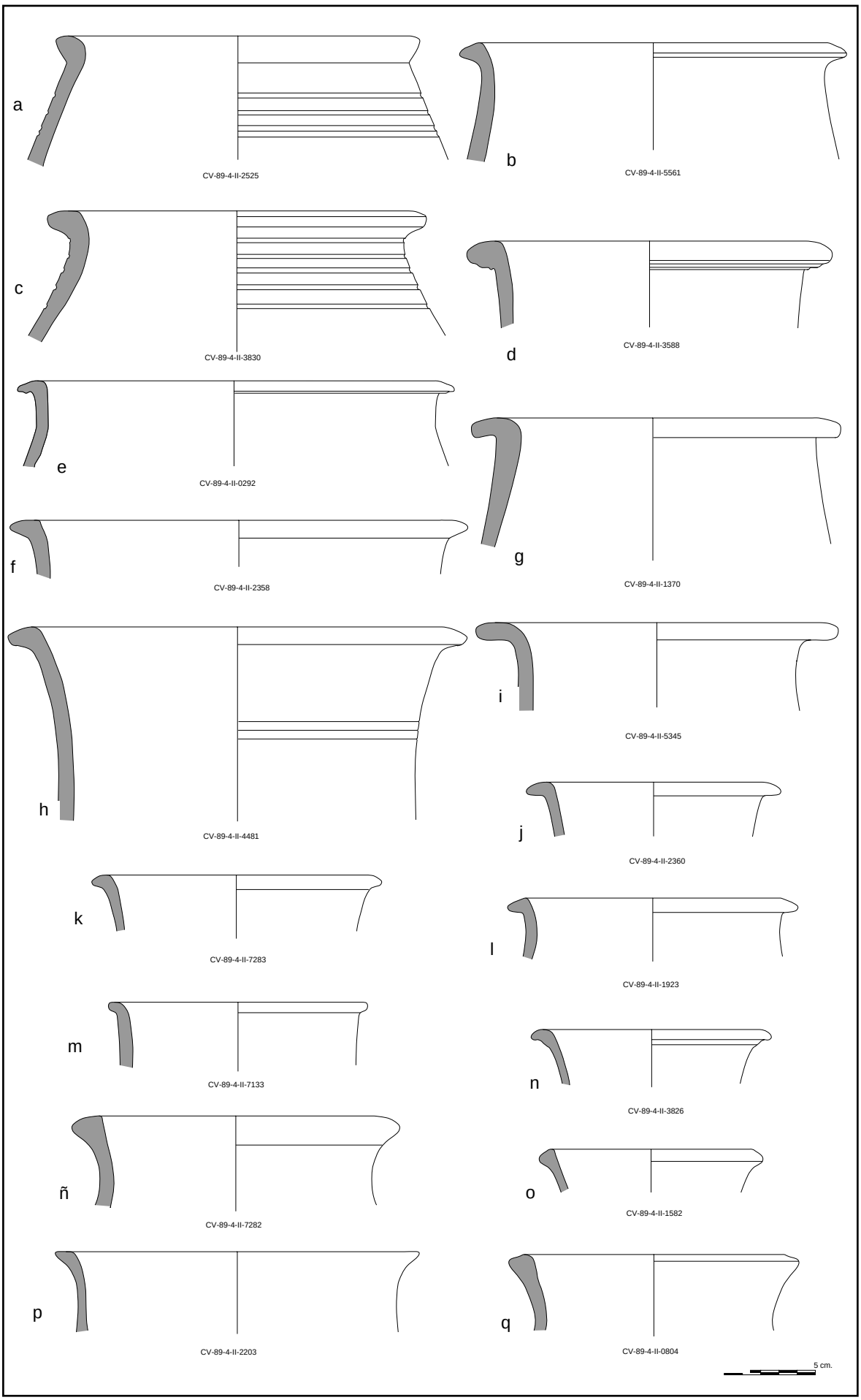


Figura 166.- Corte 4, estrato II.

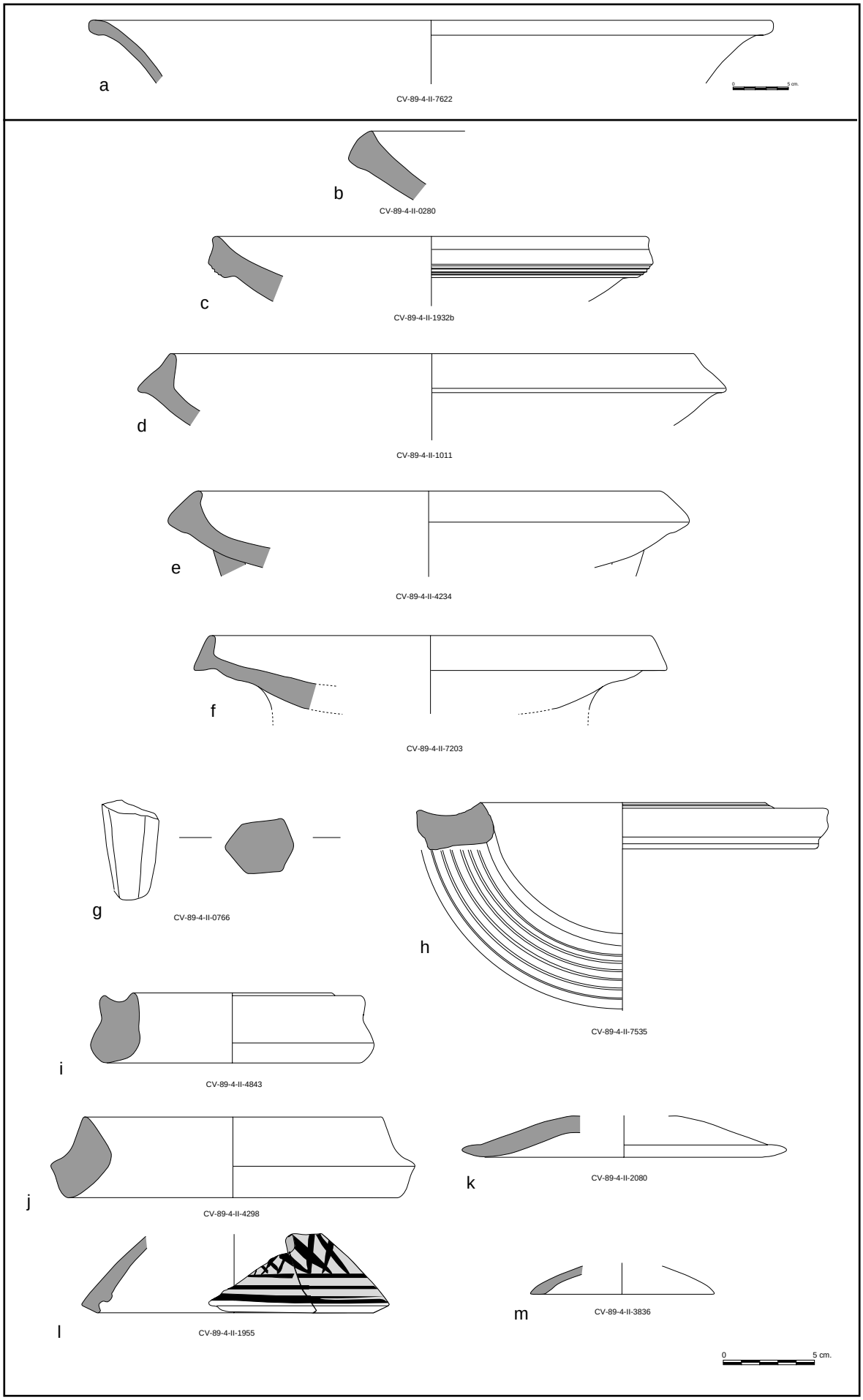


Figura 167.- Corte 4, estrato II.

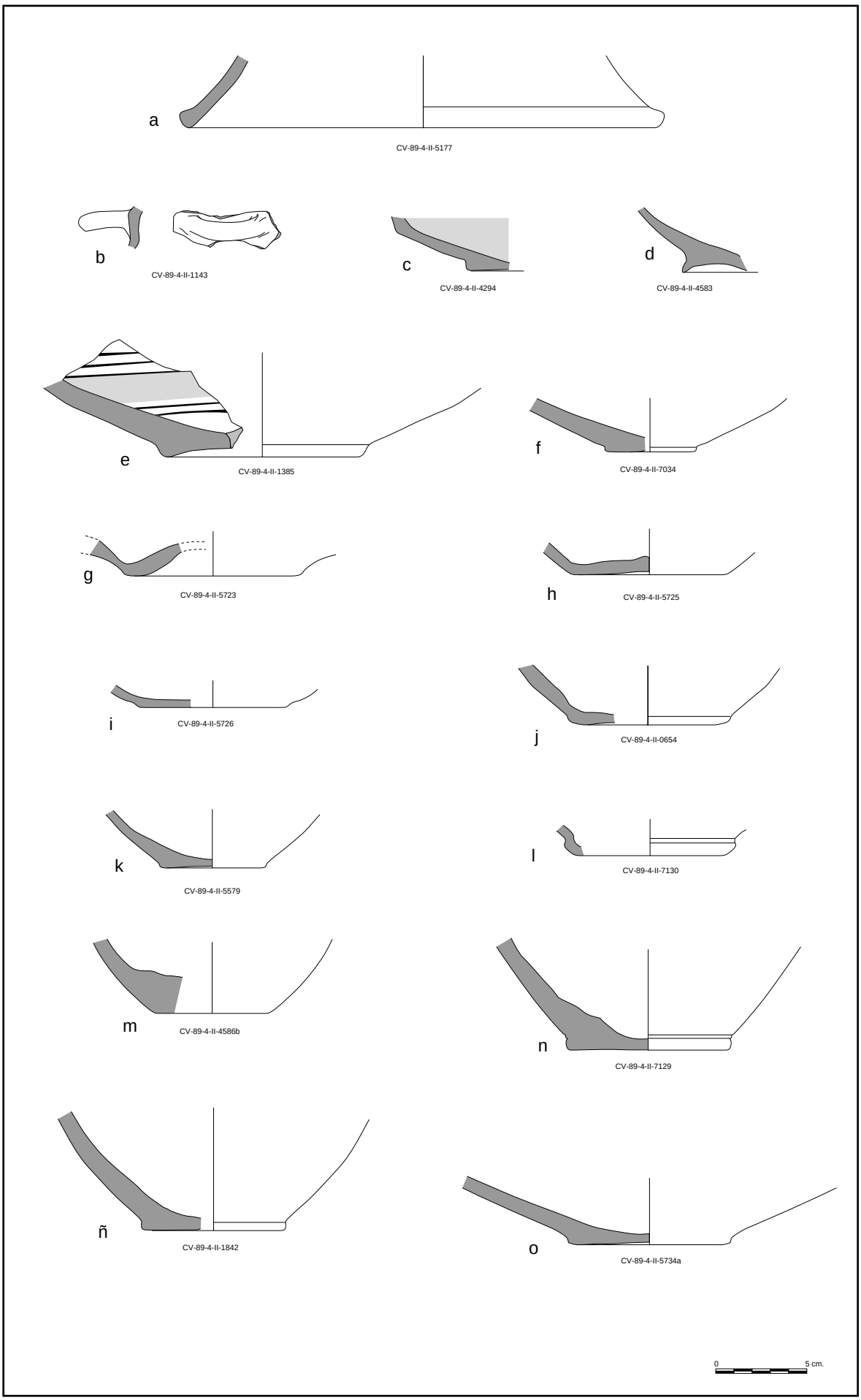


Figura 168.- Corte 4, estrato II.

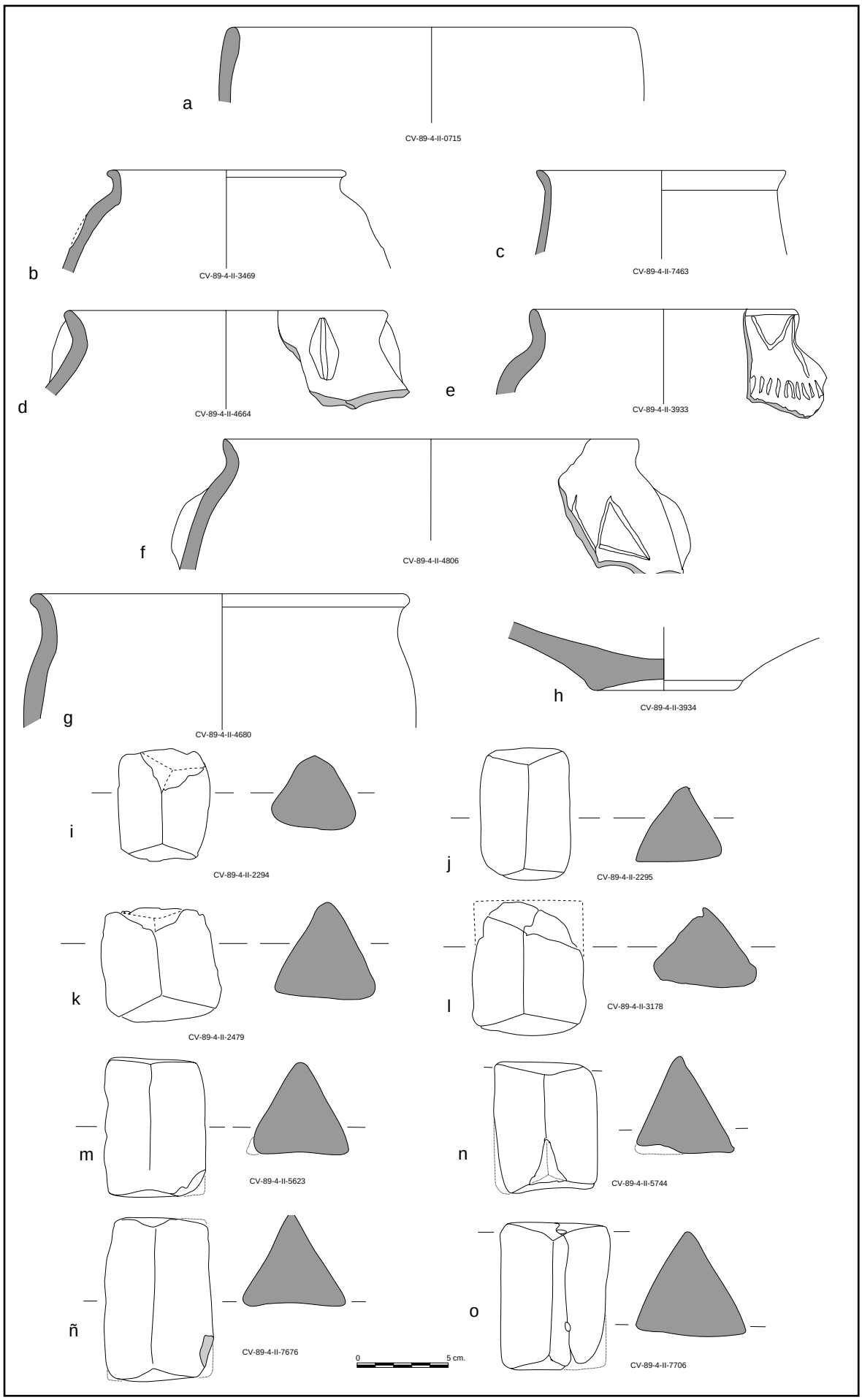


Figura 169.- Corte 4, estrato II.

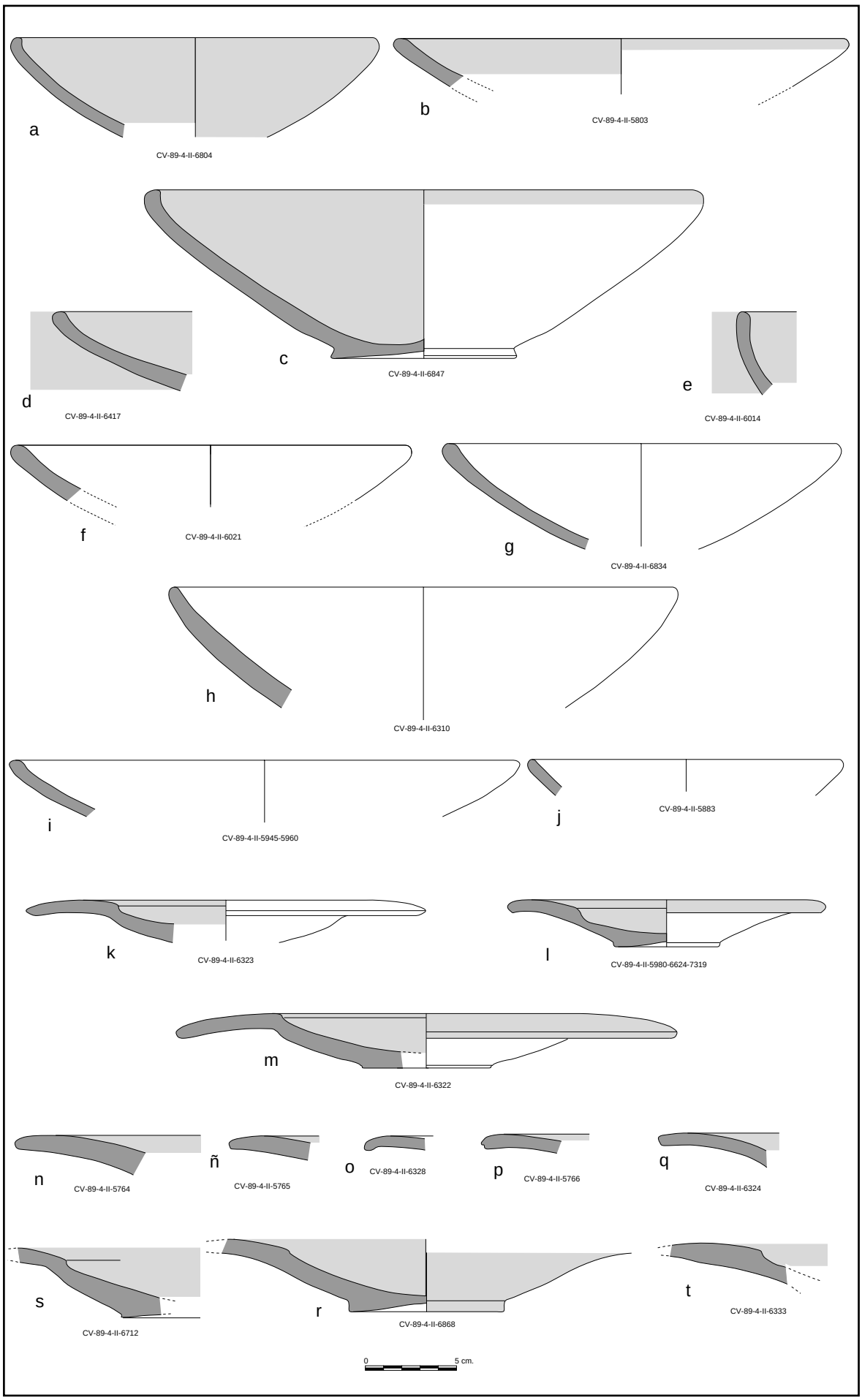


Figura 170.- Corte 4, estrato IIb (estructura A4).

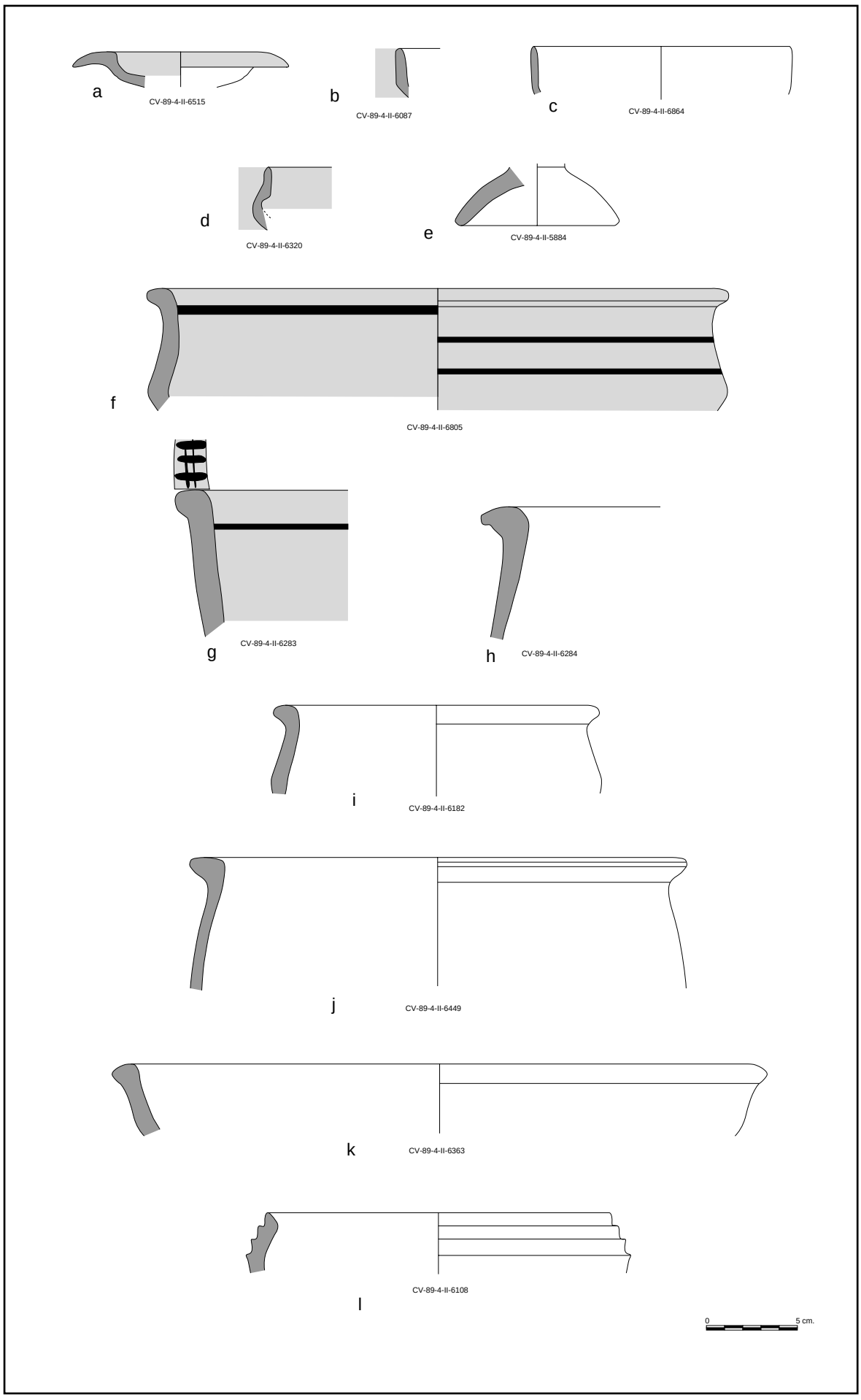


Figura 171.- Corte 4, estrato IIb (estructura A4).

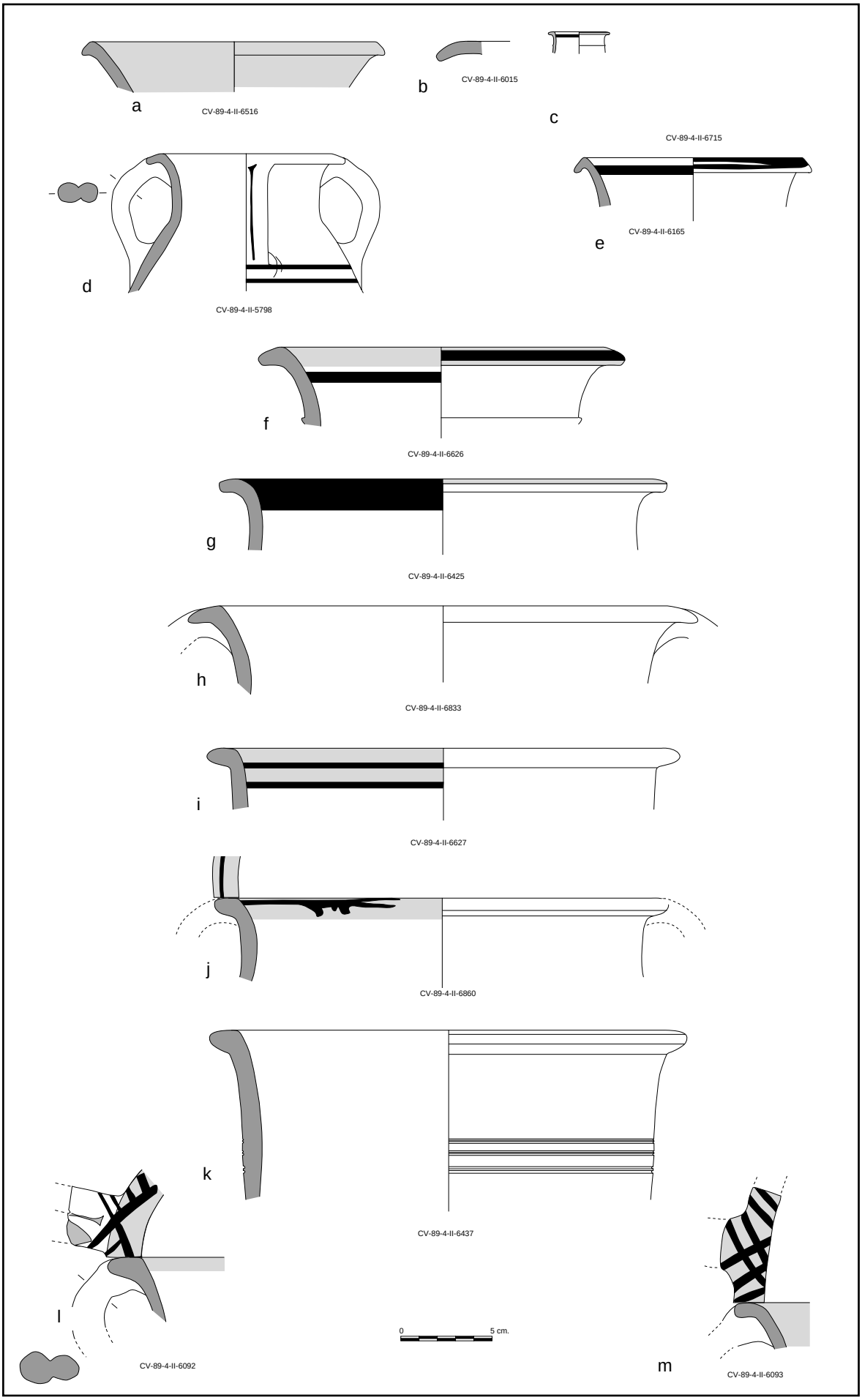


Figura 172.- Corte 4, estrato IIb (estructura A4).

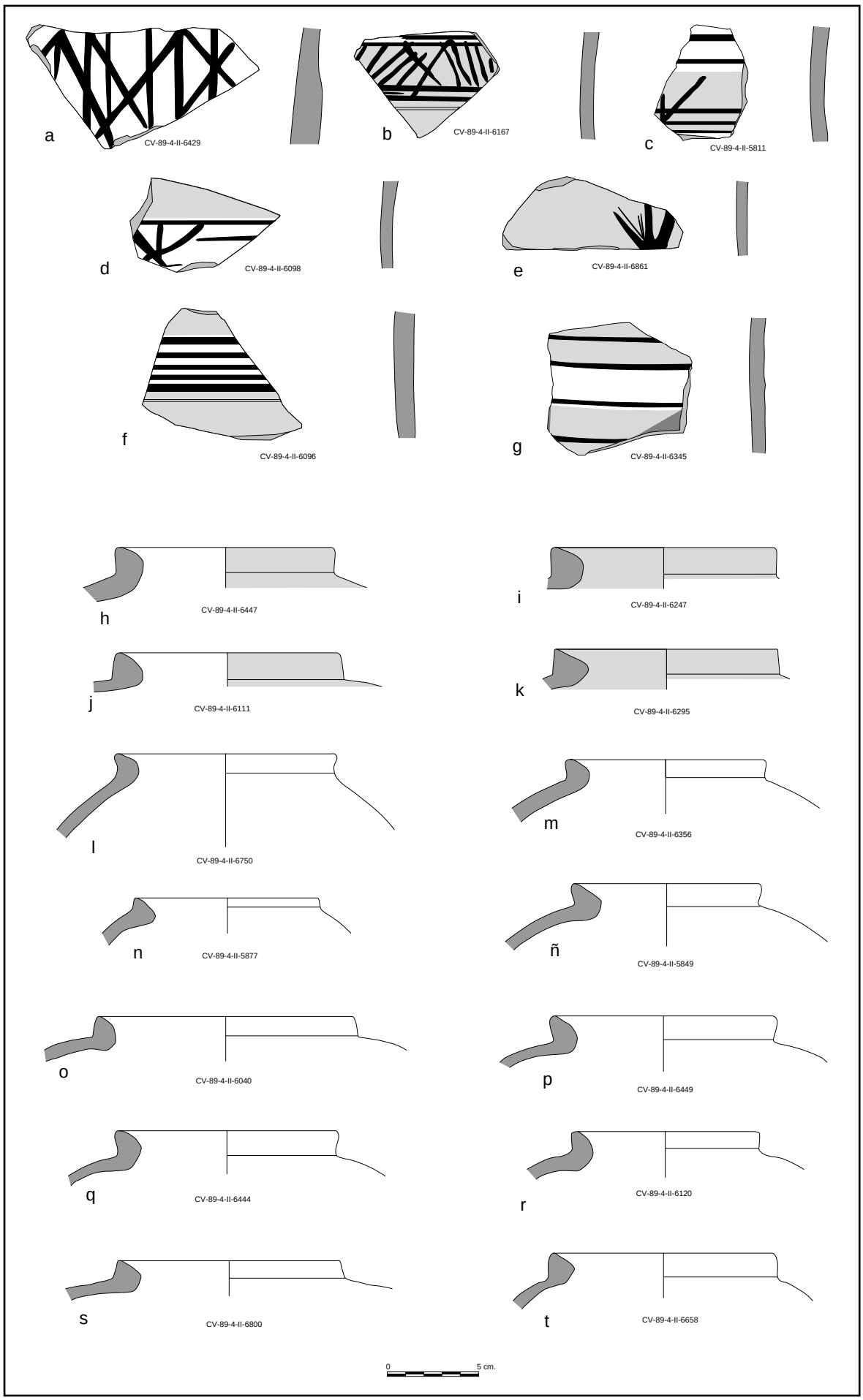


Figura 173.- Corte 4, estrato IIb (estructura A4).

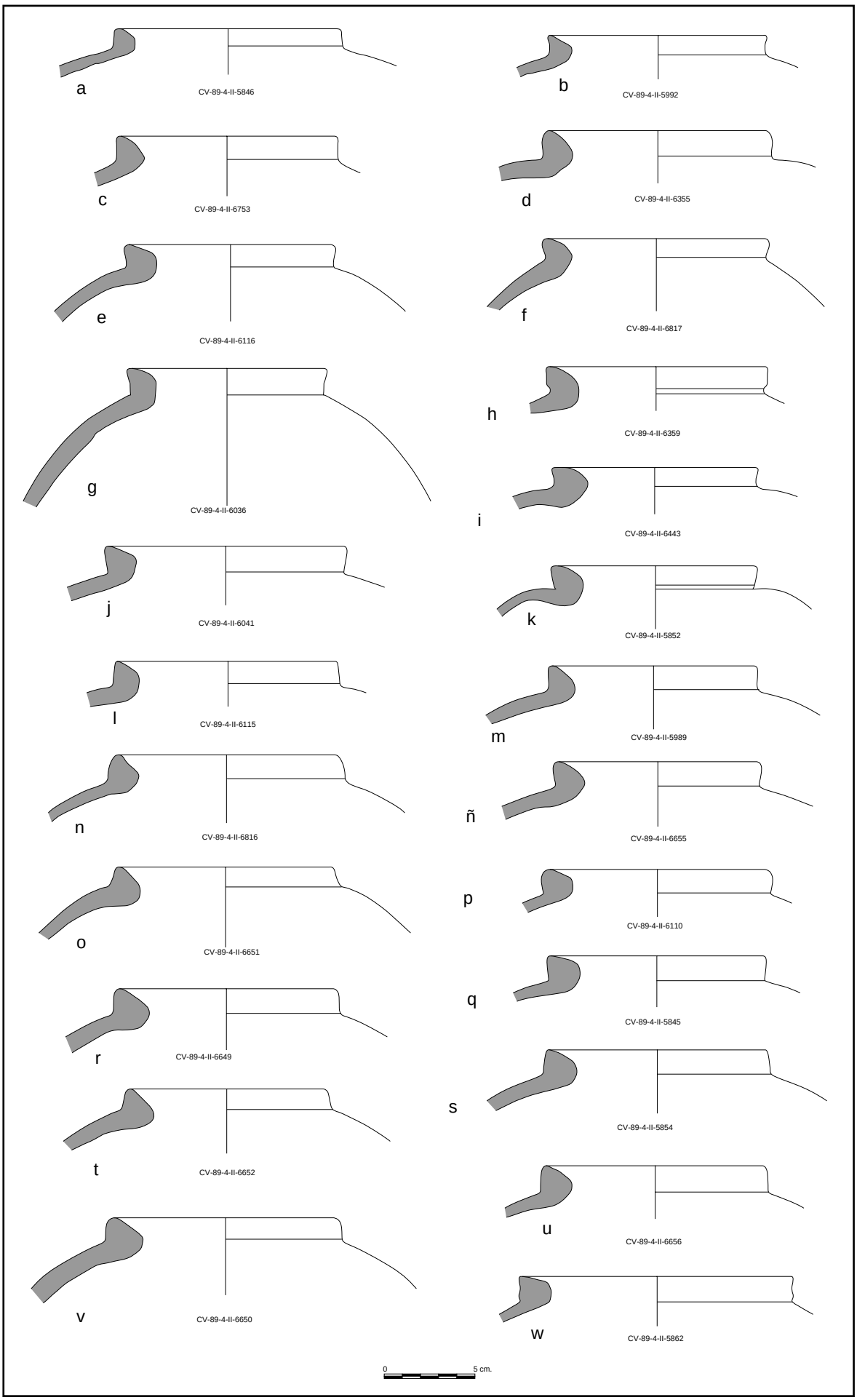


Figura 174.- Corte 4, estrato IIb (estructura A4).

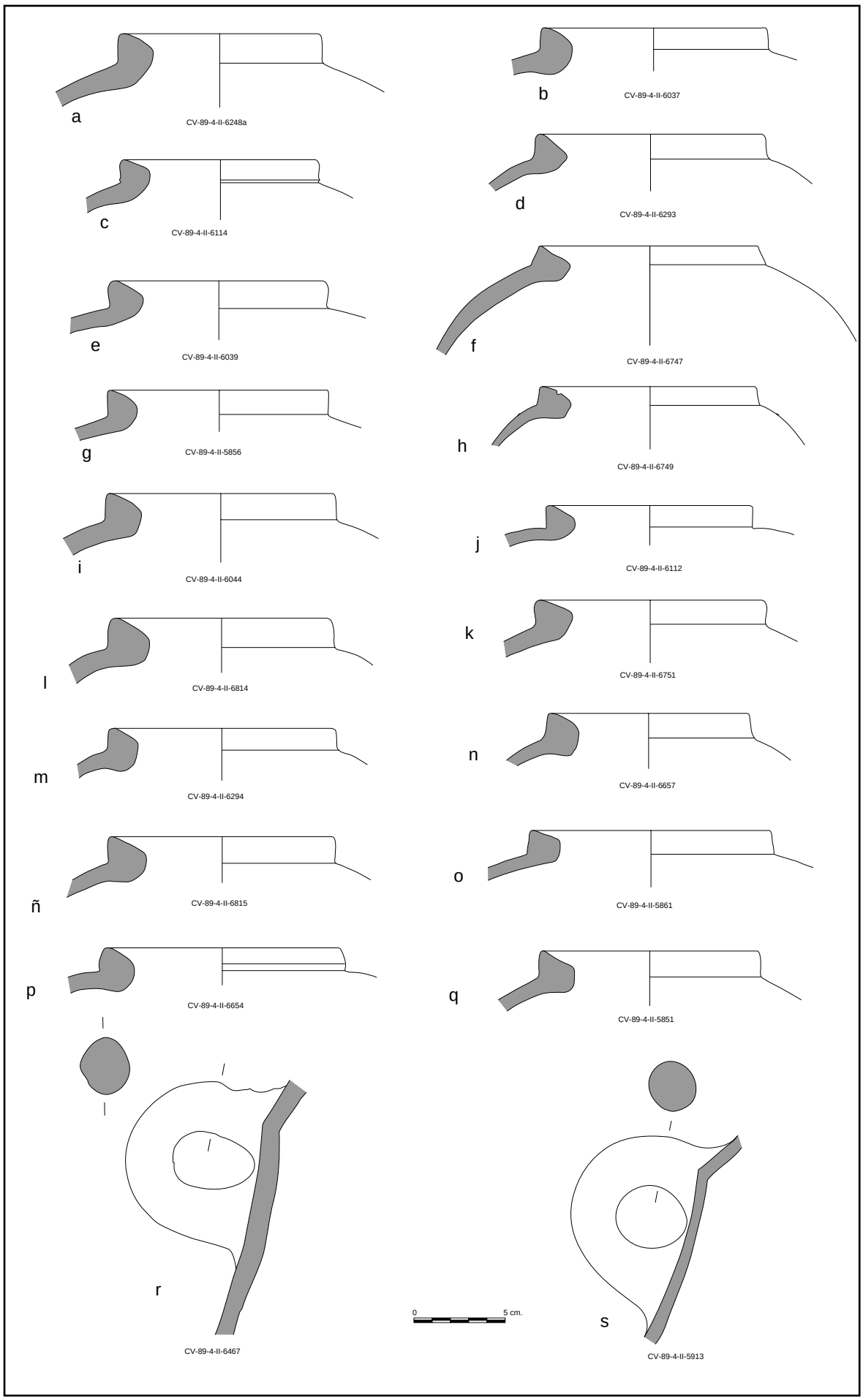


Figura 175.- Corte 4, estrato IIb (estructura A4).

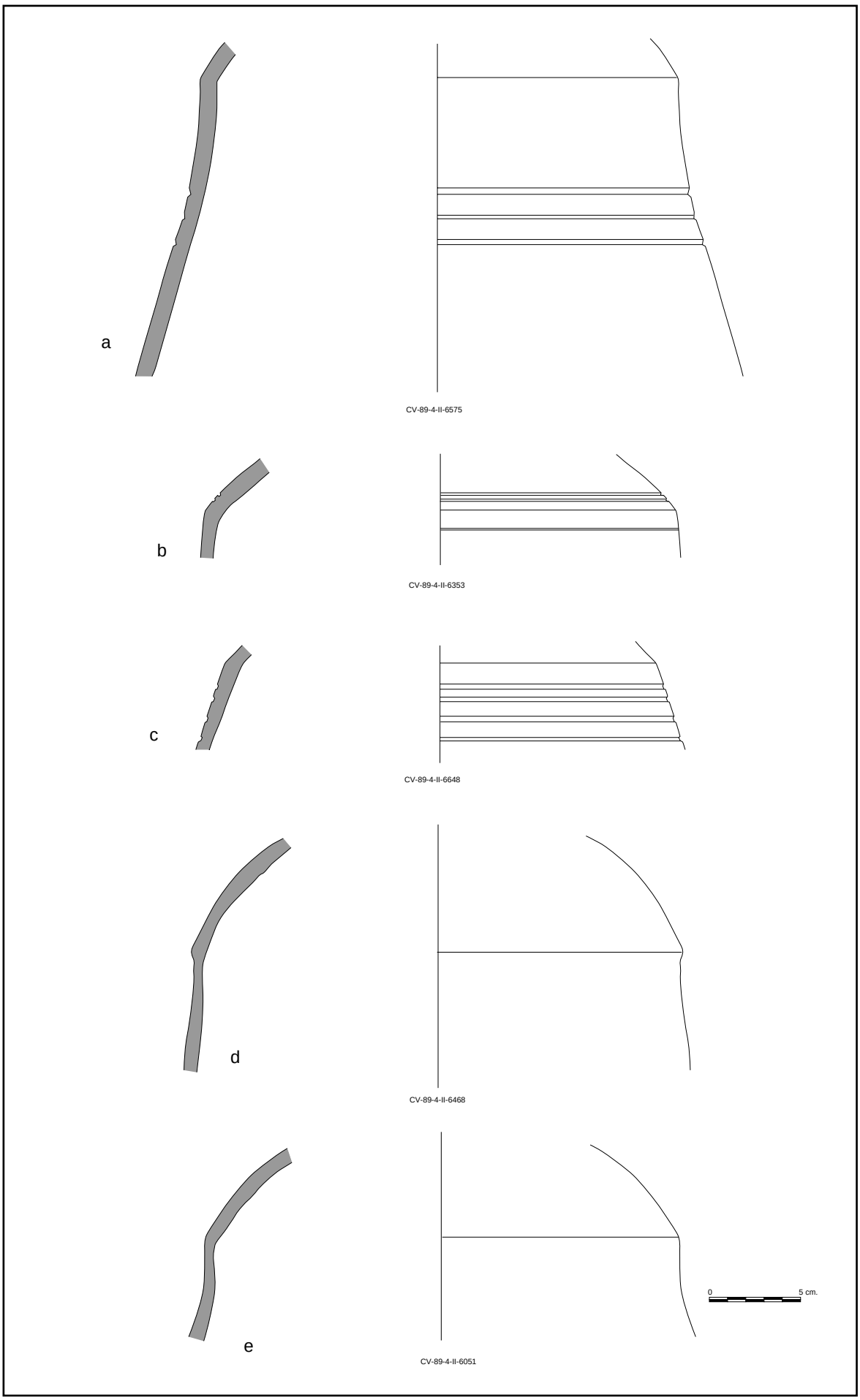


Figura 176.- Corte 4, estrato IIb (estructura A4).

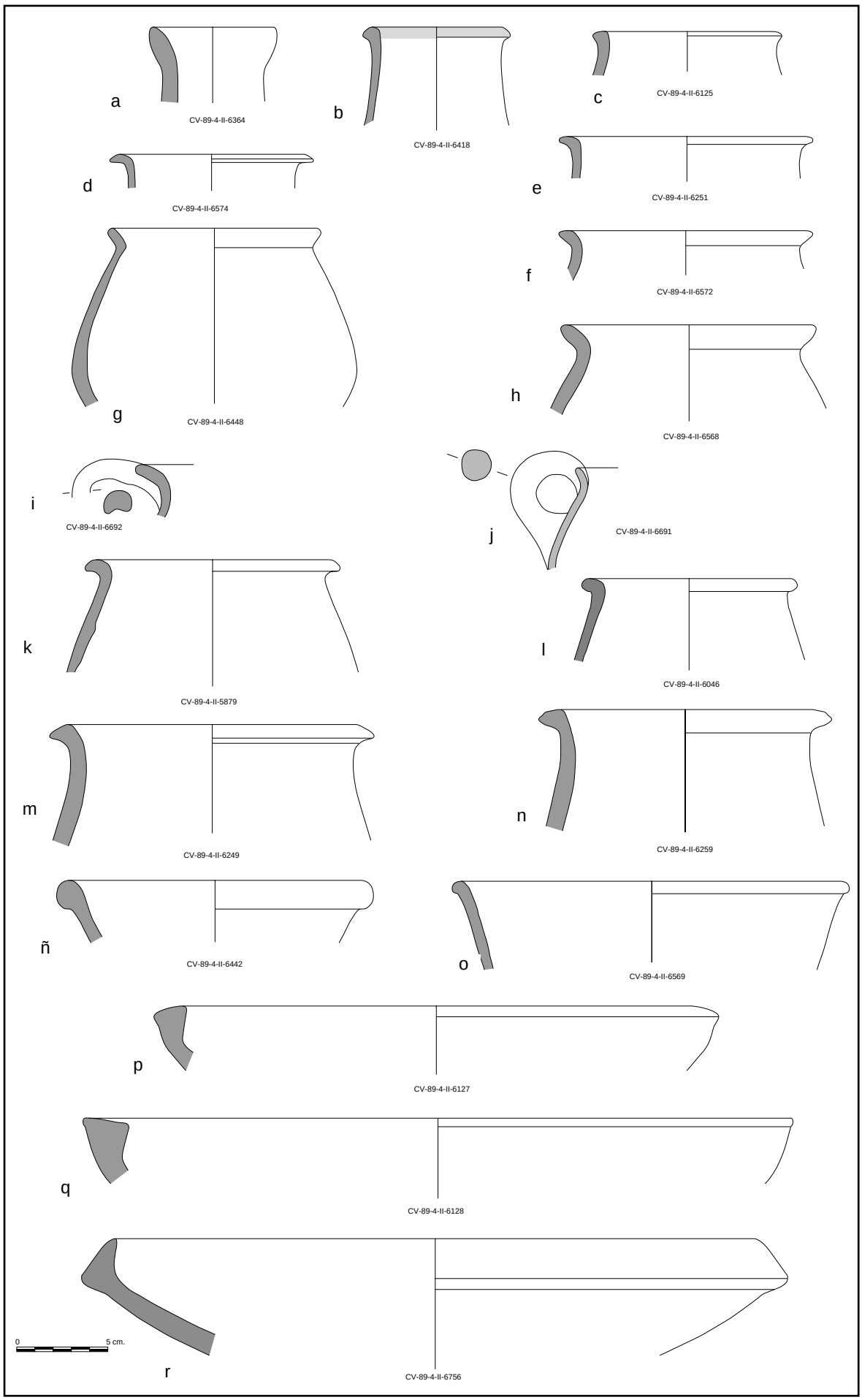


Figura 177.- Corte 4, estrato IIb (estructura A4).

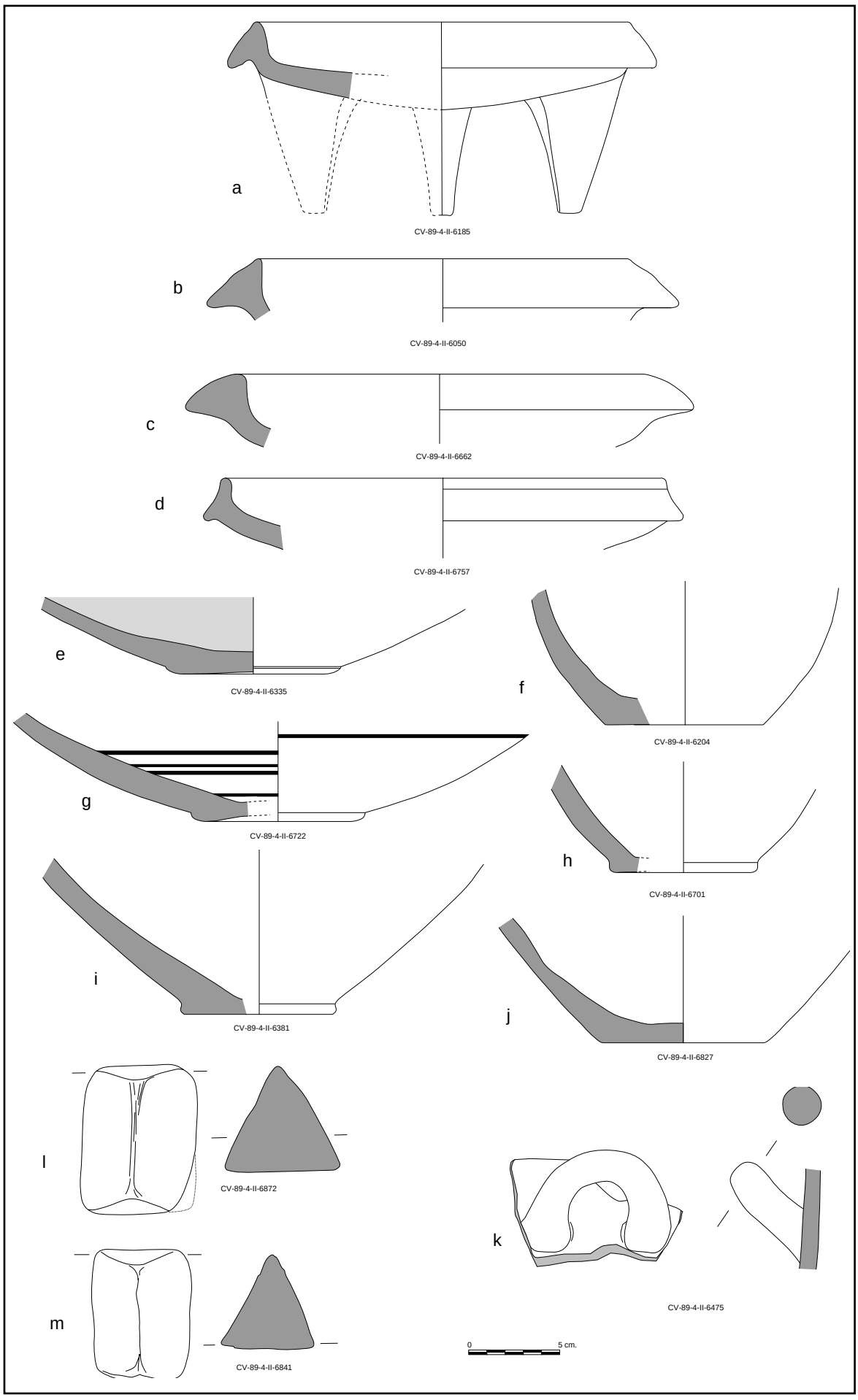


Figura 178.- Corte 4, estrato IIb (estructura A4).

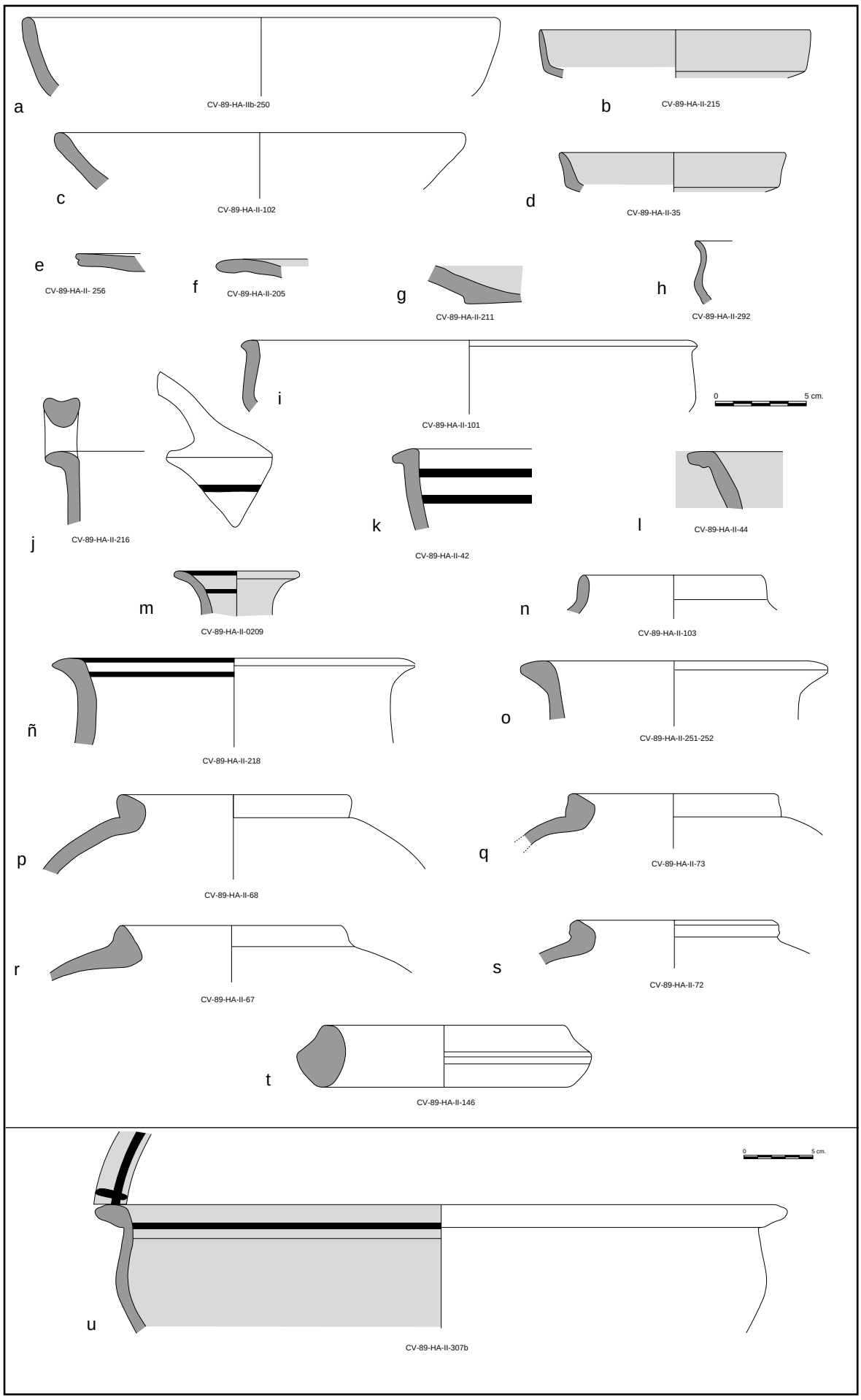


Figura 179.- Habitación A, estrato II.

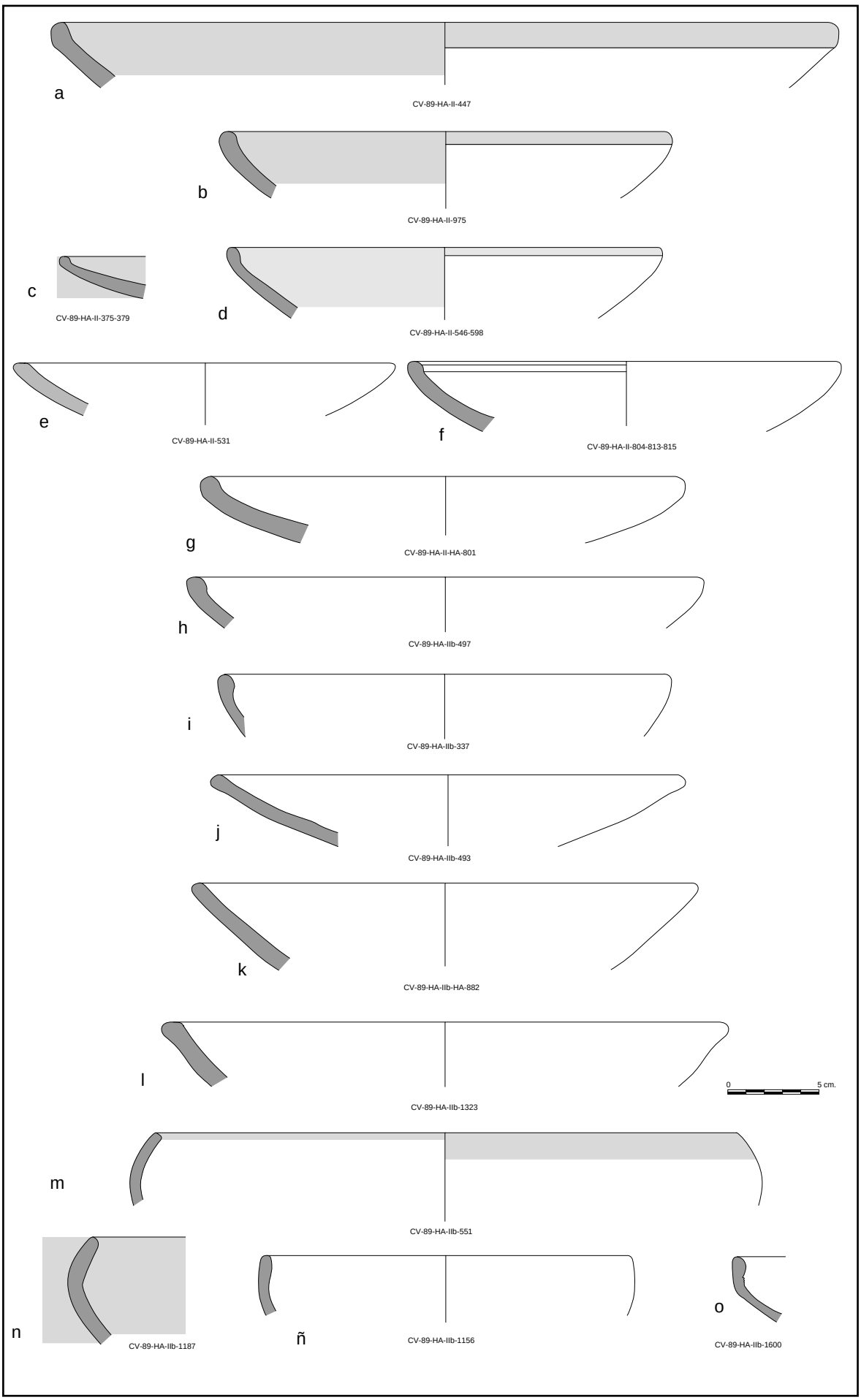


Figura 180.- Habitación A, estrato IIb (estructura A2).

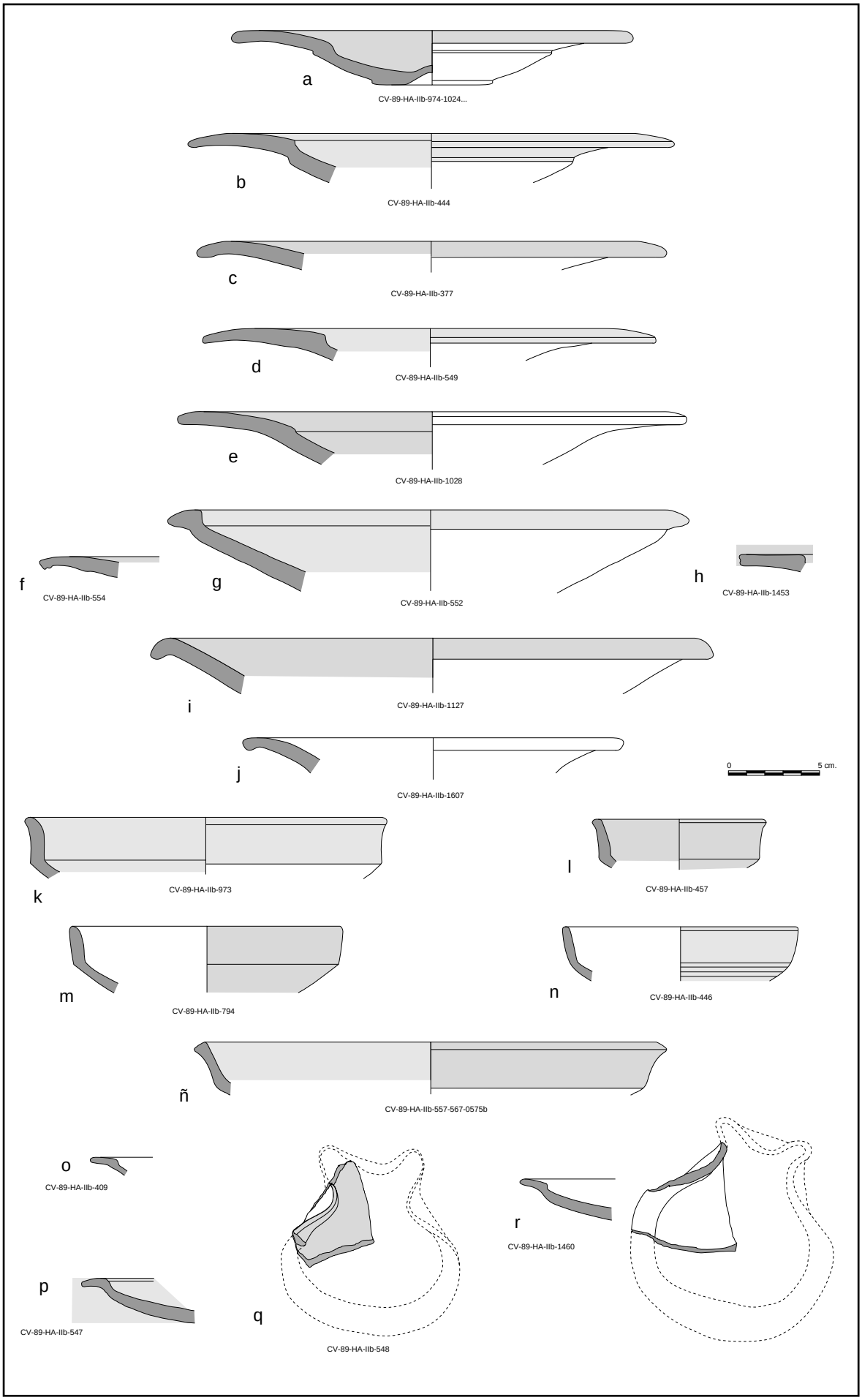


Figura 181.- Habitación A, estrato IIb (estructura A2).

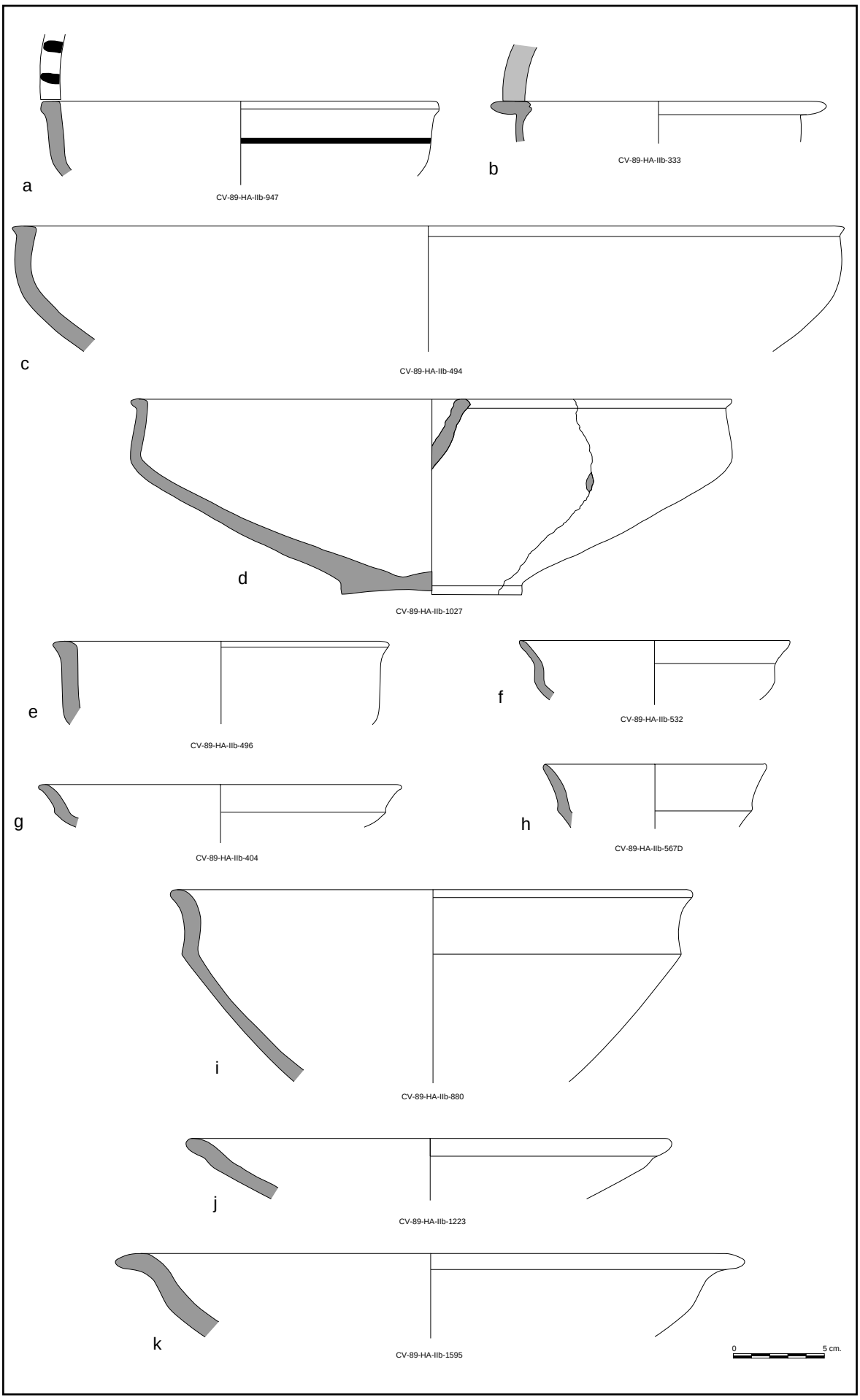


Figura 182.- Habitación A, estrato IIb (estructura A2).

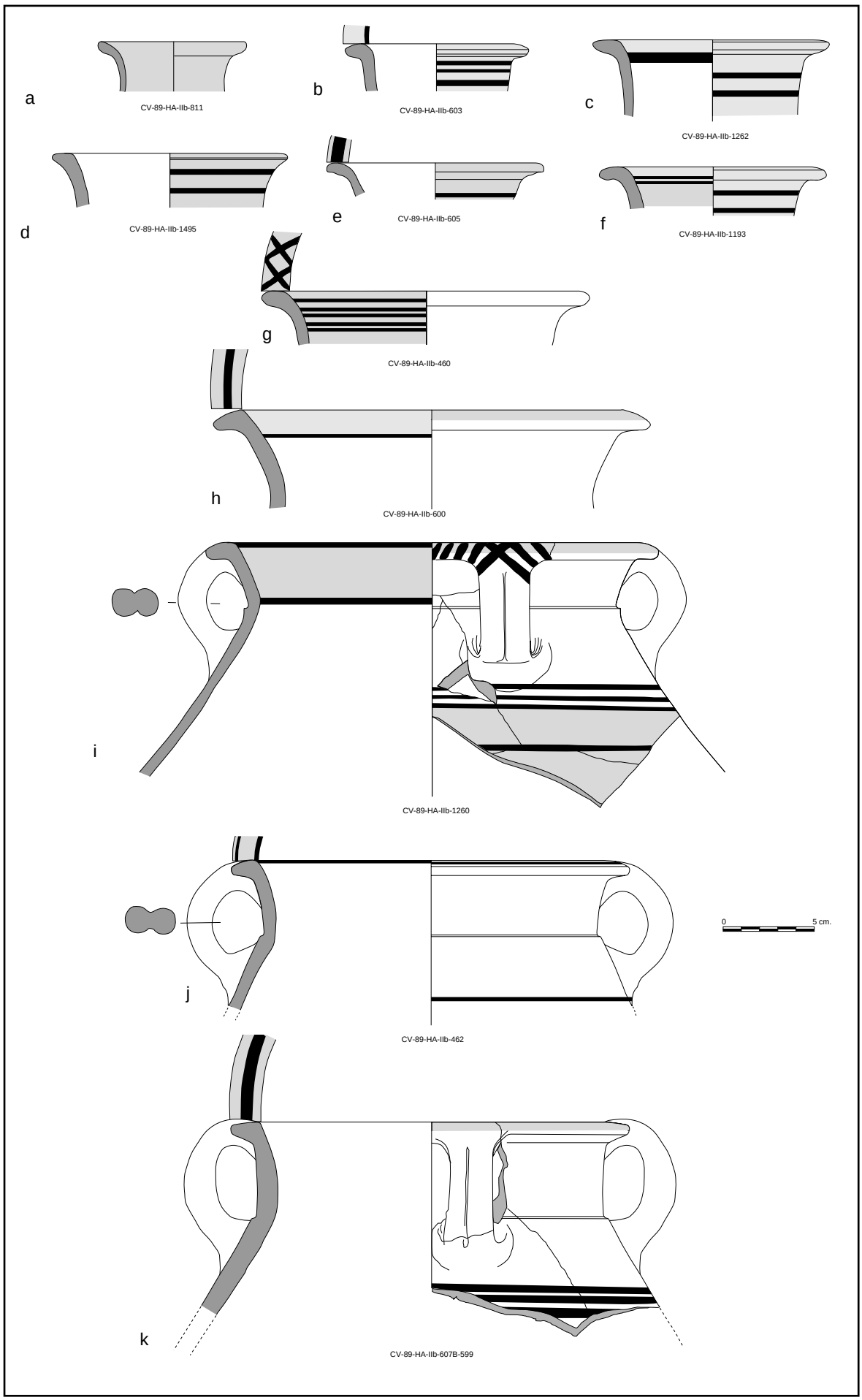


Figura 183.- Habitación A, estrato IIb (estructura A2).

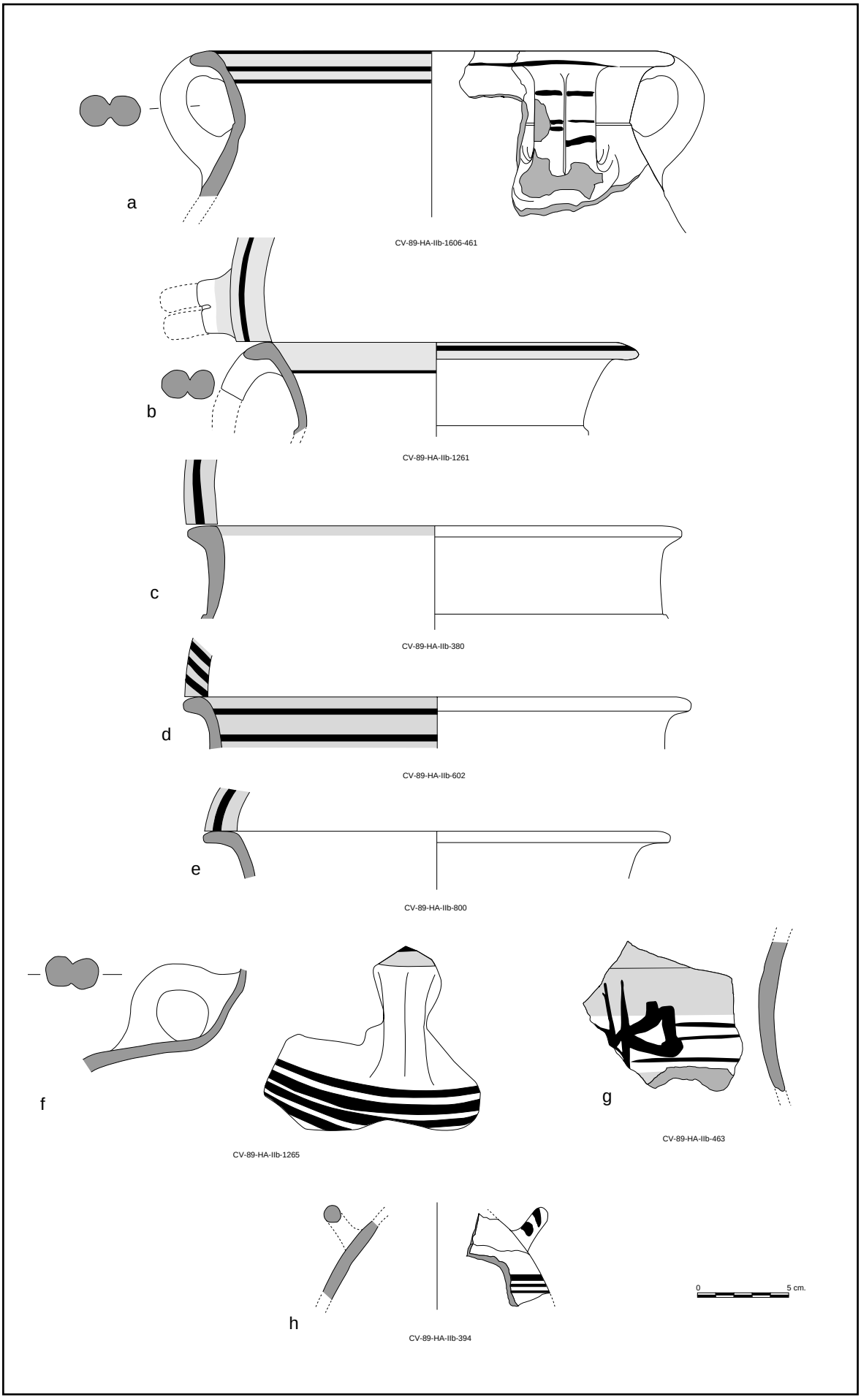


Figura 184.- Habitación A, estrato IIb (estructura A2).

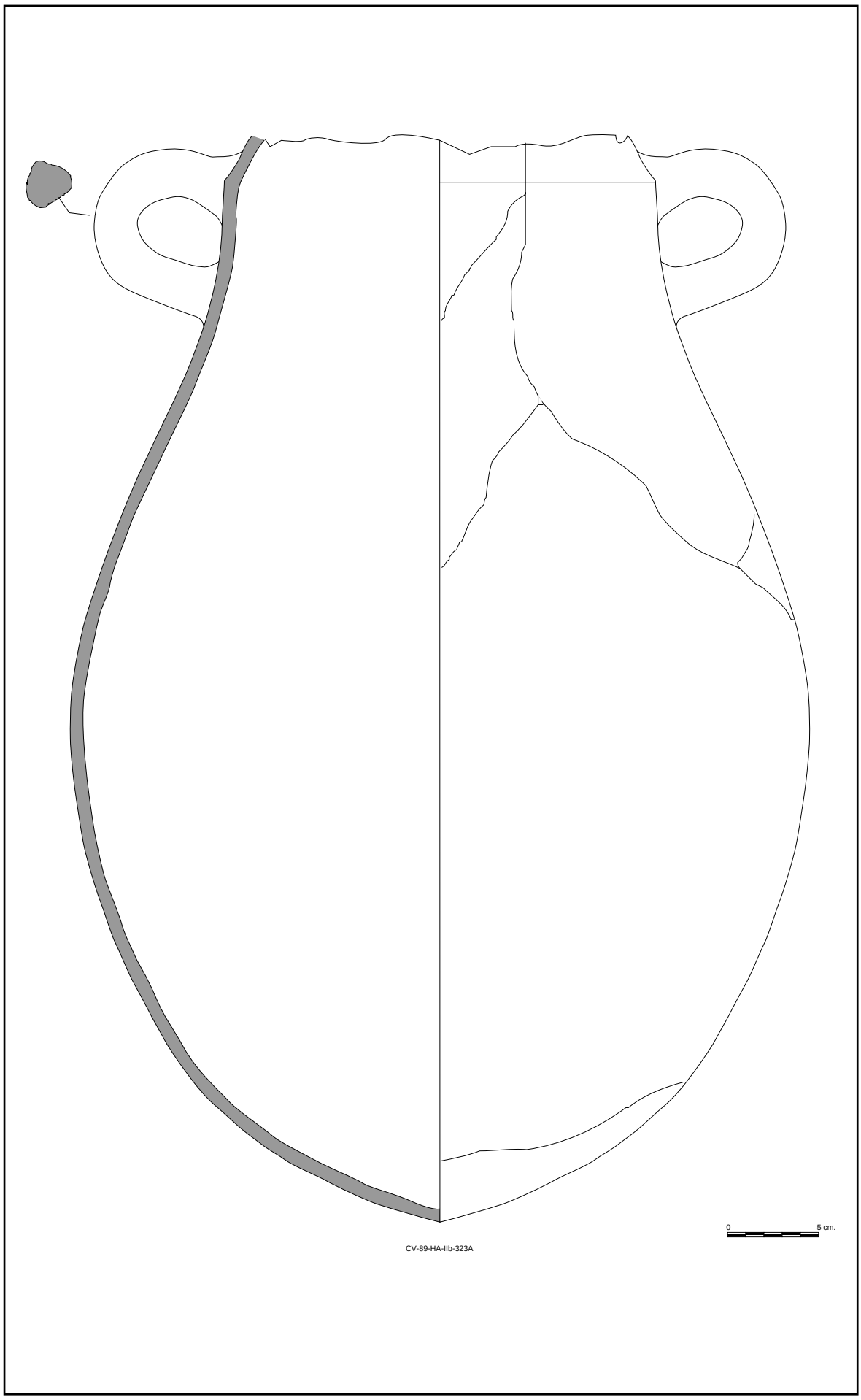


Figura 185.- Habitación A, estrato IIb (estructura A2).

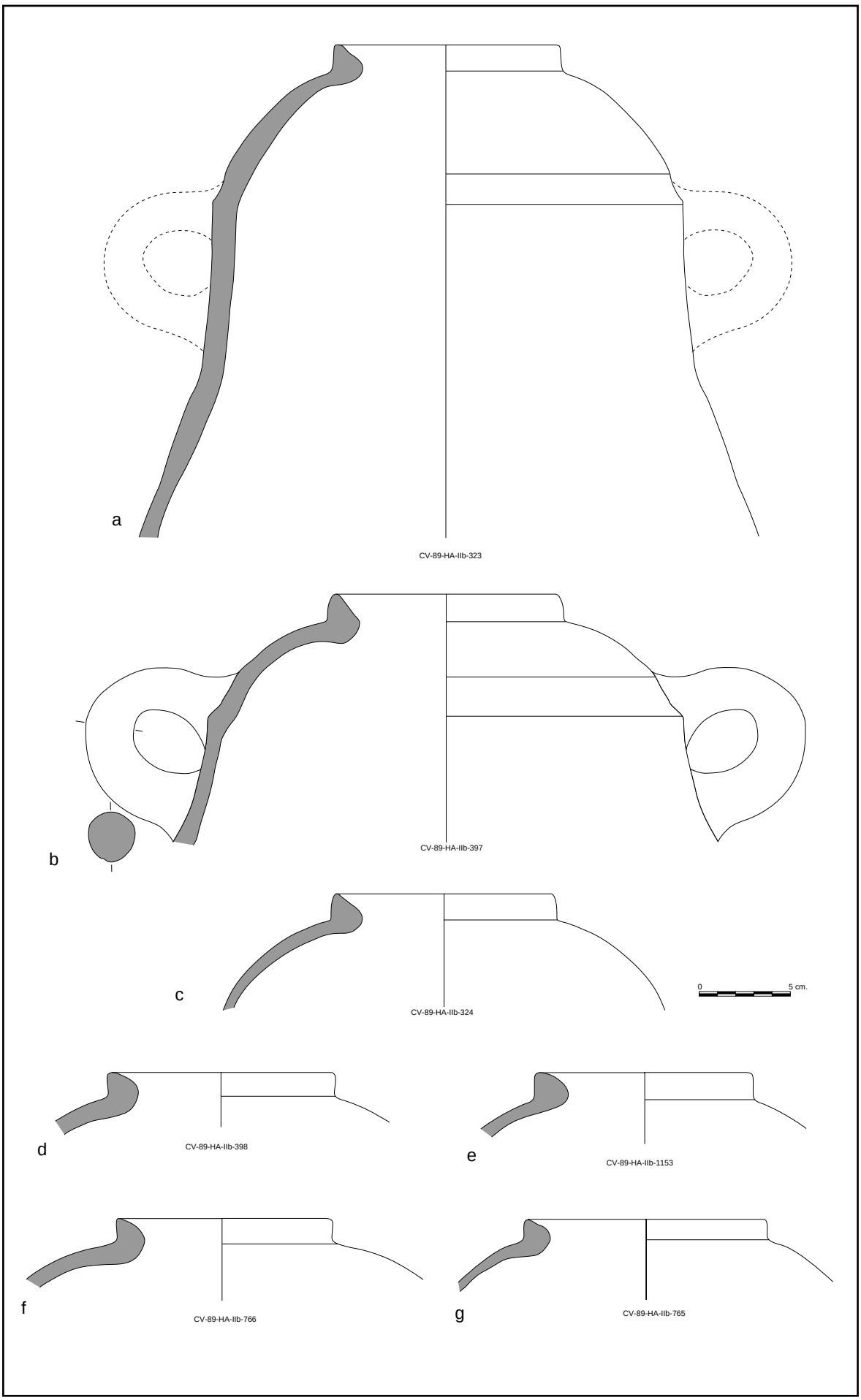


Figura 186.- Habitación A, estrato IIb (estructura A2).

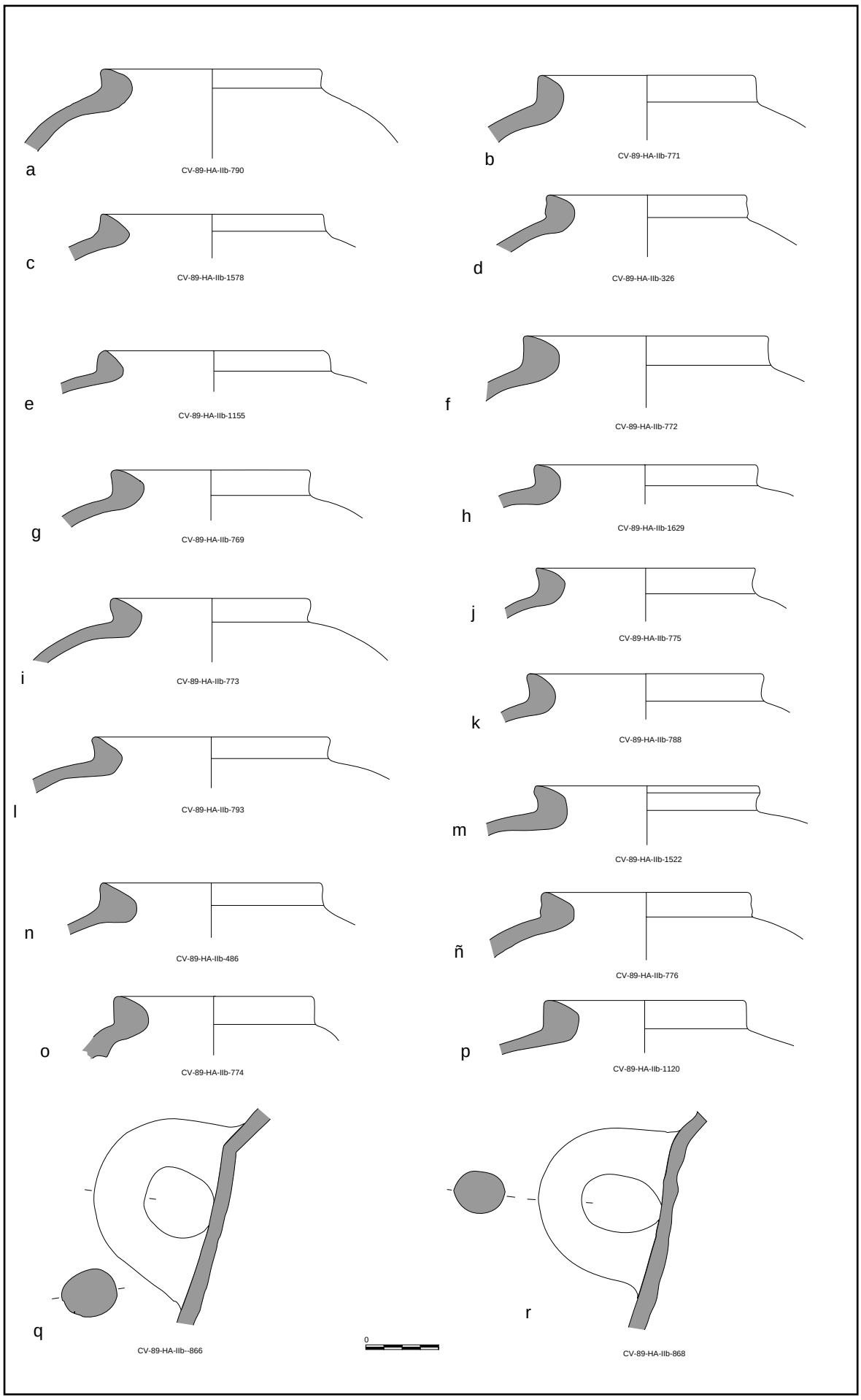


Figura 187.- Habitación A, estrato IIb (estructura A2).

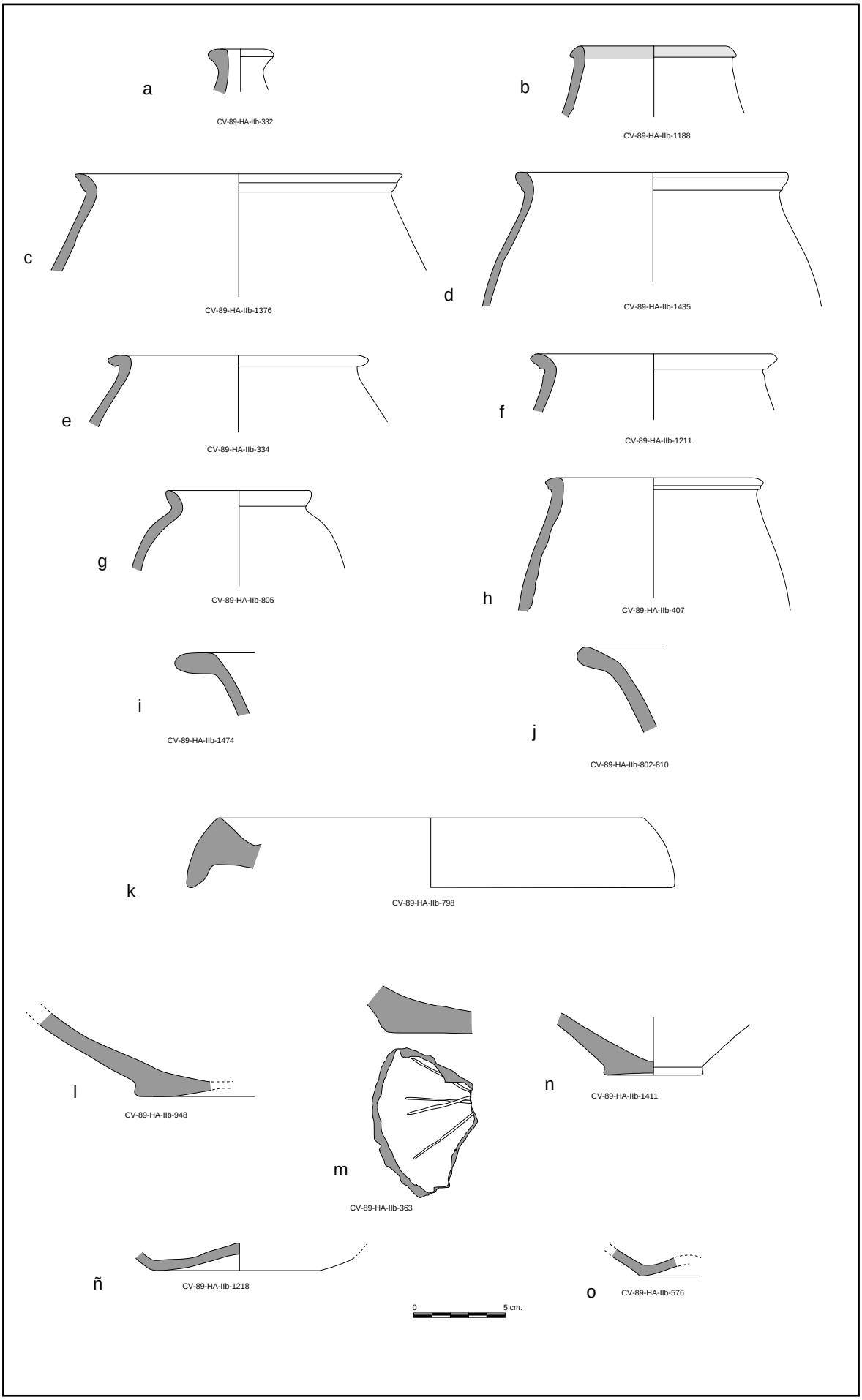


Figura 188.- Habitación A, estrato IIb (estructura A2).

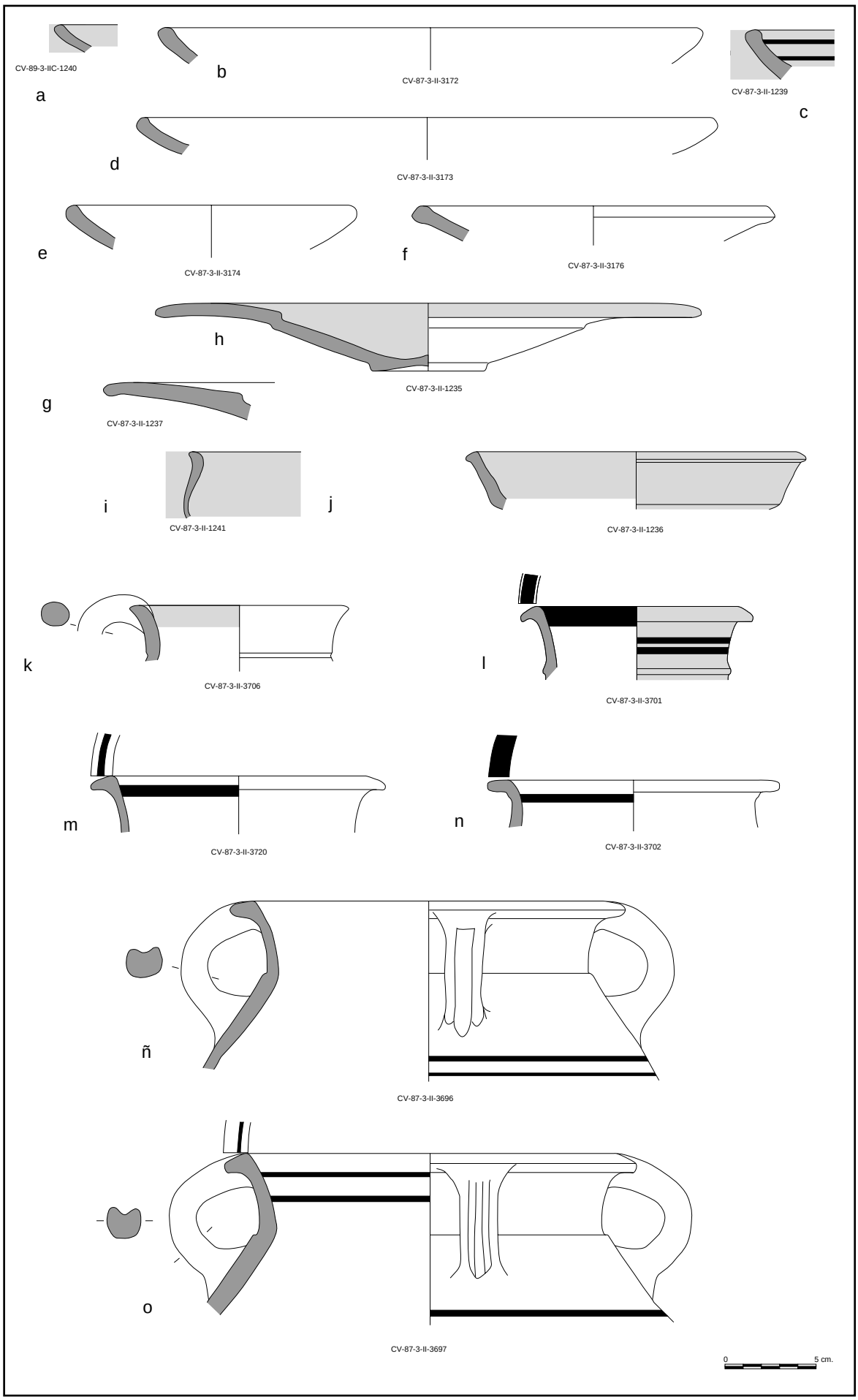


Figura 189.- Habitación B, estrato IIb (estructura A3).

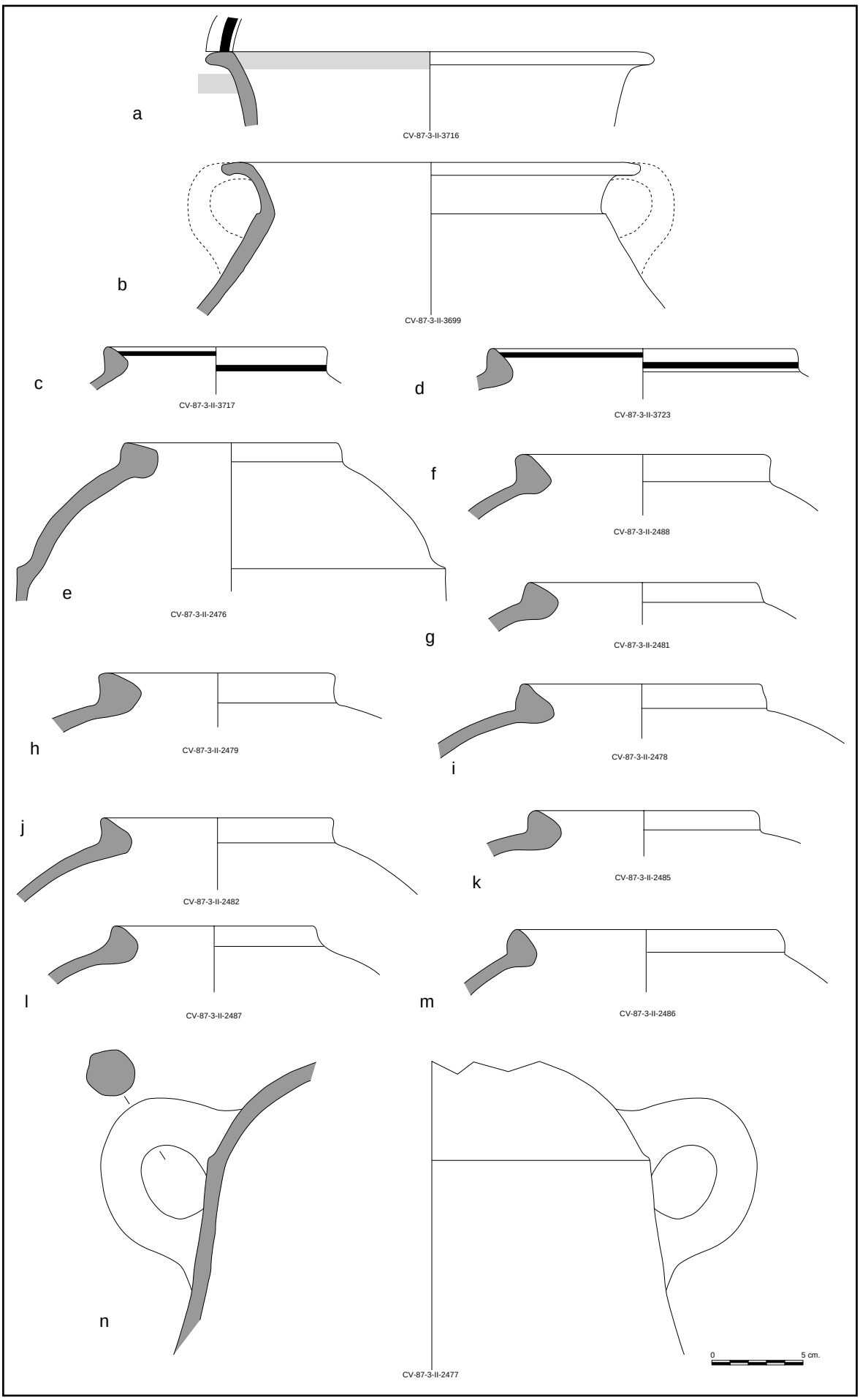


Figura 190.- Habitación B, estrato IIb (estructura A3).

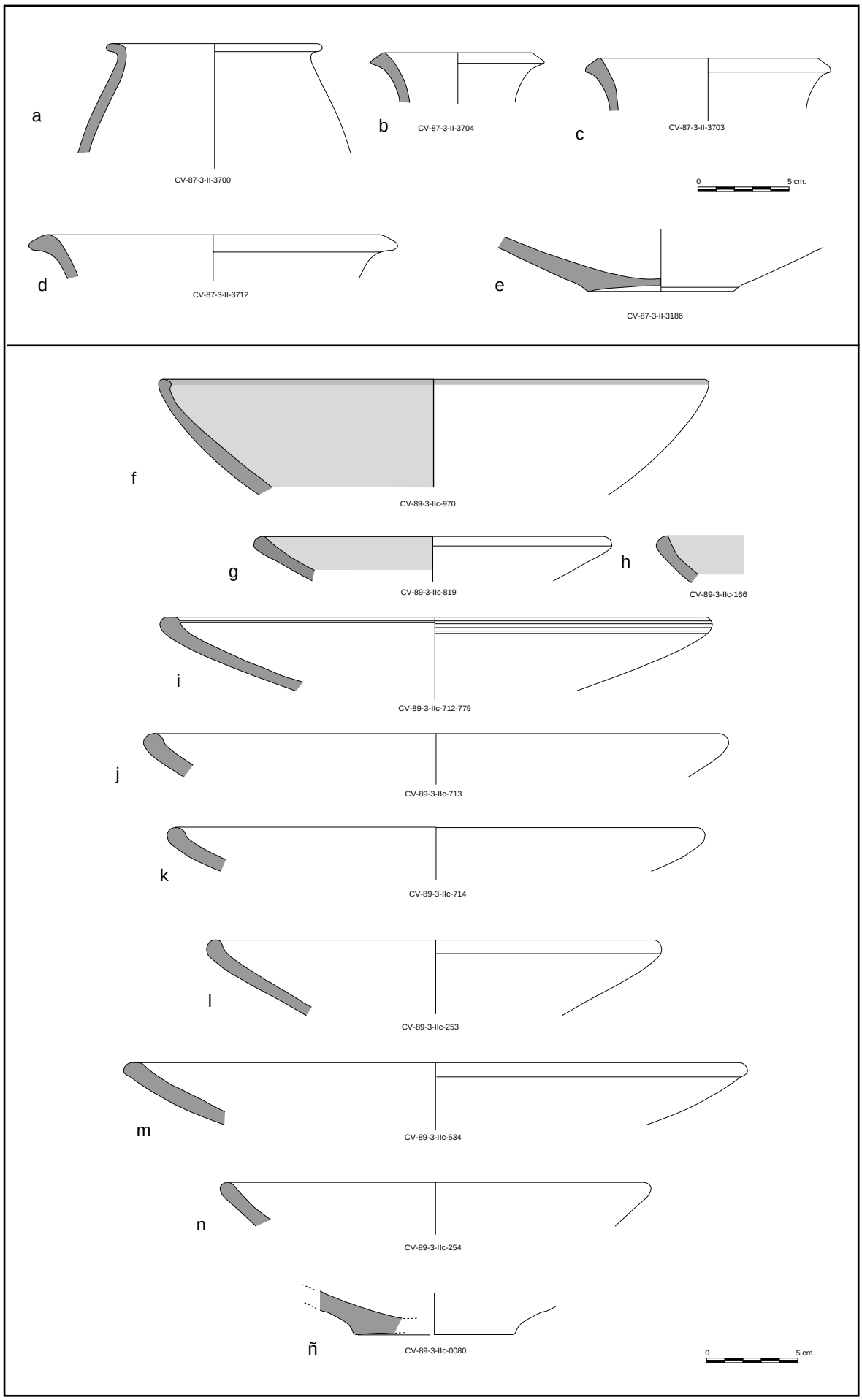


Figura 191.- Habitación B, estrato IIb (estructura A3): a-e; estrato IIc (estructura A3): f-ñ .

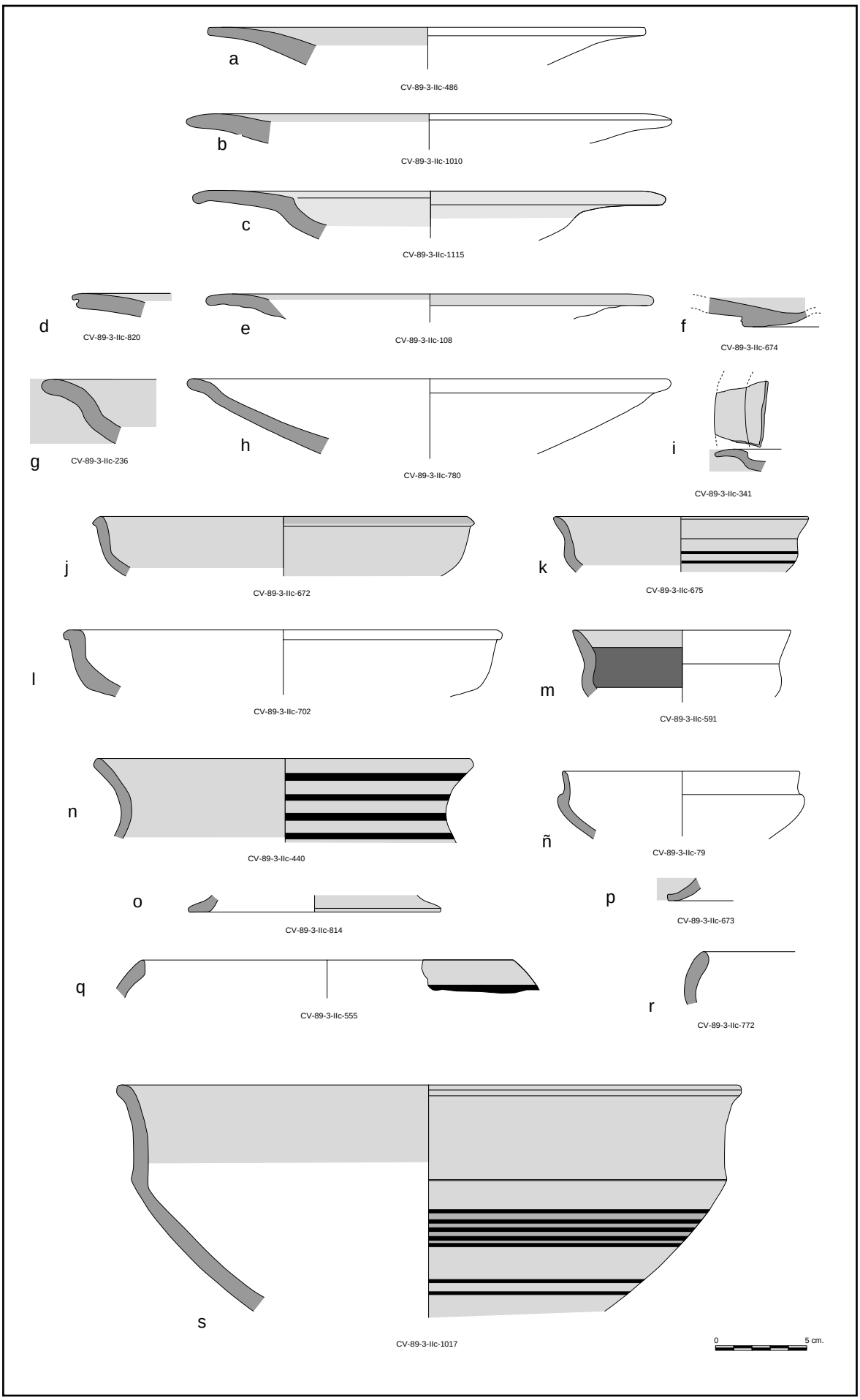


Figura 192.- Habitación B, estrato IIc (estructura A3).

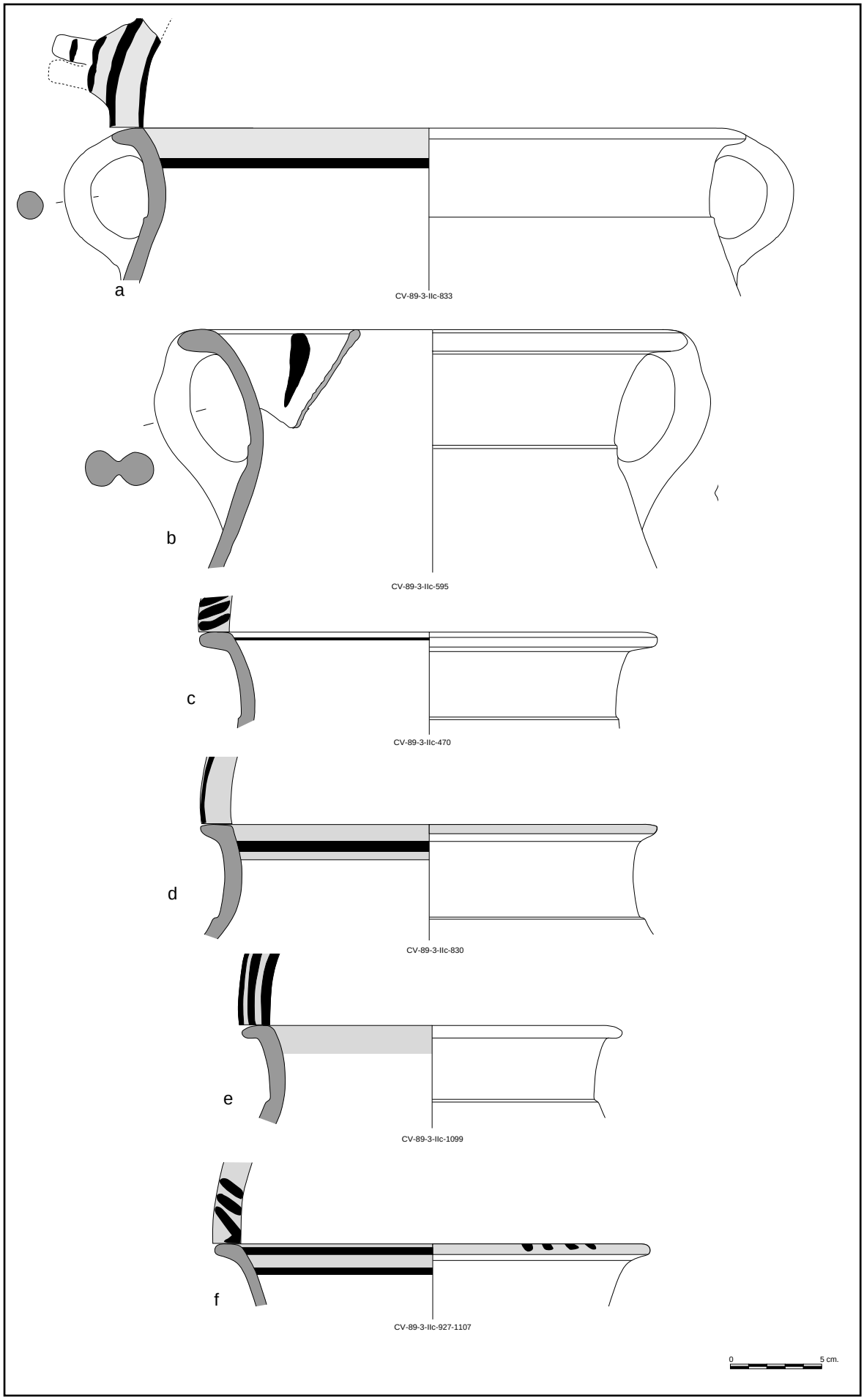


Figura 193.- Habitación B, estrato IIc (estructura A3).

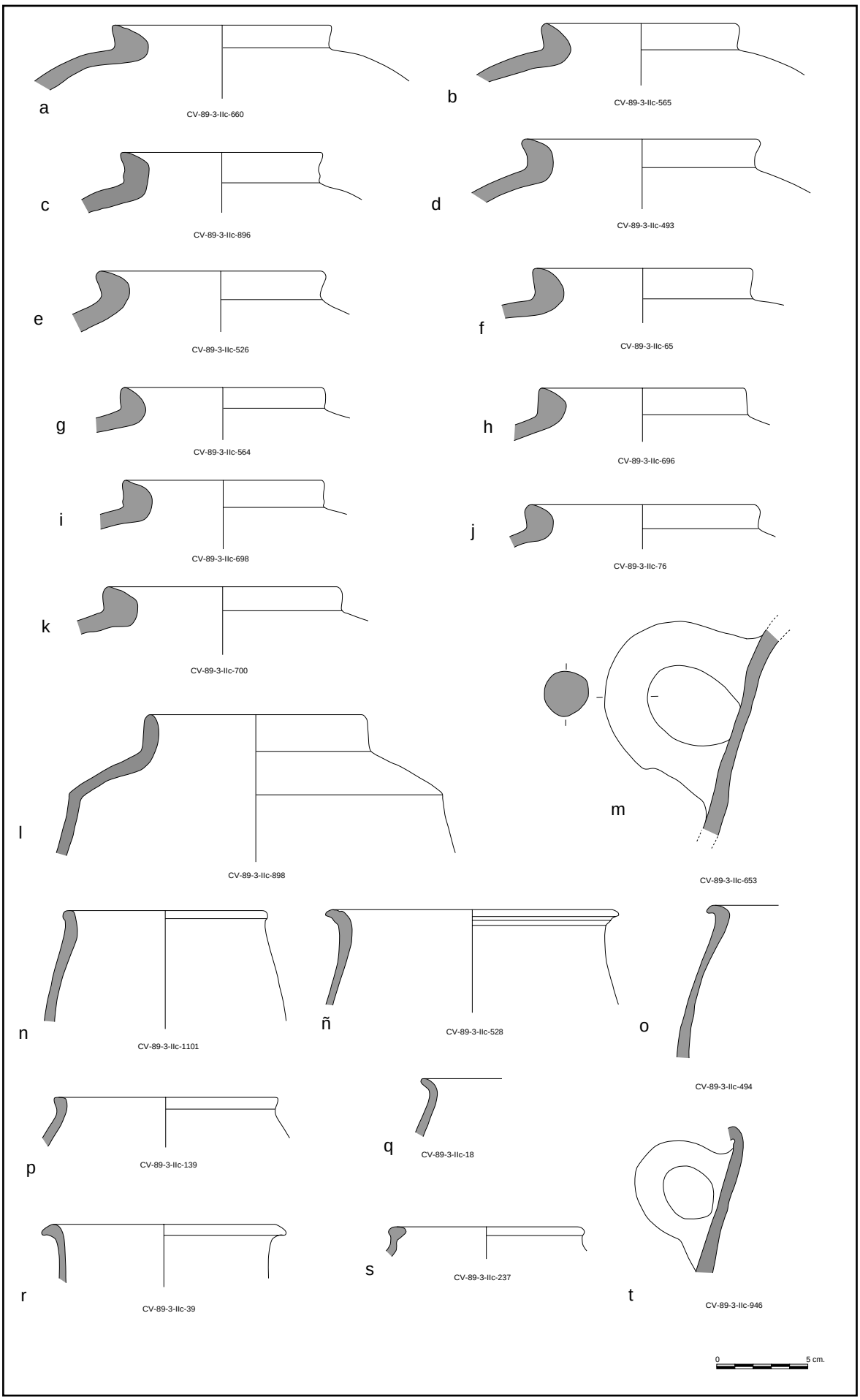


Figura 194.- Habitación B, estrato IIc (estructura A3).

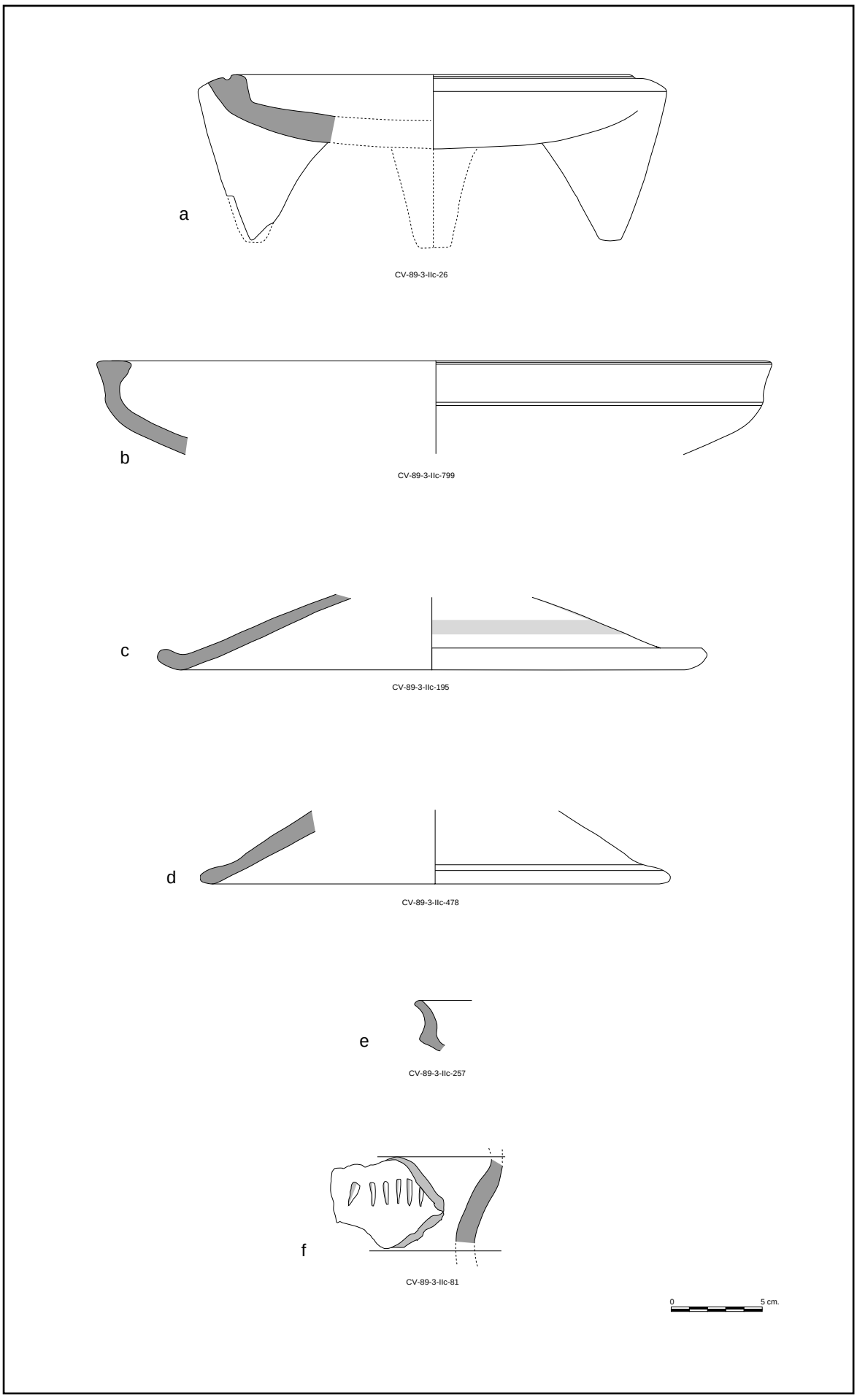


Figura 195.- Habitación B, estrato IIc (estructura A3).

2.2 Las importaciones griegas y etruscas

Elisenda Curià

Los estudios especializados sobre las importaciones de cerámicas griegas y etruscas han sido de utilidad para establecer cronologías relativas de algunos yacimientos fenicios e indígenas del sur peninsular. Sin embargo, estos trabajos no siempre tienen en cuenta la dinámica socioeconómica de los grupos sociales que adquirieron y, en algunos casos, redistribuyeron estos productos. En general, las funcionalidades de estas cerámicas se explican en relación al centro productor olvidando que cuando éstas se hallan en otros lugares pueden tener usos y significados distintos por las que fueron fabricadas y transportadas. En este sentido, el estudio de las cerámicas griegas y etruscas del Cerro del Villar, debería proponer, además de una cronología relativa del asentamiento, los posibles usos que debieron tener dichas cerámicas en un centro de producción alfarero fenicio como el que nos ocupa.

Las cerámicas griegas y etruscas:

A partir del estudio de los materiales se ha contabilizado, en el estrato II del sector 3/4, un total de 132 fragmentos de cerámica griega. De éstas, se han podido determinar la presencia de, al menos, 12 vasijas, entre las que figuran 5 copas (Figura 447 y 448), 3 ánforas, 2 hidrias y 2 enócoes (Cabrera 1994a). En su mayoría, los fragmentos de copas griegas tienen la misma forma y acabado que las del estrato II del corte 5. Se trata de copas jonias del tipo A2 con una cronología que abarca desde finales del siglo VII a.C. hasta principios del siglo VI a.C (Villard y Vallet 1955). Entre estas copas cabe singularizar la cv-89-HA-IIb-0545b (Fig. 197 d) que por su forma y decoración se asemeja, a su vez, con las copas del tipo “b” de Isler y las del tipo 3 de Furtwängler según las clasificaciones realizadas a partir de los materiales de Samos (Furtwängler 1980). Además, siguiendo el estudio realizado por De Hoz Bravo, ésta última copa presenta un grafito griego perteneciente a un dialecto jonio arcaico, aunque como este mismo autor menciona en su trabajo, podría relacionarse también con la "famosa constitución” de Quíos datada, con dudas, entre el 575-550 por Miss Jeffery (De Hoz Bravo 1994).

Por otro lado, se ha documentado la presencia de fragmentos correspondientes a copas del tipo B2 (Villard, Vallet 1955). Estas copas, más tardías, aparecen atestiguadas solamente por un fragmento de cuenco y asa (Fig. 196 b) y por dos fragmentos hallados en el superficial del Cerro del Villar y publicados por Arribas y Arteaga en el año 1975. Aunque tenemos en cuenta el poco peso de estos datos, un cuenco sin borde y cerámica superficial, no debe descartarse la posibilidad de situarnos en cronologías próximas al 580 a.C o incluso más modernas.

En lo que se refiere a las ánforas de transporte documentadas en el sector 3/4 (Figs. 196 f y h; 197 h), originarias de Samos según los estudios publicados (Cabrera 1994 a), empiezan a producirse desde finales del siglo VII y perduraran durante todo el siglo VI a.C (Grace 1971). Junto a éstas, encontramos diversos fragmentos de ánforas sin forma, pero que presentan, en su mayoría, el típico barniz que caracteriza las ánforas áticas "a la brosse".

El resto de cerámicas griegas documentadas, hidrias, enócoes y pequeñas olpes son, como las cerámicas del estrato IIb del corte 5, muy frecuentes entre las producciones arcaicas de los talleres jonios. Algunas de éstas cerámicas, decoradas en líneas onduladas y bandas, han sido comúnmente documentadas en distintos centros de Grecia del Este con cronologías que abarcan desde finales del siglo VIII hasta bien entrado el siglo V a.C.

Los materiales etruscos hallados en las campañas de excavación de los años 1987 y 1989 del sector 3/4 se contabilizan en 32 fragmentos. Su reconstrucción nos ha permitido individualizar un número mínimo de 6 vasos. Entre estos vasos, y siguiendo la tipología de Rasmussen (Rasmussen 1979), encontramos 2 cántaros del tipo 3e con decoración en punta de diamante (Fig. 198 a y c), 1 fragmento de kylix del tipo 3b/c (Fig. 198 f) y 1 anforeta del tipo 1d (Fig. 198 e). Todos los ejemplares de cerámica etrusca del Cerro del Villar están fechados en la primera mitad del siglo VI a.C, si bien, un único ejemplar, la anforeta con decoración en incisiones verticales del tipo 1d de Rasmussen, podría situarse en los últimos decenios del siglo VII a.C. Según el estudio de Gran-Aymerich, se trata de una ánfora de mesa muy representada en las producciones de finales del siglo VII principios del siglo VI a.C. de la ciudad de Caere-Cerveteri (Gran-Aymerich 1991).

En definitiva, el conjunto de cerámicas griegas y etruscas del estrato II del Cerro del Villar fechan los últimos niveles de ocupación del yacimiento en la primera mitad del siglo VI a.C. Aunque, para una mayor precisión cronológica, podríamos remitirnos a la presencia mayoritaria de las copas A2 y de algunas formas más antiguas, como la anforeta etrusca, para justificar una datación más cercana al primer cuarto del siglo VI a.C.

La misma diversidad de formas y procedencia de las cerámicas importadas del estrato II del sector 3/4 la encontramos en las excavaciones de la colina de la Alcazaba y del convento de San Agustín de la ciudad de Málaga. En el año 1980, Isserlin y Gran Aymerich excavaron la vertiente oeste de la colina de la Alcazaba (Gran-Aymerich 1991) y observaron que los sedimentos, formados por tierras y cerámicas resbaladas, correspondían al antiguo hábitat fenicio situado en la parte más alta de la colina. El estudio de los materiales griegos y etruscos encontrados en este yacimiento les permitieron fechar, a partir del 590 a.C., la primera ocupación fenicia de Málaga.

El sondeo del convento de San Agustín llevado a cabo en el año 1986 por Recio y situado en el punto dominante de la antigua ciudad baja de Málaga (Recio 1990 b) presenta, junto a los primeros materiales fenicios hallados en los estratos más profundos (desde el nivel 13 hasta el 21), importaciones griegas y etruscas fechadas en la primera mitad del siglo VI a.C. Entre estas cerámicas, cabría destacar un fragmento de cuello y carena de una hidria con la misma decoración en líneas de espiral que las documentadas en el estrato II del sector 3/4. Las descripciones del acabado, alisado blanco-crema y decoración pintada en negro, coincide con la descripción de la hidria nº cv-89-4-II-1931 del Cerro del Villar (Fig. 197 g).

Así, por la semejanza de los materiales importados y sus cronologías, y por la proximidad existente entre los yacimientos del Cerro del Villar y Málaga, cabría pensar en la posibilidad de que el taller alfarero estuviera en funcionamiento en el mismo momento que se establecen las primeras poblaciones fenicias en Málaga o bien, que su abandono coincidiera en el tiempo con dicha ocupación.

La funcionalidad de las cerámicas importadas

Las cerámicas griegas y etruscas del corte 3/4 presentan, evidentemente, una proporción poco significativa si las comparamos con las cantidades de vasijas elaboradas en el propio taller. Se trata escasamente de 164 fragmentos frente a los 74.000 fenicios. Estos fragmentos, que conforman poco más de 18 vasijas, parecen estar más vinculados al propio uso que de ellas hacían los alfareros, que a las actividades relacionadas con el almacenamiento y distribución de recipientes cerámicos en que este taller participaba.

Un estudio pormenorizado permite suponer que en la alfarería del Cerro del Villar se reutilizaron las ánforas importadas para otros fines para las que fueron fabricadas. De las ánforas importadas encontradas en el taller, ánforas "a la brosse" y ánforas samias, sólo dos de estas últimas conservan los fondos prácticamente en su totalidad (Fig. 196 f; 197 h). Uno de estos fondos ha sido recortado intencionadamente y el otro, perforado con un punzón cuadrangular. Las ánforas samias, áticas y jonias (Grace 1971; Brann 1962; Johnston y Jones 1978) tienen en general un pie anular, corto y abierto que no tienen otras formas de ánforas como las fenicias, etruscas o quiotas (Py 1985; Gras 1985). Este tipo de fondo, que no se observa en los grandes contenedores fenicios, debió ser muy apropiado para llevar a cabo actividades relacionadas con el procesamiento de las materias primas del taller; como el ánfora samia con pie recortado que adopta una forma muy semejante a la de un embudo. Grandes embudos asociados a alfarerías han sido descritos en un estudio de Wood sobre los ceramistas de Meggido (Wood 1990).

Otra de las funciones que podrían tener las cerámicas importadas en las actividades desarrolladas en el taller es la de modelo para la reproducción de sus formas y decoración. Las copias de la forma y decoración de las cerámicas importadas se documentan cada vez más en los asentamientos fenicios. Las copias más antiguas que tenemos constancia se fechan en la segunda mitad de siglo VIII a.C. en yacimientos como Sulcis, y continúan produciéndose hasta bien entrado el siglo VI a.C. en otros como Malta, Motzia y Rachgoun (Gran-Aymerich 1991). En el Cerro del Villar se han encontrado dos fragmentos de cerámica fenicia que reproducen la forma de un vaso etrusco. Se trata de un borde y una carena de cántaro que presenta las mismas características en la composición de la pasta y en la cocción reductora que las cerámicas grises del taller. La carena, además, tiene una decoración muy tosca que imita la decoración en punta de diamante, típica de los cántaros etruscos (Fig. 198 h-i).

La utilización de la cerámica como "modelo" fue propuesta por Ponsich en su estudio sobre el taller alfarero fenicio ubicado en Kuass (Ponsich 1968). En el yacimiento de Ras Kuass situado entre Lixus y Tánger se excavó en el año 1966 una zona que estuvo ocupada por talleres alfareros desde el siglo VI hasta el siglo I a.C. En este taller se copiaba la vajilla ática de barniz negro del siglo V a.C. aunque, a diferencia del taller del Cerro del Villar, no solo se copiaron las formas y los motivos ornamentales, sino que se adoptaron las técnicas de cocción de la cerámica ática. "Esto demuestra que si los alfareros supieron imitar las formas y las técnicas de fabricación de las cerámicas importadas, ello se debe a que las utilizaban a su vez en la vida diaria familiar, en el lugar mismo de sus actividades" (Ponsich 1968: 6)

Así, es razonable pensar que una parte de las cerámicas importadas del taller fueron utilizadas como medios o utensilios para la fabricación de las cerámicas fenicias. La presencia de estas cerámicas se explicaría por la necesidad de adaptar los productos o artefactos disponibles en los utensilios que se requerían para la fabricación de las cerámicas. De este modo, las cerámicas griegas y etruscas se utilizaron, al menos en parte, para una función distinta por la que fueron fabricadas y transportadas. Algunas cerámicas pudieron estar relacionadas con la manipulación de diversas materias primas (coladores, trípodes con señales de molienda) y/o con la elaboración, moldeado, cocción y acabado de las piezas (modelos, torno, alisadores, raspadores, etc).

Otro de los fines a las que podrían estar destinadas las cerámicas importadas sería el relacionado con las actividades domésticas desarrolladas en el taller, tales como el consumo alimenticio. El procesamiento de los alimentos ha sido constatado por la presencia de restos de fauna y pesca con indicios de haber sido expuestos directamente al fuego y de haber sido consumidos (M. Montero en esta misma memoria). A su vez, se han documentado evidencias de combustión en el interior de grandes recipientes abiertos que, por su forma y grosor de sus paredes, sugieren su uso como braseros y/o hogares (Barceló, Delgado, Fernández, Párraga, 1995). Los utensilios vinculados al procesamiento de los alimentos serían seguramente, algunas de las cerámicas hechas a mano, además de las que, como las ollas, presentan en su exterior evidencias de haber sido expuestas directamente al fuego. Algunas de las copas y oenochoes importados junto con platos, páteras, cuencos y jarras fenicias, fueron probablemente utilizadas como vasijas para el servicio de mesa en la vida diaria.

A pesar de la escasez de datos relativos a los estratos correspondientes al siglo VI a.C. en los yacimientos fenicios del litoral de Andalucía, disponemos de datos suficientes para afirmar que los fenicios se procuraron algunas de las mercancías producidas en los centros griegos y etruscos. Si bien, estos productos pudieron ser almacenados y distribuidos posteriormente en otros lugares, el estudio de las importaciones del Cerro del Villar nos confirma que, al menos, una parte de estas importaciones estaban destinadas al consumo de la propia colonia. Los alfareros del Cerro del Villar utilizaron las vasijas griegas y etruscas en sus actividades domésticas cotidianas, las reprodujeron e incluso cuando éstas entraron en desuso, las reutilizaron para otros fines.

Si la sociedad fenicia, adopta las mercancías griegas y etruscas en la vida cotidiana de pequeños talleres o centros de producción, es de suponer, que en zonas o áreas de residencia, estos productos aparezcan representados en mayor medida. Una prueba de ello, son las cerámicas griegas y etruscas registradas en las casas del sondeo de San Agustín, en Málaga. Todo ello nos sugiere, que a partir del siglo VI a.C, una parte de los productos importados ya no son adquiridos como bienes de prestigio sino, como bienes de consumo, accesibles para toda la sociedad fenicia. Los fenicios seguramente se abastecen de productos griegos y etruscos de primera necesidad y de uso cotidiano.

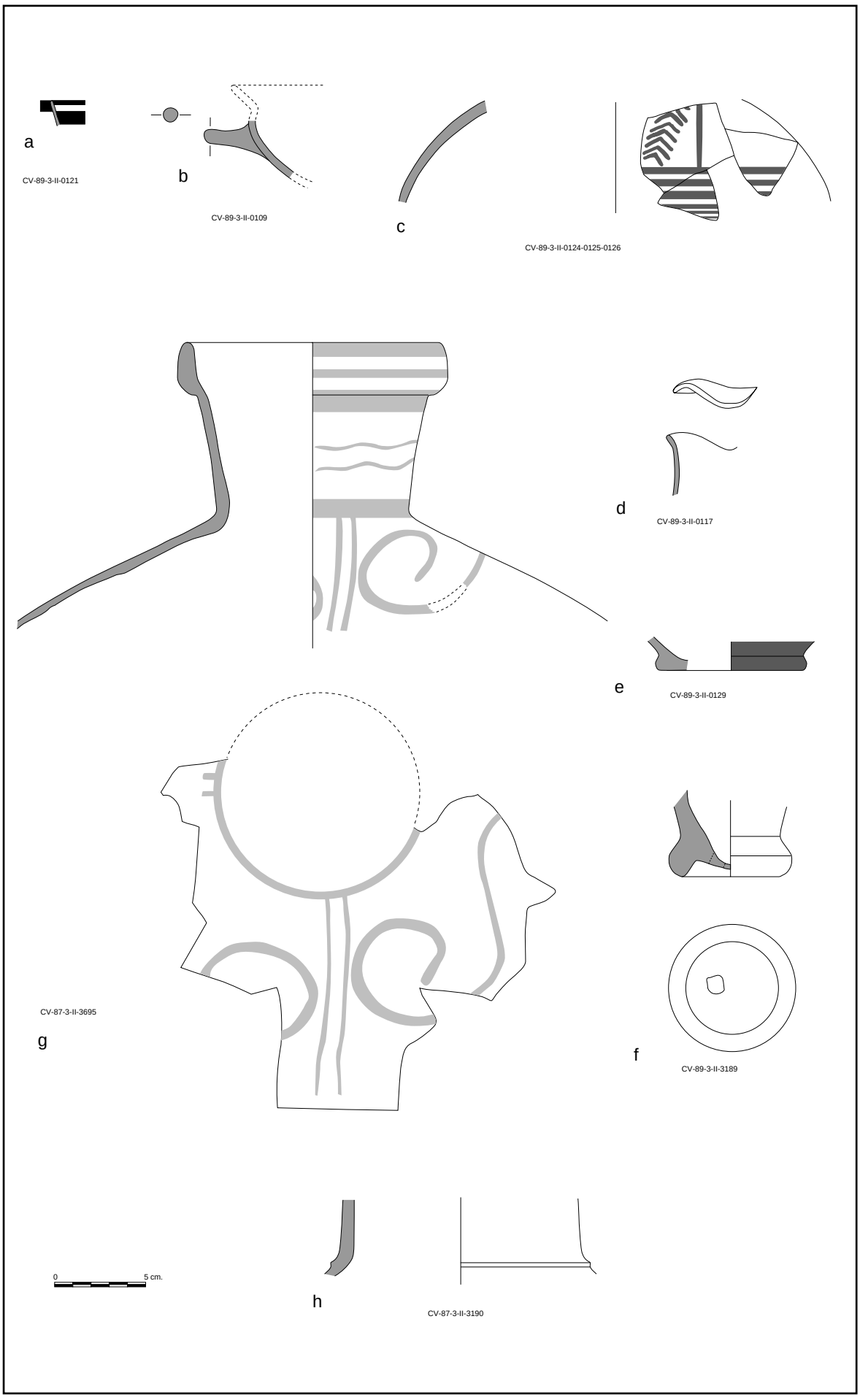


Figura 196.- Sector 3/4: importaciones griegas

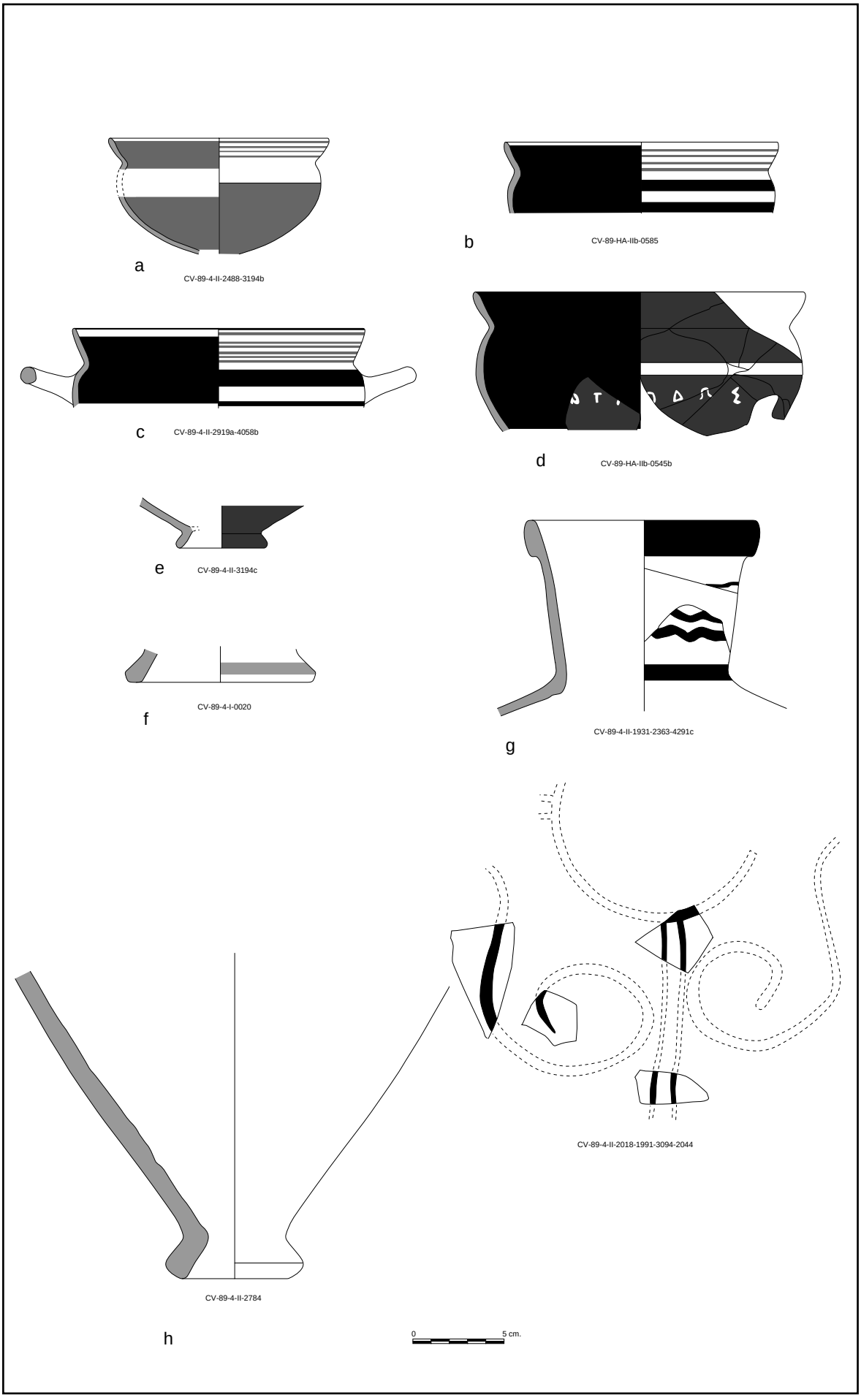


Figura 197.- Sector 3/4: importaciones griegas

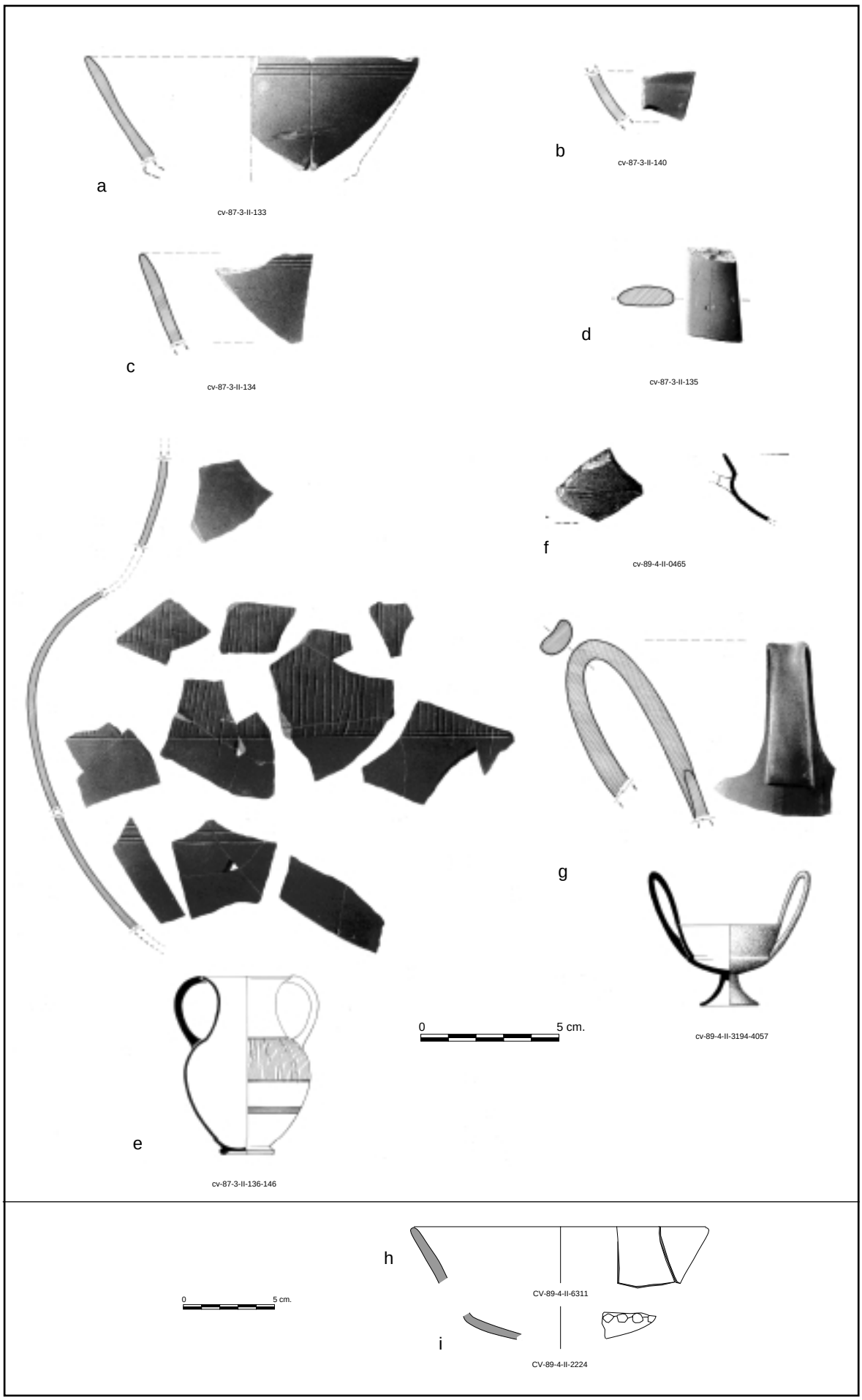


Figura 198.- Sector 3/4: importaciones etruscas (a-g) e imitaciones fenicias (h-i)

2.3 Dos terracotas procedentes del taller alfarero del Cerro del Villar

Ana Delgado, Antonio Fernández Cantos y Mercedes Párraga

Durante las excavaciones emprendidas estos últimos años en la colonia fenicia del Cerro del Villar se pudo constatar la presencia de dos pequeñas estatuillas modeladas en barro.

Terracota antropomorfa

Esta figurilla de barro fue localizada en el espacio A1, estrato IIb (Fig. 199) (Aubet 1990 a: 315-316). Consiste en una representación antropomorfa de un individuo masculino con los genitales muy marcados, en posición de pie y con ausencia de las extremidades superiores y de la cabeza, con motivo de una fractura antigua de las mismas. La elaboración de esta terracota es bastante tosca, no presentando ningún tipo de acabado final, como alisados o espatulados, ni de decoración, ya sea pintada o incisa, en la superficie de la misma. Presenta una forma básica cilíndrica, en la que se añadieron posteriormente las distintas extremidades o apéndices que componen la pieza. Fue realizada con arcillas y desgrasantes semejantes a los que presenta el resto de cerámicas producidas en el Cerro del Villar. Esto, unido a su localización en uno de los espacios que conforman el área del taller alfarero, nos permite suponer que esta estatuilla fue realizada por los mismos artesanos que produjeron el resto de cerámica de esta colonia fenicia de la costa malagueña.

Desconocemos, por el momento, la posible existencia de figuras de barro con representaciones humanas masculinas semejantes en otros yacimientos fenicios o indígenas peninsulares. Este tipo de terracotas es, sin embargo, bastante abundante en otras zonas del Mediterráneo central y oriental, aunque con marcadas diferencias en los tipos y en las técnicas de elaboración y acabado, con respecto a la pieza que nos ocupa.

Se han destacado los lotes más numerosos de estas figuras en el área que tradicionalmente se ha identificado con Cartago o 'ámbito púnico' del Mediterráneo centro-occidental. Sicilia, Cerdeña e Ibiza parecen constituir, en este sentido, los centros principales de producción (San Nicolás 1987: 2). Según las distintas tipologías que se han realizado para estas producciones cerámicas, la terracota del Cerro del Villar podría relacionarse con el tipo 4.12.a o figuras 'fálicas orantes', serie I o masculinas (San Nicolás 1987: 8).

Figura 199.- Foto de terracota antropomorfa

Este tipo de terracotas parecen destacar en Illa Plana (Ibiza), donde representan un 76% del total de figurillas registradas, señalándose, en este sentido, la posible función de este yacimiento como un santuario dedicado a una deidad masculina (Aubet 1969: 18; San Nicolás 1987: 19).

Estas figuras del Mediterráneo central encuentran sus prototipos más cercanos en las terracotas documentadas en Chipre (Bisi 1979). Su cronología puede enmarcarse entre los siglos VI-V a.C.

Terracota zoomorfa

Esta figura de barro fue localizada en la Habitación B, estrato IIc (estructura A3) (ver Fig. 200). Representa un animal cuadrúpedo que, a juzgar por la forma de la cola, podría corresponder a un caballo.

Está fabricada con el mismo tipo de arcilla y desgrasantes que el resto de cerámicas producidas en el taller alfarero del Cerro del Villar. Ello podría indicar su posible elaboración en este centro fenicio.

En la superficie presenta una decoración pintada con trazos negros que, en algunas ocasiones, parecen servir de resalte a las distintas articulaciones y musculaciones del animal, y en otras, parecen representar elementos de adorno y ornamento del mismo.

El caballo debió constituir uno de los animales más emblemáticos y simbólicos de las creencias de las poblaciones autóctonas del sur peninsular y, por extensión, en toda la cuenca mediterránea. Es muy frecuente su aparición en necrópolis, formando parte de los ajuares funerarios, como también en los lugares de asentamiento. Su representación se observa desde comienzos del primer milenio a.C., alcanzando su máximo auge durante la época ibérica e incluso durante época romana.

En la Península Ibérica se han documentado tanto en asentamientos coloniales fenicios, como en yacimientos indígenas del interior: Morro de Mezquitilla (Schubart 1985: 162, fig. 13a), Llanete de los Moros (Montoro, Córdoba) (Martín de la Cruz 1987: 148-149, fig. 109, nº 17 a 19), Setefilla (Lora del Río, Sevilla) (Ladrón de Guevara, Sánchez, Rodríguez y Lazarich 1992: 299 y fig. 14) y Cerro Macareno (Pellicer, Escacena y Bendala 1983: 103, fig. 56, 1084).

Fuera de la Península Ibérica, los paralelos más próximos al caballo del Cerro del Villar se encuentran en la isla de Chipre (Caubet, Hermany y Karageorghis 1992: 94-97, figs. 103-111; Karageorghis 1987: 33-34, plates XIX-XXVI).

Es difícil precisar la cronología de esta pieza, aunque el contexto en el que se documenta en el Cerro del Villar, y a tenor de las dataciones otorgadas en otros asentamientos, en su mayor parte indígenas, como por ejemplo, en Llanete de los Moros (625-575 a.C.) y en el estrato 18 del Cerro Macareno (finales del siglo VI a.C.), bien pudiera estar respondiendo a una fecha de la primera mitad del siglo VI a.C.

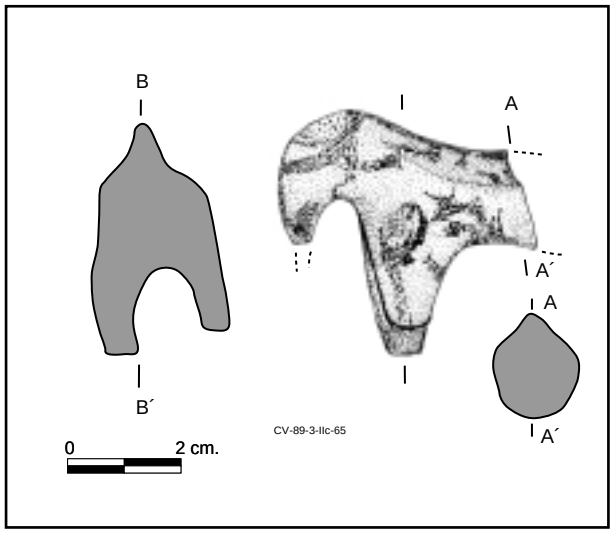


Figura 200.- Dibujo de terracota. zoomorfa

3. LA ORGANIZACIÓN DE LA PRODUCCIÓN DE CERÁMICA EN EL TALLER ALFARERO

Joan Antón Barceló, Ana Delgado, Antonio Fernández Cantos y Mercedes Párraga

Dentro del estudio de los materiales cerámicos del sector 3/4, debido a su carácter de taller dedicado a la elaboración de productos cerámicos (Aubet 1990 a: 316; Aubet 1991 a: 379), se hace inevitable un análisis de las actividades que en él tuvieron lugar. El análisis de la organización de la producción cerámica parte del estudio de las cerámicas desde una perspectiva económica, contemplando los recursos (agua, arcilla y combustible), los procesos de trabajo (extracción de arcillas, preparación de la pasta, modelado, secado, acabado y cocción), así como los espacios y los medios de producción necesarios en cada uno de estos procesos. La constatación de una producción de vasijas cerámicas altamente especializada y de proporciones industriales, exige un estudio pormenorizado de su organización y de sus implicaciones medioambientales y sociales, constituyendo una actividad económica de primer orden.

Desde esta perspectiva económica y social se estudiarán los recursos potenciales de los que disponía el asentamiento relativos a la fabricación de vasijas, los espacios y los medios de producción utilizados y, finalmente, las características formales, técnicas y funcionales de los productos resultantes, así como su distribución en los distintos espacios localizados.

Recursos

El desarrollo de una actividad alfarera a gran escala exige una serie de recursos básicos, entre los que se incluyen arcillas, desgrasantes, pigmentos, agua en abundancia y grandes cantidades de combustible. En lo referente al agua, constituye un elemento indispensable en todo tipo de fabricación cerámica, participando en diversos procesos, en especial en el de maduración o preparación de la pasta, y durante el modelado, así como para la decantación de los diferentes baños y engobes. Dado el gran volumen de producción documentado es de suponer que se necesitarían grandes cantidades de agua para estos procesos. Como ya se ha señalado en capítulos anteriores, los análisis paleogeográficos han puesto de manifiesto que el asentamiento se encontraba emplazado en una isla fluvial situada en un delta formado por el río Guadalhorce (Fig. 201). De este modo, la abundancia de agua necesaria para la preparación de la pasta, la decantación para obtener engobes y el agua constantemente requerida para el modelado, quedaba asegurada. A través de los análisis de pastas se ha detectado la influencia marina tanto en las arcillas como en las aguas empleadas, identificándose contenidos en sal. Debido a la situación geográfica del asentamiento, más que pensar en una adición intencionada de este elemento a las pastas, la presencia de sal se debería a la utilización del agua del Guadalhorce, que debido a la proximidad de su desembocadura en el Mediterráneo contendría cierta proporción de este compuesto.

En cuanto a la arcilla, los análisis geológicos muestran que los limos aluviales que rodean al yacimiento, con un espesor de 5 a 15 m, parecen de baja calidad para la fabricación cerámica. Sin embargo, en la zona del monte bajo abundan afloramientos del mio-plioceno arcillosos de mejor calidad, situándose a mayor distancia, entre 4. 5 y 6 km. Los resultados de los análisis físico-químicos de las pastas de arcilla en relación con la procedencia de las materias primas corroboran que las arcillas utilizadas en su elaboración proceden de estos mismos materiales terciarios. En lo referente a los desgrasantes utilizados, sin lugar a dudas añadidos de forma voluntaria de acuerdo con la forma, tamaño y funcionalidad de la vasija, estos análisis muestran que su composición mineralógica (cuarzos, biotitas, piroxenos, granates, micaesquistos y microfósiles-foraminíferos del Terciario) corresponde a las arenas erosionadas por el río Guadalhorce (ver anexo V).

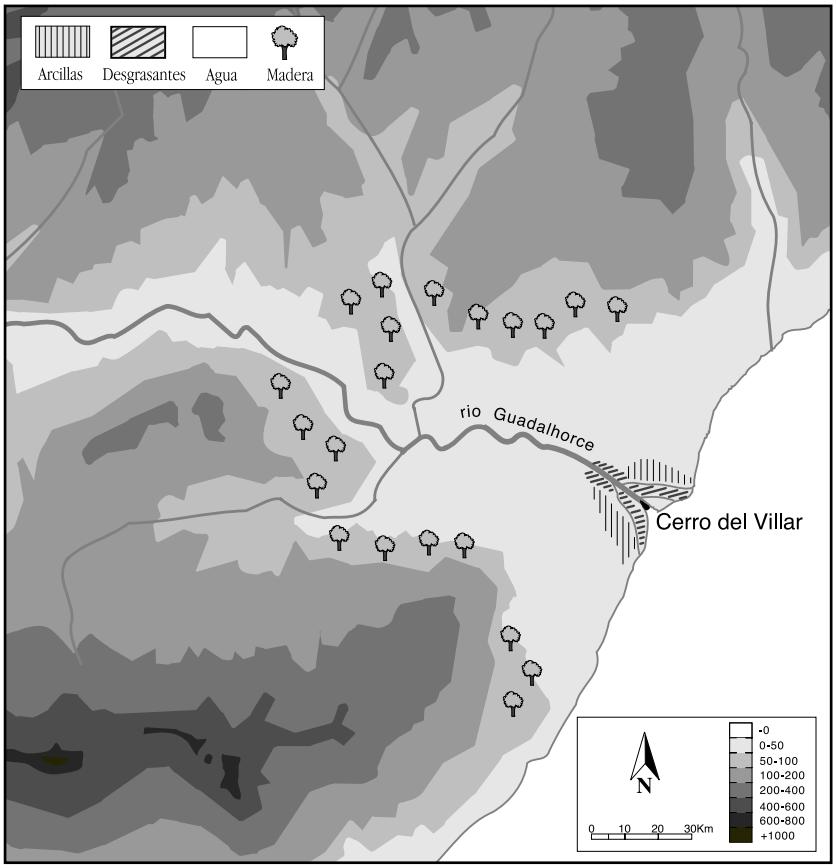


Figura 201.- Mapa de localización de recursos y materias primas para la producción alfarera.

Aunque se ha detectado la presencia de bosques a cierta distancia del yacimiento, la madera proveniente de estas zonas, más que utilizarse como combustible en la cocción cerámica, probablemente sería empleada, como se ha mencionado en capítulos anteriores, en otras actividades productivas, como podría ser la construcción naval. Diversos estudios etnográficos parecen confirmar que el combustible más utilizado en las alfarerías tradicionales para la cocción cerámica han sido los procedentes del monte bajo (Sempere 1992: 196). Curiosamente parece que los troncos gruesos de madera no fue el combustible más utilizado, seguramente por los altos costes que éstos supondrían derivados de la tala, el corte de los troncos en trozos más pequeños, o el transporte, mientras que los materiales procedentes del monte bajo suelen ser abundantes y mucho más asequibles, además de que proporcionan una llama larga y constante. Los análisis antracológicos realizados en el Cerro del Villar sobre un total de 505 carbones muestran que en un 80% del combustible utilizado provenía de las cercanías del yacimiento, y no de las zonas boscosas más alejadas, y básicamente consistía en matorrales y bosque de ribera, predominando el madroño, jaras, enebro, cada, sabina, lentisco, etc.

Asociados con las materias primas utilizadas en el proceso de fabricación cerámica, en la zona del taller se han documentado diversos fragmentos de minerales de hierro, algunos de ellos muy puros, relacionados con la obtención de baños y engobes, que evidentemente no pertenecen al ámbito geológico de los llanos aluviales y zona estuárica en donde se encuentra situado el yacimiento. La investigación geológica y minera ha mostrado que en el entorno próximo al yacimiento no existían recursos minerales de hierro. Los más cercanos se encuentran entre 15 y 40 Km. Por lo que los fragmentos documentados debieron de proceder de una de estas zonas alejadas.

Vistas las posibles fuentes de suministro de las materias primas empleadas en el taller alfarero del Cerro del Villar, podemos concluir que si bien el acceso al agua y al combustible no representaba grandes complicaciones, algunas de ellas como la arcilla o los minerales de hierro supusieron altos costes de trabajo en su extracción y transporte hasta el lugar de trabajo, costes que evidentemente se verían rentabilizados en los productos resultantes. Aunque en lo que respecta a los minerales de hierro no se necesitarían grandes cantidades para la fabricación de engobes y pigmentos y su extracción y traslado podría efectuarse esporádicamente desde estas zonas relativamente alejadas, no ocurre lo mismo con la arcilla, ya que teniendo en cuenta el volumen de producción documentado se necesitarían grandes cantidades de esta materia prima y de forma continuada. De acuerdo con la ubicación de los depósitos de arcilla, relativamente alejados del asentamiento, su extracción y transporte supondrían un esfuerzo considerable y exigirían una buena organización del trabajo.

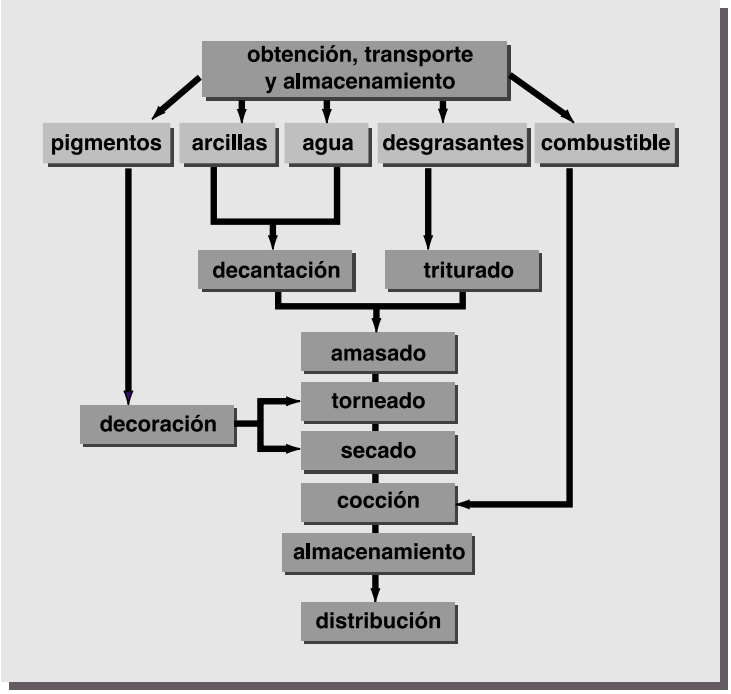


Figura 202.- Procesos de trabajo.

Procesos de trabajo y medios de producción

Todo proceso de elaboración cerámica conlleva unas fases a través de las cuales el agua y la arcilla se transforman en un nuevo material resistente y duradero mediante la aplicación de calor (Fig. 202). Intentaremos una aproximación a estas etapas en el taller del Cerro del Villar, a través de la identificación de los medios de producción y de los espacios en donde tuvieron lugar.

Varios han sido los medios de producción documentados y que habrían intervenido en los distintos procesos de elaboración cerámica. Así, relacionado con el proceso de modelado, en el espacio que hemos denominado A2 (Figs. 37 y 97), se localizaron una serie de lajas de piedra en posición horizontal que probablemente formaron la base en donde se instalaría un torno. Aún teniendo en cuenta que estas piedras hayan sufrido pequeños cambios de posición tras el abandono del taller, paralelos muy semejantes se encuentran en alfarerías fenicias, como las bases de torno halladas en Sarepta (Anderson 1987: 60) y romanas (Peacock 1982: 73). De acuerdo con los restos localizados en Oriente (Amiran y Shenhav 1990; Wood 1990: 99-100), en el taller se utilizarían tornos bajos, también denominados simples o de mano, en los que en su funcionamiento se hace necesaria la participación de un ayudante que haga girar el torno mientras otra persona realiza el levantamiento y modelado de la vasija. La idea de que se trata de la base de un torno viene avalada además, por la presencia muy próxima de un ánfora *in situ,* enterrada en el suelo y calzada con dos piedras (Fig. 98). Dicha ánfora presentaba el borde recortado y sólo sobresalía unos 10 cm del suelo original (Fig. 185). La función de este recipiente con toda seguridad fue la de almacenar el agua, que se necesita de forma constante, durante el proceso de modelado. Aunque resulta difícil su identificación, no podemos descartar la idea de que además de estos recipientes, se emplearan otras vasijas como medios de producción necesarios en los distintos procesos. Así, por ejemplo, tanto en la elaboración de pigmentos, baños y engobes y en su aplicación, serían necesarios ciertos recipientes donde ir decantando la suspensión y en donde contener y almacenar el baño para su posterior aplicación. Por otro lado, la utilización de vasijas como medios de producción está documentada en otros talleres alfareros (Wood 1990: 25).

Relacionados tanto con el proceso de modelado como probablemente con el acabado final de las vasijas fabricadas, se han identificado una serie de alisadores, pulidores y punzones (Fig. 203 a-c). Se encuentran tanto en piedra como fabricados en arcilla cocida, estos curiosamente imitando los de piedra, (Fig. 203 f), e incluso se han documentado restos de fragmentos procedentes de vasijas rotas que se han utilizado con alguno de estos fines, ya que presentan una o varias de sus aristas muy limadas y desgastadas.

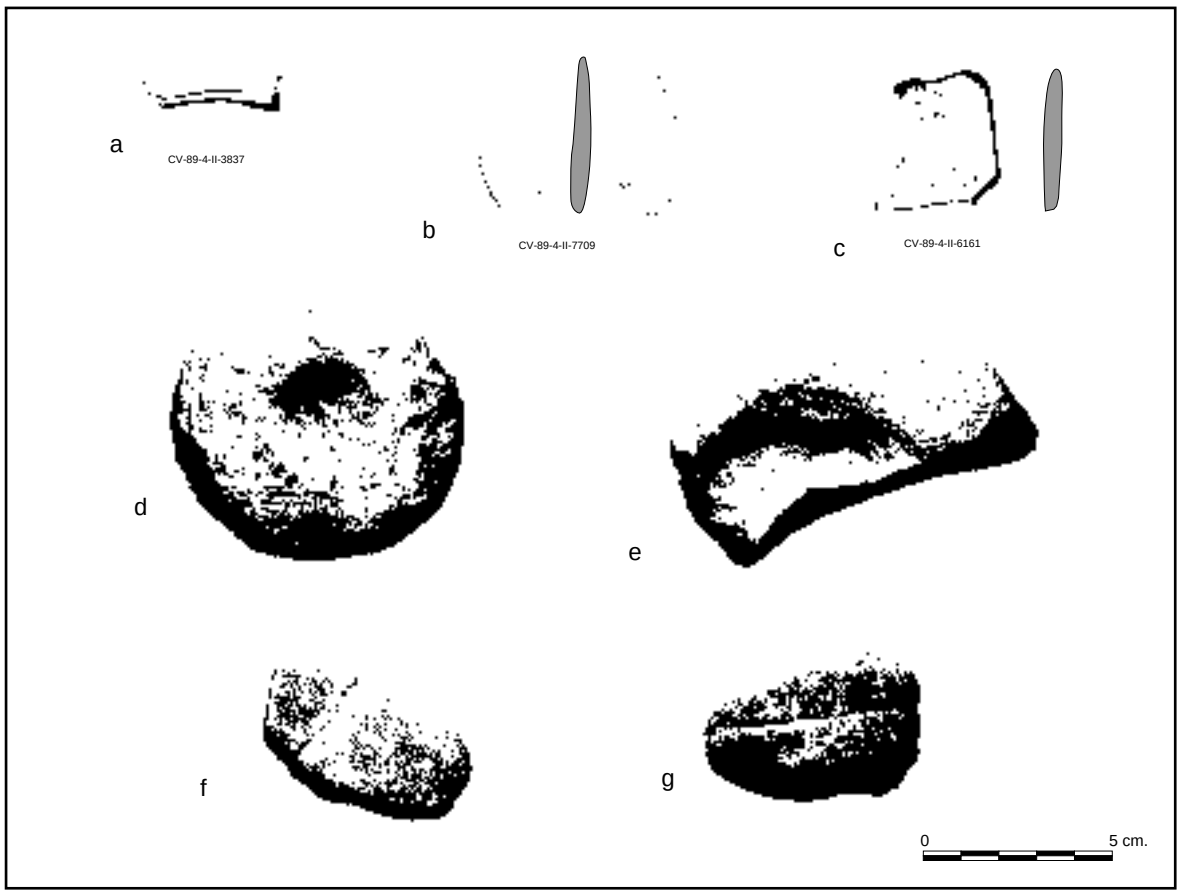


Figura 203.- Sector 3/4: metales (a-b)y materiales líticos (i-ñ).

También se han encontrado en la zona del taller diversos ítems de material lítico, que muy probablemente se utilizaron en algunos de los procesos de fabricación cerámica, como molinos (Fig. 203 d-e y g) y cantos rodados de río de diferentes tamaños, que seguramente fueron empleados en el proceso de preparación de la pasta para moler desgrasantes. Objetos muy semejantes se han localizado en el taller alfarero púnico de Kuass, a los que se les ha adscrito esta función (Ponsich 1968). Otros fragmentos registrados de piedra de color negro y de tipo basáltico, muy pulidos, probablemente también se utilizaron para moler los minerales de hierro necesarios para la obtención de engobes, ya que presentan en la superficie restos de un material rojizo.

En cuanto al proceso de secado de las piezas cerámicas previo a su introducción en el horno, únicamente podemos deducir que muy probablemente tuvo lugar en los espacios abiertos documentados en el taller (A1 y A4) (Figs. 37 y 92), ya que ofrecen las proporciones necesarias para tal menester.

Seguramente, los medios de producción más espectaculares son siempre los hornos. En el taller, hasta el momento se han documentado dos estructuras circulares que han sido definidas como hornos, situadas en el espacio exterior denominado A1 (Figs. 37 y 92), fechados como el resto del taller en el siglo VI a.C. Estos presentan un diámetro interior de 0.80 cm, y únicamente se ha conservado el zócalo de piedra que constituiría la cámara de combustión. Debido a sus dimensiones, y teniendo en cuenta que el mayor volumen de producción lo constituyen las vasijas de gran tamaño (ánforas pithoi, etc.), suponemos que en las inmediaciones debió existir al menos un horno mayor, sino varios, aún no localizados en las recientes campañas de excavación con unas dimensiones que hicieran posible la cocción de este tipo de piezas, a todas luces imposible en los hornos documentados hasta el momento en este sector del yacimiento. Probablemente estos hornos pudieran corresponder a los hallados por A. Arribas en los dos sondeos estratigráficos emprendidos en 1966-67 (Arribas y Arteaga 1975).

Relacionados directamente con el proceso de cocción se ha identificado la función de los ítems denominados *prismas*, por otro lado, frecuentemente documentados en yacimientos fenicios peninsulares. Estos objetos fabricados en cerámica y de forma prismática, son muy similares a los utilizados en las alfarerías tradicionales durante la cocción de las piezas cerámicas (Párraga 1996: 232). Su función sería la de ejercer de separadores entre las cerámicas al ser introducidas en la cámara de cocción, con el fin de evitar los riesgos de roturas y estallidos que se pueden producir por la proximidad entre las vasijas debido a las contracciones y dilataciones que las arcillas sufren al ser sometidas a altas tem-

peraturas. La misma función tendrían otros medios de producción identificados como cuñas, consistentes en pequeñas piezas de cerámica de forma triangular o rectangular. Además de estos datos etnográficos, los análisis fisicoquímico realizados en alguna de estas piezas parecen confirmar su papel dentro del proceso de cocción, ya que muestran claros indicios de haber estado expuestos repetidamente a altas temperaturas, lo que indicaría que no estarían destinados a una posterior comercialización, sino que su uso se vincularía, únicamente, al proceso de producción.

Aunque propiamente no constituyen medios de producción, no podemos dejar de mencionar la gran cantidad de desechos procedentes de las actividades alfareras, que son un indicio más de la intensa actividad de producción que tuvo lugar en este taller. Así, abundan las escorias cerámicas, procedentes muchas de ellas de las paredes de los hornos y fragmentos de piezas defectuosas por haber sido sometidas a un exceso de cocción, presentando visibles deformaciones respecto a su forma original y altos grados de vitrificación.

Estructuras

Hasta el momento, en este sector del asentamiento identificado como taller alfarero, se ha documentado un edificio rectangular con dos habitaciones (A2, A3), situado entre dos espacios abiertos (A1, A4) (Figs. 37, 92 y 96). En el espacio exterior denominado A1 se localizaron en su esquina norte restos de adobes vitrificados y multitud de fragmentos cerámicos que presentaban una fabricación defectuosa, por lo que esta parte del taller podría relacionarse con el proceso de cocción cerámica. Al igual que ocurre en el resto de los espacios sobre el pavimento de guijarros, que constituye el suelo, se documentó una gran cantidad de productos cerámicos.

El interior A2 consiste en una estructura arquitectónica de forma rectangular. Adosado al muro oriental y en el centro de la habitación se localizó el agrupamiento de lajas de piedra que constituiría la base del torno y junto a esta estructura se halló el ánfora de boca recortada (Figs. 97 y 98). De esta forma, en esta estancia es donde tendría lugar el proceso de modelado. El otro espacio interior A 3 se encuentra separado del A2 por un muro, del que se conserva el zócalo de piedra y en el que se documentó un vano que comunicaba ambas estancias. Esta habitación está parcialmente conservada, debido al rebaje realizado por las labores agrícolas de los años 50 que afectaron a su lado sur. En el centro del área excavada se localizaron algunas evidencias de combustión, cenizas y carbones, espinas de pescado y abundantes restos de macrofauna, aunque no se documentó ninguna estructura que pudiera interpretarse como un hogar.

Figura 204.- Reconstrucción ideal del taller alfarero del sector 3/4.

El espacio denominado exterior A4 se caracteriza por ser un área abierta, que en su zona noroeste presenta un suelo formado por una capa de arcilla ocre, muy fina y compacta. Este tipo de suelos se puede encontrar en alfarerías actuales y su formación es consecuencia de la acumulación de los desechos de la arcilla, de ahí que pueda suponerse que, en las proximidades de este lugar, se localizaría posiblemente una zona de tratamiento de arcillas, en la que se procesaría la materia prima necesaria para el modelado de las vasijas. La presencia de adobes quemados y vitrificados, carbones, cenizas, fragmentos cerámicos de fabricación defectuosa e ítems relacionados con la cocción (prismas), sugiere la existencia de un horno de producción cerámica, que podría estar situado en las inmediaciones, en un área todavía sin excavar. Este supuesto viene avalado también, como ya se ha señalado, por el hecho de que la gran proporción de vasijas de gran tamaño no pudieron cocerse en los hornos hallados, debido a sus relativamente pequeñas dimensiones.

Las producciones

Para llevar a cabo el estudio de los productos resultantes de esta intensa actividad alfarera, se han analizado los caracteres morfológicos, tecnológicos y funcionales de las vasijas cerámicas documentadas en cada una de las unidades espaciales identificadas. El estudio de la variabilidad tipológica, tecnológica y funcional de las vasijas allí producidas, las regularidades en la distribución espacial de los recipientes, así como su asociación con los medios de producción identificados, nos han permitido caracterizar las principales producciones de este taller, los procesos de trabajo invertidos en ellas y el uso diferencial de los espacios en relación a las distintas actividades productivas y al almacenamiento.

El primer punto que cabe destacar en cuanto a la producción en este taller, es el gran número de vasijas elaboradas. En las dos únicas campañas de excavación realizadas hasta el momento en este sector del yacimiento, se han documentado 74.063 fragmentos de cerámica, cuyo peso total se aproxima a las 3.2 toneladas (3.207.867 gramos). Ante la necesidad de estimar la cantidad de recipientes, y debido al elevado grado de fragmentación que presentan las vasijas, se ha optado por seleccionar los fragmentos de bordes como unidad básica de estudio. Con el fin de evitar redundancias en la estimación del *número de individuos* se reconstruyó el mayor número posible de vasijas, considerando la pieza restaurada como una unidad. En los casos en que la reconstrucción no ha resultado posible, se procedió a la comparación morfométrica de los bordes, con el fin de eliminar aquellos fragmentos no contiguos que pudieron pertenecer al mismo vaso. Los fragmentos así individualizados han sido considerados, también como una unidad. De esta manera, se ha trabajado con la hipótesis de: 1 borde = 1 individuo.

Con el objeto de contrastar esta hipótesis puede consultarse la siguiente tabla, en la que se consigna el número total de fragmentos (amorfos, asas, carenas, bordes, bases) y el peso de los mismos:

ESTRUCTURA	FRAGMENTOS	PESO (en gramos)	EST. NUM. IND.
A1	29.485	740.073	1267
A2	8.352	182.918	426
A3	4.630	98.588	215
A4	31.596	2.186.287	2256

Con el fin de llevar a cabo un estudio pormenorizado de la organización de la producción alfarera en este sector del asentamiento, se han agrupado los ítems cerámicos atendiendo a sus características formales, técnicas y funcionales.

A) Características formales. Las vasijas cerámicas se han dividido en los siguientes grupos, que incluyen tanto cerámicas de producción fenicia, como importaciones:

ánfora, anforeta, boca de seta, botella, brasero, copa, chardon, cuenco, cuenco carenado, cuña, espuerta, fuente, hidria, jarra, jarra trilobulada, cántaro, lebrillo, lucerna, olla, ánfora de cuello, pátera, pithos, plato, prisma, soporte, tapadera, trípode (Gráfica 1).

B) Características tecnológicas. Según los procedimientos de elaboración, procesos de cocción, acabados, tratamientos, etc. se han establecido seis grandes grupos (Gráfica 2):

- Sin tratamiento (ST): todas aquellas vasijas que no han recibido ningún tipo de tratamiento, que presentan un alisado de la superficie, o bien un simple baño de arcilla blanca-amarillenta.

- Engobe rojo (E): vasijas que presentan un engobe rojo bruñido en su interior y/o exterior.

- Gris (G): vasijas que han recibido una cocción reductora y, en algunos casos, un bruñido interior y/o exterior.

- Pintada (P): vasijas con decoración pintada.

- Grosera (G): vasijas con desgrasante compuesto por elementos de un tamaño superior a la media y, generalmente, de cocción reductora.

- A mano (M): vasijas modeladas a mano, sin uso del torno alfarero.

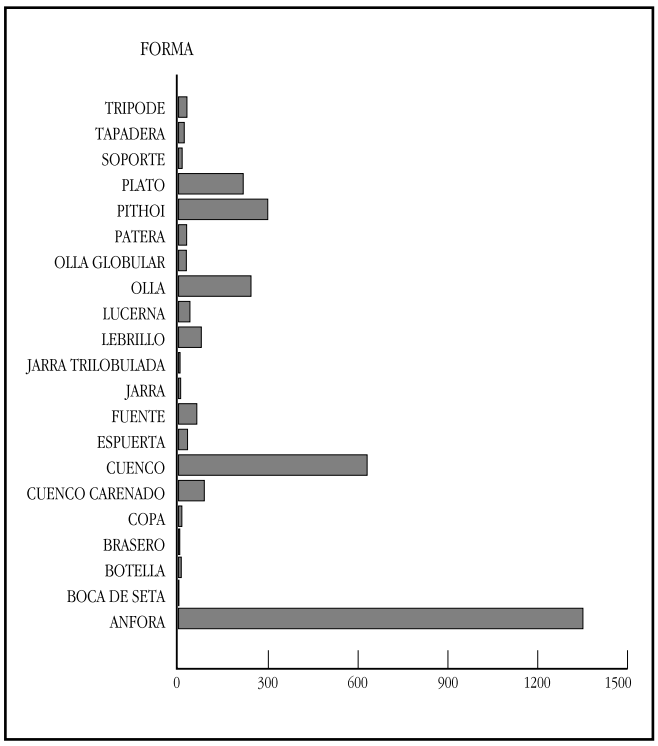
C) Características funcionales: Se han dividido las vasijas cerámicas en los siguientes grupos funcionales (Gráfica 3):

- Almacenamiento y/o transporte (AT): bajo esta designación se han agrupado los recipientes considerados como grandes contenedores (pithoi y ánforas) y otros de menor tamaño (botellas y ollas), que pudieron ser utilizados en actividades de almacenamiento y/o transporte, tanto en ámbitos domésticos, como industriales o comerciales. Se ha introducido también los complementos cerámicos que acompañan a algunos de estos envases (tapaderas, soportes, etc.).

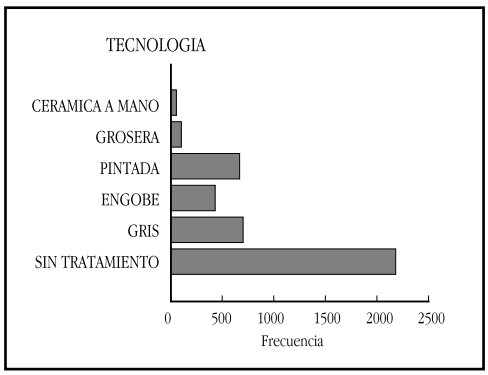
- Procesamiento (PR): incluye, por un lado, aquellas vasijas cerámicas relacionadas directamente con los procesos de cocción, como las ollas con evidencias de exposición al fuego o recipientes con pastas groseras aptos para experimentar elevadas oscilaciones térmicas; por otro lado, los grandes recipientes abiertos, que por el grosor de sus paredes y por presentar indicios de combustión en su interior sugieren su uso como braseros y/o hogares domésticos. Y por último, los vinculados a la molienda, como los trípodes, que presentan señales de manos de mortero, así como lebrillos y espuertas, que estarían relacionados con el procesamiento y/o manipulación de diversas primas.

- Servicio doméstico (SD): a este grupo pertenecen todas aquellas vasijas relacionadas con el servicio y consumo de alimentos, perfumes, aceites aromáticos, etc. Esta categoría incluiría platos, páteras, cuencos, jarras, fuentes, copas, etc.

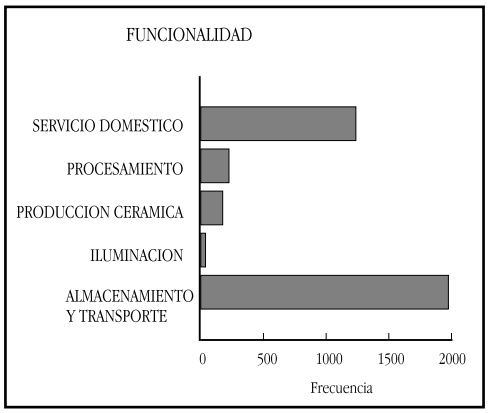
- Iluminación (IL): esta categoría funcional estaría formada por las lucernas, cuyo uso específico sería la iluminación.



Gráfica 1.- Número de individuos totales, pertenecientes a cada una de las formas.



Gráfica 2.- Número de individuos totales, de acuerdo con los caracteres tecnológicos.



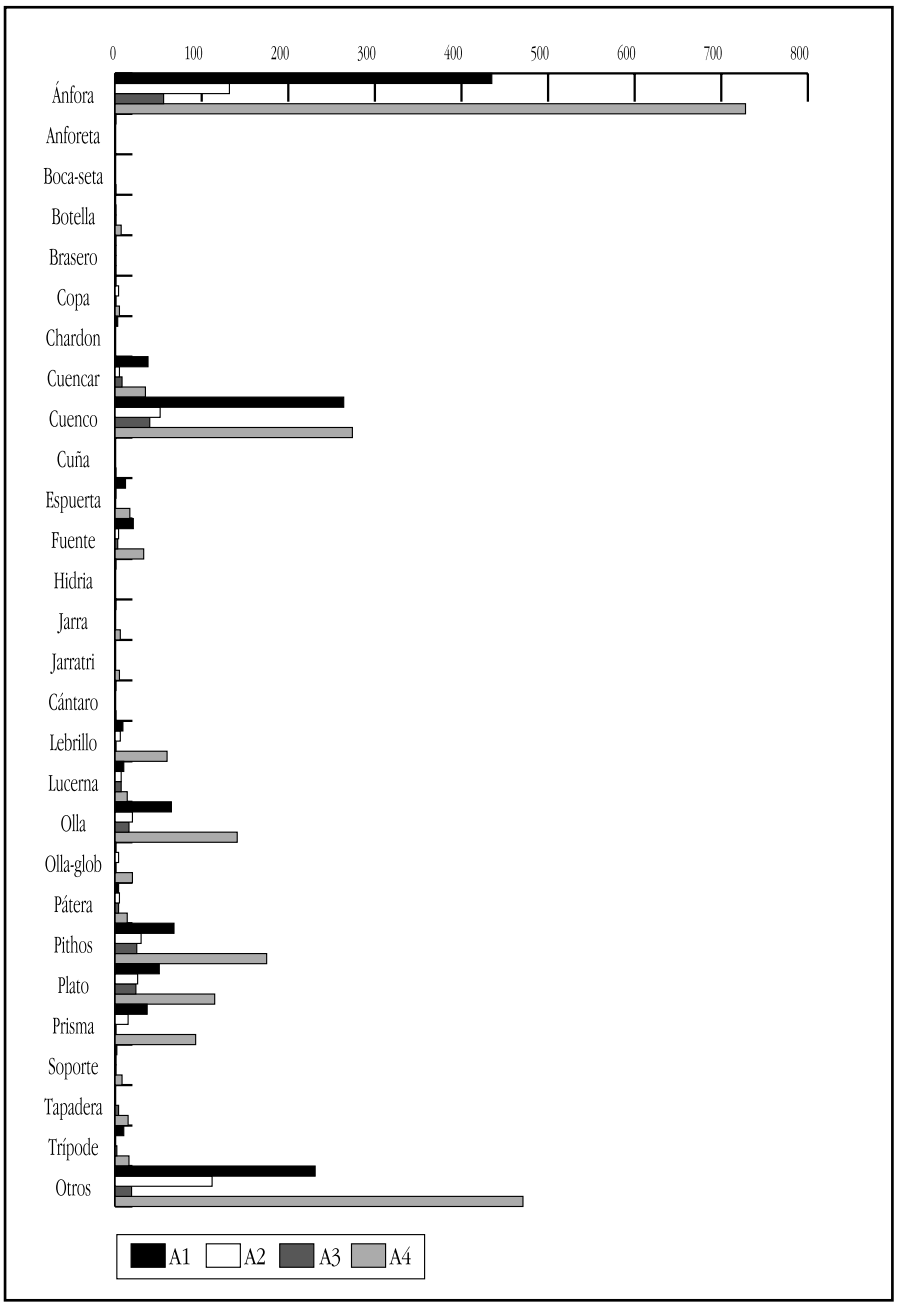
Gráfica 3.- Número de individuos totales, por grupos funcionales.

- Producción cerámica (PC): en este grupo se engloban los elementos cerámicos relacionados con el proceso de elaboración de las cerámicas, entre los que destacan los prismas, las cuñas de terracota y los defectos de cocción.

Con el fin de obtener información acerca de la producción cerámica en el taller, se han analizado las tres variables que consideramos más significativas: Forma, Tecnología y Función. En primer lugar, se estudia la dispersión de cada variable, utilizándose para ello las frecuencias y los porcentajes. La significación de la variabilidad espacial ha sido estudiada mediante el test del c2. Esta prueba permite averiguar si las diferencias registradas en una tabla de datos se deben o no al azar, esto es, si las diferencias han sido producidas por una causa determinada o son fruto de la casualidad. Hemos aplicado la prueba para detectar diferencias en la proporción de cerámicas en cada unidad espacial. Se han cruzado los resultados de las tres variables, con el objeto de determinar si existe o no relación entre ellas, y si esa relación proporciona información relevante para el estudio de la organización de la producción, el almacenamiento, la distribución y la utilización de vasijas en esta colonia fenicia.

Organización del espacio en función de las distintas formas cerámicas

Las formas cerámicas más características del repertorio fenicio están presentes en todas las unidades espaciales identificadas (Gráfica 4, Tabla 1 y 2).



Gráfica 4.- Distribución de las formas cerámicas en los distintos espacios.

	A1	A2	A3	A4	TOTAL
Ánfora	435	132	56	728	1351
Anforeta	1	0	0	0	1
Boca-seta	0	0	0	1	1
Botella	0	1	1	7	9
Brasero	1	1	1	1	4
Copa	1	4	1	5	11
Chardon	3	0	0	0	3
Cuencar	38	5	8	35	86
Cuenco	264	52	40	274	630
Cuña	0	0	0	1	1
Espuerta	12	1	0	17	30
Fuente	21	4	3	33	61
Hidria	1	0	0	0	1
Jarra	1	0	0	6	7
Jarratri	0	0	0	5	5
Cántaro	1	0	0	1	2
Lebrillo	9	6	1	60	76
Lucerna	10	7	7	14	38
Olla	65	20	16	141	242
Olla-glob	1	4	1	20	26
Pátera	4	5	4	14	27
Pithos	68	30	25	175	298
Plato	51	26	24	115	216
Prisma	37	15	1	93	146
Soporte	2	1	1	8	12
Tapadera	0	0	4	15	19
Trípode	10	0	2	16	28
Otros	231	112	19	471	833
TOTAL	**1267**	**426**	**215**	**2256**	**4164**

Tabla 1- Frecuencias de formas cerámicas.

	A1	A2	A3	A4
Ánfora	=	=	=	=
Anforeta	?	?	?	?
Boca-seta	?	?	?	?
Botella	?	?	?	?
Brasero	?	?	?	?
Copa	-	+	=	-
Chardon	?	?	?	?
Cuencar	+	-	+	-
Cuenco	+	-	+	-
Cuña	?	?	?	?
Espuerta	=	=	=	=
Fuente	=	=	=	=
Hidria	?	?	?	?
Jarra	?	?	?	?
Jarratri	?	?	?	?
Cántaro	?	?	?	?
Lebrillo	-	=	-	+
Lucerna	=	+	+	-
Olla	=	=	=	=
Olla-glob	?	?	?	?
Pátera	-	+	+	=
Pithos	-	=	+	+
Plato	-	+	+	=
Prisma	-	=	-	+
Soporte	?	?	?	?
Tapadera	?	?	?	?
Trípode	=	=	=	=

+ : *Forma sobrerrepresentada*
- : *Forma subrepresentada*
= : *Coincide con la Hipótesis Nula*
? : *No calculable*

Tabla 2- Resultados del test de c2 formas / unidad espacial.

En las cuatro unidades espaciales predominan las ánforas, variando la cantidad absoluta de las mismas (en A1, se identificaron 435 ánforas, en A2 132, en A3 56 y en A4 728), si bien la proporción ánforas-otras formas es notablemente estable (en A1 representan el 34.33% del total de los recipientes cerámicos en esa unidad, en A2 el 30.99%, en A3 el 26.05% y en A4 32.27%). La elevada cantidad de ánforas halladas en este área (un total de 1351) indicaría que este recipiente fue producido masivamente y almacenado en las distintas estructuras, principalmente las exteriores, para su posterior distribución. Sólo algunas de estas ánforas fueron utilizadas para almacenar las materias primas necesarias en el proceso de fabricación de cerámicas, tal como se ha podido documentar en A2, donde apareció el ánfora junto a la base del torno, destinada probablemente a contener el agua requerida durante el modelado.
La segunda forma cerámica más representada en las cuatro unidades que conforman el área de producción es el cuenco: en A1 se contabilizan 264 cuencos (el 20.84% del total de vasijas cerámicas en esa unidad), en A2 52 (12.21%), en A3 40 (18.60%) y en A4 274 (12.15%). La frecuencia de aparición de este recipiente cerámico es de nuevo superior a las necesidades de consumo alimenticio y/o de pequeños contenedores aptos para el desarrollo de determinadas actividades relacionadas con la elaboración de cerámicas, como la preparación de pigmentos, el suministro de agua, etc. De estos datos puede inducirse que el cuenco constituyó una de las principales producciones de este taller.

Junto a estas dos formas, cabe destacar la frecuencia de aparición relativamente elevada de los *pithoi*, ollas y platos. Aunque la proporción de estas tres formas en relación a los restantes recipientes cerámicos es baja en cada una de las cuatro unidades (los *pithoi* constituyen el 5.37% del material cerámico en A1, el 7.04% en A2, el 11.63% en A3 y el 7.76% en A4; los platos representan el 4.03% en A1, el 6.10% en A2, el 11.16% en A3 y el 5.10% en A4; las ollas el 5.13% en A1, el 4.69% en A2, el 7.44% en A3 y el 6.25% en A4), hay que destacar este grupo de vasijas por presentar una frecuencia de aparición superior a la media: 175 *pithoi,* 115 platos y 141 ollas documentadas, tan sólo, en la estructura A4. Esta alta frecuencia de aparición sugiere que este grupo de formas constituía, junto a ánforas y cuencos, el grueso de la producción cerámica de este centro. Estas cinco formas cerámicas representan el 65.73% del total de la cerámica hallada en el taller de alfarería.

La siguiente forma cerámica a destacar por su frecuencia de aparición es el prisma. Los prismas están presentes en las cuatro unidades, si bien su frecuencia absoluta en A3 es particularmente poco relevante (1 sólo fragmento).

El restante 30.77% de las formas cerámicas está constituido por una gran variedad de recipientes. Estas formas cerámicas se caracterizan por una baja frecuencia de aparición; el tipo cerámico mejor representado en una unidad espacial sólo alcanza un 3.75% del total del repertorio cerámico en esa unidad. Dentro de este grupo destacan por su abundancia los cuencos carenados, las espuertas, las fuentes, los lebrillos, las lucernas, las ollas globulares, las páteras y los trípodes. Su frecuencia de aparición en cada unidad espacial puede ofrecer grandes diferencias, variando entre los 0 y 60 elementos. En algunos de los recipientes incluidos en este grupo (especialmente trípodes y lucernas) se observan claros indicios de uso. Esto podría indicar que algunas de las cerámicas incluidas en este grupo estarían destinadas a su utilización, bien en los procesos de producción, bien en los de consumo que se desarrollaron en este área. Así, su diferente distribución entre las estructuras podría estar relacionada con las actividades desarrolladas en cada una de ellas. Entre los recipientes cerámicos con evidentes señales de uso destacan los braseros, que se caracterizan también por su baja frecuencia, contabilizándose un único individuo en cada uno de los espacios.

Se ha de destacar, sin embargo, que muchos de los recipientes incluidos en este grupo no presentan trazas de uso y muestran idénticas características técnicas (desgrasantes, pastas, cocciones, pigmentos, etc.) que las vasijas documentadas en cantidades masivas en este taller. Esto induce a pensar que muchas de estas formas podrían haberse producido aquí, aunque en cantidades poco elevadas. El taller alfarero podría haber estado especializado en la producción masiva de recipientes como ánforas, cuencos, ollas, *pithoi* y platos, elaborando de forma paralela otro tipo de ítems cerámicos en cantidades mucho más reducidas, como podría ser el caso de las páteras, las ollas globulares, las espuertas o las botellas.

Junto a la cerámica de elaboración propia, este taller contaba con la presencia de vasos importados, fundamentalmente de producción griega y etrusca. La proporción de estas cerámicas es prácticamente insignificante (se han contabilizado 18 ejemplares de un total de 4164 formas, lo que equivale al 0.4% del total de la cerámica). Su presencia en este sector del asentamiento cabría relacionarla, bien con posibles actividades de consumo que habrían tenido lugar en el área de producción, bien con los procesos de producción que se desarrollaban en ella.

Las principales divergencias entre unidades espaciales se refieren a la diferente cantidad de elementos cerámicos que aparece en cada una de ellas: A1 = 1267, A2 = 426, A3 = 215, A4= 2256. Es fácil constatar que los dos espacios exteriores (A1, A4), los de mayores dimensiones, contienen más vasijas que los espacios interiores (A2, A3), de tamaño más reducido. Debe existir por tanto una relación lineal entre la cantidad de cerámicas y el tamaño de la unidad espacial, que puede interpretarse en términos del espacio disponible para el almacenamiento, uso o desecho de los diver-

sos tipos de cerámicas producidas en el taller alfarero.

El test de c2 ha permitido desarrollar esta hipótesis, denominada a partir de ahora *Hipótesis Nula*: las diferencias en la proporción de cerámicas entre las unidades espaciales se deben principalmente a la superficie disponible para almacenarlas; en aquellas áreas con más espacio (exteriores) se documentarán más vasijas que en las áreas que cuentan con menos espacio (interiores). Igualmente, las unidades espaciales exteriores e interiores se diferenciarán entre sí por sus dimensiones: A1 es menor que A4, por lo que la cantidad de cerámicas debiera ser menor; A2 es mayor que A3, por lo que la cantidad de cerámicas debiera ser mayor.

Los resultados del test estadístico han permitido dividir el registro de cerámicas en dos grandes grupos:

-Aquéllas cuya proporción en relación a la cantidad total de cerámicas no presenta diferencias significativas: ánforas (6.52 con tres grados de libertad), espuertas (3.91 con tres grados de libertad), fuentes (1.149 con tres grados de libertad), ollas (3.881 con tres grados de libertad), trípodes (3.403 con tres grados de libertad)

-Aquéllas que muestran diferencias significativas en relación al número total de productos cerámicos documentados en cada espacio: copas (9.49 con tres grados de libertad), cuencos carenados (12.99 con tres grados de libertad), cuencos (52.64 con tres grados de libertad), lebrillos (19.182 con tres grados de libertad), lucernas (17.910 con tres grados de libertad), páteras (8.932 con tres grados de libertad), pithoi (13.809 con tres grados de libertad), platos (19.851 con tres grados de libertad), prismas (9.694 con tres grados de libertad).

Las formas cerámicas del primer grupo coinciden con la Hipótesis Nula, esto es, su frecuencia de aparición está relacionada con la cantidad total de cerámicas en la unidad: hay más ánforas, espuertas, fuentes, ollas y trípodes allí donde hay mayor volumen de cerámica almacenada. Las formas cerámicas del segundo grupo no coinciden con la Hipótesis Nula. Es decir, la *proporción* de copas, cuencos carenados, cuencos, etc. en una unidad espacial no guarda relación con las diferencias en el volumen de cerámicas allí almacenadas, utilizadas o desechadas. Así, A1 se destaca porque los cuencos y cuencos carenados están sobrerrepresentados y los *pithoi*, platos, lebrillos, páteras y prismas están subrepresentados; en A2 los platos, lucernas y páteras estarían sobrerrepresentados, frente a la subrepresentación de cuencos y cuencos carenados; en A3 destacarían los cuencos, cuencos carenados, pithoi, platos, lucernas y páteras frente a la subrepresentación de lebrillos y prismas; finalmente, en A4 las cerámicas sobrerrepresentadas serían los pithoi, los platos, los lebrillos y los prismas, frente a la subrepresentación de cuencos, cuencos carenados y lucernas (Tabla 2).

El test de c2 no ha podido realizarse con una serie de formas cerámicas (anforeta, boca de seta, botella, chardon, cuña, hidria, jarra, jarra trilobulada, cántaro y tapadera), por presentar frecuencias excesivamente bajas y, por tanto, no significativas estadísticamente. Sin embargo, en relación a estas formas, cabe señalar una distribución diferencial entre los distintos espacios en términos de presencia/ausencia. En este sentido, debe destacarse que únicamente botellas y tapaderas están presentes en alguno de los dos interiores (A2 ó A3), mientras las restantes formas aparecen exclusivamente en los dos espacios exteriores (A1 y A4).

Estos análisis muestran que todas las formas cerámicas se almacenaron en todas las áreas del taller. Las principales diferencias en la distribución de las formas cerámicas entre las cuatro unidades espaciales obedecen, principalmente, a la disponibilidad de espacio destinado a almacenamiento de la producción alfarera. Las altas frecuencias de aparición de la mayoría de formas cerámicas indicaría que la cerámica manufacturada y almacenada supera con creces a aquellas vasijas usadas en los procesos de producción o consumo que allí tuvieron lugar. Este hecho imposibilita llegar a una atribución funcional más precisa de las distintas áreas, al margen de la función evidente de almacenamiento, ya que no es posible distinguir la cerámica almacenada para su utilización en el taller, de la cerámica almacenada para su posterior distribución. Este análisis funcional sólo podrá ser llevado a cabo a través del examen de las asociaciones espaciales entre las estructuras, los medios de producción, los productos y los desechos de producción y consumo.

Los análisis estadísticos realizados indican que no existe una especialización en el almacenamiento de las vasijas, aunque sí pueden detectarse ciertas preferencias o formas sobrerrepresentadas en alguno de los espacios. Así, la cantidad de ánforas producidas y el tamaño y forma de las mismas podría haber condicionado el almacenamiento de las restantes vasijas, que encontrarían el espacio disponible ya ocupado. Se constataría, entonces, la necesidad de rentabilizar al máximo el espacio disponible para apilar cerámicas, de forma que se aprovecharían todos los huecos existentes.

Un hecho semejante se documenta en el caso de las lucernas, platos y páteras, que se concentrarían en los dos espacios interiores preferentemente, si bien al encontrar dicho espacio ocupado por las ánforas y los medios de producción, hubieron de ser almacenadas también en las áreas exteriores, con mucho más espacio disponible. Ello explicaría que la proporción relativa de esas cerámicas sea mayor en los espacios interiores, aunque su frecuencia absoluta

sea superior en los espacios exteriores. Esta misma hipótesis es aplicable a otros elementos cerámicos, como los prismas, que se concentrarían en los espacios dedicados a la cocción (A4), escaseando en los interiores (A3); la abundancia de prismas en A2 se podría interpretar como evidencia de una acumulación específica de materiales.

En definitiva, las diferencias estadísticas en la dispersión espacial de las formas cerámicas ponen de manifiesto la necesidad de rentabilizar al máximo el espacio disponible para el almacenamiento del gran volumen de la producción cerámica.

Variabilidad de los caracteres técnicos en las distintas unidades espaciales

El estudio de los caracteres técnicos de las vasijas cerámicas documentadas en el área de producción muestra un claro predominio de las cerámicas sin tratamiento, tanto en el conjunto de dicha área, como en cada uno de los espacios que la conforman (Gráfica 5 y Tablas 3 y 4).

	A1	**A2**	**A3**	**A4**	**TOTAL**
E	98	72	32	230	432
G	261	45	33	364	703
GR	75	2	0	27	104
M	3	6	14	33	56
P	185	73	39	372	669
ST	641	225	96	1220	2182
OTROS	4	3	1	10	18
TOTAL	**1267**	**426**	**215**	**2256**	**4164**

Tabla 3- Frecuencias de aparición de caracteres técnicos en el área alfarera.

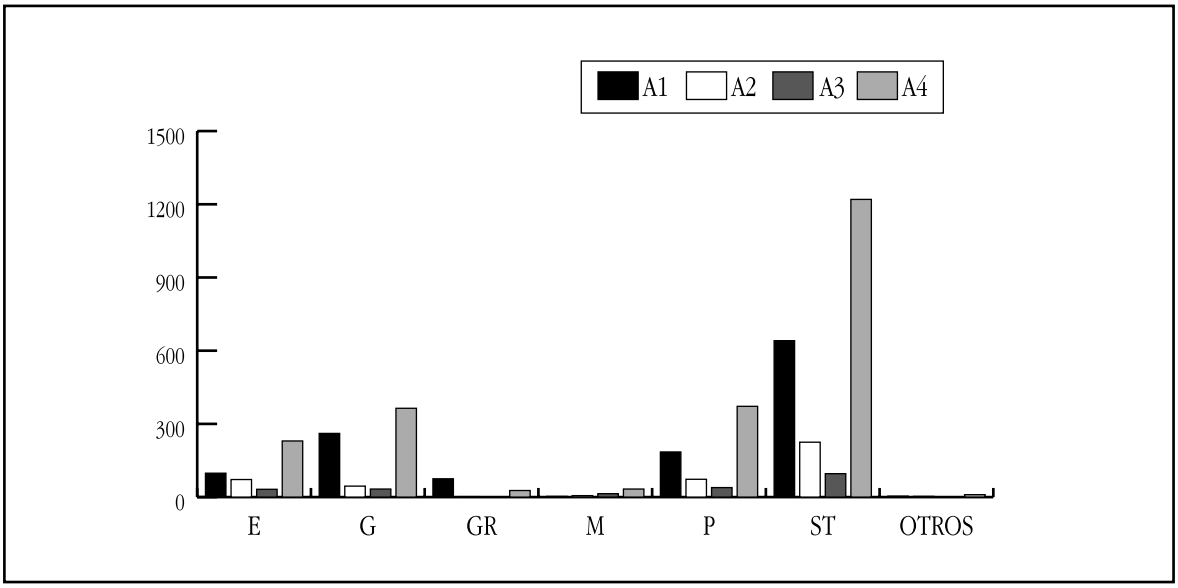
	A1	**A2**	**A3**	**A4**
E	-	+	+	=
G	+	-	=	=
GR	+	-	-	-
M	-	=	+	=
P	=	=	=	=
ST	-	=	-	=

+ : Forma sobrerrepresentada
- : Forma subrepresentada
= : Coincide con la Hipótesis Nula

Tabla 4.-. Resultados del test de c2 caracteres técnicos / unidad espacial.

Los recipientes sin tratamiento representan el 52.40% del total de las cerámicas halladas en este área (2182 individuos): en A1 se han contabilizado 641 individuos, representando el 50.59% del total de la cerámica hallada en este espacio; en A2 225, lo que supone el 52.82% del total del los recipientes de esta unidad; en A3 se han hallado 96, lo que constituye el 44.65% de la totalidad de vasijas en dicha zona; y en A4 han aparecido 1220 individuos, conformando el 54.08% del total de los recipientes cerámicos. Este dato indicaría que la mayoría de las vasijas aquí elaboradas se caracterizarían por presentar acabados que exigen bajos costes de producción. El test de c2 (9.413 con tres grados de libertad) muestra que existen diferencias significativas en la proporción de cerámicas sin tratamiento entre las cuatro unidades espaciales. Así, se demuestra que la frecuencia de aparición de este acabado estaría por debajo de lo esperado en los espacios A1 y A3, mientras que en A2 y A4 se situaría dentro de los límites fijados por la Hipótesis Nula.

La siguiente categoría técnica representada en este área, siguiendo el orden de frecuencia de aparición, es la cerámica gris. Este tipo de acabado presenta frecuencias y porcentajes mucho menores que el anterior grupo (se han contabilizado un total de 703 recipientes cerámicos, que representan un 16.88% del total de las vasijas halladas). Su dispersión espacial muestra claras diferencias, tanto en frecuencias absolutas, como en porcentajes: en A1 se documentaron 261 recipientes de cerámica gris, constituyendo el 20.60% de las cerámicas allí halladas; en A2, 45 con un 10.56%; en A3, 33 con un 15.35%; y en A4, 364 con un 16.13%. El test de c2 (25.89 con tres grados de libertad) confirma estas diferencias. A título de hipótesis puede sugerirse que la causa de esas diferencias obedece a la sobrerrepresentación de este tipo de cerámica en A1 y su infrarrepresentación en A2. Tanto en A3 como en A4, las proporciones de cerámica gris coinciden con la Hipótesis Nula.



Gráfica 5.- Tecnología de las cerámicas en los espacios A1 - A2 - A3 - A4.

Las vasijas cerámicas que presentan una decoración pintada muestran frecuencias y porcentajes totales muy próximos a los de las cerámicas grises: se documentan 669 vasijas con decoración pintada en toda el área de producción (16.06% del total de la cerámica localizada). En A1 se han encontrado 185 vasijas pintadas (14.60 %); 73 en A2 (17.14 %); 39 en A3 (18.14 %) y, finalmente, 372 vasijas pintadas fueron documentadas en A4 (16.49 %). A diferencia de lo constatado con las cerámicas grises y sin tratamiento, el test de c2 no ha registrado diferencias significativas (3.362 con tres grados de libertad). Es decir, las proporciones de esa cerámica en las cuatro unidades espaciales coinciden con la Hipótesis Nula: las unidades espaciales con una mayor dotación de recipientes cerámicos son las que cuentan con una mayor proporción de vasijas pintadas.

Los recipientes cerámicos con tratamientos de engobe muestran frecuencias y porcentajes muy por debajo de los grupos analizados hasta ahora. Se han contabilizado un total de 432 individuos acabados con esta técnica en toda el área de producción, de forma que este tipo de cerámica tan característica del repertorio fenicio constituye tan sólo el 10.37% del total de las vasijas aquí documentadas. El análisis de la distribución de las cerámicas con engobe muestra diferencias acusadas entre los distintos espacios. La cerámica de engobe tiene una mayor presencia porcentual en los espacios interiores (en A2 representa un 16.90% del total de la cerámica y en A3 un 14.88%, frente a un 7.73 % en A1 y un 10.20 % en A4), aunque su frecuencia de aparición sea mucho menor que en A1 y A4: 72 en A2, 32 en A3, 98 en A1 y 230 en A4. El test de c2 (33.792 con tres grados de libertad) confirma estas diferencias proporcionales: aquellas unidades con menor cantidad de recipientes son las que cuentan con una mayor proporción de cerámica cuyo acabado requiere una mayor inversión en tiempo de trabajo.

Con una frecuencia de aparición mucho menor que los anteriores grupos de caracteres técnicos, aparecen las cerámicas groseras y las modeladas a mano. Las primeras representan tan sólo el 2.49% del total de los recipientes cerámicos de este área y se han documentado 104 individuos con estas características técnicas. Su distribución presenta grandes diferencias entre las distintas unidades espaciales. El test de c2 (89.300 con tres grados de libertad) muestra diferencias significativas en las proporciones de cerámica grosera: en A1 esta categoría técnica aparece sobrerrepresentada (75 vasijas, que supone un 5.92%) y en A4 infrarrepresentada (27 individuos, con un total del 1.20%). En A2 sólo se registraron dos vasijas (0.47%), mientras que en A3 no fue consignado ningún recipiente de cerámica grosera.

En relación a la cerámica a mano debe destacarse el ínfimo porcentaje que representa en relación al total de la cerámica documentada en el taller alfarero (un 1.34%). Su distribución entre los diferentes espacios muestra diferencias significativas: en A1 tan solo se documentaron 3 individuos (el 0.24% del total de la cerámica en esa unidad), en A2 6 (el 1.41%) en A3 14 (el 6.51%) y en A4 33 (el 1.46%). El test de c2 (55.234 con tres grados de libertad) muestra que las diferencias proporcionales de este tipo de cerámicas son altamente significativas y que la cerámica a mano está sobrerrepresentada en A3 y subrepresentada en A1. Aunque su frecuencia de aparición sea muy escasa, ésta podría llegar a ser significativa en caso de confirmarse su vinculación con el mundo indígena, bien por relaciones comerciales, bien

por la presencia de trabajadores no fenicios en el taller. Sin embargo, debe señalarse que ciertas cerámicas a mano tienen una función específica en los procesos productivos, ya que su capacidad de resistencia a las oscilaciones térmicas es mayor que la de cualquier otro tipo de cerámica. Pudiera darse el caso, pues, que las cerámicas a mano fuesen una producción fenicia no destinada a la comercialización, sino a un uso especifico que implicase actividades de cocción.

Según estos datos estadísticos, se pueden inferir algunos rasgos característicos de la organización del proceso de producción en este sector de la colonia fenicia. En primer lugar, es significativo que la mayor parte del esfuerzo productivo se destine a la manufactura de cerámicas sin tratamiento (52.40%), lo que sugiere la rentabilización del proceso productivo, ahorrando fuerza y tiempo de trabajo en el acabado de la mayoría de las piezas. Todo ello nos permite inferir la existencia de una producción en masa de recipientes cerámicos, sin una preocupación excesiva por la calidad final de los acabados. Las diferencias en la distribución espacial de las cerámicas de esta clase deberían interpretarse, entonces, no como un resultado de la especialización de los procesos de manufactura en las distintas unidades espaciales, sino como una consecuencia de la necesidad de rentabilizar el espacio disponible para almacenamiento ante el gran volumen de la producción.

Paralelamente, este taller elaboró otros tipos de cerámica que implicaban una mayor inversión de trabajo y materias primas en el acabado final de la pieza (gris, engobe y algunos de los motivos decorativos pintados). En total, esta producción de cerámicas con algún tipo de decoración alcanza el 43.31%. A diferencia de las cerámicas sin tratamiento, no se registra una producción en masa de este tipo de recipientes decorados. La variabilidad de formas y acabados, y la escasa representación de muchas de estas variantes sugiere, por el contrario, una producción más especializada, en la que el esfuerzo productivo se dirigiría con mayor intensidad al acabado de la pieza que a la cantidad total de piezas producidas. Las diferencias registradas en la distribución espacial cabe interpretarlas, al igual que en el caso anterior, como resultado de la rentabilización del espacio necesario para almacenar las cerámicas. El espacio ocupado por las estructuras de producción, así como el ocupado por los recipientes sin tratamiento, provoca indudables problemas de almacenamiento de las cerámicas decoradas. Resulta significativo, no obstante, que las cerámicas de más alta calidad (engobes) estén sobrerrepresentadas en los interiores, donde su conservación resulta más efectiva que en los dos exteriores. Las elevadas frecuencias de aparición de cerámicas con engobe en los dos exteriores pueden ser interpretadas, entonces, por la saturación del espacio disponible en A2 y A3 (ocupado por artesanos, estructuras, medios de producción y cerámicas almacenadas).

En definitiva, los resultados estadísticos muestran que la distribución espacial de los caracteres técnicos no se puede explicar por medio de la asociación entre unidades espaciales y acabados de las cerámicas. Los diversos caracteres tecnológicos aparecen, en proporciones desiguales, en todas las áreas, lo que equivale a decir que todas las unidades espaciales almacenan y/o utilizan todo tipo de cerámica. La única excepción sería, por un lado, la sobrerrepresentación de cerámicas con técnica reductora en A1 y, por otro, la ausencia de cerámicas groseras en A3.

Función, forma y tecnología. Análisis de las interrelaciones

En este capítulo se pretenden analizar las distintas categorías funcionales de los recipientes cerámicos documentados en el área de producción. (Gráfica 6, Tablas 5 y 6). Se estudiarán, por un lado, las frecuencias totales y los porcentajes que alcanzan cada una de estas categorías en el conjunto del taller alfarero y, por otro, su distribución en las distintas unidades espaciales. Por último, se analizará cada una de las categorías funcionales examinando la variabilidad tecnológica y formal de las vasijas que las conforman, determinando así las relaciones existentes entre función y tecnología, así como entre función y forma. Esto permitirá poner de manifiesto la adaptabilidad técnica y formal de una vasija a una función determinada, evaluando paralelamente los costes de trabajo invertidos en cada una de ellas.

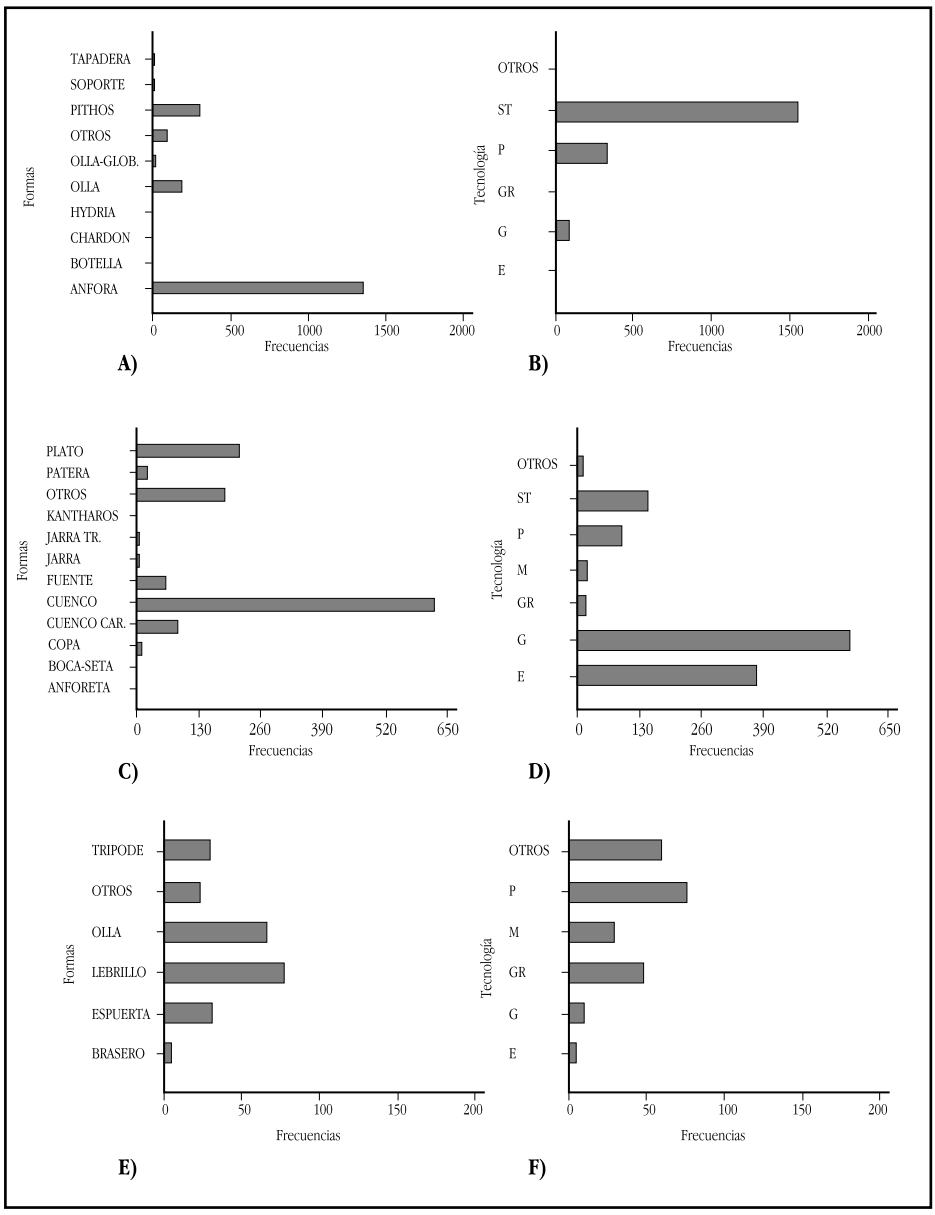
	A1	**A2**	**A3**	**A4**	**TOTAL**
AT	575	191	106	1099	1974
IL	10	7	7	14	38
PC	37	19	1	118	175
PR	52	17	6	150	222
SD	398	128	86	622	1234
INDET	195	64	9	253	521

Tabla 5.-. Frecuencias de aparición de grupos funcionales en el área alfarera.

	A1	A2	A3	A4
AT	=	=	=	=
IL	=	+	+	-
PC	-	=	-	-
PR	-	-	-	+
SD	+	=	+	-

+ : Forma sobrerrepresentada
- : Forma subrepresentada
= : Coincide con la Hipótesis Nula

Tabla 6.- Resultados del test de c2 grupos funcionales / unidad espacial.



Gráfica 6. A-B) Variabilidad formal y tecnológica de la categoría almacenamiento-transporte; C-D) Variabilidad formal y tecnológica de la categoría servicio doméstico; E-F) Variabilidad formal y tecnológica de la categoría procesamiento.

Almacenamiento-transporte

Los recipientes que pertenecen a la categoría funcional de "almacenamiento-transporte" constituyen el grueso de la cerámica producida y/o almacenada en este taller alfarero. Del total de vasijas halladas en el conjunto del área de producción (4164), 1974 forman parte de esta categoría funcional, constituyendo el 47.41% del total de los recipientes documentados. En todos los espacios predominan cerámicas de este grupo funcional (en A1 representa el 45.54% del total de los recipientes de este espacio, en A2 el 44.84%, en A3 el 49.30% y en A4 el 48.76%). La distribución de este

grupo de vasijas entre los diferentes espacios guarda una estrecha relación con la cantidad total de cerámicas halladas en ellos, tal como se ha comprobado a través del test de c2 (5.061 con tres grados de libertad), confirmándose el ajuste a la Hipótesis Nula de la dispersión de los recipientes destinados a almacenamiento-transporte.

En la zona alfarera estudiada, se han documentado distintas formas cerámicas relacionadas con este grupo funcional: ánforas, ollas, pithoi, ollas globulares, botellas, tapaderas y soportes. Se pueden diferenciar tres grupos: las vasijas dedicadas al transporte, vasijas dedicadas al almacenamiento y accesorios. En este análisis se ha prescindido del estudio de estos últimos (tapaderas y soportes) debido a su escasa representación. Únicamente se han identificado 10 soportes y 19 tapaderas vinculados a esta función.

Las vasijas más aptas para el transporte (ánforas y botellas) constituyen el grueso de la producción de los recipientes de almacenamiento-transporte elaborados en este centro de manufactura. Dentro de este grupo, destacan por su alta frecuencia de aparición las ánforas (1347), alcanzando el 68.24% del total de las cerámicas de almacenamiento-transporte. Por el contrario, las botellas representan un porcentaje mínimo dentro de este grupo funcional, alcanzando únicamente el 0.41%.

Mucho menor es el porcentaje de aparición de los recipientes que, por sus características morfológicas (boca ancha, cuerpo globular, base plana, etc.), se adaptan mejor a su utilización como contenedores de productos para el almacenamiento doméstico o industrial. Dentro de este grupo predomina el *pithos*, con un 15.10 %, seguido de las ollas con el 8.97% y de las ollas globulares con el 1.32% del total de las formas cerámicas de almacenamiento-transporte.

Se observa que la gran mayoría de estos recipientes presenta unos acabados que requieren bajos costes de producción. Así, del total de las vasijas incluidas en esta categoría, 1555 no han recibido ningún tipo de tratamiento (ánforas, ollas y botellas), siendo escasas las cerámicas grises bruñidas (68) y los engobes rojos (9). Las cerámicas con decoración pintada (pithoi y ollas globulares) constituyen el segundo grupo más numeroso (340), presentando motivos simples, realizados a torno, sin figuraciones y con una variedad polícroma muy restringida.

Existe una clara asociación estadística entre los acabados y las funciones a las que irían destinados estos contenedores (c2 = 3967,442 con 45 grados de libertad). Aquellas vasijas destinadas fundamentalmente al transporte de mercancías (ánforas y botellas) presentan el acabado más simple posible (categoría: *sin tratamiento*). Los pithoi y las ollas globulares, más adaptadas al almacenamiento, presentan casi sin excepción decoraciones polícromas. Ello sugiere que, en los recipientes cuya función básica sería la de transportar, se ahorran costes de trabajo en el acabado, porque el bien mercantil no sería la vasija, sino su contenido (vino, aceite, salazones, etc.), que podría elaborarse en la misma colonia, o en otro centro fenicio o indígena económicamente vinculado al Cerro del Villar. Por el contrario, pithoi y ollas globulares podrían constituir, por sí mismos, mercancías; de ahí, el mayor cuidado puesto en su acabado.

Las cerámicas destinadas al almacenamiento o transporte son mayoritariamente de gran tamaño. Ello implicaría que, si bien los costes de producción de sus acabados no son muy elevados (sin tratamiento y/o decoración pintada sencilla), el coste de la manufactura de la pieza es considerable, debido a la cantidad de trabajo necesario en su elaboración. En otras palabras, el coste global de producción aumenta si se tiene en cuenta la morfología y morfometría de estos grandes contenedores y todos los factores que intervienen en cada una de las fases del complejo proceso de fabricación de la cerámica. Así, la cantidad de materia prima necesaria para la elaboración de la pasta (arcilla, desgrasante, agua), de los pigmentos y del combustible para su cocción es mayor que la requerida para la fabricación de otras vasijas de menor tamaño. El tiempo necesario empleado en su modelado aumenta, a la vez que el riesgo de deformación y/o fractura durante el levantamiento a torno de las mismas, debido a su mayor complejidad.

Si bien las técnicas de acabado de estas vasijas no implican altos costes de trabajo, estos se elevan si se tienen en cuenta sus características morfológicas, a la vez que hacen que aumente la probabilidad de que el resultado final del proceso de elaboración no sea el esperado, elevando el riesgo de errores en las diferentes fases de la producción cerámica (secado o cocción defectuosos, fracturación durante los traslados o el almacenamiento, etc.). Ello explicaría el hecho de que la gran mayoría de lo fragmentos defectuosos hallados en la zona estudiada, corresponda a estos grandes contenedores.

En definitiva, la evidencia arqueológica señala la presencia de un taller industrial de cerámicas, cuyos procesos de trabajo exigirían la presencia de varios trabajadores vinculados directa e indirectamente. Los trabajadores vinculados directamente serían aquellos que desempeñarían las tareas de manufactura cerámica propiamente dicha. Los trabajadores vinculados indirectamente serían aquellos que realizarían las tareas necesarias para la distribución y transporte de las cerámicas producidas, la recogida y transporte de madera usada como combustible, la obtención de materia prima, transporte de agua, etc.

Por otro lado, la especialización en la producción de cerámicas de almacenamiento-transporte sugiere una vinculación con otros sectores de la economía colonial fenicia, tales como la elaboración de los productos que contuvieron las ánforas y pithoi (salazones, vino, aceite, grano, etc.). La presencia de esta gran cantidad de contenedores, coincidiendo con el abandono de la colonia en el siglo VI, indicaría que no sólo la producción alfarera estaba a pleno rendimiento en ese momento, sino también aquellos sectores económicos relacionados con ella.

Iluminación

Las lucernas son los únicos recipientes cerámicos adscritos a esta categoría funcional. Estas cerámicas presentan tres tipos de acabados: engobe (60.53%), gris (5.26%) y sin tratamiento (34.21%). La escasa frecuencia de aparición de las lucernas grises (dos individuos) y su aparición exclusiva en un exterior (A4), sugieren que se trataría de cerámicas de cocción defectuosa (deshechos de producción), lo que puede interpretarse como evidencia de la manufactura de estas formas en este taller alfarero. Las lucernas con engobe y sin tratamiento aparecen en todas las unidades espaciales (salvo en A1, donde sólo se documentan lucernas con engobe), con señales de haber sido utilizadas (mechas quemadas). Este dato indica un uso no preferencial ni específico de los distintos acabados de las lucernas en este taller.

La escasa cantidad de lucernas, comparada con otros recipientes (0,91% del total) indica que fueron producidas, principalmente, para su utilización en el taller.

Producción cerámica

Los prismas y las cuñas son las formas empleadas en la producción cerámica, si bien se han incluido también algunos deshechos de producción, entre los que destacan restos de ánfora. Los prismas están fabricados con molde y sus acabados no presentan ningún tipo de tratamiento. En ocasiones, los prismas han sido fabricados a partir de fragmentos desechados de otras formas; por ejemplo, algunas asas de ánfora sirvieron de base para su moldeado.

La mayoría de los desechos de producción también presentan un acabado sin tratamiento, aunque, se han documentado algunos con decoración polícroma, gris y/o engobe. La proporción de esos casos coincide con los porcentajes de distintos tipos de acabados documentados entre las cerámicas producidas en este taller (cf. *supra*).

Procesamiento

En esta categoría se incluyen recipientes vinculados con el procesamiento y/o manipulación de materias primas. Las cerámicas de esta categoría funcional suponen un 5.33 % del total de cerámicas. Se concentran en A4 (150 que supone el 6.60 % del total) y están subrepresentadas en A1, A2 y A3 (52, 17 y 6, que suponen un 3.95%, 3.99 % y 2.79% respectivamente). Estas diferencias son significativas estadísticamente ($c2 = 15.566$ con tres grados de libertad).

Pueden diferenciarse varias formas dentro de esta categoría funcional: ollas, trípodes, braseros, lebrillos y espuertas.

Se han distinguido las ollas de pastas groseras y generalmente de cocción reductora, de las ollas destinadas a actividades de almacenamiento, usando como criterio de diferenciación el tipo de pastas y las evidencias de uso. Las 57 ollas incluidas en esta categoría suponen 28.38% de las cerámicas del grupo funcional "procesamiento". La mayoría de estas piezas han sido realizadas a torno, si bien se ha podido constatar un pequeño número de ollas modeladas a mano (14 individuos).

Las características técnicas de este tipo de vasijas las hacen aptas para soportar grandes oscilaciones térmicas. En algunos casos se han preservado las huellas de combustión, lo que permite intuir una utilización de esas ollas en actividades relacionadas con una exposición al fuego. En la mayoría de los casos restantes, sin embargo, no se han identificado esas evidencias. Se suele vincular estas ollas de pasta grosera a la cocción de alimentos. No obstante, el gran número de recipientes de este tipo identificados y el hecho de que el área en la que aparecen no sea un espacio doméstico, sugiere una relación con la fabricación de cerámica.

Los trípodes constituyen otra de las formas cerámicas incluidas en esta categoría. Se trata de vasijas abiertas de paredes gruesas, la mayoría de las cuales no presenta ningún tipo de tratamiento (26 de un total de 28 individuos). Su función sería la de servir de soporte-recipiente en la actividad de moler (morteros). En apoyo de esta hipótesis funcional cabría citar la gran cantidad de cerámicas con esta forma en las que se han detectado trazas de haber sido golpeadas

por el interior con manos de piedra. Obviamente, pudieron haberse molido productos muy diversos, tanto relacionados con el ámbito de consumo alimenticio (cereales), como vinculados con la producción alfarera. Su aparición en este sector del yacimiento confirma la idea de su utilización en el proceso de elaboración alfarera. Así, pudieron triturarse minerales blandos o fácilmente fragmentables, huesos o conchas, con el fin de obtener desgrasantes y materiales para la pigmentación de las vasijas. En este sentido, cabe mencionar la presencia de numerosos huesos y conchas fragmentados entre los desgrasantes de las cerámicas del Cerro del Villar.

La siguiente categoría, los braseros, está formada por aquellas vasijas que se caracterizan por presentar en su interior evidencias de combustión. En cuanto a sus características morfológicas, no se les puede adscribir a una forma determinada, ya que son el resultado de la reutilización de otras vasijas, por lo general abiertas y de abundante desgrasante, que por fractura o deterioro no pudieron seguir desempeñando las funciones para las que fueron creadas. Su función estaría vinculada a actividades que precisaran de la utilización de una fuente de calor constante. Se ha de destacar la baja frecuencia de aparición de braseros (únicamente 4 elementos), encontrándose representados en cada una de las estructuras localizadas en el área de producción alfarera.

El último grupo, y más numeroso, está formado por los lebrillos y las espuertas, recipientes a los que no es posible adscribir una única función, sino que sirvieron para múltiples propósitos. La casi totalidad de los lebrillos y de las espuertas posee una decoración sencilla, a base de líneas y bandas pintadas a torno. Sus características morfológicas (formas grandes y abiertas, así como, en el caso de las espuertas, la presencia de asas en el borde) son idóneas para que este tipo de vasijas sea utilizado para el procesamiento y/o manipulación de materias primas. El hallazgo de numerosos recipientes cerámicos de este tipo (30 espuertas y 76 lebrillos) sugiere la idea de que estas vasijas pueden constituir, además, una parte de la producción comercializable del taller, aunque minoritaria.

De su distribución en las distintas unidades espaciales que conforman el área de producción cerámica, se puede pensar que probablemente los lebrillos y las espuertas fueron utilizados tanto en los espacios interiores como en los exteriores, mientras que fueron almacenados, exclusivamente, en los exteriores.

Servicio doméstico

En esta categoría funcional se incluyen las vasijas vinculadas con el servicio y consumo doméstico, tanto de alimentos como de productos relacionados con el aseo personal (perfumes, aceites aromáticos, etc.). Este grupo funcional está constituido, principalmente, por los platos, páteras, cuencos, cuencos carenados, jarras, fuentes y copas. La mayoría de importaciones pertenecen a esta clase. Se han contabilizado un total de 1234 vasijas pertenecientes a esta categoría.

Se aprecia un predominio de vasijas abiertas y de pequeño tamaño relacionadas directamente con el consumo individual de alimentos sólidos (68.55%). Los cuencos, por ejemplo, que llegan a representar más de la mitad de la totalidad de las vasijas incluidas en esta categoría (51.05%), no son las formas más aptas para verter o beber líquidos, dada la configuración engrosada del labio por el interior en la mayoría de los casos. La otra forma cerámica destinada al consumo individual son los platos, que alcanzan el 17.5%, suelen vincularse, tradicionalmente, con el servicio de pescado. Las formas utilizadas para el servicio de alimentos sólidos, la mayoría de los cuencos carenados (6.81%) y las fuentes (4.78%), constituyen la segunda subcategoría funcional en importancia. Es de destacar la escasa presencia de recipientes utilizados para vertido y consumo de líquidos (jarras, copas y cuencos de labio recto). Finalmente, las cerámicas destinadas a contener productos aromáticos para el aseo personal (boca de seta) son particularmente poco frecuentes.

Esta evidencia funcional puede contribuir a un mayor conocimiento de la organización de la producción colonial fenicia. La subrepresentación de aquellos elementos relacionados con el consumo de líquidos y aceites aromáticos podría deberse a la menor relevancia de la producción de vinos y aceites en la colonia, frente al predominio de otras mercancías tales como salazones, grano, etc. La morfología de la práctica totalidad de las ánforas (panzudas y sin cuello) apunta también en esta dirección.

En las cerámicas destinadas al servicio doméstico se constata un predominio de los acabados en engobes y grises bruñidos, contabilizando entre ambos 944 vasijas, que mayoritariamente corresponden a las formas de plato o de cuenco. Este tipo de tratamiento requiere un alto coste de trabajo, ya que una vez acabada la pieza, ésta debe recibir un baño de arcilla depurada y diluida en agua, a la cual se añaden pigmentos minerales (como el óxido de hierro en el caso de los engobes rojos). Tras haber recibido este tratamiento, las vasijas son sometidas a un proceso de frotación (bruñido) que, a la vez que elimina las posibles imperfecciones, da a estas piezas el brillo que las caracteriza. Estas vasi-

jas, por otro lado, se caracterizan por presentar unas pastas mucho más cuidadas y depuradas que las de aquellos recipientes pertenecientes a las restantes categorías funcionales. Se ha registrado el mismo número de cerámicas con cocción reductora (48.99%) que oxidante (49.43%).

Desde la perspectiva de la variabilidad formal, cabe destacar el hecho de que los tratamientos de engobe rojo han sido aplicados sólo a determinadas formas (platos, páteras, jarras trilobuladas y de boca de seta), no hallándose estas formas con otros tipos de acabado. No ocurre lo mismo con las cerámicas grises (cuencos y cuencos carenados); estos recipientes pueden encontrarse con una cocción oxidante, con acabados de engobe rojo, o bien con decoración polícroma.

Conclusiones

En este trabajo hemos analizado las producciones del taller cerámico localizado en el Cerro del Villar. El análisis estadístico de las frecuencias de aparición y los contextos de deposición de estos productos nos han permitido formular una serie de hipótesis sobre la organización de la manufactura de cerámicas en una colonia fenicia del siglo VI a.C.

En primer lugar, se observa la especialización de este taller en la producción masiva de recipientes de almacenamiento y transporte, en especial, de ánforas. Se trata de una producción en masa, en la que se reducen al máximo los costes de trabajo y de materia prima en el acabado final de la pieza. Estas ánforas fueron almacenadas en todas las estructuras que formaban parte del taller alfarero en espera de su distribución. La morfología de estos grandes contenedores sugiere que su función primaria sería su utilización como envases para el transporte de productos, tales como cereales, salazones, etc. La especialización del taller en la fabricación de este tipo de recipientes estaría, así, relacionada con toda una serie de actividades económicas -agricultura, pesca, elaboración de sus productos secundarios, etc.- desarrolladas o bien en la propia colonia, o bien en otros centros vinculados económicamente con ella. Esto implicaría que, en el momento del abandono de la colonia del Cerro del Villar, en la primera mitad del siglo VI a.C., no sólo la fabricación de recipientes cerámicos estaba en pleno rendimiento, sino también aquellas actividades económicas relacionadas con ella.

En segundo lugar, el análisis de la producción cerámica indica una fabricación paralela y, en menor cantidad, de una gran variedad de recipientes tales como cuencos, platos, ollas, *pithoi*, páteras, espuertas, lebrillos, ollas globulares, botellas, fuentes, copas, cuencos carenados, trípodes, lucernas, etc. La variabilidad morfológica y técnica de este tipo de vasijas sugiere una producción menos estandarizada. Los acabados, por ejemplo, presentan en la mayoría de los casos una mayor inversión de tiempo en los procesos de trabajo y en la utilización de materias primas, aunque no se caracterizan por un alto grado de complejidad técnica. Las decoraciones polícromas suelen ser sencillas, en su mayoría diseños geométricos simples realizados a torno, y con pigmentos de baja calidad; los bruñidos son por lo general poco uniformes y no alcanzan el brillo metálico característico de algunas piezas trabajadas mediante esta técnica; los engobes presentan en algunos casos coloraciones con grandes variaciones en una misma pieza, lo que indicaría procesos de cocción y/o de elaboración del pigmento muy irregulares. Las características técnicas y morfológicas de la mayoría de estos recipientes y, en especial, de los destinados a servicio doméstico, sugieren, por un lado, que constituyeron en sí mismos mercancías y no simples envases, como sería el caso de las ánforas. Por otro lado, la escasa complejidad técnica de sus acabados indicaría la intención de reducir al máximo los costes de producción de estas piezas, en favor de una producción a gran escala. Esta es una característica propia de muchas economías coloniales, que obtienen de esta forma ventajas en las transacciones comerciales.

En tercer lugar, este estudio muestra que la manufactura de piezas cerámicas no se desarrolló en este taller de forma esporádica, sino que implicaría una producción especializada que conllevaría la participación de varios trabajadores a tiempo completo. El gran volumen de producción documentado y la variabilidad de los productos manufacturados y de las técnicas de fabricación empleadas exigiría una organización compleja de la producción alfarera. La producción de dimensiones casi industriales que alcanzó esta alfarería requirió el abastecimiento constante y continuado de una serie de materias primas obtenidas en las áreas circundantes a la colonia. Entre ellas cabe destacar la propia arcilla, los desgrasantes, el agua necesaria para su procesamiento, las grandes cantidades de combustible que exige la cocción de la cerámica y los pigmentos para las decoraciones. La obtención y transporte de estas materias primas de forma regular al centro alfarero, así como la distribución de los productos ya acabados, implicaría también la existencia de una serie de trabajadores indirectos, sin cuya participación no sería posible el buen funcionamiento de esta alfarería.

En cuarto lugar, el estudio de la distribución espacial de los recipientes cerámicos muestra que las exigencias de los procesos de producción cerámica y de almacenamiento de los productos acabados condicionaron la forma y la fun-

ción de los cuatro espacios que forman el taller alfarero. La especialización productiva de este taller explicaría las peculiaridades del edificio, claramente distinto de las típicas casas fenicias. Su forma alargada y sin construcciones anexas, la amplitud de los espacios que lo componen, y su escasa compartimentación, obedecería a las necesidades de luz y espacio libre que requiere la elaboración y el almacenamiento de cerámica a gran escala. Los cuatro espacios que componen este taller estuvieron vinculados a los procesos de fabricación cerámica. Todos ellos fueron utilizados para el almacenamiento de vasijas, aunque desarrollaron funciones específicas relacionadas con las distintas fases de la manufactura alfarera: procesamiento de materias primas (A4), modelado (A2), secado (A1 y A4), cocción (A1 y A4) y almacenamiento de materias primas (A2, A3 y A4).

El análisis de la producción cerámica del Cerro del Villar sugiere, así, que ésta constituyó un factor fundamental para el desarrollo de una economía colonial, basada principalmente en la comercialización de productos manufacturados elaborados en el propio ámbito colonial. La fabricación de vasijas cerámicas en esta colonia permitió, por un lado, el abastecimiento constante y regular de los envases necesarios para el transporte y la comercialización de toda una gama de productos obtenidos de su periferia o manufacturados en el propio centro y, por otro, de toda una serie de recipientes, principalmente de carácter doméstico, que constituyeron una de las principales mercancías en las transacciones comerciales que los colonos fenicios mantuvieron con las comunidades indígenas andaluzas. La elaboración de estas mercancías en el propio centro colonial permitió una reducción importante de los costes de producción, al eliminar, entre otros, su transporte a larga distancia desde otros centros fenicios, ampliando de esta forma los márgenes de beneficio en sus relaciones comerciales con las sociedades indígenas del interior.

Desde esta perspectiva, cabe destacar la situación idónea de la colonia fenicia del Cerro del Villar, en un ámbito geográfico que reúne las mejores condiciones para garantizar la rentabilidad y buen funcionamiento de una empresa colonial. A sus buenas posibilidades de comunicación terrestre, fluvial y marítima, se le añade un rico hinterland en productos agrícolas y pesqueros, así como la disponibilidad en sus áreas circundantes de todos aquellos recursos que precisa un centro de producción alfarera de tipo casi industrial.

Universidad Autónoma de Barcelona

Universidad Pompeu Fabra, Barcelona

V. LOS RECURSOS Y LA ECONOMÍA COLONIAL

1. LA AGRICULTURA: LOS RECURSOS VEGETALES A PARTIR DE LAS SEMILLAS Y FRUTOS

1.1 Análisis paleocarpológico

Mercè Català Ortiz

Recogida y tratamiento de las muestras

Los macrorrestos vegetales se han recuperado mediante un muestreo sistemático de sedimento, realizado durante las campañas de excavación de 1987, 1989 y 1991.

El Dr. Martin Jones fue quien dirigió la recogida de muestras durante la campaña de 1987, tomando muestras de 10 l de sedimento de los diferentes niveles estratigráficos que se encontraban en excavación en los Cortes 2 (aprox. 630 a.C.) y 3 (aprox. 600-580 a.C.). El total de muestras recogidas es de 44. La recuperación de los restos vegetales se realizó con un sistema de flotación manual.

Durante la campaña de excavación de 1989 se recogió el 20% de la totalidad del sedimento de los niveles arqueológicos excavados, en los siguientes cortes: 2, 2B, 2E, 2H, (corresponden aprox. al 630 a.C.) 3, 4, y el testigo 3/4 (aprox. 600-580 a.C.). El número de muestras recogidas fue de 47, con un volumen total de 2.645.5 litros. A pesar de haber recogido un gran volumen de sedimento se recuperaron pocos restos vegetales.

En la campaña de excavaciones de 1991 realizamos la última recogida de muestras de sedimento. Estas proceden sólo de los niveles arqueológicos que corresponden a niveles de hábitat, desestimando los niveles de relleno que están compuestos por limo de aportación fluvial. Las muestras proceden de los siguientes cortes: 5 (aprox. 730-580 a.C.), 6A (aprox. 630 a.C.) y 7 (aprox. 630 a.C.). El volumen total de sedimento recogido fue de 435 l, que procedía de 12 muestras.

Las muestras de sedimento que proceden de las campañas 1989 y 1991 se han lavado bajo un chorro de agua a presión moderada y una columna de tamices. La columna estaba formada por tres cribas: la superior con un espesor de 4 mm, la segunda era una criba de 2 mm de espesor y la inferior de 0.5 mm.

En próximas campañas de excavación tenemos previsto continuar la recogida de muestras de sedimento en todas las áreas en excavación. Los resultados de los diferentes muestreos nos han demostrado que tenemos que seguir recogiendo las muestras de los niveles de hábitat, tanto en interiores como exteriores de edificios (30 l), interiores de recipientes, sobre todo ánforas (todo el sedimento), hornos (todo el sedimento que presenta materia orgánica), hogares (igual que los hornos) y concentraciones de materia orgánica (la totalidad del sedimento). Nos centramos en unas estructuras muy concretas de las que recogemos la totalidad del sedimento, porque es donde aparecen el mayor número de restos vegetales y en mejor estado. El volumen de las muestras que tomamos en los niveles de hábitat es de 30 l. Hemos aumentado el volumen porque el sedimento del Cerro del Villar contiene mucho limo de aportación fluvial y las muestras con un volumen inferior a los 30 l presentan pocos restos.

Resultados

Cabe destacar, sobre todo, la presencia de los diferentes grupos de plantas que están representados en los diferentes niveles arqueológicos. Los grupos de plantas establecidos son los siguientes:

1) Plantas cultivadas: este grupo está compuesto por los restos vegetales de plantas que han sido cultivadas.

2) Plantas asociadas a campos de cultivo, también conocidas como malas hierbas: estas plantas, que en su mayoría pertenecen a la familia de las gramíneas, crecen en los campos de cultivo mezcladas con los cereales. Sus semillas se separan de los cereales en el proceso de trilla.

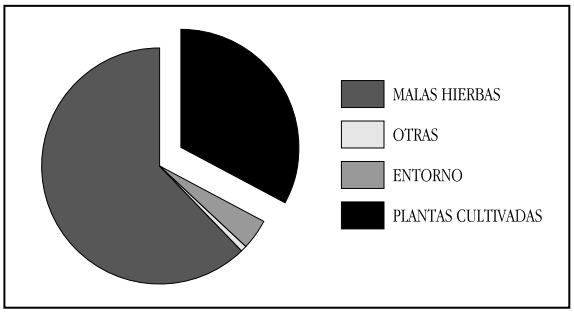
3) Plantas asociadas a entornos antrópicos: son plantas que crecen en los márgenes de los caminos, alrededor de zonas habitadas y también están presentes en los límites de los campos de cultivo.

4) Otras: este grupo lo componen restos de plantas de diversas especies, que pertenecen a diferentes comunidades vegetales, por ejemplo, árboles, plantas características de prados mediterráneos o de zonas muy húmedas.

Cortes: 5 y 7

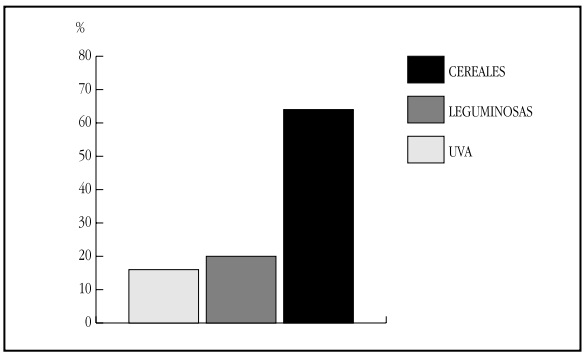
Los restos proceden de niveles arqueológicos que cronológicamente se sitúan entre la segunda mitad del s. VIII a.C. e inicios s. VI a.C.

El porcentaje de representación por grupos en estos niveles es el siguiente: plantas cultivadas 33%, plantas asociadas a campos de cultivo 62%, plantas asociadas a entornos antrópicos 4% y otras 1% (Gráfica 1). Como podemos observar, la presencia de malas hierbas en estos niveles es muy importante, éstas están relacionadas directamente con la trilla de los cereales.



Gráfica 1.- Cortes 5 y 7: representación por grupos (segunda mitad del siglo VIII a finales del siglo VII).

1.- Plantas cultivadas. Los cereales, que representan el 64% del total de las plantas cultivadas, las leguminosas suponen el 20%, y las uvas componen el 16% restante, son las plantas que representan este grupo (Gráfica 2). El cereal cultivado más representado es la cebada vestida *Hordeum vulgare*, el trigo está representado por dos especies *Triticum aestivum* y *Triticum dicoccum* pero su presencia es escasa en este nivel.



Gráfica 2.- Cortes 5 y 7: representación de plantas cultivadas.

El guisante *Pisum sativum* y la lenteja *Lens culinaris* son las dos especies de leguminosas cultivadas y destacamos el guisante como la más representada.

La presencia de uva cultivada *Vitis vinifera* es importante, además está representada tanto en forma de semilla como de peciolo.

2.- Plantas asociadas a campos de cultivo. Forman el grupo de malas hierbas en los campos de cereales y, a menudo, durante el proceso de siega de los cereales, las semillas de las malas hierbas se mezclan con éstos. Las especies que forman este grupo son las siguientes: *Bromus sp.*, *Lolium sp.* y *Euphorbia sp.*

3.-Plantas asociadas a entornos antrópicos. Son plantas que viven en los bordes de los caminos, cerca de campos de cultivo, alrededor de viviendas, etc. En los cortes 5 y 7 están representadas por el bledo *Chenopodium sp.*

4.- Otras. No por presentar de forma agrupada estas plantas tienen menos importancia que las precedentes. *Cladium mariscus* es una planta típica de zonas muy húmedas, y no nos debe extrañar su presencia, ya que el yacimiento se encontraría situado en una barra deltaica. *Trifolium sp*. trébol es una planta típica de prados mediterráneos y de bordes de caminos húmedos. El esparto *Stipa tenacissima* su presencia en los niveles arqueológicos posiblemente no tiene ninguna relación con el resto de plantas mencionadas, no la asociamos a la alimentación humana y tampoco al entorno del yacimiento, por ser esta planta típica de zonas muy secas y áridas. El esparto lo relacionamos con la elaboración de alfombras, sacos, etc.

En estos niveles podemos hablar claramente de una agricultura cerealística, compuesta sobre todo por cebada y en segundo lugar por trigo. La presencia de gran cantidad de malas hierbas confirma que la trilla de los cereales se habría realizado en el mismo yacimiento. El complemento alimenticio de los cereales son las leguminosas, representadas por el guisante y en menor proporción por la lenteja. La uva cultivada, que está representada tanto en forma de semillas como de peciolos, se puede asociar también a la dieta y/o a la elaboración de vino. Es la presencia de peciolos lo que nos hacer suponer que las uvas se podían haber consumido como fruto, ya sea fresco o seco.

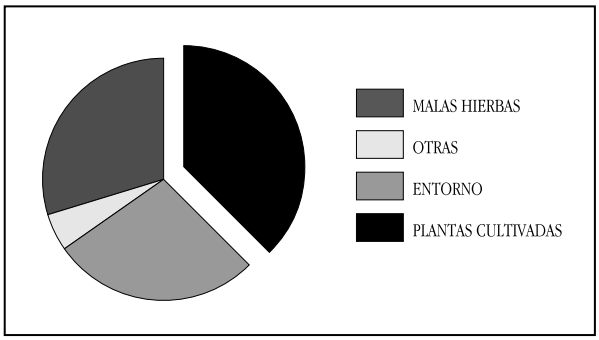
Las semillas de bledo pueden haber estado recogidas de forma involuntaria durante la siega de cereales, o también pueden proceder del mismo yacimiento.

Los restos de plantas que pertenecen a zonas húmedas posiblemente provienen del entorno natural del asentamiento. No podemos decir lo mismo del esparto, natural de zonas muy secas.

Cortes: 2, 2B, 2E, 6A, 6B

Los niveles arqueológicos excavados en estos cortes corresponden, cronológicamente, a finales del s. VII a.C.

La representación de restos vegetales por grupos es el siguiente: plantas cultivadas 38% del total de los restos, plantas asociadas a campos de cultivo 30%, plantas asociadas a entornos antrópicos 28% y otras 5% (Gráfica 3).



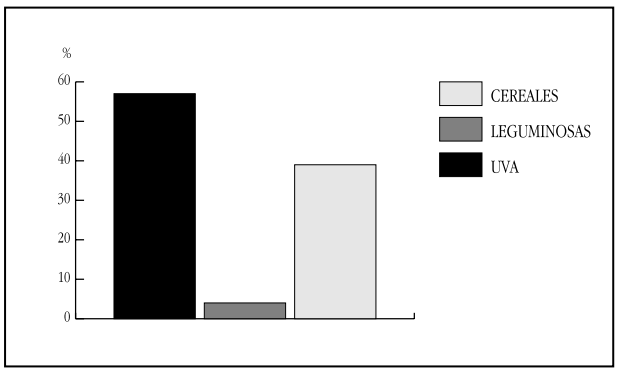
Gráfica 3.- Cortes 2, 2B, 2E, 6A y 6B: representación por grupos (segunda mitad del siglo VII).

1.- Plantas cultivadas. Las plantas cultivadas están también representadas por cereales, que suponen el 39% del total de plantas cultivadas, por las leguminosas, que componen el 4% del grupo, y por uvas, representadas por el 57% (ver Gráfica 4).

La cebada vestida *Hordeum vulgare* sigue siendo el cereal más representado. No hemos podido determinar la especie de trigo en estos niveles, debido a su mala conservación.

El guisante *Pisum sp.* es la única especie de leguminosa cultivada que hemos determinado en estos niveles.

La uva *Vitis vinifera* es la planta cultivada más representada de estos niveles arqueológicos, y está representada tanto en forma de semilla como de peciolo.



Gráfica 4.- Cortes 2, 2B, 2E, 6A y 6B: representación de plantas cultivadas.

2.- Plantas asociadas a campos de cultivo. Las malas hierbas de los campos de cultivo están representadas por tres especies diferentes de gramíneas. *Avena sp.*, *Bromus sp.* y *Lolium sp.*

3.- Plantas asociadas a entornos antrópicos. Estas plantas que rodean los caminos y campos de cultivo las tenemos muy bien representadas por *Polygonum sp.*, también está presente *Chenopodium sp.* y *Rumex sp.*

4.- Otras. Se mantiene la presencia de *Cladium mariscus* típica de zonas muy húmedas. Se han conservado dos fragmentos que podrían pertenecer al género Prunus, pero todavía no se puede confirmar.

El grupo más representado en estos niveles es el de las plantas cultivadas. Los cereales son los vegetales más importantes desde un punto de vista alimenticio, y la cebada es la especie más representada. Cabe destacar la poca representatividad de las leguminosas en estos niveles, sobre todo si tenemos en cuenta los resultados de los niveles excavados en los cortes 5 y 7. La uva es la planta cultivada más representada en estos niveles y sigue estando presente en forma de semillas y peciolos.

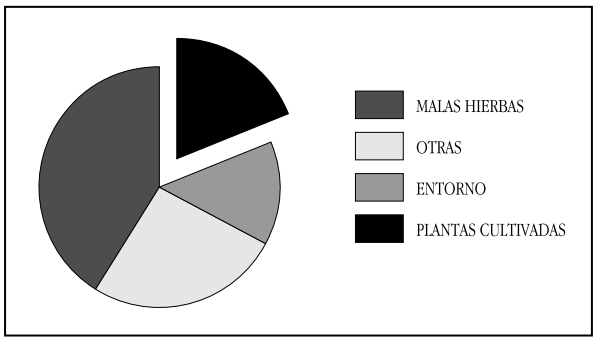
Las malas hierbas de los campos de cultivo siguen estando muy representadas, aunque su proporción es muy inferior a la de los niveles anteriores.

Han aumentado de forma considerable, en relación a los niveles anteriores, las plantas asociadas a entornos antrópicos. También están presentes restos de plantas que crecen en zonas muy húmedas, que provienen del entorno natural del asentamiento.

Cortes 3 y 3/4

Los niveles arqueológicos de donde proceden las muestras se sitúan cronológicamente a principios del s. VI a.C.

La representación de los restos vegetales por grupos es la siguiente: 1- plantas cultivadas 19% del total de los restos, 2- plantas asociadas a campos de cultivo 41% del total, 3- plantas asociadas a entornos antrópicos 14%, 4- otras 26% (Gráfica 5).



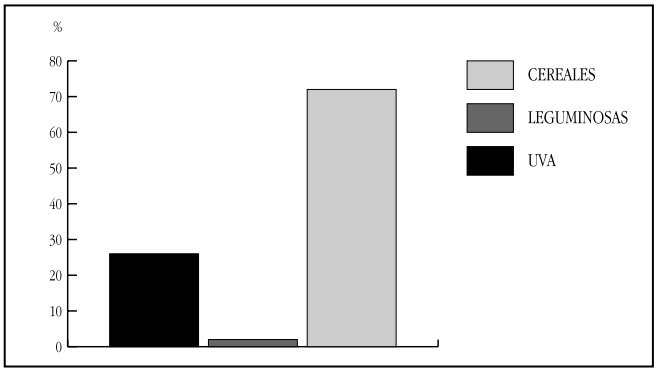
Gráfica 5.- Cortes 3 y 3/4: representación por grupos (principios siglo VI).

1.- Plantas cultivadas. La cebada vestida es la planta cultivada más representada en este conjunto y está representada tanto en forma de semillas como de raquis o fragmentos de espiguilla. El trigo, del cual no hemos podido determinar la especie de sus semillas debido a su mal estado, también está representado en forma de raquis, uno de los cuales hemos podido determinar como *Triticum aestivum*. Las muestras del Corte 3 que han estado estudiadas por el Dr.

Martin Jones también presentaban restos de cebada y trigo en forma de semillas y raquis. Los cereales representan el 72% del total de las plantas cultivadas.

El guisante es la leguminosa representada en este conjunto y representa el 2% del total de plantas cultivadas.

La uva *Vitis vinifera* sigue estando representada tanto en forma de semilla como de peciolo y supone el 26% del total del grupo (Gráfica 6).



Gráfica 6.- Cortes 3 y 3/4: representación de plantas cultivadas.

2.- Plantas asociadas a campos de cultivo. En este conjunto el número de restos de plantas asociadas a campos de cultivo es importante. *Avena sp.* está presente en las muestras estudiadas por M. Jones y las muestras estudiadas por nosotros. También hemos determinado *Bromus sp*., *Lolium sp.* y *Medicago sp*.

3.-Plantas asociadas a entornos antrópicos. Las plantas que han sido determinadas son las siguientes: *Malva sp*. y *Rumex sp.* que también han sido determinadas por el Dr. M. Jones. *Silene sp.* sólo ha sido determinada por M. Jones. Además también hemos determinado *Chenopodium sp.* y *Polygonum sp.*

4.- Otras. Representan zonas muy húmedas *Carex sp.* y *Cladium mariscus*. Las plantas que representan prados mediterráneos húmedos son: *Trifolium sp.* y *Plantago lanceolata* ambas representadas también en las muestras estudiadas por el Dr. M. Jones y *Festuca sp.* que sólo ha estado determinada por M. Jones.

También cabe destacar la presencia de esparto *Stipa tenacissima*.

En estos niveles de principios del s. VI a.C., el cultivo de cereales y sobre todo de cebada supone la base alimenticia más importante. Por el contrario, las leguminosas están muy poco representadas y parece que desde los niveles más antiguos del Cerro del Villar, su presencia está disminuyendo. La uva sigue estando bien representada, tanto en forma de semillas como de peciolos.

La proporción de malas hierbas es muy importante y mantenemos la hipótesis de que el trillado de los cereales se realizaba en alguna zona del asentamiento, o bien en zonas muy próximas, ya que en estos niveles, además de las malas hierbas, también se han recuperado restos de raquis de los cereales cultivados y éstos son desechados durante el proceso de trilla.

La agricultura y el mundo colonial fenicio

Los resultados expuestos nos indican la práctica de una agricultura cerealística en el Bajo Guadalhorce o en sus proximidades desde finales del s. VIII a.C. hasta inicios del s. VI a.C. Desde un punto de vista cronológico podemos observar cómo se consolida la presencia de la uva cultivada. Por el contrario, también hemos de destacar la poca representatividad de las leguminosas y parece que en los períodos más recientes es más acentuada.

La presencia de malas hierbas es destacable en todos los niveles, por lo que mantenemos la hipótesis de que los trabajos de trilla se hubieran realizado en alguna zona del mismo asentamiento o bien en zonas muy próximas a él.

Esperamos en las próximas campañas de excavación en el Cerro del Villar obtener más muestras de sedimento para ampliar los resultados.

Hasta el momento, la presencia de cereales en todos los niveles del Cerro del Villar es clara y podemos hablar de ellos como de la base vegetal alimentaria. Una cuestión muy importante, y a la que todavía no podemos responder, es quién cultivaba estos cereales y con ello quiénes controlaban o tenían derecho a los campos de cultivo. En las proximidades inmediatas del asentamiento no habría tierras de cultivo, por hallarse en una zona de marismas, por lo tanto los campos de cultivo se encontrarían más alejados. Si los fenicios que se instalan en Cerro del Villar tenían acceso a cultivar tierras situadas más al interior, esto significaría que no se trata solamente de una colonia comercial, sino que dominaban un territorio más amplio que el propio asentamiento. Si tenemos en cuenta que el asentamiento se encuentra en una zona muy marginal, desde un punto de vista territorial, pero no estratégico, es difícil suponer que pudieran controlar, desde su fundación, un territorio más amplio que les permitiera disponer de tierras de cultivo.

Gracias a las prospecciones arqueológicas que se han realizado durante los últimos años en la provincia de Málaga disponemos de más información sobre el poblamiento autóctono durante los períodos del Bronce Final e Ibérico Antiguo en el valle del río Turón (Espejo 1990) (Martín et alii 1991-92), en la depresión de Ronda (Aguayo et alii 1990 a; 1990 b), Sierra de Malaver-Lagarin (Aguayo et alii 1991), en la cuenca del río Guadalhorce (Recio et alii 1990 y 1991). Estas prospecciones han documentado gran número de yacimientos que contienen materiales del Bronce Final e Ibérico Antiguo. Estos yacimientos están localizados en la proximidad de los valles y vegas más fértiles, motivo por el cual los arqueólogos que han realizado estos trabajos los definen como asentamientos agrícolas. Otra particularidad importante es la relación directa o fácil acceso entre estos valles y el río Guadalhorce. Si consideramos el río Guadalhorce como una vía de comunicación entre la costa malagueña y su interior, la relación entre las colonias fenicias de la costa y los asentamientos del Bronce Final del interior debió ser, sin duda, constante. Por lo tanto, no podemos descartar que el excedente de cereales y/u otros cultivos de estas poblaciones del interior fuera intercambiado por otros productos de los colonos fenicios.

Desgraciadamente, en la zona del Bajo Guadalhorce está poco documentada la presencia de asentamientos del Bronce Final a la llegada de los fenicios al Cerro del Villar.

La uva silvestre es una planta autóctona de la Península Ibérica, cuándo y quién inicia su cultivo en la Península Ibérica todavía no se ha determinado. Pero lo que sí sabemos es que en los niveles inferiores del Cerro del Villar y en la Fase I del Castillo de Doña Blanca (Roselló y Morales 1994) hay uva cultivada. Si esta uva se cultiva en el valle del Guadalhorce o en sus proximidades y en Cádiz, o bien se importa del Próximo Oriente, sólo lo sabremos cuando se amplíen los estudios de restos vegetales en los yacimientos, tanto en las colonias fenicias como en los de Bronce Final, y podamos comprobar la presencia o ausencia de uva cultivada. Además del cultivo de la vid, no deja de ser importante la elaboración de vino y su repercusión comercial.

El cultivo de plantas en el Cerro del Villar debe ser estudiado en el marco de la colonización fenicia a Occidente y en el marco del Bronce Final de Málaga. Dentro del primer contexto hay que tener en cuenta qué productos necesitaban importar las ciudades de Tiro y Sidón y el resto de las colonias fenicias para comprender la distribución estratégica de las colonias; en el caso de Cerro del Villar no creemos que hubiera sido la búsqueda de recursos minerales, ya que no son éstos importantes en la región (Aubet 1991 c). En el segundo contexto debemos aceptar que la colonia fenicia debió integrarse tanto en los mecanismos comerciales ya existentes en la zona como en su potencial económico.

A pesar del importante papel que pudo haber jugado el Cerro del Villar en el comercio de productos agrícolas procedentes de estas poblaciones del Bronce Final, los restos vegetales que se han documentado en el yacimiento no dejarían de ser más que restos del uso doméstico del propio yacimiento.

Museo de Arqueología de Cataluña, Gerona

2. EXPLOTACION Y CONSUMO DE ANIMALES DOMESTICOS Y SALVAJES

2.1 Informe de Arqueofauna

Mabel Montero

La finalidad de los estudios arqueofaunísticos es conocer el tipo de relaciones que se establecen entre la comunidad humana que estudiamos, los diferentes modos de gestión y explotación de los recursos animales y el medio ambiente. Sin embargo, es preciso matizar que al trabajar con especies principalmente domésticas, la incidencia en la reconstrucción paleoambiental tiene escasa relevancia, siendo lo más importante conocer las relaciones que se establecen entre el grupo humano y el animal.

El objetivo de este estudio es el análisis de los restos macrofaunísticos del yacimiento fenicio del Cerro del Villar (Guadalhorce, Málaga). La muestra recuperada pertenece a las campañas de excavación de 1987 y 1989; cortes 3 y 4 y sondeo estratigráfico, corte 5.

Una vez expuesto el objetivo principal del presente estudio debemos especificar las limitaciones que se nos han presentado:

En primer lugar, hay que aclarar que el yacimiento del Cerro del Villar todavía está en proceso de estudio y excavación, siendo los datos que aquí se presentan los primeros analizados, hallándose el resto del material recuperado en proceso de estudio.

En segundo lugar, el bajo número de restos determinables que componen la muestra así como el mal estado de conservación, debido principalmente a la erosión y a los efectos del agua, (desbordamientos del río y agua de las marismas).

En tercer lugar, los restos estudiados de los cortes 3 y 4 pertenecen a un pequeño sector del yacimiento que además es un área de producción cerámica y el sondeo estratigráfico, corte 5, a dado una muestra muy baja y poco representativa.

Por todo ello, sería pretencioso por nuestra parte intentar dar resultados definitivos a nivel interpretativos, ya que hasta que no se haya estudiado el material en su conjunto no podremos valorar e interpretar adecuadamente la información.

Metodología

Determinación osteológica de los restos óseos

El origen anatómico y específico de los restos recuperados en la excavación arqueológica del Cerro del Villar ha sido determinado por medio de la consulta de diversos atlas osteológicos: R. Barone (1976), E. Schmid (1972), Pales y Lambert (1971), Lavocat (1966).

La variabilidad en cada una de las especies (sexo, edad, etc.) ha sido identificada por medio de la consulta de la colección arqueozoológica de referencia del Laboratorio de Arqueozoología de la UAB.

Las especies formológicamente próximas (ovis aries/capra hircus) han sido diferenciadas siguiendo los criterios establecidos por Boesneck (1980) y Prunel y Frish (1986).

Los restos indeterminables han sido agrupados en tres categorías:

- ND, (no determinable) cuando ha sido imposible su identificación tanto a nivel anatómico como faunístico.

A fin de aprovechar al máximo toda la información que nos pueden proporcionar los restos indeterminables, según la talla y el peso hemos agrupado una parte de los huesos en dos categorías:

- MG, (mamíferos grandes), que abarcaría a las especies de gran tamaño, équidos , cérvidos y bóvidos.

- MM, (mamíferos medianos), de la que formarían parte los suidos, ovicaprinos y carnívoros.

Estas categorías incluyen los restos determinados solo a nivel anatómico.

Determinación de la edad de los restos óseos
Se han utilizado los siguientes caracteres discriminantes:

A.- Dentición. Tanto por medio de la cronología de la erupción y reemplazamiento dentario (composición de dientes deciduales y definitivos) (Schmid 1972; Habermehl 1980), como por el estudio del grado del desgaste dentario (Grant 1982; Payne 1973).

B.- Esqueleto apendicular. Estado de epifisación de los huesos (epífisis fusionadas y epífisis no fusionadas) (Barone 1976; Silver 1980).

Determinación del número de restos y número mínimo de individuos
Se ha determinado el Número de Restos (NR) de cada una de las especies identificadas, así como el Número Mínimo de Individuos. Este último se ha calculado de forma exhaustiva, teniendo en cuenta la parte esquelética más representada de cada una de las especies, y diferenciando a continuación las distintas edades y tallas representadas.

Caracteres de la fauna del Cerro del Villar

Las especies documentadas en el Cerro del Villar son mayoritariamente domésticas. Los taxones identificados son cinco:

OVIS ARIES -OV	oveja
CAPRA HIRCUS - CPHI	cabra
BOS TAURUS - BOS	buey
CANIS FAMILIARIS -CAFA	perro
SUS DOMESTICUS - SUS	cerdo

En las especies salvajes los taxones tan sólo son dos:

CERVUS ELAPHUS - CEEL	ciervo
CAPRA PYRENAICA - CPPY	cabra salvaje

También se han recuperado restos de Oryctolagus cuniculus -ORCU conejo, pero en muy bajo número, 4 restos y por tanto de escasa importancia en el conjunto.

Especies domésticas del Corte 3-4

- Bóvidos. Los principales productos potenciales que proporciona el buey son; la carne, la leche y la fuerza de trabajo. Si se desea obtener la carne hay que sacrificar el animal, si por el contrario lo que se quiere es aprovechar la leche y utilizarlo como fuerza de trabajo, hay que mantenerlo vivo. Tras determinar el NMI, tenemos 1 individuo adulto y un individuo juvenil.

- Ovicaprinos (oveja, cabra). Tenemos 4 individuos, de los cuales como mínimo tenemos representados, 1 individuo adulto de CPHI (cabra), 1 individuo de OVAR (oveja), 1 individuo de cabra de gran tamaño posiblemente salvaje, y 1

individuo que no hemos podido determinar a nivel específico, todos ellos en edad adulta. Además de la carne y la leche en estas especies se aprovecha la lana y la piel.

- Suidos. Tras el cálculo de NMI nos encontramos con 3 individuos infantiles menores de un año y dos individuos juveniles. Los restos de los cerdos infantiles están en conexión anatómica, así como algunos de los restos de cerdo juvenil. Los individuos infantiles no muestran signos de haber sido consumidos y tampoco se documenta sobre ellos la acción de los perros.

- Cánidos. El perro doméstico esta representado por un número muy bajo de restos: dos. Pero su presencia se ve confirmada por un buen número de huesos con signos evidentes de haber sido roídos y mordidos.

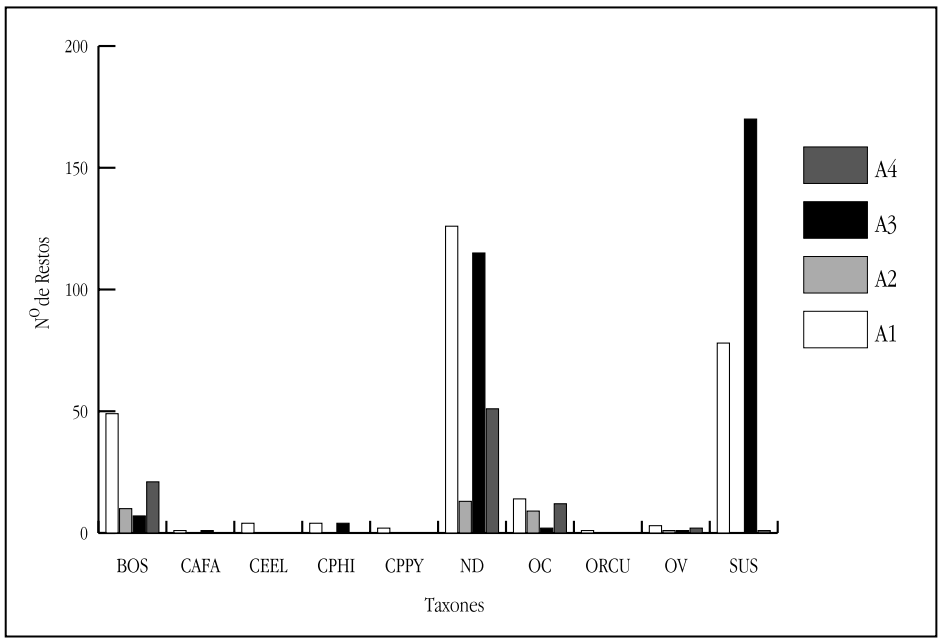
Especies salvajes

Tanto los cuatro restos recuperados de ciervo como los dos de cabra salvaje son insuficientes y de escasa importancia en el conjunto.

Lo único que pueden apuntar, son dos áreas diferenciadas de caza, una de zonas boscosas de abundante vegetación arbórea, monte bajo para el ciervo, frente a otra mucho más árida y de monte más elevado para la cabra.

	A1	A2	A3	A4	TOTAL
BOS	49	10	7	21	87
CAFA	1	0	1	0	2
CEEL	4	0	0	0	4
CPHI	4	0	4	0	8
CPPY	2	0	0	0	2
ND	126	13	115	51	305
OC	14	9	2	12	37
ORCU	1	0	0	0	1
OV	3	1	1	2	7
SUS	78	0	170	1	249

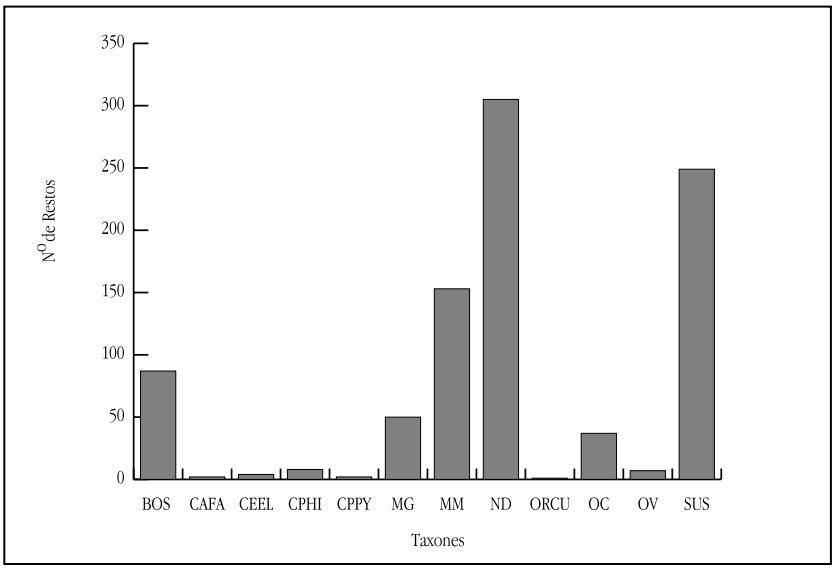
Tabla 1. Tabla de frecuencias por espacios (nº de restos).



Gráfica 1.

BOS	87
CAFA	2
CEEL	4
CPHI	8
CPPY	2
MG	50
MM	153
ND	305
ORCU	1
OC	37
OV	7
SUS	249
TOTAL	905

Tabla 2. Frecuencias totales del Sector 3/4 (nº de restos). Se incluyen las frecuencias de mamíferos grandes (mg) y mamíferos medianos (mm) que deben incluirse entre los indeterminados.



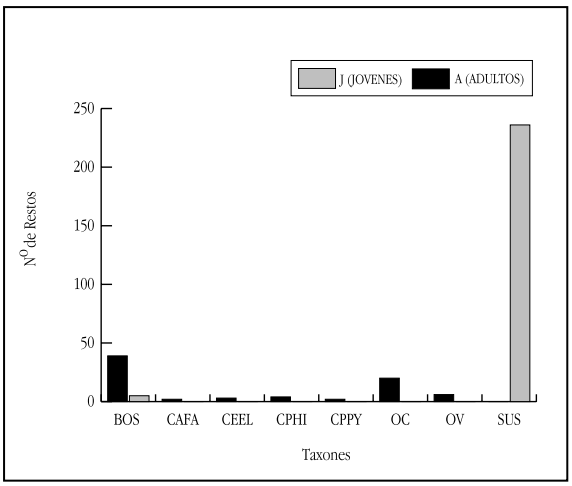
Gráfica 2

	A (ADULTOS)	J (JOVENES)	TOTAL
BOS	39	5	44
CAFA	2	0	2
CEEL	3	0	3
CPHI	4	0	4
CPPY	2	0	2
OC	20	0	20
OV	6	0	6
SUS	0	236	236
TOTAL	76	241	317

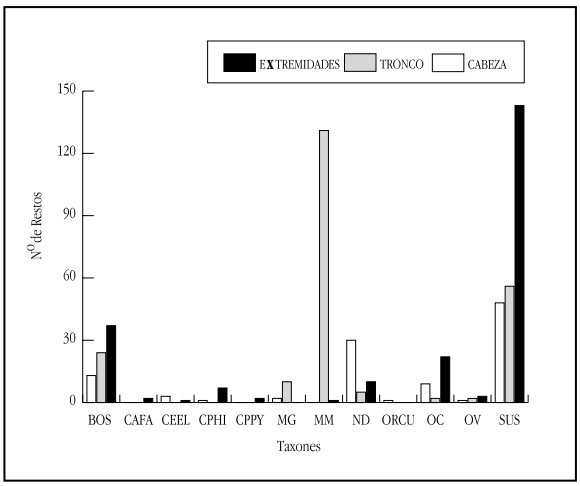
Tabla 3. Tabla de frecuencias de edad Corte 3/4.

	CABEZA	TRONCO	EXTREMIDADES	TOTAL
BOS	13	24	37	74
CAFA	0	0	2	2
CEEL	3	0	1	4
CPHI	1	0	7	8
CPPY	0	0	2	2
MG	2	10	0	12
MM	0	131	1	132
ND	30	5	10	45
ORCU	1	0	0	1
OC	9	2	22	33
OV	1	2	3	6
SUS	48	56	143	247
TOTAL	108	230	228	566

Tabla 4. Frecuencias de las partes del esqueleto, Sector 3/4.



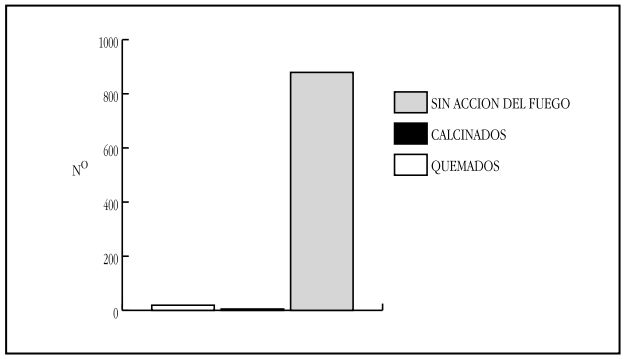
Gráfica 3.



Gráfica 4.

QUEMADOS	19
CALCINADOS	5
SIN ACCION DEL FUEGO	879

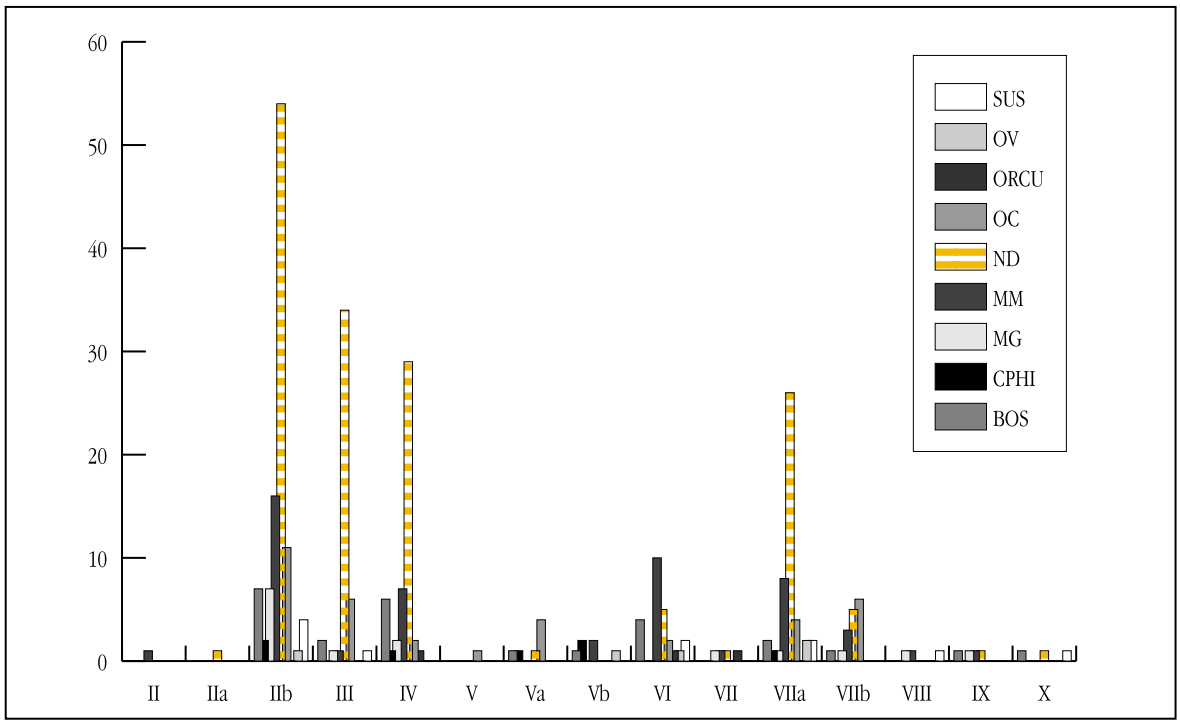
Tabla 5. Huesos quemados y calcinados.



Gráfica 5.

	BOS	CPHI	MG	MM	ND	OC	ORCU	OV	SUS	TOTAL
II	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
IIa	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1
IIb	7	2	7	16	54	11	0	1	4	102
III	2	0	1	1	34	6	0	0	1	45
IV	6	1	2	7	29	2	1	0	0	48
V	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1
Va	1	1	0	0	1	4	0	0	0	7
Vb	1	2	0	2	0	0	0	1	0	6
VI	4	0	0	10	5	2	1	1	2	25
VII	0	0	1	1	1	0	1	0	0	4
VIIa	2	1	1	8	26	4	0	2	2	46
VIIb	1	0	1	3	5	6	0	0	0	16
VIII	0	0	1	1	0	0	0	0	1	3
IX	1	0	1	1	1	0	0	0	0	4
X	1	0	0	0	1	0	0	0	1	3
TOTALES	26	7	15	51	158	36	3	5	11	312

Tabla 6. Tabla de frecuencias totales de número de restos del Corte 5.



Gráfica 5.

Conclusiones

Lo primero a tener en cuenta al hacer una valoración final del presente estudio es la escasa representatividad de la muestra. De 905 restos recuperados en el corte 3/4 se han podido determinar 397, en el corte 5 es aún menor: de un total de 312 restos sólo se han podido identificar 88. A pesar de ello, pero teniéndolo presente, se podrían esbozar unas ideas que más adelante podrán ser confirmadas o refutadas, cuando se acabe de analizar el material en proceso de estudio.

Desde el punto de vista económico, los datos actuales nos podrían indicar una ganadería mixta formada principalmente por ganado vacuno y ovicaprinos. No podemos decantarnos por ovejas o cabras con los datos obtenidos, así como tampoco podemos ver ninguna predominancia clara de la cabaña bovina u ovicaprina.

Al ser todos los animales adultos y la importancia de la caza escasa en el registro, esto podría apuntar que la producción agrícola, era lo suficientemente importante para crear un excedente alimentario para el consumo humano y también un suplemento para el ganado.

La dieta humana se vería también complementada por los productos procedentes de la pesca y el marisqueo.

En cuanto al aprovechamiento de las partes del animal, en el caso de los bóvidos el tronco y las extremidades son las partes más representadas, y en el caso de los ovicaprinos son las extremidades. Pero hay que destacar el hecho que posiblemente muchos de los huesos del tronco pertenecientes a la categoría que hemos denominado MM (mamíferos medianos) pudieran pertenecer al grupo de los ovicaprinos (ver tabla 4).

Por lo que respecta a los suidos, aunque por el número de restos es la especie más representada, hay que tener en cuenta que pertenecen principalmente a tres cerdos infantiles casi completos. La mayoría de los restos están en conexión (Fig. 94), y no presentan muestras de haber sido consumidos, aunque algunos de los huesos de los cerdos juveniles sí muestran trazas de descarnamiento, por todo ello no se pueden presentar hipótesis sobre su importancia económica, pues la presencia de los individuos infantiles puede ser debida a diferentes causas (proceso postdeposicional, ritual, etc.).

Por otro lado, cabe señalar que en mayor o menor medida, hay presencia de cerdo en la mayoría de asentamientos fenicios. También hay que tener en cuenta, que los huesos de cerdo son menos consistentes que los de bóvido, especialmente si son sacrificados jóvenes, ya que son más susceptibles de descomposición en áreas desprotegidas y por tanto pueden desaparecer más fácilmente (Chapman y Grant 1995: 31).

La presencia o ausencia de suidos se ha intentado ver a veces como elemento de diferenciación cultural: los indígenas consumen cerdo, los fenicios no. Pero no existe ningún tabú contra el cerdo entre los pueblos semitas a excepción de los israelitas, en que se establece la prohibición sobre el consumo de este animal, en el Viejo Testamento.

Las causas por tanto deben ser de índole económica. Los cerdos pueden consumir arbustos y vegetación de monte bajo, pero si los recursos naturales son insuficientes, es un animal que compite directamente con el hombre, siendo perjudicial para un tipo de agricultura intensiva y de regadío y su único aprovechamiento es para consumo cárnico y la utilización de sus excrementos como abono.

La ausencia de caballo y asno en el sector estudiado corte 3/4 es pausible ya que es un área de producción cerámica y los restos encontrados parecen indicar que se trata de desechos de consumo de los artesanos del taller.

El número de huesos quemados es muy pequeño (19 restos), así como el número de huesos calcinados (5 restos) por exposición directa al fuego, fácilmente reconocible por la grietas transversales y longitudinales y se hallan principalmente en el exterior, fuera del taller.

Todo esto parece indicar que a principios del siglo VI a.C. el panorama de los asentamientos fenicios del litoral del Sureste andaluz fuese similar, con una agricultura intensiva, con la consiguiente desforestación, que en el caso del Guadalhorce debe ser considerable, dada la importante producción cerámica que allí se realiza. Ello conllevaría la necesidad de disponer de materiales combustibles para los hornos. Se complementaría este panorama económico con la explotación de una ganadería mixta compatible con el tipo de agricultura ya mencionado.

Universidad Autónoma de Barcelona

2.2 Sobre algunos restos de avifauna en el Cerro del Villar

Lluís García Petit

La determinación de los cinco restos de ave procedentes del yacimiento fenicio de Cerro del Villar se ha realizado en el Museo de Zoología de Barcelona y en el Instituto de Paleontología Humana de París.

Un fragmento proximal de coracoide izquierdo, procedente de un nivel del siglo VI a.C., pertenece a un alcatraz (*Sula bassana*). Este es un pájaro exclusivamente marino, que anida en colonias en acantilados inaccesibles de islas aisladas y a veces de la costa (Carboneras 1992). Pesca de una manera muy espectacular, dado que pliega las alas y cae muy rápidamente en picado para capturar el pez con su pico puntiagudo. En las islas del norte de Europa, donde es muy numeroso y relativamente fácil de capturar, se ha explotado por los huevos, las plumas y también la carne (Carboneras 1992; Serjeantson 1988). Esta especie está documentada en seis yacimientos arqueológicos situados cerca del estrecho de Gibraltar, entre los cuales se encuentra la Cueva de Nerja, donde aparece ya en los niveles paleolíticos y donde dos restos presentan manipulaciones antrópicas (Hernández 1995). También en Lattes se ha encontrado, en el siglo IV-III a.C., un resto de alcatraz con un trazo de descarnamiento bien claro.

Un coracoide derecho prácticamente entero corresponde sin duda a *Gallus gallus domesticus*, de acuerdo con los criterios establecidos por Erbersdobler (1968). El resto, procedente de un nivel datado a principios del siglo VI a.C., presenta un trazo de descarnamiento muy claro en la parte proximal, provocado aparentemente por la apertura del animal por la parte anterior. La aparición de la gallina en la Península Ibérica está claramente vinculada al mundo fenicio. La datación más antigua fiable de restos de esta especie corresponde a los niveles del siglo VIII a.C. del yacimiento del Castillo de Doña Blanca, situado en la bahía de Cádiz (Hernández 1992).

Un carpo-metacarpo derecho casi entero y un fragmento distal de ulna derecha pertenecen probablemente a una gaviota del género *Larus*; o bien a la gaviota plateada de pata rosada (*Larus argentatus*), o bien a la gaviota plateada (*Larus cachinnans*). Ambos restos aparecieron en un nivel de principios del siglo VII a.C. Estas dos especies, antes consideradas como una sola, son acuáticas, pero no exclusivamente marinas. Su explotación por parte de comunidades humanas de las islas está bien documentada (Serjeantson 1988; Burger y Gochfeld 1996). La gaviota plateada ha sido citada en Toscanos (Boessneck 1973) y otras especies de gaviotas también en la Cueva de Nerja, en la Cueva de Gorham y en el Castillo de Doña Blanca (Hernández 1993).

Finalmente un fragmento distal de ulna derecha corresponde o bien a una paloma torcaz (*Columba palumbus*) o bien a una paloma común (*Columba livia domestica*). Las otras especies de la familia de los colúmbidos quedan excluidas por las dimensiones del fragmento, pero no es posible afinar más en la determinación, como explica detalladamente Fick (1974). Este fragmento proviene de un nivel datado a finales del siglo VIII o inicios del siglo VII a.C.

De momento sólo se puede destacar que todos los restos corresponden a la extremidad anterior. La explicación de esta constatación, sin embargo, tendrá que esperar a que se conozca mejor el funcionamiento del yacimiento.

Museo de Zoología, Barcelona

3. LA PESCA Y LA EXPLOTACIÓN MARINA Y FLUVIAL

3.1 Las ictiofaunas del Cerro del Villar

Carmen Gloria Rodríguez Santana

Introducción

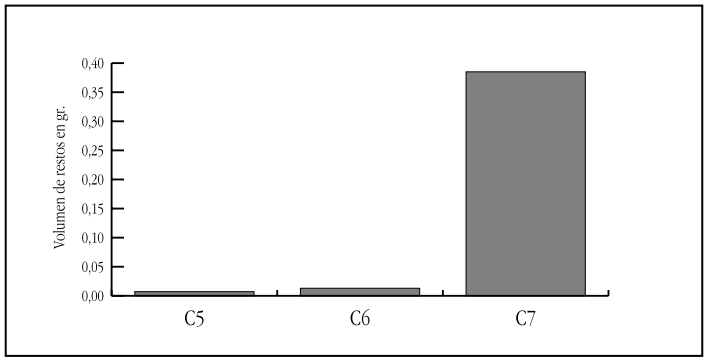
La explotación de los recursos marinos ha sido siempre destacada como una de las principales actividades económicas desarrolladas por los ocupantes de los asentamientos fenicios de la fachada mediterránea de la Península Ibérica. Estas menciones insisten de forma recurrente en el carácter intensivo de una pesca que, centrada en la captura de especies pelágicas, tenía como fin abastecer de materia prima a las factorías de salazón. Paradójicamente, son bien escasos los yacimientos fenicios que han librado vestigios ícticos, al menos en los que se haya contado con las condiciones óptimas de recogida para permitir la obtención de una muestra representativa y con la entidad cuantitativa mínima para ofrecer una interpretación coherente. La razón que explica esta contradicción evidente entre las constantes referencias a la explotación de la que era objeto el medio marino y la escasez de arqueoictiofaunas, los restos que pueden ofrecer la mejor y más completa información sobre este asunto, reside, en esencia, en la metodología empleada en la excavación de estos asentamientos costeros, especialmente a la hora de afrontar la recuperación de microrrestos, que sencillamente fue obviada de forma sistemática hasta fechas muy recientes. Una excepción en ese desolador panorama la constituye el yacimiento Cerro del Villar de Guadalhorce (Málaga).

La hipótesis de partida a la hora de acometer la excavación de este asentamiento propició que la metodología empleada en el desarrollo de los trabajos arqueológicos estuviera dirigida a recuperar el mayor número posible de evidencias, único modo de reconstruir de la forma más coherente posible las estrategias económicas de sus habitantes, además de contribuir eficazmente en la reconstrucción del paleoambiente de la zona. Es así que las muestras ícticas, obtenidas tras el tratamiento minucioso con criba de agua del sedimento procesado en el Cerro del Villar, permiten alcanzar el ansiado objetivo de contrastar referencias escritas y arqueológicas, contribuyendo de modo eficaz a completar el esbozo de las cuestiones concernientes a las estrategias económicas puestas en práctica por los pobladores de este importante enclave, despejando algunas incógnitas y cimentando las ideas que sobre este asunto se intuyen.

En este informe, sólo se pretende ofrecer una valoración derivada del estudio preliminar de los restos de peces recuperados en el Cerro del Villar, siendo indispensable precisar que las ideas aquí vertidas serán complementadas, y quizás modificadas, por los análisis sucesivos de que serán objeto las muestras que aún quedan por tratar.

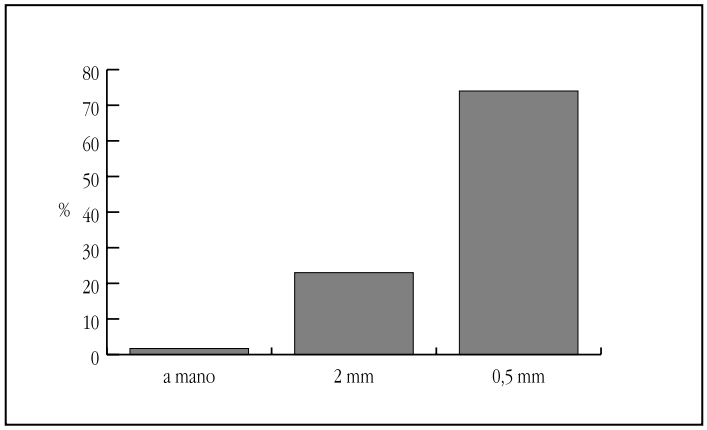
Las arqueoictiofaunas de Cerro del Villar

En esta ocasión el estudio de las arqueoictiofaunas se centra esencialmente en el Corte 5, pero es conveniente puntualizar que también se han recuperado importantes muestras arqueoícticas en los cortes 6A, 6B y 7, siendo estos tres últimos mucho más significativos desde el punto de vista cuantitativo. La razón reside esencialmente en que el volumen de sedimento procesado en cada uno de ellos es diferente, oscilando entre los 5 y los 233 litros. En cualquier caso, si se realiza una evaluación del volumen de vestigios (expresado en gramos[1]) que es recuperado en cada litro de sedimento procesado, es claro que el corte 5 es el que menos evidencias arqueoícticas encierra (Gráfica 1).



Gráfica 1. Cerro del Villar. Volumen de restos (expresado en gramos) recuperado en cada litro de sedimento procesado en los distintos cortes.

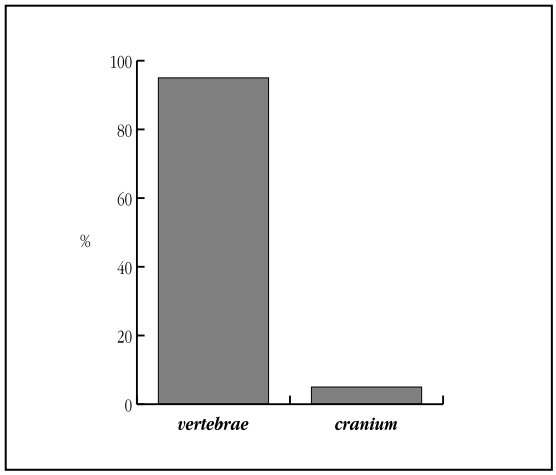
Además de estas muestras de ictiofauna, recuperadas una vez que se procedió a cribar con agua una parte del sedimento extraído en el desarrollo de los trabajos de campo llevados a cabo en el yacimiento en 1991, en la campaña de 1989 también se habían recogido de la criba en seco algunos restos. La importancia de llevar a cabo una recogida sistemática queda de manifiesto al observar el incremento cuantitativo (traducido en número de restos), así como cualitativo (evidenciado en una mayor riqueza de taxones), de la muestra íctica (Gráfica 2).



Gráfica 2. Cerro del Villar. Frecuencia relativa de vestigios recuperados en el corte 5 atendiendo al tipo de recogida: a mano y en criba de agua (tanto en malla de 2 como de 0.5 mm).

El número total de restos asciende a 821; una vez que son eliminados los elementos seriados y fragmentos no determinables, 564 son susceptibles de identificación anatómica y específica.

Al realizar las pertinentes consideraciones tafonómicas de la muestra objeto de estudio, destaca la absoluta preponderancia de los elementos vertebrales, aspecto que no debe resultar sorprendente dado que las vértebras constituyen las piezas más robustas del esqueleto (Gráfica 3).



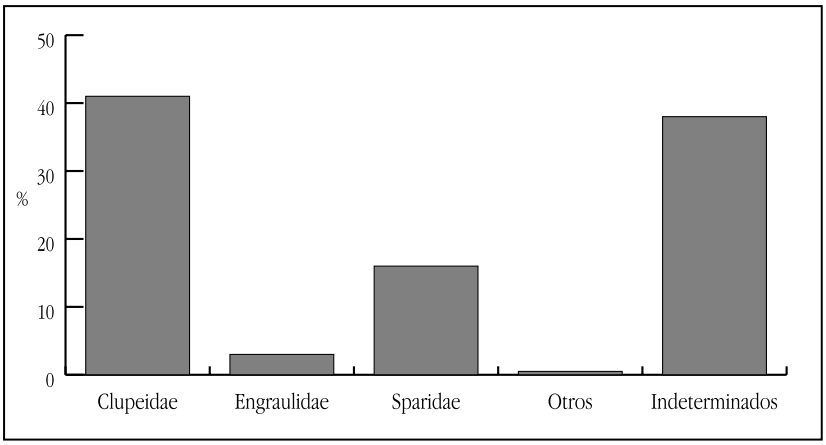
Gráfica 3. Cerro del Villar. Frecuencia relativa de las distintas partes anatómicas (Cranium y Vertebrae) representadas en las arqueoictiofaunas del corte 5.

Sí llama poderosamente la atención la presencia destacada de otolitos[2], que normalmente no son recuperados en los yacimientos arqueológicos, sea por la dificultad evidente en su reconocimiento durante las tareas de selección del material, sea por procesos de destrucción ligados a la naturaleza del sedimento en el que aparecen inmersos. Este último factor no parece ser la causa de la composición anatómica del corte 5, pues generalmente las matrices que per-

miten la conservación de elementos vertebrales también favorecen la conservación de los craneales; así pues, una explicación a la presencia de otolitos relacionada con el grado de acidez de los suelos no parece la más acertada. Sí puede buscarse una posible causa en la presencia de animales merodeadores que al ingerir los desechos de los pescados consumidos, y una vez se produjera el tránsito intestinal, sólo propiciara la conservación de otolitos y vértebras (Jones 1990). De hecho, algunos de los elementos raquidianos presentan síntomas claros de corrosión y deformación; del mismo modo, algunos otolitos aparecen alterados en sus bordes (la parte más diagnóstica), debido probablemente a agentes químicos y mecánicos (Jones 1984).

En un *dentale*, identificado como del género *Pagrus*, se observan seis interesantes incisiones, indudables trazas de descarnizado, situadas en la norma medial y dispuestas de forma perpendicular al cuerpo. Constituye éste un buen ejemplo de huellas de troceado en un resto óseo de pescado, ya que, contrariamente a lo que ocurre con la fauna terrestre, no suelen ser frecuentes dado que no se precisa una acción violenta sobre los huesos para desprender la parte comestible.

En estas someras apreciaciones tafonómicas ya se ha resaltado cómo el carácter de la muestra es sumamente interesante. La carencia de huesos del cráneo, salvo contados casos, y, en cambio, la abundancia de vértebras y otolitos hace muy difícil la adscripción de los restos a nivel de especie. No obstante, tras esta primera fase de estudio, la adscripción taxonómica revela un conjunto íctico en el que abundan las especies marinas, tanto de dominio bentónico litoral como pelágico. Las familias imperantes son Clupeidae y Sparidae, si bien el predominio de la primera es notable. Los espáridos están representados por numerosos géneros y especies, entre los que destaca de forma palmaria la boga *Boops boops.* Las otras familias cuentan con una representación más o menos modesta, incrementándose la variedad específica a medida que aumenta el volumen de sedimento muestreado, y por consiguiente, de la muestra obtenida. En el cuadro 1 se puede apreciar la variedad de taxones existentes y la presencia/ausencia de cada uno de ellos en los cortes 3, 5, 6 y 7, además de la vértebra de Sciaenidae encontrada en el desmonte del Testigo 3/4. La gráfica 4 ofrece una visón de la frecuencia relativa de las familias más destacadas.



Gráfica 4. Cerro del Villar. Frecuencia relativa de las distintos taxones (a nivel de familia) del corte 5.

Un aspecto que debe ser destacado es el referente a la talla de los ejemplares capturados, ya que en el corte 5 sólo se encuentran dos ejemplares de considerable tamaño (que superan los 60 cm), determinados como *Pagrus sp.* y *Epinephelus sp*., siendo escasa la presencia de individuos de talla media. El predominio de las pequeñas longitudes es evidente, lo que pone de manifiesto el empleo de redes de malla pequeña como técnica de pesca preferente.

Sólo se ha recuperado una vértebra caudal de *Thunnus sp.* en el corte 3, siendo además el único resto procedente de un sector del yacimiento al que se atribuye el emplazamiento de estructuras dedicadas a una actividad *industrial*.

Primera valoración en torno a la explotación de los recursos marinos en el Cerro del Villar

Dejando ya de lado el indudable interés que desde el punto de vista metodológico supone la obtención de muestras de excepcional calidad en un yacimiento de estas características, ya suficientemente valorada a lo largo de estas páginas. Sin duda, uno de los aspectos más interesantes de las ictiofaunas del Cerro del Villar es el relativo a la composición anatómica de la muestra que, además, supone un reto desde el punto de vista de la identificación osteológica.

Familia / Especie	Corte 5	Corte 6	Corte 7	Corte 3	Test 3 / 4
CHONDRICHTHYES					
Indeterminados		*	*		
OSTEICHTHYES					
Muraenidae					
Indeterminado	*		*		
Clupeidae					
Sardina pilchardus	*	*	*		
Engraulidae					
Engraulis encrasicolus	*		*		
Gadidae					
Indeterminado	*	*			
Belonidae					
Belone sp.			*		
Serranidae					
Epinephelus sp.	*				
Moronidae					
Dicentrarchus labrax	*	*	*		
Carangidae					
Trachurus trachurus	*	*	*		
Haemulidae					
Plectorbinchus mediterraneus			*		
Sciaenidae					
Indeterminado					*
Sparidae					
Boops boops	*	*	*		
Dentex sp.			*		
Diplodus sp.	*		*		
Pagellus erythrinus	*		*		
Pagellus acarne	*		*		
Pagellus sp.			*		
Pagrus pagrus	*		*		
Sarpa salpa	*		*		
Indeterminado	*		*		
Scombridae					
Scomber japonicus		*			
Thunnus sp.				*	
Sphyraenidae					
Sphyraena sp.	*				
Mugilidae					
Mugil sp.			*		
Indeterminados	*	*	*		

Cuadro 1. Cerro del Villar. Presencia/Ausencia de unidades taxonómicas en los distintos cortes.

Por un lado, la talla de los ejemplares capturados hace que los caracteres diagnósticos entre las especies de una misma familia se difuminen y sea extremadamente ardua la adjudicación específica entre especies que, cuando alcanzan una talla media, están bien diferenciadas, pero que cuando no superan los 100 mm (y es éste el caso de la gran mayoría de los ejemplares presentes en la muestra) resultan muy difíciles de identificar. Por otro lado, el considerable número de otolitos supone un hecho excepcional, al menos en lo que a composición anatómica se refiere, dentro de las arqueoictiofaunas peninsulares[3].

Tal y como se anuncia en el apartado anterior, las pequeñas longitudes y la composición específica en la que abundan ejemplares pelágicos litorales y bentónicos litorales, confirman que las capturas eran realizadas en zonas cercanas a la costa y, en buena lógica, al yacimiento. La utilización de redes con mallas de reducidas dimensiones es también clara, pues es éste el único modo de asegurar la pesca de individuos de especies de pequeña talla, como la boga *Boops boops*, sardina *Sardina sp.* o boquerón *Engraulis encrasicolus*... así como la de ejemplares juveniles de salemas *Sarpa salpa*, pandoras *Pagellus erythrinus*, lubinas *Dicentrarchus sp.*, pargos *Pagrus pagrus* y dentones *Dentex sp.*, entre

otros. El medio ecológico propio de este conjunto íctico es el arenoso y rocoso-arenoso, aunque sí extraña la escasez de especies propias de los deltas de los ríos y zonas de aguas someras, como es el caso de la dorada *Sparus aurata.*

La presencia de una *vertebra caudalis* de *Thunnus sp.* constituye la sola evidencia para poner de relieve la producción de salazones en este enclave. Sin embargo, es conveniente precisar que procede de un estrato fechado en el -600/-575, siendo más reciente que el conjunto íctico determinado en el corte 5, de cronología más antigua y que corresponde a un claro contexto de desechos domésticos. En este punto cabe plantearse, por un lado, el inicio de una actividad de producción de salazones en fecha más tardía, incluso cercana al abandono del poblado, o bien, y esto parece más probable, que el consumo de los grandes escómbridos no se llevara a cabo en ese sector del yacimiento. Debe quedar igualmente esbozada la importante cuestión de cuál era la tradición indígena en lo que a la explotación de recursos marinos se refiere, y cuál fue la influencia de los fenicios a la hora de provocar un cambio en las técnicas y las estrategias de captura, destinadas a rentabilizar la explotación íctica.

Si se consideran los resultados apreciados en los otros cortes, no existe, en principio, un cambio espectacular en la composición específica a lo largo del tiempo, aunque es difícil valorar la presencia de algunas vértebras recuperadas en la campaña de 1989, que si bien son poco significativas desde el punto de vista cuantitativo, corresponden a individuos de talla considerable, que sí revelan una transformación en las preferencias de captura, que ya se pudo centrar, a partir de un determinado momento, en los escómbridos y peces de mayor rentabilidad, es decir, que supusieran esa ansiada reducción en los esfuerzos de captura a la par que un mayor rendimiento, dirigido, especialmente a la elaboración y comercialización de salazones.

En cualquier caso, y es preciso insistir en ello, aún a expensas de caer en la redundancia, la aportación más interesante del yacimiento reside, esencialmente, en el mencionado carácter de la muestra, único en el entorno peninsular y, por extensión, del Mediterráneo. Aunque la composición arqueoíctica parece confirmar, si bien con matizaciones, la realizada en otros sitios del mismo periodo[4], resulta en extremo revelador la gran abundancia de pequeños ejemplares, que ponen de manifiesto en qué especies se centraba el aporte nutricional de origen marino de los habitantes del Cerro del Villar en el siglo VII a. C.

Notas

1. Se ha decidido utilizar esta unidad de cuantificación general dado que el material procedente de los distintos cortes presenta unas características muy similares, se trata de microrrestos determinables anatómica y específicamente en un alto porcentaje. Sirva como ejemplo que una sola porción del corte 7, que pesa 7,3 gr, presenta aproximadamente 600 vértebras, la mayoría de ellas susceptibles de una adjudicación taxonómica, si no a nivel de especie, sí de género o familia.

2. Esta preponderancia de otolitos es una constante en el yacimiento, aunque mucho más destacada en el material recuperado en los cortes 6 y 7.

3. La colaboración del Instituto Canario de Ciencias Marinas de la Consejería de Agricultura y Pesca del Gobierno de Canarias contribuirá a realizar una determinación específica más apurada, puesto que las características diagnósticas extremadamente reveladoras de los otolitos han sido siempre objeto de estudios preferentes por parte de los biólogos marinos, que relegan el estudio de las piezas craneales y vertebrales en favor de aquéllos.

4. En este punto es preciso mencionar los estudios realizados en los yacimientos de Toscanos y Castillo de Doña Blanca (Roselló 1990)

Parque Arqueológico de Cueva Pintada, Gáldar, Gran Canaria

4. CONSUMO Y UTILIZACIÓN DE MALACOLOGÍA MARINA Y FLUVIAL

4.1 Análisis malacológico

Joan Oller y Jordi Nebot

MOLUSCOS CONTINENTALES

Introducción

Los moluscos continentales son un valioso indicador del medio paleoecológico que nos permiten reconstruir el entorno natural y deducir su evolución. La determinación y análisis de las especies malacológicas continentales, a través del examen morfológico de las conchas que han perdurado hasta la actualidad, nos permite conocer las modificaciones climáticas y las intervenciones antrópicas de un emplazamiento concreto.

Metodología

A continuación se describirán las técnicas utilizadas por los autores para la identificación, análisis e interpretación del material malacológico procedente del yacimiento arqueológico del Cerro del Villar.

Recuperación del material

El material analizado consta de 8 muestras correspondientes a los estratos VIIa, VIIb, y VIIc (corte 5); Ib, IIa y IIc (corte 6A); Ib (corte 6B), y IIa (corte 7). El corte 5 pertenece cronológicamente a los siglos VIII-VII a.C. mientras que los cortes 6A, 6B y 7 pertenecen al VII a.C. (Tabla 1).

Las muestras llegaron al laboratorio debidamente separadas después de su extracción, lavado y posterior tamizado en mallas de 5, 2 y 0.5 mm, sin que interviniéramos en la obtención y tratamiento de las mismas.

Determinación de las especies

Para la identificación del material nos hemos basado, como es habitual, en el análisis taxonómico de los ejemplares, comparándolos a continuación con ejemplares de la colección de referencia o consultando la bibliografía clásica: Haas 1929; Germain 1930-31; Kerney et al. 1983 y Bech 1990 entre otros.

La determinación se ha efectuado a nivel de especie, exceptuando algunos casos que por diversas razones no ha sido posible. Así por ejemplo algunas formas juveniles o deterioradas carentes de los rasgos taxonómicos del ejemplar adulto, imprescindibles para su determinación exacta, se han agrupado a nivel genérico o en categorías más amplias.

Para la contabilización de los ejemplares nos hemos basado en el número mínimo de individuos (NMI). Puesto que todo el material recuperado correspondía al grupo de los gasterópodos, se contabilizaron todos los ejemplares enteros así como los fragmentos que conservaban la zona bucal.

Siguiendo estos criterios se han determinado un total de 766 ejemplares correspondientes a 16 taxones, de éstos, 527 ejemplares (6 taxones) corresponden al corte 5 (s. VIII-VII a.C.) y 239 (13 taxones) a los cortes 6A, 6B y 7 (s. VII a.C.) (Tablas 2 y 3).

Agrupaciones
Cuando el número de taxones presentes en la muestra es suficientemente representativo pueden incluirse en "grupos ecológicos" (Puisségur 1976), no sin olvidar los problemas sobre la "artificialidad" de las agrupaciones a la que hacen referencia algunos autores (Bonet 1994).

Aunque el número de taxones hallado en las muestras es relativamente reducido, razón por la que no hemos considerado las agrupaciones de Puisségur, sí nos han permitido establecer dos grupos ecológicos bien definidos: especies dulceacuícolas y especies propiamente terrestres. Sobre ambos grupos se hablará más adelante.

Indice de Diversidad e índices de constancia/dominancia
Con el fin de obtener una visión del conjunto de la muestra, se utilizan los índices de diversidad. El índice de diversidad de Shannon H es una de las expresiones más clásicas y más utilizadas y nos permite sintetizar en un valor único la diversidad de un sistema con el fin de compararlo con otros sistemas. La fórmula utilizada es la siguiente:

$$H = -\sum Pi \ln Pi$$

Pi se calcula mediante Ni / N, donde Ni corresponde al número de individuos de la especie i, y N al número total de individuos.

Este índice ha sido utilizado por diversos autores como Martinell y Doménech (1985) que lo aplican a moluscos pliocenos o Bonet (1994) que lo utiliza en los yacimientos arqueológicos de la Vall del Mediona-Riudevitlles.

La aplicación de este índice a nuestra muestra es poco representativo dado el reducido número de taxones y de muestras examinadas (Tabla 4), pero nos permite establecer una metodología precisa cara a posteriores campañas de excavación.

Otros índices que nos permiten valorar las especies presentes son los índices de constancia C y de dominancia D y más concretamente el producto de ambos C x D.

El índice de constancia C nos indica la probabilidad de encontrar una especie determinada en una muestra, y se calcula según la siguiente fórmula:

$$C = NA / N \times 100$$

En este caso NA corresponde al número de muestras donde aparece la especie A, y N al número total de muestras y equivale al % de muestras donde aparece la especie.

El índice de dominancia D sin embargo nos indica las especies más abundantes del conjunto de la muestra y equivale al % de cada especie. Se expresa como:

$$D = MA / M \times 100$$

MA es igual al número de individuos de la especie, A y M al número total de individuos de la muestra.

Como se ha dicho anteriormente la importancia real de las especies vendrá determinada por el producto de C x D (Tablas 5 y 6).

Descripción de las especies

Gasterópodos acuáticos
Familia HYDROBIIDAE

1. Hydrobia acuta (Draparnaud 1805)

Especie propia del litoral mediterráneo, frecuente tanto en aguas dulces como en aguas con una elevada concentración salina. En ocasiones se presenta en colonias muy numerosas. Presente tan sólo en las muestras del s. VIII a.C. donde es la especie dominante (representa casi el 91 % del total de los ejemplares de la muestra), y a la vez con un índice de constancia también elevado. El producto de ambos índices se dispara de forma desproporcionada, en parte

debido al hecho de presentar grandes concentraciones pero también a causa de lo reducido del resto de la muestra. La ecología de la especie, así como su ausencia posterior pueden denotar la presencia de condiciones diferenciales.

2. Hydrobia aff. ulvae (Pennant 1777)

Especie del límite superior de las mareas, donde puede encontrarse en abundancia entre algas verdes. Busca la proximidad de agua salobre o dulce. Han sido halladas dos únicas conchas que podrían corresponder a esta especie, tanto su constancia como su dominancia son bajas y su presencia testimonial en el yacimiento no aporta datos de interés.

3. Hydrobia sp.

Encontrada una concha con características afines a las especies anteriores pero que no hemos podido situar con total seguridad.

Familia ANCYLIDAE

4. Ancylus fluviatilis (Müller 1774)

Especie europea muy común en toda clase de aguas, donde vive adherida sobre las piedras y las plantas acuáticas. Un único ejemplar recolectado en el corte 5 (s. VIII a.C.)

Familia LYMNEIDAE

5. Limnaea sp.

Género de distribución cosmopolita y amplia ecología. En ocasiones es difícil su determinación a nivel específico debido a la falta de caracteres distintivos y a la gran variabilidad individual. Hallado un solo ejemplar en el corte 5 (s. VIII a.C.) que no ha podido determinarse a nivel específico.

Familia PLANORBIDAE

6. Planorbis (Planorbis) planorbis (Linnè 1758)

Especie de aguas tranquilas y con poco movimiento, en ocasiones muy abundante sobre la vegetación acuática. En el periodo s. VIII a.C. lo encontramos como una especie relativamente abundante, a la que relacionamos con Hydrobia acuta. El producto de C x D es también relativamente elevado. En el periodo posterior su presencia es testimonial.

7. Gyraulus (Gyraulus) laevis (Alder 1837)

Especie de distribución paleártica que vive en aguas limpias, estancadas o con corriente débil. Un único ejemplar encontrado en el corte 7 (s. VII a.C.)

Gasterópodos terrestres
Familia ZONITIDAE

8. Aegopinella sp.

Género de amplia ecología, algunas especies requieren un alto nivel de humedad mientras que otras pueden soportar ambientes algo más secos. Se hallan siempre debajo de las piedras o entre vegetación, aprovechando así los espacios más umbríos. Un único ejemplar encontrado en el corte 7.

9. Zonitidae sp.

Del total de las conchas halladas en el corte 6B, los 4 ejemplares de zonítidos sólo han podido determinarse hasta el nivel de familia. En cuanto a las consideraciones ecológicas, pueden aplicarse, de forma general, las hechas para el género anterior.

Familia FERUSSACIDAE

10. Cecilioides (Cecilioides) acicula (Müller 1774)

Especie europea muy común pero difícil de localizar a causa de sus hábitos subterráneos. C. acicula vive enterrada profundamente –puede llegar a los 40 cm de profundidad (Bech 1990)–, en zonas con materia orgánica, animal o vegetal, de la que se alimenta. En ocasiones la presencia de esta especie nos permite detectar la existencia de vertederos.

No ha sido hallada en el corte 5, pero sí en gran parte de las muestras de los cortes 6A, 6B y 7 (s. VII a.C.), donde es la especie dominante.

11. Ferussacia (Ferussacia) follicula (Gmelin 1790)

Especie circunmediterránea, frecuente bajo piedras, troncos y hojarasca en zonas de baja altura. Hallada tan sólo un par de conchas, una en el corte 6A y la otra en el corte 7 (s. VII a.C.).

Familia SUBULINIDAE

12. Rumina decollata (Linnè 1758)

Especie circunmediterránea de amplia ecología y muy abundante. No ha sido hallada en el corte 5 (s. VIII a.C.) mientras que se encuentra presente en casi todas las muestras de los cortes 6A, 6B y 7 (s. VII a.C.), en un porcentaje relativamente elevado.

Familia TESTACELLIDAE

13. Testacella sp.

Caracoles "semidesnudos" con concha vestigial. Tiene hábitos nocturnos, es carnívoro y se alimenta principalmente de lombrices. Dos únicas conchas halladas en el corte 6B.

Familia HELICIDAE

14. Trochoidea sp.

Género característico del litoral mediterráneo, marcadamente xerófilo. Un solo ejemplar encontrado en el corte 6B.

15. Cochlicella sp.

Género formado por tres especies con requerimientos ecológicos muy similares, y difíciles de separar cuando se trata de formas juveniles como ocurre en nuestro caso. Se trata de formas xerófilas como la mayoría de los helícidos encontrados en la muestra. Ausente en el corte 5 y hallado en el corte 7 (s. VII a.C.) donde presenta un constancia de 20 y una dominancia de 3.3.

16. Helicidae sp.

En este grupo hemos incluido un total de 105 ejemplares que por tratarse de formas juveniles o por su estado de conservación no han podido ser identificadas. Aunque los índices de constancia y dominancia den unos valores altos, éstos deben ser tomados con reservas, dado que dentro del término helicidae pueden encontrarse un variado conjunto de especies sin determinar. No obstante debemos intuir que se trata de formas xerófilas, tan abundantes en el litoral mediterráneo.

Conclusiones

Es difícil y aventurado extraer conclusiones dado el reducido número de muestras analizadas y el hecho de trabajar con muestras puntuales y no de columnas estratigráficas, que son las que dan información paleoambiental general. De todas formas, aprovechando algunos datos se aportarán valoraciones sobre el conjunto de la muestra.

Lo primero que observamos es una diferencia importante en el índice de diversidad entre el nivel del s. VIII a.C. y el del s. VII a.C. Mientras que en el primero el índice es extremadamente bajo, en el segundo muestra una diversidad elevada. Este resultado puede ser debido al reducido número de muestras revisadas.

En cuanto a las especies presentes observamos también una clara diferencia entre los dos niveles cronológicos. En el más antiguo observamos un total predominio de especies acuáticas, con clara dominancia de H. acuta (casi el 91 %) acompañada de P. planorbis. Si bien H. acuta es una especie que puede admitir un alto grado de salinidad, la presencia de otras especies acuáticas hacen pensar en una acumulación de agua dulce (charcos, depósitos inundados, ...). La hipótesis viene confirmada por la poca presencia de especies terrestres.

En el nivel posterior (s. VII a.C.) el cambio de especies es total. La presencia de formas acuáticas es testimonial y existe un predominio de formas xerófilas y de amplia ecología. Este es el caso de los diversos grupos de helícidos y de las especies R. decollata, F. follicula, Testacella sp., formas características de un ambiente abierto, típico del paisaje mediterráneo.

Un comentario aparte merece C. acicula, especie presente en abundancia en todos los cortes del s. VII a.C. Como se ha dicho anteriormente esta especie frecuenta zonas con materia orgánica, detectando en ocasiones zonas de vertedero.

MOLUSCOS MARINOS

Introducción

El análisis de los restos malacológicos de origen marino nos permite por un lado determinar -si han sufrido algún tipo de manipulación- aspectos etnológicos (mágicos, profilácticos, jerárquicos, ornamentales, ...) de la cultura prehistórica o protohistórica objeto de estudio. También nos proporcionan información relativa a la dieta alimenticia, a ciertas actividades comerciales y a determinadas aptitudes tecnológicas. Pero, por otro lado, las conchas nos aportan información ecológica -en el caso que pertenezcan a un yacimiento costero- sobre las modificaciones ambientales de su entorno, sean o no de origen antrópico. En el caso del Cerro del Villar, los restos de moluscos marinos estudiados pertenecen exclusivamente al grupo de especies aportadas de forma natural, que no han sufrido manipulación ni tampoco han formado parte de los recursos alimentarios.

Metodología

Las especies malacológicas marinas analizadas en el conjunto de muestras del Cerro del Villar son poco significativas al igual que su frecuencia. Se han determinado 17 taxones con un total de 34 individuos (NMI). Las muestras llegaron al laboratorio debidamente separadas después de su extracción, lavado y posterior tamizado en mallas de 5, 2 y 0.5 mm. Para la identificación de las conchas nos hemos basado en el análisis taxonómico de los ejemplares, comparándolos a continuación con ejemplares de la colección de referencia o consultando la bibliografía clásica (Germain 1930-31; Linder 1977; Poppe y Goto 1991).

Identificación y distribución de las especies

Solamente en el estrato VIIb del corte 5, que está datado en el siglo VIII a.C., hemos hallado restos malacológicos, 1 de Calliostoma sp. y 7 de Cerastoderma edule, más 11 fragmentos indeterminables. En el estrato IIa del corte 6A aparece un único ejemplar de Turritella sp. En el estrato IIc de ese mismo corte hemos determinado un sólo ejemplar de cada una de las siguientes especies: Triphora perversa, Glycemeris sp. Chlamys sp. y Donax sp. más 3 fragmentos indeterminados. En el estrato Ib del corte 6B hemos identificado un Bittium sp. un Chlamys sp. y una Chamelea gallina, además de un fragmento indeterminado (Tabla 7)

Si bien estos restos significan una representación, tanto cuantitativa como específica, insignificante en un yacimiento costero, y lo seguirá siendo por lo que hace referencia al estrato IIa del corte 7, es en este último donde se reparten los ejemplares malacológicos de forma que –hasta un máximo de 3 y sólo en una ocasió–- representan, excepto tres (Turritella sp., Bittium sp. y Chlamys sp.), todas las especies del total del yacimiento. Cabe destacar que si bien en el estrato atribuido al siglo VIII a.C. sólo están representadas dos de las especies, en el conjunto de los estratos datados en el siglo VII a.C. están presentes todos los taxones del yacimiento sin omisión.

Conclusiones

Del total de 17 taxones identificados cabe distinguir entre gasterópodos y lamelibranquios, que dividen el conjunto equitativamente: 9 para los primeros y 8 para los bivalvos. De los gasterópodos, excepto el género Turritella, todas las

especies determinadas apenas superan el centímetro y medio de envergadura y viven pegadas en las rocas o entre las algas. De los lamelibranquios, excepto el género Lima, las especies identificadas habitan los fondos arenosos o fangosos; todas ellas son comestibles y algunas claramente apreciadas gastronómicamente.

En conjunto, la mayoría de especies determinadas en el Cerro del Villar corresponden a formas bentónicas (que viven o reptan en el fondo marino o en sus proximidades) asociadas al medio litoral, concretamente al llamado piso mesolitoral, de muy poca profundidad, tanto en sustratos duros (rocosos) como blandos (arenosos o fangosos). Sólo el género Glycemeris es propio del piso infralitoral, algo más alejado de la línea costera. Se trata de una fauna que se halla con frecuencia en los bancos de arena aportada de forma natural.

Es por esta razón, que tan insignificante resulta el contenido y la representatividad de la muestra malacológica marina que ha llegado al laboratorio, que detectamos que incluso ha sido despreciada desde el mismo momento de su extracción en el yacimiento.

Museo Comarcal de la Garrotxa, Gerona

MOLUSCOS CONTINENTALES

MUESTRA	CORTE	CRONOLOGIA
VIIa VIIb VIIc	5	s. VIII a.C.
Ib IIa IIc	6A	s. VII a.C.
Ib	6B	
IIa	7	

Tabla 1.- Distribución de las muestras en cortes y su cronología

CORTES	5			6A			6B	7
Muestras	**VIIa**	**VIIb**	**VIIc**	**Ib**	**IIa**	**IIc**	**Ib**	**IIa**
Hydrobia acuta	83	395	0	0	0	0	0	0
Cecilioides acicula	0	0	0	17	5	0	11	77
Helicidae sp.	7	3	1	7	16	22	17	32
Planorbis planorbis	7	28	0	0	0	0	1	0
Rumina decollata	0	0	0	0	1	2	1	9
Cochlicella sp.	0	0	0	0	0	0	0	8
Zonitidae sp.	0	0	0	0	0	0	4	0
Hydrobia aff. ulvae	1	0	0	0	0	0	1	0
Ferussacia follicula	0	0	0	0	0	1	0	1
Testacella haliotidea	0	0	0	0	0	0	2	0
Lymnaea sp.	1	0	0	0	0	0	0	0
Ancylus fluviatilis	0	1	0	0	0	0	0	0
Gyraulus laevis	0	0	0	0	0	0	0	1
Hydrobia sp.	0	0	0	0	1	0	0	0
Aegopinella sp.	0	0	0	0	0	0	0	1
Trochoidea sp.	0	0	0	0	0	0	1	0
TOTAL	**99**	**427**	**1**	**24**	**23**	**25**	**38**	**129**

Tabla 2.- Muestras analizadas y NMI obtenidos.

	CORTE 5	s. VIII a.C.	CORTE 6A	CORTE 6B	CORTE 7	s. VII a.C.	TOTAL
Hydrobia acuta	478	478	0	0	0	0	478
Cecilioides acicula	0	0	22	11	77	110	110
Helicidae sp.	11	11	45	17	32	94	105
Planorbis planorbis	35	35	0	1	0	1	36
Rumina decollata	0	0	3	1	9	13	13
Cochlicella sp.	0	0	0	0	8	8	8
Zonitidae sp.	0	0	0	4	0	4	4
Hydrobia aff. ulvae	1	1	0	1	0	1	2
Ferussacia follicula	0	0	1	0	1	2	2
Testacella haliotidea	0	0	0	2	0	2	2
Lymnaea sp.	1	1	0	0	0	0	0
Ancylus fluviatilis	1	1	0	0	0	0	1
Gyraulus laevis	0	0	0	0	1	1	1
Hydrobia sp.	0	0	1	0	0	1	1
Aegopinella sp.	0	0	0	0	1	1	1
Trochoidea sp.	0	0	0	1	0	1	1
TOTAL	**527**	**527**	**72**	**38**	**129**	**239**	**766**

Tabla 3.- NMI de individuos según cortes y cronología.

	s. VIII a.C.	s. VII a.C.
Hydrobia acuta	478	0
Cecilioides acicula	0	110
Helicidae sp.	11	94
Planorbis planorbis	35	1
Rumina decollata	0	13
Cochlicella sp.	0	8
Zonitidae sp.	0	4
Hydrobia aff. ulvae	1	1
Ferussacia follicula	0	2
Testacella haliotidea	0	2
Lymnaea sp.	1	0
Ancylus fluviatilis	1	0
Gyraulus laevis	0	1
Hydrobia sp.	0	1
Aegopinella sp.	0	1
Trochoidea sp.	0	1
Total ejemplares	**527**	**239**
Número de taxones	**6**	**13**
Indice de diversidad H	**0,384**	**1,273**

Tabla 4.- Indices de Diversidad de Shannon.

	NMI	(%) - D	C	C x D
Hydrobia acuta	478	90,70	66,67	6046,97
Cecilioides acicula	0	-	-	-
Helicidae sp.	11	2,09	100	209
Planorbis planorbis	35	6,64	66,67	442,69
Rumina decollata	0	-	-	-
Cochlicella sp.	0	-	-	-
Zonitidae sp.	0	-	-	-
Hydrobia aff. ulvae	1	0,19	33,33	6,33
Ferussacia follicula	0	-	-	-
Testacella haliotidea	0	-	-	-
Lymnaea sp.	1	0,19	33,33	6,33
Ancylus fluviatilis	1	0,19	33,33	6,33
Gyraulus laevis	0	-	-	-
Hydrobia sp.	0	-	-	-
Aegopinella sp.	0	-	-	-
Trochoidea sp.	0	-	-	-
Total ejemplares	527			

Tabla 5.- Indices de Constancia / Dominancia. s. VIII a.C

	NMI	(%) - D	C	C x D
Hydrobia acuta	0	-	-	-
Cecilioides acicula	110	46,02	80	3681,6
Helicidae sp.	94	39,33	100	3933
Planorbis planorbis	1	0,42	20	8,4
Rumina decollata	13	5,44	80	435,2
Cochlicella sp.	8	3,34	20	66,8
Zonitidae sp.	4	1,67	20	33,4
Hydrobia aff. ulvae	1	0,42	20	8,4
Ferussacia follicula	2	0,84	40	33,6
Testacella haliotidea	2	0,84	20	16,8
Lymnaea sp.	0	-	-	-
Ancylus fluviatilis	0	-	-	-
Gyraulus laevis	1	0,42	20	8,4
Hydrobia sp.	1	0,42	20	8,4
Aegopinella sp.	1	0,42	20	8,4
Trochoidea sp.	1	0,42	20	8,4
Total ejemplares	**239**			

Tabla 6.- Indices de Constancia / Dominancia. s. VII a.C.

MOLUSCOS MARINOS

	CORTE 5	s. VIII	CORTE 6A		CORTE 6B	CORTE 7	s. VII
	VIIb	a.C.	IIa	IIc	Ib	IIa	a.C.
Fisurella reticulata	0	0	0	0	0	1	1
Gibbula sp.	0	0	0	0	0	2	2
Calliostoma sp.	1	1	0	0	0	1	1
Rissoa guerinii	0	0	0	0	0	1	1
Rissoa pulchella	0	0	0	0	0	1	1
Turritella sp.	0	0	1	0	0	0	1
Bittium sp.	0	0	0	0	1	0	1
Nassarius reticulatus	0	0	0	0	0	1	1
Triphora perversa	0	0	0	1	0	1	2
Glycymeris sp.	0	0	0	1	0	1	2
Chlamys sp.	0	0	0	1	1	0	2
Lima sp.	0	0	0	0	0	1	1
Cerastoderma edule	7	7	0	0	0	1	1
Cardium sp.	0	0	0	0	0	3	3
Chamelea gallina	0	0	0	0	1	1	2
Donax trunculus	0	0	0	0	0	1	1
Donax sp.	0	0	0	1	0	2	3
Indeterminados	11	11	0	3	1	6	10
TOTAL	**19**	**19**	**1**	**7**	**4**	**24**	**36**

Tabla 7.- NMI de individuos según muestras, cortes y cronología.

4.2 Estudio malacológico del Cerro del Villar

Assumpta Güell

Se ha determinado, clasificado y estudiado la malacología del Cerro Del Villar, procedente de los cortes: Corte 3 (1987), Corte 5 (1989) y Sector 2 (1989): Cortes 2B, 2E, 2G y 2H.

En todo el estudio aparece malacología marina y muy poca continental .

La malacología marina es frecuente en las costas del Mediterráneo, toda ella es comestible y sin lugar a dudas sería una parte secundaria de la dieta .

Es de destacar una sola especie de *Cymbium olla*, encontrada en el estrato VIIa del Corte 5. Dicho gasterópodo procede de la costa meridional española (costas de Cádiz) y del noroeste de Africa.

Gerona

Sector 2

CV 89 2A Ia	**ej.**	**fragm.**	**NMI**
Glycymeris glycmeris	1		1

CV 89 2A Ib			
Donax anatinum	1		1
Glycymeris s.p.		5	
Cardium tuberculatum		2	
Venus gallina	1		1
Murex s.p.		1	

CV 89 2B IIa	**ej.**	**fragm.**	**NMI**
Callista chione		5	
Murex brandaris	59	9	59
Glycymeris violacescens	12	5	6
Donax anatinum	20		11
Mytilus edulis	2		1
Cardium tuberculatum	1	16	1
Venus verrucosa	2		1
Patella caerulea	20	2	20
Patella vulgata	1		1
Venus gallina	19	32	14
Pectem jacobaeus	1		1
Helix aspersa	20		20

CV 89 2E IIa	**ej.**	**fragm.**	**NMI**
Donax anatinum	11	2	6
Glycymeris violacescens	16	11	8
Glycymeris glycymeris		1	
Cerastoderma edule	1	1	1
Venus gallina	7	5	4
Patella caerulea	11		11
Callista chione	4	4	4
Cardium tuberculatum	2	3	2
Murex brandaris	1	1	1
Helix aspersa	1		1

CV892H In	**ej.**	**fragm.**	**NMI**
Patella caerulea	3		3
Glycymeris violacescens	6		6

CV 89 2H I-IIa	**ej.**	**fragm.**	**NMI**
Murex trunculus	14		14
Patella caerulea	1		1
Cardium tuberculatum	1		1
Glycymeris violacescens	4		2
Ostrea edulis	1		1
Cerastoderma edule	2		2
Venus verrucosa	1		1

CV 89 2G Ib	**ej.**	**fragm.**	**NMI**
Murex brandaris	16		16
Cardium tuberculatum	1		1
Glycymeris violacescens	19	2	10
Venus gallina	1		1
Donax anatinum	1		1
Patella vulgata	2		2
Patella caerulea	1		1
Ostrea edulis	2		2
Helix aspersa	1		1

Corte 3

CV 87 3 IIb zona Oeste	**ej.**	**fragm.**	**NMI**
Patella caerulea	3		3
Patella vulgata	1		1
Glycymeris s.p.		15	
Glycymeris violacescens	48	54	24
Venus gallina	78	34	44
Cardium tuberculatum	8	23	5
Murex s.p.		3	
Murex trunculus	44	27	44
Donax anatinum	5	2	3
Glycymeris glycymeris	1		
Mytilus edulis	1	3	1
Cardium aculeatum		1	
Tapes decusatus		1	
Cerastoderma edule		1	
Ensis s.p.	2		
Chlamys s.p.		1	
Callista chione	1	1	1
Helix aspersa	18		18
Rumina decollata	3		3

Corte 5

CV89 5 IIa	**ej.**	**fragm.**	**NMI**
Patella caerulea	1		1
Patella vulgata	1		1
Cerastoderma edule	2		1
Glycymeris violacescens	1	2	2
Acanthocardia aculeata	2		
Venus gallina	3		3
Helix aspersa	1		1

CV 89 5 II b	**ej.**	**fragm.**	**NMI**
Murex brandaris	1		1
Callista chione	1		1
Glycymeris violacescens	11	8	6
Mytilus edulis		1	
Pectem jacobaeus			1
Cardium tuberculatum	4	7	3
Venus verrucosa	13	1	7
Helix aspersa	1		1

CV 89 5 IIb (horno}	**ej.**	**fragm.**	**NMI**
Venus gallina	4		2
Glycymeris violacescens		1	
Helix aspersa	3		3

CV 89 5 III	**ej.**	**fragm.**	**NMI**
Patella vulgata	2		2
Glycymerís violacescens	1	2	1
Mytilus edulis	1		1

CV 89 5 IV	**ej.**	**fragm.**	**NMI**
Murex brandaris	5	2	5
Cardium tuberculatum	2	1	2
Glycymeris violacescens	7	4	4
Donax anatinum	3		2
Monodonta turbinata	1		1
Pectem jacobaeus	1		1
lslytilus edulis	1	1	1
Tellina nitida		1	
Helix aspersa	1	4	1

CV 89 5 Va	**ej.**	**fragm.**	**NMI**
Glycymeris violacescens	3		2
Donax anatinum	2		2
Murex brandaris	2		2
Cardium tuberculatum	1		1
Venus gallina	1		1

CV 89 5 Vb	**ej.**	**fragm.**	**NMI**
Glycymeis violacescens	1		1
Cardium tuberculatum	1		1

CV 89 5 VI	**ej.**	**fragm.**	**NMI**
Glycymeris violacescens	18	5	9
Glycymeris glycymeris	1		1
Cerastoderma edule	1		1
Murex brandaris	3	1	3
Murex trunculus		1	
Ostrea edulis	1		1
Ostrea s.p.		1	
Pectem jacobaeus			1
Venus verrucosa	8	3	4
Tellina nitida	15	1	8
Patella vulgata	1	1	1
Helix aspersa	12	5	12

CV 89 VII a	**ej.**	**fragm.**	**NMI**
Glycymeris violacescens	10	1	5
Cerastoderma edule		3	
Venus verrucosa	1		1
Callista chione	1	1	1
Ostrea edule	1		1
Mytilus edulis	2		2
Patella vulgata	1		1
Patella caerulea	1		1
Murex brandaris	4	7	4
Cymbium olla	1		1
Tellina nitida	2		2
Helix aspersa	4		4

CV 89 5 VII b	**ej.**	**fragm.**	**NMI**
Cardium tuberculatum		1	
Ostrea edulis	1		1
Murex brandaris	1	1	1
Glycymeris violacescens	2		1
Mytilus edulis	1		1
Donax anatinum	1		1
Helix aspersa	4		4

CV 89 5 X	**ej.**	**fragm.**	**NMI**
Glycymeris violacescens		2	
Donax anatinum	1		1
Helix aspersa	4		4

5. CONCLUSIONES

M.E. Aubet y R. Buxó

Es evidente que no se pueden establecer conclusiones definitivas sobre la paleoeconomía del Cerro del Villar, ya que quedan por aclarar múltiples aspectos y particularidades acerca de la gestión de los recursos del territorio. El ámbito de estudio resulta demasiado vasto para proponer una visión limitada y cerrada de los factores económicos relacionados con el asentamiento fenicio, y los resultados obtenidos hasta ahora sólo permiten realizar un balance provisional de la organización económica del Cerro del Villar.

Los trabajos de campo y de registro arqueo-ecológico en el Cerro del Villar han culminado una etapa importante del estudio del asentamiento fenicio, pero son necesarias nuevas fases de actuación en el yacimiento, a fin de obtener datos complementarios y revisar, si es necesario, algunas cuestiones aquí planteadas. Así, por ejemplo, la realización de nuevos sondeos estratigráficos en otros sectores del yacimiento permitirá ampliar la secuencia diacrónica y profundizar en determinados fenómenos de cambio observados en el Corte 5. Por otro lado, la realización de nuevas excavaciones en extensión facilitará sin duda nuevos datos que permitan ampliar la visión parcial que tenemos sobre los períodos más recientes del asentamiento fenicio.

Algunos estudios concretos y especializados se encuentran solamente en sus comienzos, en particular los ictiológicos y malacológicos, lo que nos recuerda que estamos en una etapa inicial de un proyecto a largo plazo, que puede deparar todavía importante información empírica. Aun así, el material que se ha dado a conocer aquí es de una riqueza extraordinaria, lo que nos permite elaborar una primera síntesis de conjunto, que constituye sobre todo una reflexión acerca del significado económico de los datos presentados.

El paisaje y la gestión económica del territorio

No existe una gestión económica sin un territorio. La cuestión es determinar su interacción con el entorno natural, es decir, las pautas de consumo, los sistemas de producción, las formas de intercambio comercial con el mundo indígena, la posible presencia indígena en la organización de la colonia, etc. En definitiva, interesa en primer lugar revisar los aspectos más significativos del territorio del Cerro del Villar, su extensión y sus posibilidades potenciales de explotación. De acuerdo con los resultados obtenidos en la analítica paleoambiental y paleoeconómica, los rasgos característicos del territorio del Cerro del Villar serían los siguientes:

1. La isla del Villar es una antigua barra fluvial que se inscribe en un típico contexto de llano de inundación aluvial, modelado por la dinámica del río Guadalhorce y sus afluentes (P. Carmona). Destaca el magnífico emplazamiento de la antigua isla, situada en la conjunción dinámica de las corrientes marinas y fluviales. Tanto la evolución de los sedimentos como la de la microfauna muestran un origen predominantemente fluvial de la barra-isla (Millán y Villate, anexo II). Esta destacaba en el centro de una desembocadura algo más amplia que la actual, en la que se habrían formado barras como consecuencia de las corrientes fluviales y marinas. El cierre paulatino de los cordones litorales y el aporte sedimentario de las crecidas del Guadalhorce debió favorecer un proceso de colmatación y cierre del espacio interior, transformando el entorno inmediato en un paisaje de marismas y lagunas, con todo lo que ello implica en términos de riesgos constantes de inundación. Es en plena construcción del delta del Guadalhorce cuando se abandona el asentamiento fenicio a principios del siglo VI, momento en que las dificultades para la navegación o el acceso a la isla debieron ser considerables.

2. El registro polínico y antracológico muestra que desde un principio existe una clara dinámica de retroceso de la masa arbórea en el entorno del yacimiento. La analítica documenta, efectivamente, la existencia de un bosque o paisaje abierto, formado básicamente por pino -en particular pino blanco-, que se documenta ya en el estrato VI del Corte 5 (Burjachs y Ros). La escasez de bosque y el dominio del pino se combinan con un sotobosque de matorral mediterráneo (jarales y espino negro desde el estrato VIIa del Corte 5), con maquia litoral (acebuche, aladierna y sabina), carrascales bastante degradados (madroño y lentisco desde el estrato VI), un bosque de ribera (álamo/chopo y tama-

riz desde el estrato III) y marismas (espadaña y tamariz desde el estrato III), que revelan un crecimiento notable de los espacios abiertos y de las aguas estancadas a lo largo de la segunda mitad del siglo VII. La presencia del tamariz a partir de los niveles de finales del siglo VII y principios del VI a.C. constituiría un indicador de la transformación del entorno inmediato del Cerro del Villar en un terreno de marismas. En conjunto, la analítica define una típica vegetación costera meridional, en la que se desarrolla una ripisilva relacionada con cursos de agua, representada básicamente por comunidades higrófilas típicas de marismas.

Una de las ausencias más notables lo constituye la de la encina/coscoja, excelente componente del combustible para el fuego, que suele estar presente en este tipo de vegetación. Ello podría respaldar la hipótesis de que desde un principio la deforestación del territorio se encontraba en estado muy avanzado, aunque este fenómeno también podría relacionarse con otros factores, como el de la conservación diferencial de las muestras. No obstante, en los análisis de oxalatos (Millán y Villate, anexo II), se constatan restos de alcornoque. También las crecidas del Guadalhorce, con probables efectos devastadores sobre el yacimiento y el entorno, justificarían la ausencia de determinados tipos de cubierta vegetal en las inmediaciones del yacimiento. Pero no es la única explicación para justificar la escasez de bosque en la zona: los análisis carpológicos y faunísticos sugieren el desarrollo de actividades agrícolas y ganaderas en estos terrenos desde finales del siglo VIII.

3. El Cerro del Villar se encuentra, así, en una encrucijada de diferentes medios transicionales: estuario, delta, marisma, llanura costera y superficie mareal y playas e islas barreras. Tres espacios destacan, sin embargo, como áreas de explotación potencial en las inmediaciones del yacimiento:

- El espacio acuático, sensiblemente reducido en amplitud, pero que en un principio debió contar con posibilidades para la navegación. En este contexto, el espacio fluvial del Guadalhorce presentaría una corriente de agua fluida y aprovechable, rica y abundante en restos de pescado y de moluscos.

- El espacio de terrenos húmedos o marismas, identificado a través de los datos complementarios de la geomorfología y la pedología (Carmona, Millán, Villate y Bernuz) y los de la paleobotánica (Burjachs, Ros y Català). La presencia de extensiones inundables permitía no sólo explotar los ricos recursos animales y vegetales para alimentación, sino también recursos destinados a materiales de construcción, como los encañizados.

- La llanura aluvial y deltaica, modelada principalmente por la dinámica hidrogeomorfológica del Guadalhorce y otros sistemas fluviales laterales, que se extiende por todo el hinterland del asentamiento.

La explotación del territorio

No pretendemos aquí entrar en el debate sobre la categoría de los asentamientos fenicios en términos del desarrollo o no de una agricultura colonial. Lo que es evidente es que los habitantes del Cerro del Villar, ya fueran fenicios o indígenas de la región, debieron producir la mayoría de los productos que consumieron, al tiempo que otros productos debieron llegar a través de intercambios con otras comunidades de la zona. En cualquier caso, los productos económicos destinados al consumo o a su explotación tenían que proceder de un ámbito relacionado o establecido dentro del radio de influencia del asentamiento del Cerro del Villar.

Agricultura y alimentación vegetal

Las tierras de aluvión cercanas al Cerro del Villar permiten teóricamente la práctica de cultivos extensivos, tanto de regadío como de secano. En este sentido, habría que calibrar la distribución media de los principales tipos de cereales hallados en el contexto de los distintos ámbitos arqueológicos y cuantificar los parámetros que sean significativos para la reconstrucción de la agricultura y de la alimentación vegetal del Cerro del Villar. Los rasgos característicos que se infieren de los análisis son los siguientes:

4. Entre los aspectos negativos, cabe señalar que no se han preservado estructuras de conservación de alimentos que permitan analizar la presencia de cosechas "in situ". Tampoco se documentan estructuras asociadas a los procedimientos técnicos de transformación de alimentos. De ahí que aparezca el grano desnudo y limpio, previo a su molienda o conservación, con lo que probablemente estos restos constituyen desechos domésticos, que no se aprovecharon en su momento por diversas razones. Además, la mayoría de muestras procede de zonas residenciales, que guardan poca relación con áreas de transformación de alimentos.

Este fenómeno supone a su vez un argumento importante a la hora de explicar la escasez de restos vegetales en los niveles arqueológicos del Cerro del Villar: los productos de consumo debieron tratarse en áreas especializadas, y en las zonas de habitación, la limpieza y remodelación periódica de suelos y pavimentos debió implicar la recogida o separación de los desechos hacia zonas determinadas de escombrera o áreas destinadas a tales usos (amortización de fosas, escombreras, etc.).

5. La base principal de la producción agrícola tiene un marcado carácter cerealístico, sin que sepamos de momento qué incidencia tuvo sobre la economía del asentamiento. Desde finales del siglo VIII, la cebada vestida y el trigo (desnudo y vestido) aparecen como los productos vegetales cultivados más importantes, seguidos por las leguminosas, principalmente el guisante y la lenteja, que corresponden a un régimen alimentario combinado en la dieta vegetal del poblado. En el estrato VII del Corte 5, de finales del siglo VIII, el 64% de los restos vegetales son cereales, con claro dominio de la cebada, y el 20% corresponde a leguminosas, un porcentaje similar al que se da en el estrato IIb del Sector 3/4 (M. Català), de principios del siglo VI.

Entre las leguminosas, el guisante, al igual que la lenteja, forman parte de las primeras plantas cultivadas en Próximo Oriente, y tanto las semillas de guisante como las de la lenteja contienen una notable cantidad de almidón y de proteínas respectivamente, con algo más de un 80% de unidades nutritivas. El guisante es una planta herbácea anual, que crece en las zonas templadas, con una pluviometría moderada (300 y 400 mm anuales), en terrenos silíceo-arcillosos. La lenteja es una planta herbácea anual que crece en las tierras francas poco calcáreas, resistente al calor y a la sequedad. La época de siembra suele ser en primavera.

6. Cabe señalar la presencia de un amplio abanico de plantas adventicias y ruderales, denominadas también malas hierbas (Burjachs, Català). Las primeras son características de los terrenos cultivados y corresponden probablemente a plantas que habrían llegado mezcladas con los cereales. Las segundas suelen invadir principalmente las escombreras o aparecen relacionadas con espacios creados por el hombre.

Además, se identifican restos propios de una vegetación de pastos y praderas y de un entorno de marismas o humedales. En el primer caso, podría tratarse de entornos más o menos acondicionados por los grupos humanos, para facilitar el crecimiento de vegetales destinados a la ganadería; en el segundo caso, se confirmaría la presencia de medios húmedos cerca del asentamiento.

La ausencia de subproducto procedentes de la trilla sugiere que los procesos de manipulación de los cereales se realizó en los mismos campos de cultivo. Ello es perfectamente factible, aunque cabe señalar la escasa presencia de cereales vestidos, que implica asimismo las pocas posibilidades que existen de encontrar restos de trilla en el hábitat. Sin embargo, se documenta la cebada vestida, probablemente llegada al Cerro del Villar limpia y desnuda de este tipo de componentes. La posibilidad de que no llegaran al asentamiento ni las gavillas ni la paja de los cereales, viene confirmada por la ausencia de pólenes de tipo *cerealia* (Burjachs), que demuestra que los campos de cultivo estuvieron bastante alejados del yacimiento y fuera de su radio de captación polínica.

Si se admite la posibilidad de que algunas actividades agrícolas se realizaron fuera del yacimiento, queda por explicar la presencia importante de malas hierbas asociadas a campos de cultivo a la hora de determinar si los habitantes del Cerro del Villar fueron productores o solamente consumidores. La presencia de especies tales como *avena sp*, *bromus*, *lolium* (cizaña) y *rumex* denota que, entre los granos de cereal, pudieron colarse malas hierbas de grano grueso. Esto significa que las malas hierbas pudieron llegar al Cerro del Villar antes de proceder al cribado fino de los cereales, proceso que probablemente tuvo lugar en el mismo asentamiento fenicio antes de su almacenamiento. A su vez, implica que el cribado grueso y la trilla tuvieron lugar fuera del poblado, probablemente en el campo.

7. La presencia de esparto, una planta típica de estepa, plantearía ciertas contradicciones con el paleoambiente que se infiere del resto de las muestras. El esparto es una planta poco exigente en agua, propia de medios estépicos, con una tendencia indicadora de parámetros termoclimáticos cálidos, de vegetación pobre que evoluciona hacia espacios abiertos, prefiriendo los suelos constituidos por margas rojas o amarillas. Actualmente crece en las regiones áridas y secas de España hasta los 800 m de altitud, reduciéndose su presencia hasta desaparecer totalmente más allá de los 1.800 m. La presencia de esparto en yacimientos arqueológicos es propia del sureste de la Península desde la edad del Bronce. Así, el esparto se podría haber instalado en agrupaciones vegetales de tipo graminoideo con baja humedad, en las que dominaría (Rodríguez 1992: 323-324). Aparece, entre otros yacimientos, en Los Millares, Campos y Cerro de la Virgen, pero durante la edad del Bronce es mucho más corriente: Castellón Alto, Fuente Amarga y Fuente Alamo, en los que señala la presencia de restos de cuerdas y de cestería fabricados con esta fibra (Buxó 1993). También se conocen otros usos, como la fabricación de sandalias.

8. La vid se documenta en el Cerro del Villar desde el estrato VII, es decir, desde finales del siglo VIII, donde representa un 16% del total de restos vegetales, hasta el estrato IIb del Sector 3/4, de principios del siglo VI, donde representa un 25.8% de los restos.

El aprovechamiento de la vid está bien documentado en la Península Ibérica desde la Prehistoria: los hallazgos de vid silvestre se reparten desde el nordeste, donde ya se documenta en el neolítico, hasta el levante y sureste peninsulares, donde aparece en el Calcolítico (Millares) y el Bronce (Castellón Alto).

Sin embargo, no parece que pueda hablarse de cultivo de la vid hasta la primera edad del Hierro. A juzgar por el Cerro del Villar y el Castillo de Doña Blanca, a partir del siglo VIII a.C. se introdujo la viña en el contexto colonial, no sólo destinada al consumo de uva fresca o pasificada, sino también, suponemos, la vinificada. Las causas de su introducción son complejas, y probablemente guardan relación con la colonización fenicia. En este sentido, los propios fenicios pudieron haber favorecido la transformación de las comunidades indígenas de la región hacia una economía de excedentes y de intercambio, avalada por el incremento de nuevos productos cerealísticos y por la extensión del cultivo de la vid.

Los datos arqueológicos confirman la presencia de estructuras asociadas a la vinificación desde el siglo VI en el Alt de Benimaquia (Denia). Según sus excavadores, la capacidad de producción de dichas estructuras sobrepasa ampliamente las necesidades de un consumo local, y permite pensar en un cultivo de la vid de tipo especulativo (Gómez Bellard *et alii* 1993): las ánforas sólo poseen un rol en el ciclo de la producción en tanto que envases para la fermentación y el vino se distribuye solamente en el entorno inmediato; a su vez, las ánforas constituyen un envase de tipo comercial destinado sobre todo al transporte marítimo.

Los análisis carpológicos del Castillo de Doña Blanca señalan que la vid cultivada representa un porcentaje importante en todas las fases de ocupación del poblado (Chamorro 1994). No obstante, resulta difícil afirmar si se trata de un cultivo local (en este caso, como resultado de la introducción de técnicas de vinificación fenicias), o de una importación de uva desde otras áreas geográficas del sur del Mediterráneo.

Que en el Cerro del Villar se trata de vid cultivada, parece un hecho; por lo tanto, y dadas las características del territorio, no descartamos la posibilidad de que la vid fuera cultivada en un lugar cercano al yacimiento. Sin embargo, no existen datos directos o evidentes sobre una práctica vitivinícola en el asentamiento, ni tampoco sobre la presencia de vid silvestre en su entorno. No obstante, no hay que excluir otras áreas no muy lejanas que sí lo certifican. Por otra parte, los mismos análisis paleoambientales reconocen la presencia de especies indicadoras de suelos con humedad semipermanente como el taray, el álamo o el sauce blanco.

No hay que descartar, en consecuencia, que el comercio con la población indígena tuviera un radio de actuación considerable, por el que circularían todo tipo de mercancías y de productos de origen fenicio, a cambio de aceite y probablemente también de vino.

9. Al contrario de la vid, el olivo solamente está representado por restos de carbones (Ros) procedentes del estrato III del Corte 5, de finales del siglo VII. En ellos se observa que los anillos de crecimiento anual corresponden a árboles que crecieron en buenas condiciones, signo de su posible cultivo. Como quiera que éste es un problema muy complejo, y que con los datos disponibles no es posible solucionar la controversia, destacaremos los datos con que contamos y el estado actual de la investigación.

La extensión del cultivo del olivo en la Península Ibérica es un tema muy controvertido, y en principio se suele asociar a las civilizaciones griega y romana. Sin embargo, otros argumentos apuestan fuertemente por su introducción por los fenicios. Al igual que la vid, el olivo también está presente en la flora silvestre del Mediterráneo occidental. En la España mediterránea, el olivo aparece en forma de carbones de madera desde el Epipaleolítico de Nerja (10860±160 B.P.), con una extensión maximal hacia los inicios del Neolítico y una presencia continua durante la Protohistoria del sureste (Rodríguez 1992).

Los análisis de semillas confirman la presencia de huesos de acebuche y coinciden con los datos antracológicos. Sin embargo, el principal problema de los análisis carpológicos es la gran variedad de huesos en cuanto a forma y tamaño, y la dificultad a la hora de distinguir un ejemplar de tipo silvestre de uno cultivado, y en determinar si un olivo es un individuo salvaje o un ejemplar "asilvestrado" que ha perdido sus caracteres de olivo cultivado.

La falta de datos carpológicos de olivo en Cerro del Villar limita el problema y la pregunta se dirige básicamente hacia los restos de huesos descubiertos en el yacimiento del Castillo de Doña Blanca (Chamorro 1994), fechados en la fase II, –600/575– (1 ejemplar) y en la fase I, –550/500– (1 ejemplar), aunque se consideran restos de recolección (Chamorro 1994, 12–13).

Como sea que los hallazgos recientes son todavía contradictorios, no tiene porqué excluirse el cultivo del olivo en el entorno del Cerro del Villar. Al igual que la vid, los dos tipos de arbustos ya estaban sujetos a explotación o recolección local, probablemente a partir de ejemplares de árboles silvestres, correspondiendo a una forma de consumo vegetal de los frutos.

La alimentación cárnica: explotación y gestión de los animales en el medio doméstico y natural

Los resultados de los análisis faunísticos, aunque parciales, permiten tener una idea objetiva acerca de los principales aspectos de la alimentación cárnica durante los dos siglos de ocupación fenicia del Cerro del Villar.

Las múltiples informaciones específicas contenidas en los resultados avalan globalmente la variedad de productos disponibles para el consumo local: carne de ganado bovino y ovicaprino, y quizás también canino -un consumo ampliamente documentado durante la Protohistoria-, junto con la carne procedente de la caza del ciervo y de la cabra salvaje, varias especies de aves, más de veinte especies de peces y de moluscos, completados sin duda por crustáceos, que evidencian un abanico muy rico de productos importantes en la dieta de los habitantes de Cerro del Villar.

Sin embargo, es evidente que no todo fue consumido en la misma cantidad, ni fueron siempre las mismas especies dominantes en todos los períodos. Además, cabe constatar la ausencia de algunas especies, curiosas en ocasiones, pero que deberán abordarse con las contingencias que han orientado, estabilizado o favorecido el consumo, en términos de adaptación al medio ambiente y al contexto del territorio relacionado con el asentamiento del Cerro del Villar. De los resultados analíticos se infieren las siguientes características:

10. La fauna terrestre aporta datos interesantes sobre la explotación cárnica. Una especificidad local parece constituirlo la cabaña animal doméstica (Montero): una mayor representación relativa del ganado vacuno y ovicaprino, en contraste con una menor del grupo de los suidos y una ausencia en el registro del ganado caballar, proporción que se repite desde los niveles más antiguos de ocupación del yacimiento. Aunque no se pueda discriminar la predominancia entre la cabaña bovina y la ovicaprina, cabe destacar la posibilidad de acomodación que tendría la primera en terrenos herbáceos próximos a las zonas lagunares, beneficiándose de la extensión de los terrenos de pasto, beneficio que, en el caso de la segunda, podría ser igualmente adecuado para el ovino más que para el caprino. Todo esto guardaría relación con la adaptación de este sector al medio natural circundante, que se vería apoyado por la estabilidad de la distribución de las especies.

Otro problema específico del registro arqueofaunístico del Cerro del Villar lo constituye la explotación de suidos. En este sentido, el conjunto hallado en el sector 3/4 parece constituir un depósito alimenticio, que consiste básicamente en piezas de carnicería, la mayoría enteras, y no restos consumidos en otra parte. En efecto, los hallazgos de conjuntos faunísticos con prácticas de carácter no subsistencial, depósitos alimentarios o simbólicos, son cada vez más frecuentes; sin embargo, éstos se encuentran relacionados con sepulturas. En la mayoría de los casos, las especies implicadas en este tipo de contextos son principalmente la oveja y la cabra, y, en algunas ocasiones, también cánidos, aunque se han localizado depósitos en tumbas en otras regiones, que presentan suidos (necrópolis gala de las Ardenas) y bóvidos. Además, estos hallazgos tienen la particularidad de que los restos tienen un rendimiento en carne mucho menor que los hallados para usos de tipo económico.

En cualquier caso, el registro faunístico demuestra que el cerdo doméstico está presente en el Cerro del Villar desde el primer nivel de ocupación del Corte 5, es decir, desde finales del siglo VIII, dado que aparece en los estratos X, VIII VII y VI de la secuencia estratigráfica, documentándose de nuevo en el estrato IIb de principios del siglo VI.

En cuanto a la ausencia en el registro de ganado caballar, que contrasta con su presencia en Toscanos y en otros centros fenicios, ésta podría guardar relación con una cuestión de tipo tafonómico, ya que en general los restos estudiados proceden de áreas industriales, de poca actividad doméstica, y, por consiguiente, con pocas posibilidades de proporcionar desechos relacionados con el consumo cárnico de la cabaña animal. Otra cuestión es el papel alimenticio, habitualmente de carácter episódico en las poblaciones protohistóricas, reservado a este tipo de ganado. En este sentido, hay que señalar el carácter aprovechable del caballo o del asno (al igual que el bovino) para otros usos, tales como la explotación agrícola (por ejemplo la tracción) y el transporte.

11. La caza no tiene un rol importante en el Cerro del Villar. El déficit de ciervo y de cabra salvaje y la probable ausencia de jabalí apuntan a la influencia de un medio natural similar al que señalan otros análisis: una llanura de aluvión bastante deforestada y poco favorable a la caza de grandes animales, pero sí propicia a una explotación agrícola y gana-

dera; una zona acuática húmeda, con recursos naturales y posibilidades de ampliación, apta para una producción ganadera, y el litoral, que amplía la capacidad potencial de explotación del territorio en base a los recursos marinos.

12. Un dato interesante que ilustra la importancia del medio natural circundante lo revela el estudio ictiológico. El número de restos identificados muestra la amplitud de la actividad pesquera, que en comparación con la fauna terrestre, define una actividad y unas prácticas que forman parte esencial de la base alimenticia del Cerro del Villar. La pesca, extremadamente activa, se realiza en zonas cercanas al litoral, y, en consecuencia, al asentamiento: los datos sobre esta actividad sugieren que se utilizarían redes con mallas de reducidas dimensiones, que permitirían la captura de especies de pequeña talla (sardina, boga).

Quedan problemas específicos por resolver -si la pesca fue más intensiva en el medio marino que en las zonas de aguas bajas o en los deltas de los ríos. Los resultados obtenidos hasta ahora reflejan una mayor abundancia de especies de medios arenosos y rocoso-arenosos que las especies propias de delta y de aguas bajas. Sin embargo, las muestras del Corte 5 (Millán, Villate y Bernuz), que completan los estudios arqueoictiofaunísticos de C. Rodríguez, constatan también la explotación de peces que frecuentan los estuarios y deltas. Estos datos, aún sin cuantificar, significan que la composición de las capturas ícticas debían combinar la explotación del medio marino con la del medio fluvial situado en desembocaduras y estuarios.

Otro dato interesante es la presencia de esturión, actualmente desaparecido en la zona, que, al igual que en Doña Blanca, incrementa su presencia a lo largo de la secuencia y, en particular, desde finales del siglo VII.

13. La variada fauna malacológica identificada en los diferentes cortes estratigráficos de la excavación señala que, a pesar de que su peso total en términos de alimentación no es enorme, presenta, por el contrario, un alto valor nutritivo. Se observan diferencias entre los niveles de finales del siglo VIII y los del siglo VII a.C. (Nebot, Oller y Güell). En principio, las muestras procedentes de los niveles más antiguos demuestran un predominio de especies acuáticas, con la presencia de moluscos propios de agua dulce, especialmente de zonas de acumulación como charcos o depósitos inundados, y pocas especies terrestres. En cambio, en los niveles posteriores, domina una fauna malacológica de amplia ecología, de contextos predominantemente xerófilos y, por consiguiente, con formas características de ambientes abiertos, típicos del paisaje mediterráneo, sobre las formas acuáticas que habían predominado en los nivel más antiguos.

Los mismos resultados se dan también en otras muestras procedentes de los Cortes 5, 2 y 3/4, donde en los niveles más antiguos se confirma una presencia más abundante de especies marinas, para pasar a un contexto con más especies continentales y a una mayor variedad de especies al final, que parece reflejar un momento de mayor agitación o actividad marina y probablemente fluvial.

En definitiva, se constatan especies propias de entornos marítimos junto con las de aguas continentales propias de desembocaduras, con posibilidades de encharcamiento y marisma. Junto a ellas, la presencia de restos de equinodermos (principalmente púas) avalarían un paisaje costero de acantilados y entrantes en las proximidades -una morfología de acantilados se da en la zona de Torremolinos-, lo que confirmaría la presencia de diferentes ecosistemas acuáticos con diferentes posibilidades de explotación durante la ocupación del Cerro del Villar: una zona fluvial, otra de marisma o húmeda, probablemente estancada, y el mar.

14. Los datos son similares en el ámbito de la avifauna, en la que destaca la presencia de aves domésticas y salvajes, éstas últimas relacionadas directamente con los ecosistemas que hemos mencionado. En cuanto a las aves domésticas, el Cerro del Villar parece confirmar la vinculación de la gallina con la economía fenicia, ya observada en Toscanos y en Doña Blanca.

Las aves salvajes parecen estar mucho más relacionadas con contextos cercanos a estuarios o desembocaduras, aunque se asocian a especies próximas a zonas húmicas. En todo caso, es difícil discernir la explotación de estas aves para el consumo alimenticio, sobre todo porque algunas de ellas no ofrecen demasiado interés en este sentido.

Universidad Pompeu Fabra
Museo de Arqueología de Cataluña, Barcelona

VI. BIBLIOGRAFÍA

ABREVIACIONES

AA	American Anthropologist
AAA	Anuario Arqueológico de Andalucía
ABSA	Annual of the British School at Athens
AEArq	Archivo Español de Arqueología
AM	Athenische Mitteilungen
AO	Aula Orientalis
BAEAA	Boletín de la Asociación de Amigos de la Arqueología
BASOR	Bulletin of the American Schools of Oriental Research
BSA	British School at Athens
CAM	Cuadernos de Arqueología Mediterránea
CPAUAM	Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la UAM.
CPUG	Cuadernos de Prehistoria de la Universidad de Granada
EAE	Excavaciones Arqueológicas en España
HA	Huelva Arqueológica
JHS	Journal of Hellenic Studies
MB	Madrider Beiträge
MF	Madrider Forschungen
MM	Madrider Mitteilungen
NAH	Noticiario Arqueológico Hispánico
RA	Revista de Arqueología
RD	Reports of the Department of Antiquities Cyprus
RM	Römische Mitteilungen
RSF	Rivista di Studi Fenici
TP	Trabajos de Prehistoria

Aguayo, P., Alfonso, J. A., Cabello, N. J., Nieto, B. y Sanz, L. (1993): "Prospección arqueológica superficial en la Sierra de Malaver-Lagarin (Ronda-Málaga)", *AAA 1991*, vol. II: 325-332.

Aguayo, P., Carrilero, M., de la Torre, M. P. y Flores, C. (1987): "El yacimiento pre y protohistórico de Acinipo (Ronda, Málaga). Campaña de 1985.", *AAA 1985*, vol. II: 294-304.

Aguayo, P., Carrilero, M. y Martínez, G. (1987): "Excavaciones en el yacimiento pre y protohistórico de Acinipo: Ronda, Málaga", *AAA 1986*, vol. II: 333-337.

Aguayo, P., Carrilero, M., Martínez, G., Alfonso, J. A., Garrido, P. y Padial, M. (1991): "Excavaciones arqueológicas en el yacimiento de Ronda la Vieja (Acinipo). Campaña de 1988", *AAA 1989*, vol. II: 309-314.

Aguayo, P., Lobato, R. y Carrilero, M. (1987): "Excavaciones arqueológicas en el casco antiguo de Ronda (Málaga), agosto de 1984", *AAA 1985*, vol. III: 236-239.

Aguayo, P., Moreno, F., Garrido, O. y Padial, B. (1990): "Prospección superficial de la Depresión de Ronda: 3ª Fase. Zona Sur.", *AAA 1987*, vol. II: 62-65.

Aguayo, P., Moreno, F. y Terroba, J. (1990): "Prospección superficial de la depresión de Ronda: 2ª fase, zona noreste", *AAA 1987*, vol. II: 60-61.

Aguayo, P., Carrilero, M. y Martínez, G. (1991): "La presencia fenicia y el proceso de aculturación de las comunidades del Bronce Final en la Depresión de Ronda", *Atti del II Congreso Internazionale di Studi Fenici e Punici* (Roma, 1987), vol. II: 559–571.

Alarcón Rubio, M. J. (1983): "Panorama actual de la cerámica con técnica de decoración bruñida en Andalucía Occidental", *BAEAA* XVII: 70-80.

Almagro Gorbea, M. (1977): *El Bronce final y el período Orientalizante en Extremadura,* Bibliotheca Praehistorica Hispana XIV, Madrid.

Almagro Gorbea, M. J. (1984): *La necrópolis de Baria (Almería). Campañas de 1975-78*, EAE 129, Madrid.

Aloisi, J. *et al.* (1975): "Evolution paléogéographique du plateau continental languedocien dans le cadre du Golfe du Lion. Analyse comparée des données sismiques, sédimentologiques et radiométriques concernant le Quaternaire récent", *Revue de Géographie Physique et de Géologie Dynamique,* vol. XVII: 13-22.

Aloisi, J. *et al.* (1978): "The Holocène Transgression in the Golfe du Lion, Soutwestern France: Paleogeographic and Paleobotanical Evolution", *Geographical Physics Quaterly* 32: 145-162.

Alvarez-Estrada, D. (1987): "Acción del calor sobre las materias primas y composiciones cerámicas", en *Curso sobre Materias Primas para Cerámica y Vidrio*. Sociedad Española de Cerámica y Vidrio. Madrid: 42-65.

Amiran, R. (1969): *Ancient Pottery of the Holy Land,* Jerusalem.

Amiran, R. y Shenhav, D. (1990): "Experiments with an Ancient Potter's Wheel" en Rice, P. M. (ed.), *Pots an Potters. Current Approaches in Ceramic Archaeology,* Monograph XXIV, University of California: 107-112.

Anderson, W.P. (1987): "The Kilns and Workshops of Sarepta (Sarafand, Lebanon): Remnants of a Phoenician Ceramic Industry", *Berytus* XXXV: 41-66.

Anderson, W. P. (1988): *Sarepta I. The Late Bronze and Iron Age Strata of Area II,Y.* Publications de l'Université Libanaise, Section des Études Archéologiques II, Beirut.

Amores, F. (1995): "La cerámica pintada estilo Carambolo: una revisión necesaria de su cronología", *Tartessos, 25 años después (1968-1993)*. Actas del Congreso Conmemorativo del V Symposium Internacional de Prehistoria Peninsular, Jerez de la Frontera: 159-177.

Aranegui, C. (1980): "Contribución al estudio de las urnas de tipo Cruz del Negro", *Saguntum* 15: 99-118.

Aranegui, C.y Pla, E. (1981): "La cerámica ibérica", en *La baja época de la cultura ibérica.* Actas de la mesa redonda celebrada en conmemoración del décimo aniversario de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología, Madrid: 73-114.

Arnal, G - B. (1984): "La poterie néolithique et la technologie", en Hackens, T., Schvoerer, M. (eds.) PACT, 10. *Datation-Caractérisation des céramiques anciennes*, Editions du CNRS, Ravello :43-52.

Arnold, D. E. (1985): *Ceramic Theory and Cultural Process*, Cambridge University Press, Cambridge.

Arnold, D.E., Neff, H. y Bishop, R. L. (1991): "Compositional Analysis and "Sources" of Pottery: an Ethnoarcheological Approach", *AA* 93: 70-90.

Arribas, A. y Arteaga, O. (1975): *El yacimiento fenicio de la desembocadura del río Guadalhorce (Málaga)* , CPUG, Serie Monográfica nº 2.

Arribas, A. y Arteaga, O. (1976): "Guadalhorce. Eine phöniko-punische Niederlassung bei Málaga", *MM* 17: 180-208.

Arribas, A. y Wilkns, J. (1969): "La necrópolis fenicia del Cortijo de las Sombras (Frigiliana, Málaga)", *Pyrenae* V: 185-256.

Arteaga, O. (1988), "Zur phönizischen Hafensituation von Toscanos. Vorbericht über die Ausgrabung in Schnitt 44", en *Forschungen zur Archäologue und Geologie im Raum von Torre del Mar 1983/84*, MB 14, Mainz: 127-141.

Arteaga, O. y Serna, M. R. (1975): "Los Saladares-71", *NAH-Arqueología* 3: 7-140.

Asensi Marfil, A. y Díez Garretas, B. (1984): "El paisaje vegetal de la provincia de Málaga", *Málaga* IV: El medio ambiente, Granada: 1243–1284.

Astruc, M. (1951): *La necrópolis de Villaricos,* Informes y Memorias 25, Madrid.

Aubet, M. E. (1969): "Los depósitos votivos púnicos de Isla Plana (Ibiza) y Bithia (Cerdeña)", *Studia Archaeologica* 3: 7-71.

Aubet, M. E. (1971): "Los hallazgos púnicos de Osuna", *Pyrenae* VII: 111-128.

Aubet, M. E. (1974), "Excavaciones en Las Chorreras (Mezquitilla, Málaga)", *Pyrenae* X: 79-108.

Aubet, M. E. (1976-78): "La cerámica a torno de la Cruz del Negro (Carmona, Sevilla)", *Simposi Internacional: Els orígens del Món Ibèric (Barcelona-Empúries 1977), Ampurias* 38-40: 267-287.

Aubet, M. E. (1987): "Notas sobre la economía de los asentamientos fenicios del sur de España", *Dialoghi di Archeologia* , Roma, Terza Serie, Anno 5: 51-62.

Aubet, M. E. (1988a): "Spagna", en S. Moscati (ed.), *I Fenici*, Catalogo della Mostra di Venezia, Milano: 226-242.

Aubet, M. E. (1988b): "Les phéniciens sur le litoral méditerranéen espagnol", *Dossiers d'Histoire et Archéologie* 132, Paris: 75-76.

Aubet, M. E. (1990a): "Cerro del Villar 1987. Informe de la primera campaña de excavaciones en el asentamiento fenicio de la desembocadura del río Guadalhorce (Málaga)", *AAA 1987*, vol. II: 310-316.

Aubet, M. E. (1990b): "Cerro del Villar (Guadalhorce, Málaga). Estudio de materiales de la campaña de 1987", *AAA 1988*, vol. II: 244-249.

Aubet, M. E. (1991a): "Cerro del Villar 1989. Informe de la segunda campaña de excavaciones en el asentamiento fenicio de la desembocadura del Guadalhorce (Málaga)", *AAA 1989*, vol. II: 377-381.

Aubet, M. E. (1991b): "Die phönizische Niederlassung von Cerro del Villar (Guadalhorce, Málaga), *MM* 32: 56-66.

Aubet, M. E. (1991c): "Notas sobre las colonias del sur de España y sufunción en el marco territorial: el ejemplo del Cerro del Villar (Málaga)", *Atti del II Congresso Internazionale di Studi Fenici* (Roma 1987), Roma: 617-626.

Aubet, M. E. (1991d): "El asentamiento fenicio del Cerro del Villar (Guadalhorce, Málaga), *Jornadas de Arqueología fenicio-púnica*, Publicaciones del Museo de Ibiza 24, Ibiza: 101-105.

Aubet, M. E. (1992a): "Proyecto Cerro del Villar (Guadalhorce, Málaga): estudio de materiales 1990", *AAA 1990*, vol. II: 304-306.

Aubet, M. E. (1992b): "Nuevos datos arqueológicos sobre las colonias fenicias de la bahía de Málaga", en *Lixus. Actes du Colloque Institut des Sciences de l'Archéologie et du Patrimoine de Rabat* (Larache 1989), Roma: 71-78.

Aubet, M. E. (1993a): Proyecto Cerro del Villar, Guadalhorce (Málaga). El asentamiento fenicio y su interacción con el hinterland", *Investigaciones arqueológicas en Andalucía 1985-1992. Proyectos*, Huelva: 471-479.

Aubet, M. E. (1993b): "Excavaciones en el Cerro del Villar (Guadalhorce, Málaga) -1991", *AAA 1991*: 346-349.

Aubet, M. E. (1994): *Tiro y las colonias fenicias de occidente*, Crítica, Barcelona.

Aubet, M.E. (1995): "Las colonias fenicias de Málaga y su periferia indígena", *Extremadura Arqueológica* V: 137-150.

Aubet, M. E. y Carulla, N. (1987): "El asentamiento fenicio del Cerro del Villar (Málaga): Arqueología y paleogeografía del Guadalhorce y de su hinterland", *AAA 1986* , vol. I: 425-430.

Aubet, M. E. y Delgado, A. (en prensa), "Fenicios e indígenas en occidente"¨, *CPUG* (Homenaje a A. Arribas), vol. 15.

Aubet, M. E., Delgado, A. y Trellisó, L. (1986-89): "Nuevas perspectivas para el estudio de las colonias fenicias de la Andalucía mediterránea", *Ampurias* 48-50: 52-59.

Aubet, M. E., Maass-Lindemann, G. y Martín Ruiz, J.A. (1995): "La necrópolis fenicia del Cortijo de Montañez (Guadalhorce, Málaga)", *CAM* I: 217-238.

Aubet, M. E., Maass-Lindemann, G. y Schubart, H. (1979): "Chorreras. Un establecimiento fenicio al Este de la desembocadura del Algarrobo", *NAH* 6: 89-138.

Aubet, M. E., Serna, M. R., Escacena, J. L. y Ruiz Delgado, M. M. (1983): *La Mesa de Setefilla, Lora del Río (Sevilla). Campaña de 1979*, EAE 122, Madrid.

Baena J, Blasco C., Quesada F. (eds) (1997) *Los Sig y el analisis espacial en Arqueologia*. UAM Ediciones, nº 51. Madrid.

Badal, E. y Roiron, P. (1995): "La prehistoria de la vegetación en la Península Ibérica", *Saguntum* 28: 29-48.

Baldomero, A. et alii (1985): "El Lagar de las Ánimas", *Baetica* 8: 121–133.

Baqués Estapé, L. (1974-75): "Escarabeos egipcios de Ibiza", *Ampurias* 36-37: 87-146.

Barceló, J. A., Curià, E., Montero, M. y Párraga, M. (en prensa): "Análisis estadístico de la variabilidad de los platos fenicios en el sur de la Península Ibérica", *Actas del IV Congreso Internacional de Estudios Fenicios y Púnicos,* 2-6 octubre 1995, Cádiz.

Barceló, J. A., Delgado, A., Fernández, A. y Párraga, M. (1995): "El área de producción alfarera del Cerro del Villar (Guadalhoce, Málaga)", *RSF* XXIII: 147-182.

Barone, R. (1976): *Anatonomie comparée des mammifères domestiques*, Vigot Frères Editeurs, Paris.

Bayer, L. D., Gardner, W. H. y Gardner, W. R. (1991): *Física de Suelos*. *U.T.E.H.A.*, Noriega Editores, México.

Bech, M. (1990): *Fauna malacológica de Catalunya. Mol.luscs terrestres i d'aigua dol*ça, Treballs de l'Institut Català d'Història Natural, 12. Barcelona.

Bellman, H., Hausmann, K., Kremer, B. P., Schneider, H. y Steibach, G. (1994): *Invertebrados y organismos unicelulares,* Ed. Blume, Col. Guías de Naturaleza Blume. Barcelona.

Benz, F. L. (1872): *Personal Names in the Phoenician and Punic Inscriptions*, Studia Pohl 8, Roma, Biblical Institute Press.

Bernadini, P. (1988): "S. Antioco: Area del Cronicario (Campagne di scavo 1983-86)", *RSF* XVI: 75-89.

Bernardini, P. (1991): "Un insediamento fenicio a Sulci nella seconda metà dell'VIII sec. a.C., en *Atti del II Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punici*, Roma: 663-673.

Bikai, P. M. (1978): *The Pottery of Tyre,* Warminster.

Bikai, P. M. (1987): *The Phoenician Pottery of Cyprus,* Nicosia.

Bisi, A. M. (1979): Les sources syro-palestiniennes et chypriotes de l'art punique, *Antiquités Africaines* 14: 17-35.

Bisi, A. M. (1983): "Importazioni e imitazioni greco-geometriche nella piu'antica ceramica fenicia d'occidente", *Atti del I Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punici,* vol. III, Roma: 693-715.

Blanco, A., Luzón, J. M. y Ruiz Mata, D. (1969): "Panorama tartéssico de Andalucía occidental", V *Symposium Internacional de Prehistoria Peninsular,* Barcelona: 119-162.

Blasco, M., García-Raso, J. E. y Vargas, J. M.: "Las comunidades de vertebrados en la comarca de Málaga", *Jábega* 30, Málaga: 67-72.

Boardman, J. (1957):"Early Euboean Pottery and History", *ABSA* 52: 1-29.

Boardman, J. (1959): "Greek Potters at Al Mina?", *Anatolian Studies*, IX: 163-69.

Boardman, J. (1974): *The Greeks Overseas,* Harmondsworth.

Boessneck, J. (1980): Diferencias osteológicas entre las ovejas (ovis aries) y cabras (cabra hircus), en Brothwell, D. y Higgs, E. (eds.), *Ciencia en Arqueología*, México: 336-338.

Bonet, A. (1994): L'anàlisi malacològica com a indicador paleoecològic en arqueologia: l'exemple de la Vall del Mediona-Riudevitlles, Treball de recerca UAB, inèdit.

Bonsor, G. (1899): *Les colonies agricoles pré-romaines de la Vallée du Bétis*, Paris.

Bonsor, G. (1927): "La véritable origine de Carmona", *Revue Archéologique*, Paris: 285-300.

Brann, Eva T. H. (1962): *The Athenian Agora, Late Geometric and Protoattic Pottery,* vol. VIII: 32-33.

Briese, C. y Docter, R. (1992): "Der phönizische Skyphos: Adaptation einer griechischen Trinkschale", *MM* 33: 25-69.

Brochier, J. E. (1983a): "Bergeries et feux de bois néolithiques au Midi de la France. Caractérisation et incience sur le raisonnement sedimentologique", *Quartar* 33/34: 181-193.

Brochier, J. E. (1983b): "Combustion et parcage des hervibores domestiques. Le pont de vue sedimentologique", *Bulletin Société Préhistorique Française* 80, no. 5: 143-145.

Brochier, J. E. (1985): "Ce que nous apprennent les sediments", *Les Dossiers d'Histoire et Archéologie* 96: 16-18.

Burjachs, F. (1984): "Analisi pol.línica del poblat ibèric de La Palomera (La Garrotxa)", *Revista de Girona* 106: 38.

Burjachs, F. (1990): *Palinologia dels dolmens de l'Alt Empordà i dels dipòsits quaternaris de la cova de L'Arbreda (Serinyà, Pla de l'Estany) i del Pla de l'Estany (Olot, Garrotxa). Evolució del paisatge vegetal i del clima des de fa més de 140.000 anys al N.E. de la Península Ibèrica,* Publicaciones de la Universitat Autònoma de Barcelona, Microfilm.

Burjachs, F. (1994): "Análisis polínico", en A. Oliver Foix (ed.): *El poblado ibérico del Puig de la Misericordia de Vinarós.* Associació Cultural Amics de Vinarós, Vinaroz.

Burjachs, F. (1995): "Análisis polínico", en A. Oliver & F. Gusi (eds.): *El Puig de la Nau (Benicarló, Castellón). Un hábitat fortifilado ibérico en el ámbito mediterráneo peninsular,* Monografies de Prehistòria i Arqueologia Castellonenques, 4, Servicio de Publicaciones de la Diputación de Castellón. Castellón: 3030-306.

Burjachs, F. y Riera, S. (1996): "Canvis vegetals i climatics durant el Neolític a la façana mediterrania iberica". *Rubricatum, 1 (I):* 21-27.

Burjachs, F.(en prensa): "Informe de l'anàlisi pol.línica del jaciment arqueològic del Cerro del Villar (Guadalhorce)".

Buxó, R. (1991): "Echantillonnage et enregistrement des prélèvements", *Lattara* 4: 101-115.

Buxó, R. (1993): *Des semences et des fruits. Cueillette et agriculture en France et en Espagne méditerranéennes du Néolithique à l'Age du Fer*, Tesis Doctoral, Universidad de Montpellier II.

Caballero, L; Arce, F y Feijoo, S. (1996). "Fotogrametría y análisis arqueológico". *RA* 186. Madrid.

Cabrera, P. (1985): " Nuevos fragmentos de cerámica griega de Huelva", *Ceràmiques gregues i helenístiques a la Península Ibèrica*, Taula Rodona, *Empúries* 18-20 (març 1983): 43-58.

Cabrera, P. (1988-89): "El comercio foceo en Huelva: cronología y fisionomía" , *HA* X-XI, 3: 41-100.

Cabrera, P. (1994a): "Importaciones griegas arcaicas del Cerro del Villar (Guadalhorce, Málaga)", en P. Cabrera, R. Olmos y E. Sanmartí (eds.), *Iberos y griegos: lecturas desde la diversidad*, HA XIII: 97-125.

Cabrera, P. (1994b): "Comercio internacional mediterráneo en el siglo VIII a.C. ", *AEA* 67: 15-30.

Cabrera, P. (1995): "Cerámicas griegas en Tartessos: su significado en la costa meridional de la península desde Málaga a Huelva", *Tartessos, 25 años después (1969-1993),* Actas del Congreso Conmemorativo del V Symposium Internacional de Prehistoria Peninsular, Jerez de la Frontera: 387-399.

Campos, J. M., Vera, M. y Moreno, M. T. (1988): *Protohistoria de la ciudad de Sevilla. El corte estratigráfico San Isidoro 85-6*, Monografías de Arqueología Andaluza/1, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Sevilla.

Cantalejo, P. (1995): "Inundaciones históricas en el alto Guadalhorce: sector Valle del Turón, Ardales (Málaga)", *Geografía y arqueología prehistórica de Ardales y su entorno*, Ayuntamiento de Ardales, Grupo Andaluz de Patrimonio, Málaga: 31-45.

Capel, J., Linares, J., Huertas, F. y Navarrete, M. S. (1984): "Cerámicas con decoración a la almagra: identificación y caracterización de los términos almagra, aguada y engobe. Proceso decorativo", *CPUG* 9: 97-114.

Carboneras, C. (1992): "Family SULIDAE (GANNETS AND BOOBIES)", en Del Hoyo, J., Elliott, A. y Sargatal, J. (eds.), *Handbook of the Birds of the World*, 1, Lynx Editions, Barcelona.

Cardell, C., Párraga, M., Morotti, M. y Rodriguez, J. (en prensa): "Arqueometría de cerámicas fenicias del Cerro del Villar (Guadalhorce, Málaga): composición y procedencia" *Segunda Reunión de Arqueometría,* Primer Congreso Nacional, Universidad de Granada.

Carmona, P. (1990): *La formació de la plana al.luvial de València. Geomorfologia, hidrologia i geoarqueologia de l'espai litoral del Túria,* Institució Valenciana d'Estudis i Investigació, València.

Carmona, P.(1994): "Coastal changes in the Gulf of Valencia (Spain) during the subatlantic period", *Quaternaire* 5 (2): 49-57.

Caro Bellido, A., (1989): *Cerámica gris a torno tartesia*, Univ. de Cádiz, Cádiz.

Carrasco, J., Pastor, M. y Pachón, J. A. (1981): "Cerro de la Mora, Moraleda de Zafayona. Resultados preliminares de la segunda campaña de excavaciones (1981). El corte 4", *CPUG* 6: 307-354.

Casadevall, J., Curià, E., Delgado, A., Fieber, D., Párraga, M. y Ruiz, A. (1991): "El bucchero etrusco del Cerro del Villar (Guadalhorce, Málaga)", en J. Remesal y O. Musso (eds.): *La presencia de material etrusco en la Península Ibérica* (Barcelona, abril 1990), Univ. Barcelona: 383-398.

Casteel, R. W. (1976): *Fish Remains in Archaeology and Paleoenvironmental Studies*, London Academic Press.

Catling, H. W. (1973): "A Pendent Semicircle Skyphos from Cyprus and a Chipriot Imitation", *RDAC* 179-185.

Colbeck, J. (1989): *Materiales para el ceramista*, CEAC, Barcelona.

Coldstream, J. N. (1968): *The Greek Geometric Pottery,* Oxford.

Coldstream. J. N. (1968): "The Phoenicians of Ialisos", *Bulletin Institut of Classical Studies* 1: 1-8.

Coldstream, J. N. (1977): *Geometric Greece,* London.

Coldstream, J. N. (1979): "Geometric Skyphoi in Cyprus". *RDAC* 255-269.

Coldstream, J. N. (1987): "The Greek Geometric and Archaic Imports", en V. Karageorghis, O. Picard y Ch. Tytgat (eds.): *La nécropole d'Amathonte. Tombes 113-367. II.Céramiques non chypriotes,* Études Chypriotes VIII, Nicosia: 21-31.

Coldstream, J. N.-Bikai, P. M. (1988): "Early Greek Pottery in Tyre and Cyprus: some preliminary comparisons", *RDAC*: 35-43.

Contreras, F., Carrión, F. y Jabaloy, E. (1983): "Un horno de alfarero protohistórico en el Cerro de los Infantes (Pinos Puente, Granada)", *XVI Congreso Nacional de Arqueología*, Zaragoza: 533-537.

Corrales, I., Rosell, J., Sánchez de la Torre, L., Vera, J. A. y Vilas, L. (1977): *Estratigrafía*, Ed. Rueda, Madrid.

Culican, W. (1970): "Phoenician Oil Bottles and Tripods Bowls", *Berytus* XIX: 5-18.

Curià, E., Delgado, A., Fernández, A. y Párraga, M. (en prensa): "La organización de la producción de cerámica en un centro colonial fenicio: el taller alfarero del siglo VI a.n.e. del Cerro del Villar (Málaga)", *Actas del IV Congreso Internacional de Estudios Fenicios y Púnicos,* 2 al 6 de octubre 1995, Cádiz.

Chang, K. C. (1983): *Nuevas perspectivas en Arqueología*. Alianza Editorial. Barcelona.

Chapman, S. V. (1972): "A Catalogue of Iron Age Pottery from the cemeteries of Khirbet Silm, Joya, Qrayé and Qasmieh of South Lebanon", *Berytus* XXI: 55-194.

Chapman, R. y Grant, A. (1995): "Talayot 4, Son Ferradell Oleza: Problemas de los procesos de formación, función y subsistencia", *Revista d'Arqueologia de Ponent* 5: 7-37.

Delgado, M. y Fortuño, J. M. (1991): *Atlas de Fitoplancton del Mar Mediterráneo.* Revista de Ciencias Marinas, Instituto de Ciencias de Mar (I.C.M.) del C.S.I.C., Barcelona.

Delgado, A., Fernández, A., Ruiz, A. (en prensa) : "Las transformaciones del s.VI a.n.e. en Andalucía: una visión desde las relaciones entre fenicios e indígenas", *Actas del IV Congreso Internacional de Estudios Fenicios y Púnicos, 2-6 octubre 1995, Cádiz.*

Descoeudres, J. P. (1978): "Euboeans in Australia. Some observations on the imitations of Corinthian Kotylai made in Eretria and found in Al Mina", *Eretria*, 6: 7-19.

Descoeudres, J. P. y Kearsley, R. (1983): "Greek Pottery at Veii: Another Look". *BSA* 78: 9-53.

Díaz de Escovar, N. (1929): *Noticias relativas a las inundaciones ocurridas en la ciudad de Málaga, después de su reconquista del poder de los moros hasta el presente año de 1929, con algunos datos sobre el río Guadalmedina*, manuscrito, Málaga, Archivo Díaz de Escovar, Unicaja, Málaga.

Díaz Esteban, F. (1972): "Dos notas a las inscripciones de Toscanos", *MM* 13: 158-163.

Diot, M. F. (1992): "Études palynologiques de blés sauvages et domestiques issus de cultures expérimentales", Préhistoire de l'Agriculture: Nouvelles approches expérimentales et etnographiques, *Monographies du C.R.A.* 6: 107-111.

Domergue, C. (1987): *Catalogue des mines et des fonderies antiques de la Péninsule Ibérique*, Publications de la Casa de Velázquez, Série Archéologique, Fasc. 8, Diffusion de Boccard, Madrid.

Dupré, M. (1982): "Aportación al conocimiento de la vegetación valenciana en época ibérica". *Cuadernos de Geografía* 31: 180- 181.

Dupré, M. (1988): *Palinología y Paleoambiente. Nuevos datos españoles. Referencias,* Serie de Trabajos Varios 84. Diputación Provincial de Valencia.

Erbersdobler, K. (1968): *Vergleichend morphologische Untersuchungen an Einzelknochen des postkranialen Skeletts in Mitteleuropa vorkommender mittelgrosser Hühnervögel*. Dissertation, Institut für Paläoanatomie, Domestikationsforschung und Geschichte der Tiermedizin, München.

Ericson, J. E., Read, D. W. y Burke, Ch. (1971): "Research design: The relationships between the primary functions and the physical properties of ceramic vessel and their implications for ceramic distribution on an archaeological site", *Anthropology UCLA,* vol. 3. 2: 84-95.

Ericson, J. E. y Stickel, E. G. (1973): "A proposed Classification System for Ceramics." *World Arbaeology* 4.3: 357-367.

Espejo, M. M. y Cantalejo, P. 1990. "Informe sobre las prospecciones arqueológicas superficiales realizadas en el Valle del Turón. Málaga, 1988", *AAA 1988*, vol. II: 108-115.

Estévez, J. y Lull, V. (1984): "Aplicación de la biometría elemental al análisis cerámico", *Primeras Jornadas de Metodología de Investigación Prehistórica, Soria 1981.* Ministerio de Cultura.

Falsone, G. (1981): *Struttura e origine orientale dei forni da vasaio di Mozia*, Studi Monografici I, Fondazione G. Whitaker, Palermo.

Fernández Jurado, J. (1987): *Tejada la Vieja: una ciudad protohistórica*. HA IX.

Fernández Jurado, J. (1988-89a): *Tartessos y Huelva*. HA X-XI, 1-2.

Fernández Jurado, J. (1988-89b): "Presencia de cerámicas etruscas en Huelva", *HA* X-XI, 3: 101-120.

Fernández Jurado, J. (1991): "Las cerámicas etruscas de Huelva" en J. Remesal y O. Musso (eds.), *La presencia de material etrusco en la Península Ibérica,* Universidad de Barcelona: 413-438.

Fernández Rodríguez, L. E. *et al.* (1992): "Informe preliminar. Proyecto: Prospección arqueometalúrgica de la provincia de Málaga. Campaña de 1990. Sector sur–occidental del Maláguide", *AAA 1990*, vol. II: 131–137.

Fernández Ruiz, J. (1988): "Factores que intervienen en la situación de los asentamientos durante las primeras etapas metalúrgicas en la provincia de Málaga", *Baetica* XI: 195–210.

Fernández Ruiz, J., Ferrer, J. E. y Marqués, I. (1989–90): "El Llano de la Virgen, Coín (Málaga). Consideraciones generales y secuencia estratigráfica del corte I. Las estructuras documentadas", *Mainake* XI–XII: 81–92.

Fernández Ruiz, J., Ferrer, J. E. y Marqués, I. (1991–92), "El Llano de la Virgen, Coín (Málaga). Estudio de sus materiales", *Mainake* XIII–XIV: 5–27.

Ferrer Palma, J. E. y Marqués, I. (1986), "El Cobre y el Bronce en las tierras malagueñas", *Homenaje a Luis Siret (1934–1984)* (Cuevas de Almanzora, 1984), Sevilla: 251– 261.

Ferrer Palma, J.E. et alii (1990): "Excavaciones sistemáticas en el Cerro de la Peluca (Málaga). Campaña de 1987", *AAA* 1987, vol. II: 262–267.

Ferron, J. (1970): "La inscripción cartaginesa pintada en la urna cineraria de Almuñécar", *TP* 27: 177-186.

Fick, O. (1974). *Vergleichend morphologische Untersuchungen an Einzelknochen europäischer Taubernarten,* Dissertation, Institut für Paläoanatomie, Domestikations Forschung und Geschichte der Tiermedizin, München.

Fletcher, R. y Flakner, G.(1993): *Moluscos. Moluscos europeos marinos y de interior,* Ed. Blume, col. Guías de Naturaleza Blume. Barcelona.

Fortea, J. y Bernier, J., (1970): *Recintos y fortificaciones ibéricos en la Bética*, Salamanca.

Frutos Reyes, G. de y Muñoz Vicente, A. (1994): "Hornos púnicos de Torre Alta (San Fernando, Cádiz)", *Arqueología en el entorno del bajo Guadiana*, Huelva: 393-414.

Fuentes Estañol, M. J. (1986): *Corpus de las inscripciones fenicias, púnicas y neopúnicas de España*, Barcelona.

Fumanal, P. (1995): "Los acantilados béticos valencianos", en *El Cuaternario del País Valenciano*, AEQUA, Universidad de Valencia: 177-185.

Furtwängler, A.E. (1980): "Heraion von Samos. Grabungen im südtemenos 1977, I", *AM* 95: 15-224.

García Alfonso, E. (1992): "Informe arqueológico del término municipal de Álora (Málaga), *AAA* 1990, vol. III: 321–325.

García Alfonso, E. (1993): "Las rutas comerciales fenicias en el sur peninsular", *Actas del I Coloquio de Historia Antigua de Andalucía* (Córdoba, 1988), vol. I: 107–118.

García Alfonso, E., Morgado, A. y Roncal, M. E. (1995): "Valle del Guadalteba. Una región idónea para el estudio del indigenismo precolonial", *RA* 165: 32-53.

García Alfonso, E. (en prensa), "Los Castillejos de Teba (Málaga). Campaña de 1993. Estratigrafía de los siglos VIII–VI a.C., *Mainake.*

García Alfonso, E. (en prensa): "Una nueva inscripción fenicia sobre cerámica procedente del Cerro del Villar (Málaga), *Baetica*.

García Alfonso, E., Martínez, V. y Morgado, A. (1995): *El Bajo Guadalteba (Málaga): espacio y poblamiento. Una aproximación arqueológica a Teba y su entorno*, Málaga.

García Guardia, G., Valle, F., Asensi, A., Díaz de la Guardia, C. y Díez Garretas (1991): *Historia natural de Andalucía*, Ed. Rueda, Madrid.

Garrido, J.P. y Orta, E. M. (1978): *Excavaciones en la necrópolis de La Joya (Huelva),* EAE 96, Madrid.

Gasull, L. (1971). "Fauna malacológica de las aguas continentales dulces y salobres del sudeste ibérico". *Bol. Soc. Hist. Nat. Baleares*, XVI: 23-94.

Gasull, L. (1975). "Fauna malacológica terrestre del sudeste ibérico". *Bol. Soc. Hist. Nat. Baleares*, XX: 5-155.

Gasull, P. (1982): "Los soportes del Bajo Guadalquivir: intento de clasificación", *MM* 23: 62-95.

Germain, L. (1930-31): "Mollusques terrestres et fluviatiles", *Faune de France*, 21-22. Lechevalier, Paris.

Girard, M. y Renault-Miskovsky, J. (1969): "Nouvelles techniques de préparation en Palynologie appliqués à trois sediments du Quaternaire final de l'Abri Cornille (Istres-Bouches du Rhône)". *Bulletin A.F.E.Q.,* 4: 275-284.

Gjerstad, E. (1948): *The Cypro-Geometric, Cypro-Archaic and Cypro-Classical Periods*, The Swedish Cyprus Expedition IV, Estocolmo.

Gjerstad, E. (1960):"Pottery Types. Cypro-Geometric to Cypro-Classical", *Opuscula Atheniensia* 3: 105-22.

Goeury, Cl. y Beaulieu, J. L. de (1979): "À propos de la concentration du pollen a l'aide de la liqueur de Thoulet dans les sédiments minéraux", *Pollen et Spores* XXI (1-2): 239-251.

Gómez-Bellard, C., Guérin, P. y Pérez, C. (1993): "Témoignage d'une production de vin dans l'Espagne préromaine", en Amouretti, M. C. y Brun, J. P. (eds), *La production de vin et de l'huile en Méditerranée*, Paris, Ecole Française d'Athènes, Bulletin de Correspondance Hellénique, Supplément XXVI: 379-395.

Gómez Moreno, M. L. (1989): *La montaña malagueña: estudio ambiental y evolución de su paisaje*. S.P.D.P.M., Monografías nº 1, Málaga.

Gonsalvez, J. (1987): *Insertívors i rosegadors de Catalunya. Metodologia d'estudi i catàleg faunístic,* Ed. Ketres. IDEC, memoria nº 13, Barcelona.

González, M. C., González F., García G. y González, M. (1988): "Estudio arqueométrico de pigmentos de algunas piezas cerámicas de Cerro Macareno (Sevilla)." *Boletín de la Sociedad de Cerámica y Vidrio*. 27, nº 2: 73-80.

González Prats, A. (1979): *Excavaciones en el yacimiento protohistórico de la Peña Negra, Crevillente (Alicante)*, EAE 99, Madrid.

González Prats, A. (1986): "Las importaciones y la presencia fenicias en la Sierra de Crevillente (Alicante)", *AO* 4: 294-317.

González Prats, A. y Pina, J. A. (1983): "Análisis de las pastas cerámicas de vasos hechos a torno de la fase orientalizante de Peña Negra (675-550/35 a.C.)", *Lucentum* II: 115-145.

Gonzalo, C. (1996). "Arqueología en Internet", *RA* 187. Madrid

Gorton, A. F. (1996): *Egyptian and Egyptianizing Scarabs. A Typology of Steatite, Faience and Paste Scarabs from Punic and other Mediterranean Sites*, Oxford.

Goudineau, C. (1968): *La céramique aretine lise*, ed. De Boccard, Paris, vol. IV.

Goy, J. L., Zazo, C. y Baena, J. (1989): "Area Bética y Levante", en: *Mapa del Cuaternario de España ,escala 1:1.000.000,* Instituto Tecnológico Geo-Minero de España: 209-223.

Goy, J. L., Zazo, C., Dabrio, C.J. y Hillaire-Marcel, Cl. (1986): "Evolution des systémes de lagoons-isles barriéres du Tyrrhenien à l'actualité à Campo Dalias (Almería Espagne)", en: *Changements globaux en Afrique durant le Quaternaire Passé-Present et Future.* Ed. Orstom, París: 169-172.

Gozalbes, C. (1991-92): "Los denarios romanos de época republicana hallados en la provincia de Málaga", *Mainake* XIII-XIV: 99-114.

Grace, N. R. (1971): "Samian Amphoras", *Hesperia* XL: 52-95.

Gran Aymerich, J. M. J. (1986): "Málaga fenicia y púnica", en Olmo, G. y Aubet, M. E. (eds.): *Los fenicios en la Península Ibérica* , Sabadell, Ausa: 127-147.

Gran Aymerich, J. M. J. (1987): "Excavaciones en la zona del Teatro romano de Málaga. Campaña de 1985", *AAA 1985*, vol. II: 404-406.

Gran Aymerich, J. M. J. (1988): "Cerámicas griegas y etruscas de Málaga. Excavaciones de 1980 a 1986", *AEArq* 61: 201-221.

Gran Aymerich, J. M. J. (ed.) (1991): *Málaga phénicienne et punique. Recherches franco-espagnoles 1981-1988*, Editions Recherche sur les Civilisations, Paris.

Grant, A. (1982). "The use of toothwear as a guide to the age of domestic ungulates", *Ageing and Sexing Animal Bones from Archaeological Sites*, B.A.R., British Series 109: 91-108.

Gras, M. (1985): *Traffics thyrrhéniens archaïques*, BEFAR 258, Paris.

Grau Almero, E. (1990): *El uso de la madera en yacimientos valencianos de la Edad del Bronce a la época visigoda. Datos etnobotánicos y reconstrucción ecológica según la antracología.* Fac. Geografía e Historia. Universidad de Valencia. Tesis Doctoral inédita.

Grimm, E. (1987): "A Fortran 77 Program for Stratigraphically Constrained Cluster Analysis by the Method of Incremental Sum of Squares", *Computers & Geosciences* 13: 13-35.

Haas, F. (1929): "Fauna malacológica terrestre y de agua dulce de Cataluña". *Trabajos del Museo de Ciencias Naturales de Barcelona* XIII.

Habermehl, K. H.(1980): *Die Alterbestimmung bei Haus- und Labor-tieren*, Berlin, P. Parey Ed.

Hanfmann, G. M. A. (1963): "The Iron Age Pottery of Tarsus", en Goldman, H. (ed.): *Excavations at Gözlü Küle, Tarsus III. The Iron Age.* Princenton, Nueva Jersey: 18-332.

Harden, D. B. (1937): "The Pottery from the Precint at Tanit at Salambô, Carthage". *Iraq* IV: 59-89.

Harris, Z. S. (1936): *A Grammar of the Phoenician Language*, New Haven.

Hedges, P. E. (1961): "Crystalline and glassy phases in commercially fired brick." *Ceramic Bulletin*. 40, nº. 60: 371-377.

Heinzel, H., Fitter, R. y Parslow, J. (1975): *Manual de las aves de España y Europa,* Ed. Omega, Barcelona.

Hernández, F. (1992). "Some comments on the introduction of domestic fowl in Iberia", *Archaeofauna* 1. Madrid: 45-53.

Hernández, F. (1995): "Cueva de Nerja (Málaga): las aves de las campañas de 1980 y 1982", en *Fauna de la Cueva de Nerja* I, Trabajos sobre la Cueva de Nerja 5, Patronato de la Cueva de Nerja.

Hernández-Molina, F. J.; Gracia, F. J.; Somoza, L. y Rey, J. (1994): "Geomorfología submarina de la plataforma y talud continental del margen noroccidental del mar de Alborán" en: *Geomorfología en España. III Reunión de Geomorfología* (Logroño 14-16 de Septiembre), Tomo I: 392-404.

Hoffman, G. y Schulz, H. D. (1988): "Coastline Shifts and Holocene Stratigraphy on the Mediterranean Coast of Andalucia (Southeastern Spain)", *Archaeology of Coastal Changes,* Proceedings of the First International Symposium *Cities on the Sea: Past and Present*. Haifa Israel: 53-71.

Hoffmann, G. (1988): *Holozänstratigraphie und Küstenlinienverlagerung an der andalusischen Mittelmeerküste*, Berichte aus dem Fachberiech Geowissenschaften 2, Bremen.

Hopkins, D. C. (1985): *The Highlands of Canaan. Agricultural life in the Early Iron Age*, Sheffield.

Hoyas, C., Juan, J. y Villate, E. (en prensa): "An approach to calcium oxalate phytoliths", en Mesa Redonda *Airborn Particles and its Effects in Natural an Human Environment*, Ravello, Diciembre 1989.

Hoyas, C., Juan, J., Palet, A. y Villate, E. (en prensa): "Análisis de fitolitos en ópalo y pseudomorfos de oxalato de calcio en calcita como indicadores paleobotánicos", *Revista de Cuaternario y Geomorfología*.

Hoyas, C., Villate, E. y Palet, A. (en prensa), "Análisis de los pseudomorfos de oxalato de calcio de la galería TIa de la Cova de les Grioteres (Vilanova de Sau, Osona)".

Hoz, J. de (1970): "Un grafito griego de Toscanos y la exportación de aceite ateniense en el siglo VII", *MM* 11: 102-109.

Hoz, J. de (1994): "El grafito griego del Guadalhorce", *HA* XIII, 1: 122-125.

Hue, E. (1907): *Musée ostéologique. Étude de la faune Quaternaire: Ostéométrie des mammiféres,* 2 Fasc., Schleicher Fréres, París.

Huertas, C. y Molina Fajardo, F., (1986): "Tipología de la cerámica de la necrópolis fenicio-púnica de Puente de Noy en Almuñécar (Granada)", *XVI Congreso Nacional de Arqueología*, Zaragoza: 497-506.

Huguet del Villar, E. (1983): *Geo-Edafología***,** Ed. EU, Publicacions i Edicions de Universitat de Barcelona, Col. Beocrítica, Barcelona.

I.G.M.E. (1978): *Mapa Geológico de España*, hoja 17-44/45 (Málaga-Torremolinos), Ministerio de Industria y Energía (Madrid).

I.G.M.E. (1980): *Mapa Geológico de España*, hoja núm. 83 (Granada-Málaga), Madrid, 2º ed., E:1:200.000.

Ibáñez, J. M.; Castanedo, J. L.; Santa Cruz, F.; Hernández Navarro, A.; García Moreno, P. (1989): "Bioestadística de una población de Tetraclinis articulata (Vahl) Masters 1892", *Ecología,* 3: 99-106.

Isler, H. P. (1978): "Samos: la cerámica arcaica", *Les céramiques de la Grèce de l'Est et leur diffusion en occident*, Colloque International Naples (1976), Paris: 71-84.

Isserlin, B. (1978): "Preliminary note on archaeological trial excavations in Málaga (1974-1975)", *Actes du 2ème Congrès de Cultures de la Méditerranée Occidentale*, Alger, II: 43-45.

Isserlin, B. y Muñoz Gambero, M. (1975): "Informe sobre las excavaciones arqueológicas en Málaga 1974", *Jábega* 12: 6-27.

Johnston, A. W. y Jones, R. E. (1978): "The SOS Amphora", *BSA* 74: 103-141.

Jones, A. K. G. (1984): "Some Effects of the Mammalian Digestive System on Fish Bones", en Desse-Berset, N. (ed.): *2èmes Rencontres d'Archéo-Ichthyologie*, Notes et Monographies Techniques, 16, CRA/CNRS: 61-65.

Jones, A. K. G. (1990): "Experiments with Fish Bones and Otoliths: Implications for the Reconstruction of Past Diet and Economy", en Robinson, D. E. (ed): *Experimentation and Reconstruction in Environmental Archaeology*, Symposia of the Association for Environmental Archaeology, 9, (Roskilde, Denmark, 1988), Oxbow Books.

Juan-Muns, N., Rodrigo, M. J. y Rodríguez, C. (1991): "La ictiofauna de los yacimientos arqueológicos. Sus posibilidades en la reconstrucción paleoecológica y de interpretación paleoeconómica", en Vila, A. (ed.): Arqueología, Colección Nuevas Tendencias, 19, CSIC: 83-99.

Karageorghis, V. (1967): *Salamis III. Excavations in the Necropolis of Salamis I.* Nicosia.

Karageorghis, V. (1976): *Kition, Mycenean and Phoenician Discoveries in Cyprus.* Londres.

Karageorghis, V. (1987): *La nécropole d'Amathonte. Tombes 113-367*, Etudes Chypriotes IX: 1-52.

Kearsley, R. (1989): *The Pendent Semi-Circle Skyphos* (University of London, Institute of Classical Studies, Bulletin Supplement, 44), Londres.

Kearsley, R. (1995): "A Pendent Semicircle Skyphos of the Geometric Period", en Cambitoglou, A. (ed.): *Classical Art in the Nicholson Museum, Sydney,* Sydney: 18-28.

Kerney, M. P., Cameron, R. A. D. y Jungbluth, J. H. (1983): *Die Landschnecken Nord-und Mitteleuropas.* Verlag Paul Parey, Hamburg-Berlin.

Klemptner, L. J. y Johnson, P. F. (1986): "Technology and the primitive potter: Mississipian pottery development seen through the eyes of a ceramic enginer", en: W. D. Kingery (ed) *Technology and Style*. Columbus: American Ceramic Society: 251-271.

Knörzer, K. H. (1970): *Römerzeitliche Pflanzenfunde aus Neuss*, Limesforschungen 10, Novaesium IV, Berlin.

Kowalski, K. (1981): *Mamíferos. Manual de teriología,* Ed. H. Blume, Col. Ciencias de la Naturaleza, Madrid.

Ladrón de Guevara, I., Sánchez, M., Rodríguez, M. y Lazarich, M. (1992): "Materiales inéditos de Setefilla (Lora del Río, Sevilla)", *Spal* 1: 293-312.

Lahee, F. H. (1975): *Geología práctica,* Ed. Omega, Barcelona.

Lamboglia, N. (1958): "Per una classificazione preliminare della ceramica campana", en *Actes du Primer Congrès International d'Etudes Ligures*, Bordighera: 139-206.

Lavocat, R. (1966): "Faunes et flores préhistoriques de l'Europe Occidentale", en *Altas de Préhistoire,* t. III, N. Boubée et Cia. París.

Lavocat, R. (1966): *Faune et flores préhistoriques*, Paris, Boubée.

Lebeau, M. (1983): *La céramique de l´Âge du Fer II-III à Tell Abou Danné et ses rapports avec la céramique contemporaine en Syrie,* Éditions Recherche sur les Civilisations, Cahier nº 12, Paris.

Leonard, A. Jr. (1981): "Considerations of Morphological Variation in the Mycenean Pottery from Southeastern Mediterranean", *BASOR* 241: 87-101.

Lepiksaar, J. (1981-83): *Osteologie I. Pisces*, copia mecanografiada sin publicar, Göteborg.

Lhénaff, R. (1967): "Problèmes géomorphologiques de la vallée du Guadalhorce (Andalousie)", *Mélanges de la Casa de Velázquez* III, Madrid: 5-28.

Lindner, G. (1977): *Moluscos y caracoles de los mares del mundo. Aspect-Distribución-Sistemática,* Ed. Omega, Col. Guías de Campo, Barcelona.

Lipinski, E. (1986): "Guadalhorce. Une inscription du roi d'Éqron?", *AO* 4: 85-88.

López, J. B. (1991): "Principes généraux de l'enregistrement", *Lattara* 4: 11-32.

López, J. B. y Net, A.(1996): "L'enceinte de la ville antique de Lattes", *Lattara* 9: 25-82.

López Malax-Echeverría, A. (1971-73), "Malaca romana (yacimientos inéditos)", *Malaka* VI: 58-61.

López Palomo, L. A. (1981) : "Alhonoz. Excavaciones de 1973 a 1978", *NAH* 11: 33-187.

Luzón, J. M. (1973): *Excavaciones en Itálica. Estratigrafía en el Pajar de Artillo (campaña 1970),* EAE 78, Madrid.

Maass-Lindemann, G. (1982): *Toscanos. Die westphönizische Niederlassung an der Mündung des Río de Vélez. Grabungskampagne 1971 und die importdatierte wetphönikische Grabkeramik des 7./6. Jhs.v.Chr.,* MF 6:3, Berlin.

Maass-Lindemann, G. (1983): "Chorreras 1980", *MM* 24: 76-103.

Maass-Lindemann, G. (1985): "Vasos fenicios de los siglos VIII-VI en España. Su procedencia y posición dentro del mundo fenicio occidental", *AO* 3: 227-239.

Maass-Lindemann, G. (1988): "Alarcón. Vorbericht über die Funde aus der Grabungskampage 1984", en *Forschungen zur Archäologie und Geologie im Raum von Torre del Mar 1983/84*, MB 14: 181-197.

Maass-Lindemann, G. (1995): "La necrópolis de Jardín (Vélez-Málaga, Málaga). Los materiales", *CAM* 1: 121-188.

Madoz, P. (1845-1850): *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de ultramar*, Madrid.

Magurrán, A.E. (1989). *Diversidad ecológica y su medición*, Ed. Vedrá, Barcelona.

Maier, J. (1992): "La necrópolis de 'La Cruz del Negro' (Carmona, Sevilla): Excavaciones de 1900 a 1905", *CPAUAM* 19: 95-141.

Maluquer, J. (1970): "Desarrollo de la orfebrería prerromana en la Península Ibérica", *Pyrenae* VI: 79–109.

Mañá, J. M. (1951): "Sobre tipología de ánforas púnicas", *VI Cong. Arq. del Sudeste*, Cartagena: 203-210.

Marqués, I. (1984): "El poblado del Llano de la Virgen (Coín, Málaga)", *Baetica* 7: 147-158.

Martín de la Cruz, J. (1987): *El Llanete de los Moros (Montoro, Córdoba),* EAE, Madrid.

Martín Córdoba, E., Recio, A., Ramos, J., Espejo, M. M. y Cantalejo, P. (1991–92): "Avance al poblamiento del Bronce Final en la cuenca del río Turón y su intersección con el Guadalhorce (Ardales, Málaga)", *Mainake* XIII–XIV: 51–78.

Martín Ramos, J. D. (1990): *Programa de control y análisis del difractómetro de rayos-X*. Dep. Leg. M-11719.

Martín Ruiz, J. A., Martín Ruiz, J. M., Miguel Fernández, I., Suárez Padilla, J. (1992): "Griegos en Málaga. Hallazgos, dispersión y problemática actual", *RA* 133: 33-37.

Martinell, J. y Doménech, R. (1985): *Característiques tafonòmiques i paleoecològiques del Pliocè marí de l'Empordà*, Sèrie monogràfica, 6, Centre d'Investigacions Arqueològiques. Girona.

Martínez Villalta, A. y Motis, A. (1991): *Els ocells del Delta de l'Ebre,* 3ª Edic., Ed. Lyns, Barcelona.

Mateu, J. F. (1990): "El llano de inundación del Xúquer (País Valenciano). Geometría y repercusiones morfológicas y paisajísticas", *Cuadernos de Geografía* 27: 121-142.

Mateu, J. F., Martí, B., Robles, F. y Acuña, J. D. (1985): "Paleogeografía litoral del Golfo de Valencia durante el Holoceno inferior a partir de yacimientos prehistóricos", *Pleistoceno y Geomorfología litoral.* Homenaje a Juan Cuerda, Universitat de València: 77-101.

Meléndez, B. (1977): *Paleontología.* Tomo 1º: Parte general e invertebrados. Ed. Paraninfo, Madrid.

Meléndez, B. (1979): *Paleontología.* Tomo 2º: Vertebrados: Peces, Anfibios, Reptiles y Aves, Ed. Paraninfo, Madrid.

Meléndez, B. (1990): *Paleontología.* Tomo 3º Vol. 1 : Mamíferos (1ª parte). Ed. Paraninfo, Madrid.

Mendoza, A, Molina, M., Arteaga, O. y Aguayo, P. (1981): "Cerro de los Infantes (Pinos Puente, Granada). Ein Beitrag sur Bronze und Eisenzeit in Oberandalusien", *MM* 22: 171-210.

Millán, M. (1980): *Código de descripción ósea (mamíferos-reptiles-anfibios-aves-hombre)* . G.R.A.G. grupo de Can Sadurní publicación interna

Millán, M. (1981): *Código de descripción ósea - Descripción de especies. Los mamíferos plio-pleistocénicos y holocénicos.* G.R.A.G. Documento interno.

Millán, M. (1984-1996): "Osteología y zoosignia. Anatomía sistemática", en *Sistemática de cordados vertebrados***.** Tomo I. Inédito, en prensa.

Millán, M. (1984-1996): *Sistemática de cordados vertebrados***.** Inédito, en proceso de elaboración. 7 tomos.

Miskovsky, J.-C. (1987): *Géologie de la Préhistoire.* Ed. Géopré, París.

Molina Fajardo, F. y Huertas, C. (1986): "Excavaciones de urgencia en el solar del Palacete del Corregidor", en *Almuñécar. Arqueología e Historia, III,* Granada: 105-130.

Molina Fajardo, F. y Huertas, C., (1985): *Almuñécar en la antigüedad. La necrópolis fenicio-púnica de Puente de Noy, II*, Excma. Diputación Provincial, Granada.

Molina Fajardo, F., Ruiz Fernández, J. y Huertas, C., (1982): *Almuñécar en la antiguedad. La necrópolis fenicio-púnica de Puente de Noy*, Granada.

Molina, F. y Pareja, E. (1975): *Excavaciones en la Cuesta del Negro (Purullena, Granada)*, EAE 86, Madrid.

Molina, F., Mendoza, A., Sáez, L., Arteaga, O., Aguayo, P. y Roca, M. (1983): "Nuevas aportaciones para el estudio de la cultura ibérica de la Alta Andalucía. La campaña de 1980 en el Cerro de los Infantes", *XVI Congreso Nacional de Arqueología*, Murcia 1982, Zaragoza: 689-707.

Molinos, M., Rísquez, C., Serrano, J.L. y Montilla, S. (1994): *Un problema de fronteras en la periferia de Tartessos: Las Calañas de Marmolejo*, Monografías de Arqueología Histórica, Universidad de Jaén.

Monteagudo, L. (1953): "Album gráfico de Carmona por G. Bonsor", *AEArq* XXVI: 356-370.

Morel, J. P. (1981): *Céramique campanienne. Les formes*, BEFAR, Paris, 2 vols.

Moreno, R. (1994). "Los moluscos", en Roselló, E. y Morales, A. (eds.) (1994): 143-182.

Muñoz, A. (1991), "Excavaciones arqueológicas de urgencia en la necrópolis de Cádiz: área de la Plaza de Asdrúbal. Sector H", *AAA 1989*, vol. III: 87-97.

Muñoz, A. (1987): "Las ánforas prerromanas de Cádiz (Informe preliminar)", *AAA 1985*: 471-478.

Nadal i Fortia, J. (1981): *Els nostres peixos.* Departament de Biología del Col.legi Universitari de Girona. Diputació de Girona, Girona.

Navarro, L. F. (1989): "El hombre y la alteración del medio. Aportes de la Palinología al estudio de dos yacimientos arqueológicos del período Subatlántico en la franja costera del País Valenciano". *Cuadernos de Geografía* 46: 127-147.

Negueruela, I. (1985): "Sobre la fecha de la necrópolis "Laurita", *NAH* 22: 191-210.

Niemeyer, H. G (1979): "Toscanos. Campañas de 1973 y 1976", *NAH* 6: 221-258.

Niemeyer, H. G., (1982), "El yacimiento fenicio de Toscanos: balance de la investigación 1964-1979", *HA* VI: 101-127.

Niemeyer, H. G. (1985): "Cerámica griega en factorías fenicias. Un análisis de los materiales de la campaña del 67 en Toscanos (Málaga)", *Ceràmiques gregues i helenístiques a la Península Ibèrica*, Taula Rodona (1983) Barcelona: 27-36.

Niemeyer, H.G. y Schubart, H. (1968): "Toscanos und Trayamar. Grabungskampagne 1967", *MM* 9: 76-105.

Niemeyer, H. G. y Schubart, H. (1975): *Trayamar, die phönizischen Kammergräber und die Niederlassung an der Algarrobo-Mündung*, MB 4. Mainz.

Niemeyer, H. G., Briese, Ch. y Bahnemann, R. (1988): "Die Untersuchung auf dem Cerro del Peñón", *Forschungen zur Archäologie und Geologie im Raum von Torre del Mar 1983/84* , MB 14: 155-171.

Núñez Galiano, M. P. (1985): "El pebetero del Guadalhorce: Tanit", *Jábega* 50, Málaga: 3-6.

Orton, C., Tyres, P. y Vince, A. (1993): *Pottery in Archaeology*. Cambridge University Press, Cambridge.

Pachón, J. A., Carrasco, J. y Pastor, M. (1979): "Protohistoria de la cuenca alta del Genil", *CPUG* 4: 295-340.

Pales, L. y Lamberd, C. (1971). *Atlas ostéologiques des mammiféres*, Paris, CNRS.

Palol, P. (1958): *La necrópolis hallstáttica de Agullana,* Bibliotheca Praehistorica Hispana II, Madrid.

Párraga, M. (1996): *Producción Cerámica y Arqueología,* Trabajo de Investigación inédito, Universidad Autónoma de Barcelona.

Pastor, A. (1992): "La cocción de los materiales cerámicos", en *Tecnología de la cocción cerámica desde la antigüedad a nuestros días*, Asociación de Ceramología, Agost (Alicante): 19-38.

Payne, S. (1973)." Kill of patterns in sheep and goats: the mandibles from Asvan Kale", *Anatolian Studies* XXIII: 281-303.

Peacock, D. P. S. (1982): *Pottery in the Roman world. An Archaeological Approach*, Logman, New York.

Pelagatti, P. y Voza, G. (eds.), *Archeologia nella Sicilia sud-orientale*, Siracusa.

Pellicer, M., Escacena, J. L. y Bendala, M. (1983): *El Cerro Macareno*, EAE 124, Madrid.

Perdiguero, M. (1991–92): "La fase del Bronce Final en Aratispi (Cauche el Viejo, Antequera)", *Mainake* XIII–XIV: 29–50.

Perdiguero, M. y Recio, A. (1982-83): "La Loma: un nuevo asentamiento fenicio en la provincia de Málaga", *Mainake* IV-V: 111-132.

Pérez Die, M. C. (1983): "Un nuevo vaso egipcio de alabastro en España", en *Homenaje a M. Almagro Basch* II, Ministerio de Cultura, Madrid: 237-243.

Pettijohn, F. J. (1976): *Rocas Sedimentarias.* EUDEBA, Col. EUDEBA Manuales. Buenos Aires.

Ponsich, M. (1968): "Alfarerías de época fenicia y púnico-mauritana en Kuass (Arcila, Marruecos)", *Papeles del Laboratorio de Arqueologia de la Univ. de Valencia* 4: 3-25.

Poppe, G. T. y Goto, Y. (1991): *European Sea Shells*, Verlag Christa Hemmen, Wiesbaden.

Prada, M. de (1996): "Yacimiento de Arroyo del Campillo (Cádiz)", en *Tartesios y fenicios en Campillo. El puerto de Santa María, Cádiz. Una aportación a la cronología del Bronce Final en el occidente de Europa.*, Cádiz: 71-109.

Pritchard, J. B. (1988): *Sarepta IV. The Objects from Area II, X,* Publications de l´Université Libanaise, Section des Études Archéologiques, II, Beirut.

Prunel, W.y Frish, H. J. (1986): " A guide for the distinction of species, sex and body side in bones of sheep and goat ", *Journal of Archaeological Science* 13: 567-577.

Puisségur, J. J. (1976). *Mollusques continentaux quaternaires de Borgogne*, Thèse presenté a l'Université de Dijon.

Py, M. (1985): "Les amphores etrusques de Gaule Meridionale", *Il Commercio etrusco arcaico* (Atti dell'Incontro de Studio 5-7 dic.1983), *Quaderni del Centro di Studio per l'Archeologia Etrusco-Italiana* 9: 73-94.

Py, M. (1991): "Principes, outils et implantations de SYSLAT", *Lattara* 4: 117-122.

Py, M. (1991): "Automatisation des relevés topographiques", *Lattara* 4: 71-82.

Py, M. (1992): *Culture, économie et societé protohistorique dans la region nimoise*, Coll. de l'Ecole Française de Rome, 131, Roma-Paris, 2 vols.

Py, M. (1996): "Les maisons protohistoriques de Lattes", *Lattara* 9: 141-258.

Py, M. (1997): "Syslat 3.1, Manuel de Reference", *Lattara* 10: 17-311

Ramón, J. (1995): *Las ánforas fenicio–púnicas del Mediterráneo central y occidental*, Barcelona.

Ramón, J., (1983): "Sobre las ánforas tipo Mañá D y su proyección hacia el Occidente Mediterráneo", *XVI Congreso Nacional de Arqueología,* Zaragoza: 507-518.

Rasmussen, T.B. (1979): *Bucchero Pottery from Southern Etruria*. Cambridge University Press, Cambridge.

Recio, A. (1990): "Prospecciones arqueológicas en la cuenca del Guadalhorce (Málaga)", *AAA* 1988, vol. III: 232-235.

Recio, A. (1990a): "El poblamiento ibérico en la provincia de Málaga I. Proceso formativo", *Jábega* 68: 3–11.

Recio, A. (1990 b): *La cerámica fenicio–púnica, griega y etrusca del sondeo de San Agustín (Málaga)*, Málaga.

Recio, A. (1993): "Vestigios materiales cerámicos de ascendencia fenicio-púnica en la provincia de Málaga", *MM* 35: 127-141.

Recio, A., Martín, E., Ramos, J. (1993a): "Prospección arqueológica superficial en yacimientos ibéricos de la Cuenca vertiente del río Guadalhorce (Málaga). Zona NW", *AAA 1991*, vol. II: 350-355.

Recio, A., Martín, E. y Ramos, J. (1993b): "Proyecto: Investigaciones arqueológicas en la cuenca media del Guadalhorce. Prospección arqueológica superficial en yacimientos ibéricos de la cuenca vertiente del río Guadalhorce (Málaga)", *Investigaciones arqueológicas en Andalucía, 1985–1992. Proyectos*, Huelva: 481–488.

Ridgway, D. (1992): *The first Western Greeks*, Cambridge.

Rieger, F. (1992-93): "Orientalische Einflüsse im Dekor italo-geometrischer Teller". *Hamburger Beiträge zur Archäologie* 19/20: 185-200.

Rigual, A. y Esteve, F. (1952): "Algunas anotaciones sobre los últimos ejemplares de Callitris quadrivalvis en la sierra de Cartagena", *Anales Instituto Botánico "Cavanilles"* 11 (1): 437-476.

Riis, P. J. (1970): *Sukas I. The North-East Sanctuary and the First Settling of Greeks in Syria and Palestine* . (Det Kongelige Danske Videnskabernes Selskab Historisk Filosofiske Skrifter 5, 1). Copenhague.

Riis, P. J. (1982): "Griechen in Phönizien", en Niemeyer, H. G. (ed.): *Phönizer im Westen*, MB 8: 237-60.

Robertson, M. (1940):"The excavations at Al Mina, Suedia. IV. The Early Greek Vases", *JHS* 60: 2-21.

Rodero, A. (1995): *Las ánforas prerromanas en Andalucía*, Epigrafia e Antichità 13, Fratelli Lega Editori, Bologna.

Rodríguez, O. (1992): "Human-plant relationships during the Copper and Bronze Ages in the Baza and Guadix Basins", en Vernet, J. L. (ed): *Les charbons de bois, leds anciens écosystèmes et le rôle de l'homme*, Bulletin de la Société Botanique de France, Paris: 451-464.

Rodríguez de Berlanga, M. (1903): *Catálogo del Museo Loringiano*, Málaga.

Röllig, W. (1983): "Phönizische Gefässinschriften vom Morro de Mezquitilla", *MM* 24: 132-144.

Roos A. M. (1982): "Acerca de la antigua cerámica gris a torno de la Península Ibérica", *Ampurias* LXV: 43-70.

Ros, M. T. (1992): "Les apports de l'anthrocologie a l'étude du paléoenvironnement végétal en Catalogne (Espagne)". *Bull. Soc. Bot. Fr.,* 139, *Actual. Bot.* (21314): 483-493.

Ros, M. T. (en prensa): "La vegetació de la Catalunya meridional i territoris propers de la Depressió de l'Ebre, en la Prehistoria recent i Protohistoria, a partir dels estudis antracológics", *Gala* 3.

Roselló, E. (1986): *Contribución al Atlas Osteológico de los Teleósteos Ibéricos I: Dentario y Articular*, Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid, Madrid.

Roselló, E. (1990): *Arqueoictofaunas ibéricas. Aproximación metodológica y bio-cultural*, Micropublicación, Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid, Madrid.

Roselló, E. y Morales, A. (eds.) (1994): *Castillo de Doña Blanca: Archaeo-environmental investigations in the Bay of Cádiz, Spain (750-500 B.C.)*. B.A.R. International Series 593. Oxford.

Rouillard, P. (1985): " Les céramiques grecques archaïques et classiques en Andalousie: acquis et aproches", *Ceràmiques gregues i helenístiques a la Península Ibèrica*, Taula Rodona, Empúries, 18-20 març 1983, Barcelona: 37-42.

Rouillard, P. (1990): "Phéniciens et grecs à Toscanos. Note sur quelques vases d'inspiration gréco-géométrique de Toscanos 1967", *MM* 31: 178-185.

Rufete, P. (1988-89), "Las cerámicas con engobe rojo de Huelva", *HA* X-XI-3: 11-40.

Ruiz Galvez, M. (1992): "La novia vendida: orfebrería, herencia y agricultura en la protohistoria de la Península Ibérica", *Spal* 1: 219–251.

Ruiz Galvez, M. (ed.) (1995): *Ritos de paso y puntos de paso. La Ría de Huelva en el mundo del Bronce final europeo,* Complutum Extra 5, Universidad Complutense de Madrid.

Ruiz Mata, D. (1985), "Las cerámicas fenicias del Castillo de Doña Blanca (Puerto de Santa María, Cádiz), *AO* 3: 241-261.

Ruiz Mata, D. (1987): "La formación de la cultura turdetana en la bahía de Cádiz a través del Castillo de Doña Blanca", en *Iberos. Actas de las I Jornadas sobre el mundo ibérico*, Jaén: 299-314.

Ruiz Mata, D. (1993), "Los fenicios de época arcaica –siglos VIII/VII a.C.– en la bahía de Cádiz. Estado de la cuestión", *Estudos Orientais* IV: 23-69.

Ruiz Mata, D. y Pérez, C. J. (1995), *El poblado fenicio del Castillo de Doña Blanca (El Puerto de Santa María, Cádiz)*, El Puerto de Santa María.

S.G.E. (1990), *Mapa Militar de España*, hoja núm. 1053 (Málaga), Madrid, 4º ed., E:1:50.000.

Sacristán, A. y Sevilla, P. (1990): "Insectívoros y Quirópteros", en Meléndez, B.: *Paleontología.* Mamíferos, 1ª parte, en Paleontología, t.3, vol 1, cap. 6, Ed. Paraninfo, Madrid: 213-268.

Sáez-Royuela, R. (1980): *Guía del Incafo de las aves de la Península Ibérica,* Incafo, Madrid.

Salvador, A. (1974): *Guía de los anfibios y reptiles españoles,* Icona, Madrid.

San Nicolás Pedraz, M. P. (1987): *Las terracotas figuradas de la Ibiza púnica*, CNR, Roma.

Sanjaume, E. y Carmona, P. (1995): L'Albufera de València: rasgos geomorfológicos y evolución cuaternaria, en: *El Cuaternario del País Valenciano*, AEQUA, Universitat de València: 155-163.

Sanjaume, E., Rosselló, V. Mª, Pardo, J., Carmona, P., Segura, F. y López García.M. J. (1996): "Recent Coastal Changes in the Gulf of Valencia (Spain)", *Z. Geomorph. N.F.,* Suppl.-Bd. 102: 95-118.

Sanmartín, J. (1994): "Toponimia y antroponimia: fuentes para el estudio de la cultura púnica en España", en *El mundo púnico: historia, sociedad y cultura* (Cartagena, 1990), Murcia: 227–247.

Santaolalla, F. (1988): *Guía de los árboles de Andalucía*, Cajasur, Córdoba.

Schaub, S. (1961): "Simplicidentata", en Piveteau, J.: *Traité de Paléontologie,* Ed. Masson: 659 -818.

Schmid, E. (1972): *Atlas of animal bones. Tierknochatlas.* Elsevier Publishing Company, Amsterdam-London-New York.

Schmid, E. B.(1980). *Tierknochenatlas*, Amsterdam.

Schoch, W. (1983): "Holzkohlenanalytische Untersuchungen von Proben aus der phönizischen Siedlung auf dem Morro de Mezquitilla", *MM* 24: 149-152.

Schoch, W. y Schweinbruger, F. H. (1982): "Holzkohlenanalytische Ergebnisse aus der Bronzezeitlichen Siedlung Fuente Alamo, Prov. Almería, Spanien", *Archäologisches Korrespondenzblatt,* 12 (4): 451 -455.

Schubart, H. (1975): *Die Kultur der Bronzezeit im Südwesten der Iberische Halbinsel*, MF 9, Berlín.

Schubart, H. (1976): "Westphönizische Teller, *RSF* IV: 179-196.

Schubart, H. (1979): "Morro de Mezquitilla. Informe preliminar sobre la campaña de excavaciones de 1976", *NAH* 6: 177-207.

Schubart, H. (1982): "Phönizische Niederlassungen an der Iberischen Südküste", en H. G. Niemeyer (ed), *Phönizier im Westen*, MB 8: 207-231.

Schubart, H. (1983): "Morro de Mezquitilla. Vorbericht über die Grabungskampagne 1982 auf dem Siedlungshügel an der Algarrobo-Mündung, *MM* 24: 104-131.

Schubart, H. (1987): "Hallazgos fenicios y del Bronce final en la desembocadura del río Guadiaro (Cádiz)", *AAA 1986*: 200-227.

Schubart, H. (1985): "Morro de Mezquitilla. Informe preliminar sobre la campaña de excavaciones de 1982 realizada en el asentamiento fenicio cerca de la desembocadura del río Algarrobo", *NAH* 23: 143-174.

Schubart, H. y Maass Lindemann, G. (1984): "Toscanos. El asentamiento fenicio occidental en la desembocadura del río Vélez. Excavaciones de 1971", *NAH* 18: 39-210.

Schubart, H. y Niemeyer, H. G. (1976): *Trayamar. Los hipogeos fenicios y el asentamiento en la desembocadura del río Algarrobo*, EAE 90, Madrid.

Schubart, H., Niemeyer, H. G. y Lindemann, G. (1971): "Toscanos, Jardín y Alarcón", *NAH* I: 11-41.

Schubart, H., Niemeyer, H. G. y Pellicer, M., (1969): *Toscanos. La factoría paleopúnica en la desembocadura del río de Vélez. Excavaciones de 1964*, EAE 66, Madrid.

Schubart, H. y Maass Lindemann, G. (1995): "La necrópolis de Jardín", *CAM* 1: 57-213.

Segura, F. y Carmona, P. (1994): "Estudio hidrogeomorfológico de la Safor", Institució Valenciana d'Estudi i Investigació (inédito).

Sempere, E. (1992): "Catalogación de los hornos de España y Portugal", en *Tecnología de la cocción cerámica desde la antigüedad a nuestros días,* Asociación de Ceramología, Agost (Alicante): 185-237.

Serjeantson, D. (1988): "Seabird exploitation in Scotland", *Archaeozoologia* II (1.2), Editions La Pensée Sauvage.

Serrano, E. (1989): "Notas sobre la cerámica común del teatro romano de Málaga", *Baetica* XII: 124-142.

Serrano, E. y Atencia, R. (1980): "Las comunicaciones de Antequera en la época romana", *Jábega* 31: 15–20.

Shefton, B. B. (1982): "Greeks and Greek Imports in the South of the Iberian Peninsula. The Archaeological Evidence", en Niemeyer, H. G. (ed): *Phönizier im Westen*, MB 8: 337-370.

Shennan, S. (1992): *Arqueología cuantitativa*, Crítica, Barcelona.

Silver, I. A. (1980). "La determinación de la edad en los animales domésticos", en D. Brothwell y E. Higgs (eds.), *Ciencia en Arqueología*, F.C.E., México: 289-309.

Sinedares (1983): *Manual para la descripción codificada de suelos en el campo,* Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación.

Solá Solé, J. M. (1960): "Toponimia fenicio–púnica", *Enciclopedia Lingüística Hispánica*, Madrid: 495–499.

Solá Solé, J. M. (1976): "A propósito de nuevas y viejas inscripciones feno-púnicas de la Península Ibérica", *Homenaje a A. García y Bellido* I (Revista de la Universidad Complutense 25/101: 191-195.

Soler García, J. M. (1965): *El Tesoro de Villena*, EAE 36, Madrid.

Sorensen, L.W. (1987): "Cypriote Iron Age Pottery. An Experiment Employing Simple Quantitative Analysis", en Rupp, E. D. (ed.): *Western Cyprus: Connections.* (SIMA, LXXVII), Goteborg: 129-135.

Souvissean, J. C. (1993): "Amphores magno-grecques", *Lattara* 6: 64-66.

Sparkes, B. A y Talcott, L. (1970): *The Athenian Agora. Black and Plain Pottery*, vol XII, 1 : 192-193.

Stern, E. (1992) (ed.): *New Encyclopedia of Archaeological Excavations in the Holy Land,* Jerusalem.

Stout, A. M. y Hurst, A. (1985): "X-Ray Difracction of Early Iron Age Pottery from Western Norway", *Archaeometry* 27, 2: 225-230.

Suárez, J. (1992): "Aproximación al estado de la cuestión sobre el Bronce Reciente en las tierras malagueñas", *Baetica* XIV: 204-214.

Suárez, A., Aguayo, P., Carrilero, M., López Castro, J. L., San Martín, C., (1989): "Abdera: una colonia fenicia en el sureste de la Península Ibérica", *MM* 30: 135-148.

Sznycer, M. (1991): "L'inscription phénicienne du Guadalhorce", en J. Gran Aymerich, 1991, (ed): 144-146.

Taylor, J. du Plat (1959): "The Cypriot and Syrian Pottery from Al Mina, Syria". *Iraq* XXI: 62-92.

Teixidor, J. (1990): "La inscripción fenicia de Guadalhorce", *AO* 8: 263-264.

Terés, E. (1986): *Materiales para el estudio de la toponimia hispanoárabe. Nómina fluvial I*, Madrid.

Tjerk, P. y Rolf, I. (1978): "Mineralogical changes during firing of calcium-rich brick clays. Ceramic." *Bulletin* 57, nº. 5: 503-509.

Tusa, V. (1978): "La necropoli arcaica e adiacenza. Relazione preliminare degli scavi eseguiti a Mozia negli anni 1971-1974", *Mozia* IX, Roma : 7-98 .

Tutin, T.G. el alii (1987): *Flora europea***,** Universidad de Cambridge.

Uerpmann, H. P. (1973): "Tierknochenfunde aus der phönizische Faktorei Toscanos und anderen phönizischen beeinflussten Fundorten der Provinz Málaga in Südspanien", en J. Boessneck (ed.), *Studien über frübe Tierknochenfunde von der Iberischen Halbinsel* 4, München: 35-99.

Ulreich, H., Negrete, M. A., Puch, E. y Perdigones, L. (1990): "Cerro del Prado. Die Ausgrabung 1989 im Schutthang der phönizischen Ansiedlung an der Guadarranque-Mündung, *MM* 31: 194-250.

Valdés, B. (1987), Talavera, S. y Galiano, E.E.S. (1987): *Flora vascular de Andalucía occidental*, Ketrés. Barcelona.

Vaquerizo, D. (1990): "Aportaciones recientes al conocimiento de la cultura ibérica en Andalucía: el ejemplo cordobés", *Fons Mellaria: Curso de Verano 1989, Seminario de Arqueología, Córdoba:* 87-120.

Vegas, M. (1973): *Cerámica común romana del Mediterráneo occidental,* Univ. de Barcelona, Barcelona.

Vegas, M. (1989): "Archaische und mittelpunischee Keramik aus Karthago, *RM* 96: 209-259.

Veniale, F. (1990): "Modern techniques of analysis applied to ancient ceramics, en: Advanced Workshop." *Analytical Methodologies for the Investigation of Damaged Stones*. Pavía (Italy).

Vidal, C. y Suárez, M. L. (1985): *Lista faunística y bibliográfica de los moluscos (Gasteropoda & Bivalvia) de las aguas continentales de la Península Ibérica e Islas Baleares.* Asociación Española de Limnología.

Villard, F. y Vallet, G. (1955): "Megara Hyblaea V. Lampes du VIIe siècle et chronologie des coupes ioniennes", *Mélanges École Française de Rome* 67: 15-32.

Viñals, M. J. (1991): *Evolución geomorfológica de la Marjal de Oliva-Pego (Valencia).* Tesis doctoral (2 vol.), Universitat de València.

Viñals, M. J. y Fumanal, P. (1995): "Quaternary development and evolution of the sediments in the Central Mediterranean Spanish coast", *Quaternary International* 29/30: 119-128.

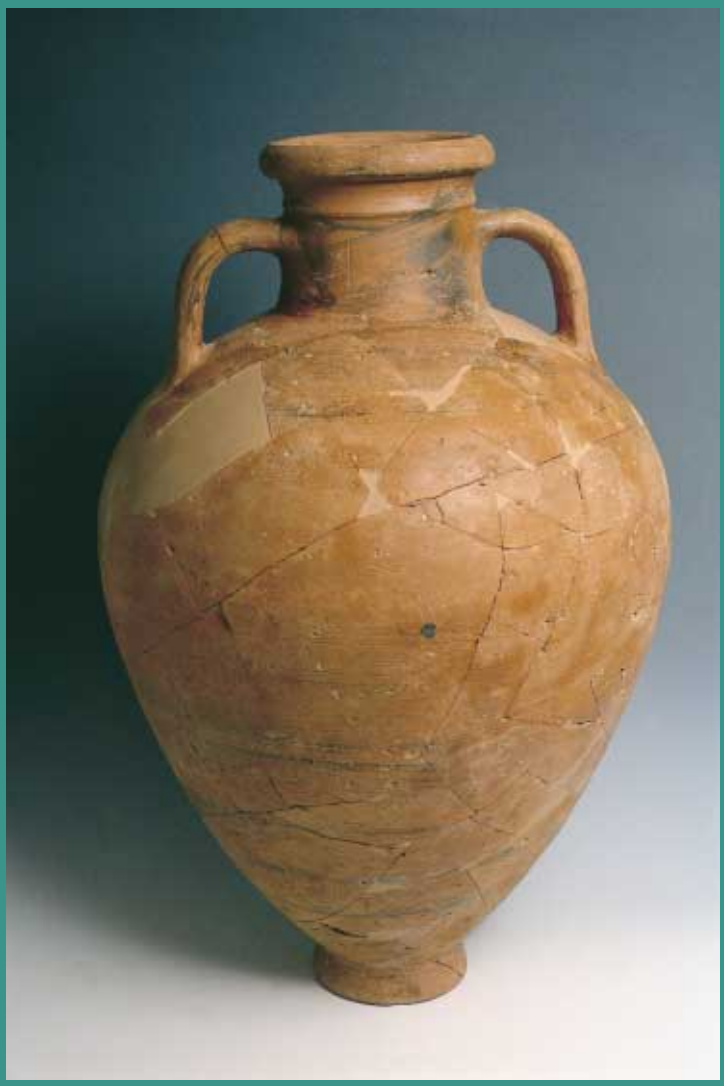
Vuillemot, C. (1955): "La nécropole punique du phare dans l'ile Rachgoun (Oran)", *Lybica* III: 7-76.

Whitbread, I. K. (1986): "The characterisation of argillaceous inclusions in ceramic thin sections", *Archaeometry* 28.

Wood, B. G. (1990): *The Sociology of Pottery in Ancient Palestine*, Journal for the Study of the Old Testament, Suplement Series 103, JSOT/ASOR Monographs 4, Sheffield Academic Press.

Zazo, C. (1989): "Los depósitos marinos cuaternarios en el Golfo de Cádiz", en: *El Cuaternario en Andalucía occidental ,* AEQUA Monografías, 1: 113-122.

Zeuner, F. E. (1959): *El período Pleistoceno, su clima, cronología y sucesiones de la fauna,* C.S.I.C., Madrid.



JUNTA DE ANDALUCIA

VII. Anexos (CD-rom)

I. Loma del Aeropuerto: catálogo de materiales
(*J.A. Martín Ruiz*)

II. Análisis del sedimento y del entorno
(M. Millán, E. Villate y M. Bernuz)

III. Corte 5: catálogo de materiales
(*E.Curià, A. Delgado, A. Fernández, M.C. Jiménez, M.Párraga*

IV. Sector 3/4: catálogo de cerámica
(*E. Curià, A. Delgado, A. Fernández, A. Ruiz, M. Párraga, M. Salas*)

V. Arqueometría de las cerámicas fenicias
(C. Cardell)

INICIO

I. Loma del Aeropuerto: Catálogo de materiales

J.A. Martín Ruiz

MATERIALES DE SUPERFICIE **2**
MATERIAL PRÓXIMO AL POZO. **4**
MATERIALES DEL INTERIOR DEL POZO. **5**
NIVEL I 5
NIVEL III. 5
NIVEL IV. 6

INICIO ANEXOS

Materiales de superficie

1.-Dos fragmentos concertados del borde almendrado y pared con marcada carena de una cazuela a mano (Fig. 29a). Pasta gris. Desgrasante fino. Superficie exterior e interior bruñidas. Longitud: 27 mm. Grosor: 5 mm.

2.-Fragmento de pared e inicio del borde de una olla a mano de tendencia ovoide (Fig. 29b). Pasta gris. Desgrasante fino y medio. Se decora al exterior mediante líneas incisas casi verticales. Long.: 60 mm. Gros.: 10 mm.

3.-Fragmento atípico de un recipiente cerrado a mano. Pasta gris verdoso. Desgrasante fino y medio. Exterior alisado. Long.: 42 mm. Gros.: 13 mm.

4.-Fragmento atípico de un recipiente cerrado de engobe rojo. Pasta anaranjada con núcleo gris. Desgrasante fino. Long.: 43 mm. Gros.: 7 mm.

5.-Fragmento de pared e inicio del borde de un plato de engobe rojo (Fig. 29c). Pasta rojiza. Desgrasante fino. Long.: 41 mm. Gros.: 7 mm.

6.-Dos fragmentos concertados del borde curvo saliente y galbo con carena de una cazuela gris monócroma (Fig. 29d). Pasta gris. Desgrasante fino. Superficie exterior e interior alisadas. Diámetro: 170 mm. Long.: 47 mm. Gros.: 6 mm.

7.-Fragmento del borde engrosado al interior y pared de un cuenco gris (Fig. 29h). Pasta gris. Desgrasante fino. Diám.: 200 mm. Long.: 55 m. Gros.:7 mm.

8.-Fragmento de borde redondeado levemente engrosado al interior, pared e inicio del fondo de un plato gris (Fig. 29g). Pasta gris. Desgrasante fino. Diám.: 240 mm. Long.: 65 mm. Gros.: 5 mm.

9.-Fragmento del borde redondeado levemente engrosado al interior y pared de un cuenco gris (Fig. 29i). Pasta gris. Desgrasante fino. Diám.: 280 mm. Long.: 65 mm. Gros.: 8 mm.

10.-Fragmento de pared y fondo plano levemente rehundido al interior de un cuenco gris. Pasta gris. Desgrasante fino. Long.: 51 mm. Gros.: 5 mm.

11.-Fragmento del borde redondeado de un cuenco gris. Pasta gris. Desgrasante fino a medio. Diám.: 200 mm. Long.: 40 mm. Gros.: 9 mm.

12.-Dos fragmentos concertados del borde redondeado y levemente engrosado al interior de un cuenco gris (Fig. 29j). Pasta gris. Desgrasante fino. Diám.: 200 mm. Long.: 37 mm. Gros.: 7 mm.

13.-Fragmento del borde redondeado y levemente engrosado al interior de un cuenco gris (Fig. 29k). Pasta gris negruzca. Desgrasante fino. Diám.: 210 mm. Long.: 36 mm. Gros.: 7 mm.

14.-Fragmento del borde de tendencia triangular con engrosamiento exterior y pared de una cazuela (Fig. 29l). Pasta ocre. Desgrasante fino. Sobre el borde se aprecian tres trazos en negro formando ángulos. Al interior restos de tres líneas paralelas en negro. Al exterior dos líneas y parte de otra del mismo color. Diám.: 340 mm. Long.: 114 mm. Gros.: 8 mm.

15.-Fragmento del borde con engrosamiento interior y exterior, y pared de una cazuela. Pasta marrón. Desgrasante fino. Sobre el borde, en negro, un motivo reticular formado por tres líneas paralelas al borde, cruzadas por siete segmentos. Al interior restos de tres líneas en negro. Al exterior dos más gruesas del mismo color. Long.: 85 mm. Gros.: 10 mm.

16.-Fragmento del borde con leve engrosamiento interior y exterior, y pared de una cazuela (Fig. 29n). Pasta marrón. Desgrasante fino y medio. Sobre el borde seis segmentos perpendiculares al mismo, de color negro. Al interior restos de tres líneas paralelas en negro. Al exterior cuatro líneas del mismo color. Diám.: 340 mm. Long.: 135 mm. Gros.: 9 mm.

17.-Fragmento del borde recto y saliente al exterior de una cazuela. Pasta gris. Desgrasante fino. Sobre el borde restos de un motivo en retícula con dos líneas paralelas al borde y cinco segmentos perpendiculares del mismo color. Long.: 67 mm. Gros.: 12 mm.

18.-Fragmento del borde engrosado al interior y exterior y pared de una cazuela (Fig. 29m). Pasta rojiza. Desgrasante fino y medio. Sobre el borde tres líneas paralelas en negro. Al interior tres líneas paralelas y al exterior otras dos, todas en negro. Diám.: 360 mm. Long.: 130 mm. Gros.: 6 mm.

19.-Fragmento del borde recto y saliente al exterior de una cazuela. Pasta gris marrón. Desgrasante fino. Sobre el borde una línea en negro paralela a éste, cruzada por dos segmentos de igual color. Long.: 62 mm. Gros.: 6 mm.

20.-Fragmento del borde engrosado al exterior de una cazuela. Pasta ocre. Desgrasante fino a grueso. Se decora al interior con tres líneas paralelas de color grisáceo. Long.: 65 mm. Gros.: 9 mm.

21.-Fragmento del borde engrosado al exterior y levemente al interior de una cazuela con un baquetón bajo el borde. Pasta marrón grisácea. Desgrasante fino y medio. Sobre el borde presenta un motivo reticular en negro, formado por dos líneas paralelas al mismo, cruzadas por ocho segmentos. Al interior tres líneas paralelas del igual color. Long.: 68 mm. Gros.: 6 mm.

22.-Fragmento del borde saliente al exterior y pared de una cazuela (Fig. 29ñ). Pasta marrón rojiza. Desgrasante fino y medio. Sobre el borde tres líneas paralelas al mismo, en color negro. Al exterior dos bandas y una fina línea del mismo color, y al interior cuatro líneas, también paralelas y pintadas en negro. Diám.: 380 mm. Long.: 80 mm. Gros.: 10 mm.

23.-Fragmento del borde engrosado al exterior y levemente al interior de una cazuela. Pasta marrón. Desgrasante fino y medio. Sobre el borde dos bandas en negro cruzadas por un segmento. Al interior tres bandas paralelas de igual color, y al exterior otras dos. Diám.: 320 mm. Long.: 95 mm. Gros.: 10 mm.

24.-Fragmento del borde engrosado al exterior de una cazuela. Pasta rojiza. Desgrasante fino. Al exterior, tres líneas paralelas al borde de color negro. Long.: 75 mm. Gros.: 9 mm.

25.-Fragmento atípico de un recipiente cerrado. Pasta rojiza. Desgrasante fino y medio. Al exterior se decora mediante tres líneas paralelas de color negro. Long.: 44 mm. Gros.: 7 mm.

26.-Fragmento del cuello y galbo de un recipiente cerrado (Fig. 29e). Pasta rojiza con núcleo gris. Al exterior tres líneas paralelas en color negro. Long.: 112 mm. Gros.: 10 mm.

27.-Fragmento del borde saliente al exterior, cuello e inicio del galbo de un pithoi (Fig. 30d). Pasta anaranjada. Desgrasante fino. Sobre el borde, restos de pintura rojiza. Diám.: 190 mm. Long.: 55 mm. Gros.: 6 mm.

28.-Fragmento del borde en forma de T y pared de un kalathos (Fig. 30f). Pasta anaranjada. Desgrasante fino y medio. Sobre el borde nueve segmentos de color rojo perpendiculares al mismo. Al exterior una banda ancha bajo la cual aparecen dos líneas que se sitúan sobre unos motivos de ángulos, todo ello del mismo colo rojo. Diám.: 125 mm. Long.: 125 mm. Gros.: 4 mm.

29.-Fragmento del borde recto y saliente al exterior, y levemente al interior de un kalathos. Pasta marrón claro. Desgrasante fino. Sobre el borde, en color rojo, un motivo triangular. Al interior y exterior, bajo el borde, restos de una banda del mismo color. Diám.: 136 mm. Long.: 110 mm. Gros.: 4 mm.

30.-Fragmento de una lucerna bicorne casi completa, conservándose las dos mechas y casi todo el fondo de sección curva (Fig. 29f). Pasta rojiza. Desgrasante fino y medio. Una de las mechas presenta su superficie externa ennegrecida. Long.: 60 mm. Ancho: 51 mm. Gros.: 10 mm.

31.-Fragmento del borde recto engrosado al exterior y levemente al interior de una cazuela. Pasta marrón. Desgrasante fino y medio. Long.: 50 mm. Gros.: 9 mm.

32.-Fragmento del borde curvo saliente de una cazuela. Pasta anaranjada. Desgrasante fino y medio. Long.: 77 mm. Gros.: 14 mm.

33.-Fragmento del borde curvo saliente de una cazuela. Pasta anaranjada. Desgrasante fino y medio. Long.: 48 mm. Gros.: 10 mm.

34.-Fragmento del borde vuelto hacia abajo de un plato de pescado del tipo VI de Huertas y Molina (1986: 498). Pasta marrón. Desgrasante fino. Diám.: 180 mm. Long.: 74 mm. Gros.: 6 mm.

35.-Fragmento del borde curvo saliente y labio marcado al interior, y pared de un plato de pescado tipo VIII de Huertas y Molina (1986: 498). Pasta marrón. Desgrasante fino y medio. Diám.: 160 mm. Long.: 68 mm. Gros.: 5 mm.

36.-Fragmento del borde vertical y apuntado hacia el interior de un cuenco sin decorar. Pasta anaranjada. Desgrasante fino a grueso. Diám.: 160 mm. Long.: 70 mm. Gros.: 4 mm.

37.-Fragmento del borde de sección curva y saliente de una posible ánfora u olla (Fig. 30c), Muñoz A-1 (1987: 472; Recio 1990: 88-92). Pasta rojiza. Desgrasante fino. Diám.: 180 mm. Long.: 42 mm. Gros.: 9 mm.

38.-Fragmento del borde de un ánfora del tipo Mañá-Pascual A-4 (1951: 205), forma A de Pellicer (Pellicer et alii 1983: 84), Muñoz A-4a (1987: 474). Pasta marrón. Desgrasante fino. Diám.: 140 mm. Long.: 138 mm. Gros.: 7 mm.

39.-Fragmento del borde de un ánfora de boca de trompeta tipo Pellicer I (Pellicer et alii 1983: 92), Mañá C-1 (1951: 107), Muñoz D-3 (1987: 475). Pasta rojiza. Desgrasante fino a grueso. Diám.: 240 mm. Long.: 132 mm. Gros.: 10 mm.

40.-Fragmento del borde de un ánfora Dressel I-A, forma H de Pellicer (Pellicer et alii 1983: 90), Muñoz H-4 (1987: 476). Pasta marrón. Desgrasante fino y medio. Long.: 40 mm. Gros.: 23 mm (Fig. 30e).

41.-Fragmento del borde y pared de un ánfora de la forma Mañá D (1951: 207), forma D-1a de J. Ramon (1983: 509) y Muñoz (1987: 475). Pasta rojiza. Desgrasante fino a grueso. Diám.: 130 mm. Long.: 83 mm. Gros.: 8 mm.

42.-Fragmento del borde de un ánfora adscribible a la forma D de Pellicer (Pellicer et alii 1983: 88), C-1 de Muñoz (1987: 475). Pasta ocre. Desgrasante fino a grueso. Long.: 56 mm. Gros.: 7 mm.

43.-Fragmento del borde engrosado vertical de un ánfora forma E de Pellicer (Pellicer et alii 1983: 88, fig.87, nº 2373). Pasta anaranjada. Desgrasante fino a grueso. Diám.: 120 mm. Long.: 88 mm. Gros.: 7 mm.

44.-Fragmento del borde de sección triangular de un ánfora de tipo corintio fabricada en la Magna Grecia (Fig. 30g), forma 2 de Py (1990: 534-536), AMGR 2 de Souxissean (1993: 65). Pasta anaranjada. Desgrasante fino y medio. Diám.: 140 mm. Long.: 100 mm. Gros.: 7 mm.

45.-Fragmento del borde con acanaladura en el labio de un plato de borde bífido, tipo 14 de Vegas (1973: 43-45). Pasta gris. Desgrasante fino a medio. Long.: 43 mm. Gros.: 6 mm.

46.-Fragmento del borde almendrado y pared de una fuente con barniz interior rojo pompeyano, tipo 15 de Vegas (1973: 47). Pasta marrón oscuro. Desgrasante fino. Long.: 59 mm. Gros.: 6 mm.

47.-Fragmento del borde y galbo de un cuenco de campaniense A tardía de la forma 2974 de Morel (1981 vol.I: 242). Pasta marrón rojiza. Desgrasante fino. Barniz interior y exterior mal conservado. Diám.: 180 mm. Long.: 50 mm. Gros.: 6 mm.

48.-Fragmento del borde de un plato (Fig. 30b) de campaniense A de la forma 36 de Lamboglia (1952: 183). Pasta ocre. Desgrasante fino. Diám.: 140 mm. Long.: 48 mm. Gros.: 6 mm.

49.-Fragmento del borde y pared de una píxide de cerámica campaniense B de la forma 3 de Lamboglia (1952: 145). Desgrasante fino. Pasta marrón. Long.: 20 mm. Gros.: 5 mm.

50.-Fragmento del borde de una copa de terra sigillata itálica sin decorar, tipo 38 de Goudineau (1968: 305). Pasta marrón. Desgrasante fino. Long.: 34 mm. Gros.: 3 mm.

51.-Fragmento del borde y galbo de un vaso de terra sigillata gálica (Fig. 30i) de la forma decorada DR. 37. Pasta rojiza. Desgrasante fino. Se decora al exterior con una banda de ovas y bajo ésta restos de otro motivo difícil de apreciar. Diám.: 250 mm. Long.: 107 mm. Gros.: 7 mm.

Material próximo al pozo.

52.-Fragmento del borde con engrosamiento interior y exterior de una cazuela. Al interior restos de una línea en negro. Pasta anaranjada. Desgrasante fino y medio. Diám.: 240 mm. Long.: 70 mm. Gros.: 9 mm.

53.-Fragmento de borde, pared y fondo con asentamiento anular de un plato (Fig. 30j). Pasta marrón. Desgrasante fino. Se decora al exterior con una banda de color rojo. Al interior conserva restos de otra banda de igual color. Diám.: 168 mm. Diám. base: 76 mm. Gros.: 7 mm.

54.-Fragmento del borde de un plato de borde recto. Sobre el borde restos de pintura roja. Pasta ocre. Desgrasante fino. Long.: 50 mm. Gros.: 4 mm.

55.-Fragmento del borde engrosado al exterior e interior de una cazuela. Pasta anaranjada. Desgrasante fino a medio. Diám.: 230 mm. Long.: 68 mm. Gros.: 8 mm.

56.-Fragmento del borde, pared e inicio del fondo plano de un plato de pescado (Fig. 30k) del tipo III de Huertas y Molina (1986: 498). Pasta crema. Desgrasante fino a grueso. Diám.: 180 mm. Long.: 115 mm. Gros.: 12 mm.

57.-Fragmento del borde de un ánfora de las denominadas por Pellicer "con borde grueso entrante", adscribible a su forma D (Pellicer et alii 1983: 88). Muñoz C-1 (1987: 475). Pasta rojiza. Desgrasante fino a grueso. Diám.: 180 mm. Long.: 90 mm. Gros.: 7 mm.

58.-Fragmento del borde recto engrosado al interior de un ánfora del tipo E-2 de Muñoz (Muñoz, 1987, p.476). Pasta marrón. Desgrasante fino a grueso. Diám.: 120 mm. Long.: 43 mm. Gros.: 8 mm.

59.-Tres fragmentos, dos de ellos concertados, del borde con perfil en S y pared de una olla (Fig. 30h). Pasta ocre. Desgrasante fino a medio. Diám.: 140 mm. Altura: 70 mm. Gros.: 5 mm.

6 0.-Dos fragmentos concertados del borde de sección triangular y pared de un mortero (Fig. 30l). Pasta anaranjada. Desgrasante fino a grueso. Diám.: 270 mm. Long.: 126 mm. Gros.: 12 mm.

Materiales del interior del pozo.

Nivel I

6 1 .-Fragmento del borde apuntado y pared de un cuenco. Pasta crema. Desgrasante fino. Al interior tres líneas paralelas en negro. En el exterior una banda de color rojo junto al borde y cinco líneas paralelas en negro. Diám.: 140 mm. Long.: 48 mm. Gros.: 6 mm.

6 2.-Fragmento atípico de un recipiente cerrado. Pasta ocre. Desgrasante fino. Al exterior una banda de color rojo y dos líneas en negro. Diám.: 27 mm. Gros.: 6 mm.

6 3.-Fragmento del pie curvo y saliente de un posible soporte a mano en forma de carrete. Pasta marrón. Desgrasante fino y medio. Diám.: 50 mm. Long.: 49 mm. Gros.: 12 mm.

6 4.-Fragmento del borde recto saliente de una jarra (Fig. 30m). Pasta marrón claro. Desgrasante fino. Diám.: 140 mm. Long.: 37 mm. Gros.: 7 mm.

6 5.-Fragmento del borde curvo saliente con una ligera incisión, y pared de una pequeña olla de cuerpo globular (Fig. 30n). Pasta anaranjada. Desgrasante fino. Diám.: 120 mm. Long.: 80 mm. Gros.: 5 mm.

6 6.-Fragmento, engrosado al interior, de un ánfora (Fig. 30ñ) de la forma E de Pellicer (Pellicer et alii 1983: 88). Pasta anaranjada. Desgrasante fino a medio. Diám.: 140 mm. Long.: 70 mm. Gros.: 19 mm.

6 7.-Fragmento del borde engrosado al exterior y pared de un ánfora (Fig. 30o) de la forma B o C de Pellicer (Pellicer et alii 1983: 86). Pasta anaranjada. Desgrasante fino y medio. Diám.: 140 mm. Long.: 61 mm. Gros.: 13 mm.

Nivel III.

6 8.-Fragmento atípico de un cuenco. Pasta anaranjada. Desgrasante fino a medio. Al interio restos de tres líneas paralelas en negro. Long.: 73 mm. Gros.: 10 mm.

6 9.-Fragmento de borde levemente engrosado y curvo entrante de un cuenco. Pasta crema. Desgrasante fino. Al interior tres líneas paralelas en negro y otra en el labio. Diám.: 180 mm. Long.: 45 mm. Gros.: 6 mm.

7 0.-Fragmento del borde recto saliente y levemente engrosado de un cuenco (Fig. 30p). Pasta crema. Desgrasante fino y medio. Al interior, sobre un engobe crema, tres líneas paralelas en negro. Otra en el labio de mayor grosor. Diám.: 220 mm. Long.: 25 mm. Gros.: 8 mm.

7 1 .-Pequeño fragmento del borde del cuenco núm. 62 hallado en el nivel I. Pasta y desgrasante iguales. En su interior tres líneas en negro. Al exterior, sobre el borde, una banda roja y bajo ésta restos de dos líneas en negro. Diám.: 140 mm. Long.: 24 mm. Gros.: 4 mm.

7 2.-Fragmento del borde de sección triangular, con engrosamiento al interior y exterior, de una cazuela. Pasta gris. Desgrasante fino. Se decora al exterior con tres líneas paralelas en negro, y al interior con otras tres y restos de un motivo en aspa del mismo color. Long.: 80 mm. Gros.: 8 mm.

7 3.-Fragmento del borde en T, con marcado engrosamiento interior y exterior, de una cazuela (Fig. 30q). Pasta rojiza. Desgrasante fino y medio. Al interior cuatro líneas paralelas de color negro, otra al exterior bajo el borde y otras cuatro en el labio. Diám.: 200 mm. Long.: 43 mm. Gros.: 6 mm.

7 4.-Fragmento del borde engrosado al exterior y pared carenada de un lebrillo. Pasta ocre. Desgrasante fino y medio. Long.: 110 mm. Gros.: 19 mm.

7 5.-Fragmento del borde curvo saliente al exterior de una olla del tipo 1 de Vegas (1973, p.11). Pasta marrón oscuro. Desgrasante fino y medio. Su borde externo se encuentra ennegrecido. Long.: 25 mm. Gros.: 6 mm.

7 6.-Fragmento de la base de un ánfora de fondo convexo y apuntado, presentando una fractura en el punto interior del mismo. Pasta marrón. Desgrasante fino a medio. Long.: 98 mm. Gros.: 7 mm.

7 7.-Fragmento del borde de un plato de pescado del tipo IV o V de Huertas y Molina (1986, p.498). Pasta ocre. Desgrasante fino y medio. Long.: 40 mm. Gros.: 7 mm.

Nivel IV.

7 8.-Fragmento del borde de un cuenco. Pasta rojiza. Desgrasante fino a grueso. Al interior restos de una línea de color negro. Long.: 35 mm. Gros.: 5 mm.

7 9.-Tres fragmentos concertados de pared de un vaso de cerámica de paredes finas. Pasta ocre. Desgrasante fino. Long.: 80 mm. Gros.: 4 mm.

II. Análisis del sedimento y del entorno

Manuel Millán, Enrique Villate y Marina Bernuz

INTRODUCCIÓN **2**
ESTRATIGRAFÍA GEOLÓGICA DEL YACIMIENTO **2**
A. ANÁLISIS DEL SEDIMENTO 4
B. MICROFAUNA 41
C. RESTOS VEGETALES 76
CONCLUSIONES **77**

INICIO ANEXOS

Introducción

El presente informe incluye dos partes: A) el estudio e interpretación de los datos aportados por las muestras de sedimento de los estratos correspondientes al corte 5 (estratos 1 a 17), que aporta el mayor peso de los datos, el corte 2 (estratos 20 a 23) y los pilares bajo la vía del ferrocarril (que constituyen los estratos 30 a 34) y que intenta reconstruir la evolución del entorno propio e inmediato sobre el que se asienta el yacimiento; y B) un estudio del actual entorno de la cuenca del río Guadalhorce para completar la interpretación evolutiva y tratar, igualmente, de averiguar cómo afecta al propio yacimiento y cual ha sido el alcance de la acción antrópica en el mismo y cómo repercute ésta en la acción del río y en el entorno cercano que se interrelaciona y contiene al yacimiento. A partir de ello, trazar unas conclusiones en ambos campos y buscar los puntos de inflexión en que se interfieren y marcan elementos de correspondencia o de mutua dependencia partiendo de la base de que un yacimiento arqueológico, un enclave, no es una isla en un paisaje determinado sino un foco de mutuas interdependencias activas que afectan tanto a la evolución del núcleo urbano y su economía como de éste al medio en el que actúa y del que depende económicamente. Pero también intenta analizar cómo puede afectar la acción natural y antrópica cuando un enclave ha sido abandonado.

Ambos estudios parten de una actuación de campo realizada "in situ". El primero mediante la toma de muestras sedimentológicas hechas sobre las del propio corte estratigráfico, ya excavado, o sobre la tierra virgen de los mencionados pilares, más una prospección del terreno en el propio yacimiento y las características y distribución de éste último; la segunda, mediante la prospección de la zona del entorno que afecta a la cuenca del Guadalhorce y sus afluentes, observando el paisaje y conformación geológica, su vegetación, climatología y fuentes naturales y artificiales de economía actual, más el apoyo bibliográfico y cartográfico preciso para una correcta interpretación. También ambos constituyen un caudal de datos a tener en cuenta para la correcta interpretación del yacimiento y/o de elementos que afectan a la actuación antrópica y económica de sus moradores en el momento de su utilización y poblamiento y que constituyen la verdadera razón y sentido del estudio.

Según los datos previos de que se dispone, a partir del estudio realizado por Carulla en 1986, se infiere que la explotación agrícola-ganadera del valle llevó implícita una progresiva deforestación del mismo que, sin duda, se sumaría y favorecería las crecientes riadas del río, consecuencia inmediata del paso de una climatología de tipo continental hacia la actual mediterránea y, precisamente, como una de las características mediterráneas típicas. El suelo, sin arbolado, era fácil pasto de la fuerza de las aguas y permitió una acelerada colmatación de la bahía estuárica y de toda la zona deltaica. La zona se convirtió rápidamente en un área de marismas a merced de las aguas del río y del mar y haciéndose paulatinamente peligrosa e inhabitable por las constantes inundaciones de uno y otro, lo cual desembocó en el abandono del enclave y su traslado a la desembocadura del Guadalmedina y la fundación de Malaka, con la intención de mantener las explotaciones agrícola-ganadera, pecuaria y comercial de la zona, así como la de control naviero y puerto de atraque y vía de comunicación marítimo-fluvial.

Todo ello son datos previos a tener en cuenta en la interpretación de los datos de este análisis y también a confirmar en los resultados ofrecidos por estos últimos. En principio, los datos previos señalan, apriorísticamente, la formación del depósito mediante dos niveles o formas de clasificación, como medio de transición, fluvial, y como medio deltaico de actuación fluvial-marítima. El estudio de la muestras estratigráficas revelará hasta qué punto pertenecen a una u otra, para cada nivel, y cuál es la evolución del medio.

Estratigrafía geológica del yacimiento

Se tomaron muestras del Corte 5, que es el que presenta una estratigrafía completa, concretamente de su perfil norte y mediante una columna de muestras.

Otra columna de 4 muestras se tomó en el Corte 2, mientras que en el estrato 3/4 del corte 2A se tomaron 3 muestras más, y otra serie de muestras se tomó del pavimento bajo las escaleras y en la zona del terraplén.

Previamente a la toma de muestras, se trazó y dibujó una estratigrafía de cada una de las zonas donde se tomaron las muestras (Fig. 31). La estratigrafía se denominó numéricamente, para cada estrato, siguiendo la evolución natural de acumulación de estratos, de más antiguo, el más inferior, como número 1, a más reciente, como más superficial. Se otorgó, pues, el número 1 al estrato más profundo del Corte 5, ya que por poseer una estratigrafía completa servía de base para identificar la estratigrafía de todo el yacimiento (Fig. 31). En él se identificaron 17 estratos, el 17 sería, pues, el más reciente con ocupación. Como los cortes poseían distinta orientación, estaban distanciados y presentaban distintas alturas sobre el nivel del mar, se prescindió de las posibles coincidencias arqueológicas y se tomó cada serie como independiente, por lo que los estratos hallados en el Corte 2, se les hizo comenzar a partir del 20, como más antiguo, hasta el 23. Los niveles 3 y 4 continuaban la seriación, dando lugar a los estratos 24 a 26, mientras que las muestras independientes tomadas en los pilares del ferrocarril daban lugar a la serie de los 30 a 34.

Esta numeración permite independizar la estratigrafía de cada corte para independizar los datos y poderlos comparar para observar coincidencias y comprobar si son o no geológicamente iguales.

Corte 5:

Se tomaron las muestras del perfil Norte. Allí se observaron 17 estratos (véase estratigrafía, Fig. 31) más el estrato de remoción (18) y el superficial húmico (19) que sustentaba la capa vegetal y que no se contabilizaron por no recoger muestras de los mismos. La estratigrafía del perfil superaba los 5 m. Las características observadas en dichos estratos son las siguientes:

-Estrato 1, de unos 60 cm aproximadamente, posee textura (según Sheppard) arcillosa, color pardo amarillento 10YR-6/4, y no presentaba restos arqueológicos.

-Estrato 2, de unos 10 cm, con textura de arcilla arenosa y color pardo-amarillento 10YR-6/4, con restos cerámicos antiguos y amorfos y restos de hogar.

-Estrato 3, de unos 5 cm, con textura de arcilla arenosa y color pardo agrisado 10YR-6/2, es un pavimento con trozos de cerámica y trozos de hogar.

-Estrato 4, de unos 5 cm, textura de arcilla arenosa y color pardo claro 10YR-6/3, sin restos arqueológicos.

-Estrato 5, de unos 13 cm, textura arcilloso-arenosa y color pardo claro 10YR-6/3, con cerámicas y restos de carbones.

-Estrato 6, de 3 a 4 cm, textura de arena arcillosa y color pardo 10YR-5/3, con materiales quemados y carbones.

-Estrato 7, de unos 10 cm, textura de arena arcillosa y color pardo claro 10YR-6/3, sin restos arqueológicos.

-Estrato 8, de 3 a 5 cm, textura de arenoso-arcillosa y color pardo agrisado 10YR-5/2, con cerámica, material quemado y carbones.

-Estrato 9, de 30 a 50 cm, textura de arcilla arenosa y color pardo claro 10YR-6/3, con restos cerámicos y un pavimento con materiales quemados y carbones.

-Estrato 10, de 10 a 50 cm, textura arenosa y color pardo claro 10YR-6/3, sin restos arqueológicos. Es un estrato de arenas con franjas de arcilla roja y materiales arqueológicos desplazados.

-Estrato 11, de unos 8 cm, textura de arena arcillosa y color amarillo claro 2 y 5YR-7/4, con restos arqueológicos.

-Estrato 12, de unos 70 cm, textura de arenoso arcillosa y color gris claro 2YR-7/2, con margas y calizas.

-Estrato 13, de unos 40 cm, textura de arenoso arcillosa y color pardo amarillento claro 10YR-6/4, sin restos arqueológicos.

-Estrato 14, de unos 30 cm, textura de arenoso arcillosa y color pardo claro 10YR-6/3, con restos arqueológicos y cantos.

-Estrato 15, de unos 10 cm, textura de arenoso arcillosa y color pardo amarillento 10YR-6/4, con restos cerámicos y restos de hornos. Abundancia de arenas muy gruesas.

-Estrato 16, de unos 35 a 40 cm, textura de arenoso arcillosa y color pardo claro 10YR-6/3, con restos arqueológicos mezclados.

-Estrato 17, de unos 40 cm, textura de arenoso arcillosa y color pardo claro 10YR-6/3, cerámica superficial mezclada y removida.

Corte 2

-Estrato 20, de unos 40 cm, textura arenoso arcillosa y color 10YR-7/3.

-Estrato 21, de 10 cm, irregular, arenoso arcilloso y color 10YR-6/3, pardo claro.

-Estrato 22, de unos 12 cm, textura arcilloso arenosa y color 3YR-7/4.

-Estrato 23, de unos 20 a 30 cm, textura arcilloso arenosa y color 10YR-7/4.

Estratos 3/4 del Corte 2A

-Estrato 24, corresponde al estrato 3, de textura arenoso arcillosa.

-Estrato 25, corresponde al estrato 4, de textura arenosa.

-Estrato 26, corresponde al estrato 4, de textura arenoso arcillosa.

Niveles muestreados en los pilares

-Estrato 30, sin datos de espesor, color y textura.

-Estrato 31, sin datos de espesor, color y textura.

-Estrato 33, sin datos de espesor, color y textura.

-Estrato 34, sin datos de espesor, color y textura.

A. Análisis del sedimento

Constituye el resultado del estudio pormenorizado de las características de éste y de su contenido y presupone la suma de varios tipos de análisis: análisis sedimentológico (propiamente dicho) o gravimétrico, análisis del Ph de cada estrato, análisis químicos del sedimento, análisis de microfauna de invertebrados, análisis de microfauna de corderos y análisis de microrrestos vegetales, animales y de restos minerales. Todos ellos parten de una muestra única y de peso limitado, pero suficiente contenido de cada estrato, y de hecho se agrupan bajo un sólo propósito, analizar todos los datos posibles que ofrezca el sedimento para poder comparar evolutiva o estratigráficamente los datos y llegar a conclusiones sobre la evolución paleoclimática de los mismos y la del propio entorno en la que el yacimiento se enclava. Ahora bien, algunos datos, como los correspondientes a carbones o microfauna de vertebrados o malacológicos, serán parciales, pero no por ello menos interesantes, ya que permitirán comparar datos y aumentar, si se da el caso, los datos de los mismos, así como certificar sus análisis.

A. 1. Análisis sedimentológico

El análisis sedimentológico incluye doce aspectos: A.1.1.- Distribución sedimentaria; A.1.2.- Análisis del color de los diferentes suelos; A.1.3.- Análisis de conductividad del estrato; A.1.4.- Coeficiente de Trask; A.1.5.- Desviación intercuartilar de Krumbein; A.1.6.- Desviación gráfica, dispersión o clasificación del sedimento; A.1.7.- Angulosidad o kurtosis del sedimento; A.1.8.- Dispersión de la angulosidad gráfica A.1.9.- Tendencia central de Folk y Ward; A.1.10.- Angulosidad gráfica respecto a la tendencia central; A.1.11.- Asimetría cuartilar geométrica; y A.1.12.- Asimetría gráfica. Cada una de ellas se divide en tres zonas: Corte 5; Corte 2, estratos 3-4 del corte 2A y muestras de los pilares, aunque hay aspectos que como ya se verá, en los estratos correspondientes al estrato 3-4 del Corte 2A y muestras tomadas en los pilares, no han sido analizados porque parten de muestras individualizadas y no de columnas sedimentarias. La suma de los resultados constituye un estudio analítico de todos los aspectos propiamente geo-edafológicos, de los que sólo el Ph ha sido individualizado como un análisis especial, de apoyo a los análisis químicos.

A.1.1.-Distribución sedimentaria.

El análisis de distribución edafométrica es el básico de todo análisis sedimentológico. El proceso analítico pasa por tres fases, siendo las dos primeras independientes para cada estrato y la tercera y última, un estudio comparativo de los mismos para observar el movimiento evolutivo sedimentario en el emplazamiento y analizar las causas de los mismos. Estas tres fases analíticas podrían considerarse como:

a) Distribución de la fracción fina para cada estrato: la distribución del sedimento en distintas fracciones de tamaño comprobadas y establecidas mediante una columna de cribas o areles de decreciente tamaño de apertura del entramado y la consecuente proporción de sedimento acumulada en cada fracción, cuya aplicación es

característica en la llamada fracción fina, por lo que se establece la distribución, en el mismo de arenas, limos y arcillas;

b) Distribución de la fracción grosera para cada estrato: el establecimiento de proporción de sedimento que, para cada estrato, existe de sedimento grosero (arenas muy gruesas, gravas, piedras, etc.);

c) Análisis comparativo de la distribución de las distintas fracciones para cada estrato: la comparación de los resultados distribucionales de cada estrato para establecer las pautas evolutivas del entorno (que constituye un primer avance conclusivo).

La metodología de base sirve para diferenciar los materiales pertenecientes a cada fracción correspondiente a cada uno de los areles que constituyen la columna gravimétrica de la que nos surgirán tanto la distribución de la fracción fina, como de la fracción grosera. Los resultados se colocarán en gráficos adecuados para su posterior análisis.

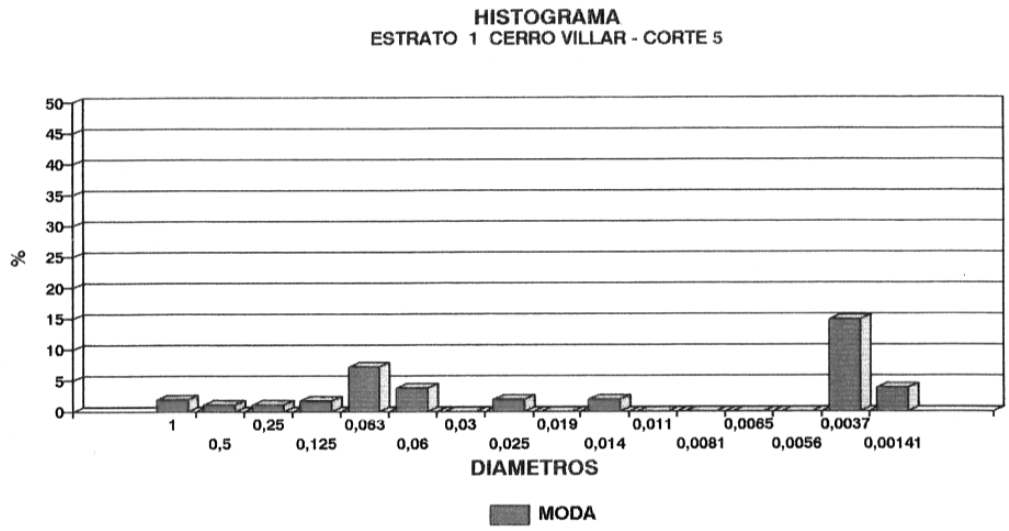
a) Distribución de la fracción fina para cada estrato:

Permite conocer la distribución en las distintas fracciones de diámetro y su distribución acumulativa identificada como proporción de arenas gruesas, arenas finas, limos y arcillas. La distribución en las distintas fracciones está bien establecida, aunque sin duda hay más de una escuela. Seguimos la distribución de grados sedimentarios clásicos ofrecida por Fredderic H. Lahee que distribuye las gradaciones sedimentarias para la fracción fina como arenas para los diámetros superiores a 0.0625 mm, limos para los diámetros comprendidos entre 0.00390625 mm y arcillas para los inferiores a dichos diámetro, distribuyendo las arenas de la fracción fina en arenas gruesas (entre 0.25 mm y 1 mm de diámetro) y arenas finas (entre 0.0625 y 0.25 mm de diámetro de espesor). Los resultados, para cada grado de fracción son comparados, para cada estrato, en un histograma porcentual que parte comparar la proporción de cada grado de fracción. Los grados de fracción indican el diámetro de paso de cada arel de la columna sedimentaria y se miden en milímetros. El máximo de diámetro admitido como de la fracción fina es de diámetro superior a 1mm, siendo el inmediato superior, superior a 2 mm, correspondiente a las arenas muy gruesas, ya determinado geológicamente como perteneciente a la fracción gruesa del sedimento. La columna utilizada para la fracción fina utilizaba los siguientes grados o diámetros de trama (en mm) 1,0.5, 0,25, 0.125, 0.063, 0.06, 0.03, 0.025, 0.019, 0,014, 0.011, 0.0081, 0.0065, 0.0056, 0.00370 y 0.00141.

Los resultados obtenidos para cada estrato son los siguientes:

Corte 5

Estrato 1: Sedimento de actividad fluvial característica, con gran predominio de arcillas y apreciable cantidad de arenas finas. Fracción predominante > 0.00370 (15%), pero también tiene un porcentaje significativo la fracción más fina (>0.00141) de las propias arcillas (que alcanza un porcentaje superior al 3%). Las arenas finas también alcanzan porcentajes significativos, especialmente la fracción >0.063 y, en menor grado, la fracción >0.06, mientras que las arenas gruesas son escasas y no se escalan en su distribución, siendo la más abundantes las pertenecientes a la fracción >1, con un 2%, mientras que las fracciones >0.5 y 0.25 poseen la mitad, un 1%. Los limos son casi inexistentes y sólo aparecen marcados con un 2%, en la fracción >0.014.

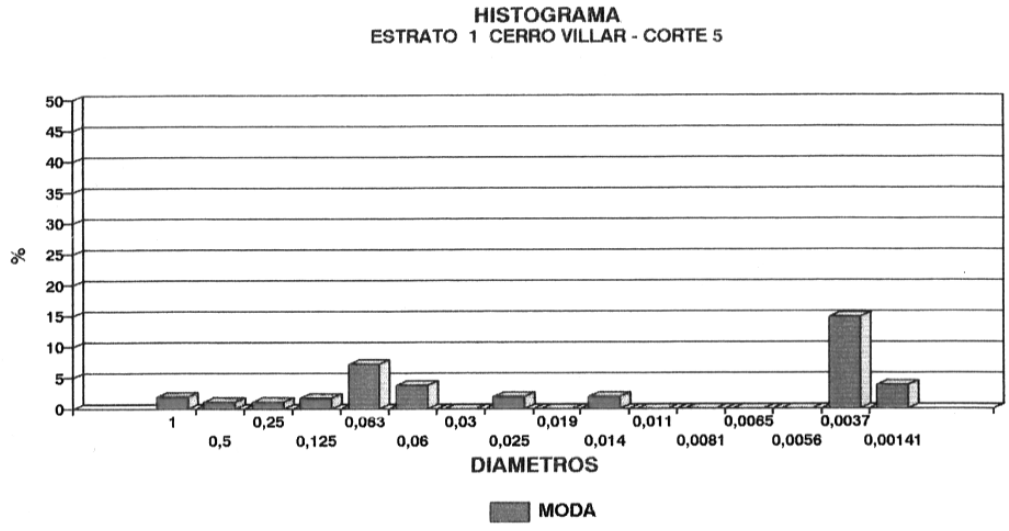


Gráfica 1.- Histograma porcentual de estrato 1 del Corte 5.

Se puede decir que el histograma muestra un medio erosivo en el que predomina la tracción, por lo que parece dar prioridad a una actividad más característica del mundo fluvial que el marítimo.

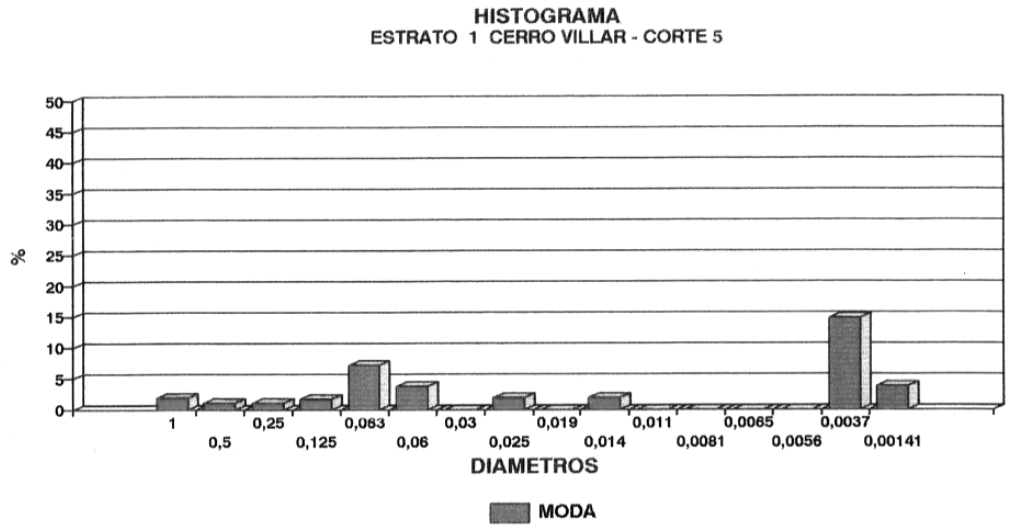
Estrato 2: Registra un claro crecimiento de las arenas, tanto gruesa como finas, produciéndose el característico escalonamiento ascendente en porcentajes de las fracciones correspondientes a las arenas gruesas y que parece asociarse con acción marítima, pero la abundancia de arcillas también se observa, aunque ahora acumulada toda ella en la fracción >0.00370. De hecho, han crecido todos los porcentajes y se puede hablar de una clasificación más equilibrada, lo que es más característico del medio fluvial que del marítimo. Se muestra un predominio de la tracción sobre la suspensión, por lo que se puede hablar de una incipiente interacción fluvial marítima.

En cuanto a la fracción predominante, ha pasado a ser >0.063, de las arenas finas, con un 10%, pero con fracciones cercanas en porcentaje, como >0.00370, de las arcillas (con 8.75%) y 0.25, de las arenas gruesas (con 8.125%). La fracción >0.5, de las arenas gruesas, alcanza el 5% y la fracción >0.0065 se acerca mucho a dicho porcentaje, mientras que entre los limos abundan porcentajes superiores al 2%.



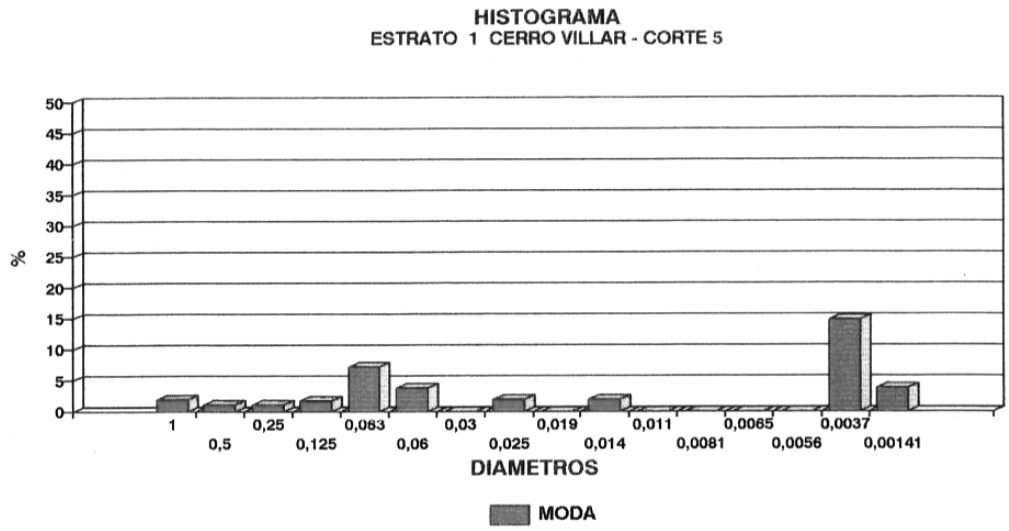
Gráfica 2.- Histograma porcentual del estrato 2 del Corte 5.

Estrato 3: Sigue las pautas iniciadas en el estrato anterior, pero deshaciendo ligeramente el equilibrio del estrato anterior. Así, se observa un claro crecimiento en los porcentajes de las arenas, tanto gruesas como finas. Los limos mantienen porcentajes bajos, aunque han crecido respecto al anterior, pero muestran un menor equilibrio; y las arcillas mantienen porcentajes similares al estrato precedente, pero se ven disminuidos por el crecimiento de los porcentajes de arenas y limos. Mantienen y aumenta la interacción marítimo fluvial observada en el nivel anterior y, por tanto, muestran sistema de tracción-suspensión con un crecimiento de la acción marítima. Se mantiene el escalonamiento creciente observado en las fracciones de las arenas gruesas y el predominio de la fracción de arenas finas >0.063, pero también se observa un ostensible crecimiento de la fracción >0.125. Y es que son las arenas finas las que mayor crecimiento proporcional muestran, aunque también es claro en las arenas gruesas. El resultado es un decrecimiento de las arcillas.



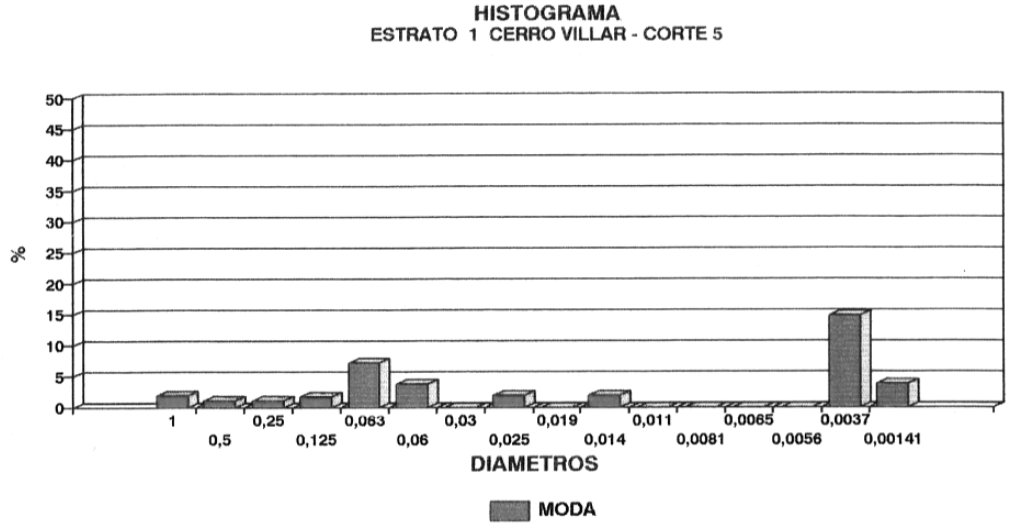
Gráfica 3.- Histograma porcentual del estrato 3 del Corte 5

Estrato 4: Presenta un ligero cambio respecto a los estratos inmediatamente anteriores. Presenta un crecimiento claro de las arcillas, mientras los limos se acumulan en la fracción >0.00810, que pasa a ser una de las predominantes y en la fracción >0.00560, no tan destacada y ya muy próxima a las arcillas más groseras. Por el contrario, las arenas, que mantienen porcentajes significativos, decrecen ostensiblemente, especialmente las arenas gruesas, cuyos porcentajes, aunque mantienen el escalonamiento creciente, llegan casi a equilibrarse y sólo la fracción >0.063 mantiene un porcentaje destacado, dentro de los predominantes. En conjunto, parece una reactivación de la tracción fluvial, frente a un aminoramiento de la suspensión marítima, aún presente. La acción fluvial aparece como predominante, pero la interacción marítima, aunque secundaria está presente. Es probable que refleje un momento de riadas de temporada, aunque no de excesivo caudal.



Gráfica 4.- Histograma porcentual del Estrato 4 del Corte 5.

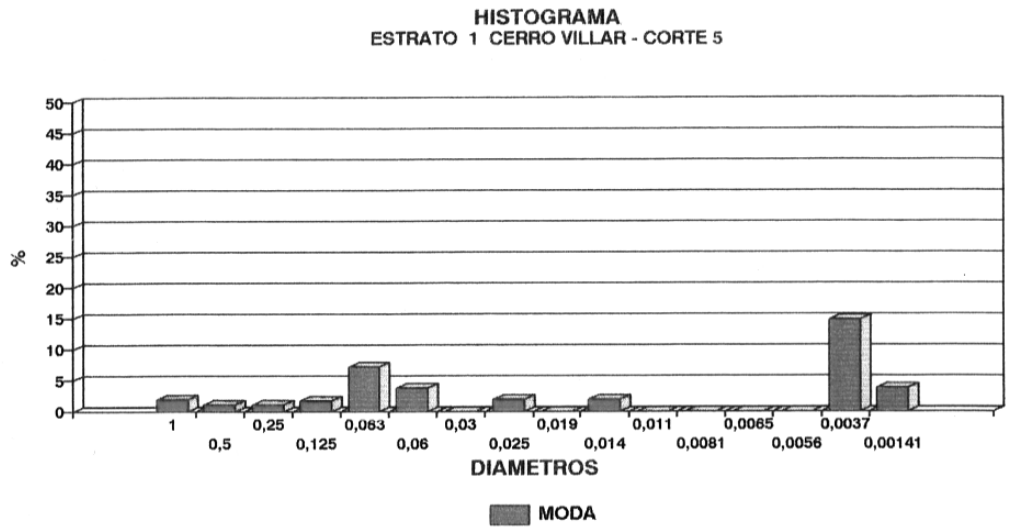
Estrato 5: Vuelve a las pautas de interacción fluvial-marítima de los estratos 2 y 3. Se observa un crecimiento de la acción marítima y un retorno a las pautas de las interacción de tracción-suspensión. La acción fluvial podría ser ligeramente predominante.



Gráfica 5.- Histograma porcentual del Estrato 5 del Corte 5

El estrato muestra un marcado predominio de las arenas, con el característico escalonamiento creciente de porcentajes entre las arenas gruesas y un fuerte aporte de arenas finas, que conlleva el predominio de la fracción >0.063 (con un porcentaje del 13,125%) en el mismo y con significativo de la fracción precedente. Los limos presentan porcentajes irregulares, pero se acumulan básicamente en las fracciones >0.011 y 0.0081, mientras las arcillas, también abundantes se acumulan en las fracciones habituales.

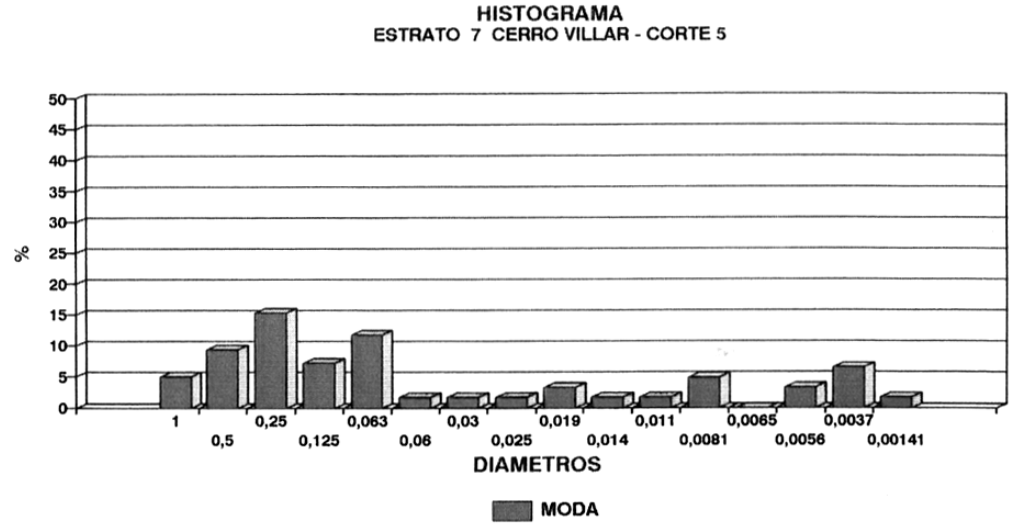
Estrato 6: Se caracteriza por un crecimiento de la acción marítima sobre la acción fluvial, en un momento en que el tómbolo debería estar plenamente formado y dentro del marco de interacción de tracción y suspensión, con predominio de ésta última.



Gráfica 6.- Histograma porcentual del Estrato 6 del Corte 5

Predominio muy marcado de las arenas muy gruesas, en donde se acumulan los porcentajes más altos (específicamente la fracción >0,25 alcanza un porcentaje superior al 22% y la fracción precedente supera el 13%), pero también son abundantes las arenas finas y las arcillas. Las arenas gruesas poseen un marcado escalonado creciente en sus porcentajes, en donde una fracción casi dobla a la fracción precedente. Los limos son escasos.

Estrato 7: Muestra una ligera reacción fluvial sobre la acción marítima mantenida que le lleva a un equilibrio semejante al del estrato 5. Siguen predominando las arenas gruesas, que mantienen su característico escalonamiento creciente de porcentajes consecutivos. Las arenas son abundantes y mantienen porcentajes significativos con idéntica disposición que en los estratos precedentes, mientras que las arcillas han reducido sus porcentajes y los limos siguen siendo escasos. La fracción predominante sigue siendo la >0,25. La acción es interactiva de suspensión-tracción.

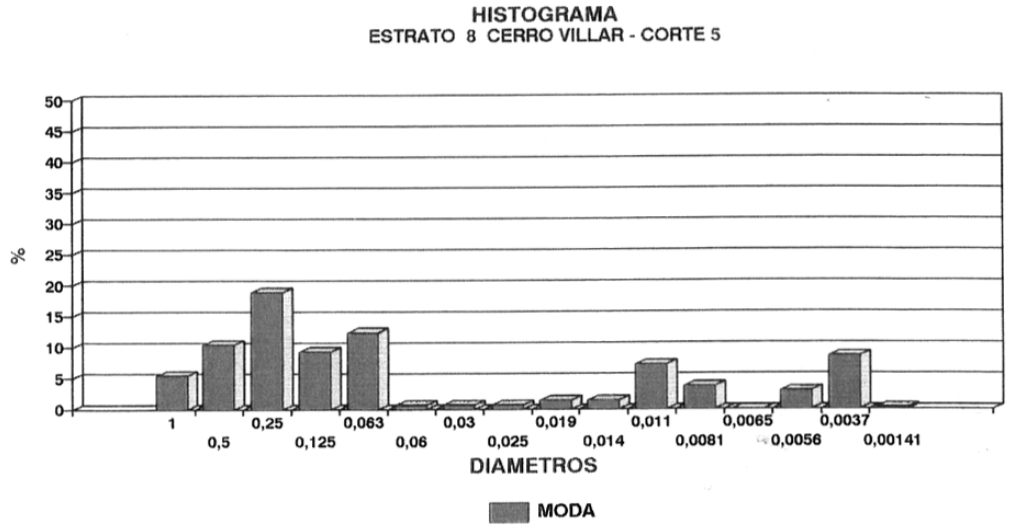


Gráfica 7.- Histograma porcentual del Estrato 7 del Corte 5

Estrato 8: Marca un nuevo crecimiento de la acción marina lo que implica un predominio de la suspensión sobre la tracción como acción clasificadora, pero la acción fluvial sigue estando presente. Dominan las arenas

gruesas con un marcado escalonamiento creciente de la fracción >0.25, que de nuevo se acerca a un porcentaje del 20%. Las arenas finas mantienen sus altos porcentajes, las arcillas son abundantes y los limos son escasos y se acumulan fundamentalmente en la fracción >0.011.

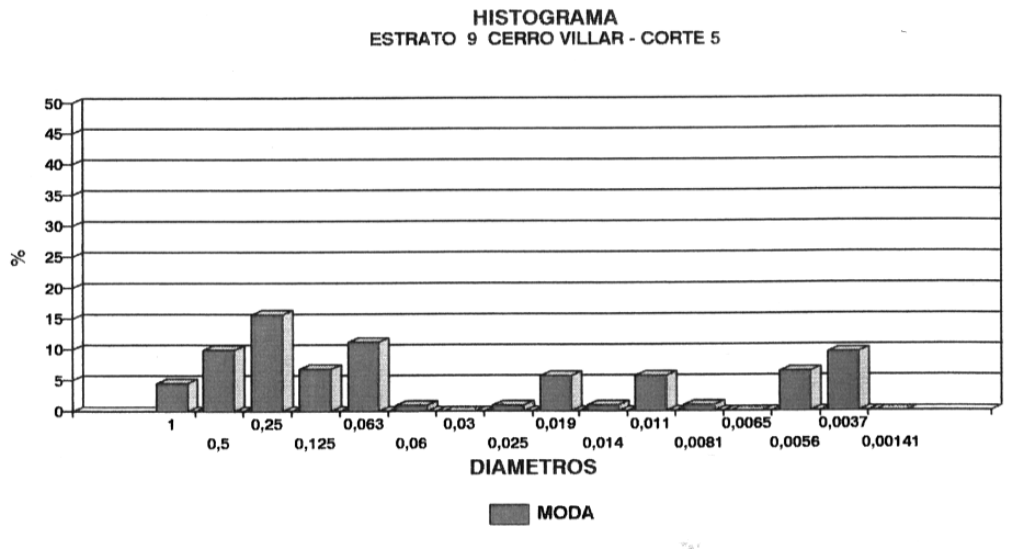
El estrato muestra una acción combinada de barridos. Es posible que coincida con un momento de relativa sequía en la que el acercamiento a condiciones mediterráneas sea bastante evidente y que implique una disminución de riadas de importancia. A pesar de ello, las pautas no son muy diferentes a las del nivel precedente sino que confirman una evolución que confirma el crecimiento continuo de la acción marina y, por tanto, de la clasificación por suspensión.



Gráfica 8.- Histograma porcentual del Estrato 8 del Corte 5

Estrato 9: Siguiendo el proceso pendular de avance evolutivo, indica un leve crecimiento de la acción de tracción fluvial dentro de la interacción fluvial marítima de tracción-suspensión. Es un momento de deposición tranquila que tiene grandes puntos de coincidencia con el estrato 7, incluido el reparto de porcentajes. Predominio de las arcillas, pero porcentajes destacados en las arenas con el característico escalonado creciente de las arenas gruesas, que mantienen el porcentaje predominante en la fracción >0.25 (con porcentaje superior al 15%) y porcentajes importantes en las arenas finas (con un importante porcentaje, superior al 10% en la fracción >0.63) e igualmente manteniendo un nuevo escalonado creciente. Presencia desigual, pero en algunas fracciones significativa de los limos, y nuevos porcentajes importantes en las arcillas.

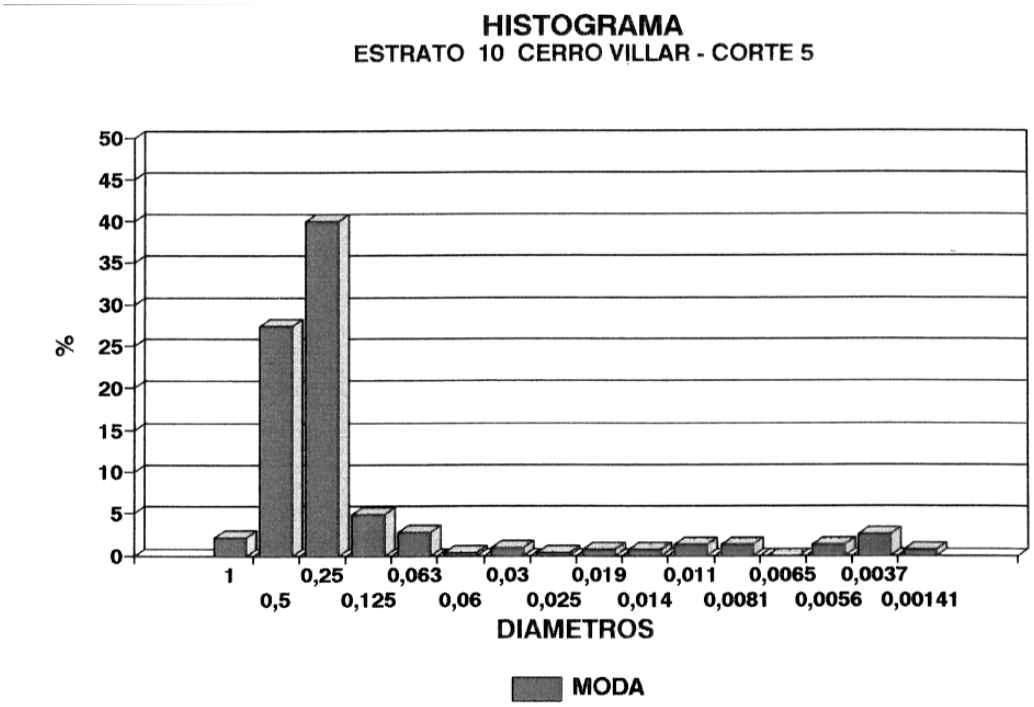
El proceso parece haber llegado a una fase de ligeras oscilaciones pendulares entre el predominio marítimo y, por tanto de la suspensión sobre la tracción, de los estratos 6 y 8, frente a las de ligero predominio fluvial, y por tanto de la tracción sobre la suspensión, que presentan los estratos 7 y el actual, el 9. Es evidente que a partir del estrato 5 se observa un cambio radical en la clasificación de las fracciones que parece relacionado con un factor de inequívoca trascendencia, el tómbolo se ha convertido en estable y avanza hacia una península. La acumulación de materiales minimiza las oscilaciones naturales mientras éstas no presenten caracteres catastróficos y está claro que dichos niveles no los presentan. Es, pues, un proceso de oscilación activa que no oculta el creciente avance de la colmatación del área deltaica que ha llegado a capturar de forma estable la isla.



Gráfica 9.- Histograma porcentual del Estrato 9 del Corte 5

Estrato 10: Es un estrato característico de actividad marítima. Muestra un claro barrido que bien puede corresponder a una acción rápida con innegable impronta de castastrofismo. Es más que probable que corresponda a un maremoto o a una agitada marea de grandes proporciones dentro de lo que se puede conceptuar como mar muy gruesa.

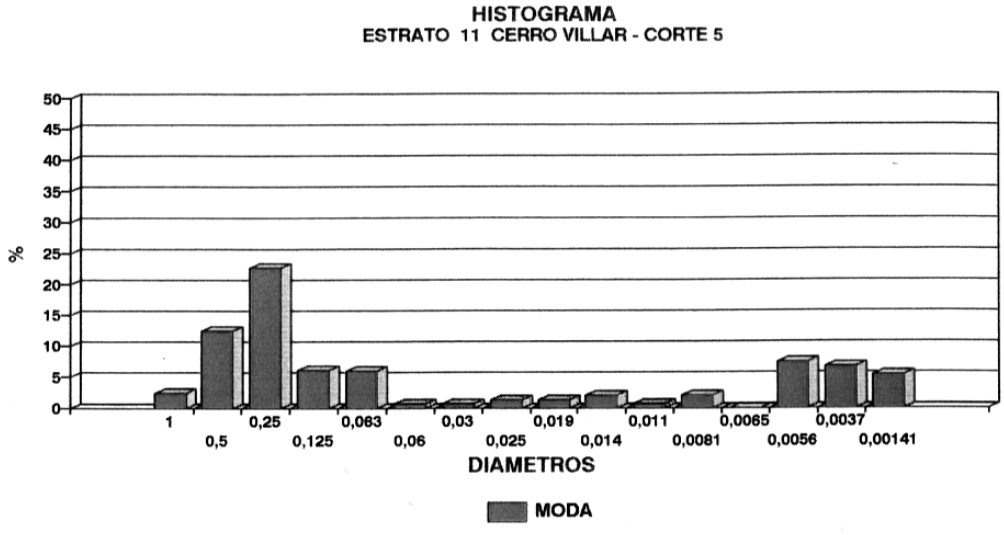
Destaca el fuerte y escalonado porcentaje dominante de las arenas gruesas, con escaso potencial de la fracción >1 (2%), altamente significativo porcentaje de la fracción >0.5 (27.5%) y muy altamente significativo en su fracción >0.25 (superior al 40%), dejando claro el predominio del campo o fracción de las arenas gruesas que, en su conjunto, supone el 70% del sedimento. Frente a ellos, porcentajes menores y de presencia de las arenas fina y en clara descendencia desde las fracciones más groseras a las menos groseras (algo menos del 5% en la fracción >0.125, algo más del 2.5%.) Por el contrario, y como viene a ser habitual en niveles lavados, los limos son también escasos, y se hallan muy repartidos entre varias fracciones, todas ellas con porcentajes mínimos. Las arcillas son también escasas y sólo la fracción en la fracción >0.00370 supera el 2%. Sus porcentajes atestiguan una actividad marítima.



Gráfica 10.- Histograma porcentual del Estrato 10 del Corte 5

Se puede hablar de un crecimiento consecuente del tómbolo con robustecimiento de la barrera ístmica a partir de nuevos materiales de aporte rápido. Se abre otra nueva fase de cimentación del istmo.

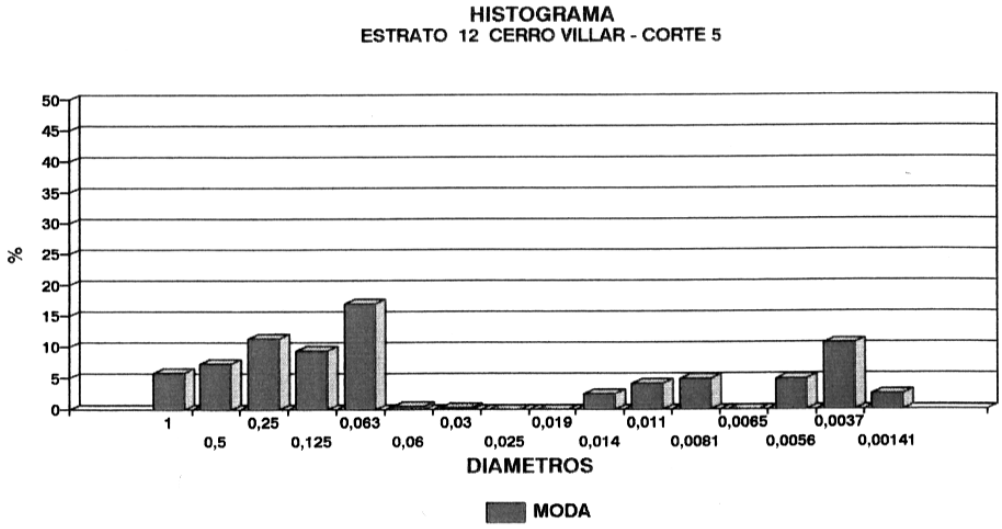
Estrato 11: Un nivel de pautas totalmente diferenciadas a las de los demás, parece íntimamente ligado al estrato precedente, como una clara consecuencia de éste. Muestra una colmatación tranquila del sedimento de barrido del estrato 10. Vuelve la acción fluvial, pero los síntomas marítimos continúan como predominantes. Se exagera el escalonado ascendente de las fracciones de arenas gruesas, cuya cima se marca en la fracción >0.25, que sobrepasa el 22%, mientras que las arenas finas mantienen porcentajes modestos y rompen su escalonamiento. Las arcillas siguen siendo relativamente abundantes aunque con porcentajes más modestos y con un escalonado descendente. Los limos son escasos y se encuentran muy repartidos entre las distintas fracciones.



Gráfica 11.- Histograma porcentual del Estrato 11 del Corte 5

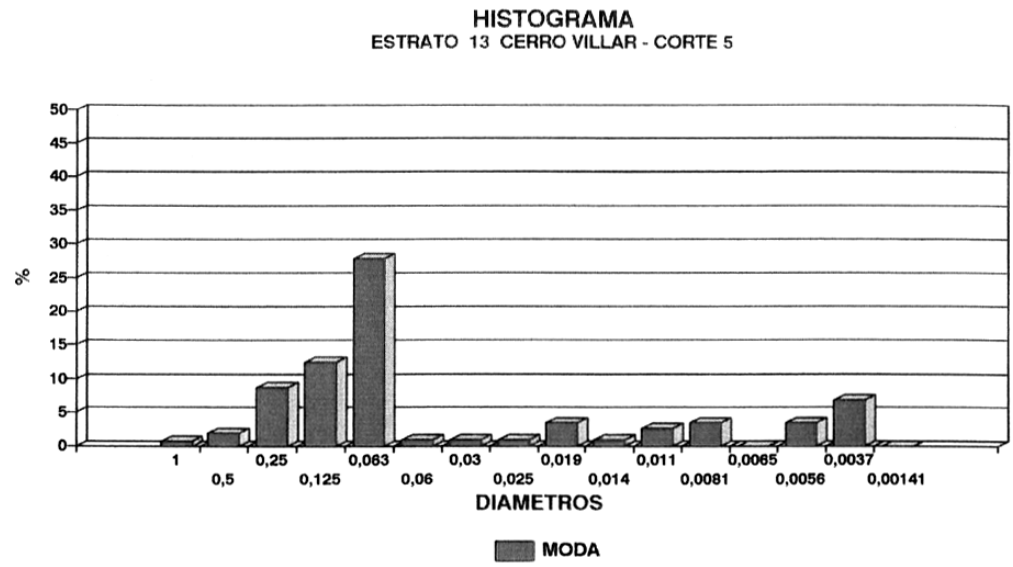
Estrato 12: El estrato muestra una vuelta a modelos anteriores modificado por el continuo lavado de los materiales precedentes. El trabajo interactivo de suspensión y tracción, con acción continua y alternante lleva a una reclasificación. Ahora predominan las arenas finas, que marcan la fracción >0.063, con un índice superior al 15%. Estas marcan un escalonado marcado y con índices altamente significativos. Por el contrario, las arenas gruesas han menguado en sus porcentajes y sólo la fracción >0.25 supera el índice del 10%. El escalonado característico de la clasificación por suspensión marítima se mantiene, pero menos marcado. Los limos son más abundantes y tiende a acumularse en las fracciones más finas. Al contrario que las arcillas, también abundantes, que lo hacen en las fracciones groseras. En general, el estrato 12 viene a marcar una nueva etapa evolutiva marcada por el predominio de las arenas finas sobre las gruesas. Un período que mantendrá su clasificación hasta el estrato 15, que marcará un nuevo giro actuacional.

Aparentemente existe una recesión de la actuación marítima frente a una reacción de la clasificación por tracción fluvial. Algo que seguramente es cierto, pero posiblemente de una forma menos marcada de la que aparenta ya que no podemos olvidar la acumulación de arenas gruesas de los estratos precedentes, los cuales deben ser sin duda, los que se están convirtiendo en arenas finas.



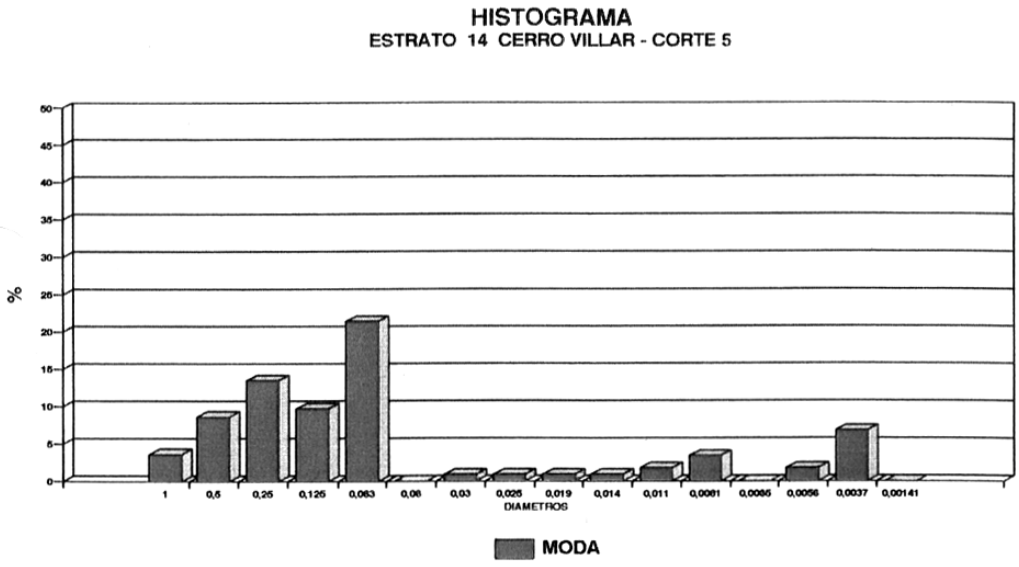
Gráfica 12.- Histograma porcentual del Estrato 12 del Corte 5

Estrato 13: Marca un aguzamiento de las características evolutivas antes mencionadas. El predominio de las arenas finas inexistente de la fracción >0.063 que se alza por encima del 27%. Las arenas gruesas más groseras son aquí muy escasas. Los limos vuelven a estar muy repartidos y a ser muy escasos y las arcillas también han menguado.



Gráfica 13.- Histograma porcentual del Estrato 13 del Corte 5

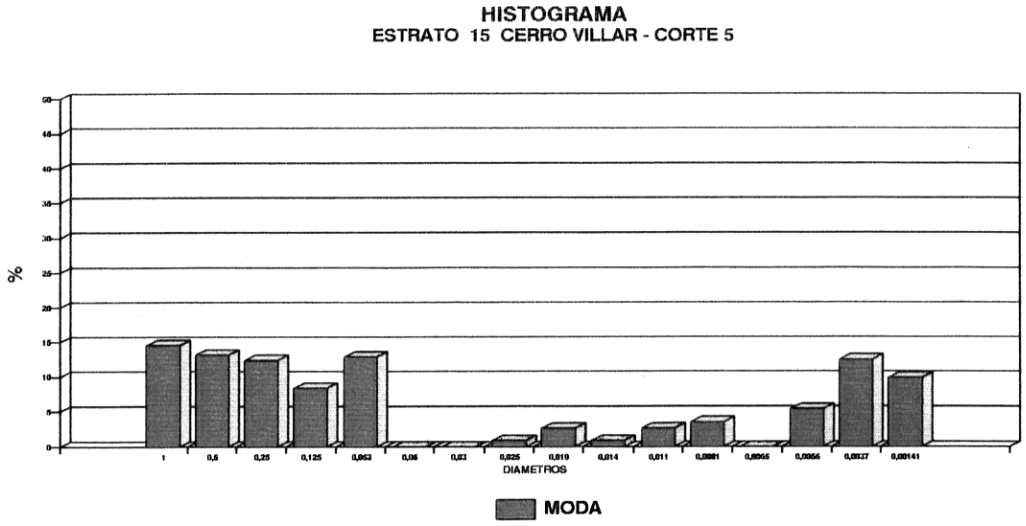
Estrato 14: El estrato 14, como puede verse en su histograma, presenta una tenue, pero continuada, reacción marítima creciente, con una vuelta a la tendencia al equilibrio, pero con un mantenimiento del claro predominio de las arenas finas como poso de los estratos inmediatamente anteriores. La acción fluvial, la tracción, sin embargo, podría ser ligeramente predominante sobre la suspensión marina. El tómbolo volvería a crecer. Las arenas finas continúan su predominio, con una fracción >0.063 que supera el 21%, pero las arenas gruesas se han vuelto a hacer significativas y el histograma presenta, en las arenas un doble escalonamiento como el que ya presentaba en el estrato 12, pero aquí más marcado y regular. Así, aparece un primer escalonamiento creciente en las arenas gruesas y un segundo, mucho más radical, entre las fracciones >0.125 y >0.063, de las arenas finas. Los limos son muy escasos y las arcillas mantienen los porcentajes y características del estrato inmediatamente precedente.



Gráfica 14.- Histograma porcentual del Estrato 14 del Corte 5

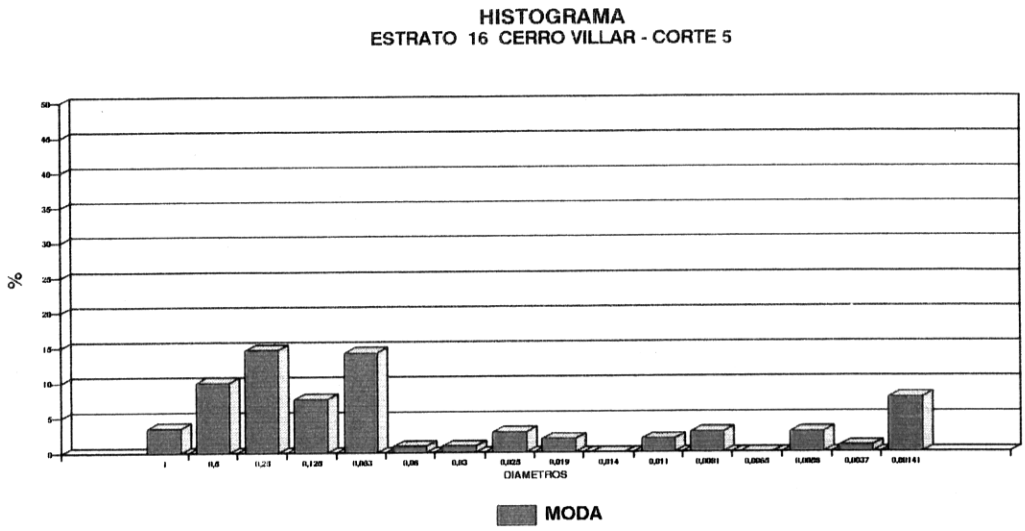
Estrato 15: Presenta un cambio evidente del ciclo evolutivo provocado por una nueva y potente deposición fluvial sobre la alternante acción fluvial y marina. Hay una recolmatación del tómbolo probable resultado de una acción/reacción consecutiva, probablemente fluvial inicial y reacción casi continua de agitación marítima.

El histograma muestra una distribución inédita. Las arenas, abundantes tanto las gruesas como las finas, muestran un escalonado inverso. Mientras las arenas gruesas muestran un escalonado decreciente que deja como predominante a la fracción >1 (con un porcentaje superior al 14%), las arenas finas lo muestran creciente, pero todas las fracciones poseen porcentajes significativos. Los limos han crecido ligeramente, pero se muestran muy repartidos por entre sus distintas fracciones y las arcillas se han vuelto nuevamente importantes, con porcentajes elevados que superan el 10%. La existencia de una fuerte riada parece confirmada.



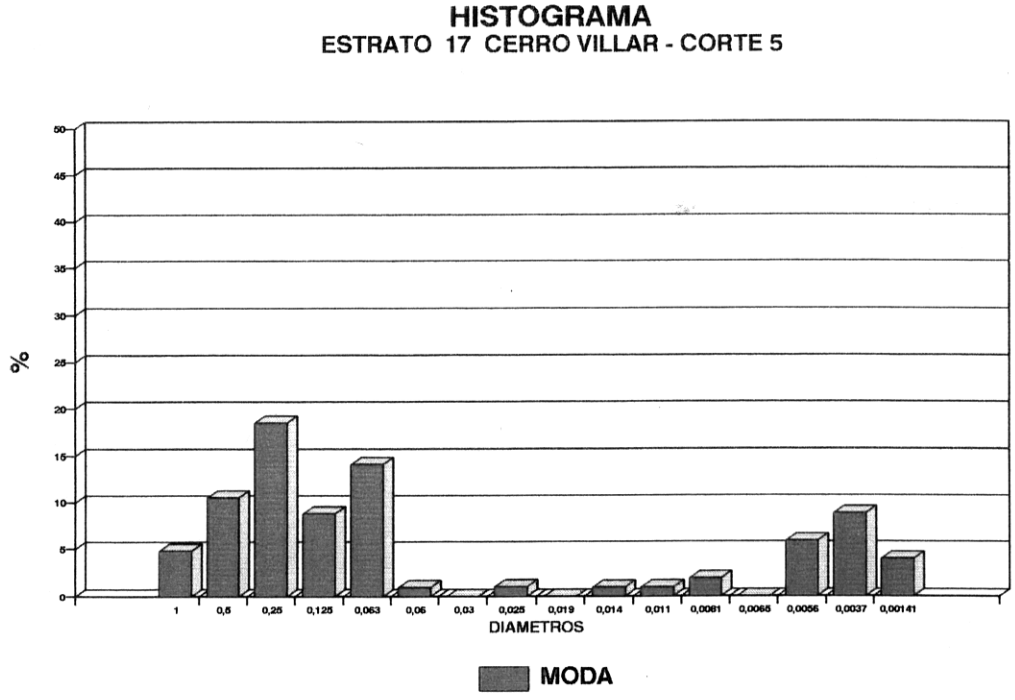
Gráfica 15.- Histograma porcentual del Estrato 15 del Corte 5.

Estrato 16: Presenta un histograma que nos recuerda el de los precedentes estratos 7 y 9. Parece volver a un nuevo equilibrio entre las alternantes acciones de la tracción fluvial y la suspensión marítima. La acción marina crece nuevamente y el tómbolo cada vez es más un istmo. El predominio porcentual corresponde nuevamente a las arenas gruesas, pero se vuelve al escalonado creciente en arenas gruesas y arenas finas, con cimas ambas casi equivalentes en las habituales fracciones dominantes, >0.25 entre las arenas gruesas y 0.063 entre las finas (sendas con porcentajes superiores al 14%). Los siguientes escasos y muy repartidos entre las distintas fracciones y las arcillas abundantes pero con menores porcentajes que en el precedente estrato 15. Parece que el nuevo ciclo es estable y que continúa una misma y constante evolución con distribuciones parecidas a las del ciclo entre los estratos 5 al 9, pero con porcentajes superiores resultado de la acumulación del sedimento.



Gráfica 16.- Histograma porcentual del Estrato 16 del Corte 5.

Estrato 17: El más reciente de los niveles del Corte 5, presenta unas características que nos recuerdan las del estrato 8. Predominio claro de las arenas, especialmente de las arenas gruesas, cuyo porcentaje dominante es el de la fracción >0.25, que supera el 17%, y con porcentajes elevados que mantienen el característico escalonado creciente. El mismo que mantienen las arenas finas con porcentajes significativos pero menores. Los limos son casi inexistentes y las arcillas abundantes. El crecimiento de las arcillas es palpable. El conjunto viene a mostrar una nueva reacción marítima, pero continua y creciente dentro de la alternancia fluvial/marítima.

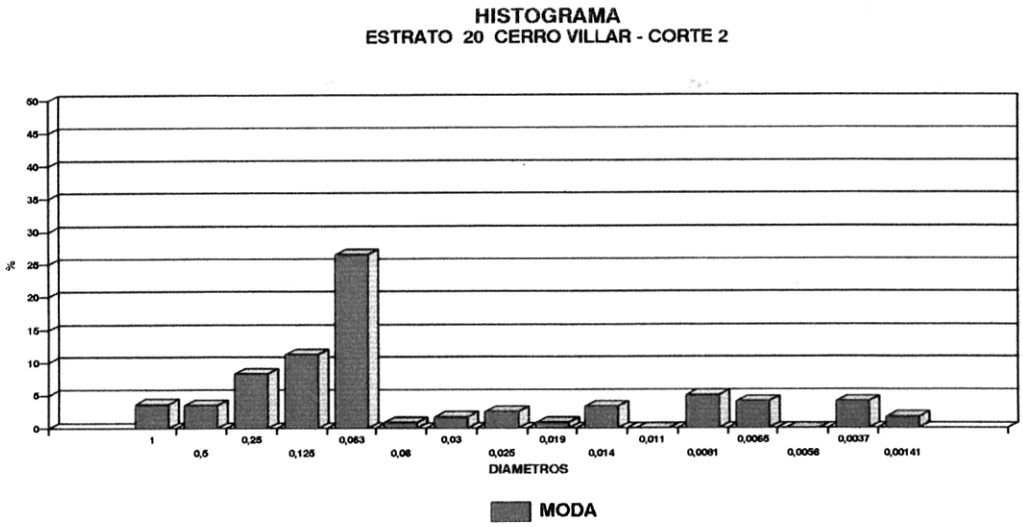


Gráfica 17.- Histograma porcentual del Estrato 17 del Corte 5.

Corte 2

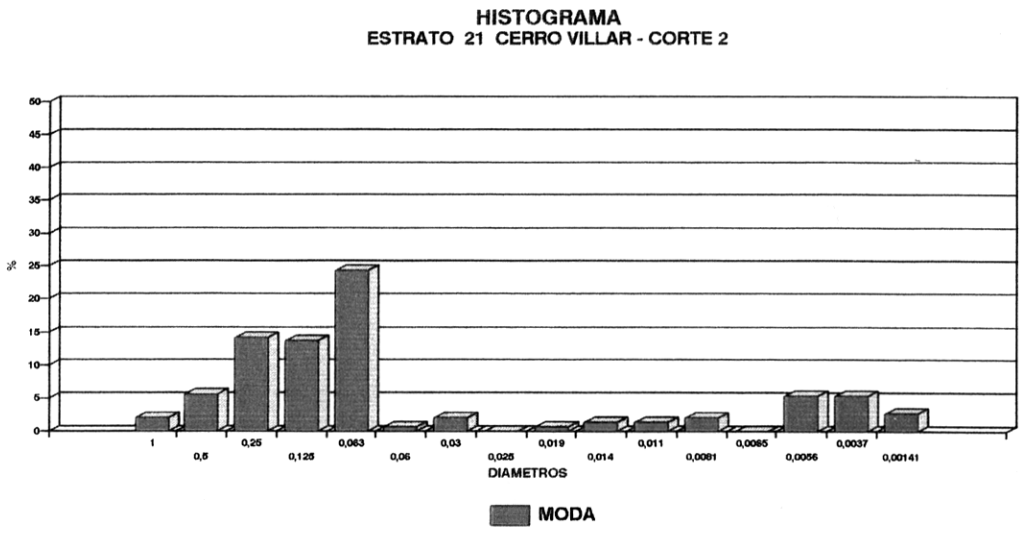
El corte 2 presenta una orientación opuesta a la del Corte 5, por ello no debe extrañarnos que sus distribuciones presenten características completamente diferentes, y sin embargo, coincidencias significativas, como podrá comprobarse.

Estrato 20: El estrato 20 presenta un claro predominio de las arenas finas en los tres estratos del Corte 2. Las arenas gruesas son relativamente escasas y rompen parcialmente el característico escalonado ascendente que se observaba en los niveles del Corte 5. Aquí la fracción >1 es ligeramente superior a la fracción >5, aunque, a partir de ésta el escalonado desde la fracción >0.25 (todavía en las arenas gruesas) hasta la muy predominante fracción >0.063 (con un porcentaje superior al 26%), de las arenas finas. Los limos son escasos y muy distribuidos entre las distintas fracciones, aunque algunas (como las fracciones >0.00810 y >0.00650), tienen porcentajes significativos y las arcillas son relativamente escasas y con porcentajes bajos. Parece corresponder más a una acción fluvial que a una marítima, aunque ésta esté presente, pero de forma mitigada. Predomina, pues, la tracción sobre la suspensión. El predominio de los porcentajes de las arenas finas, y en especial de la fracción >0.063, es claro y marcado en todos los estratos observados en el Corte 2, es posible que la distinta orientación esté en clara relación con ello y que redunde en una distinta distribución de los factores erosivos y, consecuentemente, en su reflejo sedimentario.



Gráfica 18.- Histograma porcentual del Estrato 20 del Corte 2.

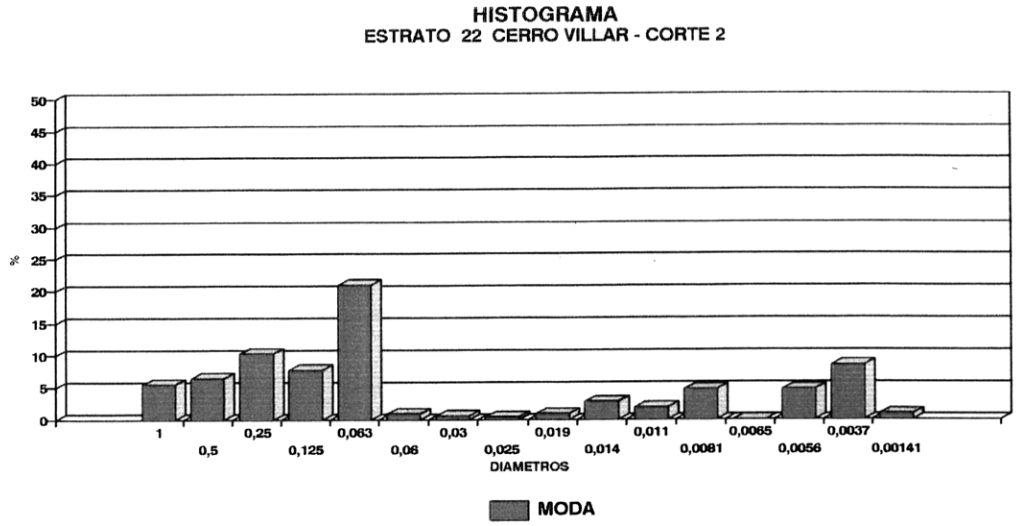
Estrato 21: Muestra un claro predominio de las arenas, especialmente de las arenas finas, con la fracción >0.063 como dominante (con un porcentaje del 24%). Las arenas gruesas vuelven a su característico escalonado ascendente de porcentajes, el mismo que ostentan, pero más marcado, las dos primeras fracciones de las arenas finas. Los limos siguen siendo muy escasos y distribuidos entre las distintas fracciones y las arcillas más abundantes, pero con porcentajes modestos. Se observa un crecimiento de las actividades marinas dentro del marco interactivo de tracción suspensión fluvial/marítima.



Gráfica 19.- Histograma porcentual del Estrato 21 del Corte 2.

Estrato 22: Con el marcado predominio de las arenas, y en especial de las arenas finas, pero una recuperación de los porcentajes de limos y, especialmente de las arcillas, el estrato 22 muestra un equilibrio entre la alternancia de clasificaciones de suspensión marítima y tracción fluvial. Es posible que ésta última sea ligeramente predominante. El estrato muestra un istmo colmatado y en crecimiento.

En cuanto a las distribuciones porcentuales por fracciones: las arenas muestran el característico escalonamiento ascendente, pero atenuado y con porcentajes significativos, pero modestos en su fracción dominante (la fracción >0.25), mientras que la fracción más grosera, la fracción >1, ha crecido. El escalonamiento de las fracciones >125 y la dominante 0.063 se mantiene acusado entre las arenas finas, mientras que la fracción <0'060 mantiene un porcentaje mínimo. Con todo, los porcentajes de las arenas finas han disminuido ostensiblemente (la fracción >0.125 no llega al 10% y la dominante >0.063 posee un porcentaje del 21%). Los limos siguen presentando porcentajes modestos y muy distribuidos, pero han aumentado en su conjunto y han situado sus mayores entre sus fracciones más finas. Las arcillas han aumentado y acumulado buena parte de su porcentaje en la fracción >0.00370 que posee un porcentaje superior al 7%.



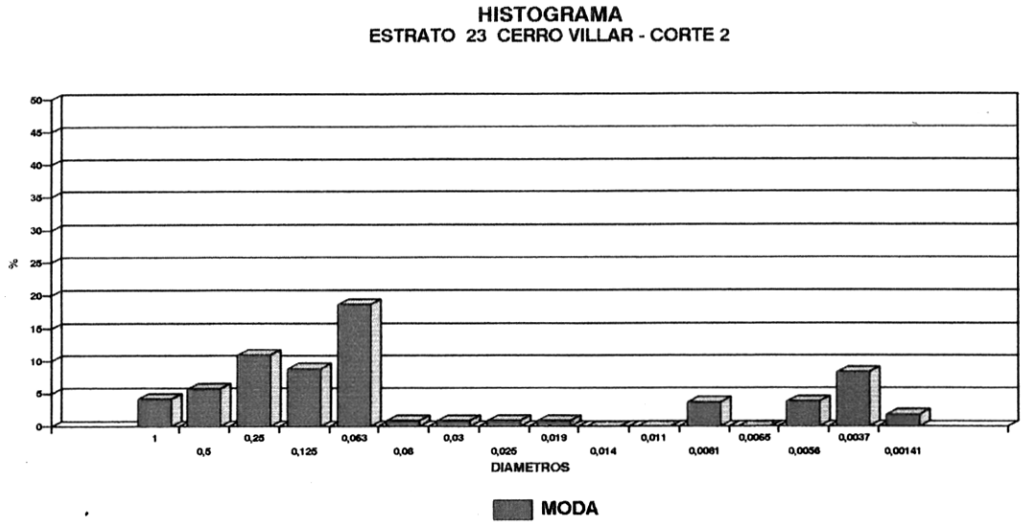
Gráfica 20.- Histograma porcentual del Estrato 22 del Corte 2.

Estrato 23: Presenta unas características distributivas muy similares a las del estrato precedente y es más que probable que pertenezcan a dos fases de un mismo momento climático-sedimentológico. Prosigue el

predominio de las arenas y, dentro de éstas, de las arenas finas, los limos han disminuido sus porcentajes y aumentado su distribución porcentual, pero, en conjunto, también han disminuido sus porcentajes, como lo han hecho las arenas finas, mientras que, las arcillas han aumentado ligeramente. La distribución porcentual es muy similar a la anterior, pero también lo es la particular y sólo se muestran ligeras diferencias. Así, las arenas gruesas, manteniendo casi idénticos sus porcentajes, han marcado ligeramente más su escalonamiento ascendente, la fracción >1 ha disminuido ligeramente, pero la fracción >0.25 ha aumentado ligeramente.

En las arenas finas, por el contrario, ha aumentado la fracción >0.125, mientras disminuye la fracción dominante, >0.063, que ahora sólo alcanza un 19%, prosiguiendo su descenso porcentual. Los limos han disminuido todos los porcentajes de sus fracciones dominantes y el montaje conjunto, pero han aumentado su distribución, mientras las arcillas han aumentado ligeramente sus porcentajes, pero manteniendo sus características distribucionales.

Es posible que muestren un atenuado descenso de la colmatación de la barra en la zona, dentro de un equilibrio tranquilo de la alternancia de acciones fluvial y marítima. No es imposible que la acción humana, sea el simple alterador de las condiciones del estrato anterior y que ambos sean en sí el mismo estrato.

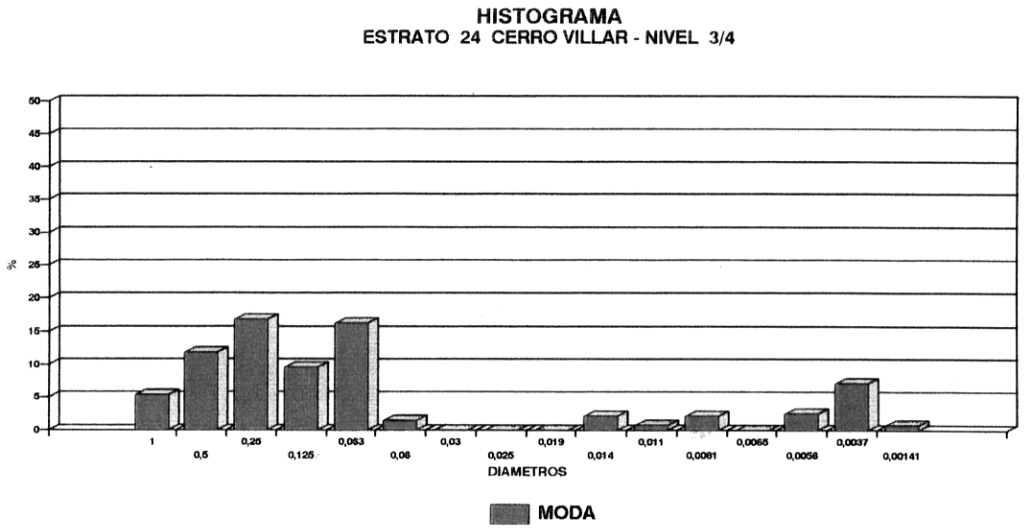


Gráfica 21.- Histograma porcentual del Estrato 23 del Corte 2.

Corte 2 A, estratos 3-4

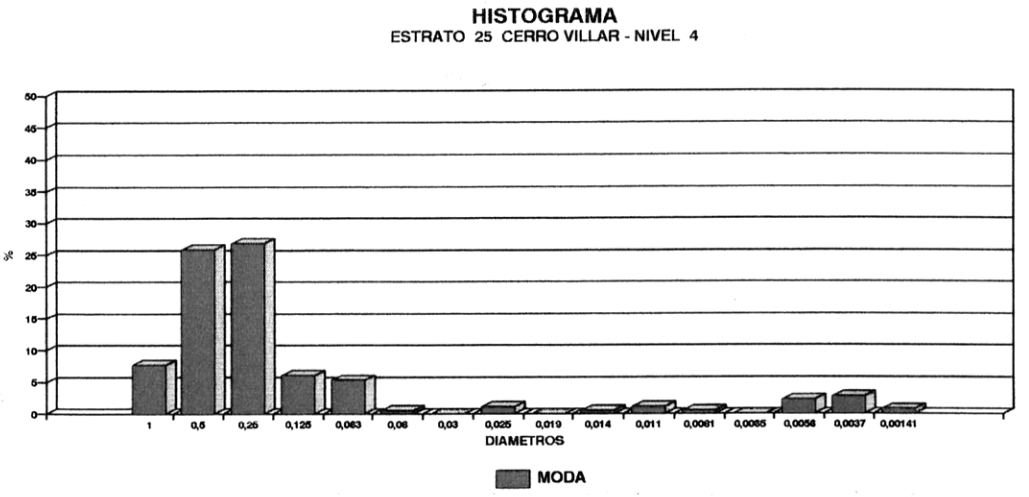
En principio, las condiciones distributivas que muestran dichos niveles no son coincidentes con las del Corte 2, pero bien podrían ser una continuidad evolutiva. Mantienen el claro predominio de las arenas, pero aquí, las dominantes son las arenas gruesas, las arenas finas son menos abundantes que en el Corte 2, los limos son más escasos y muy distribuidos, lo mismo que las arcillas, unas características que, en buena parte, encuentran más paralelos con las observadas en los estratos del Corte 5, aunque no podemos olvidar la distinta orientación del lugar de la cata respecto a la isla original en la que se enclavaba el yacimiento.

Estrato 24: Las arenas gruesas, predominantes, muestran un marcado escalonamiento ascendente con importantes porcentajes en sus fracciones >0.5 (superior al 11%) y la dominante >0.25 (con un porcentaje superior al 16%). Las arenas finas poseen el marcado escalonamiento ascendente entre las fracciones >0.125 y >0.063, que casi alcanza el mismo porcentaje que la fracción dominante, >0.25, para hundirse a porcentajes mínimos con la fracción siguiente. Los limos, muy escasos y distribuidos, y las arcillas, más abundantes y básicamente acumuladas en la fracción >0.00370. Sus características distribucionales tienen cierto parecido con las que aparecen en los estratos 16, 9 y 7 del Corte 5, pero tampoco desdicen de un proceso de continuidad evolutiva con los estratos 22 y 23 del Corte 2. Si seguimos esta última opción, lo que se observaría es una recolmatación del istmo con una vuelta al equilibrio de la alternancia activa marítimo/fluvial, lo que implicaría una leve reacción marítima. Si por el contrario, tenemos en cuenta la posibilidad anterior, manteniendo los mismos principios, la leve reactivación sería fluvial, pero el equilibrio alternante seguiría siendo la característica definitoria.



Gráfica 22.- Histograma porcentual del Estrato 24 de los estratos 3/4 del corte 2A.

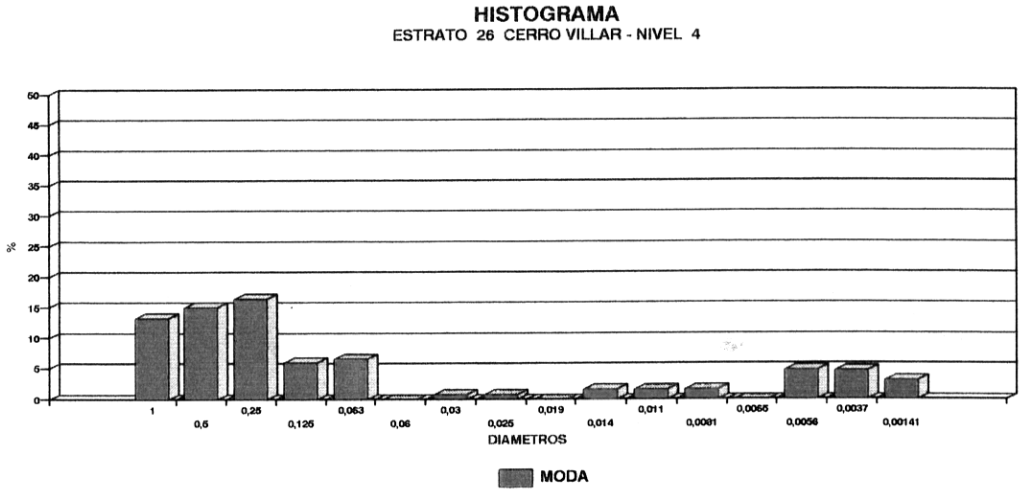
Estrato 25: El nivel presenta grandes puntos de coincidencia con el Estrato 10 del Corte 5. Muestra un claro predominio de las arenas gruesas que acumulan altos porcentajes. Tan potentes que casi, salvo las arenas finas, con porcentajes modestos pero significativos, dejan el nivel sin las demás fracciones de limos y arcillas. Las arenas muestran un claro predominio y acumulan más del 60% del sedimento en el tamiz. Se mantiene su escalonado ascendente, pero totalmente desequilibrado. Desde el 7.5% de la fracción >1 asciende por encima del 25% en la fracción 0.5, pero la siguiente y dominante fracción >0.25 sólo alcanza un uno por ciento más. Las arenas finas, por el contrario, aunque siguen siendo significativas, mantienen porcentajes modestos ligeramente superiores al 5% y han invertido el escalonamiento para ser ahora descendente. Los limos son casi inexistentes, muy repartidos y con porcentajes ínfimos, mientras presentan porcentajes muy bajos. Un estrato arenoso que nos habla de un barrido por acción marítima rápida.



Gráfica 23.- Histograma porcentual del Estrato 25 de los estratos 3/4 del corte 2A.

Estrato 26: El estrato terminal de los estratos 3/4 presenta una estructura particular y única que, sin embargo, no está exento de ciertos parecidos con los estratos 12 y 15 del Corte 5, aunque por distintas razones. Mantiene el claro predominio de las arenas gruesas y los porcentajes significativos, pero modestos, de las arenas finas, pero han aumentado los porcentajes de limos y arcillas que, a pesar de ello, siguen siendo de poco montaje y, especialmente, se han equilibrado los escalonamientos en arenas finas y gruesas, que ahora presentan pequeñas diferencias entre sus respectivos porcentajes entre las distintas fracciones que los componen. Ahora el escalonamiento es ascendente tanto en un tipo de arenas como en el otro. En las arenas gruesas el tenue escalonamiento ascendente nos lleva desde los más de 13% de la fracción >1 hasta los más de

16% de la fracción >0.25. La ascensión es suave y muestra el equilibrio entre las tres fracciones y los elevados porcentajes de todas ellas. Las arenas finas vuelven al escalonamiento ascendente. Esta vez suave y equilibrado entre las fracciones >0.125 y 0.063, con porcentajes significativos superiores al 6%, algo más elevados que en el estrato precedente. Los limos siguen siendo muy escasos y muy distribuidos entre sus distintas fracciones, todas con porcentajes ínfimos, aunque, en general hayan aumentado ligeramente, especialmente en su fracción >0.00560, que como la fracción consecutiva, la fracción >0.00370, ya perteneciente a las arcillas, presenta un porcentaje ya muy cercano al 5%. Y las arcilla, también con porcentajes modestos, han aumentado, y en este caso, de forma clara. Estamos ante una nueva colmatación, sin duda relacionada con la acción observada en el estrato precedente. Se vuelve a la acción alternante marítimo fluvial, pero se mantiene el predominio de la acción marítima.



Gráfica 24.- Histograma porcentual del Estrato 26 de los estratos 3/4 del corte 2A.

b) Distribución de la fracción grosera para cada estrato:

En primer lugar, no todos los estratos presentan muestra que contenga fracción grosera debido a que la columna recoge una cantidad limitada de sedimento, ello impide que buena parte de la fracción grosera quede reflejada en la muestra y, sin embargo, la no presencia en la muestra no implica necesariamente que no exista fracción grosera en el nivel donde no se halla representada. Téngase en cuenta que la fracción grosera incluye gravillas, gravas, piedras y rocas y muchas de ellas son de distribución irregular en el sedimento, o pueden no depositarse en el sedimento por causas naturales sino por causas intencionales o derivadas de éstas. Otras, las más groseras, se autoexcluyen a sí mismas por su incompatibilidad con la limitación del tamaño de la muestra, lo cual no impide ni su no constatación, ni, por supuesto, su presencia. Generalmente puede constatarse su presencia a simple vista, y la fotografía del corte estratigráfico o su dibujo, pueden demostrarla a pesar de que no existan gráficos de apoyo. Es por ello que el tratamiento dado a éste apartado tendrá derivaciones particulares y connotaciones específicas que serán explicadas estrato a estrato. Las únicas constataciones de fracciones groseras respaldadas por gráficas variadas se dan sólo en determinados estratos del Estrato 3/4 del Corte 2A y aparecen porcentuados gránulos y cantos, concretamente en el estrato 26.

Por otra parte, como con las fracciones, las muestras de los pilares carecen de toda constatación en este sentido.

Quizá sea conveniente recordar que, habitualmente, la fracción comprendida entre >2 mm y 4 mm, se considera de gravilla o gravas finas, aunque Sinedares aumenta la proporción hasta 6 mm (Sinedares 1983: 92).

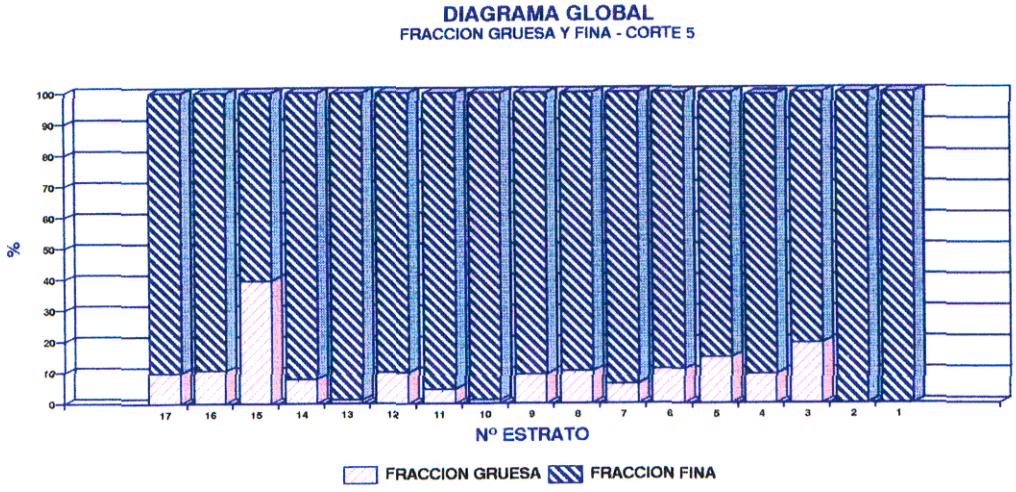
Corte 5

En los estratos 1 y 2 no se observan gravillas en la fracción grosera, y sin embargo, la fotografía del Corte estratigráfico deja ver que existen otros elementos de la fracción grosera tanto en uno, como en otro estrato. Concretamente, se observan guijos, guijarros y cantos rodados y algún guijón de tamaño modesto. Basta observar el estrato para ver que raramente superan los 10 cm. y que son de formas predominantemente aplanadas. Las formas aplanadas y redondeadas pertenecen habitualmente a sedimentación y erosión marina. El

hecho de que su tamaño sea ostensible es lo que ha impedido que muestras de estos cantos rodados entrasen en la muestra de la columna y no tengan constatación gráfica en la muestra. Predominan los cantos rodados menudos y las gravas gruesas planas o tabulares. La disposición, en el estrato 1, es de total dispersión. Como resultado de diversas riadas, se observan varias capas de concreciones. El mismo tipo de disposición observamos en estrato 2, con idéntica superposición de capas de concreción y formas irregulares.

El estrato 3 es el primero que muestra claramente una proporción de gravillas del 19,31% sobre el total del sedimento. Esta presencia de gravillas se repetirá en todos los estratos del Corte 5 hasta el estrato 17, aunque con porcentajes variables, aunque generalmente inferiores o muy inferiores a los de dicho nivel. Es un estrato muy fino, en el que no se observan cantos ni bloques, pero sí algunos restos de capas de concreción calcárea debida a riadas.

Por su parte, el estrato 4, disminuye la proporción de gravillas a un porcentaje del 9,27% sobre el total de la muestra. Aparentemente sigue siendo un porcentaje apreciable, pero ateniendo al tamaño de las mismas, se puede evaluar como un porcentaje modesto. Sin embargo, se mantiene dentro de las proporciones medias que caracterizan el sedimento observado en el yacimiento.



Gráfica 25.- Comparación del porcentaje, estrato por estrato, del sedimento de fracción gruesa y fina en los estratos del Corte 5.

El estrato 5 vuelve a mostrar un aumento del porcentaje de gravillas hacia un porcentaje significativo, ahora del 14,66%. En el estrato 6 retorna a porcentajes medios más modestos con un 10,78% de gravillas, y aún decrece más en el estrato 7, en donde las gravillas sólo alcanzan el 6,09%. Esta banda de porcentajes medios para las gravillas en los estratos del yacimiento, podríamos considerarla entre un 9 y un 11, y precisamente en los estratos siguientes, estratos 8 y 9, el porcentaje de gravilla vuelve a esta banda porcentual de valores medios. En el estrato 8 se alcanza un 10,4% de gravillas, para descender a 9,3% en el estrato 9.

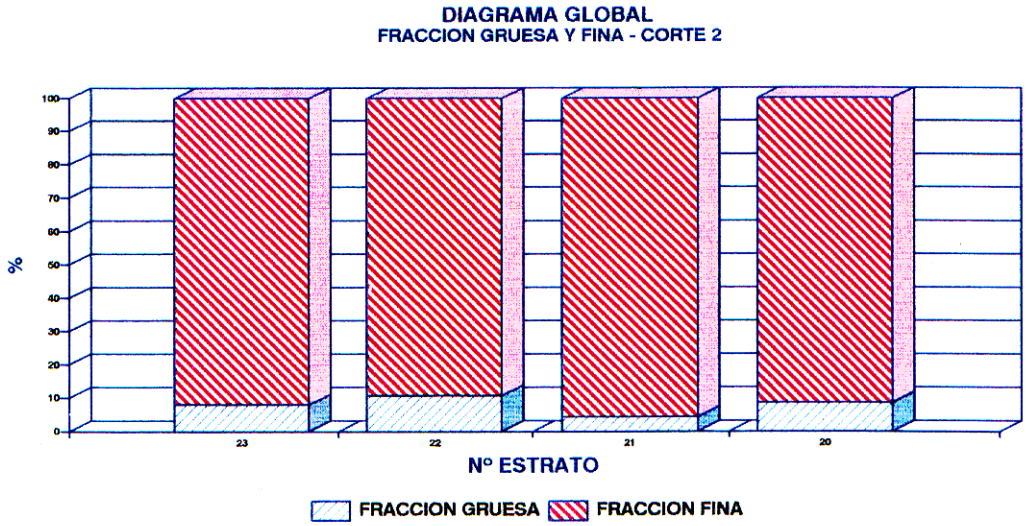
El estrato 10 vuelve a niveles mínimos, y con un 1,08% de gravillas, se pueden considerar éstas como prácticamente inexistentes. Sin duda la carestía se relaciona directamente con la rapidez y origen de su formación, aunque la acción química del estrato siguiente pueden haber influido también. El estrato 11 sigue mostrando el aspecto de transitoriedad que ya se deducía en la fracción fina del sedimento, aquí, en la fracción grosera, las gravillas, con un 4,72%, indican el tránsito hacia la normalización que representa el estrato siguiente. Dicho estrato 12 vuelve a los porcentajes de gravillas de la banda media, ahora con un 9,95%. El estrato 13, por el contrario, muestra una bajada más que importante del porcentaje, con sospecha de nuevas acciones rápidas de barrido. Las gravillas casi desaparecen, reduciéndose a un 0.91%. Por el contrario, el estrato 14, no sólo aumenta el porcentaje sino que se acerca a la banda media. Aquí el porcentaje de gravillas se estipula en un 7,66%. Es más que probable que refleje un regreso a las condiciones de equilibrio.

El estrato 15 muestra de nuevo una acción rápida y violenta, una riada con tintes de catástrofe como parece deducirse de la gran abundancia de gravillas, que ahora han ascendido hasta el 39,45%. Tras lo cual, el proceso vuelve a la banda media de continuidad y las oscilaciones entre el estrato 16 (con un 10,59% de gravillas) y el estrato 17 (con un 9,61% de gravillas), son mínimas.

Corte 2

En los Estratos del Corte 2, las características no varían ostensiblemente, son quizás, más homogéneas en cuanto a los porcentajes de gravillas, pero, no aparecen fracciones superiores, y es posible que la banda de porcentajes media sea mayor y que ello, simplemente, se deba a la diferente orientación del sector en el

yacimiento. Las oscilaciones aquí son menos marcadas. Así, en el estrato 20, las gravillas alcanzan un porcentaje del 8.45%, significativo pero ligeramente menor que los que se observa en la banda media en el otro corte, el Corte 5. El porcentaje decrece significativamente a 4.14% en el estrato 21, para, en el estrato 22, volver a los porcentajes de la banda media con un 10,48% de gravillas, que además de significativo es el más alto de los observados en dicho Corte. Es posible que la continuidad de hábitat pueda tener que ver en la moderación de determinados porcentajes. Por su parte, el estrato 23 vuelve a un porcentaje similar al del 20, ligeramente inferior al de la banda media de porcentajes, ahora con un 7,95 de gravillas.

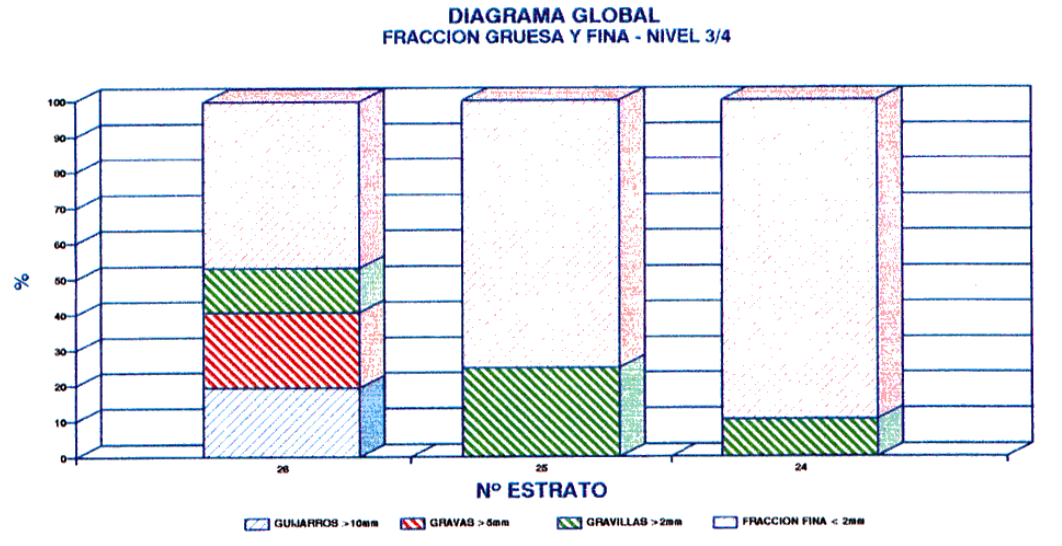


Gráfica 26.- Comparación del porcentaje, estrato por estrato, del sedimento de la fracción gruesa y fina en los estratos del Corte 2.

Estrato 3/4 del Corte 2A

Se observan características personalizadas y distintivas en sus estratos y mucho más heterogéneas que en los otros dos bloques expuestos, apareciendo gravillas en todos los estratos y con proporciones significativas a muy significativas, y sobre todo, gravas y guijarros en el estrato 26.

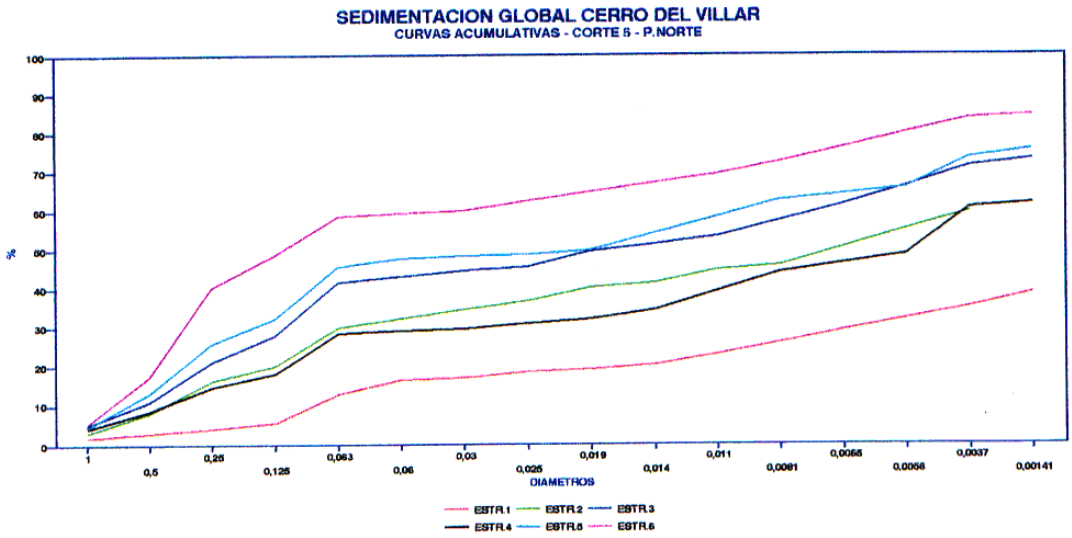
El estrato 24 mantiene un porcentaje significativo de gravillas del 10,3%, dentro de la banda alta de valores medios del yacimiento. El porcentaje pasa a ser muy significativo en el estrato 25, donde las gravillas alcanzan nada menos que un 24,9% que vuelven a delatar una acción rápida de tipo catastrófico. Lo mismo puede decirse del estrato 26, que posee un porcentaje de gravillas ligeramente superior al de la media del yacimiento (aquí del 12,4), pero que muestra altos niveles de grasas (21,3%) y guijarros (del 19,5%). Es más que probable que dicho estrato sea, simplemente, la capa superior del estrato precedente, pues tanto en las riadas como en movimientos rápidos marinos, las gravas y guijarros se acumulan directamente sobre la fracción fina.



Gráfica 27.- Comparación del porcentaje, estrato por estrato, del sedimento de la fracción gruesa y fina en los estratos de los estratos 3/4 del corte 2A.

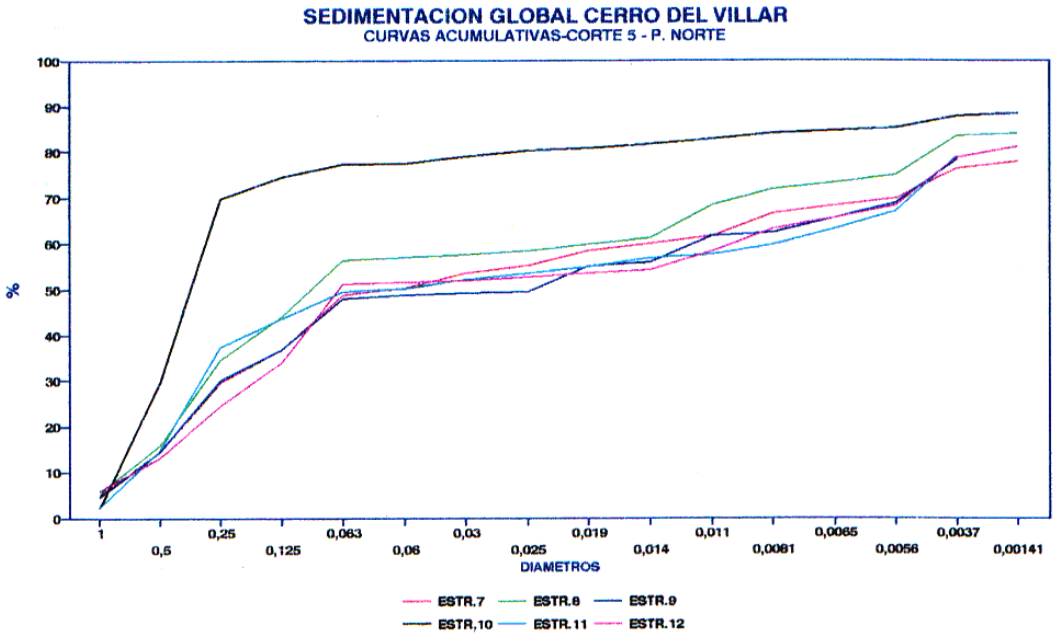
c) Análisis comparativo de la distribución de las distintas fracciones para cada estrato:

Para comparar las distintas distribuciones de las fracciones fina y gruesa de cada estrato resultan extraordinariamente eficaces, por su visualidad, las gráficas acumulativas. Con la fracción fina emplearemos las curvas acumulativas tomadas de seis en seis estratos, lo que permitirá aplicar los métodos de observación habituales en sedimentología partiendo de la comparación con modelos establecidos previamente seleccionados, aunque no se pueden olvidar dejar de lado otros. Es importante, al respecto, no olvidar el modelo actual, y en este sentido, no se puede olvidar que el yacimiento se sitúa en la terraza fluvial Sur y muy próxima de la desembocadura, que, actualmente es un estuario. Tampoco la existencia de zonas de marismas en la terraza Norte, así como la presencia, en dicha terraza norteña, de meandros ciegos que indican que el curso del río Guadalhorce ha variado en época reciente. De todo ello se deduce que los modelos entre los que transitarán los ciclos serán el modelo marítimo, el fluvial, el estuárico, el deltaico y medios palustres, mientras que por caracterización genérica el medio es claramente de transición, ya que su disposición marítima es, en todo caso, de medio costero del tipo llanura de marea.



Gráfica 28.- Curvas acumulativas de la fracción fina de los Estratos 1 a 6 del Corte 5.

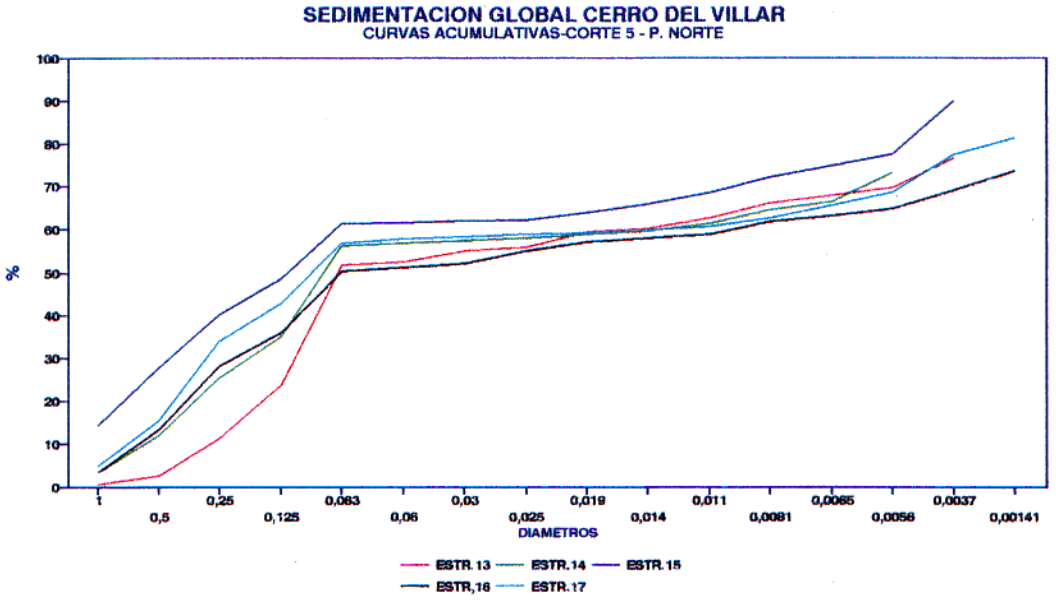
Si observamos la disposición comparada de las curvas acumulativas de la fracción fina de los seis primeros estratos, vemos que las oscilaciones no evitan el que se observe una clara evolución. Así, el Estrato 1 presenta un perfil plano cóncavo que muestra la escasez de arenas frente a la abundancia de arcillas finas. Es un perfil de características fluviales. De éste al estrato 6, la evolución creciente de las arenas es claro y marcado. A pesar de ello, también son visibles dos ciclos dentro de una misma evolución. Así vemos un ostensible alzamiento de la gráfica de porcentajes en los estratos siguientes al 1. Los estratos 2 y 3 muestran un proceso de crecimiento continuo de las arenas frente a un decrecimiento paulatino de las arcillas más finas. El resultado es un avance desde una secuencia ligeramente cóncava del estrato 1 hasta la ligeramente convexa del estrato 3, en donde las arenas finas marcan una cresta clara que indica la existencia importante de la acción marina. La cresta comienza a aparecer en el estrato 2, pero la estructura general es de tipo lineal. La del estrato 3 es ascendente sinuosa, pero con la mencionada cresta marcada. El estrato 4 muestra el entramado cíclico de la evolución ascendente hacia un diseño de sintomatología marítima en cuanto a deposición sedimentaria. El ciclo muestra una continua oscilación entre estratos de predominio fluvial y de predominio marítimo. Ambos llegan a posturas de exclusividad, como en el caso del estrato 1, de clara tendencia fluvial. El estrato 4, posee un perfil similar al estrato 2, en cuanto a las arenas, pero con similaridades al estrato 5 en cuanto al desarrollo de limos y arcillas. Predominio de la tendencia fluvial. El estrato 5 posee un perfil mixto muy igual al del estrato 3, para en el estrato 6 mostrar una muy marcada curva de dominio de las arenas que muestra un claro predominio de la actividad marítima pero con persistencia fluvial.



Gráfica 29.- Curvas acumulativas de la fracción fina de los Estratos 7 a 12 del Corte 5.

Los estratos 7 a 12 vienen a demostrar tres cosas: a) que se cifra un contralímite a la acción fluvial de partida, correspondiente al estrato 1, y que ésta es, ni más ni menos que una rápida acción marítima que se muestra en el estrato 10. La acción pudo tener caracteres catastróficos y, sin duda, afecta a los dos estratos siguientes. La curva acumulativa de lo que se destaca sobradamente de las demás. b) se observa una gran homogeneidad en la demás curvas acumulativas de lo que se deduce que pertenecen a un mismo tipo de acciones combinadas de erosión, transporte y sedimentación, de alternación y complementariedad marítimo fluvial. Es decir, a un sistema sedimentario mixto en donde, las pequeñas diferencias se deben a alternancias en el dominio activo, ya sea marítimo, ya fluvial y que dichas diferencias denotan mayormente su presencia en el dominio de arenas gruesas o finas y arcillas, y, en cambio, son bastante homogéneas en cuanto a limos y arcillas groseras.

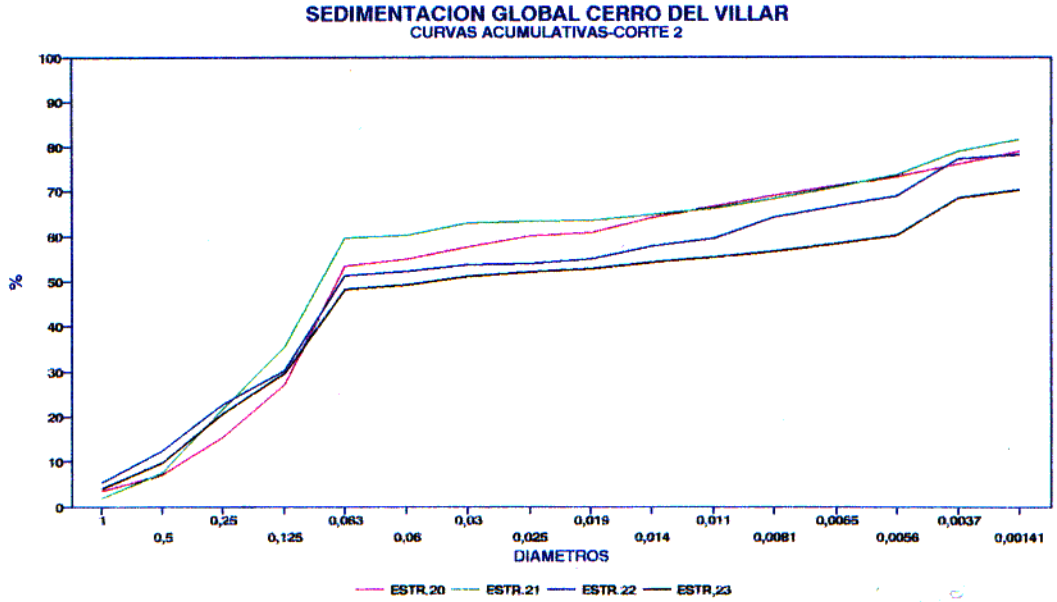
Todo ello nos muestra a este grupo como el de actuación normal media sedimentaria. Y c) Comparando con los seis primeros estratos del mismo corte, observamos que los estratos 6, 3 y 5 entrarían dentro de la misma pauta actuacional normal media sedimentaria que se observa en los estratos de 7 a 12 (a excepción del denominado estrato 10), siendo el estrato 6 el límite superior de la pauta, y, por tanto, de actuación más marítima, mientras que los estratos 3 y 5, se situarían, como límite inferior en la pauta media, y por tanto, marcando un dominio activo más fluvial.



Gráfica 30.- Curvas acumulativas de la fracción fina de los Estratos 13 a 17 del Corte 5.

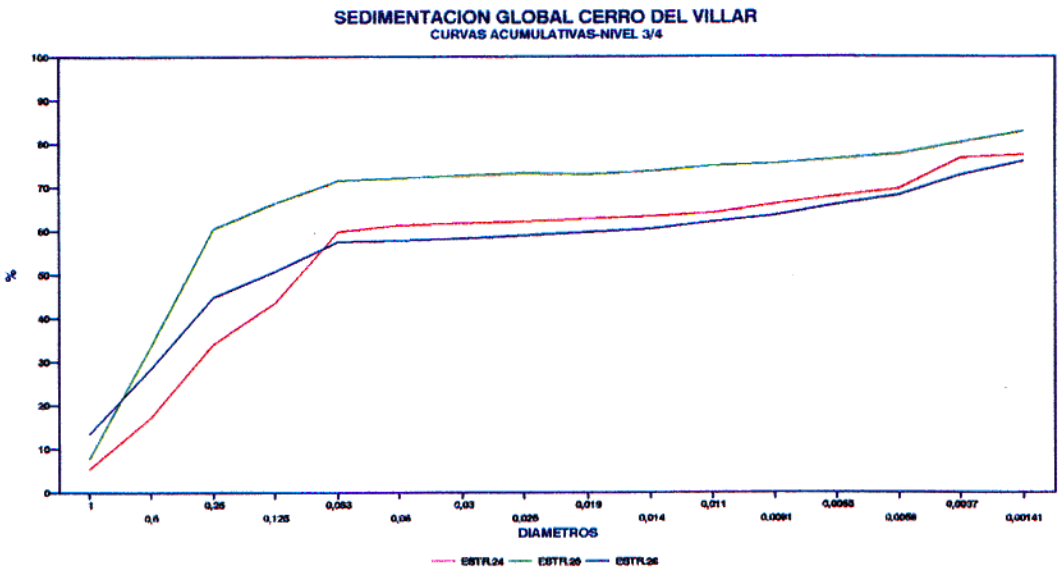
En los estratos 13 a 17 observamos la misma pertenencia al proceso de actuación normal media sedimentaria, de características mixtas fluvial-marítimas, en el que, igualmente las diferencias se marcan en la distribución de arenas gruesas y finas y en las arcillas más finas, mientras que la tendencia en limos y arcillas groseras es idéntica. Destacan, tan sólo las curvas de los estratos 13 y 15 muestran diferencias visibles dentro de un mismo proceso general claramente definido. Son los que muestran aspectos activos distintos dentro de la alternancia de procesos de predominio marítimo o de predominio fluvial. El estrato 15 demuestra un proceso activo enérgico que entra en la dinámica general, pero de proporciones mayores. El 13 parece un aguzamiento sostenido de un proceso general. Una continuidad prolongada en la acción probablemente fluvial. Hay un marcado predominio de las arenas finas.

En cuanto a los estratos del Corte 2, del 20 al 23, muestran también una homogeneidad procesual importante. La configuración de sus curvas acumulativas no sólo es muy semejante entre sí, sino que, con respecto a los estratos del Corte 5, mantiene una similitud general que los incluye dentro de la actuación normal media sedimentaria de alternancia activa mixta marítimo/fluvial.



Gráfica 31.- Curvas acumulativas de la fracción fina de los Estratos 20 a 23 del Corte 2.

Ello no implica que no existan diferencias remarcables, ni entre los estratos del corte entre sí, ni entre éstos y los del Corte 5, y es que existen factores distintivos que no pueden obviarse: la diferente localización, orientación y altitud de los Cortes 2 y 5, y especialmente, la intensidad de uso de hábitat humano, mucho mayor en el Corte 2, con lo que ello conlleva, además de variación artificial del medio, y en la posible configuración del sedimento. No podemos olvidar que un habitáculo supone apisonamiento de tierras sino excavación y remoción de tierras. Incluso la exposición a los elementos naturales es diferente, ya que carece por más tiempo de cobertura vegetal por más tiempo, los pavimentos artificiales pueden impedirla y alterar el proceso químico del pavimento respecto a la acción hídrica y no sería de extrañar que aspectos como todos los mencionados se relacionen con dos diferencias que se observan respecto a los estratos del Corte 5: que las arenas del Corte 5 tienen una rápida ascensión de delineación cóncava hasta la cresta en la fracción >0.063, mientras que en el Corte 5, la ascensión es igualmente rápida, pero no es homogénea, predominando la ascensión convexa, mientras que la cóncava sólo se observa en los estratos 17 (muy marcada), 12 y 14. Y b) Las otras diferencias se observan entre los propios estratos del Corte 2, pero entre los limos y arcillas groseras, mientras que entre las arcillas finas la actuación es paralela. Ello es una diferencia remarcable respecto a los estratos del Corte 5. Esto último podría deberse a una más intensa actuación erosiva del viento y en ello las diferencias antes remarcadas pueden tener una implicación directa.



Gráfica 32.- Curvas acumulativas de la fracción fina de los Estratos 24 a 26 de los estratos 3/4 del corte 2A.

Los estratos 24 a 26, del Corte 2A (estratos 3/4), presentan una cierta homogeneidad entre sí que no impide ni la individualidad de cada una de ellos, ni la continuidad con lo observado en los estratos del Corte 2 y con el proceso observado como general desde el primer estrato del Corte 5. El estrato 25 tiene una estructura similar a la del estrato 10, con fuerte y rápida ascensión de las arenas gruesas que se atenúa, pero sigue siendo importante con las arenas finas. Los limos y arcillas groseras son, casi inexistentes y sólo vuelven a tener una relativa significación las arcillas finas. El esquema produce una delineación amesetada convexo-angulosa en las arenas y sitúa la cresta de inflexión de cambio de tendencia de crecimiento en la fracción >0.063. Una tipología que se suele asimilar sedimentación por acción marítima. El estrato 26 presenta este mismo esquema de delineación, pero con un punto de inflexión más bajo aunque en el mismo punto en el que todos coinciden en hacerla, la fracción >0.063, pero, como en los estratos 10 y 25, con un punto de inflexión previo situado en la fracción >0.25, indicando el fuerte predominio de las arenas gruesas. Sin embargo, aquí, el peso de las arcillas parece mayor. Esto parece indicar una misma causa sedimentaria, la acción marítima, pero o bien atenuada por una cierta actividad fluvial que la contrarresta, o bien pertenece a la capa superior de un mismo nivel estratigráfico. El estrato 24, por el contrario, presenta una delineación pareja a la de estratos precedentes, especialmente al estrato 8, de ascensión casi recta, aunque ligeramente quebrada, durante las arenas y paralela, prácticamente, en lo demás, al estrato 26. De ello se deduce una actuación sedimentaria mixta que se incluye dentro de la actuación normal media sedimentaria de alternancia activa mixta marítimo/fluvial, que aquí, como en el estrato 6, se situaría en el límite superior del bloque común a la mayoría de los estratos.

De lo dicho se desprenden las siguientes conclusiones: se observan tres modelos principales claramente definidos por su singularidad: a) de clasificación sedimentaria fluvial, b) de clasificación sedimentaria marítima, y c) de clasificación sedimentaria mixta, que no excluyen otras posibilidades ya apuntadas pero de delineación menos clara.

a) Modelo de clasificación sedimentaria fluvial, se muestra en la fracción fina mediante una delineación de ascendencia lineal y poco marcada, carece de inflexiones importantes aunque puede llevar perfiles relativamente sinuosos o mejor, quebrados. Pueden tener cierta delineación cóncava provocada por la abundancia de arcillas finas frente a la escasez de arenas, especialmente gruesas. Los materiales son, en sí escasos y muy lavados. El estrato 1 es característicamente fluvial. En los estratos 2 y 4, el predominio fluvial es claro y muy marcado, pero la actividad marítima, aunque muy tenue está ya presente, aunque su conformación es básicamente fluvial, pero ya más propia de estuario.

b) Modelo de clasificación sedimentaria marítima, se caracteriza por una curva amesetada con una rápida ascensión de las arenas gruesas que marca un definido punto de inflexión en la fracción >0.063, para proseguir casi plano o ligeramente inclinado por la escasez de limos y arcillas groseras, para ascender ligeramente en las arcillas finas. El predominio de las arenas gruesas es muy marcado, por lo que al término de las mismas ha recorrido más del 60%. Este tipo de curva amesetada y muy convexa caracteriza a los estratos 10 y 25. El estrato 26 podría muy bien responder a un esquema activo puramente marítimo.

c) Modelo de clasificación sedimentaria mixta fluvial/marítimo, presenta caracteres mixta y estos se muestran en una curva amesetada, pero con el punto de inflexión en >0.063, lo que indica la abundancia de arenas finas, para ascender primero plano por la escasez de limos y ganar altura con las arcillas y, especialmente, con las arcillas finas lo que da un perfil inclinado y cóncavo en limos y arcillas. Las líneas, tanto en las arcillas como

en limos y arcillas son sinuosas o quebradas. En las arenas pueden dar perfiles convexos o cóncavos. Presentan alternancias de predominios marítimos, como los estratos 6, 8 o 24 fluviales como el 15. Algunos de ellos, como éste último, podrían estar directamente relacionados con acciones rápidas tipo riada y que parecen abundar en los estratos observado en el Corte 2 (del 20 al 23). Este tipo de acciones parecen tener una rápida contrarreacción de mareas. En líneas generales, la acción es complementaria, pero con una alternancia de predominios que es la que marca los cambios de estratos en una evolución con dinámica estabilizada hasta cierto punto, que se beneficia de la acumulación precedente para aumentar la presencia de sedimento asentado en una barra cada vez más creciente.

La zona se mantiene dentro de las denominadas como sedimentariamente de transición durante la evolución observada en los distintos cortes del yacimiento. En sí, es, incluso en la actualidad una encrucijada de distintos medios transicionales, tales como estuario, delta, marisma, llanura costera y superficie mareal y playas e islas barreras, en donde, como medios mixtos que son, se funden caracteres sedimentarios continentales primordialmente fluviales subdesérticos y marítimos neríticos, y que resultan del resultado de ambas funciones erosivo-sedimentarias sin olvidar otras acciones naturales erosivo-sedimentarias complementarias, como las naturales eólicas y las artificiales de hábitat y explotación económica del medio. Existe una evolución desde un medio a otro, pero siempre bajo la clara designación como medio de transición en el que, junto a las oscilaciones evolutivas desde un predominio más marítimo o más fluvial, convive con todas las posibilidades mencionadas en toda la evolución y comprobada y en la que la situación del punto investigado puede también tener relación con una evolución más local que no desdice de la evolución general que, por lo visto hasta ahora, es bastante homogénea.

Una dificultad añadida es que dichos medios sedimentarios son preferencialmente inmaduros (marismas, llanuras de inundación) o submaduros (abanicos aluviales y canales aluviales), y sólo las playas y barras litorales son considerados como sedimentariamente maduros. Es quizás conveniente hacer un resumen de las características sedimentarias de los medios naturales que coinciden en esta encrucijada.

En los *medios fluviales continentales* (no en contacto con flujos marítimos, lacustres, ni palustres), se pueden distinguir tres facies: los abanicos aluviales, las zonas de meandros y los cursos anastomosados.

Los *abanicos aluviales* poseen como materiales característicos las corrientes de agua y fango efímeros y la presencia ocasional de aire. La morfología geométrica característica es de abanicos coalescentes apoyados en zonas montañosas y sus formas son límites con las demás fluviales, las glaciares y las lacustres. Su base energética son las corrientes de agua y las corrientes de gravedad. La influencia biológica en el medio sedimentario no es nula pero no la acusa de forma importante. Los abanicos están formados por cuñas y canales radiales que pasan a anastomosarse y aparecen lentejones y cuñas con suave inclinación. Su litología característica es de cantos y conglomerados con presencia de arenas y fangos arcillosos. Presenta una mala clasificación sedimentaria, señales de oxidación y curvas polimodales y clastos subangulosos. Sus estructuras sedimentarias características la estratificación masiva y subhorizontal con superficies de algas y vegetación, presentando alternancia de depósitos de coladas de fango y de canales con estratificación cruzada. Las superficies erosivas son frecuentes. La red de paleocorrientes es radial, en abanico, a subparalela y con vector local unimodal. Se denota ausencia de fósiles y aparecen vertebrados y plantas ocasionalmente.

Los *cursos anastomosados* se caracterizan por presentar como material característico el agua en movimiento. La geometría del medio es variable y depende de la red de drenaje, siendo sus límites los del valle, las pendientes y su máxima superficie de inundación. La energía corresponde a la cinética de la corriente del agua. La biología zonal afecta poco al medio sedimentario, pero la vegetación influye en la extensión de los depósitos de inundación. A nivel puramente sedimentario, se caracteriza por la presencia de canales y lentejones superpuestos, barras alargadas arenosas entre materiales más o menos finos y baja sinuosidad de canales. Los materiales litológicos característicos son las arenas, gravas y limos arcillosos, predominando éstos últimos con las arenas en geometrías alargadas. Las estructuras sedimentarias presentan una estratificación cruzada, laminación paralela y cruzada. Grietas de desecación en términos finos y ripples linguoides. Aparecen flutes y huellas de carga con grietas de desecación. La red de paleocorrientes es regional de subparalela a en abanico y el vector local es unimodal y de baja variabilidad. Los fósiles son raros y pueden aparecer plantas y vertebrados.

Las *zonas de meandros* comparten con la anterior las condiciones generales del medio sedimentario, pero también tienen como material característico el agua en movimiento. La geometría del medio es variable y depende de la red de drenaje, siendo sus límites los del valle, las pendientes y su máxima superficie de inundación. La energía corresponde a la cinética de la corriente del agua. La biología zonal afecta poco al medio sedimentario, pero la vegetación influye en la extensión de los depósitos de inundación. Pero, a nivel puramente sedimentario, se caracteriza por una geometría de formas planas, con base erosiva y gradual en el techo. Aparecen lentejones y canales sección. La litología característica es de arenas, limos arcillosos y lentejones de gravas con pobre clasificación y poca madurez. Predominan las arenas en lentejones planares que provocan canales de alta sinuosidad. Presencia de clastos. Las estructuras sedimentarias características son los canales con estratificación cruzada, tabular y en surco. Aparecen ripples en términos finos y laminación paralela en limos. Aparecen grietas de desecación y grietas de lluvia y secuencias características. La red de paleocorrientes es regional subparalela pasando a centrípeta de gran variabilidad por control de pendientes y

vector local unimodal de alta variabilidad. Los fósiles son escasos. Aparecen vertebrados y vegetales en las arenas. Los restos corresponden a faunas dulceacuícolas y se muestran algunos niveles carbonosos de limos.

Los materiales característicos de sedimentación son las psefitas (gravas, conglomerados, brechas, etc.), las psammitas (arenas y areniscas) y las pelitas (barros, arcillas, barros consolidados, arcillitas, pizarras arcipizarras de techar, etc.,). En una cuenca fluvial, las psefitas se depositan en los conos aluviales y llanuras de pie de monte; a lo largo de cauces de corriente rápida y en pequeños deltas. La estructura de las psefitas es de variación textual frecuente. Presentan abundancia de lentejones de arena, los cuales muestran preferencialmente una estratificación cruzada y erosión contemporánea en las superficies superiores. Son alargados paralelamente al curso de la corriente. Los materiales tienen tendencia a acumularse en capas discontinuas. El espesor de los estratos es muy variable. La selección de los fragmentos es muy escasa, análoga a la de la arcilla glacial (till). La matriz puede ser tan abundante como los guijarros, los cuales no se tocan entre sí. Estratificación cruzada y discordancia local suelen ser frecuentes. Las series pueden alcanzar uno o varios centenares de metros. En la matriz se observa una escasa selección de materiales. Aparecen granos desde angulosos a redondeados, aunque más predispuestos a ser redondeados que los granos de arena lacustres y marinos. Los fragmentos son de todos los tamaños, hasta de varias toneladas de peso y de volúmenes de subangulosos a redondeados y algunos angulosos. Los materiales asociados son arenas y areniscas, habitualmente con estratificación entrecruzada. También es habitual la presencia de barro compacto que puede hallarse íntimamente asociado mediante capas delgadas. En cuanto a las relaciones con materiales subyacentes, suelen hallarse sobre un suelo de rocas erosionadas. Si encima existen sedimentos más finos en la misma formación, una discordancia local separa generalmente ambas formaciones.

Las *psammitas fluviales* se localizan principalmente en deltas algo pequeños, a lo largo de los cursos fluviales y en las partes bajas de los conos aluviales. La estratificación es altamente irregular. Poseen numerosos lentejones de grava o conglomerado. Son comunes las estratificaciones cruzadas y la discordancia local. La estratificación cruzada es normalmente debida a la migración de las barras corriente abajo. Los lentejones suelen tener su longitud máxima paralela a la dirección de la corriente. Como huellas superficiales de depósito están las propias señales de la corriente, pero sin rizaduras propias del oleaje. Los granos van desde redondeados a subangulosos.

Por último, las *pelitas fluviales*, se depositan principalmente en llanuras de inundación y llanuras deltaicas de inundación. La estructura sedimentaria es considerablemente variable. Presenta capas arenosas delgadas, frecuentemente interestratificadas y con discordancias locales frecuentes. Es típica la estratificación cruzada, pero está mejor desarrollada en las arenas. Se presenta en capas de espesor no uniforme. En cuanto a los caracteres superficiales originales, son típicas las huellas de corrientes, lluvia, resquebrajaduras por acción de los rayos solares (muy características de llanuras de inundación en climas áridos y semiáridos) y son típicos los limos de inundación. Presentan colores típicos: azul, verde y gris en una gama; rojo, marrón y abigarrado en los climas secos y estos mismos colores en depósitos fangosos. Suelen asociarseles capas de carbón o turba alternadas con capas de barro resquebrajadas por el sol. En clima seco se asocian a depósitos salinos.

De lo expuesto, podemos observar que, partiendo de que una cata arqueológica tiene dimensiones modestas, es de por sí insuficiente para unas conclusiones geológicas, que suelen necesitar de amplios espacios, por lo que muchas de estas características no son comprobables, y si a ello añadimos el carácter alterador del hábitat estable humano si no otras posibilidades de alteración, las dificultades son bastantes como para no andar con prudencia en conclusiones precipitadas. A pesar de todo, algunas cosas sí pueden decirse. Así, en los estratos 1 y 2, fluviales, y en el 15, se comprueban capas de concreción cruzadas y ripples, la presencia de laminación paralela y cruzada y la presencia de arenas y limos arcillosos, aunque no de gravas. No se pueden comprobar los lentejones ni las bolsadas de arenas ya que el espacio no lo permite en una cata de muestreo. Los fósiles son raros y aparecen restos de vertebrados. Todo ello son datos que vienen a confirmar la procedencia fluvial de tales estratos. La abundancia de arcillas y la mala podrían apoyar hipótesis tales como los efímeros abanicos aluviales provocados por riadas, como ocurre en el estrato 15, sin que la presencia de cantos y conglomerados sea decisiva en este aspecto. Aunque, no podemos olvidar que estamos en una zona de estuario o delta, terminal, ni que la presencia de hábitats humanos pueden redistribuir las bolsadas de materiales. Es por ello, quizás imprescindible ver las características sedimentarias de zonas de desembocadura fluvial para contrastarlas con las de meandros, también propias del curso bajo de un río.

Los *estuarios* poseen como material activo el agua salobre, desde dulce (fluvial) a salada (marina) con variados mecanismos de mezcla. La energía es mecánica, debida a la oscilación mareal y los mecanismos de mezcla de aguas de diferente salinidad. La biología ofrece aquí un carácter activo constructor importante, debido a los comedores de fango, algas y bentos. Es una mezcla de fauna salina y dulceacuícola controlada por la circulación. El medio general presenta agua con salinidad variable y la tendencia a formas en V, tanto en planta como en sección, y limita con medios fluviales, generalmente de tipo meandro, litoral y de marismas o, incluso, palustre. La facies sedimentaria presenta formas lenticulares y canales que tienden a colocarse perpendiculares a la costa. Aparecen barras transversales en el frente de la cuña salina. Su litología característica se compone de materiales detríticos finos de origen marino (corriente mareal y erosión litoral), generalmente riscos en carbonatos. Hay un alto contenido de materia orgánica. Aparece laminación paralela, de ripples y flaser fino. Bioturbación, grietas de desecación y cantos blandos. Aparecen señales de corriente de

aportación fluvial y transición de megaripples a ripples pequeños al separarnos del estuario. La red de corrientes es bimodal (mareal) a polimodal, según el régimen de circulación de mezcla del mismo. La fauna es salobre, de marina a dulceícola y aparecen acumulaciones de conchas.

El *Medio Deltaico* posee como materiales activos los mismos que el estuario, pero a los que se suma, ocasionalmente, el aire. Especialmente tienen un tamaño restringido que tiende a dar formas en abanico con canales de distribución, barras, meandros ciegos, lagunas y marismas. Presenta pasos a medios fluviales, litorales, lagoon, estuario y marinos. La energía es principalmente mecánica, aportada por las corrientes fluviales, las mareas y el oleaje, pero el viento es un importante factor secundario. Existe también un factor energético posible de transición a zonas con energía biológica y química. La biología de la zona tiene trascendencia activa local, especialmente en las transiciones a lagunas y zonas de vegetación. Frecuente flora, a veces dando depósitos carbonosos. La fauna es mixta, dulceacuícola y marina. El terreno se caracteriza por lentejones y canales dando una cuña en abanico. Dichos lentejones y canales predominan en el techo, con una disposición radial. Litología detrítica de todos los tamaños, predominando limos y arcillas, por lo tanto, materiales del tipo pelítico fluvial. La fracción más gruesa y mejor clasificada se concentra en el techo de la unidad. Aparecen sedimentos autígenos y aparecen restos orgánicos vegetales. Las estructuras sedimentarias muestran arcillas laminadas sin ripples, canales con estructuras de corrientes densas y deslizamientos en la zona central. En el techo, por contra, estratificación cruzada y laminación en ripples. Aparece biotrubación y lentejones de acumulación de conchas en los materiales finos. La red de corrientes va de unimodal a radial en canales y frente deltaico. En el frente pueden aparecer redes de tipo turbidítico. La fauna marina aparece en la base de la secuencia, con materiales finos, mientras que en el techo aparece la fauna salubre y dulceacuícola con señales de vegetación.

Los datos observados en los datos sedimentarios tienden a confirmar que se trata de una zona básicamente estuárica que avanza paulatinamente hacia un delta por colmatación de materiales en la desembocadura, pero este avance sólo tiene su confirmación tardiamente, en la conformación de estratos 25/26, único que ofrece características deltaicas suficientes en un momento de clara invasión marítima.

Por contra, los *medios marítimos litorales* presentan las siguientes características sedimentológicas: el material constructor es el agua marina y, accidentalmente, el aire en dunas y playas, y se caracteriza por la alternancia activa de agua y aire. La geometría general es muy variable, aunque predomina la tendencia de formas alargadas a superficiales (costas de playas, acantilados, polders, barreras, manglares, etc.). Predomina la energía mecánica del oleaje combinada con la de corrientes litorales, a la que se suma accidental o localmente, el viento. La acción biológica en el medio sedimentario es poco importante salvo en manglares con zonas de abundancia vegetal, y, sin embargo, poseen gran abundancia de materiales orgánicos detríticos. Aparecen formas locales variables, de tendencias alargadas, rectas a curvas y siempre paralelas a la dirección de la costa. La litología característica consta de depósitos detríticos que van de cantos a limos, predominando las arenas medias a finas, pero, localmente pueden hacerlo las arenas gruesas. Hay una buena clasificación sedimentaria y abundan los restos de conchas entre la fracción detrítica. Las estructuras sedimentarias se caracterizan por granos y estratificación eólica en las partes altas, la estratificación cruzada festonada en canales y la estratificación general de ripples. Aparecen perforaciones en la parte inferior hacia el mar, con bioturbación en las mismas. Las red de paleocorrientes es bimodal, pero puede ser polimodal. Predominan las corrientes hacia la costa y las paralelas a la misma y presentan amplias desviaciones. Fosilíferamente, abundan los bentos y el alto contenido bloclástico en la fracción detrítica.

Los caracteres marítimos aparecen fielmente reflejados en la estratigrafía, especialmente a partir del estrato 5. La dualidad energética activa de paleocorrientes refuerza la característica estuárica de la zona y la abundancia y perfecta clasificación de las arenas medias y finas es evidente.

Si estas características son evidentes, en principio, faltará una confirmación de las características sedimentarias de cada uno de los mismos.

Las *psefitas marinas* se depositan casi siempre en el litoral. Estructuralmente, los guijarros se tocan unos con otros. Se selección naturalmente por tamaños, adoptando una posición potencialmente definitiva. La estructura puede ser desordenada. La estratificación, a grandes rasgos, suele ser buena, y no ser aparente. Ocasionalmente existen discordancias locales y la estratificación, cruzada. Pueden darse lentejones alargados de arena paralelamente a la costa, siendo su espesor, raramente superior a los 30 m. Los guijarros se ubican sobre matrices de arenas sueltas y los granos de la misma son entre angulosos y redondeados. Los guijarros, fragmentos de mayor tamaño, están bien redondeados, son lisos, con pulimento mate y tamaño bastante uniforme. Se asocian a arenas y areniscas, y algunas veces, a calizas con frecuencia susceptibles de poseer orígenes orgánicos. Y su relación con materiales subyacentes pueden hallarse en discordancia sobre una plataforma rocosa batida por las olas, o bien, cubriendo depósitos continentales en concordancia o en discordancia con los marinos. La discordancia suele ser típica como base.

Las psefitas marinas sólo se observan en el estrato 26, pero las causas de ello podrían no ser naturales.

Las *psammitas marinas* se depositan habitualmente en la zona litoral y son las características arenas marinas que conforman las playas. Las arenas, cuando constantemente son sumergidas, suelen ser finas y, frecuentemente, localizadas. La estructura general de su deposición sedimentaria es la de playa (sin incluir las

dunas), presentando una suave inclinación hacia el mar. Su estratificación puede ser bastante regular, pero no es rara la estratificación cruzada, especialmente en barras y arrecifes. Se pueden encontrar, entre ellas, cantos rodados y bolsadas o "nidos". Como huellas superficiales de su deposición, hallamos señales típicas de oleaje. Regueras y pistas de corrientes son frecuentes y son característicos en depósitos litorales, aunque las mismas pistas y señales pueden darse también en aguas profundas. Las psammitas o arenas de playa aparecen seleccionadas por tamaños y son arenas más limpias que las lacustres y fluviales.

Las psammitas marinas son una de las bases características de constante aparición en casi toda la estratigrafía del yacimiento y su caracterización es típica en el mismo.

Las *pelitas marinas* se depositan en las plataformas litorales, especialmente en la desembocadura de ríos, característicamente en los estuarios, aunque algunas veces aparezcan en los litorales.

La estructura general de su deposición sedimentaria se caracteriza por la estratificación uniforme típica, habitualmente en bandas delgadas, o si la uniformidad es muy grande, en estrato homogéneo, ausente de estratificación interna. Las estratificaciones cruzadas y las discordancias locales son raras en este tipo de materiales marinos, pero si se dan, se deben a corrientes submarinas. Entre ellas pueden aparecer, aisladamente, cantos rodados arrastrados por el hielo, pero no son habituales ni característicos. No aparecen caracteres superficiales de importancia en su deposición, pudiendo mostrar huellas de corrientes y hasta verdaderas rizaduras, pero a profundidades de más de 100 brazas, no en materiales litorales. Las rizaduras de oleaje se pueden conservar en barros litorales, pero no en marinos. Lo mismo ocurre con las huellas de lluvia y resquebrajaduras solares, muy raramente conservadas en los barros litorales. Las pelitas marinas se componen, ordinariamente, de algunos minerales arcillosos (caolinita, montmorillo e illita) y granos finos de cuarzo, juntamente con materia orgánica. Los colores comunes son gris, azul, y gris verdoso, con presencia de fósiles marinos. Se asocian a capas de areniscas o calizas finas. También a sal, yeso, barro salino y otros productos de condiciones áridas que cubren los fangos marinos originales allí donde las bahías quedaron separadas del mar y la lluvia fue escasa.

Los datos, especialmente, los pertenecientes a psammitas y pelitas marinas, vienen a coincidir con los ya apuntados al respecto. Con todo, los sedimentos no pueden clasificarse más que como lo que geológicamente suele denominarse como de *bacshore*, o zona afectada por los temporales, mostrando las características bermas, en transición a *foreshore*, o de playa propiamente dicha, dependiendo del estrato y de su posición respecto al mar. Las zonas de *shoreface*, o playa afectada por la marea baja no aparece representada en los estratos del yacimiento, salvo, posiblemente, en los estratos más inferiores.

Sin embargo, no son los únicos factores posibles a analizar. Las zonas de desembocadura, y más cuando se colmatan, suelen dar lugar a marismas y a zonas palustres, y, en algunos casos, de lagoons, que también podían afectar a la zona de emplazamiento del yacimiento.

Las zonas palustres son más características de zonas deltaicas que de las estuáricas, pero dado que el avance a zona deltaica se comprueba como un hecho paulatino, así como el efecto de las riadas favorecidas, en su efecto anegador, por la saturación y colmatación de sedimentos en la del Bajo Guadalhorce. Serían los característicos *marshes*, en contacto con las llamadas bahías interdistributarias. Son denominadas como *submedio palustre deltaico o marismas* áreas pantanosas con sedimentación orgánica, especialmente vegetal, muy intensa. La mayor parte de la llanura deltaica está ocupada por este tipo de submedio. Suele englobar toda una extensa gama de áreas pantanosas o lacustroides de características con frecuencia dispares. Todo y así, sus sedimentos fósiles siempre se caracterizarán por la abundancia de materia orgánica, primordialmente carbososa. Alguna de dichas zonas lacustroides pueden estar en contacto con el mar dando lugar a lagos salobres. Sean como sean, en todos la sedimentación detrítica es de elementos finos y, en la mayoría de los casos, la abundante materia orgánica aparece o, en niveles o mezclada con el sedimento por la bioturbación producto de las plantas.

Las marismas, como zonas palustres que son, tienen como material sedimentario constructor agua cenagosa, con gases disueltos (CH4, CO y otros), que conforman condiciones anaeróbcias. La geometría general de las lagunas suele ser ovalada y a veces lineal, de profundidad muy escasa. La energía activa es química, térmica y biológica, la energía mecánica en cambio, es escasa, ya que son aguas mansas. La biología es muy importante, ya que los depósitos son parcial o casi totalmente orgánicos. La geometría sedimentaria interna se caracteriza por la presencia de lentejones de espesor y la de laminaciones paralelas. La litología característica es la de sedimentos tamaño limo a arcilla, con predominio de restos orgánicos vegetales. Son características la maceración de vegetales, la aparición de estructura de raíces y la escasez de señales de corrientes. La red de paleocorrientes es poco identificable y sólo peregrinamente pueden aparecer escasos canales muy planos. Los restos fósiles característicos son los vegetales.

De lo dicho, se desprende que el yacimiento no estuvo ubicado originalmente ni fue convertido en ningún momento, por causas naturales del propio crecimiento deltaico, en zona palustre, y, sin embargo, es seguro que una de las razones de su ubicación fue la proximidad de zonas de marismas propicias para el cultivo, que de seguro se hallaban abundante en todo el bajo Guadalhorce. El análisis de sedimentos de zonas anexas y próximas al mismo, ricas, aún actualmente, en vegetación y fértiles para cultivos vienen a confirmar la hipótesis aunque no estaría de más una comprobación sedimentaria analítica de las mismas.

La presencia de zonas de *lagoons* son siempre probables en desembocaduras tanto deltaicas como estuáricas. Se trata de una parte de costa poco profunda limitada hacia el mar por una isla barrera comunicada con éste por uno o varios iniets (canales a veces similares a deltas a ambos lados del lagoon). Conforman verdaderas llanuras costeras, saladas y más o menos alargadas. Pueden poseer emisarios de agua dulce aporten sedimentos a la laguna. Como submedio sedimentario fósil es muy difícil de distinguir ya que sus secuencias son muy parecidas a las de las lagunas de marea. La razón es que el mar las recarga precisamente con el propio régimen de mareas. Los materiales que se depositan son predominantemente lutíticos y limosos a veces intercalados a pequeñas capas de arena aportadas por el viento, los emisarios, mareas y oleajes turbulentos y tormentosos. En función del clima pueden aparecer sedimentos salinos, *algal mats*, sedimentos turbosos u otros.

Suelen tener vida abundante pero de especies muy selectas porque poseen una salinidad inestable y posee características marinas anormales, salvo en los *inlets***.** La bioturbación de los sedimentos es intensa. Son característicos los ripples de oscilación (simétricos o asimétricos), siendo su estratificación típica la producida por *ripples* de ola (*ware ripple cross bedding*) y la lenticular (*lenticular bedding*).

En resumidas cuentas, las características sedimentológicas de los *lagoons* se puede definir como de material activo de agua salada poco agitada o mansa. La geometría general es de tamaño, profundidad y formas variables, pero con una característica barrera limitante de variable expresión topográfica. La energía activa es térmica y cinética debida al viento y a las corrientes. También mecánica en las zonas de *inlets*, en donde las corrientes adquieren mayor velocidad y, no obstante, están controladas por las mareas. La actividad biológica es importante y va desde plantas acuáticas a organismos de fondo y de plantas que contribuyen a dar depósitos orgánicos y carbonatos. La geometría interna se caracteriza por las formas planas, alargadas y curvadas que tienden a colocarse paralelas a la costa. La litología presenta sedimentos variados. Tales como detríticos finos (arenas finas a arcillas), con carbonatos y depósitos orgánicos y fangos carbonatados. Las estructuras sedimentarias características son la laminación paralela, los ripples laminados y los flaser y la identificación de bioturbación, grietas de desecación y la aparición de cantos blandos. También son característicos los canales mareales de grano más grueso, matriz arcillosa y estratificación cruzada y, no menos, las superficies de algas. Las redes de paleocorrientes pueden ser unimodales, bimodales (mareales) e incluso polimodales, dependiendo de la geometría y circulación. Fósiles característicos suelen ser de fauna marina con variaciones de salinidad, siendo característicos los fragmentos de constructores y vertebrados marinos.

En los restos sedimentarios analizados no es imposible la relación de algunos niveles de inundación o de prioridad marítima relacionados con *lagoons.* El predominio de arcillas y arenas finas abren tal posibilidad circunstancial, especialmente en los orientados hacia la costa, como es el caso de estratos superiores al 4 en el Corte 5. No hay que olvidar que este tipo de lagunas son característicos de amplias y extensas playas y llanuras costeras cercadas por murallas acantiladas, como es característico de playas de calas y bahías, y de rías y desembocaduras de ríos de la cornisa cantábrica, posibilidad que no sólo viene avalada por el crecimiento de la barra estuárica creciente del Guadalhorce sino también por la proximidad de zonas acantiladas en ambas direcciones, como son las que se observan en la zona donde se asienta el propio Torremolinos. Ahora bien, carece de más avales, ya que los visuales quedan mermados tanto por la actividad urbana del propio asentamiento, como por las reducidas dimensiones, en extensión sedimentaria, de la propia cata. Ahora bien, no es imposible que los asentamientos se asentaran sobre antiguas zonas de *lagoon*, ni la acción indirecta de zonas cercanas de tales características. En todo caso, existían zonas lagunares de tales características en zonas próximas al yacimiento, ya sea temporales o relativamente perpetuas a medida que la bahía anegada de sedimento se iba cerrando en la desembocadura.

A.1.2.- Análisis del color de los diferentes suelos

Anteriormente se han mencionado ya las características de color para cada estrato, por lo que no es preciso repetir aquí lo que ya ha sido mencionado. Ahora bien, sí es conveniente observar la relación que el color de cada estrato posee con su proceso sedimentario. En este sentido, vale la pena mencionar algunos procesos que relacionan arenas, limos y arcillas con unos determinados colores a partir del proceso característicos sedimentarios. Así las pelitas marinas y litorales suelen dar colores grises, azules y gris verdoso y, sin embargo, el predominio de las psammitas (arenas) explicaría porque en sedimentos marinos no litificados las arenas, sueltas, dan coloraciones predominantemente amarillentas, ocres y pardas. Por el contrario, las pelitas (arcillas) fluviales dan tonalidades azules, grises y verdes en climas húmedos, mientras que abundan en coloraciones marrones, rojas y abigarradas en climas secos. Unos datos más coincidentes con las coloraciones observadas, máxime teniendo en cuenta las alteraciones globales que otorgan la abundancia de arenas que comparten el estrato y las características mixtas de gran parte de las mismas.

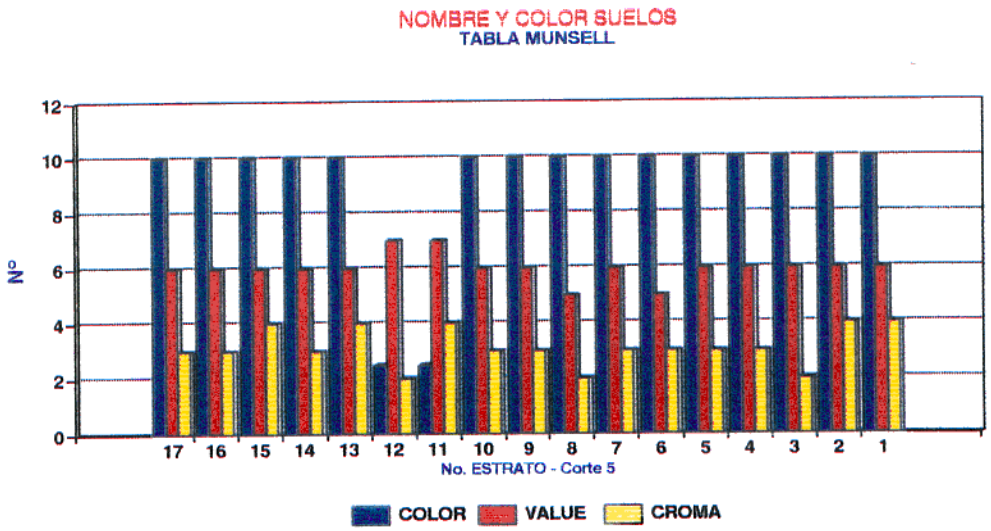
Si observamos los colores aparecidos en los estratos del yacimiento, casi todos poseen variantes de tonos pardos. Estos podrían provenir de causas dispares. Por una parte, las coloraciones pardas son abundantes en las psammitas de origen marino; por otra, las tonalidades pardos pueden provenir de pelitas fluviales si la climatología predominante fuese seca. Tonalidades pardas serían, otramente, comunes en suelos donde la

acción marítima y fluvial fuesen combinatorias, como también lo serían en aquellos en donde pelitas y psammitas fuesen igualmente abundantes y éstas, suelen coincidir precisamente con las anteriormente mencionadas. El carácter de riada podría perfectamente coincidir con climatologías secas en un momento en el que la obturación del cono deltaico o de la zona estuárica estuviese fuertemente consolidada y el clima fuese crecientemente mediterráneo. No obstante, no podemos olvidar que la adecuación de un piso natural a suelo de habitación puede alterar las condiciones originales dando una apariencia más seca que la real.

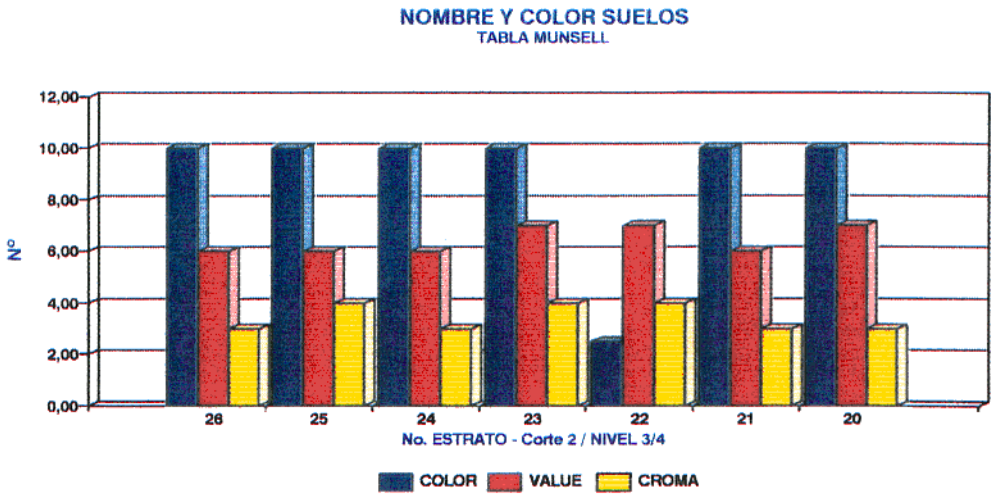
Por el contrario, son claras coloraciones como la del estrato 11, amarillenta, característica del predominio de arenas de origen marítimo, muy probable resultado del poso provocado por el movimiento marítimo agresivo del estrato 10, inmediatamente anterior. La abundancia de arcillas pueden ser la causa de los tonos grises del estrato 12, pero el origen de las mismas podría ser tanto fluvial como marítima, en un momento de acción combinada marítimo-fluvial, aunque de predominio de la tracción fluvial. De ser así, marcaría una climatología preferentemente húmeda. Más curiosa es la coloración del estrato 22, muy probablemente debida a acción antrópica en el suelo.

Curiosas son las coloraciones de los estratos 1 y 10 y 25-26, fluvial el primero y marítimos los segundos. La coloración del estrato 1 muestra precisamente la ubicación estuárica de un río que trabaja materiales terminales fluviales y marítimos en la propia barra límite. La tracción fluvial no puede evitar materiales que también ha aportado el mar y, por tracción erosionarlos hasta convertirlos en arcilla. Con todo, la coloración viene a demostrar que la climatología de la zona no sería excesivamente húmeda.

La textura arenosa y la coloración pardo clara de los estratos 10, 25 y 26 no deja lugar a dudas a su procedencia marítima. Las capas rojizas de arcilla que se intersecciona, aunque pudieran también deberse a orígenes antrópicos no se contradicen con las características de un momento climatológico seco.



Gráfica 33.- Gráfico de nominación y coloración de los suelos según la Tabla Munsell para los Estratos 1 a 17 del Corte 5.- Lectura: número de estrato en el eje de abscisas.

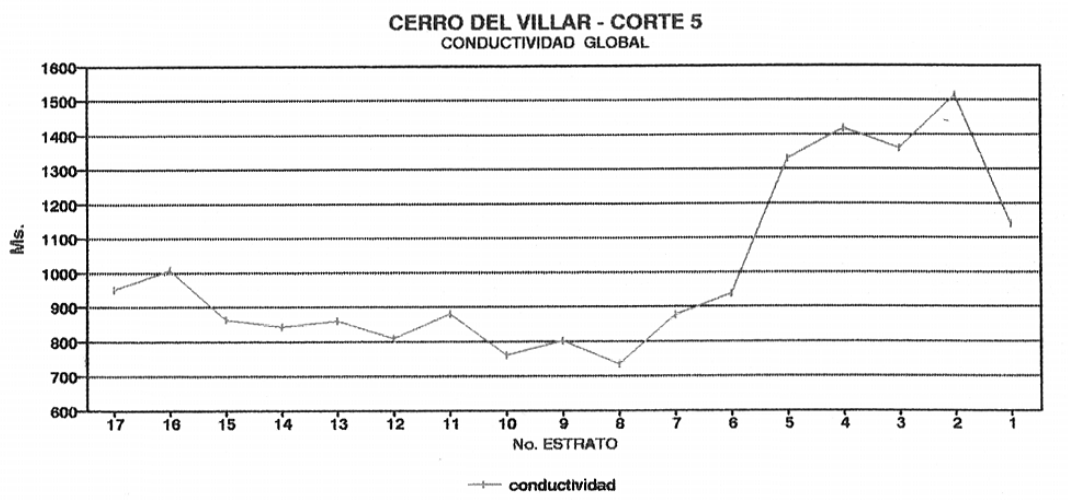


Gráfica 34.- Gráfico de nominación de los suelos según la Tabla Munsell para los Estratos 20 a 23 del Corte 2 y del 24 a 26 del estratos 3/4 del corte 2A. - Lectura: número de estrato en el eje de abscisas.

A.1.3. Análisis de conductividad de cada estrato

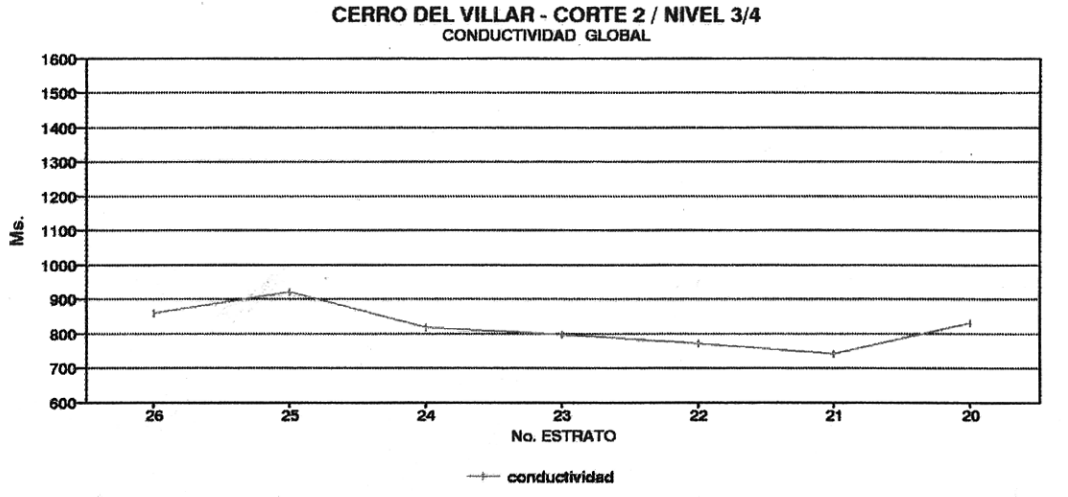
Si observamos la gráfica 35, comprobamos como la conductividad es apreciable en el estrato 1, para crecer en los estratos siguientes, en cuanto la acción marítima es apreciable, pero la fluvial sigue siendo predominante. A partir del estrato 5, la conductividad se desploma y deambula por índices menores al 1000. Parece claro que, a mayor influencia marítima, menor conductividad y máxima cuando ésta es constante. De igual manera, a mayor cloración del agua, menor conductividad. Puede observarse como en estratos claramente marítimos, como el 10, presentan una conductividad baja. Por el contrario, estratos de claro predominio fluvial, que no de exclusividad, como el 2 y el 4, de curvas acumulativas sedimentarias muy parejas, presentan la mayor conductividad. El desplome se hace marcado en el estrato 6, que posee unas características sedimentarias muy similares a las del estrato 8, que marca el punto de menor conductividad y en los que, pese a la alternancia marítimo-fluvial activa sedimentaria, el predominio de la suspensión marítima es claro. Otra de las coincidencias de la baja conductividad parece darse con los tipo de materiales. Así, los puntos de menor conductividad parecen coincidir con aquellos en los que el predominio de las arenas es claro y más cuando las arenas son más groseras.

Es muy probable que la baja conductividad esté igualmente relacionada con la humedad del suelo y que, a mayor humedad, y mayor contacto directo con el agua, mayor conductividad y a menor contacto directo con el agua, menor conductividad. Dicho de otra manera. Durante los 5 primeros estratos, la inmersión periódica del sedimento era constante, lo que indica el paso de isla a tómbolo y de éste a península. Por el contrario cuando se estabiliza la situación de península, en el estrato 6, y no existe realmente o con constancia la situación de inmersión, la tierra, el sedimento se deseca y la conductividad disminuye. Si en ello se incluye la acción antrópica, es algo probable pero no demostrable a nivel analítico de la mera conductividad.



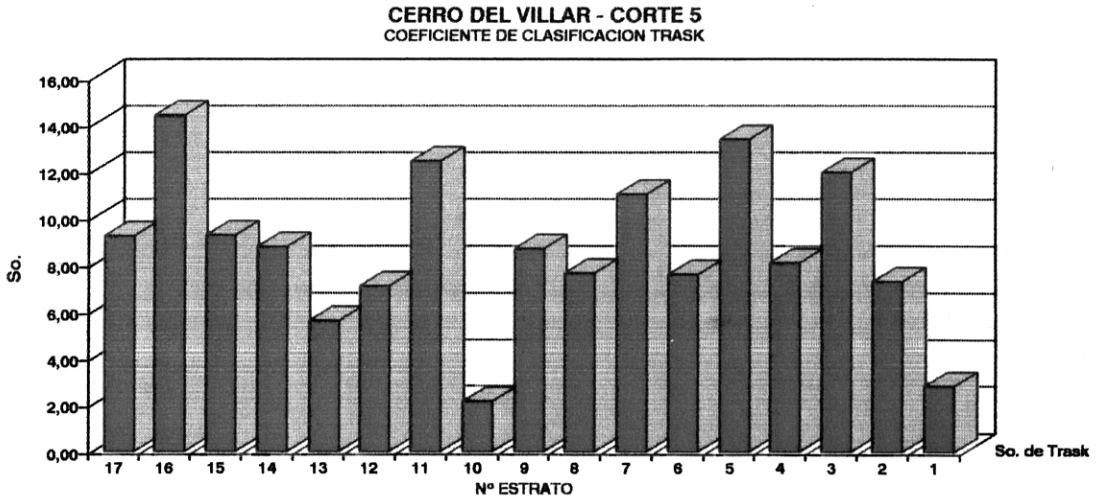
Gráfica 35.- Gráfico de conductividad global Corte 5.- Estratos 1 a 17 en el eje de las abscisas.

En los estratos 20 1 23, las características observadas en los estratos mantienen características similares que confirman las hipótesis anteriormente mencionadas. En una zona y momento de asentamiento pleno y estabilidad sedimentaria, pese a la alternancia activa, el terreno carece de inmersiones constantes o periódicas, consecuentemente, la conductividad es baja, y ni siquiera alcanzan el índice 900.



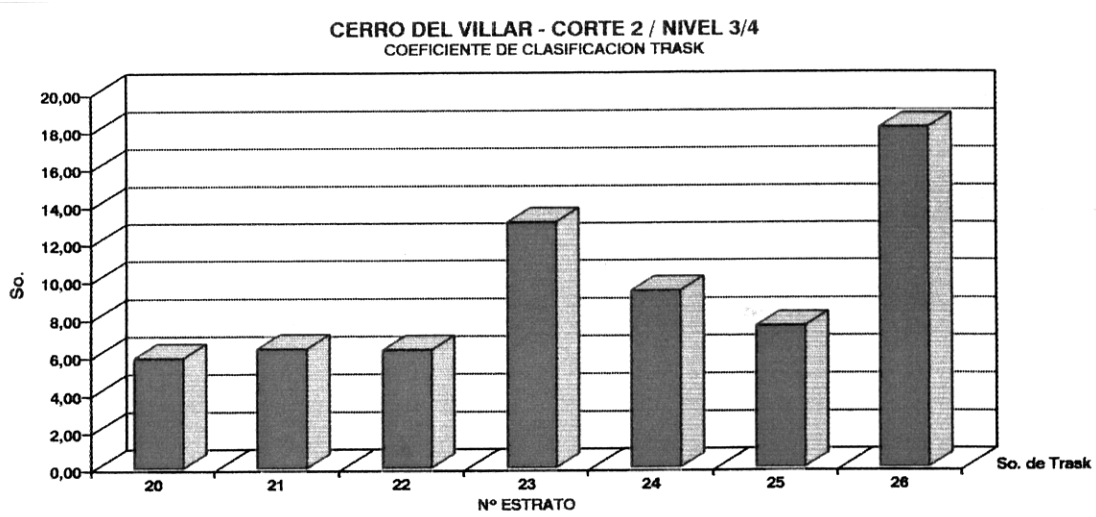
Gráfica 36.- Gráfico de conductividad global.- Estratos 20 a 23 del Corte 2 y de 24 a 26 (estratos 3/4 del corte 2A) en el eje de las abscisas.

A.1.4. Coeficiente de Trask



Gráfica 37.- Gráfico de coeficiente de clasificación de Trask del Corte 5.- Estratos 1 a 17 en eje de abscisas.

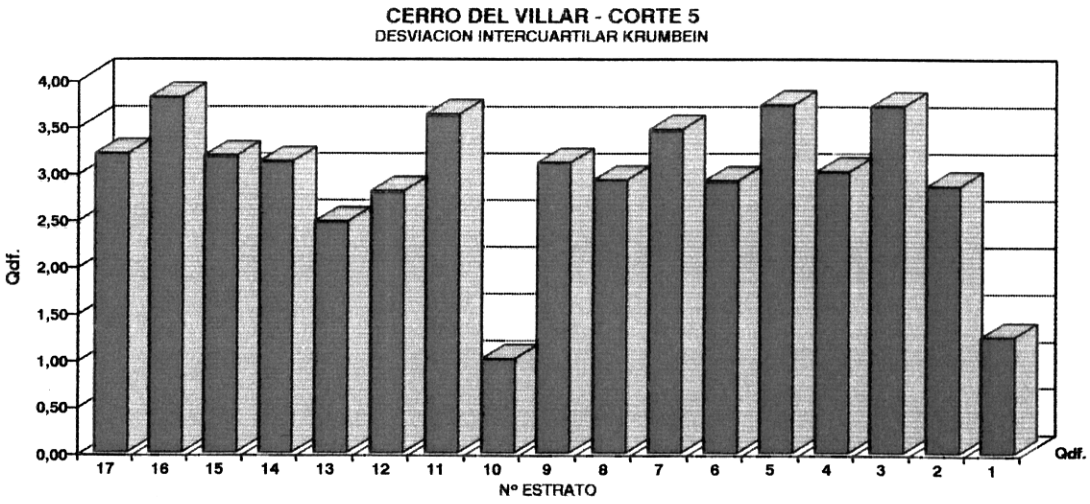
Es una de las medidas características para observar la tendencia central o tamaño medio de los granos y que se traduce, en términos energéticos, indica la energía cinética media de sedimentación. Los resultados para los estratos del Corte 5 demuestran índices muy variables que oscilan entre 2,00 y algo superiores al 14,00 en el techo mostrado en el Estrato 16. Los índices menores se dan en puntos de actividad masiva y probablemente prolongada o continua, como los estratos 1 y 10, prescindiendo de si tales estratos presentan una actividad fluvial o marítima, tractora o suspensora. Lo que parece reducir los índices parece ser la intensidad de la acción. Por el contrario, en estratos en los que se presupone una relativa calma, una deposición calmada y no agresiva, como en los estratos 11 y 16, los índices son muy altos. En los estratos 3 y 5, la causa de los índices altos se deben, sin duda, a la constitución estática del área de colmatación, conformando una zona a resguardo de acciones violentas en un momento de vida del tómbolo. Por el contrario, con el pase de tómbolo a península, la alternancia activa marítimo-fluvial, con claro crecimiento de la actividad marítima, la acción contrapuesta permite valores medios que oscilan entre 7,5 y 10 según la acción predominante o la intensidad de la misma.



Gráfica 38.- Gráfico de coeficiente de Clasificación de Trask del Corte 2 y estratos 3/4 del corte 2A. - Estratos 20 a 26 en eje de abscisas.

En los estratos correspondientes al Corte 2 o al 2A estratos 3/4, los índices presentan variaciones respecto a los del Corte 5, oscilando, sus índices, entre >5 y casi 18. La distinta orientación y la intensidad de la acción antrópica pueden ser las causas de las diferencias dentro de unas líneas generales de actuación similares. Así, se muestran índices menores en los estratos del Corte 2 que en los del Corte 5 y el Corte 2A, estratos 3/4. Las causas son más que probablemente antrópicas, debidas a la mayor intensidad de habitabilidad antrópica. Y, con todo, en períodos de deposición calmada, como en el estrato 23, el aumento de índice es notable. En los estratos del Corte 2A, estratos 3/4, se observa, igualmente, el crecimiento del índice en el estrato 26, con un índice muy alto que, corresponde al nivel superior del propio estrato 25, después de una acción violenta marina que, probablemente anegó el poblado, provocando la posterior deposición tranquila que representa el estrato 26 (la calma después de la tempestad).

A.1.5. Desviación intercuartilar de Krumlein



Gráfica 39.- Gráfico de Coeficiente de desviación intercuartilar de Krumbein del Corte 5.- Estratos 1 al 17 en eje de abscisas.

Indican la desviación en la clasificación de un sedimento y las oscilaciones en la energía cinética en el ambiente sedimentario respecto a su valor medio. Marca si el sedimento procede de orígenes diferentes, tales como arrastre (tracción) y suspensión. Para los índices observamos en el Corte 5, los índices oscilan entre algo menor que 1,00 y 3,75. Los coeficientes son escasos precisamente en los estratos 1 y 5, los de más clara tendencia sedimentaria, mientras que son elevados en los demás estratos, y muy especialmente en los estratos 3, 5, 11 y 16, en los que supera el coeficiente 3,5. Ello parece relacionarse con el origen mixto y alternante de su sedimentación. De los restantes, tan sólo el estrato 13 queda por debajo del coeficiente 2,5, aunque muy cercano a éste.

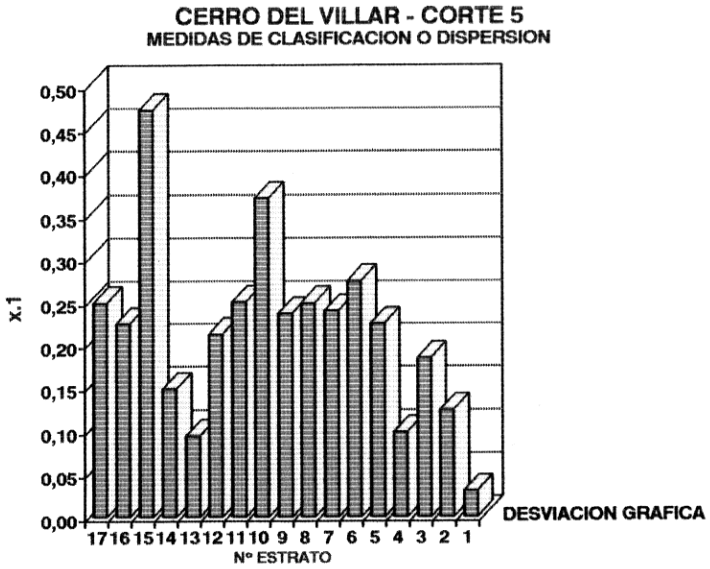
El esquema del gráfico presenta grandes paralelismos con el presentado por el coeficiente de clasificación de Trask para los mismos estratos, pero en el que el acercamiento entre índices es mayor, haciéndose evidente entre todos los índices a excepción de los extremamente inferiores, estratos 1 y 10, que pese a reducir su distancia con respecto al resto, ésta sigue siendo evidente. Las causas que explican el gráfico no pueden ser otras que las mismas que justifican el anterior.

A.1.6.- Desviación gráfica, dispersión o clasificación del sedimento

La desviación gráfica, que mide la clasificación o desviación del sedimento, presenta, respecto a los dos anteriores, perfiles muy distintos, tanto en el Corte 5 como en los observados para el Corte 2 y el Corte 2A, estratos 3/4.

Los índices pertenecientes al Corte 5 oscilan entre 0,025, para el estrato 1, y 0,464 del estrato 15. Sólo que aquí, estratos como el estrato 10, presentan índices tan significativos como 0,364, muy lejos del presentado por el estrato 1, que en los casos anteriores presentaba porcentajes similares. Y no es precisamente el único

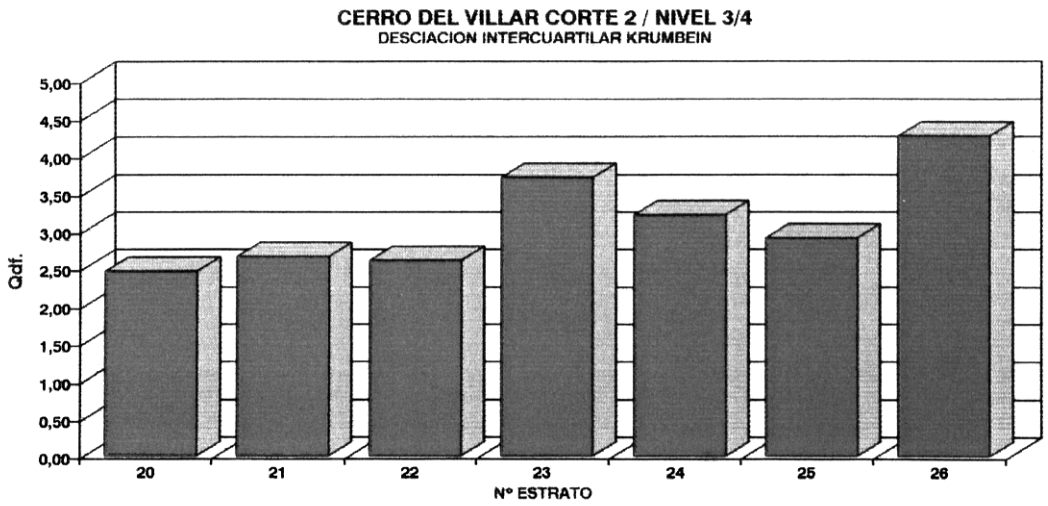
caso de distanciamiento distintivo. Por ello, queda claro que las causas de interpretación del mismo tienen que ser otras completamente distintas. Y, sin embargo, no todo son diferencias. Existen también paralelismos notables a tener en cuenta. Así, se mantiene el crecimiento escalonado que presentan los tres primeros estratos, el hundimiento marcado del estrato 4 y el contrastado crecimiento del estrato 5, claramente superior al del estrato 3 que observábamos en los otros dos gráficos anteriores correspondientes al Corte 5, y muy especialmente en el de Coeficiente de Clasificación de Trask, pero curiosamente, a partir del estrato 6 las diferencias son totales, salvo el hundimiento del coeficiente en el estrato 13 y el notable crecimiento del posterior estrato 14. El contraste con las anteriores cuando los principios de análisis son los mismos nos indica procesos diferentes de sedimentación. Parece claro que el proceso detectado en los cinco primeros estratos es homogéneo, como así demuestra la coincidencia gráfica. Precisamente coincide con la progresiva formación del tómbolo, con la consecuente colmatación de la bahía deltaica. Cuando esta se asienta, se conforma como estable y la península es un hecho irreversible, las condiciones sedimentarias varían posiblemente ayudadas y aceleradas por la intencionada actuación de los habitantes del asentamiento humano. La alteración sedimentaria acumulada sería notable. Llaman la atención, los altos índices que alcanzan los estratos 10 y 15. Se asimilan a acciones rápidas y violentas. En el primer caso, marítima exclusivamente; en el segundo, fluvial y marítima de forma consecutiva. Corresponde, pues, a momentos de riada.



Gráfica 40.- Gráfico de medidas de clasificación o dispersión, desviación gráfica del Corte 5.- Estratos 1 a 17 en eje de abscisas.

Por el contrario, los índices que corresponden al proceso de formación del tómbolo, de los Estratos 1 a 5, son bajos y van creciendo a medida que la acción alternante marítima se hace más notoria. Cuando ésta se estabiliza, ya en el estrato 5, se establece una línea sinuosa, pero constante, de valores medios que perdura hasta el estrato 10, primer coletado de inestabilidad fuerte de la zona. Los valores de la zona se mueven alrededor de índices cercanos a 0,25, y sus alteraciones se mueven a partir del mayor o menor predominio marítimo o fluvial, pero marcan una zona estable evolutiva de crecimiento de la colmatación del istmo del tómbolo. La riada marítima del 10 viene a ser un golpe definitivo en aras de la formación estable del istmo en aras de la conformación de la península. Los estratos 11 y 12 marcan una vuelta a la normalidad anterior, pero la reacción fluvial se marca en el 13, donde vuelve a índices bajos, que tras la aparente reacción marítima atenuada del estrato 14, aún con índice bajo, desemboca en la violencia ineludible del estrato 15. La acción-reacción tumultuosa marca la inestabilidad del asentamiento en una zona muy colmatada, la formación definitiva de la península es casi un hecho y ha sido facilitada por el remanente acumulado de las tierras de las dos acciones consecutivas. La barrera ístmica sale definitivamente reforzada y constituida como un frente estable continental, como se comprueba en la vuelta a la normalidad de los estratos posteriores, 16 y 17.

En cuanto al Corte 2 y al 2A, estratos 3/4, llama la atención que, salvo en el estrato 20, todos presentan índices muy altos y, especialmente los pertenecientes al estrato 3/4. Es más que probable que su pertenencia a zonas de hábitat permanente humano y a la distinta orientación tengan mucho que ver en ello y, sin embargo, los índices más altos correspondientes al estrato 25/26, de nuevo asociado a un momento de violenta riada momentánea, en este caso marina.

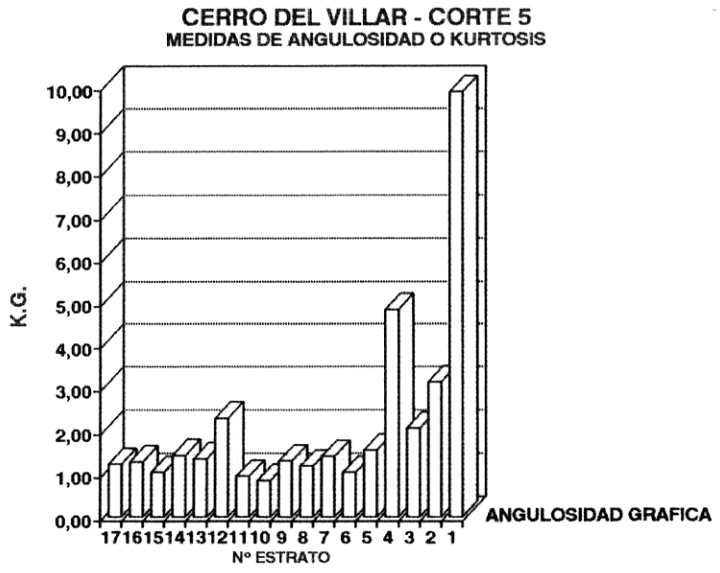


Gráfica 41.- Gráfico de medidas de clasificación o dispersión, desviación gráfica del Corte 2 y estratos 3/4 del corte 2A.-Estratos 20 a 23 (Corte 2) y Estratos 24 a 26 (estratos 3/4 del corte 2A) en eje de abscisas.

Parece claro que la magnitud de los índices está también relacionada con la orientación y ubicación de la cata y en la distorsión que sobre ellos pueda ofrecer la habitabilidad permanente del mismo. Igualmente, parece que los materiales del sedimento también influyen y cuando mayor es la desproporción entre las arenas y arcillas, mayor es el índice, mientras que el predominio de las arcillas tiende a dar índices de medios a bajos.

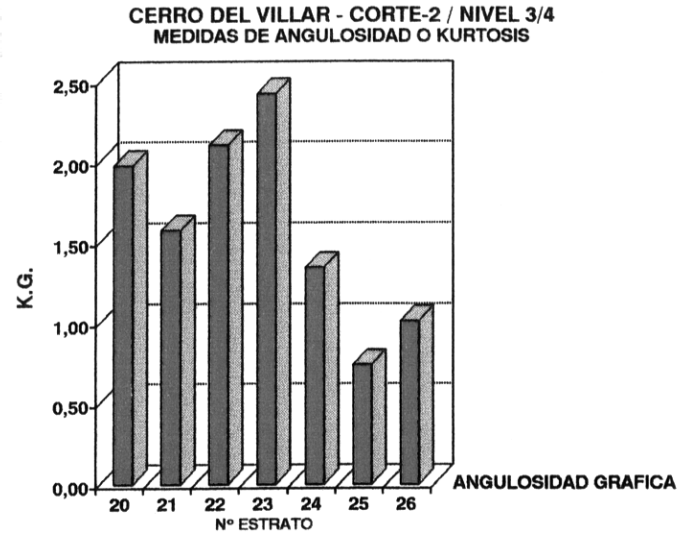
A.1.7.- Angulosidad o Kurtosis del sedimento

De la agudeza de la curva de frecuencia como relación de la proximidad entre los valores externos centrales, generalmente el 50% central y los valores externos, generalmente en el 90%. Sirven para detectar oscilaciones de energía en relación a un tiempo determinado.



Gráfica 42.- Gráfico de medidas de angulosidad o Kurtosis, angulosidad gráfica del Corte 5.- Estratos 1 a 17 en eje de abscisas.

Presenta una curva, básicamente con tres ápices y cuatro senos. Los ápices se muestran en los estratos 1, 7 a 9 y 12; mientras los senos tienen sus vértices negativos o de concavidad en los estratos 3, 6, 10 y 17. Se marcan así dos curvas angulosas o leptokúrticas provocadas por el cambio de energía marcado por el estrato 4, que indica una reactivación de la energía fluvial, para cambiar definitivamente para cambiar a una activación definitiva de la energía marítima o de suspensión que se entremezcla con la tractora fluvial. A partir, de ese momento, las sinuosidades que marcan la alternancia de una u otra fuerza no doblegan la energía mixta sedimentaria y por eso la curva general es platikúrtica o achatada. Las riadas de los estratos como el 10 no se marcan excesivamente precisamente porque no tienen prolongación en el tiempo, lo contrario a lo que ocurre con los cinco primeros estratos.



Gráfica 43.- Gráfico de medidas de angulosidad o Kurtosis, angulosidad gráfica del Corte 2 y los estratos 3/4 del corte 2A.-Estratos 20 a 23 (Corte 2) y Estratos 24 a 26 (estratos 3/4 del corte 2A) en eje de abscisas.

Los estratos pertenecientes al Corte 2 (20 a 23), presentan una configuración lineal muy sinuosa, leptokúrtica, por tanto, lo que indicaría constantes cambios de energía. Es probable que la acción humana de preparación del solar habitable estable influya en ello, o quizás, por el contrario, la actividad humana del habitáculo frena las causas sedimentarias y permite marcar mejor las alternativas sedimentarias, pero es seguro que las afectan más allá de una distinta ubicación y disposición de orientación. Contrariamente, la zona correspondiente al Corte 2A, estratos 3/4, presenta, en si misma, una suave concavidad platikúrtica para marcar la riada marítima que representan los estratos 25 y 26 con respecto al precedente estrato 24, de la misma cata, en cambio. La suave curva equivalente a la que muestra el estrato 10 en el Corte 5 es el resultado de un cambio rápido de energía pero en un corto espacio de tiempo, por lo que no tiene profundidad de constatación en el gráfico general. Por el contrario, sí existe un cambio energético notable entre el estrato 23, perteneciente al Corte 2 y el 24, que pertenece al Corte 2A estratos 3/4; como ambos pertenecen a momentos de hábitat, no podemos descartar la influencia de éste en la sedimentación y las mismas causas en su análisis, pero como en el caso de los estratos del Corte 2, es innegable que el período de tiempo es relativamente largo.

El Corte 2 y el 2A, estratos 3/4 pertenecen a una misma zona sedimentaria pero no podemos olvidar que no pertenecen a una misma cata y que ello también podría reflejarse en el gráfico de kurtosis, ya que quizás no reflejen iguales magnitudes sedimentarias. En todo caso no puede afirmarse ni eso ni lo contrario sino tenerlo como variable.

B. Microfauna

Estrato 1:

Las especies identificables en el estrato en las siguientes fracciones de la fracción fina:

ESPECIES	Fracción	
	> 0,5	> 1
Rodentia ind.	*	
Theba pisana	*	*
Cernuella virgata	*	*
Sphincterochila candidíssima	*	*
Cryptomphalus aspersus	*	*
Iberus gualterianus alonensis	*	*
Gasterópoda ind.	*	
Cerastoderma edule	*	

Cuadro 1 - Especies aparecidas en el Estrato 1 del Corte 5. Distribución en fracciones de la fracción fina y las observadas en microscopía electrónica de barrido.

Fauna: aparece de forma relativamente abundante, especialmente en la fracción fina > 0,5 mm y los restos son, muy predominantemente, de restos de valvas de gasterópodos helícidos bastante fragmentarios. Las especies reconocidas en dicha fracción, vienen a coincidir con las que aparecen en la fracción > 1, como puede apreciarse en el cuadro 1.

Los restos de roedor indiferenciado se limitan a una diáfisis, incompleta, de un tercer metatarso de un múrido o de un arvicólido no identificable. Los restos de gasterópodo corresponden a fragmentos de valva con sólo algún que otro resto semicompleto. Todas las especies de gasterópodos identificadas son especies terrestres bastante comunes, y salvo *Leucocroa candidíssima*, especie característicamente andaluza, las especies son abundantes en toda la Península y especialmente en el área mediterránea. Los restos marinos propiamente dichos se reducen a un fragmento triangular de valva de *Glycymeris*, especie de lamellibranquio común en el Mediterráneo y a varios restos de *Cerastoderma edule* de cuatro ejemplares inmaduros y bastante fragmentarios. De hecho, esta especie de berberecho es la única que puede identificar el número de individuos. El estrato muestra, pues, una mezcla de especies terrestres con animales característicamente marinos. Lo que demuestra claramente que el suelo corresponde a una zona que emergía sin duda del mar desde hacía suficiente tiempo como para ser estable, pero que estaba en contacto con el medio marino.

Estrato 2

Las especies identificables en el estrato aparecen en las siguiente fracciones de la fracción fina:

ESPECIES	Fracción	
	>0,5	>1
Theba pisana		*
Bulla striata	*	
Bithynia leachii	*	*
Xerotricha apicina	*	*
Helícidos helicinos ind.	*	
Cerastoderma (Cardium) edule		*
Paracentrotus lividus	*	*

Rana ridibunda	*	*
Arvicola sapidus	*	*
Mus musculus		*
Mus spretus	*	
Mamíferos indiferenciados		*
Gobius niger	*	*
Diplodus sargus LINNÉ	*	*

Cuadro 2 - Especies aparecidas en el Estrato 2 del Corte 5. Distribución en fracciones de la fracción fina y las observadas en microscopía electrónica de barrido.

Estrato 3

Las especies identificables en el estrato aparecen en las siguientes fracciones de la fracción fina:

Especies	**F r a c c i ó n**			
	Microscopia	>0,5	>1	>2
Bithynia leachii		*	*	
Eobania vermiculata		*		
Theba pisana		*	*	
Cryptomphalus aspersus				*
Helícidos helicinos ind.			*	*
Bulla striata		*		
Palaemonetes zariquieyi	*			
Nelima sylvatica	*			
Paracentrotus lividus		*		
Gobius niger		*	*	
Morone labrax		*		
Charadrius dubius			*	
Aves indif.			*	
Pipistrellus		*		

Cuadro 3 - Especies aparecidas en el Estrato 3 del Corte 5. Distribución en fracciones de la fracción fina y las observadas en microscopía electrónica de barrido.

Estrato 4

Las especies identificables en el estrato aparecen en las siguientes fracciones de la fracción fina:

Especies	**F r a c c i ó n**		
	Microscopía	> 0,5	> 1
Bithynia leachii		*	*
Xerotrichia apicina		*	*
Helícidos helicinos ind.		*	*
Bulla striata		*	
Paracentrotus lividus			*
Chamalea gallina	*		
Morone labrax			*
Liza aurata			*

Charadrius alexandrinus		*	
Vertebrados ind.		*	*

Cuadro 4 - Especies aparecidas en el Estrato 4 del Corte 5. Distribución en fracciones de la fracción fina y las observadas en microscopía electrónica de barrido.

Estrato 5

Las especies identificables en el estrato aparecen en las siguientes fracciones de la fracción fina:

ESPECIES	F r a c c i o n		
	Microscopía	> 0,5	> 1
Discoaster octobraquis	*		
Tetractines	*		
Bithynia leachii		*	*
Xerotrichia apicina		*	*
Cernuella virgata			*
Eobania vermiculata			*
Theba pisana			*
Cryptomphalus aspersus			*
Helícidos helicinos ind		*	*
Bulla striata		*	*
Calytraea chinensis			*
Donax trunculus			*
Cerastodermaa edule		*	*
Aequipecten opercularis			*
Paracentrotus lividus		*	*
Alosa			*
Sardina pilchardus			
Gallinula chloropus		*	*
Charadrius dubius ssp.			*
Aves passeriformes ind.			*
Mus spretus			*
Mus musculus			*
Oryctolagus cuniculus			*
Rhinolophus hipposideros		*	
Mustela nivalis		*	
Vertebrados indif.		*	*

CUADRO 5 - Especies aparecidas en el Estrato 5 del Corte 5. Distribución en fracciones de la fracción fina y las observadas en microscopía electrónica de barrido.

Estrato 6

Las especies identificables en el estrato aparecen en las siguientes fracciones de la fracción fina:

Especies	F r a c c i ó n			
	Microscopía	> 0,5	> 1	> 2
Discoaster hexabraquis	*			
Discoastéridos ind.	*			
Bithynia leachii		*		
Xerotricha apicina			*	
Cryptomphalus aspersus			*	
Cernuella virgata			*	
Helícidos helicinos ind.		*	*	*
Hippeutis complanatus			*	
Cyclope neritea			*	
Cyclope pellucida		*		
Aequipecten opercularis		*		
Paracentrotus lividus		*		
Sardina pilchardus		*		
Hyla meridionalis		*		
Charadrius alexandrinus			*	
Glis				*
Rodentia ind.				*
Oryctolagus cuniculus			*	
Micromamíferos ind.				
Vertebrados ind.		*	*	*

CUADRO 6 - Especies aparecidas en el Estrato 6 del Corte 5. Distribución en fracciones de la fracción fina y las observadas en microscopía electrónica.

Estrato 7

Las especies identificables en el estrato aparecen en las siguientes fracciones de la fracción fina:

Especies	F r a c c i ó n		
	> 0,5	> 1	> 2
Bithynia leachii	*	*	
Xerotrichia apicina	*	*	
Cernuella virgata	*	*	
Theba pisana	*		
Sphincterochila candidíssima	*		
Helícidos helicinos ind.	*	*	*
Cyclope pellucida	*		
Paracentrotus lividus	*		
Acanthocardia tuberculata	*		
Liza aurata	*		
Gobius niger	*		
Morone labrax		*	
Rana ridibunda	*		
Gallinula chloropus	*		
Charadrius alexandrinus	*		
Merops apiaster			*

Mus musculus		*	
Arvicola sapidus	*		
Crocidura russula	*		
Pipistrellus	*		
Macromamíferos indif.	*	*	
Vertebrados ind.	*	*	*

CUADRO 7 - Especies aparecidas en el Estrato 7 del Corte 5. Distribución en fracciones de la fracción fina y observadas en microscopía electrónica de barrido.

Estrato 8

Las especies identificables en el estrato aparecen en las siguientes fracciones de la fracción fina:

Especies	Fracción			
	Microscopia	0,5	>1	>2
Helicoaster	*			
Heterostegina costata	*			
Lophogorgia sarmentosa	*			
Bithynia leachii		*		
Hippeutis complanatus			*	
Xerotrichia apicina		*	*	
Candidula intersecta				*
Cernuella virgata		*	*	
Theba osama			*	
Sphincterochilla candidíssima			*	
Helícidos helicinos ind.		*	*	*
Bivalvos indiferenciados	*		*	
Paracentrotus lividus			*	
Astropecten arancianus		*		
Arctosa cinerea	*			
Liza aurata		*	*	
Gobius niger			*	
Sardina pichardus		*		
Morone labrax		*		
Peces teleósteos indf.		*		
Rana ridibunda		*		
Tringa glareola		*		
Charadrius alexandrinus		*		
Coturnix				
Arvicola sapidus			*	
Mamíferos indiferenciados		*	*	*
Invertebrados indiferenciados		*		

CUADRO 8 - Especies aparecidas en el Estrato 8 del Corte 5

Estrato 9

Las especies identificables en el estrato aparecen en las siguientes fracciones de la fracción fina:

Especies	Fración			
	Microscopía	>0,5	>1	>2
Discoaster heptabraquis	*			
Smaragdia viridis		*		
Bithynia leachii		*	*	
Vallonia pulchella		*		
Theba pisana			*	
Xerotrichia apicina			*	
Hippeutis complanatus		*	*	
Helícidos helicinos ind.		*	*	*
Chlamys opercularis			*	
Acanthocardia tuberculata		*		
Bivalvos indiferenciados	*			
Paracentrotus lividus		*		
Equinodermos indif.	*			
Cythere lutea		*		
Liza aurata			*	
Alosa		*		
Morone labrax			*	
Psammodromus hispanicus		*		
Anas crecca			*	
Arvicola sapidus		*		
Mus musculus		*	*	
Pipistrellus		*		
Mamíferos indiferenciados		*	*	*

CUADRO 9 - Especies aparecidas en el Estrato 9 del Corte 5

Estrato 10

Las especies identificables en el estrato aparecen en las siguientes fracciones de la fracción fina:

Especies	Fracción			
	Microscopía	>0,5	>1	>2
Patella caerulea			*	
Bithynia leachii		*	*	
Pomatias elegans			*	
Monacha syriaca		*	*	
Theba pisana			*	
Xerotrichia apicina			*	
Sphincterochila candidíssima		*	*	
Cernuella (Cernuella) virgata		*	*	
Hippeutis complanatus			*	
Helícidos helicinos ind.		*	*	*

Chlamys opercularis			*	
Paracentrotus lividus		*		
Arbacia lixula		*		
Liza aurata		*	*	
Morone labrax			*	
Anas crecca			*	
Serinus serunus		*		
A. passeriformes indif.		*		
Mus musculus		*	*	
Roedores indiferenciados			*	
Mustela nivalis		*		
Mamíferos indiferenciados		*	*	*

CUADRO 10 - Especies aparecidas en el Estrato 10 del Corte 5

Estrato 11

Las especies identificables en el estrato aparecen en las siguientes fracciones de la fracción fina:

Especies	Fracción			
	Microscopía	>0,5	>1	>2
Xerotricha apicina		*		
Cernuella (Cernuella) virgata		*		
Helícidos helicinos indif.		*		
Mamíferos indif.		*		

CUADRO 11 - Especies aparecidas en el Estrato 11 del Corte 5

Estrato 12

Las especies identificables en el estrato aparecen en las siguientes fracciones de la fracción fina:

Especies	Fracción			
	Microscopía	>0,5	>1	>2
Globigerina ssp.		*		
Esferoaster	*			
Patella caerulea		*	*	
Pseudosimnia carnea		*		
Hippeutis complanatus		*		
Cernuella virgata		*		*
Cryptomphalus aspersus		*	*	
Sphincterochil candidíssima			*	
Helícidos helicinos indif.		*	*	*
Pteria hirundo			*	
Glycymeris			*	
Acanthocardia tuberculata		*		
Arctosa cinerea	*			
Acipenser sturio			*	
Peces teleósteos indif.			*	

Psammodromus algirus		*		
Serinus		*		
Mus musculus		*		
Mustela nivalis		*		
Mamíferos indiferenciados		*	*	*
Vertebrados indiferenciados			*	

CUADRO 12 - Especies aparecidas en el Estrato 12 del Corte 5

Estrato 13

Las especies identificables en el estrato aparecen en las siguientes fracciones de la fracción fina:

Especies	Fracción			
	Microscopía	>0,5	>1	>2
Tetractines	*			
Bithynia leachii		*		
Hippeutis complanatus		*		
Aegopinella nitidula		*		
Cernuella virgata		*		
Xerotricha apicina		*		
Helicidos helicinos indiferenciados		*		
Cecilioides petiatinus		*		
Cerastoderma edule		*		
Donax trunculus		*		
Mytilus edulis		*		
Bivalvos indiferenciados	*			
Paracentrotus lividus		*		
Arbacia lixula		*		
Ophioderma longicaudum	*			
Porcellana platycheles	*			
Rana ridibunda		*		
Vertebrados ind.		*		

CUADRO 13 - Especies aparecidas en el Estrato 13 del Corte 5

Estrato 14

Las especies identificables en el estrato aparecen en las siguientes fracciones de la fracción fina:

Especies	Fracción			
	Microscopía	>0,5	>1	>2
Haliclona mediterránea		*		
Axinella verrucosa	*	*		
Patella caerulea			*	
Haminoea hydatis		*		
Cyclope neritea		*		
Cyclope pellucida		*		
Bithynia leachii		*		

Aegopinella nitidula				*
Aegopinella pura			*	
Cernuelloa virgata			*	
Xerotricha apicina		*	*	
Helícidos helicinos		*	*	*
Mytilus edulis		*		
Aequipecten opercularis		*		
Acanthocardia tuberculata		*		
Pisidium obtusale		*		
Bivalvos indiferenciados			*	
Arbacia lixula			*	
Crustáceo eucárido decápodo ind.	*			
Armadillium vulgare			*	
Alosa			*	
Alosa fallax			*	
Rana ridibunda		*		
Coturnix		*		
Vertebrados indif.		*	*	

CUADRO 14 - Especies aparecidas en el Estrato 14 del Corte 5

Estrato 15

Las especies identificables en el estrato aparecen en las siguientes fracciones de la fracción fina:

Especies	F r a c c i ó n			
	Microscopía	>0,5	>1	>2
Bithynia leachii		*		
Pomatias elegans		*		
Gasterópodos indif.		*		
Bivalvos indif.	*		*	
Zelotes thorelli		*		
Esox lucius			*	
Anas crecca			*	
Coturnix		*		
Eliomys quercinus		*		
Mamíferos indif.		*	*	

CUADRO 15 - Especies aparecidas en el Estrato 15 del Corte 5

Estrato 16

Las especies identificables en el estrato aparecen en las siguientes fracciones de la fracción fina:

Especies	F r a c c i ó n		
Microscopía	>0,5	>1	>2
Xerotricha apicina		*	
Cernuella virgata		*	

Aegopinella pura		*	
Helícidos helininos indif.		*	*
Gasterópodos indif.		*	
Zelotes thorelli	*		
Mamíferos indiferenciados		*	

CUADRO 16 - Especies aparecidas en el Estrato 16 del Corte 5

Estrato 17

Las especies identificables en el estrato aparecen en las siguientes fracciones de la fracción fina:

Especies	F r a c c i ó n			
	Microscopia	>0,5	>1	>2r
Truncularipsis trunculus		*		
Aegopinella nitidula		*	*	
Aegopinella pura			*	
Xerotricha apicina		*	*	
Cecilioides petiatinus		*		
Cryptomphalus aspersus		*	*	
Gasterópodos indif.		*	*	
Pisidium obtusale			*	
Chlamys muitistriata		*		
Palaemon elegans	*			
Monodella sp.	*			
Artrópodos indif.	*			
Morone labrax			*	
Serinus		*		
Mamíferos indif.		*		

CUADRO 17 - Especies aparecidas en el Estrato 17 del Corte 5

Estrato 20

Las especies identificables en el estrato aparecen en las siguientes fracciones de la fracción fina:

Especies	F r a c c i ó n			
	Microscopía	>0,5	>1	>2
Cecinoides petiatinus		*		
Aegopinella pura		*	*	
Cochlicella acuta			*	
Xerotricha apicina		*		
Cernuella virgata		*		
Gasterópodos indif.		*	*	
Chamelea gallina		*		
Donax trunculus		*		
Mactra corallina stuitorum		*		
Nucula cucleus				*

Cerastoderma edulis				*

CUADRO 18 - Especies aparecidas en el Estrato 20 del Corte 2

Estrato 21

Las especies identificables en el estrato aparecen en las siguientes fracciones de la fracción fina:

Especies	F r a c c i ó n			
	Microscopía	>0,5	>1	>2
Paracentrotus lividus	*	*		
Arbacia lixula		*		
Lissoclinum perforatum	*			
Cecilioides petiatinus		*	*	
Aegopinella pura			*	
Xerotricha apicina		*	*	
Cernuella virgata		*	*	
Pomatias sulcatus			*	
Iberus marmoratus			*	
Cryptomphalus aspersus			*	
Gasterópodos indif.			*	
Chamalea gallina				*
Morone labrax			*	
Mus musculus		*		
Mamíferos indef.		*		

CUADRO 19 - Especies aparecidas en el Estrato 21 del Corte 2

Estrato 22

Las especies identificables en el estrato aparecen en las siguientes fracciones de la fracción fina:

Especies	F r a c c i ó n			
	Microscopía	>0,5	>1	>2
Esferoaster	*			
Siphonia ssp.	*			
Canelobre ssp.	*			
Megamorina ssp.	*			
Rixomarina ssp.		*		
Axinella verrucosa		*		
Cernuella virgata		*		
Cecilioides petiatinus		*		
Theba pisana		*		
Xerotricha apicina		*		
Gasterópodos indif.		*		
Aves indiferenciadas		*		
Mustela nivalis	*			

CUADRO 20 - Especies aparecidas en el Estrato 22 del Corte 2

Estrato 23

Material muy escaso y básicamente de moluscos tanto gasterópodos como bivalvos lamelibranquios que se acumula en la fracción >0,5, aunque aparece abundante material microscópico. Las especies son marinas o terrestres y destaca la presencia del gusano marino Serpula vermicularis.

Las especies identificables en el estrato aparecen en las siguientes fracciones de la fracción fina:

Especies	Fracción			
	Microscopía	>0,5	>1	>2
Esferoaster	*			
Dendrofhyllia ramea	*			
Serpula vermicularis		*		
Aegopinella pura		*		
Gasterópodos indif.		*		
Chlamys multistriata		*		
Acanthocardia tuberculata		*		

CUADRO 21 - Especies aparecidas en el Estrato 23 del Corte 2

Estrato 24

Las especies identificables en el estrato aparecen en las siguientes fracciones de la fracción fina:

Especies	Fracción			
	Microscopía	>0,5	>1	>2
Esferoaster	*			
Desmoesponja indiferenciada	*			
Tetractines	*			
Discoaster hexabraquis	*			
Pomatias elegans		*		
Hippeutis complanatus		*		
Aegopinella pura		*		
Gasterópodos indiferenciados		*		
Paracentrotus lividus		*		
Eliomys quercinus		*		
Mustela nivalis		*		
Mamíferos indif.		*		

CUADRO 22 - Especies aparecidas en el Estrato 24 del Corte 2A, estratos 3/4

Estrato 25

El estrato se caracteriza por la gran abundancia de materiales, entre los que predominan los materiales de tipo fragmentario, lo que provoca el predominio de materiales no identificables en especie, como ocurre con astillas y restos óseos de mamíferos y fragmentos valvares de gasterópodos. La fauna es muy variada en especies y muestra un amplio espectro marino, fluvial-deltaico y terrestre costero y de interior.

Las especies identificables en el estrato aparecen en las siguientes fracciones de la fracción fina:

Especies	F r a c c i ó n				
	Microscopía	>0,5	>1	>2	>5
Bulla striata			*		
Trivia pulex		*			
Pseudosimnia carnea				*	
Cyclope pellucida				*	
Zonaria pyrum				*	
Neverita josephina				*	
Hippeutis complanatus			*	*	
Cecilioides petiatinus		*		*	
Trochoidea elegans		*			
Cernuella neglecta		*			
Cernuella virgata		*	*	*	*
Xerotricha apicina			*	*	
Monacha syriaca			*		
Theba pisana				*	
Aegopinella pura			*	*	
Eobania vermiculata		*		*	
Cryptomphalus aspersus		*	*	*	
Gasterópodos indet.		*	*	*	
Musculium lacustre				*	
Nucula nucleus				*	
Dosinia exoleta			*	*	
Mactra corallina stultorum				*	
Donax trunculus				*	
Asaphis despressa				*	
Paracentrotus lividus		*	*	*	
Astropecten arancianus				*	
Pachygrapsus marmoratus	*			*	
Morone labrax			*	*	
Sparus auratus			*		
Esox lucius				*	
Anguilla				*	
Hyla meridionalis				*	
Pelobates cultripes				*	
Acanthodactylus erythurus			*		
Anas crecca			*	*	
Alectoris rufa		*		*	
Gallus domesticus				*	
Merops apiaster				*	
Carduelis	*				
Streptopelia turtur		*			
Circus aeroginosus		*			
Aves indiferenciadas				*	
Mus musculus			*		
Hystrix cristata			*	*	

Mustela nivalis		*	*	*	
Mustela putorius				*	
Mamíferos indet.			*	*	
Vertebrados indet.		*	*	*	
Arbacia lixula				*	

CUADRO 23 - Especies aparecidas en el Estrato 25 del Corte 2A estratos 3/4

Estrato 26

Contrariamente al estrato anterior, el material es mucho menos abundantes aunque no definitivamente escaso. Curiosamente se acumula en las fracciones >0,5 y >2 mm, mientras que la fracción >1 mm. no muestra restos alguno. Igualmente, no presenta restos de interés en el barrido microscópico. Lógicamente son menos variados en especies.

Las especies identificables en el estrato aparecen en las siguientes fracciones de la fracción fina:

Especies	Fracción			
	Microscopía	>0,5	>1	>2
Cerciliodes petiatinus				*
Gasterópodos indif.		*		*
Donax trunculus				*
Paracentrotus lividus		*		
Esox lucius				*
Erinaceus europaeus				*
Apodemus sylvaticus				*
Oryctolagus cuniculus		*		*
Mamíferos indif.				*

CUADRO 24 - Especies aparecidas en el Estrato 26 del Corte 2A, estratos 3/4

Estrato 30

Muestra materiales relativamente abundantes y muy concrecionados, lo que implica un fuerte sometimiento a la acción del agua. El material es muy fragmentario en la fracción >2mm. y, sin embargo, es curiosamente menos fragmentaria con determinados restos de la fracción, especialmente con restos de peces. En las fracciones inferiores sólo determinados restos de gasterópodos se muestran enteros. La fauna es abundante y variada y muestra hábitats terrestres costeros y relacionados con la presencia humana, fluviales de zonas lacustres, de marismas y deltaicas y otras características marinas.

Las especies identificables en el estrato aparecen en las siguientes fracciones de la fracción fina:

Especies	Fracción				
	Microscopía	>0,5	>1	>2	>5
Paracentrotus lividus		*		*	
Astropecten arancianus		*			
Ceciliodes petiatinus		*			
Cernuella virgata				*	
Sphincterochila candidíssima				*	
Gasterópodos indiferenciados			*	*	
Mactra corallina stultorum				*	
Bivalvos indiferenciados	*				
Morone labrax				*	

Alosa			*	*	
Anser					*
Streptopelia turtur			*		
Mustela			*		
Mus musculus			*		
Oryctolagus cuniculus				*	
Mamíferos indiferenciados		*	*	*	
Vertebrados indiferenciados		*	*	*	

CUADRO 25 - Especies aparecidas en el Estrato 30 de los Pilares

Estrato 31

Las especies identificables en el estrato aparecen en las siguientes fracciones de la fracción fina: materiales abundantes y variados con características similares a las del estrato anterior, pero con mayor variedad de hábitats representados, pues a los anteriores (hábitats terrestres costeros y relacionados con la presencia humana, fluviales de zonas lacustres, de marismas y deltaicas y otras características marinas) añade fauna característicamente fluvial. Presenta, además, una buena representación a nivel microscópico. Los restos presentan un mejor estado de conservación y están más completos que en el nivel precedente, siendo abundantes los restos óseos y de moluscos que aparecen íntegros. La concreción es ahora escasa. Llama la atención la considerable variedad de especies, e incluso la singularidad de las mismas, aunque presenten una considerable continuidad con la aparecida en el estrato 30. Muchas especies aparecen exclusivamente en este estrato, como es el caso de la gorgonia *Eunicella verrucosa*, la becada (*Scolopax rusticola LINNÉ*), ave característica de zonas pantanosas, el gasterópodo marino *Gibberula miliaria ssp.*, la culebra viperina (*Natrix maura LINNÉ*), característica culebra de agua, o la ofiura *Ophiotrix fragilis*, como los demás equinodermos del yacimiento, característicamente marinos, mediterráneos y propios de zonas costeras. Sin olvidar tampoco la trucha asalmonada *Salmo trutta ssp. LINNÉ*.

Las especies identificables en el estrato aparecen en las siguientes fracciones de la fracción fina:

Especies	F r a c c i ó n			
	Microscopía	>0,5	>1	>2
Discoaster heptabraquis	*			
Eunicella verrucosa	*			
Gibberula miliaria		*		
Neverita josephina			*	
Iberus marmoratus			*	
Aegopinella pura		*	*	*
Xerotricha apicina		*		
Cernuella virgata		*		
Sphincterochila candidíssima			*	
Gasterópodos indiferenciados		*		
Arbacia lixula		*	*	
Paracentrotus lividus		*	*	
Ophiotrix fragilis		*	*	
Dosinia exoleta		*		
Bivalvos indiferenciados		*	*	
Salmo trutta			*	
Morone labrax			*	
Natrix maura		*		
Scolopax rusticola		*		
Anser		*		

Mustela putorius		*		
Hystrix cristata			*	
Mus musculus			*	
Mus spretus		*		
Roedor indeterminado		*	*	
Mamíferos indiferenciados			*	
Vertebrados indeterm.		*	*	

CUADRO 27 - Especies aparecidas en el Estrato 31 de los Pilares

El nivel presenta una gran abundancia y variedad de púas de distintas especies de equinodermos.

Estrato 33

Menos abundantes en materiales y variedad faunística, su característica es la abundancia de carbón vegetal, la escasez de materiales faunísticos y la tendencia a la fragmentación de éstos, que redunda en la escasa identificabilidad de los mismos. Sin embargo, no está exenta de alguna originalidad, como la presencia del único resto identificable de langosta marina (*Falinurus elephas*).

Las especies identificables en el estrato aparecen en las siguientes fracciones de la fracción fina:

Especies	Fracción			
	Microscopía	>0,5	>1	>2
Palinurus elephas	*			
Xerotricha apicina			*	
Cernuella virgata			*	*
Gasterópodos indif.				*
Alosa			*	
Morone labrax			*	
Mus musculus			*	
Mamíferos indif			*	
Vertebrados ind.			*	*

CUADRO 28 - Especies aparecidas en el Estrato 33 de los Pilares

Estrato 34

Presenta un material muy fragmentario, especialmente en cuanto a los restos de valvas de gasterópodos, muy abundantes, pero, la mayoría, no identificables. Destaca la presencia de una premolar de nutria (*Lutra LINNÉ*), así como la abundancia y singularidad de las muestras identificables en microscopía electrónica, especialmente los restos pertenecientes a nanoplacton marino fósil (*Discoaster hexabraquis* y *Discoaster heptabraquis*) y la espícula, también fósil, de desmoesponja homosclerofórida (*Esferoaster*)

Las especies identificables en el estrato aparecen en las siguientes fracciones de la fracción fina:

Especies	Fracción				
	Microscopía	>0,5	>1	>2	>5
Discoaster hexabraquis	*				
Discoaster heptabraquis	*				
Esferoaster	*				
Paracentrotus lividus		*			
Aegopinella pura			*		

Cernuella virgata			*		*
Theba pisana			*		
Gasterópodos indet.		*	*	*	
Bivalvo indiferenciado	*				
Lutra				*	
Mamíferos indiferenciados			*		
Vertebrados indiferenciados		*			

CUADRO 29 - Especies aparecidas en el Estrato 34 de los Pilares

Tipo Molusca, subtipo conchífera, clase gasterópodo.

Los restos de moluscos gasterópodos son muy abundantes y presentan una gran variedad de especies muy válida para la identificación de paleohábitats variados que confirmen, amplíen y maticen los datos aportados por la sedimentología y los datos químicos. Aparecen abundantemente representados en especies tanto marinas como terrestres. Las de aguas continentales tienen una representación menos abundante y, sin embargo, tan continua como las de los gasterópodos marinos y terrestres. La idea general evolutiva es que la base faunística del medio era fundamentalmente homogénea. Los cambios observados de un estrato a otro pueden fácilmente deberse, en muchos, al azar de una muestra muy local, a las diferentes relaciones micro-ecológicas provocadas por la diferente situación y orientación del enclave y al azar subyacente de unas muestras muy locales.

ESPECIES	ESTRATOS																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Patella caerulea										*		*		*			
Truncullariopsis trunculus																	*
Bulla striata		*	*	*	*												
Pseudosimnia carnea												*					
Smaragdia viridis									*								
Haminoea hydatis														*			
Calyptraea chinensis					*												
Cyclope neritea						*								*			
Cyclope pellucida						*	*							*			
Bithynia leachii		*	*	*	*	*	*	*	*	*			*	*	*		
Ceciliodes petiatinus													*				*
Candidula intersecta								*									
Pomatias elegans										*				*			
Monacha syriaca										*							
Theba pisana	*	*	*		*		*	*	*	*							
Cernuella virgata	*				*	*	*	*		*	*	*	*	*		*	
Sphincterochila candidíssima	*						*	*		*		*					
Cryptomphalus aspersus	*		*		*	*						*					*
Iberus gualterianus alonensis	*																
Xerotricha apicina		*		*		*	*	*	*	*	*		*	*		*	*
Eobania vermiculata			*		*												
Aegopinella nitidula														*	*		*
Aegopinella pura														*		*	*
Helícidos helicinos ind.		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	

Hippeutis complanatus						*		*	*	*		*	*				
Vallonia pulchella									*								
Gasterópoda ind.	*														*	*	*

CUADRO 30 - Especies de Moluscos Gasterópodos aparecidos en los Estratos del Corte 5

Especies	**E s t r a t o s**						
	20	21	22	23	24	25	26
Bulla striata						*	
Trivia pulex						*	
Pseudosimnia carnea						*	
Zonaria pyrum						*	
Cyclope pellucida						*	
Neverita josephina						*	
Cecilioides	*	*	*			*	*
Cochlicella	*						
Aegopinella	*	*		*	*	*	
Xerotricha apicina	*	*	*			*	
Cernuella neglecta						*	
Cernuella	*	*	*			*	
Pomatias elegans					*		
Pomatias sulcatus		*					
Monacha syriaca						*	
Theba pisana			*			*	
Eobania vermiculata						*	
Iberus marmoratus		*					
Cryptomphalus aspersus		*				*	
Hippeutis complanatus					*	*	
Trochoidea elegans						*	
Gasterópodos indiferenciados	*	*	*	*	*	*	*

CUADRO 31 - Especies de Moluscos Gasterópodos aparecidos en los Estratos del Corte 2 y 2A (estratos 3/4)

Especies	**E s t r a t o s**			
	30	31	33	34
Neverita josephina		*		
Gibberula miliaria		*		
Cecilioides petiatinus	*			
Aegopinella pura		*		*
Xerotricha apicina		*	*	
Cernuella virgata	*	*	*	*
Sphincterochila candidíssima	*	*		
Theba pisana				*
Iberus marmoratus		*		
Gasterópodos indef.	*	*	*	*

CUADRO 32 - Especies de Moluscos Gasterópodos aparecidos en los Estratos de los Pilares

Debe de tenerse en cuenta que la movilidad de los gasterópodos es relativa y que éstos siempre se ciñen a hábitats muy concretos que bien pueden ser locales y muy reducidos en extensión, especialmente en determinadas especies tanto terrestres como marinas como propios de aguas continentales. Igualmente, se puede observar la riqueza de especies (generalmente pareja a la abundancia de restos en el estrato) en determinados estratos, como el 14, el 21, 25 o el 31 frente a la escasez y poca variedad de otros, como el 4, 11, 15, 23, 26 y 31 o la menor abundancia general de especies observada en la zona de los pilares. Hay especies que dejan una clara constancia de continuidad en todas las zonas observadas y que sirven para sustentar esa afirmación inicial de que la base paleoclimática, aunque evolutiva, era homogénea y que, prescindiendo de acciones naturales puntuales, quizás con ciertos tintes catastróficos, las variaciones son poco marcadas a nivel climatología general sino, más bien, lineales es su acción motora del medio. Así, podemos observar la presencia continua de especies como *Cernuella virgata* y *Xerotricha apicina* a las que sin duda se deben de unir más de una más que, por su tamaño deben más su ausencia al azar local de la muestra que no a una verdadera ausencia de la muestra. Tras esta afirmación se oculta, sin duda, la abundancia de valvas de gasterópodos, especialmente helicinos, no identificados y que, sin duda ocultan otras especies sólo reconocidas en determinados estratos y gracias, muchas veces, a presentar elementos inmaduros o fragmentos de clara identificación. Es ese el caso de especies como *Sphincterochila candidíssima, Theba pisana* y más que probablemente el de *Cryptomphalus aspersus, Eobania vermiculata* y *Pomatias elegans*, especies, por lo demás, comunes en la Península. Todos ellos pertenecen a fauna terrestre, lo que es una muestra bastante clara de estabilidad de zona continental, de zona emergente y frente al mar, cuyas muestras son empero claras pero discontinuas respecto a gasterópodos. La única muestra clara de continuidad es la de *Bulla striata*, pero ésta queda truncada en estrato 6, para no aparecer más que en el estrato 25, un estrato de arramblada que quizás no haga más que indicar que la especie continuaba en la zona o bien que ha vuelto a la misma, aquí la discontinuidad no es suficientemente clarificadora y tiene que apoyarse en los demás datos. Lo que sí llama la atención es lo que ocurre con tres especies determinadas con caracteres de aparición interesante dada su continuidad prolongada pero restringida a períodos concretos y, tal vez a zonas concretas. Es el caso de *Bithynia leachii*, especie indicadora de aguas continentales (Fig. 210), *Aegopinella pura* y *Cecilioides petiatinus*, dos especies terrestres y podría ser el caso, también, de otra especie indicadora de aguas continentales como es *Hippeutis complanatus.* Así, en el caso de *Bithynia leachii* sólo aparece en los estratos del Corte 5, pero desde el 2 al 15, con un pequeño lapsus de dos estratos explicables tras la agitación marítima del estrato 10. Aquí la zonalidad podría jugar un papel importante y quizás ésta también afecte, aunque de una forma menos rigurosa, al caso de *Hippeutis complanatus*, dos especies que tienen como denominador común el ligarse a aguas continentales. Es posible que la zona favoreciese un mayor contacto con las mismas o una mayor influencia, frente a las del Corte 2 muy especialmente, algo que podría compartir la zona del Corte 2A, estratos 3/4, también más influenciada por zonas de aguas continentales. El caso de los pilares, también sin muestras de estas dos especies, pudiera ser más aleatorio. Sin embargo, el contraste con las otras dos especies terrestres es curioso. Empiezan en el Corte 5, ambas, de forma muy tardía y bastante pareja. *Cecilioides petiatinus* en el estrato 13, *Aegopinella pura* en el 14 y con mayor continuidad, y, sin embargo, ambas aparecen bien representadas en los estratos del Corte 2 y del Corte 2A, estratos 3/4 igual que en estrato 31, el más completo de los pilares. Es posible que esté relacionado con el colmatado global de la zona a partir del estrato 13. La discontinuidad de aparición de las demás especies necesita de un análisis más global.

Las especies observadas son coherentes con el hábitat general observado, es decir, son coherentes con una zona de desembocadura que participa de cualidades terrestres, marino-costeras y de aguas continentales de cursos lentos y encharcamientos como también lo es con la presencia del hombre y las actividades antrópicas que mediatizan al medio con zonas de cultivo próximas, creación de caminos con márgenes (incluidos márgenes de piedra, tan característicos de las culturas mediterráneas) y con unas características climáticas generales mediterráneas compatibles con una evolución (mitigada por tales características mediterráneas) desde un clima más continental a otro más mediterráneo, en los que la zonalización en zonas más áridas y zonas más húmedas son el resultado de la evolución hacia zona de marismas por colmatación de la zona deltaica y no el avance hacia un clima más atlántico. Parece claro que existen predominios estacionales de lluvias y que éstas nunca han ofrecido desmesuradas distribuciones de lluvias por año. En ningún momento se constata una fauna de gasterópodos de climatología atlántica sin negar que la aridez se debe, preferentemente a la formación de playas y dunas, como también ocurre en el Norte Peninsular y no a una desertización mediterránea. Y, sin embargo, el número de lluvias podría partir de ser más elevado que el actual para adquirir características cada vez más cercanas a la climatología actual, con ramblas importantes sin duda favorecidas por una colmatación creciente de la zona deltaica.

Es importante constatar que la mencionada fauna medular, la que se observa prácticamente en todos los estratos y zonas excavadas, es homogénea y coherente en marcar y certificar las características litorales. Litoralidad, proximidad del mar es lo que indican especies como *Cernuella virgata, Sphincterochila candidíssima, Theba pisana* y directamente zonas de dunas y playas *Xerotricha apicina*. Un bagaje que avala sin duda la validez de todo lo demás, que, por otra parte, muestra idéntica coherencia. Esta preferencia por

denotar litoralidad, en el sentido de marcar preferencia por las zonas costeras viene avalada por otros gasterópodos, como es el caso de *Fomatias sulcatus, Aegopinella pura* y *Aegopinella nitidula, Cochlicella acuta, Monacha syriaca, Trochoidea elegans,* todos terrestres, la mayoría con identificaciones más esporádicas que ocultan una probable continuidad alterada por la zonalidad de las catas y el azar de las muestras, y que se suman a la abundante fauna marítima, que merece un estudio específico.

Si la litoralidad queda ampliamente certificada, la presencia de aguas continentales queda avalada por la presencia de especies como *Bithynia leachii, Hippeutis complanatus* y *Vallonia pulchella.* Todas ellas bien representadas en los Estratos del Corte 5 y del Corte 2A, estratos 3/4, sin embargo, sin representación ni en los estratos del Corte 2 ni en los pilares. Las dos primeras, más abundantes, más propias de aguas limpias que pantanosas, ya sea encharcadas temporarias o de curso lento, mientras que la tercera tiene preferencia por zonas pantanosas y empantanadas con abundante vegetación. Unas y otras no son incompatibles. Es probable la cercanía de cursos lentos de agua y zonas encharcadas temporales y perpetuas en una zona deltaica y que éstas presenten más proximidad local con unas zonas que con otras. Esta posibilidad viene también avalada por especies como *Aegopinella nitidula,* propia de humedales próximos a aguas continentales y litorales y muy características de zonas deltaicas. Todos ellos son buenos indicadores de vegetación abundante, de herbazales juntos a las zonas acuíferas.

Las zonas terrestres que parecen avaladas por la fauna de gasterópodos son: dunas marítimas y deltaicas como hábitat característico de *Xerotricha apicina, Candidula intersecta, Trochoidea elegans, Theba pisana* e incluso *Cuyptomphalus aspersus*. Terrenos pedregosos y calcáreos están ampliamente representados por el propio *Cryptomphalus aspersus, Iberus marmoratus* e *Iberus gualterianus, Cernuella neglecta, Monache syriaca, Cecilioides petiatinus, Pomatias elegans* y *Pomatias sulcatus.* Estos terrenos pedregosos podrían asociarse a graveras de cantos, tan típicas en los cursos bajos de los ríos y en las desembocaduras, a oteros restos de acantilados en franca regresión por agresiva y constante erosión marítimo-fluvial, e incluso a márgenes y linderos de mampostería, tan típicos de las culturas mediterráneas, y que, con seguridad se acompañaban de arenales con landas y estepas de vegetación seca. Serían zonas áridas o secanales propios de zonas costeras, con prolongación en zonas de dunas y playas y más propias aún de zonas de desembocaduras, en donde la zona estuárica va paulatinamente colmatándose de derrubios, en las que encontrarían a sus anchas la mayoría de las especies terrestres. Caracterizarían estas landas, estepas o páramos costeros especies como *Cochlicella acuta, Monacha syriaca, Xerotricha apicina, Candidula intersecta, Trochoidea elegans, Cernuella neglecta, Cernuella virgata, Sphincterochila candidíssima, Theba pisana, Eobania vermiculata.* La proximidad de bosques por *Aegopinella pura* y *Cryptomphalus aspersus*, que puede complementarse con zonas de bosque abierto, sotobosque y/o garriga, en donde a las mencionadas especies se agregarían *Theba pisana, Eobania vermiculata* y *Pomatias elegans*, especies todas ellas buenas indicadoras de acción antrópica y buenos indicadores de campos de cultivos, que además de éstos, se ven avalados también por *Pomatias sulcatus, Vallonia pulchella, Xerotricha apicina, Trochoidea elegans* y *Cernuella neglecta*, a las que sin duda se unen las especies propias de zonas rocosas, fácilmente moradoras de muros de casas y caminos.

Si la fauna terrestre aporta datos evidentemente coherentes, los gasterópodos marinos, en evidente conexión con la incuestionable proximidad marítima nos aportan datos de dos tipos, por una parte la relación con la economía antrópica que no parece tener fauna de gasterópodos terrestres, por otra observar el tipo de costa que se observa en las proximidades más inmediatas. En cuanto a la primera hipótesis, no se pueden sacar conclusiones definitivas al respecto, aunque muchas son alimenticias, no parece la causa de su presencia, pero no se puede descartar. Ahora bien, la presencia de *Trunculariopsis trunculus*, que se suma a la presencia de *Murex brandaris* en muestra mayor podrían sumar a esta probabilidad la de su uso industrial para obtención de púrpura, constatada en el mundo fenicio. Por lo demás, es importante constatar que también aquí, la fauna es coherente con el entorno, típica del Mediterráneo y del Atlántico próximo, característica de mares templados y propia de zonas litorales de poca profundidad, desde aguas someras y zona batial a profundidades modestas. Por lo demás, denotan la presencia de tres tipos de fondos en las proximidades, rocosos, arenosos y fangosos. La presencia de fondos rocosos viene avalada por *Patella caerulea, Smaragdia viridis, Trivia pulex* y *Truncullariopsis trunculus*. Es más que probable que un amplia bahía acantilada, de características kársticas similares a las que se observan tras la cercana playa de Torremolinos presentase amplios lienzos hoy ocultos bajo los arenales de colmatación y altamente erosionados por la acción complementaria de mar y río.

Los fondos arenosos son el hábitat adecuado para *Neverita josephina* y *Bulla striata*. Mientras que *Cyclope neritea, Cyclope pellucida* y *Haminoea hydatis* prefieren la mezcla de suelos arenosos y fangosos que la desembocadura del río propicia. Otras especies que aparecen son más adaptables y pueden vivir tanto en suelos rocosos como arenosos, como es el caso de *Gibberula miliaria* y *Zonaria pyrum*. Pero si la constatación de un tipo de suelos marinos es interesante, más lo son las asociaciones que se deducen a partir de las especies obtenidas. Así, la presencia de algas y de algas pardas se deduce de la existencia de *Patella caerulea, Zonaria pyrum, Bulla striata, Neverita josephina* y *Haminoea hydatis. Calyptrea chinensis* exige la presencia de plancton; *Trivia pulex,* la de ascidia y procordados tunicados; *Pseudosimnia carnea,* la de gorgonias, corales, alcionarios y madréporas, y todo ello se ve confirmado con presencia en estratigrafía como podrá observarse.

Por último, es importante constatar la relación de los restos con el suelo en que aparecen, teniendo en cuenta que se trata de suelos de habitáculos humanos. En principio, la relación de los restos con el hábitat es tan

coherente que es prácticamente incuestionable el que los restos pertenecen a la zona. Tampoco hay motivos reales para pensar en remociones que alteren totalmente la naturaleza de los mismos. Los restos corresponden a la zona y son coherentes con su evolución. Ciertamente, especies como *Ceciliodes petiatinus, Pomatias elegans* y *Pomatias sulcatus* son humícolas y capaces de perforar la tierra y adentrarse en estratos más antiguos, ahora bien, su intrusión es relativa y la continuidad de la misma lo demuestra. En pocas palabras, pueden perforar pero su perforación solo llega a zonas en las que la coherencia de los restos muestra que igualmente participaban de ese hábitat, por lo que no es en sí significativa, máxime cuando tampoco han inutilizado el piso apisonado. Su intrusión es relativa y anecdótica y seguro que han vivido en la zona en todos los momentos que la estratigrafía indica, como siguen habitando en la actualidad de forma constatada. Por otra parte, los restos de microcaracoles y los de caracoles inmaduros son los que han permanecido sin fraccionar mientras que los adultos, se presentan fracturados. El suelo ha sido apisonado varias veces y la aparición de tales restos corresponde igualmente a la zona. Simplemente, una vez abandonado el habitáculo o caducado, se volvía a apisonar la tierra con el propio polvo y restos acumulados durante el abandono o, todo lo más, se aprovechaban tierras, ya que la fauna es, en ese sentido, continua y coherente.

Tipo Molusca, subtipo conchífera, clase bivalvia (Lamellibranchia)

Es mucho menos abundante y fragmentaria que la de gasterópodos, también menos variada, pero también suficientemente variada y coherente con el entorno y con la de gasterópodos. Predominan mucho más y son más abundantes en especies los restos marinos, pero también aparecen bivalvos pertenecientes a aguas continentales. La razón de su presencia podría ser perfectamente la misma que la de los gasterópodos marinos, el simple efecto de las mareas que las hubiese dejado en sedimento en la playa más la acción antrópica, ya posterior, al apisonar el suelo ocupado, pero también podrán haber restos alimentarios, pues no hay que olvidar que todos los bivalvos marinos representados son comestibles, comunes y sobradamente conocidos en el Mediterráneo y Atlántico.

No hay tanta continuidad representativa como en los gasterópodos y, de hecho, no existe ninguna especie que aparezca no ya en todos o la mayoría de los estratos, e incluso hay estratos sin representación alguna de bivalvos, como es el caso del 3, 11, 16, 22 y 33. Como en el caso anterior, el 25 es el que muestra una mayor variedad de especies, como prueba de un momento de agitación marítima. El 14 y el 13 también son relativamente abundantes en especies. Como en el caso anterior, la fauna podría indicar momentos relativamente anteriores al apisonamiento antrópico del local para vivienda y mostrar un momento de sedimentación de construcción acumulativa de captura de la isla y su continentalización en el delta estuárico, pero coherente con la fauna del momento coetáneo a la vida humana posterior, pues sigue en la actualidad; igualmente, corresponder a sedimentación propia de sucesivos y cortos momentos de abandono y ocupación. El sedimento utilizado, en todo caso, es el del lugar y no sustenta grandes remociones ni movilidad de tierras.

La fauna de bivalvos se distribuye por estratos de la siguiente forma:

Especies	**E s t r a t o s**																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Mytilus edulis													*	*			
Pteria hirundo												*					
Aequipecten opercularis					*	*			*	*				*			
Chlamys multistriata																	*
Glycymeris glycymeris	*											*					
Cerastoderma edule	*	*			*								*				
Acanthocardia tuberculata							*		*			*		*			
Chamelea gallina				*													
Donax trunculus					*								*				
Pisidium obtusale														*			*
Bivalvos indiferenciados								*	*				*	*	*		

CUADRO 33 - Especies de Moluscos Bivalvos aparecidos en los Estratos del Corte 5

Especies	**E s t r a t o s**						
	20	21	22	23	24	25	26
Chamelea gallina	*	*					
Donax trunculus	*					*	*
Asaphis depressa						*	
Mactra corallina stultorum	*					*	
Nucula nucleus						*	
Dosinia exoleta						*	
Chlamys multistriata					*		
Acanthocardia tuberculata					*		
Musculium lacustre						*	

CUADRO 34 - Especies de Moluscos Bivalvos aparecidos en los Estratos del Corte 2 y 2A, estratos 3/4

Especies	**E s t r a t o s**			
	30	31	33	34
Dosinia exoleta		*		
Mactra corallina stultorum	*			
Bivalvos indiferenciados	*	*		*

CUADRO 35 - Especies de Moluscos Bivalvos aparecidos en los Estratos de los Pilares

La distribución de especies, en principio, es más debida al azar en la deposición, que no a la localización más idónea de las mismas y ello explica la discontinuidad de una fauna que se mantuvo desde el principio en el área como sigue siendo la fauna actual comprobada "in situ" por nosotros mismos. Por lo mismo, también el azar sería determinante en su localización en catas del yacimiento, máxime cuando las muestras son reducidas. No obstante, no es improbable que la acción humana lo acompañe ante la posibilidad alimentaria no desdeñable de las especies constatadas. En cuanto a los entornos que las especies determinan, parecen coherentes con los ya observados en los gasterópodos y con los que constatan las demás especies identificadas, así como con el entorno que caracteriza a un delta o zona estuárica.

Se constatan dos especies propias de aguas continentales cenagoso-pantanosas, propias de desembocadura, como son *Musculium lacustre* y *Pisidium obtusale* que indicarían zonas de encharcamiento y marisma, ya constatadas en la fauna de gasterópodos, fangosas y humícolas, rodeadas de vegetación.

La mayor parte de especies de bivalvos son propias de entornos marítimos que constatan los datos aportados por los gasterópodos, que son coherentes con ellos y que, en todo caso amplían y confirman la información. Así, la presencia de fondos rocosos marinos próximos, se confirma con *Mytilus edulis* y *Chlamys multistriata*; la de fondos arenosos o playas con prolongación marina, con *Aequipecten opercularis* y *Dosinia exoleta*; mientras que abundan las especies que denotan aguas fangosas, lodosas y limosas mezcladas con arenas, tan propias de playas, rías y zonas de desembocadura, como es el caso de *Donax trunculus*, *Mactra corallina stultorum*, *Cerastoderma edule*, *Asaphis depressa*, *Pteria hirundo*, *Glycymeris glycymeris* y *Nucula núcleus*, mientras que la vinculación a desembocadura con suelos guijarrosos queda más confirmada con la presencia de *Acanthocardia tuberculata*. Otras especies, más móviles, se adaptan a todo tipo de suelos, como *Chamelea gallina*. Todas son especies costeras propias de la zona mareal, tidal, fondos poco profundos e, incluso, aguas someras.

Tipo Echinoderma o Echinodermata

Los equinodermos están muy bien representados en abundancia de restos y, sin embargo, no tanto en variedad de especies. Se trata de animales característicamente marinos cuyas especies identificadas y distribución es la siguiente:

Especies	**E s t r a t o s**																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Paracentrotus lividus		*	*	*	*	*	*	*	*	*			*				
Arbacia lixula										*			*	*			
Astropecten arancianus								*									
Ophioderma longicaudum													*				
Equinodermos indiferenciados									*								

CUADRO 36 - Especies de Equinodermos aparecidos en los Estratos del Corte 5

Especies	**E s t r a t o s**						
	20	21	22	23	24	25	26
Paracentrotus lividus	*	*		*	*	*	*
Arbacia lixula		*				*	
Astropecten arancianus						*	

CUADRO 37 - Especies de Equinodermos aparecidos en los Estratos del Corte 2 y 2A, estratos 3/4

Especies	E s t r a t o s			
	30	31	33	34
Paracentrotus lividus	*	*		*
Arbacia lixula		*		
Astropecten arancianus	*			
Ophiotrix fragilis		*		

CUADRO 38 - Especies de Equinodermos aparecidos en los Estratos de los Pilares

La presencia de restos de equinodermos, principalmente púas, pero también trozos de caparazón es abundante, especialmente en determinados estratos. Podría fácilmente asimilarse a la ya mencionada presencia de lienzos acantilados y a la forma de bahía con isla o tómbolo en la misma, pues la abundancia de restos de equinodermos es mayor en este tipo de costas con entrantes en el continente. Quizás ello explique la ausencia de los mismos en los estratos finales del Corte 5, en unos momentos en que la colmatación de la bahía debía ser ya total. No dejan de ser curiosas las ausencias de restos en determinados estratos, como 11 y 12, 22 o 33, cuando reaparecen en los estratos siguientes. La especie que presenta una mayor continuidad es *Paracentrotus lividus*, una especie de erizo muy común en el Mediterráneo. En la actualidad, se constatan idénticas especies entre los restos de los guijarros de la desembocadura, especialmente abundantes son los de ofiuras. Las especies aparecidas, todas marinas, constatan, reafirman y reafirman los hábitats ya mencionados.

Las especies de erizos *Paracentrotus lividus* y *Arbacia lixula* caracterizan suelos marinos rocosos, en donde también se hallan ofiuras como *Ophioderma longicaudum* y *Ophiotrix fragilis*, ésta última característicamente acompañada de pólipos, gorgonias, corales y esponjas que también aparecen representadas en el yacimiento. Mientras que la estrella de mar *Astropecten arancianus* es característica de suelos blancos arenosos. La presencia de equinodermos encaja con la abundancia de restos de gasterópodos y bivalvos de los que se alimentan. Por último, ambas especies de erizos son comestibles y, aunque no está certificado tal uso alimentario, tampoco es desdeñable.

Celenterados tipo Poríferos clase espongiaria

Sus restos no son abundantes por lo que su variedad es relativamente importante. Son característicamente marinos y coherentes con el medio. Con frecuencia sus restos se reducen a espículas microscópicas petrificadas y algunas de ellas son fósiles que provienen del entorno erosionado. Son especialmente abundantes en el estrato 22 pero aparecen de forma esporádica en muchos estratos de todas las zonas de excavación con muestras con clara discontinuidad y escasa asociación con otros espongiarios (salvo el mencionado caso del Estrato 22). Su distribución en estratos por especie es la siguiente:

Especies	**E s t r a t o s**															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Tetractines					*								*				
Esferoaster												*					
Haliclona mediterránea														*			
Axinella verrucosa														*			

CUADRO 39 - Especies de Espongiarios aparecidos en los Estratos del Corte 5

Especies	E s t r a t o s						
	20	21	22	23	24	25	26
Tetractines					*		
Esferoaster			*	*	*		
Siphonia ssp.			*				
Canelobre ssp.			*				
Megamorina ssp.			*				
Rizomarina ssp.			*				
Axinella verrucosa			*				
Desmoesponja indiferenciada			*		*		

CUADRO 40 - Especies de Espongiarios aparecidos en los Estratos del Corte 2 y 2A, estratos 3/4

Especies	E s t r a t o s			
	30	31	33	34
Esferoaster				*

CUADRO 41 - Especies de Espongiarios aparecidos en los Estratos de los Pilares

Llama la atención la presencia de restos fósiles frente a la presencia de especies actuales en consonancia con las demás especies marinas. No deben de extrañarnos pues son el resultado de la intensa erosión de la zona tanto en los acantilados marinos por parte del oleaje, como en los roquedales del cauce cercano del río por acción de éste en ramblas por otra parte comunes en el mundo Mediterráneo. Además se dan en estratos concretos como el 22, donde aparecen gran cantidad de espículas fósiles atrapadas en restos calizo-silícicos del substrato. Frente a ello, la presencia de especies actuales, como *Haliclona mediterránea* y *Axinella verrucosa*, propias de zonas costeras y litorales del Mediterráneo, la primera propia de suelos rocosos, que precisa de presencia, también constatada en yacimiento, de crustáceos, moluscos y plancton en flotación; la segunda prefiere los substratos lodosos y arenosos pero también acepta los duros y rocosos. También las espículas del tipo Esferoaster pertenecen a una esponja actual, pero su identificación en especie es sólo probable.

Nanoplancton calcáreo fósil

Los microrrestos de nanoplancton no son raros. Aparecen en microscopía y pertenecen a especies fósiles en consonancia con la intensa erosión de las zonas rocosas y sedimentarias contiguas y limítrofes del yacimiento y están en consonancia con lo ya observado en los espongiarios. Se encuentran en todas las zonas de excavación como propias de la colmatación de la zona, arrastradas, sin embargo, de otras. No presentan continuidad, lo que demuestra una gran dispersión y una distribución aleatoria en el substrato de colmatación. Se trata también de restos calcificados que denuncian pretéritos tiempos de conformación marina de las zonas hoy emergidas. Su distribución en estratos es la siguiente:

Especies	**E s t r a t o s**																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Discoaster octobraquis					*												
Discoaster heptabraquis									*								
Discoaster hexabraquis						*											
Discoastéridos indif						*											
Helicoaster								*									

CUADRO 42 - Especies de Nanoplacton calcáreo aparecido en los Estratos del Corte 5

Especies	**E s t r a t o s**						
	20	21	22	23	24	25	26
Discoaster hexabraquis					*		

CUADRO 43 - Especies de Nanoplacton calcáreo aparecido en los Estratos del Corte 2 y 2A, estratos 3/4

Especies	**E s t r a t o s**			
	30	31	33	34
Discoaster hexabraquis				*
Discoaster heptabraquis		*		*

CUADRO 44 - Especies de Nanoplacton calcáreo aparecidos en los Estratos de los Pilares

Se trata de especies fósiles que presentan una coherencia estratigráfica con un momento terciario muy probablemente asimilable al Andaluciense. Predominan los restos de discoastéridos, aunque también estén presentes los de helicoastéridos.

Celenterados del philum Cnidaria

La presencia de cnidarios de esqueleto duro es escasa y esporádica, en consonancia con sus características, pero suficiente para su constatación máxime cuando moluscos, crustáceos, espongiarios y equinodermos ya la denuncian indirectamente. Se reduce a tres especies curiosamente todas representadas en un estrato diferente de una zona diferente. No existe, por tanto, continuidad mostrada en estratigrafía pero sí deducida por el resto de la fauna hallada. Hay que partir del hecho de que no es tan normal hallar restos de animales marinos que viven anclados a profundidades respetables aunque pertenezcan a faunas litorales y que su presencia es el resultado de esporádicas agitaciones marítimas. Por lo demás, las especies halladas y su distribución en estratos son las siguientes:

Especies	**E s t r a t o s**													
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Lophogorgia sarmentosa							*							

CUADRO 45 - Especies de Celentéreos cnicarios aparecidos en los Estratos del Corte 5

Especies	**E s t r a t o s**						
	20	21	22	23	24	25	26
Dendrofhyllia ramea				*			

CUADRO 46 - Especies de Celentéreos cnidarios aparecidos en los Estratos del Corte 2 y 2A, estratos 3/4

Especies	**E s t r a t o s**			
	30	31	33	34
Eunicella verrucosa	*			

CUADRO 47 - Especies de Celentéreos cnidarios aparecidos en los Estratos de los Pilares

Las especies son coherentes con su entorno aunque algunas, como *Eunicella verrucosa* son especies típicas de profundidades respetables. Tal vez existan implicaciones económicas con orfebrería o joyería. Todos ellos son característicos del Mediterráneo.

Protozoarios microforaminíferos

De nuevo nos hallamos ante restos fósiles terciarios característicos de terrenos afines, trasladados mecánicamente por agentes erosivos. Como los anteriores, son restos microscópicos litificados que aparecen de forma dispar y aleatoria en determinados estratos, sólo que aquí sólo aparecen en el Corte 5. Se trata de especies marítimas terciarias en consonancia con los restos de espongiarios fósiles. Su distribución es la siguiente:

Especies	**E s t r a t o s**																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Heterostegina costata								*									
Globigerina ssp.												*					

CUADRO 48 - Especies de Microforaminíferos nummulítidos aparecidos en los Estratos del Corte 5

Gusanos celomatos anélidos poliquetos

Corresponden a una única especie de gusano asociado a la vida marítima y muy común en las costas mediterráneas, seguramente vive en la misma en todo el proceso evolutivo y el azar nos lo muestra sólo en uno, producto de alguna erosión probablemente violenta. Especie igualmente coherente con el entorno, precisa de moluscos y algas, también constatados. Es frecuente formador y alterador de suelos calcáreos.

Especies	**E s t r a t o s**						
	20	21	22	23	24	25	26
Serpula vermicularis				*			

CUADRO 49 - Especies de Gusanos celomatos anélidos poliquetos aparecidos en los Estratos del Corte 2 y estratos 3/4

Artrópodos

Presentan una mayor movilidad que especies precedentes, pero no lo suficiente como para transgredir medios concretos. Concretamente aparecen restos de crustáceos, más abundantes, mayormente ligados a medios marinos, y arácnidos. Estos últimos pueden, según la especie, perforar suelos, pero no lo suficiente como para invalidar la estratigrafía ni para provenir de momentos muy posteriores a los que se hayan. Por lo tanto, los restos de estos arácnidos pueden considerarse como válidos estratigráficamente, en el sentido de que son especies coherentes con el hábitat representado y que, como especies, vivían también en los momentos en que han sido hallados conviviendo con el contexto. Es importante observar que todos los restos de artrópodos terrícolas son indirectos y corresponden a agregados de sus reducidas excavaciones (mezclas de babas con sedimentos y excreciones, analizadas química y microscópicamente), mientras que los de crustáceos, marinos o de aguas salobres, son restos quitinosos de caparazones, antenas y huevas halladas intactas. No es improbable que parte de estos restos de crustáceos estén en el yacimiento por razones de economía alimentaria, pues entre los restos, los hay de langosta y diversos tipos de gambas.

Los restos no son abundantes aunque sí suficientemente variados en especies, todas ellas coherentes con el medio. Tampoco presentan continuidad en estratigrafía. El estrato más abundante en restos de artrópodos es el 17 aunque lo más interesante sean las huevas de *Pachygrapsus marmoratus* halladas en el estrato 25 (Fig. 205). La distribución en especies por estratos demuestra que son más frecuentes en los estratos del Corte 5, pero aparecen en todas las zonas de excavación. Se distribuyen de la siguiente manera:

Especies	**E s t r a t o s**																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Cythere lutea									*								
Palaemonetes zaroquieyi			*														
Porcellana platycheles													*				
Palaemon elegans																	*
Monodella sp.																	*
Crustáceo eucárido decápodo ind.														*			
Armadillium vulgare														*			
Nelima sylvatica			*														
Arctosa cinerea								*				*					
Zelotes thorelli															*	*	
Artrópodos indif.																	*

CUADRO 50 - Especies de Artrópodos aparecidos en los Estratos del Corte 5

Especies	**E s t r a t o s**						
	20	21	22	23	24	25	26
Pachygrapsus marmoratus						*	

CUADRO 51 - Especies de Artrópodos aparecidos en los Estratos del Corte 2 y 2A, estratos 3/4

Especies	**E s t r a t o s**			
	30	31	33	34
Palinurus elephas			*	

CUADRO 52 - Especies de Artrópodos aparecidos en los Estratos de los Pilares

Predominan las especies de crustáceos marinos, pero aparecen otras características de otros hábitats. Crustáceos como *Palinurus elephas*, son indicadores de fondos marinos fangosos, mientras que otros, como *Porcellana platycheles* alternan fondos fangosos y pedregosos, que combinan bien con las desembocaduras de ríos, aunque éstas encuentran sus mejores definidores *Monodella, Palaeomonetes zariquieyi* y *Cythere lutea*, capaces de vivir en aguas someras encharcadas en playas y arenales, con aguas salobres, formando lagunas típicas de desembocadura. *Pachygrapsus marmoratus* deambula entre las zonas de playa y los acantilados, como el migratorio *Palaemon elegans.*

Junto a las especies marítimas aparecen otras de artrópodos terrestres. Destacando las tan características cochinillas (*Armadillium vulgare*), crustáceo terrestre que por su afición a lugares secos, pedregosos y soleados, hallaría un entorno perfecto entre los guijarrales de la desembocadura y las estepas con dunas que se entremezclan con la playa, marismas arenosas y landas de costa. Mientras que los arácnidos terrícolas habitarían las transiciones de éstos a las marismas y zonas cenagosas, aún con arenas, fangos y graveras, como *Arctosa cinerea* y *Zelotes thorelli* o pinares y zonas boscosas de desembocadura el opilion *Nelima sylvatica.*

Procordados tunicados didemidos

Son procordados marinos. Sólo aparecen representados por una especie cuyas microscópicas espículas se hallan en dos estratos continuos del Corte 2 y están en coherencia con el entorno general deltaico.

Especies	**E s t r a t o s**						
	20	21	22	23	24	25	26
Lissoclinum perforatum	*	*					

CUADRO 53 - Especies de Procordados didémidos aparecidos en los Estratos del Corte 2 y 2A, estrato 3/4

Lissoclinum perforatum son filtradores y micrófagos marinos que viven en el litoral y en la zona batial. Poco se puede agregar a lo dicho salvo que están en consonancia con la demás fauna marina constatada, amén de la singularidad de su presencia.

Cordados vertebrados de la clase piscis (peces)

De los peces, como de todos los cordados en general, hay que tener en cuenta una movilidad mayor que les permite aumentar el tamaño de un hábitat en su dimensión y transgredir más fácilmente éste en zonas limítrofes. Por otra parte, la implicación de los restos con la economía alimentaria es evidente y sólo basta una pormenorización en las relaciones de hábitat que implican los restos hallados para darse cuenta de ello. Un estudio más detallado puede decirnos hasta que punto esta fauna está en relación tanto con el entorno como con la mencionada economía alimentaria de sus pobladores.

Ateniéndonos a los datos distribucionales, observamos que la presencia de restos de peces se centra en la relativamente abundante presencia de vértebras, espinas y a veces restos craneales. Todas las especies corresponden a peces teleósteos y su aparición se constata prácticamente en todos los estratos del Corte 5, Corte 2A estratos 3/4 y en los pilares, aunque, en éstas zonas los haya que carezcan totalmente de ellos, como los estratos 1, 11, 13, y 16 en el Corte 5; 24 en el 2A, estratos 3/4 y 34 en los pilares y, sin embargo, sólo aparecen en el estrato 21 del Corte 2. Ésta distribución podría provocar determinadas hipótesis al respecto al comprobarse la coincidencia de escasez de restos marinos si no fuese porque ésta se ve mitigada por la escasez general de restos de fauna en la misma. Las explicaciones podrían ser muy de otro tipo. La variedad de especies constatadas es relativamente grande, especialmente en el Corte 5, mientras que las otras zonas es bastante más modesta. La relación de coherencia de las especies con el medio es grande pero no es total porque aquí sí se constata la mano del hombre al seleccionar fauna autóctona pero también, al importar fauna cercana pero no necesariamente propia del mismo, descubriendo al pescador que mediatiza la economía del grupo, un pescador que coloca sus redes más allá del entorno más inmediato y que es capaz de poner sus redes en la barca y adentrarse mar adentro, relativamente, como de remontar el río y pescar en lagunas y marismas no sólo de la desembocadura sino de todo el curso bajo del río. La variedad misma general sumada a la particular de algunos estratos, como el 8 o el 25, nos demuestra que la actividad era importante y, evidentemente, la de más marcada y clara relación con la economía alimentaria antrópica.

Se puede hablar de una base amplia de especies propias de la desembocadura y aledaños, con predominio marítimo pero con intrusión y convivencia fluvial en las que la lubina, el sábalo y posiblemente el chaparrudo constituían la habilidad y a los que, en la misma zona se sumaban otros como la dorada, la saboga y el sargo que constituían lo cotidiano, a los que se sumaban éstos, la sardina y otros capturados mar adentro y todo pez que se adentrase aguas adentro del estuario, el río y las lagunas y marismas donde caerían más excepcionalmente anguilas, lubinas y doradas y todos aquellos peces que por su tamaño y quizás su exquisitez llamasen su atención, como sería el caso del esturión, el reo y el lucio, peces todos de tamaños considerables.

Las especies presentan la siguiente distribución por estratos:

Especies	**E s t r a t o s**																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Gobius niger		*	*				*	*									
Diplodus sargus		*															
Morone labrax		*		*			*	*	*	*							*
Liza aurata				*			*	*	*	*							
Alosa alosa					*				*					*			
Alosa fallax														*			
Sardina pilchardus					*	*		*									
Acipenser sturio												*					
Esox lucius															*		
Teleósteos indif.								*				*					

CUADRO 54 - Especies de Peces aparecidos en los Estratos del Corte 5

Especies	**E s t r a t o s**						
	20	21	22	23	24	25	26
Morone labrax		*				*	
Sparus auratus						*	
Esox lucius						*	*
Anguilla angulla						*	

CUADRO 55 - Especies de Peces aparecidos en los Estratos del Corte 2 y 2A, estratos 3/4

Especies	**E s t r a t o s**			
	30	31	33	34
Salmo trutta ssp.		*		
Morone labrax	*	*	*	
Alosa alosa	*		*	

CUADRO 56 - Especies de Peces aparecidos en los Estratos de los Pilares

Un acercamiento a los hábitats que los caracterizan nos demostrará la coherencia de los mismos, de los que sólo destacan algunas especies que denuncia que su presencia, más allá de la mera captura, demuestran que hay que ir a pescarlos a otros medios, aunque localizables en proximidades asequibles, como es el caso de la sardina o el lucio. También pueden destacar por su rareza o espectacularidad, como el esturión o el reo, aunque sean coherentes con el medio.

Lo primero que llama la atención es la coherencia con el medio que tienen la casi totalidad de los peces identificados y ello haya su mejor aval en el estudio sobre las comunidades de vertebrados de las comarcas de Málaga que hacen Blasco, García-Raso y Vargas como demuestra precisamente la lista referente a la que denominan Comunidad F correspondiente al río Guadalhorce (Blasco, M. et alii 1990: 71-72), que nos muestra, más allá de la propia coherencia, que buena parte de ellos siguen siendo habitantes de la

desembocadura. Se trata de peces que, en su mayoría frecuentan estuarios, deltas y radas o viven en ellas. En el primer caso tenemos dos tipos de peces, un primer grupo de peces que se adentran en las mismas para alimentarse, como es el caso de la lubina, el chaparrudo, el sargo, la dorada, el esturión y la lisa; y otro grupo que penetra en el estuario temporalmente, por razones de desove, como es el caso del reo, la saboga, la alosa. La anguila, en cambio, es un habitante característico de desembocaduras y marismas. La presencia del esturión demuestra que la desembocadura debía ser más amplia que la actual, lo mismo que el caudal del río. Todos se muestran coherentes con las costas limítrofes ya señaladas en los demás habitantes marinos. Lo dicho avala que se adentraban también mar adentro para pescar, mientras que el lucio nos demuestra que se remontaba el río en su parte baja para, entre otras cosas, pescar en el mismo y zonas encharcadas.

Cordados vertebrados de la clase Amphibia (anfibios)

Perfectamente coherentes con el medio, de nuevo hayan, y esta vez en todas las especies mencionadas, el aval del estudio de Blasco, García-Raso y Vargas en su lista de la Comunidad F correspondiente al río Guadalhorce en la actualidad (Blasco et alii 1990). Se trata de especies comunes en toda o buena parte de la Península, características de aguas continentales. Aparecen identificadas mediante sus restos óseos en no pocos estratos del Corte 5 o del Corte 2A, estratos 3/4**,** lo que viene a demostrar la cercanía de ambos enclaves con la zona de marismas. En el Corte 5, con grandes saltos, se viene a demostrar la continuidad de hábitat de dichas especies en la zona, especialmente por lo que respecta a la rana común. Su distribución de especies por estratos es la siguiente:

Especies	**E s t r a t o s**																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Rana ridibunda		*					*	*					*	*			
Hyla meridionalis						*											

CUADRO 57 - Especies de Anfibios aparecidos en los Estratos del Corte 5

Especies	**E s t r a t o s**						
	20	21	22	23	24	25	26
Hylla meridionalis						*	
Pelobates cultripes						*	

CUADRO 58 - Especies de Anfibios aparecidos en los Estratos del Corte 2 y 2A, estratos 3/4

Las tres especies mencionadas son características de aguas pantanosas, lagunas y encharcamientos en llanuras acuosas como son las marismas y zonas encharcadas que caracterizan a los deltas y cursos bajos de los ríos y son muy coherentes con el hábitat que los alberga.

Cordados vertebrados de la clase Reptilia (reptiles)

Perfectamente coherentes con el medio, nuevamente hallan el aval del estudio de Blasco, García-Raso y Vargas en su lista de la Comunidad F correspondiente al río Guadalhorce en la actualidad (Blasco et alii 1990). Se trata de especies comunes en toda o buena parte de la Península repartidas de forma desigual en alguno de los estratos de todas las zonas de excavación. Sus restos óseos no son muy abundantes pero sí significativos y se distribuyen por el yacimiento de la siguiente manera:

Especies	**E s t r a t o s**																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Psammodromus algirus												*					
Psammodromus hispanicus									*								

CUADRO 59 - Especies de Reptiles aparecidos en los Estratos del Corte 5

Especies	**E s t r a t o s**						
	20	21	22	23	24	25	26
Acanthodaotylus erythurus SCHINZ						*	

CUADRO 60 - Especies de Reptiles aparecidos en los Estratos del Corte 2 y 2A, estratos 3/4

Especies	**E s t r a t o s**			
	30	31	33	34
Natrix maura		*		

CUADRO 61 - Especies de Reptiles aparecidos en los Estratos de los Pilares

Los lacértidos parecen compartir distintas zonas de un mismo hábitat caracterizado, como es natural por un importante número de horas de sol. Este podría coincidir con un amplia zona que iría desde la zona de dunas, en las inmediaciones de las playas en conexión con las landas de marisma con herbáceas como el tamariz y la jara, en donde viviría la lagartija ibérica, transitando hacia las zonas de matorrales y vegetación más abundante, y la lagartija colilarga, también transitando hacia las zonas rocosas, mientras que la lagartija colirroja transitaría hacia los arenales y zonas áridas. En la zona de marismas, transitando hacia las landas, hacia el río y las zonas encharcadas y pantanosas deambularía la culebra viperina característica de aguas quietas continentales de todo tipo, incluyendo las de aguas salobres.

Cordados vertebrados de la clase Avia (aves)

Son vertebrados de gran movilidad, con frecuencia estacionales y migratorios, máxime en zonas de marismas, lagunas, pantanos y estuarios con amplios lienzos costeros en los que las nidadas son frecuentes y se superponen a otras aves, con frecuencia comunes y habituales, no migratorias tanto muy adaptables a varios hábitats como específicas de medios concretos e incluso dependientes y propicios a la presencia y manipulación antrópica del medio. También aquí la fauna es tan significativa como coherente con el medio y, de nuevo, en gran parte, hayan el aval del estudio de Blasco, García-Raso y Vargas en su lista de la Comunidad F correspondiente al río Guadalhorce en la actualidad (Blasco et alii 1990). Se trata de una fauna abundante y variada en especies, se basa en restos óseos de todo tipo y pueden ser relativamente numerosos en determinados estratos, aunque es desigual. Buena parte de las microastillas óseas no identificables en especie pertenecen a aves y eso podría incluir a algunas de las que es imposible dilucidar si son de aves o de mamíferos. Algunas aparecen quemadas o en diversos grados de contacto y sometimiento al fuego, humo, etc. Su distribución por estratos es amplia y significativa, marcando interesantes relaciones locales y determinadas roturas algunas de las cuales podrían tener correspondencias con actividades antrópicas o con fenómenos naturales con cierto carácter de catástrofe puntual como es, sin duda, el proceso denunciado por los estratos 10-11 y 25-26. El segundo marcado por una gran abundancia de especies, algo que viene repitiéndose en todas las categorías animales observadas. El contraste es tanto mayor cuanto que no se hallan restos de aves en los otros estratos del Corte 2A, estratos 3/4 y en el Corte 2 sólo se datan, y de forma no identificable en especie, en el estrato 23. Sin embargo, en el Corte 5, aparecen constante y abundantemente en todos los estratos, salvo los dos primeros y el 11, 13 y 16. Más que probablemente la distribución de las nidadas podría tener mucho que ver sino también el crecimiento del propio hábitat humano, lo que alejaría de la zona la nidificación de unas sino la abortó en otras.

Por lo mismo, las características de la relación antrópica no son necesariamente alimentarias. Las especies presentan la siguiente distribución por estratos:

Especies	**E s t r a t o s**																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Gallinula chloropus					*		*										
Tringa glareola								*									

Charadrius alexandrinus				*		*	*	*									
Charadrius dubius			*		*												
Anas crecca									*	*					*		
Serinus serinus										*		*					*
Merops apiaster							*										
Passeriformes indif.					*					*							
Coturnix coturnix								*						*	*		
Aves indiferenciadas			*														

CUADRO 62- Especies de Aves aparecidas en los Estratos del Corte 5

Especies	E s t r a t o s						
	20	21	22	23	24	25	26
Anas crecca						*	
Alectoris rufa						*	
Gallus domesticus						*	
Merops apiaster						*	
Carduelis carduelis						*	
Streptopelia turtur						*	
Circus aeroginosus						*	
Aves indiferenciadas			*			*	

CUADRO 63 - Especies de Aves aparecidas en los Estratos del Corte 2 y 2A, estratos 3/4

Especies	**E s t r a t o s**			
	30	31	33	34
Scolopax rusticola		*		
Anser anser ssp.	*	*		
Streptopelia turtur	*			

CUADRO 64- Especies de Aves aparecidas en los Estratos de los Pilares

Una pormenorización de sus características de hábitat sería conveniente para observar coherencias y para remarcar elementos de continuidad, localización, sincronía y diacronía y relaciones probables con el medio antrópico. También las relaciones de continuidad con fauna actual y las posibles implicaciones por la ausencia de otras especies.

Se observa un predominio significativo de aves características y propias de este tipo de hábitats, aves que, además de tenerla como zona alimentaria la comparten como zona propia de nidada y que son comunes aún en muchas de nuestras desembocaduras. Algunas de ellas siguen presentes en la zona, otras, parecen haber desaparecido y, sin duda la razón no es otra que un cambio significativo de las características. La zona, colmatada, ha perdido gran parte de los humedales, charcas, lagunas, ciénagas y pantanos que le caracterizaban, y es posible que la actual canalización haya sido un detonante definitivo. Las características aquí observadas se acercan más a desembocaduras más vivas, como las del Ebro, o las marismas del Guadalquivir, incluso las de ciertas rías arenosas y la fauna lo atestigua. Las anátidas como la cerceta o el ánsar no anidan actualmente como lo hicieron en las épocas aquí atestiguadas. Es el resultado de una desecación favorecida por la acción antrópica tanto como por una deforestación general que se opone a la colmatación estuárica que aquí se comprueba. Las aves que anidan en estas zonas se reparten hábitats convenientes específicos propiciados por el antagonismo marítimo fluvial, de la aridez arenosa a la vitalidad húmica de los lodazales, las charcas, canales laterales y ríos ciegos que caracterizan un estuario colmatado y a los bosques de ribera y a los bosques naturales que la humedad del río mismo propician, dando una fertilidad que imanta a las actividades rurales y a

la sedentarización de las comunidades humanas. El paso de isla a zona estuárica colmatada aumenta las posibilidades de nidificación de aves más allá del mero reparto de hábitats locales y de la ocupación estacional de los mismos porque con el crecimiento aumentan las zonas húmedas propicias y porque la acción antrópica, la conversión en zonas de cultivos de la áreas estuáricas atrae nuevas especies imantadas por estos hábitats aunque pueda ser a costa de los habitantes de los bosques que se deforestan. En aves y mamíferos es donde quizás mejor pueda adivinarse este proceso y quizás aquí sí tengan sentido las discontinuidades observadas entre algunas gruiformes y las anátidas. Observando los datos distribucionales podemos sacar datos interesantes. La primera y más importante es la coherencia, ya mencionada, de todas y cada una de las especies con el medio o entorno más inmediato ya avalado por las especies anteriormente analizadas. La segunda es la constatación de que la relación de éstas con el hombre es dispar. Si bien es cierto que todas ellas pueden ser presas potenciales del hombre, ser cazadas, no lo es menos que todas anidan en la zona y que puedan ser otras las causas de su presencia, desde presas de mamíferos y otras aves, víctimas de mareas y riadas... La relación alimentaria no es segura en todos los casos, pero no es improbable en ningún caso ni siquiera en el de la rapaz (es cierto que no es habitual comer rapaz o aves gruiformes ni abejaruco como lo es que los hábitos alimentarios son heredados y en nuestro caso heredados también de culturas circunmediterráneas en contacto directo o indirecto, es decir, comercial con nosotros pero no lo es menos que culturas prehistóricas eran menos discriminatorias en su alimentación y que culturas orientales consumen determinadas gruiformes). Tampoco podemos olvidar que el hombre no sólo caza por necesidades alimentarias, también lo hace por placer, por razones de defensa de su medio económico, por pura superchería (muy común en los medios rurales), por competencia por el medio que comparten (y ganar terreno a la marisma y el pantanal es competir con las zonas de nidada de estas aves para convertirlo en zona de cultivo, paso, zonas de pastoreo y habitáculo, algo que también ocurriría con las zonas de arbolado, tanto disperso como silvático, las de garriga y matorral, etc., e incluso las marinas como zonas portuarias y de amarre), por razones rituales, por domesticidad, por ornamentación personal, por deporte, incluso por status social. La caza, pues, de muchas de estas especies y de mamíferos, para los que también son válidos (con los matices convenientes y caracteres específicos), la domesticidad de la gallina parece probable si es que los escasos restos son coetáneos, la acción antrópica sobre las mismas es segura pero no necesariamente es la única a considerar ni la exclusiva a aplicar a los individuos identificados pero existir, existía, porque, como en el caso de los mamíferos, aparecen restos quemados en diversos grados.

Aclaradas las hipótesis sobre la presencia de los restos, podemos analizar aspectos de hábitats determinados. Las zonas de marismas costeras y de estuarios, como las de lagunas, estanques, islas costeras, como las de zonas acantiladas son propicias para las nidadas de anátidas, gruiformes y otras palmípedas y zancudas que ocupan, muchas veces, amplias zonas, en donde, con frecuencia se hacen compatibles aves de estancia perenne con otras migratorias de estancia estacional. Esto presupone distribución del espacio, masividad y alternancia temporal de uso a la vez que competencia por el medio, y, en esta última, el hombre, también en competencia, es un factor alterador importante, en un medio que estaba en pleno desarrollo. La ocupación de la zona por dichas nidadas suponía una alternancia que discurre durante todo el año. Esto queda confirmado porque a las aves de estancia plena, hay que agregar la de aves de nidada invernal, como la becada, la cerceta y el ánsar común; otras de presencia primaveral y otoñal, como el andarríos bastardo y otros de presencia estival, como el abejaruco, la tórtola, el chorlitejo chico y el aguilucho lagunero. Si esto está o no en relación con la presencia estable del hombre, es algo a tener en cuenta aunque no es de recibo (por lo ya mencionado sobre la presencia de los restos), pero parece más que probable que era así simplemente por la alteración que éste provoca en el medio, por la extensión del yacimiento, por la explotación del mismo y por las evidentes posibilidades de todo tipo que este ofrece (económicas, comerciales, de defensa, de sustentación prolongada, ganaderas, cinegéticas, pesqueras, de caza, de explotación agraria, etc.).

En cuanto a los ambientes naturales que las especies avalan, son variados, y van, desde zonas pantanosas de vegetación densa y prados herbáceos cercanos, herbazales y matorrales (polla de agua, cerceta, andarríos bastardo), cenagales (aguilucho lagunero), bosques dispersos con matorrales próximos a aguas estancadas (tórtola, andarríos bastardo, becada, abejaruco), pantanos y marismas de interior (ánsar común), arenales y guijarrales costeros y de agua dulce (chorlitejo chico y chorlitejo patinegro), cursos de agua (jilguero, abejaruco), bosques de ribera (verdecillo, tórtola), páramos, estepas, jarales y landas de interior y costeros (perdiz, codorniz), bosques costeros (verdecillo, jilguero, tórtola), campos de cultivo, zonas cerealísticas y huertos (verdecillo, codorniz, perdiz) e incluso la presencia y cercanía del hombre.

Es probable que la ausencia de ambas especies de chorlitejos y su sustitución por anátidas en la zona se deba a la propia alteración del medio, al crecimiento y colmatación del delta que alejaría o agrandaría su zona de nidada y la de zonas pantanosas, con lo que las anátidas, quizás también favorecidas por la ruralización del medio, aumentasen su zona de nidada de la misma manera que los chorlitejos, también en competencia con el medio antrópico optasen por un ligero corrimiento de zona.

Cordados vertebrados de la clase Mammalia (mamíferos)

Con mencionadas características comunes con la ocupación de las aves, los mamíferos poseen gran movilidad y se ven fácilmente afectados por la acción antrópica. Es por ello que la coincidencia con los mamíferos citados por Blasco, García-Rasso y Vargas en su lista de la Comunidad F correspondiente al río Guadalhorce en la actualidad (Basco et alii 1990) es menor, pero su coherencia con el medio identificado es idéntica.

Su relación con el hombre y su economía es mayor o más claramente reconocible que en las aves, también avalada por abundancia de restos en diversos estados de cremación y por la abundancia de astillas y fragmentos óseos irreconocibles en especie, pero sigue pautas similares de relación con su estancia en el yacimiento a las de las aves y participa de todas las premisas para ellas aducidas en relación a su presencia y a la caza por parte del hombre y otros mamíferos y aves del entorno. Avala entornos parecidos a los de las aves del entorno y otros vertebrados, artrópodos y gasterópodos.

Su distribución en especies por estrato y zona es la siguiente:

Especies	**E s t r a t o s**																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Crocidura russula							*										
Glis glis						*											
Eliomys quercinus															*		
Arvicola sapidus		*					*	*	*								
Mus musculus		*			*		*		*	*		*					
Mus spretus		*			*												
Roedores muroides indif.	*					*											
Roedores indiferenciados										*							
Oryctolagus cuniculus					*	*											
Pipistrellus pipistrellus			*				*		*								
Rhinolophus hipposideros					*												
Mustela nivalis					*					*		*					
Mamíferos indiferenciados		*				*	*		*	*	*	*			*	*	*

CUADRO 65 - Especies de Mamíferos aparecidos en los Estratos del Corte 5

Especies	**E s t r a t o s**						
	20	21	22	23	24	25	26
Erinaceus europaeus							*
Mustela nivalis			*		*	*	
Mustela putorius						*	
Hystrix cristata						*	
Eliomys quercinus					*		
Apodemus sylvaticus							*
Mus musculus		*				*	
Oryctolagus cuniculus							*
Mamíferos indef.		*				*	*

CUADRO 66 - Especies de Mamíferos aparecidos en los Estratos del Corte 2 y 2A, estratos 3/4

Especies	**E s t r a t o s**			
	30	31	33	34
Oryctolagus cuniculus	*			
Hystrix cristata		*		
Mus musculus	*	*	*	
Mus spretus		*		
Roedor indeterminado		*		
Mustela putorius	*	*		
Lutra lutra				*
Mamíferos indiferenciados	*	*	*	*

CUADRO 67 - Especies de Mamíferos aparecidos en los Estratos del Corte 2 y 2A, estratos 3/4

De nuevo el azar, más que la Naturaleza y la mano del hombre, ambas implicadas, juega también con la escasez y la localización de la muestra además de con la localización de las propias catas como para sacar, con muchas de las especies representadas como para dar conclusiones radicales. La puntualización de especies no puede magnanimizarse hasta el punto de convertirla en decisiva a nivel climatológica. Es más que probable que la mayoría de las especies tengan una continuidad generalizada a lo largo del proceso y que la retirada o la desaparición constatada en la actualidad por Blasco, García-Raso y Vargas en su lista de la Comunidad F correspondiente al río Guadalhorce en la actualidad (Blasco et alii 1990) sea posterior o muy posterior en algunos casos. Dicho esto, se puede constatar una clara continuidad (a pesar de la no constatación en algunos estratos) de especies como *Mus musculus* y *Oryctolagus cuniculus*, dos especies comunes y ligadas a la presencia del hombre, su hábitat y las zonas de cultivo. A ellas es posible agregar otras, unas porque la dispersión de sus hallazgos en la estratigrafía es suficientemente amplia, como es el caso de *Mustela putorius* y *Mustela nivalis, Mus spretus*,... Otros porque siguen siendo habitantes de la comunidad ecológica de la desembocadura, como *Arvícola sapidus* y *Pipistrellus pipistrellus*, dos especies ligadas a la existencia del agua, la primera prefiere los cursos de agua y de nuevo parece coincidir con otras indicaciones animales de la proximidad de zonas húmedas, encharcadas y de curso de agua, de la cata correspondiente al Corte 5, la del murciélago va más allá y se adaptaría a toda la zona de humedales, marismas, charcas, ríos ciegos y canales de la desembocadura, como sigue haciendo en la actualidad. Sin duda llaman la atención las presencias del puerco espín y las de la nutria. Del puerco espín habría que decir que se le ha constatado ampliamente en yacimientos prehistóricos y protohistóricos de toda la cuenca mediterránea peninsular y no sería de extrañar que su desaparición se produjese cuando su afición a destrozar las zonas de cultivo y huerta, más que probable causa de su presencia en el yacimiento, entrasen en colisión con un mundo antrópico en el que el cultivo extensivo y especializado se hubiese generalizado, y, sin duda, el mundo romano y el musulmán son dos buenos candidatos para ello y no es de extrañar que la persecución fuese importante durante el mundo ibérico y el dominio púnico. En cuanto a la nutria, se la tiende a asociar con lagunas y ríos de interior y, si bien ya hemos observado indicios de cercanías de las mismas, no es menos cierto que también son habitantes de las zonas de desembocadura, por lo tanto, es coherente con el medio. Su ausencia actual es, probablemente debido a otro factor, y es que huye de las zonas excesivamente habitadas, de las zonas contaminadas, de las zonas pobladas y demasiado alteradas de la naturaleza por factores antrópicos. De todo ello se deduce que, si bien la alteración del medio debía ser importante, ésta se produjo conjuntamente con la propia alteración natural y ello permitió a la fauna sobrevivir y participar del proceso con un movimiento de especies más en aumento que en traumáticas eliminaciones que incrementarían con el tiempo, el crecimiento de la acción antrópica y sus repercusiones y, muy especialmente con el poblamiento, la roza de arbolado y las canalizaciones arbitrarias del curso del río y redistribución antrópica del mismo con cambios de cultivos y de vegetación, cada vez más arbitraria y en dependencia del hombre.

En relación a las relaciones de dicha fauna con los entornos naturales debe destacarse, en primer lugar, la coherencia con el resto de la fauna, especialmente la terrestre, y los diferentes hábitats que se han ido mencionando. En segundo lugar, volver a insistir en que la fauna de mamíferos ratifica el medio natural, incluyendo el antrópico y sus alteraciones económicas y que, su presencia, parece ligarse más a causas naturales que no a caza humana, aunque cualquiera de los animales puede ser presa posible por razones diversas que van, desde las alimentarias, pasando por las de defensa del medio antrópico (desde la vivienda a los cultivos), quizás también la obtención de pieles... pero es más que probable que se deban a simples arrastres de riadas y a otras causas meramente naturales.

Los medios certificados por la presencia de mamíferos tienen cuatro ejes básicos: a) los que certifican la proximidad de cursos de agua, como *Arvicola sapidus* y *Lutra lutra*, o bien la proximidad de conjuntos de aguas, canales, aguas estancadas, marismas, lagunas, charcas y el propio río, amén de canalizaciones

artificiales y acequias en una zona de importantes humedales, es donde, a las dos especies mencionadas, habría que añadir *Mus musculus, Pipistrellus pipistrellus* y *Mustela putorius*. Estos avalarían la presencia de zonas húmedas continentales permanentes como ya lo hacen aves, algunos reptiles y algunas especies de moluscos gasterópodos y bivalvos; b) los que indican la presencia de hábitats humanos y zonas de cultivo, como el propio *Mus musculus, Mus spretus, Apodemus sylvaticus, Oryctolagus cuniculus, Hystrix cristata, Erinaceus europaeus, Mustela putorius, Pipistrellus pipistrellus, Rhinolophus hipposideros* e incluso especies con mayor arraigo a los hábitats como *Glis glis, Crocidura russula, Eliomys quercinus* y la propia *Mustela nivalis*. Salvo el comensal o ratón doméstico se trata de especies que transitan entre los hábitats naturales, preferentemente desde zonas de maquia, estepa, jaral, matorral y/o garriga a bosque abierto, que puede incluir roquedales, arenales y zonas áridas, o desde bosque cerrado mediterráneo, encinares, robledales y alcornocales, incluso desde bosques de ribera, no siendo raro que su tránsito implique las dos zonas también mencionadas; c) zonas de maquia, estepa, jaral, matorral y/o garriga a bosque abierto y sotobosque, que incluye roquedales, arenales y zonas áridas y landas costeras probablemente en contacto con las zonas de bosque cerrado, los bosques de ribera, las zonas de cultivo y las propias zonas de marismas, que serían el caso de *Hystriz cristata, Mus spretus, Mustela nivalis* y *Mustela putorius,* pero por el que también transitarían animales propios de zonas boscosas, como es el caso de *Apodemus sulvaticus, Oryctolagus cuniculus, Erinaceus europaeus, Crocidura russula, Eliomys quercinus, Pipistrellus pipistrellus, Rhinolophus hipposideros*; d) bosque cerrado mediterráneo, pinares, encinares, robledales y alcornocales, incluso desde bosques de ribera en donde habitarían *Glis glis, Apodemus sylvaticus, Oryctolagus cuniculus, Erinaceus europaeus, Crocidura russula, Eliomys quercinus, Pipistrellus pipistrellus, Rhinolophus hipposideros* y donde fácilmente también llegarían *Mus spretus, Mustela nivalis* y *Mustela putorius.*

C. Restos vegetales

Los datos provienen de distintas fuentes a partir del sedimento recogido. La mayor parte provienen de oxalatos observados en microscopía electrónica de barrido, pero otra parte, compuesta por restos de raíces, cortezas tallos vegetales (preferentemente de herbáceas no identificables en especie) y fragmentos de hojas de algas fotófilas y tallos de gramíneas. En microscopía de barrido también se detectaron restos de diatomeas. Entre los restos en estratigrafía, aparecen también carbones vegetales que deberían analizarse en análisis antracológico para determinar su especie.

Restos vegetales observados mediante oxalatos

Tamarix: Se presenta generalmente, asociado a las zonas mediterráneas más áridas, de forma que se pueden encontrar en áreas mediterráneas meridionales y continentales, frecuentemente ligadas a las desembocaduras de los ríos. Probablemente corresponde a la variedad africana *Tamarix africana sp.*, vulgarmente tamarisco o tamariz.

Pinus: Los restos de oxalatos identificados pertenecen a la especie *pinus halepensis MILLER* (pino blanco o carrasco) (Fig. 207). Ampliamente difundido en áreas mediterráneas, junto a encinares y maquia. Tiene preferencia por terrenos calcáreos y silíceos y una climatología templada más bien cálida y seca. Muy resistente al calor y a la sequía.

Quercus: los restos concretamente a la especie *Quercus suber LINNÉ* (alcornoque). es una variedad silícona de la región mediterránea. No penetra en la Europa Central, donde no resiste los fríos invernales. En la Península se da en el NE, SO y O, en zonas de inviernos no rigurosos. Aparece también en el Norte de Africa pero de forma espontánea. Tiene preferencia por los lugares cálidos y soleados y preferentemente abiertos. Su fruto, la bellota, es comestible y se asocia a ganadería porcina pero también al hábitat natural y preferente del jabalí. Desde la antigüedad se le asocia a actividades industriales por la extracción del corcho.

Cistus**:** es la denominada vulgarmente cono jara, una familia de plantas arbustivas características de terrenos áridos. Forman agrupaciones vegetales con herbáceas y algunos arbustos en las que predominan, los denominados jarales. La resina aromática de las jaras se utiliza como sahumerio y los jarales quemados y oreados como abonos para la siembra de trigales. Las jaras dominan el matorral y el sotobosque. En Andalucía

son frecuentes las especies *Cistus ladamíferus* (jara común), *Cistus albidus* (jara blanca), *Cistus laurifolius* (estepa) y *Cistus monspeliensis.*

Populus: los restos concretamente a la especie *Populus alba LINNÉ* (álamo común o blanco). Se extiende desde el Centro y Sur de Europa hasta Asia Central, generalmente típico de campiñas y bosques de ribera o, incluso como árbol pionero en zonas costeras. Se le cree originario de oriente. Habita terrenos preferentemente abiertos y húmedos, sobre suelos drenados, especialmente los arenosos.

Buxus: es el denominado vulgarmente como boj común. Pertenece a la especie *Buxus sempervirens sp.* Originario de la región mediterránea, Centro Europa y Norte de Africa. Característicos de hábitats montanos no demasiado húmedos y en colinas secas, pero también se da en bosques de ribera.

Salix: es el denominado vulgarmente como sauce blanco (Fig. 206). Pertenece a la especie *Salix alba sp*. Nativo europeo, se da en toda Europa, excepto en los países septentrionales. Por el Sur, llega hasta el Norte de Africa. Es característico de los bosques de ribera, tierras bajas y valles.

Oxalatos indeterminados: son formas fracturadas y fragmentos de tejidos leñosos muy deshechos y fibrosos no determinables en su especie.

Entre los restos vegetales aparecidos en el sedimento, aparecían restos de algas fotófilas, algunos de ellos identificables, concretamente de *Dilophus fasciola sp.*, alga marina, fotófila dictiótala dictiotácea.

Típica de comunidades infralitorales y circalitorales, prefieren aguas encalmadas y sombrías y las zonas inclinadas cercanas a la superficie con poco batiente de oleaje y conviven con otras algas dictiotalas y dominadas por *Cytoseira* y habitadas por espongiarios. Por otra parte, aparecen restos vegetales de tallos de herbáceas no identificables en especie, entre los que destacan los restos de tallo de alguna gramínea indeterminada. También aparecen fragmentos de raíces y corteza de tallos de plantas arbustivas leñosas no identificadas, así como fragmentos de hojas no determinables en especie.

	Restos vegetales																										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	25	26	30	31	33
DIATOMEAS	*									*																	
TAMARIX		*						*	*																		
PINUS			*		*	*								*												*	
QUERCUS						*											*					*					
CISTUS							*																				
POPULUS							*	*																			
BUXUS									*																		
SALIX																										*	
OXALATOS IND			*		*	*		*					*			*										*	
CARBON VEG						*	*	*	*	*	*	*	*						*			*	*			*	*
TALLO HERB.IND												*		*													
RAICES ARBUST														*	*												
ALGAS FOTOFILAS																			*			*					
CALCITA															*							*					
TALLO GRAMINEA																			*								

CUADRO 68 - Restos vegetalesanalizados

Conclusiones

El análisis de las curvas acumulativas de la sedimentación global, así como los histogramas de composición de la fracción fina nos ha mostrado una evolución desde un momento de estuario fluvial al anegamiento de la zona deltaica cuando esta estaba colmatada. Las zonas de catas que nos han suministrado las muestras sedimentológicas provienen de zonas distintas y sus datos, aunque no ofrecen composiciones homogéneas, si constatan las líneas generales de captura del islote, colmatación paulatina del delta y la consiguiente inestabilidad de la zona deltaica debido a la aceleración del proceso por acción antrópica. La evolución del proceso puede observarse mejor en el Corte 5 situado en el Punto Norte, en donde se pueden reconocer las dos acciones extremas que caracterizan a todo el estuario fluvial; la acción fluvial en el curso bajo, representada por el estrato 1 de partida, y la acción de barrido y clasificación sedimentaria marina característica que representa el estrato 10. Ambos representan dos perfiles acumulativos típicos y, de alguna manera, de acción exclusiva frente a los demás perfiles indicativos de puntos intermedios de alternancia/oposición de ambas acciones de erosión/barrido/transporte mecánico/deposición y clasificación sedimentaria, a las que hay que añadir la acción química del agua en una zona propicia para formar marismas y lagunas estuarico-deltaicas. Sin duda, entre una y otra, existen diversas fases de transformación del área desde un amplio estuario hasta el actual.

Todos los datos coinciden en mostrarla como una zona de acción muy activa y continuada, en donde se combinan, la acción antrópica se suma a la alternancia/oposición, dos potentes acciones de erosión/transporte/sedimentación comprobadas en un cerro testigo que sirve de punto de inserción para la formación de una barrera deltaica y que pasa a actuar como isla frontera, de isla a tómbolo y de este, al crecimiento del istmo, formando una península estable y, finalmente, zona continental deltaica, con canales y lagunas ciegas que crecen el propio istmo.

Seguramente fue escogida como enclave idóneo de almacenamiento de productos de comercio en razón de su perfecta disposición respecto a las vías de comunicación (el propio río, como vía de comunicación hacia el interior, y las propias comunicaciones con poblaciones costeras indígenas o con otras colonias púnicas), zona de mantenimiento económico-alimentario (agua potable, caza en las marismas, pesca fluvial, marítima y deltaica, recolección de mariscos y frutos del mar, aprovechables también para recolección de púrpura, nácar y soportes de joyería y orfebrería, y zonas de marismas válidas para el cultivo de cereales, llanuras y praderías fértiles para el pastoreo y la ganadería, ovicaprino el primero, y vacuno el segundo, cercanas zonas de encinares, algarrobos y sabinas para el ganado de cerda, caballar y ovicaprino, y válidos para la recolección de cáñamo y esparto, incluso de miel y cera) y para la defensa natural del habitáculo. La isla-tómbolo permitiría el fácil contacto con el continente y, por la noche, quedaba aislada por si sola, concentrando así, sus pobladores, la vigilancia en la zona de más fácil acceso, el istmo, que, por otra parte, facilitaba el varado natural de embarcaciones ligeras (las embarcaciones pesadas se protegerían igualmente de las fuertes corrientes de mar y río acodándolas en zonas laterales periféricas al tómbolo por las partes menos expuestas al furor de las corrientes). Sin embargo, también actuarían como facilitadores indirectos e involuntarios de la consolidación del barro del istmo.

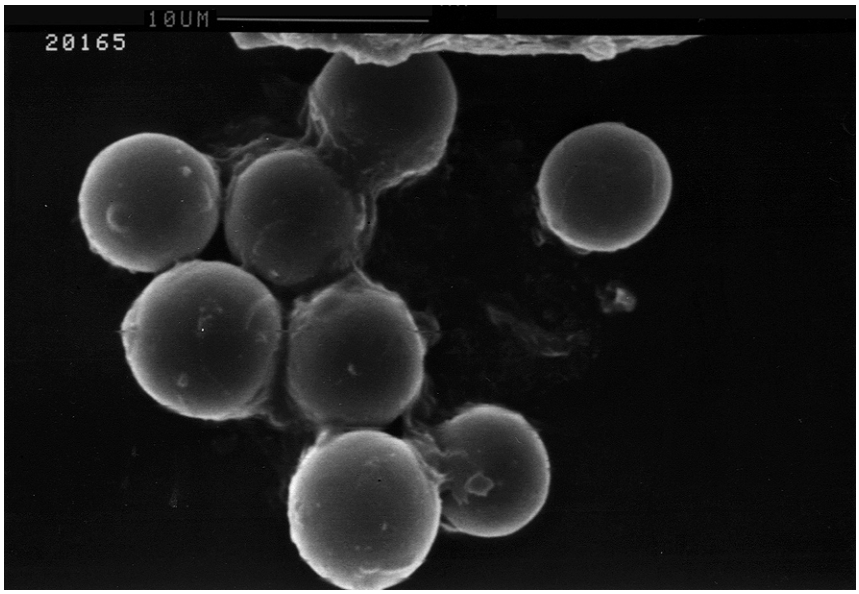


Figura 205.- 4/25-20165/00/6: Bolsada de huevos de puesta de crustáceo braquiuro, de Pachygrapsus marmoratus.

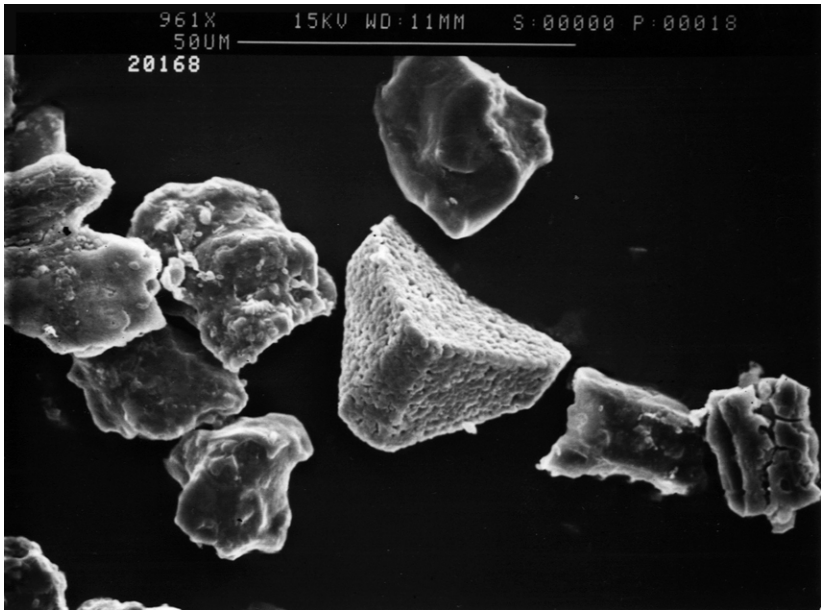


Figura 206.- /31-20168/00/18: Oxalato perteneciente a Salix.

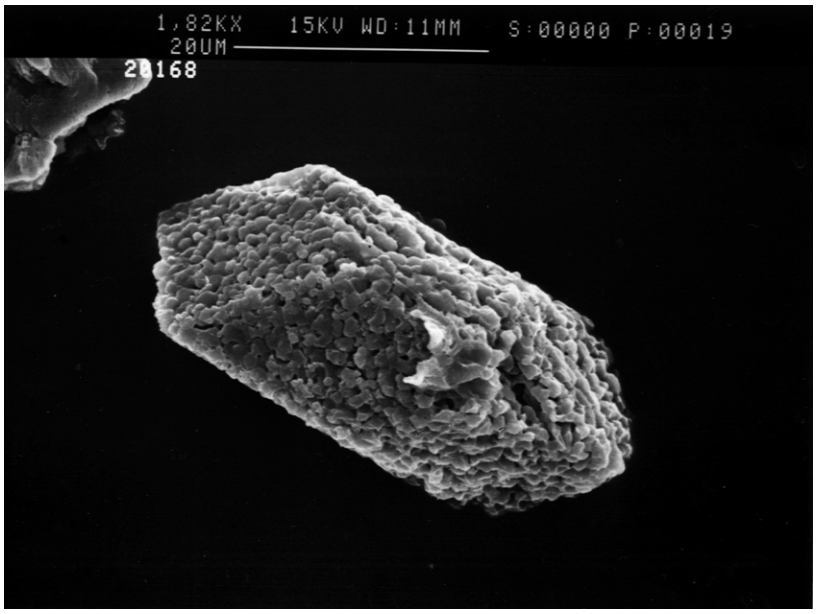


Figura 207.- /31-20168/00/19: Oxalato Pinus

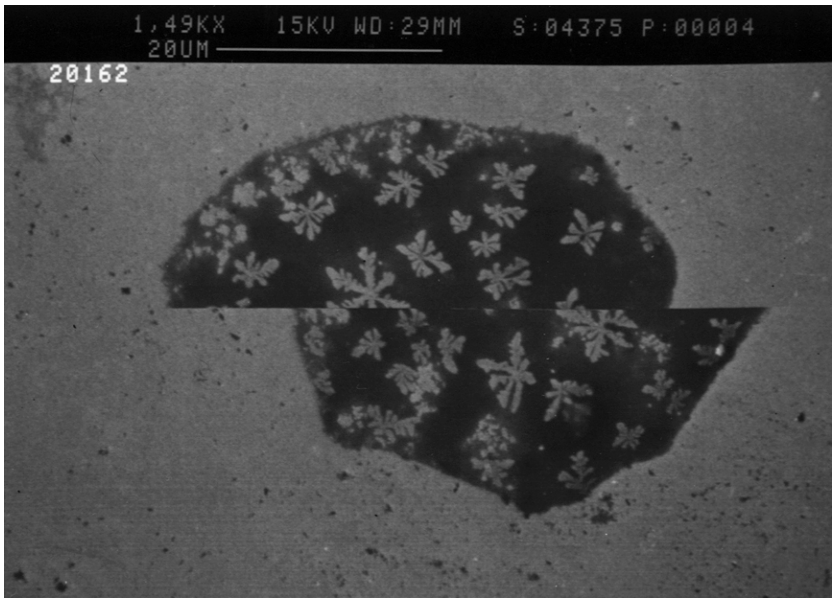


Figura 208.- 2/22-20162/00/4: Fosilización de diversas espículas de desmoesponjas homoesclerofóricas Lithistida de los géneros Siphonia, Canelobre, Megamorina y Rizomarina, juntos.

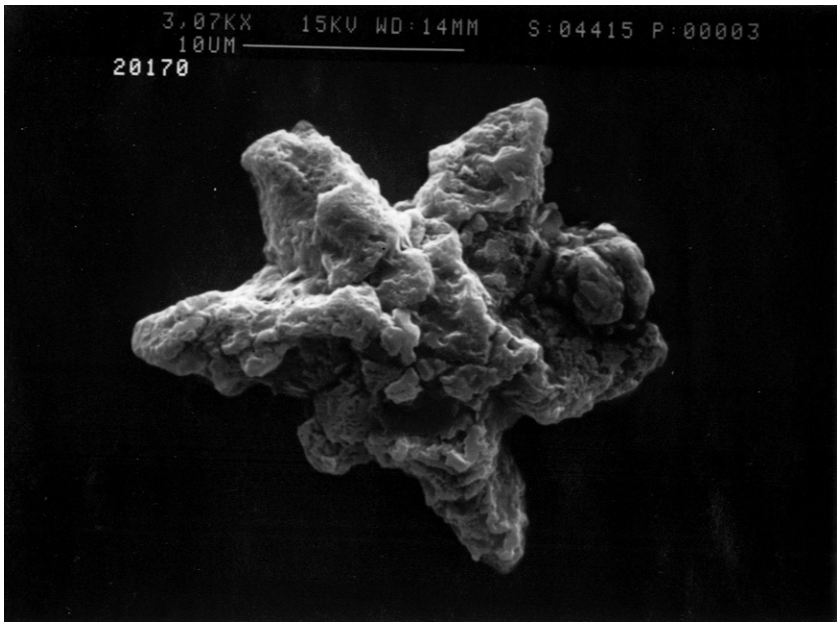


Figura 209.- /34-20170/00/5: Flagelado fósil, asimilable de los nanoplacton calcáreos del tipo de los Discoastéridos o Asterolithes, concretamente en un Discoaster heptabrquis.

Figura 210.- 5/2-20144/b1/1: Aparecen claramente visibles los cuerpos vertebrales de 7 vértebras de Gobius niger, 3 ejemplares de Bithynia leachii SHEPPARD, un fragmento de púa de Parecentrotus lividus; parte anterior del cuerpo ventral, con arranque del basivertrebal de vértebra de Diplodus sargus LINNE; fragmento carilla articular vertebra dorsal mamífero inmaduro; fragmento de epicoracoides de Rana ridibunda.

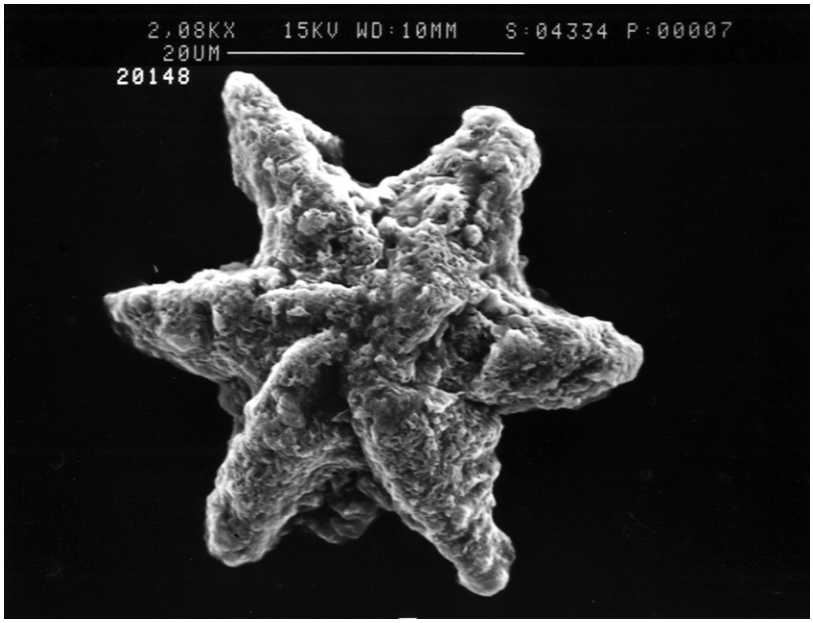


Figura 211.- 5/6-20148/00/7: Un fragmento fósil, asimilable a los nanoplacton calcáreo del tipo de los Discoastéricos o Asterolithes, concretando en un Discoaster hexabraquis.

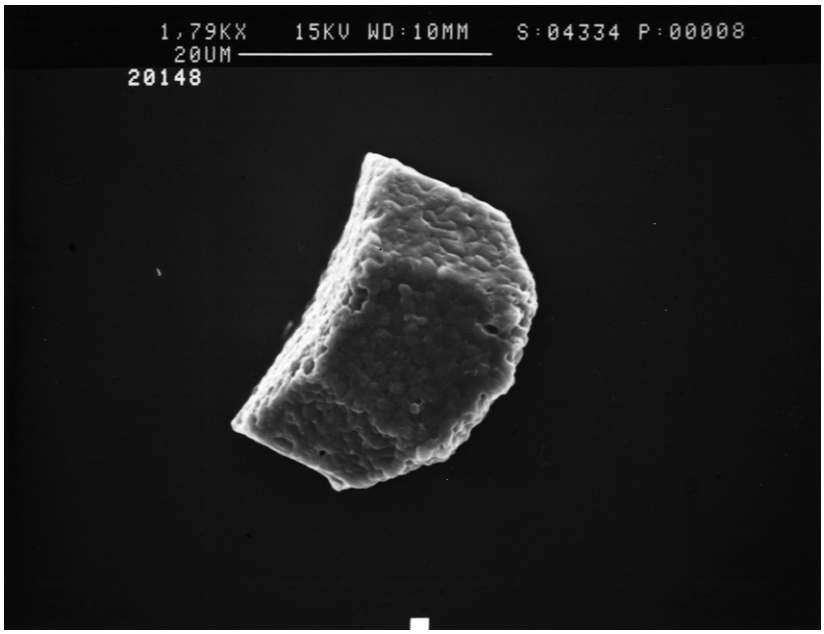


Figura 212.- 5/6-20148/00/8: Oxalato probablemente perteneciente a Quercus faginea.

III.- Corte 5: catálogo de materiales.

(E. Curià, A. Delgado, A. Fernández, M. Carmen Jiménez y M. Párraga)

Estrato IIa 2
Estrato IIb 19
Estrato IIb (Horno) 50
Estrato III 58
Estrato IV 68
Estrato Va 112
Estrato Vb 116
Estrato VI 119
Estrato VIIa 124
Estrato VIIb 126
Estrato VIII 128
Estrato IX 128
Estrato X 130

INICIO ANEXOS

Estrato IIa

cv-89-5-IIa-0001. Borde de pátera, a torno. Pasta de color roja, depurada, compacta. Superficie interior y exterior de engobe color rojo en el interior y naranja claro en el exterior, tono brillante; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 18.3 cm. Peso: 9.1 gr, grosor: 4.7 mm. Fig. 80b.

cv-89-5-IIa-0002. Borde de pátera, a torno. Pasta de color naranja oscuro, depurada, blanda. Superficie exterior (fondo) alisada color naranja oscuro e interior y exterior (hasta carena) de engobe rojo claro, tono brillante; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 23.4 cm. Peso: 11.1 gr, grosor: 7 mm. Fig. 80c.

cv-89-5-IIa-0003. Borde a torno. Pasta de color gris claro, porosa, blanda. Superficie exterior de engobe color rojo e interior alisada naranja claro, tono brillante; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: cm. Peso: 4.8 gr, grosor: 6.7 mm.

cv-89-5-IIa-0004. Borde de lucerna, a torno. Pasta de color naranja oscuro, blanda. Superficie exterior sin tratamiento color naranja oscuro e interior y borde de engobe color rojo, tono mate; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 10.4 cm. Peso: 3.4 gr, grosor: 3.7 mm. Fig. 80d.

cv-89-5-IIa-0005. Borde a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior alisada color naranja claro y exterior y borde de engobe color rojo claro; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 22 gr.

cv-89-5-IIa-0005a. Pie de copa, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie interior alisada color naranja claro y exterior de engobe color rojo claro; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 8.2 cm. Peso: 8.5 gr, grosor: 5.4 mm. Fig. 80e.

cv-89-5-IIa-0005b. Borde de lucerna, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color rojo; desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-5-IIa-0006. Fondo a torno. Pasta de color naranja claro, depurada, compacta. Superficie exterior alisada color naranja claro e interior de engobe color rojo, tono brillante; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 27.3 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-5-IIa-0007. Borde de lebrillo, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color naranja claro en el borde y exterior y color castaño en el interior, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y exterior y motivos pintados en el borde; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 56 cm. Peso: 185.7 gr, grosor: 9.5 mm. Fig. 80q.

cv-89-5-IIa-0008. Borde de cuenco carenado, a torno. Pasta de color gris oscuro, porosa, bien cocida, con exceso cocción. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro en el borde y exterior y color castaño oscuro en el interior; con decoración acanalada en el borde; desgrasantes: material calcáreo, cuarzo y esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 27 cm. Peso: 58.6 gr, grosor: 14 mm. Fig. 83b.

cv-89-5-IIa-0009. Borde de pithos, a torno. Pasta de color sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro y borde de engobe color rojo claro, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el borde e interior; desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 22 cm. Peso: 20.3 gr, grosor: 6.5 mm. Fig. 80n.

cv-89-5-IIa-0010. Borde de lebrillo, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de bandas pintadas negras

en el interior y exterior y motivos pintados en el borde; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 30.2 cm. Peso: 49 gr, grosor: 8.9 mm. Fig. 80o.

cv-89-5-IIa-0011. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja claro e interior de engobe color castaño claro; con decoración de banda pintada negra en el interior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 16.8 gr, grosor: 7.4 mm. Fig. 80i.

cv-89-5-IIa-0012. Borde de pithos, a torno. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro en el exterior y color castaño en el interior; con decoración de franjas de engobe rojo en el exterior y borde y bandas pintadas negras en el borde; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 18.2 cm. Peso: 27.9 gr, grosor: 6.2 mm. Fig. 80l.

cv-89-5-IIa-0013. Borde de lebrillo, a torno. Pasta de color naranja-marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el interior y color naranja claro en el exterior; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y exterior y franjas de engobe marrón mate en el borde; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 35 cm. Peso: 45.9 gr, grosor: 7.3 mm. Fig. 80ñ.

cv-89-5-IIa-0014. Borde de lebrillo, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie borde y exterior de engobe color rojo e interior alisada color naranja oscuro, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y motivos pintados en el borde; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 24 cm. Peso: 17.2 gr, grosor: 5.8 mm. Fig. 80p.

cv-89-5-IIa-0015-0019. Borde a torno. Pasta de color sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior alisada color naranja claro y borde y exterior de engobe color rojo oscuro; con decoración de bandas pintadas negras en el borde; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 33.4 cm. Peso: 32.9 gr, grosor: 9.8 mm.

cv-89-5-IIa-0016a. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, con rebabas en el exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 22.2 cm. Peso: 29.2 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-5IIa-0016b. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 22 cm. Peso: 29.2., grosor: 7 mm.

cv-89-5-IIa-0017. Borde de pátera, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), blanda, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color rojo oscuro, tono mate; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 17 cm. Peso: 11.5 gr, grosor: 6.9 mm. Fig. 80a.

cv-89-5-IIa-0018. Borde de pithos, a torno. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de franjas de engobe naranja claro en el borde e interior y bandas pintadas negras en el borde e interior; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17.7 gr, grosor: 7.3 mm.

cv-89-5-IIa-0020. Borde de olla, a torno. Pasta de color naranja oscuro, blanda. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas marrón en el borde; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 20 cm. Peso: 13.6 gr, grosor: 8.1 mm.

cv-89-5-IIa-0021. Borde de pithos, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), blanda. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y motivos pintados en el borde; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 32 cm. Peso: 10.5 gr, grosor: 6.3 mm.

cv-89-5-IIa-0022. Borde de pithos, a torno. Pasta de color sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, depurada. Superficie borde de engobe color crema anaranjado, tono mate; con decoración de motivos pintados en el borde; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7.1 gr, grosor: 7.9 mm.

cv-89-5-IIa-0023. Borde a torno. Pasta de color gris claro, compacta. Superficie de engobe color rojo claro en el interior y borde y color crema anaranjado en el exterior, tono mate; con decoración de bandas pintadas y motivos pintados en el borde int.; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5.9 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-5-IIa-0024. Borde de pithos, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, con vacuolas. Superficie exterior alisada color naranja claro y borde e interior de engobe color naranja claro, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el borde e interior; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 23.2cm. Peso: 13.8 gr,.

cv-89-5-IIa-0025. Borde de pithos, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro; con decoración de franjas de engobe marrón en el borde y bandas pintadas negras en el borde e interior; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 17.6 cm. Peso: 10.3 gr, grosor: 5.7 mm. Fig. 80m.

cv-89-5-IIa-0026. Borde de pithos, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color crema anaranjado, tono mate; con decoración de motivos pintados en el borde; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 44.2 cm. Peso: 12.5 gr, grosor: 4.5 mm.

cv-89-5-IIa-0027. Borde de pithos, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de franjas de engobe naranja mate y bandas pintadas negras en el borde e interior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 18.4 cm. Peso: 13.6 gr, grosor: 7.1 mm. Fig. 80k.

cv-89-5-IIa-0028. Borde de pithos, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el borde; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.6 cm. Peso: 7.2 gr, grosor: 4.8 mm.

cv-89-5-IIa-0029. Borde de pithos, a torno. Pasta de color naranja claro, porosa, blanda. Superficie interior de engobe color rojo claro y exterior alisada color naranja claro, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el borde; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 12.3 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-5-IIa-0030. Borde fragmentado de pithos, a torno. Pasta de color gris claro, blanda. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro en el exterior y castaño claro en el interior; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y franjas de engobe rojo en el borde; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 14.6 gr, grosor: 7.7 mm.

cv-89-5-IIa-0031. Borde a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior alisada color gris claro y borde y exterior de engobe color rojo oscuro; con decoración de motivos pintados en el borde; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 25.7 gr, grosor: 9.5 mm.

cv-89-5-IIa-0032. Borde de pithos, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, depurada, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el borde e interior; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14.4 gr, grosor: 5.2 mm.

cv-89-5-IIa-0033. Borde de pithos, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono brillante; con decoración de bandas pintadas negras en el borde; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.1 cm. Peso: 6.8 gr, grosor: 5.8 mm.

cv-89-5-IIa-0034. Borde a torno. Pasta de color sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida. Superficie exterior alisada color crema anaranjado y borde e interior de engobe color castaño, tono brillante; con decoración de bandas pintadas marrón en el borde; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 5.1 gr.

cv-89-5-IIa-0035. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color castaño; con decoración de bandas pintadas marrón en el interior y exterior; desgrasantes: material calcáreo, esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 13.6 gr.

cv-89-5-IIa-0036. Borde a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, depurada. Superficie interior alisada color naranja oscuro y borde y exterior de engobe color rojo, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y exterior; desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 2.6 gr, grosor: 4.8 mm. Fig. 80j.

cv-89-5-IIa-0037. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color gris claro, tono brillante; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 8.9 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-5-IIa-0038. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro e interior y exterior de engobe color rojo claro, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diam. boca: 16.2.Peso: 10.4 gr, grosor: 6.4 mm. Fig. 80g.

cv-89-5-IIa-0039. Borde a torno. Pasta de color marrón, blanda. Superficie borde y exterior de engobe color castaño, tono brillante; con decoración de bandas pintadas negras en el borde; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 9 gr.

cv-89-5-IIa-0040. Borde de pithos, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), blanda, depurada, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior, exterior y borde; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14.7 gr.

cv-89-5-IIa-0040b. Borde a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior, con vacuolas. Superficie interior alisada color naranja claro y borde y exterior de engobe color rojo; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y motivos pintados en el borde; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 35.6 cm. Peso: 49.1 gr.

cv-89-5-IIa-0041. Asa geminada de pithos, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior alisada color castaño claro y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 92.5 gr, grosor de pared: 6.7; de asa: 14.9 mm.

cv-89-5-IIa-0042. Asa a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diam. boca: 13. Peso: 69.2 gr, grosor de pared: 4.9; de asa: 14.2 mm.

cv-89-5-IIa-0043. Borde y asa de pithos, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y asa, motivos pintados y franjas de engobe rojo en el borde; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 81.4 gr, grosor de pared: 5.3; de asa 17.5 mm.

cv-89-5-IIa-0044. Borde y asa de pithos, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el exterior y color gris claro en el interior; con decoración de franjas de engobe naranja en el borde y bandas pintadas marrón en el borde e interior; desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y granate, con frecuencia media y tamañomediano. Peso: 93.9 gr, grosor de pared: 5.5; de asa: 13.5 mm.

cv-89-5-IIa-0045. Arranque de asa a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 71.4 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-5-IIa-0045b. Borde y asa de espuerta, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 26.9 gr, grosor: 4.7 mm.

cv-89-5-IIa-0046. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo en el exterior; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 36.1 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-5-IIa-0047. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior de engobe color crema anaranjado, tono mate; con decoración de franjas de engobe marfil mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17.3 gr, grosor: 6.2 mm.

cv-89-5-IIa-0048. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior de engobe color crema anaranjado, tono mate; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 4.7 gr, grosor: 5.3 mm.

cv-89-5-IIa-0049. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 4.1 gr, grosor: 4.9 mm.

cv-89-5-IIa-0050. Amorfo a torno. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior de engobe color crema anaranjado, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5.9 gr, grosor: 3.7 mm.

cv-89-5-IIa-0051. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, compacta. Superficie interior alisada color gris claro y exterior de engobe color crema anaranjado; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: material calcáreo, esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13.2 gr, grosor: 4.1 mm.

cv-89-5-IIa-0052. Carena a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior de engobe color rojo, tono brillante; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 58.8 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-5-IIa-0053. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; con decoración de motivos pintados en el exterior; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 4.1 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-5-IIa-0054. Carena a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe naranja y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 18.3 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-5-IIa-0055. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11.5 gr, grosor: 7.1 mm.

cv-89-5-IIa-0056. Amorfo a torno. Pasta de color naranja claro, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior de engobe color rojo; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 11.1 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-5-IIa-0057. Amorfo a torno. Pasta de color naranja claro, compacta, depurada. Superficie interior alisada color naranja claro y exterior de engobe color rojo oscuro, tono brillante; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-5-IIa-0058. Carena a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color naranja claro en el exterior y color crema anaranjado en el interior, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 18.4 gr, grosor: 6.6 mm.

cv-89-5-IIa-0059. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, compacta, depurada. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior de engobe color naranja claro, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6.8 gr, grosor: 6.6 mm.

cv-89-5-IIa-0060. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior de engobe color rojo, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 20.8 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-5-IIa-0061. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras ; desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 4.6 gr, grosor: 4 mm.

cv-89-5-IIa-0062. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie exterior de engobe color crema anaranjado e interior sin tratamiento color naranja claro, tono mate; con decoración de franjas de engobe naranja y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14.5 gr, grosor: 4.5 mm.

cv-89-5-IIa-0063. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie exterior de engobe color rojo e interior alisada color naranja oscuro, tono brillante; con decoración de bandas pintadas negras ; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 3.9 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-5-IIa-0064. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo en el exterior; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7.7 gr, grosor: 7.4 mm.

cv-89-5-IIa-0065. Carena a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10.1 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-5-IIa-0066. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie alisada y exterior de engobe color crema anaranjado; con decoración de franjas de engobe naranja mate y motivos pintados en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 88.6 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-5-IIa-0067. Amorfo a torno. Pasta de color marrón, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior de engobe color castaño claro; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 22.7 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-5-IIa-0068. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior de engobe color marfil, tono mate; con decoración de franjas de engobe marrón y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: material calcáreo,

esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 29.5 gr, grosor: 7.3 mm.

cv-89-5-IIa-0069. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-5-IIa-0070. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior de engobe color naranja oscuro; con decoración de motivos pintados y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 15.8 gr, grosor: 6.6 mm.

cv-89-5-IIa-0071. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10 gr, grosor: 4.7 mm.

cv-89-5-IIa-0072. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior de engobe color rojo claro, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8.4 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-5-IIa-0073. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y granate, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 16.1 gr, grosor: 7.7 mm.

cv-89-5-IIa-0074. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras y motivos pintados en el exterior; desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 23.1 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-5-IIa-0075. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo en el exterior; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 3.5 gr, grosor: 3.7 mm.

cv-89-5-IIa-0076. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6.3 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-5-IIa-0077. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior de engobe color rojo, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 27.4 gr, grosor: 7.9 mm.

cv-89-5-IIa-0078. Borde a torno. Pasta de color naranja-marrón, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior de engobe color rojo; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6.2 gr, grosor: 4.6 mm. Fig. 80h.

cv-89-5-IIa-0079. Borde a torno. Pasta de color naranja-marrón, bien cocida. Superficie interior alisada color naranja oscuro y exterior de engobe color crema anaranjado, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10 gr, grosor: 6.7 mm.

cv-89-5-IIa-0080. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior alisada color castaño y exterior de engobe color crema anaranjado, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe naranja claro en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 23.8 gr, grosor: 7.3 mm.

cv-89-5-IIa-0081. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, blanda, depurada. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior de engobe color marfil, tono mate; con decoración de bandas pintadas marrón y franjas de engobe marrón en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 2.8 gr, grosor: 4.3 mm.

cv-89-5-IIa-0082. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y exterior; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6.9 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-5-IIa-0083. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin y exterior de engobe color gris claro, tono mate; con decoración de franjas de engobe naranja mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 19.9 gr, grosor: 6.9 mm.

cv-89-5-IIa-0084. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas marrón en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 19.5 gr, grosor: 6.1 mm.

cv-89-5-IIa-0085. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, compacta, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior de engobe color naranja claro, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 5.1 gr, grosor: 4.3 mm.

cv-89-5-IIa-0086. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, depurada, compacta. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja claro, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 4.9 gr, grosor: 4 mm.

cv-89-5-IIa-0087. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 3.9 gr, grosor: 3.5 mm.

cv-89-5-IIa-0088. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5.3 gr, grosor: 4.1 mm.

cv-89-5-IIa-0089. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 3.3 gr, grosor: 4.2 mm.

cv-89-5-IIa-0090. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior de engobe color rojo, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7.7 gr, grosor: 5.3 mm.

cv-89-5-IIa-0091. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 40.1 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-5-IIa-0092. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior de engobe color castaño claro, tono mate; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 30.6 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-5-IIa-0093. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas

negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 4.9 gr, grosor: 4.9 mm.

cv-89-5-IIa-0094. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 4.4 gr, grosor: 4.3 mm.

cv-89-5-IIa-0095. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14.9 gr, grosor: 5.3 mm.

cv-89-5-IIa-0096. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior de engobe color castaño claro, tono mate; con decoración de franjas de engobe marrón y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 35.3 gr, grosor: 8.1 mm.

cv-89-5-IIa-0097. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras y línea incisa en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 36.6 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-5-IIa-0098. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10 gr, grosor: 3.9 mm.

cv-89-5-IIa-0099. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior de engobe color rojo, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 19.7 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-5-IIa-0100. Borde a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color castaño; con decoración acanalada en el borde y exterior; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 23 cm. Peso: 223.1 gr, grosor: 13.5 mm. Fig. 83a.

cv-89-5-IIa-0101. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; con decoración acanalada en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 23.2 gr, grosor: 9.4 mm.

cv-89-5-IIa-0102. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie exterior de engobe color marfil e interior sin tratamiento color naranja oscuro, tono mate; con decoración acanalada en el exterior; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 51.7 gr, grosor: 11.3 mm.

cv-89-5-IIa-0103. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración acanalada en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 159.1 gr, grosor: 9.5 mm.

cv-89-5-IIa-0104. Fondo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; con decoración acanalada en el exterior y base; desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 119.2 gr, grosor: 10 mm. Fig. 83c.

cv-89-5-IIa-0105. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 48 gr, grosor: 8.3 mm.

cv-89-5-IIa-0106. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 27.5 gr, grosor: 7.1 mm.

cv-89-5-IIa-0107. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 52.6 gr, grosor:-mm.

cv-89-5-IIa-0108. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color castaño claro; desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 11 cm. Peso: 29.2 gr, grosor: 5.4 mm.

cv-89-5-IIa-0109. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color marrón, bien cocida, con rebabas en el interior. Superficie interior y exterior alisada color castaño; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 44.7 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-5-IIa-0110. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, blanda, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13.8 cm. Peso: 44.8 gr.

cv-89-5-IIa-0111. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil, tono mate; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 11 cm. Peso: 25.5 gr, grosor: 8.3 mm. Fig. 81d.

cv-89-5-IIa-0112. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, con rebabas en el interior. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 72.9 gr, grosor: 6.5 mm. Fig. 81a.

cv-89-5-IIa-0113. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, con rebabas en el exterior. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, cuarzo y granate, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 13.6 cm. Peso: 35 gr, grosor: 7 mm. Fig. 81k.

cv-89-5-IIa-0114. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color gris claro; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 13.2 cm. Peso: 39.6 gr, grosor: 9 mm. Fig. 81c.

cv-89-5-IIa-0115. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con rebabas en el interior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el exterior y color castaño en el interior; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 14.4 cm. Peso: 39.8 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-5-IIa-0116. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 51.4 gr, grosor: 7.3 mm. Fig. 81n.

cv-89-5-IIa-0117. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Peso: 33.2 gr, grosor: 7.6 mm. Fig. 81e.

cv-89-5-IIa-0118. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 17 cm. Peso: 51.2 gr, grosor: 10 mm. Fig. 81m.

cv-89-5-IIa-0120. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color castaño; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 12.6 cm. Peso: 67 gr, grosor: 7.8 mm. Fig. 81b.

cv-89-5-IIa-0121. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris-marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color castaño; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11 cm. Peso: 37 gr, grosor: 7.7 mm. Fig. 81h.

cv-89-5-IIa-0122. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Peso: 23.3 gr.

cv-89-5-IIa-0123. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11-12 cm. Peso: 33 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-5-IIa-0124. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro; desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 25.5 gr, grosor: 7.7 mm.

cv-89-5-IIa-0125. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), blanda, depurada, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 18 gr, grosor: 7.7 mm.

cv-89-5-IIa-0126. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color marrón, bien cocida, depurada, con exceso cocción en el borde. Superficie interior y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 12.6 cm. Peso: 54.4 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-5-IIa-0127. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color marfil, tono mate; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13.4 cm. Peso: 35.5 gr, grosor: 6.6 mm. Fig. 81l.

cv-89-5-IIa-0128. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color marfil, tono mate; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.6 cm. Peso: 11.9 gr, grosor: 7.6 mm.

cv-89-5-IIa-0129. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 14 aprox. cm. Peso: 23.6 gr, grosor: 8.3 mm. Fig. 81i.

cv-89-5-IIa-0130. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color castaño claro; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 11.4 cm. Peso: 37.2 gr, grosor: 9.8 mm.

cv-89-5-IIa-0131. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 20.5 gr, grosor: 7.9 mm.

cv-89-5-IIa-0132. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, depurada, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 22.4 gr.

cv-89-5-IIa-0133. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color crema, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 20 gr.

cv-89-5-IIa-0134. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie exterior alisada color castaño claro e interior sin tratamiento color gris claro; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 12.2 cm. Peso: 27.1 gr, grosor: 5.9 mm. Fig. 81g.

cv-89-5-IIa-0135. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 11.2 cm. Peso: 32.9 gr, grosor: 7.2 mm. Fig. 81f.

cv-89-5-IIa-0136. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.4 cm. Peso: 59.6 gr, grosor: 6.4 mm. Fig. 81j.

cv-89-5-IIa-0137. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida. Superficie exterior alisada e interior sin tratamiento color gris claro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 16.9 gr.

cv-89-5-IIa-0138. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color verdoso, porosa, bien cocida, con exceso cocción. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro/verdoso; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 42.2 gr, grosor: 9.9 mm.

cv-89-5-IIa-0139. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color castaño claro; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 15.3 gr, grosor: 7.7 mm.

cv-89-5-IIa-0140. Borde de olla, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 36 cm. Peso: 47.4 gr, grosor: 11.2 mm.

cv-89-5-IIa-0141. Borde de olla, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 21 cm. Peso: 113.5 gr, grosor: 14.6 mm. Fig. 81ñ.

cv-89-5-IIa-0142. Borde de olla, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), blanda, porosa. Superficie interior y exterior engobe color castaño claro; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 33.3 gr, grosor: 7.7 mm.

cv-89-5-IIa-0143. Borde a torno. Pasta de color naranja oscuro, porosa, bien cocida. Superficie borde y exterior de engobe color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 29.3 gr.

cv-89-5-IIa-0144. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color sandwich (marrón/gris/marrón), blanda. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 12.3 gr, grosor: 7.9 mm. Fig. 81t.

cv-89-5-IIa-0145. Borde de pátera, a torno. Pasta de color naranja oscuro, blanda, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color rojo; desgrasantes: mica y esquisto, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 5.2 gr, grosor: 5.2 mm.

cv-89-5-IIa-0146. Borde de olla, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo en el borde; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 10.5 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-5-IIa-0147. Borde a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 14? cm. Peso: 10.1 gr, grosor: 6.2 mm. Fig. 81o.

cv-89-5-IIa-0148. Borde a torno. Pasta de color naranja oscuro, compacta, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe marfil mate en el borde y exterior; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 8.7 gr, grosor: 5.7 mm.

cv-89-5-IIa-0149. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color marrón, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6 gr, grosor: 4.9 mm.

cv-89-5-IIa-0150. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10.7 gr, grosor: 8.9 mm.

cv-89-5-IIa-0151. Borde a torno. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 17 cm. Peso: 62.5 gr, grosor: 10 mm. Fig. 81p.

cv-89-5-IIa-0152. Borde de olla, a torno. Pasta de color sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 25 cm. Peso: 36.2 gr, grosor: 10.2 mm.

cv-89-5-IIa-0153. Borde a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior alisada y exterior de engobe color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 12.1 gr, grosor: 6.6 mm.

cv-89-5-IIa-0154. Borde a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color marfil, tono mate; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7.7 gr, grosor:-mm.

cv-89-5-IIa-0155. Borde de olla, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color crema anaranjado, tono mate; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10 gr.Lámina: 76.

cv-89-5-IIa-0156. Borde a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo en el borde; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11.2 gr, grosor: 5.8 mm.

cv-89-5-IIa-0157. Borde a torno. Pasta de color gris-naranja, blanda. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13.8 gr, grosor: 10.5 mm.

cv-89-5-IIa-0158. Borde a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 16.1 gr, grosor: 7.5 mm. Fig. 81r.

cv-89-5-IIa-0159. Borde de olla, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior de engobe color castaño claro, tono mate; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13.6 cm. Peso: 20.7 gr, grosor: 6.3 mm.

cv-89-5-IIa-0160. Borde a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior alisada color naranja claro y exterior de engobe color castaño claro, tono mate; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10.3 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-5-IIa-0161. Borde de lucerna, a torno. Pasta de color naranja oscuro, depurada, compacta. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 3.3 gr, grosor: 4.7 mm.

cv-89-5-IIa-0162. Borde a torno. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color rojo; con decoración de motivos pintados en el borde; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 40.4 gr, grosor: 16.3 mm.

cv-89-5-IIa-0163. Borde de olla, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8.5 gr, grosor: 6.7 mm.

cv-89-5-IIa-0164. Borde de trípode, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie borde y exterior alisada color naranja claro e interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 21 cm. Peso: 42.8 gr, grosor: 16.3 mm. Fig. 81q.

cv-89-5-IIa-0165. Borde a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior de engobe color crema anaranjado, tono mate; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10.4 gr, grosor: 5.4 mm.

cv-89-5-IIa-0166. Borde de olla, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9.6 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-5-IIa-0167. Borde a torno. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja claro e interior de engobe color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 4.8 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-5-IIa-0167b. Borde a torno. Pasta de color naranja oscuro, porosa, bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja claro e interior alisada color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 16.5 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-5-IIa-0168. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 35.3 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-5-IIa-0170. Carena a torno. Pasta de color sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 6.1 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-5-IIa-0171. Arranque de asa de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5.5 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-5-IIa-0172. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 17.1 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-5-IIa-0173. Fondo a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7.6 gr, grosor: 7.6 mm.

cv-89-5-IIa-0174. Cuello a torno. Pasta de color gris claro, blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; con resalte en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7.4 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-5-IIa-0175. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 19.3 gr, grosor: 5.7 mm.

cv-89-5-IIa-0176. Fondo de pequeña olpe griega. Pasta de color naranja claro. Superficie interior y exterior sin tratamiento. Desgrasantes calcareos, esquisto y mica. Frecuencia media con abundante mica y tamaño fino. Diám: 4.2 cm. Fig. 83f.

cv-89-5-IIa-0177. Fondo de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 21 gr, grosor: 7.7 mm.

cv-89-5-IIa-0178. Asa de ánfora, a torno. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 105.1g., grosor de pared: 8.6; de asa: 25.8 mm.

cv-89-5-IIa-0179. Asa de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 144.8g., grosor de pared: 7.6: de asa: 27.8 mm.

cv-89-5-IIa-0180. Asa de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 102.9 gr, grosor de asa: 30.2 mm.

cv-89-5-IIa-0181. Asa de ánfora, a torno. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie exterior alisada color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y granate, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 48.3 gr.

cv-89-5-IIa-0182. Asa a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie exterior alisada color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 15.9 gr.

cv-89-5-IIa-0183. Asa a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie exterior alisada color castaño claro; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 26.3 gr, grosor: 10.6 mm.

cv-89-5-IIa-0184. Asa a torno. Pasta de color gris claro, blanda. Superficie exterior sin tratamiento color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8.2 gr, grosor: 15.3 mm.

cv-89-5-IIa-0185. Asa a torno. Pasta de color gris claro. Superficie exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3 gr, grosor: 9.9 mm.

cv-89-5-IIa-0186. Borde a torno. Pasta de color gris claro, porosa, friable, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior bruñida color gris claro, tono mate; desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 24.5 gr, grosor: 10.3-12 mm.

cv-89-5-IIa-0187. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color gris oscuro, compacta, depurada. Superficie interior y exterior alisada color castaño, tono mate; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5 gr, grosor: 3.8 mm. Fig. 81s.

cv-89-5-IIa-0188. Borde a torno. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior alisada color gris oscuro y exterior y borde int. bruñida color gris oscuro, tono brillante; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9.3 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-5-IIa-0189. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color gris claro, blanda, porosa. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 7.1 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-5-IIa-0190. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color sandwich (marrón/gris/marrón), blanda. Superficie interior bruñida y exterior alisada color gris oscuro; con decoración incisa en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 6.2 gr, grosor: 6.9 mm.

cv-89-5-IIa-0191. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color sandwich (marrón/gris/marrón), blanda, depurada. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro en el exterior y color gris claro en el interior; con decoración incisa en el interior; desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 7.6 gr, grosor: 6.7 mm.

cv-89-5-IIa-0192. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color marrón, blanda. Superficie interior alisada color gris oscuro; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5.5 gr.

cv-89-5-IIa-0193. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color sandwich (marrón/gris/marrón), friable, blanda. Superficie interior y exterior bruñida color gris claro y exterior de engobe color castaño claro; desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6.3 gr, grosor: 8.4 mm.

cv-89-5-IIa-0194-200-211. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro, tono mate; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 33 cm. Peso: 6.9 gr, grosor: 7.7 mm.

cv-89-5-IIa-0195. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color gris oscuro, depurada, compacta. Superficie interior y exterior bruñida color castaño claro e interior y exterior de engobe color castaño claro, tono brillante; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 24 cm. Peso: 6.9 gr, grosor: 7.7 mm. Fig. 82b.

cv-89-5-IIa-0196. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color castaño; desgrasantes: mica, esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 3.5 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-5-IIa-0197. Borde a torno. Pasta de color marrón claro, compacta, depurada. Superficie interior y exterior bruñida color castaño claro, tono brillante; desgrasantes: esquisto, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 7.9 gr, grosor: 8.2 mm.

cv-89-5-IIa-0198. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie exterior alisada color gris oscuro e interior bruñida color gris claro, tono mate; desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6.3 gr, grosor: 6.9 mm.

cv-89-5-IIa-0199. Borde a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 10? cm. Peso: 13.3 gr, grosor: 5.6 mm. Fig. 82h.

cv-89-5-IIa-0200. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color gris oscuro, blanda. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6.4 gr, grosor: 7.1 mm.

cv-89-5-IIa-0201-202-213a. Borde a torno. Pasta de color gris oscuro, blanda. Superficie interior y exterior bruñida e interior y exterior de engobe color castaño claro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diam. boca: 28.Peso: 15.4 gr, grosor: 4.6 a 7.6 mm. Fig. 82i.

cv-89-5-IIa-0203. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior de engobe color castaño claro, tono mate; desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 32.4cm. Peso: 11.9 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-5-IIa-0204. Fragment-o de tapadera, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color gris claro; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6.7 gr, grosor: 6.9 mm.

cv-89-5-IIa-0205. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 25 cm. Peso: 22 gr, grosor: 7.5 mm. Fig. 82c.

cv-89-5-IIa-0206. Borde a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro; desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3.1 gr, grosor: 3.3 mm. Fig. 82j.

cv-89-5-IIa-0207. Borde de cuenco. Diám. boca: 25.6 cm. Fig. 82a.

cv-89-5-IIa-0208. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida. Superficie exterior alisada color castaño claro e interior bruñida color naranja-marrón;

desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9.3 gr, grosor: 7.1 mm.

cv-89-5-IIa-0209. Borde a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie exterior bruñida e interior alisada color gris claro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9.2 gr, grosor: 7.8 mm.

cv-89-5-IIa-0210. Borde a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color castaño; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5.4 gr, grosor: 4.9 mm. Fig. 82l.

cv-89-5-IIa-0211. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior bruñida y exterior alisada color gris oscuro; desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 41.8 ± cm. Peso: 8.5 gr, grosor: 7.1 mm. Fig. 82d.

cv-89-5-IIa-0212. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color castaño claro, tono brillante; desgrasantes: mica, esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 14.2 gr, grosor: 7.5 mm. Fig. 81u.

cv-89-5-IIa-0213. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color gris oscuro, friable, porosa. Superficie interior y exterior alisada color gris claro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 9.1 gr, grosor: 4.7 mm.

cv-89-5-IIa-0214. Carena de cuenco carenado, a torno. Pasta de color gris claro, blanda. Superficie exterior bruñida y exterior de engobe color castaño claro; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 32.7 gr, grosor: 5.1 mm.

cv-89-5-IIa-0215. Carena de cuenco carenado, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior bruñida color gris claro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño grosero. Peso: 27.1 gr, grosor: 8.1 mm.

cv-89-5-IIa-0216. Fondo a torno. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color gris claro en el interior y exterior y color castaño claro en el exterior; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 10 cm. Peso: 57.7 gr, grosor: 8.3 mm. Fig. 82e.

cv-89-5-IIa-0217. Fondo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color gris claro; desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 4.9 gr, grosor: 4.8 mm.

cv-89-5-IIa-0218. Asa a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, gránulos desgrasante. Superficie exterior alisada color gris claro; desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 26.8 gr, grosor asa: 13.5 mm.

cv-89-5-IIa-0219-0231-0045b. Borde y Asa a torno. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color castaño; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 30 cm. Peso: 276.3 gr, grosor de asa: 21.4; de pared: 6.4 mm. Fig. 82f.

cv-89-5-IIa-0220. Borde de olla, a torno. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.2 cm. Peso: 29.8 gr, grosor: 8.3 mm. Fig. 82g.

cv-89-5-IIa-0221. Borde a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior bruñida color castaño claro, tono brillante; desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: ± 35 cm. Peso: 31.7 gr, grosor: 9.3 mm. Fig. 82k.

cv-89-5-IIa-0222. Borde a torno. Pasta de color gris oscuro, porosa, bien cocida, grosera. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro; desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7.1 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-5-IIa-0223. Borde a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 15.7 gr, grosor: 8.3 mm. Fig. 82m.

cv-89-5-IIa-0224. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior bruñida color castaño claro; desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: ± 25 cm. Peso: 6.6 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-5-IIa-0225. Borde a torno. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa, grosera. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13.4 gr.

cv-89-5-IIa-0226. Borde a torno. Pasta de color gris oscuro, grosera, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 12 gr, grosor: 6.3 mm.

cv-89-5-IIa-0227. Borde a torno. Pasta de color gris oscuro, grosera, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro; desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 12.2 gr.

cv-89-5-IIa-0228. Borde a torno. Pasta de color gris claro, blanda. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 7 gr, grosor: 8.8 mm.

cv-89-5-IIa-0229. Fondo a torno. Pasta de color gris oscuro, porosa, grosera, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro; desgrasantes: mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 28.2 gr, grosor: 9.2 mm.

cv-89-5-IIa-0230. Fondo a torno. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, depurada. Superficie interior bruñida color gris oscuro y exterior alisada color gris claro; desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 43.3 gr, grosor: 8.4 mm.

cv-89-5-IIa-0232. Amorfo a mano. Pasta de color marrón, grosera, bien cocida. Superficie exterior sin tratamiento color castaño e interior alisada color naranja-marrón; con decoración impresa e incisiones en el exterior; desgrasantes: cuarzo y esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 30.2 gr, grosor: 11.4 mm. Fig. 83d.

cv-89-5-IIa-0234 y cv-89-5-IIb-825. Fragmento de morillo, a torno. Pasta de color naranja oscuro, compacta, depurada. Superficie sin tratamiento color naranja claro en el exterior y color castaño claro en el interior; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 89.3 gr. Fig. 82ñ.

cv-89-5-IIa-0236. Cuello y arranque de asa de botellita, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 56.5 gr, grosor: 5 mm. Fig. 80f.

cv-89-5-IIa-0237. Fragmento de morillo, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja; desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Fig. 82o.

cv-89-5-IIa-0238. Pieza rectangular, molde. Pasta de color, bien cocida, gránulos desgrasante, con exceso cocción. Superficie exterior sin tratamiento color castaño claro/verdoso; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y escoria con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 183.1 gr. Fig. 82p.

Estrato IIb

cv-89-5-IIb-0239. Fragmento de figura animal, a torno. Pasta de color naranja oscuro, depurada, compacta. Superficie exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 24.9 gr.

cv-89-5-IIa-0240-0241. (2 fragmentos). Asa de Kantharos etrusco. Pasta porosa de color gris oscuro con desgrasante fino en mica y superficie exterior bruñida en negro. Fig. 83g.

cv-89-5-IIb-0259. Fondo de oenochoe griego. Pasta de color naranja oscuro. Superficie interior y exterior sin tratamiento. Decorado con una banda de engobe rojo en su exterior. Desgrasantes: calcareo, esquisto rojo y negro y mica. Frecuencia mediana con abundante mica y tamaño fino. Diám:8.8 cm. Fig. 79j.

cv-89-5-IIb-0260. (3 fragmentos). Borde de Kantharos etrusco. Pasta de color negruzco y desgrasante de mica. Restos de bruñida en el exterior. Decoración en punta de diamante y doble incisión bajo el borde. Diám. boca: 12.8 cm. Fig. 79m.

cv-89-5-IIb-0261. Borde a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color rojo; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 38 cm. Peso: 25.2 gr, grosor: 5.7 mm. Fig. 71d.

cv-89-5-IIb-0262. Borde de plato, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color rojo oscuro, tono brillante; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 19.8 cm. Peso: 9.3 gr, grosor: 6.4 mm. Fig. 71e.

cv-89-5-IIb-0263 -284. Borde y Carena de pátera, a torno. Pasta de color naranja claro, bien cocida, depurada. Superficie exterior (fondo) sin tratamiento color naranja claro e interior y exterior (hasta carena) de engobe color rojo, tono brillante; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 18.2 cm. Peso: 32.6 gr, grosor: 5.5 mm. Fig. 71h.

cv-89-5-IIb-0264. Borde a torno. Pasta de color naranja oscuro, porosa, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color rojo oscuro (vinoso), tono mate; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Peso: 6.7 gr, grosor: 2.4 mm. Fig. 71a.

cv-89-5-IIb-0265. Borde de plato, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior alisada color naranja-marrón y exterior de engobe color castaño, tono brillante; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Peso: 12.1 gr, grosor: 7.7 mm. Fig. 71f.

cv-89-5-IIb-0266-271-274-275. Borde de cuenco carenado, a torno. Pasta de color gris oscuro, porosa, friable, bien cocida. Superficie exterior (fondo) alisada color castaño claro e interior y exterior (hasta debajo carena) de engobe color rojo; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 35.6 cm. Peso: 102.5 gr, grosor: 6.4 mm. Fig. 71l.

cv-89-5-IIb-0267. Borde de lucerna, a torno. Pasta de color naranja oscuro, compacta, depurada. Superficie exterior alisada color naranja claro e interior de engobe color rojo, tono brillante; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 8.8 cm. Peso: 2.3 gr, grosor: 3.3 mm. Fig. 71j.

cv-89-5-IIb-0268. Borde de plato, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), blanda. Superficie exterior alisada color naranja claro e interior de engobe color rojo; desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 24.6 cm. Peso: 9.4 gr, grosor: 9.2 mm.

cv-89-5-IIb-0269. Borde de lucerna, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), compacta, depurada. Superficie exterior alisada color marfil e interior de engobe color castaño, tono brillante; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 10.8 cm. Peso: 6.3 gr, grosor: 5.3 mm. Fig. 71k.

cv-89-5-IIb-0270. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color sandwich (nar/marrón/nar), blanda. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.8 cm. Peso: 33.3 gr, grosor: 8.8 mm. Fig. 73e.

cv-89-5-IIb-0272. Borde a torno. Pasta de color gris-marrón, blanda, depurada. Superficie exterior alisada color naranja claro e interior y de engobe color rojo; desgrasantes: esquisto, mica y

material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 23.2 cm. Peso: 5.4 gr, grosor: 4.4 mm. Fig. 71c.

cv-89-5-IIb-0273. Borde a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie borde exterior alisada color naranja claro y borde interior de engobe color rojo claro; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 17.6 cm. Peso: 5.5 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-5-IIb-0276. Carena y fondo de plato, a torno. Pasta de color gris claro, friable, porosa, bien cocida. Superficie interior de engobe color rojo, tono brillante; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 35 gr, grosor: 7.7 mm. Fig. 71i.

cv-89-5-IIb-0277. Fondo a torno. Pasta de color naranja oscuro, compacta, depurada. Superficie interior de engobe color rojo claro y exterior alisada color naranja claro, tono mate; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 28 gr, grosor: 7.4 mm.

cv-89-5-IIb-0278. Fondo a torno. Pasta de color sandwich (marrón/gris/marrón), porosa, bien cocida. Superficie interior alisada y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 8.4 cm. Peso: 35.2 gr. Fig. 75l.

cv-89-5-IIb-0279. Fondo a torno. Pasta de color gris claro, compacta, depurada. Superficie interior bruñida color castaño y exterior alisada color crema anaranjado, tono brillante; desgrasantes: esquisto, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 8.2 cm. Peso: 17.9 gr, grosor: 4.5 mm. Fig. 77m.

cv-89-5-IIb-0280. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, blanda. Superficie exterior sin tratamiento color naranja oscuro e interior de engobe color rojo, tono mate; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 4.9 gr, grosor: 8.1 mm.

cv-89-5-IIb-0281. Carena a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior de engobe color rojo, tono brillante; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 30.3 gr, grosor: 4.7 mm.

cv-89-5-IIb-0282. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior de engobe color naranja oscuro, tono brillante; desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 16 gr, grosor: 7.7 mm.

cv-89-5-IIb-0283. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior de engobe color rojo, tono brillante; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6.1 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-5-IIb-0285. Amorfo a torno. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior de engobe color rojo, tono mate; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6.4 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-5-IIb-0286. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, compacta, depurada. Superficie de engobe color rojo, tono brillante; desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 3.8 gr, grosor: 3.3 mm.

cv-89-5-IIb-0287. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), blanda. Superficie exterior sin tratamiento color naranja oscuro e interior de engobe color rojo; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 2.5 gr, grosor: 6.2 mm.

cv-89-5-IIb-0288. Amorfo a torno. Pasta de color naranja claro, compacta, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior de engobe color castaño; desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 1.3 gr, grosor: 3.2 mm.

cv-89-5-IIb-0289. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja oscuro e interior de engobe color rojo, tono brillante; desgrasantes:

esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 4.2 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-5-IIb-0290. Borde de pithos, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el interior y exterior; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 26.2 cm. Peso: 69.7 gr, grosor: 10 mm. Fig. 71p.

cv-89-5-IIb-0291. Borde de ánfora de cuello a torno. Pasta de color naranja-marrón, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el interior y exterior; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 29.2 cm. Peso: 32.1 gr, grosor: 7.1 mm. Fig. 72k.

cv-89-5-IIb-0292. Borde de pithos, a torno. Pasta de color sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo mate en el borde; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 23.6 cm. Peso: 58.8 gr, grosor: 7.8 mm. Fig. 72b.

cv-89-5-IIb-0293. Borde de pithos, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo mate en el borde y bandas pintadas negras en el interior; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 18.6 cm. Peso: 73.2 gr, grosor: 8.7 mm. Fig. 72h.

cv-89-5-IIb-0294. Borde a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), porosa, grosera, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de motivos pintados en el borde; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 38.6 cm. Peso: 15.7 gr, grosor: 8.2 mm.

cv-89-5-IIb-0295. Borde de pithos, a torno. Pasta de color marrón claro, bien cocida, depurada, gránulos desgrasante. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro en el exterior y color castaño claro en el interior; con decoración de franjas de engobe rojo mate en el borde y bandas pintadas negras en el interior; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 17 cm. Peso: 13.4 gr, grosor: 55.6 mm.

cv-89-5-IIb-0296. Borde a torno. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie borde de engobe color rojo, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo en el borde; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 14.6 cm. Peso: 9.5 gr.

cv-89-5-IIb-0297. Borde de copa, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y color crema anaranjado en el interior; con decoración de franjas de engobe naranja claro y bandas pintadas negras en el interior y exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 29.2 cm. Peso: 65.5 gr, grosor: 6.8 mm. Fig. 71ñ.

cv-89-5-IIb-0298-302. Borde de pithos, a torno. Pasta de color gris-marrón, porosa, bien cocida, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de franjas de engobe rojo en el borde y bandas pintadas negras en el borde e interior; desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 20 cm. Peso: 43.6 gr, grosor: 5.5-6.5 mm. Fig. 72c.

cv-89-5-IIb-0299. Borde de ánfora de cuello a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro en el exterior y color castaño claro en el interior; con decoración de franjas de engobe rojo mate en el borde y bandas pintadas negras en el borde e interior; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 14.5 cm. Peso: 33.7 gr, grosor: 11.2 mm. Fig. 72j.

cv-89-5-IIb-0300. Borde de pithos, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo en el borde e interior y motivos pintados en el borde; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y

cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 26.8 cm. Peso: 48.3 gr, grosor: 8 mm. Fig. 72a.

cv-89-5-IIb-0301. Borde de pithos, a torno. Pasta de color roja, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color gris claro en el exterior y color castaño claro en el interior; con decoración de franjas de engobe rojo oscuro mate en el borde y bandas pintadas negras en el borde e interior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y granate, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 16.2 cm. Peso: 13.1 gr, grosor: 5.5 mm. Fig. 72g.

cv-89-5-IIb-0303. Borde a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y exterior; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 25.4 cm. Peso: 11 gr, grosor: 7.5 mm. Fig. 71n.

cv-89-5-IIb-0304. Borde de pithos, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie borde e interior de engobe color rojo y exterior alisada color naranja claro, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el interior; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 22.4 cm. Peso: 18.9 gr, grosor: 7.8 mm.

cv-89-5-IIb-0305. Borde de pithos, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y exterior y franjas de engobe rojo en el interior; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 22 cm. Peso: 14.2 gr, grosor: 5.7 mm. Fig. 72d.

cv-89-5-IIb-0306a. Borde de pithos, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el borde y exterior y color castaño en el interior; con decoración de bandas pintadas negras en el borde e interior; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 22 cm. Peso: 8.5 gr, grosor: 4.9 mm. Fig. 72f.

cv-89-5-IIb-0307. Carena a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color naranja oscuro en el exterior y color naranja claro en el interior, tono brillante; con decoración de franjas de engobe rojo brillante y bandas pintadas negras en el interior y exterior; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-5-IIb-0308. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe marrón mate y bandas pintadas negras en el interior y franjas de engobe rojo vino en el exterior; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8 gr, grosor: 6 mm. Fig. 71o.

cv-89-5-IIb-0309. Borde a torno. Pasta de color sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior pintada color gris oscuro, tono mate; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 7.7 gr.

cv-89-5-IIb-0310. Borde y asa de pithos, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras en el borde y asa y franjas de engobe rojo en el borde; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 17.6 cm. Peso: 43.4 gr.

cv-89-5-IIb-0311. Borde de pithos, a torno. Pasta de color sandwich (marrón/gris/marrón), blanda. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo en el borde; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 20.8 cm. Peso: 10.5 gr.

cv-89-5-IIb-0312-313. Borde de pithos, a torno. Pasta de color gris oscuro, blanda, depurada. Superficie exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el borde; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 17.8 cm. Peso: 10.8 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-5-IIb-0314. Borde de ánfora de cuello a torno. Pasta de color naranja claro, blanda. Superficie interior y exterior alisada color marfil; con decoración de franjas de engobe rojo mate en el interior

y exterior; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 9 cm. Peso: 6 gr, grosor: 5.8 mm. Fig. 72l.

cv-89-5-IIb-0315. Borde a torno. Pasta de color gris-marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 2.9 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-5-IIb-0316. Cuello a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior de engobe color crema anaranjado; con decoración de franjas de engobe naranja mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 33.7 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-5-IIb-0317. Carena a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 18.1 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-5-IIb-0318-324. Asa a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), blanda. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de franjas de engobe rojo en el exterior y bandas pintadas negras en el asa; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 43.8 gr, grosor: 12.3 mm.

cv-89-5-IIb-0319. Asa a torno. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, depurada, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 45.4 gr.

cv-89-5-IIb-0320. Asa a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de bandas pintadas negras en el asa; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 25.9 gr, grosor: 20 mm.

cv-89-5-IIb-0321. Asa geminada a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 41.6 gr, grosor: 14 mm.

cv-89-5-IIb-0322. Asa geminada a torno. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 20.4 gr.

cv-89-5-IIb-0323. Asa a torno. Pasta de color marrón, blanda, gránulos desgrasante. Superficie exterior alisada color castaño; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 33 gr.

cv-89-5-IIb-0325. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior de engobe color rojo claro, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 19.1 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-5-IIb-0326. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior de engobe color crema anaranjado, tono mate; con decoración de franjas de engobe naranja mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 43.6 gr, grosor: 8.9 mm.

cv-89-5-IIb-0327. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior de engobe color rojo claro, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 19.3 gr, grosor: 5.7 mm.

cv-89-5-IIb-0328. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior alisada color gris claro y exterior de engobe color crema anaranjado, tono mate; con decoración de franjas de engobe rojo claro mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 38.1 gr, grosor: 8.1-9.2 mm.

cv-89-5-IIb-0329-363-375-389. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja claro, tono mate; con decoración de franjas de engobe marfil mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 21 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-5-IIb-0330. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14.2 gr, grosor: 5.2 mm.

cv-89-5-IIb-0331. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 97.4 gr, grosor: 11 mm.

cv-89-5-IIb-0332. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo claro mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 13.6 gr, grosor: 6.7 mm.

cv-89-5-IIb-0333. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 18.3 gr, grosor: 6.9 mm.

cv-89-5-IIb-0334. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior de engobe color rojo claro, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 20.5 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-5-IIb-0335. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior de engobe color rojo claro, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14.7 gr, grosor: 7.3 mm.

cv-89-5-IIb-0336. Carena a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior pintada color gris oscuro y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 24.7 gr, grosor: 8.3 mm.

cv-89-5-IIb-0337. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 21 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-5-IIb-0338. Amorfo a torno. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil; con decoración de franjas de engobe naranja mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 12.6 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-5-IIb-0339. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de franjas de engobe marrón y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10 gr, grosor: 6.9 mm.

cv-89-5-IIb-0340. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color marfil, tono brillante; con decoración de franjas de engobe rojo en el exterior y bandas pintadas negras en el interior y exterior; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 15.4 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-5-IIb-0341-378. Amorfo a torno. Pasta de color naranja claro, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13.6 gr, grosor: 4.1 mm.

cv-89-5-IIb-0342. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de bandas y motivos pintados negros y franjas de engobe rojo mate en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9.1 gr, grosor: 7.6 mm.

cv-89-5-IIb-0343. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10.9 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-5-IIb-0344. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, depurada. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 15.6 gr, grosor: 4.5 mm.

cv-89-5-IIb-0345-382. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de franjas de engobe rojo claro mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 21 gr, grosor: 4.5-5.5 mm.

cv-89-5-IIb-0346. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color marfil; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6.9 gr, grosor: 5.4 mm.

cv-89-5-IIb-0347. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil; con decoración de franjas de engobe marrón y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 26.8 gr, grosor: 6.9 mm.

cv-89-5-IIb-0348. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa, gránulos desgrasante, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color castaño claro; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 15.3 gr, grosor: 6.6 mm.

cv-89-5-IIb-0349. Amorfo a torno. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior de engobe color rojo claro, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10.4 gr, grosor: 4 mm.

cv-89-5-IIb-0350. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa. Superficie interior alisada color crema anaranjado y exterior alisada color marfil; con decoración de franjas de engobe rojo oscuro y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13.8 gr, grosor: 5.9 mm.

cv-89-5-IIb-0351. Amorfo a torno. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 9.2 gr, grosor: 9.2 mm.

cv-89-5-IIb-0352. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8 gr, grosor: 5.4 mm.

cv-89-5-IIb-0353. Amorfo a torno. Pasta de color naranja-marrón, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior de engobe color rojo claro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 8.2 gr, grosor: 8.3 mm.

cv-89-5-IIb-0354. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior alisada y exterior de engobe color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 53.1 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-5-IIb-0355. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior alisada color naranja claro y exterior de engobe color rojo; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5.8 gr, grosor: 6.6 mm.

cv-89-5-IIb-0356. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 12.5 gr, grosor: 8.2 mm.

cv-89-5-IIb-0357. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior alisada y exterior de engobe color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8.3 gr, grosor: 7.8 mm.

cv-89-5-IIb-0358. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 4.8 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-5-IIb-0359. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5.2 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-5-IIb-0360. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7.3 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-5-IIb-0361. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior alisada color rojo claro y exterior de engobe color rojo, tono brillante; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 12.1 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-5-IIb-0362. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida.Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 5.1 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-5-IIb-0364. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, friable. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior de engobe color rojo, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 2.4 gr, grosor: 4.6 mm.

cv-89-5-IIb-0365. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie exterior de engobe color crema anaranjado, tono mate; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 57 gr, grosor: 7.6 mm.

cv-89-5-IIb-0366. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13.2 gr, grosor: 4.2 mm.

cv-89-5-IIb-0367. Cuello a torno. Pasta de color crema, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5.8 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-5-IIb-0368. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, depurada. Superficie interior de engobe color rojo y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 12.8 gr, grosor: 7.3 mm.

cv-89-5-IIb-0369. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, blanda. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10.4 gr, grosor: 6.1 mm.

cv-89-5-IIb-0370. Amorfo a torno. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior de engobe color marfil, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y granate, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 5.5 gr, grosor: 4.9 mm.

cv-89-5-IIb-0371. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior de engobe color rojo oscuro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8.5 gr, grosor: 6.3 mm.

cv-89-5-IIb-0372. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6.5 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-5-IIb-0373. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior de engobe color rojo claro, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14.1 gr, grosor: 7.8 mm.

cv-89-5-IIb-0374. Amorfo a torno. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color castaño oscuro y exterior alisada color castaño claro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14.1 gr, grosor: 7.8 mm.

cv-89-5-IIb-0376. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe naranja en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y granate, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 10.9 gr, grosor: 8.2 mm.

cv-89-5-IIb-0377. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior alisada color rojo claro y exterior de engobe color marfil, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 26.4 gr, grosor: 5.4 mm.

cv-89-5-IIb-0379. Arranque de asa a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color marfil; con decoración de franjas de engobe marrón mate y bandas pintadas negras en el interior; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 15 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-5-IIb-0380. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro en el exterior y color castaño claro en el interior; con decoración de franjas de engobe naranja mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 12.9 gr, grosor: 5.8 mm.

cv-89-5-IIb-0381. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), blanda. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior de engobe color rojo; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3 gr, grosor: 5.8 mm.

cv-89-5-IIb-0383. Amorfo a torno. Pasta de color gris-marrón, bien cocida. Superficie interior alisada color castaño y exterior de engobe color crema anaranjado, tono mate; con decoración de franjas de engobe naranja y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14.7 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-5-IIb-0384. Amorfo a torno. Pasta de color gris oscuro-marrón, depurada, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro en el exterior y color castaño claro en el interior; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11.4 gr, grosor: 5.4 mm.

cv-89-5-IIb-0385. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior de engobe color marfil, tono mate; con decoración de franjas de engobe marrón mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 10.2 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-5-IIb-0386. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 3 gr, grosor: 5.1 mm.

cv-89-5-IIb-0387. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior alisada color naranja claro y exterior de engobe color rojo claro, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 12.9 gr, grosor: 85.9 mm.

cv-89-5-IIb-0388. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), blanda, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 9 gr, grosor: 8.1 mm.

cv-89-5-IIb-0390. Amorfo a torno. Pasta de color gris-marrón, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior de engobe color naranja claro, tono mate; con decoración de franjas de engobe rojo oscuro mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 9.2 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-5-IIb-0391. (2 fragmentos) Fragmentos amorfos de pequeña olpe griega. Pasta de color naranja oscuro. Superficie interior y exterior sin tratamiento. Bandas de barniz negro en su exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica. Frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-5-IIb-0392. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7.2 gr, grosor: 6.6 mm.

cv-89-5-IIb-0393. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11.6 gr, grosor: 8.9 mm.

cv-89-5-IIb-0394. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7 gr, grosor: 6.2 mm.

cv-89-5-IIb-0395. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color rojo; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3.8 gr, grosor: 4.3 mm.

cv-89-5-IIb-0395b. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, con rebabas en el exterior. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro; con

decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8.9 gr, grosor: 4.5 mm.

cv-89-5-IIb-0396. Borde a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color marfil, tono mate; con decoración acanalada en el exterior; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 19.4 gr, grosor: 12 mm.

cv-89-5-IIb-0397. Carena y fondo a torno. Pasta de color roja, bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior de engobe color crema anaranjado; con decoración acanalada en el exterior; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 19.2 cm. Peso: 132.1 gr, grosor: 9-11.5 mm. Fig. 78a.

cv-89-5-IIb-0398. Carena a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración incisa en el exterior; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 65.2 gr, grosor: 8.2 mm. Fig. 78c.

cv-89-5-IIb-0399-0401. Carena a torno. Pasta de color sandwich (nar/marrón/nar), blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; con decoración acanalada en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 45.4 gr, grosor: 8.8 mm.

cv-89-5-IIb-0400. Carena a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior de engobe color naranja claro; con decoración acanalada en el exterior; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 33 gr, grosor: 8.8 mm.

cv-89-5-IIb-0402. Fondo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior de engobe color crema anaranjado, tono mate; con decoración acanalada en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 41.8 gr, grosor: 6.8 mm. Fig. 78b.

cv-89-5-IIb-0403. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color marfil; con decoración acanalada en el exterior; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 136.3 gr, grosor: 11 mm.

cv-89-5-IIb-0404. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; con decoración acanalada en el exterior; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 54.8 gr, grosor: 6.2 mm.

cv-89-5-IIb-0405. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color marfil; con decoración acanalada en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 66.2 gr, grosor: 9.4 mm.

cv-89-5-IIb-0406. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color rojo claro; con decoración acanalada en el exterior; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 44.9 gr, grosor: 8.7 mm.

cv-89-5-IIb-0407. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color rojo claro; desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 39.5 gr, grosor: 9.4 mm.

cv-89-5-IIb-0408. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), blanda. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración acanalada en el exterior; desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11.4 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-5-IIb-0409. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11.6 cm. Peso: 204.4 gr, grosor: 7 mm. Fig. 73ñ.

cv-89-5-IIb-0410. Borde, cuello y arranque de asa de ánfora etrusca. Pasta porosa de color gris claro. Superficie interior sin tratamiento. Superficie exterior alisada castaño claro. Desgrasante: esquisto y mica. Frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 14 cm. Fig. 79l.

cv-89-5-IIb-0411. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, con rebabas. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.2 cm. Peso: 94.2 gr, grosor: 6-8.5 mm. Fig. 73i.

cv-89-5-IIb-0412. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13.6 cm. Peso: 164.8 gr, grosor: 6.5 mm. Fig. 73j.

cv-89-5-IIb-0413-418-441. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior alisada color naranja claro y exterior de engobe color crema anaranjado, tono mate; desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.8 cm. Peso: 232.4 gr, grosor: 7 mm. Fig. 73f.

cv-89-5-IIb-0414. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 14 cm. Peso: 145.5 gr, grosor: 10.5 mm.

cv-89-5-IIb-0415. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro en el exterior y color naranja claro en el interior; desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 88.2 gr, grosor: 8.8 mm. Fig. 73r.

cv-89-5-IIb-0417a. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13.8 cm. Peso: 36.4 gr, grosor: 6.6 mm.

cv-89-5-IIb-0417b. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro; desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11.6 cm. Peso: 61 gr, grosor: 7 mm. Fig. 73c.

cv-89-5-IIb-0419. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con rebabas en el interior. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 9.2 aprox cm. Peso: 53.2 gr, grosor: 7.1 mm. Fig. 73d.

cv-89-5-IIb-0420. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 16 aprox. cm. Peso: 20.2 gr. Fig. 73o.

cv-89-5-IIb-0421. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, con rebabas en el interior. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior de engobe color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.6 cm. Peso: 41.9 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-5-IIb-0423. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, con rebabas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el exterior y color naranja-marrón en el interior; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 10.4 cm. Peso: 28.7 gr, grosor: 5.7 mm. Fig. 73k.

cv-89-5-IIb-0424. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior alisada color naranja oscuro y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 10.2 cm. Peso: 65.2 gr, grosor: 9.4 mm. Fig. 73t.

cv-89-5-IIb-0425. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13.4 cm. Peso: 77.4 gr, grosor: 7.6 mm. Fig. 73b.

cv-89-5-IIb-0426. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil, tono mate; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y granate, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 13.4 cm. Peso: 28 gr, grosor: 9.1 mm.

cv-89-5-IIb-0427. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Peso: 14.1 gr, grosor: 3 mm. Fig. 73a.

cv-89-5-IIb-0428. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 14 cm. Peso: 39.8 gr. Fig. 75f.

cv-89-5-IIb-0429. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 18.9 gr.

cv-89-5-IIb-0430-444. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro en el exterior y color castaño en el interior; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 14 cm. Peso: 83.3 gr, grosor: 5.5 mm. Fig. 73g.

cv-89-5-IIb-0431. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior alisada color castaño y exterior alisada color marfil, tono mate; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.8 cm. Peso: 82.2 gr, grosor: 9.2 mm. Fig. 73q.

cv-89-5-IIb-0432. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, con rebabas en el interior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 10.9 cm. Peso: 51.1 gr, grosor: 6.5 mm. Fig. 73h.

cv-89-5-IIb-0433. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior alisada color naranja oscuro y exterior alisada color marfil, tono mate; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 16 cm. Peso: 35.7 gr, grosor: 7.7 mm. Fig. 73s.

cv-89-5-IIb-0434. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil; desgrasantes: cuarzo, mica, esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 13.6 cm. Peso: 38.1 gr.

cv-89-5-IIb-0435. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color sandwich (nar/marrón/nar), blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11 cm. Peso: 41 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-5-IIb-0436. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris claro en el interior y color naranja claro en el exterior; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11.4 cm. Peso: 26.1 gr.

cv-89-5-IIb-0437. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 10.9 cm. Peso: 28 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-5-IIb-0438. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, depurada, blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13.6 cm. Peso: 23.6 gr.

cv-89-5-IIb-0439. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11.2 cm. Peso: 13.5 gr, grosor: 10 mm. Fig. 73u.

cv-89-5-IIb-0440. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color castaño claro; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.4 cm. Peso: 31.3 gr.

cv-89-5-IIb-0442. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie exterior sin tratamiento color marfil en el exterior y color crema anaranjado en el interior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11.2 cm. Peso: 39.2 gr. Fig. 73l.

cv-89-5-IIb-0443. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, vitrificada. Superficie interior alisada color gris claro y exterior alisada color marfil, tono mate; desgrasantes: esquisto, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.8 cm. Peso: 23.1 gr, grosor: 6.4 mm. Fig. 73m.

cv-89-5-IIb-0445. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 9.5 aprox. cm. Peso: 14.9 gr, grosor: 7.6 mm.

cv-89-5-IIb-0446. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y granate, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 6.6 gr, grosor: 5.2 mm.

cv-89-5-IIb-0447. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 24 cm.

cv-89-5-IIb-0448. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior alisada color castaño y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y granate, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 12.8 cm. Peso: 28.6 gr, grosor: 7.2 mm. Fig. 73p.

cv-89-5-IIb-0449. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color crema, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 15.2 cm. Peso: 25.3 gr.

cv-89-5-IIb-0450. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.2 cm. Peso: 25.5 gr.

cv-89-5-IIb-0451. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie exterior alisada color castaño; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 15 cm. Peso: 44.5 gr.

cv-89-5-IIb-0452. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 12.8 cm. Peso: 31.4 gr, grosor: 6.9 mm. Fig. 73n.

cv-89-5-IIb-0453. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11.4 cm. Peso: 12.4 gr.

cv-89-5-IIb-0454. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y granate, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 11 cm. Peso: 24.2 gr.

cv-89-5-IIb-0455a. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro en el exterior y color naranja claro en el interior; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11.2 cm. Peso: 70.6 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-5-IIb-0455b. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris-marrón, blanda. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 9 cm. Peso: 29.1 gr, grosor: 5.7 mm.

cv-89-5-IIb-0456. Borde de olla, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie exterior alisada e interior sin tratamiento color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 41.2 cm. Peso: 39.4 gr, grosor: 9.5-9.9 mm. Fig. 75a.

cv-89-5-IIb-0457. Borde de olla, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 16.8 cm. Peso: 23.5 gr, grosor: 7.4 mm. Fig. 74n.

cv-89-5-IIb-0458. Borde de olla, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 17.4 cm. Peso: 21.1 gr, grosor: 6.4 mm. Fig. 74h.

cv-89-5-IIb-0459. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color naranja-marrón, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 9.8 cm., grosor: 8 mm.

cv-89-5-IIb-0459a. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja-marrón; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 19.8 cm. Peso: 21.8 gr, grosor: 6.3 mm. Fig. 74b.

cv-89-5-IIb-0460. Borde de lebrillo, a torno. Pasta de color sandwich (roja/gris/roja), bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 41 cm. Peso: 159 gr, grosor: 11.5 mm. Fig. 74f.

cv-89-5-IIb-0461. Borde de pithos, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris claro; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el borde; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 17.4 cm. Peso: 70.9 gr, grosor: 6.5 mm. Fig. 72i.

cv-89-5-IIb-0462. Borde de olla, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 16.6 cm. Peso: 6.3 gr, grosor: 3.5 mm. Fig. 74i.

cv-89-5-IIb-0463. Borde a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10.3 gr, grosor: 9.4 mm.

cv-89-5-IIb-0464. Borde de tapadera, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior de engobe color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13.4 cm. Peso: 22.9 gr, grosor: 5.5 mm. Fig. 75g.

cv-89-5-IIb-0466. Borde de olla, a torno. Pasta de color naranja oscuro, blanda. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.6 cm. Peso: 16.4 gr, grosor: 5.5 mm. Fig. 74l.

cv-89-5-IIb-0467. Borde de olla, a torno. Pasta de color sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 15.6 cm. Peso: 12.8 gr, grosor: 6.3 mm. Fig. 74k.

cv-89-5-IIb-0468. Borde de pithos, a torno. Pasta de color gris-naranja, blanda. Superficie exterior sin tratamiento color naranja oscuro e interior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo en el borde; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica,

con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 23.4 cm. Peso: 23.4 gr, grosor: 9.8 mm. Fig. 72e.

cv-89-5-IIb-0469. Borde de olla, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada, con grietas. Superficie interior alisada color naranja claro y exterior alisada color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 20.6 cm. Peso: 37.2 gr, grosor: 11.6 mm. Fig. 75c.

cv-89-5-IIb-0470. Borde de olla, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 18.4 cm. Peso: 23.1 gr, grosor: 14.4 mm.

cv-89-5-IIb-0471. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), blanda. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro; con decoración incisa en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 15.8 cm. Peso: 11.3 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-5-IIb-0473. Borde de olla, a torno. Pasta de color naranja oscuro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11.8 cm. Peso: 5.8 gr, grosor: 6.9 mm. Fig. 74j.

cv-89-5-IIb-0474. Borde a torno. Pasta de color naranja oscuro, depurada, compacta. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diam. boca: 29.8.Peso: 7.1 gr, grosor: 5.4 mm.

cv-89-5-IIb-0475. Borde a torno. Pasta de color naranja oscuro, blanda. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 4.7 gr, grosor: 4.1 mm.

cv-89-5-IIb-0476. Borde a torno. Pasta de color naranja oscuro, blanda. Superficie interior alisada color naranja claro y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8.9 gr.

cv-89-5-IIb-0478. Borde a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 26.8 cm. Peso: 11.5 gr, grosor: 6.3 mm.

cv-89-5-IIb-0479. Borde a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el exterior y color castaño claro en el interior; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 23.4 cm. Peso: 8.7 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-5-IIb-0480. Borde a torno. Pasta de color marrón, grosera, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja-marrón; desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13.7 gr, grosor: 10 mm.

cv-89-5-IIb-0481. Borde a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 38.2 cm. Peso: 26.7 gr, grosor: 13 mm. Fig. 74g.

cv-89-5-IIb-0482. Borde de olla, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color castaño claro, tono mate; desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 9.6 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-5-IIb-0483. Borde a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de franjas de engobe rojo en el borde; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 25.2 cm. Peso: 10.3 gr, grosor: 8.8 mm. Fig. 71q.

cv-89-5-IIb-0484. Borde de pithos, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento y borde y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 18.2 cm. Peso: 19.6 gr, grosor: 5.9 mm. Fig. 75b.

cv-89-5-IIb-0485a. Borde a torno. Pasta de color roja, depurada. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 6.6 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-5-IIb-0485b. Borde a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color naranja-marrón en el exterior y color naranja oscuro en el interior; desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: ± 70 cm. Peso: 170.6 gr, grosor: 12-14.5 mm. Fig. 74a.

cv-89-5-IIb-0486. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 12.6 cm. Peso: 8.9 gr, grosor: 5.5 mm. Fig. 74c.

cv-89-5-IIb-0487. Borde a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 7 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-5-IIb-0488. Borde a torno. Pasta de color roja, porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior de engobe color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13.6 cm. Peso: 301 gr, grosor: 6 mm. Fig. 71b.

cv-89-5-IIb-0489. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color naranja oscuro, friable, blanda, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 37.2 cm. Peso: 12.7 gr, grosor: 6.8 mm. Fig. 74d.

cv-89-5-IIb-0490. Borde a torno. Pasta de color gris claro, blanda. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3.8 gr, grosor: 5.6 mm.

cv-89-5-IIb-0491a. Borde a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie exterior alisada e interior sin tratamiento color naranja claro; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 4 gr, grosor: 3.5 mm.

cv-89-5-IIb-0491b. Borde de olla, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 10.2 cm. Peso: 5.7 gr, grosor: 5.1 mm. Fig. 74m.

cv-89-5-IIb-0492. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano.Peso: 1.6 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-5-IIb-0493. Borde a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), blanda, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 4.9 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-5-IIb-0494. Borde de pátera, a torno. Pasta de color naranja oscuro, blanda, depurada. Superficie exterior sin tratamiento color naranja oscuro e interior de engobe color rojo; desgrasantes: mica, esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 18.2 cm. Peso: 7.4 gr, grosor: 5.8 mm. Fig. 71g.

cv-89-5-IIb-0495-477. Borde de olla, a torno. Pasta de color naranja oscuro, porosa, depurada, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 28.4 cm. Peso: 49.5 gr. Fig. 75d.

cv-89-5-IIb-0496. Borde a torno. Pasta de color sandwich (marrón/gris/naranja), bien cocida. Superficie interior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 10.4 gr, grosor: 9.9 mm.

cv-89-5-IIb-0497 a. Borde de olla, a torno. Pasta de color roja, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 12.6 cm.

cv-89-5-IIb-0497b. Borde a torno. Pasta de color sandwich (rojo/gris/rojo), bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9.5 gr, grosor: 6.6 mm.

cv-89-5-IIb-0500. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior de engobe color marfil, tono mate; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 16.4 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-5-IIb-0501. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, friable, gránulos desgrasante. Superficie interior sin tratamiento color gris oscuro y exterior alisada color gris claro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 64.7 gr, grosor: 7-8 mm.

cv-89-5-IIb-0502. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 25 gr, grosor: 5.9 mm.

cv-89-5-IIb-0503. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 19.1 gr, grosor: 6-7 mm.

cv-89-5-IIb-0504. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior engobe color naranja claro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 15.3 gr, grosor: 6-7.5 mm.

cv-89-5-IIb-0505-506. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el exterior y color gris claro en el interior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 37.9 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-5-IIb-0507. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 12.9 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-5-IIb-0508. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 14.4 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-5-IIb-0509. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 15.6 gr, grosor: 5.5-7 mm.

cv-89-5-IIb-0510. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 62.2 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-5-IIb-0511. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 18.6 gr, grosor: 4.5-8 mm.

cv-89-5-IIb-0512. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 22.2 gr, grosor: 7-8 mm.

cv-89-5-IIb-0513. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior de engobe color marfil, tono mate; desgrasantes:

esquisto, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10.3 gr, grosor: 5.5-7.2 mm.

cv-89-5-IIb-0514. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior de engobe color marfil, tono mate; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 26.4 gr, grosor: 7.2-10 mm.

cv-89-5-IIb-0515. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 55 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-5-IIb-0516. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el exterior y color castaño claro en el interior; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 32 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-5-IIb-0517. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 16.2 gr, grosor: 6-8.8 mm.

cv-89-5-IIb-0518-529. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 90.8 gr, grosor: 7-9 mm.

cv-89-5-IIb-0519. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color castaño; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 20.3 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-5-IIb-0520. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13.4 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-5-IIb-0521. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior de engobe color marfil, tono mate; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 63.1 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-5-IIb-0522. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color castaño claro; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 48.6 gr, grosor: 10-13 mm.

cv-89-5-IIb-0523. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 114.3 gr, grosor: 7-8.5 mm.

cv-89-5-IIb-0524. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 57.8 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-5-IIb-0525. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7.4 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-5-IIb-0526. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior de engobe color crema anaranjado, tono mate; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 21.3 gr, grosor: 6.5-8 mm.

cv-89-5-IIb-0527. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color castaño; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 50.7 gr, grosor: 9.5-15.5 mm.

cv-89-5-IIb-0528. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior alisada color naranja-marrón y exterior alisada color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 61.4 gr, grosor: 5-6.5 mm.

cv-89-5-IIb-0530. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, friable, bien cocida, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 35.2 gr, grosor: 7-9 mm.

cv-89-5-IIb-0531. Cuello a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro en el exterior y color naranja oscuro en el interior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 94.6 gr, grosor: 5.7 mm. Fig. 75e.

cv-89-5-IIb-0532. Fondo de ánfora, a torno. Pasta de color naranja-marrón, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 23.3 gr, grosor: 4.4 mm.

cv-89-5-IIb-0533. Fondo de ánfora griega. Pasta de color naranja-marrón-naranja. Superficie interior y exterior sin tratamiento. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica. Frecuencia abundante y tamaño medio. Diám: 6 cm. Fig. 79k.

cv-89-5-IIb-0534. Fondo a torno. Pasta de color sandwich (nar/marrón/nar), depurada, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y color castaño en el interior; desgrasantes: mica y esquisto, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 5.5 cm. Peso: 55.5 gr, grosor: 5.5 mm. Fig. 75ñ.

cv-89-5-IIb-0535. Fondo a torno. Pasta de color sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa. Superficie interior bruñida color castaño claro y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 10 cm. Peso: 119.3 gr, grosor: 8 mm. Fig. 77j.

cv-89-5-IIb-0536. Fondo a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior de engobe color rojo oscuro en el interior y color marfil en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 7.5 cm. Peso: 70.4 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-5-IIb-0537. Fondo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el interior y color naranja-marrón en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño grosero. Diám. boca: 8 cm. Peso: 178.8 gr, grosor: 7.8 mm. Fig. 75k.

cv-89-5-IIb-0538. Fondo de botella, a torno. Pasta de color naranja claro, depurada, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 33.7 gr, grosor: 10 mm. Fig. 75h.

cv-89-5-IIb-0539. Fondo a torno. Pasta de color sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11.5 cm. Peso: 56.6 gr, grosor: 11 mm.

cv-89-5-IIb-0540. Fondo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro en el exterior y color naranja claro en el interior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8.9 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-5-IIb-0541. Fondo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 9 cm. Peso: 126.2 gr, grosor: 8.5 mm. Fig. 75i.

cv-89-5-IIb-0542. Fondo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 7 cm. Peso: 91.8 gr, grosor: 7 mm. Fig. 75n.

cv-89-5-IIb-0543. Fondo a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 6.4 cm. Peso: 7 gr, grosor: 4 mm. Fig. 75m.

cv-89-5-IIb-0544. Asa de ánfora, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 354.8 gr, grosor de pared: 10.5; de asa: 31.5 mm.

cv-89-5-IIb-0545. Asa de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y granate, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 260.7 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-5-IIb-0546. Asa de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 244.4 gr, grosor de pared: 5.8; de asa: 27.5 mm.

cv-89-5-IIb-0547. Asa de ánfora, a torno. Pasta de color marrón, blanda. Superficie exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 275.3 gr, grosor de asa: 29.8 mm.

cv-89-5-IIb-0548. Asa de ánfora, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 151.2 gr, grosor de pared: 6; de asa: 27.8 mm.

cv-89-5-IIb-0549. Asa de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 112.8 gr, grosor de pared: 7.6; de asa: 29.8 mm.

cv-89-5-IIb-0550. Asa de ánfora, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 118.3 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-5-IIb-0551. Asa de ánfora, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, depurada. Superficie exterior alisada color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 94.7 gr.

cv-89-5-IIb-0552. Asa de ánfora, a torno. Pasta de color sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, porosa. Superficie exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 56.2 gr, grosor de asa: 27 mm.

cv-89-5-IIb-0553. Asa de ánfora, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y escoria con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 150.4 gr, grosor de asa:: 28 mm.

cv-89-5-IIb-0554. Arranque de asa de ánfora, a torno. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 267.7 gr, grosor: 10 mm.

cv-89-5-IIb-0555. Arranque de asa de ánfora, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 90.7 gr, grosor: 9.3 mm.

cv-89-5-IIb-0556. Asa de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 105.9 gr, grosor de asa: 29 mm.

cv-89-5-IIb-0557. Asa de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie exterior alisada color crema anaranjado en el exterior y color naranja claro en el exterior; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 56.8 gr, grosor de asa:: 31.7 mm.

cv-89-5-IIb-0558. Asa de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: material calcáreo, esquisto y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 35.2 gr, grosor de asa: 27 mm.

cv-89-5-IIb-0559- 570. Asa de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color gris claro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 143.8 gr, grosor de pared: 8; de asa: 28.8 mm.

cv-89-5-IIb-0560. Asa de ánfora, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 90.2 gr, grosor de asa: 24.6 mm.

cv-89-5-IIb-0561. Asa de ánfora, a torno. Pasta de color gris-marrón, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color gris claro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 52.8 gr.

cv-89-5-IIb-0562. Arranque de asa de ánfora, a torno. Pasta de color sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y granate, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 160.4 gr, grosor: 7.8 mm.

cv-89-5-IIb-0563. Asa de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 43.7 gr.

cv-89-5-IIb-0564. Asa de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, friable, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 19.9 gr.

cv-89-5-IIb-0566. Asa de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 119.5 gr, grosor: 24 mm.

cv-89-5-IIb-0567. Asa a torno. Pasta de color naranja oscuro, compacta, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 39.2 gr, grosor de pared: 4.7; de asa: 14.2 mm.

cv-89-5-IIb-0568. Asa de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 69 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-5-IIb-0569. Arranque de asa de ánfora, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), blanda. Superficie interior alisada color naranja oscuro y exterior de engobe color rojo oscuro, tono mate; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 72 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-5-IIb-0571. Arranque de asa de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes:

esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 49.9 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-5-IIb-0572. Arranque de asa a torno. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 19.1 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-5-IIb-0573. Asa a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), porosa, grosera. Superficie exterior sin tratamiento color naranja-marrón; desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 22.3 gr, grosor de asa: 14.6 mm.

cv-89-5-IIb-0574. Asa a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, depurada. Superficie exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 6.4 gr, grosor de asa: 12 mm.

cv-89-5-IIb-0575-576. Asa a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13 gr, grosor de asa: 13 mm.

cv-89-5-IIb-0577. Asa a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie exterior alisada color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8.9 gr, grosor: 10.7 mm.

cv-89-5-IIb-0578. Asa y Borde a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7.9 gr, grosor de asa: 12.1 mm.

cv-89-5-IIb-0579. Asa a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, depurada. Superficie exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 4.4 gr, grosor de asa:: 11.5 mm.

cv-89-5-IIb-0580. Borde de cuenco carenado, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior alisada color gris oscuro y exterior bruñida color gris claro, tono brillante; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 39 cm. Peso: 285.8 gr, grosor: 9 mm. Fig. 77a.

cv-89-5-IIb-0581-0597-0606. Borde de cuenco carenado, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro, tono brillante; desgrasantes: cuarzo, esquisto y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 23 cm. Peso: 74.9 gr, grosor: 6 mm. Fig. 76o.

cv-89-5-IIb-0582. Borde de cuenco carenado, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior bruñida color gris claro; desgrasantes: cuarzo, material calcáreo, esquisto y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 30 cm. Peso: 52.5 gr, grosor: 8.5 mm. Fig. 76ñ.

cv-89-5-IIb-0583. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior alisada color gris claro y exterior bruñida color castaño claro, tono brillante; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 22 cm. Peso: 47.7 gr, grosor: 9 mm. Fig. 77d.

cv-89-5-IIb-0584. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior bruñida color gris claro, tono brillante; desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 18.6 cm. Peso: 32.3 gr, grosor: 6 mm. Fig. 76g.

cv-89-5-IIb-0585. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior bruñida y exterior alisada color gris claro, tono brillante; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 28 cm. Peso: 20.6 gr, grosor: 6.420.6 mm. Fig. 77b.

cv-89-5-IIb-0586-0624. Borde de olla, a mano. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color gris claro; con decoración incisa en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 84.2 gr, grosor: 5.7-8.1 mm.

cv-89-5-IIb-0587. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior de engobe color castaño; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 33 cm. Peso: 26.1 gr, grosor: 6.3 mm. Fig. 76i.

cv-89-5-IIb-0588. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida. Superficie interior bruñida y exterior alisada color gris claro, tono brillante; desgrasantes: cuarzo, esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 27.4 cm. Peso: 15.7 gr, grosor: 5.8 mm. Fig. 76m.

cv-89-5-IIb-0589. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color gris claro, tono brillante; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 24 cm. Peso: 15.3 gr, grosor: 5.7 mm. Fig. 76e.

cv-89-5-IIb-0590-0619. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro en el interior y exterior y color gris claro en el exterior, tono brillante; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 21 cm. Peso: 29.3 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-5-IIb-0591. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color gris claro, tono brillante; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 27.6 cm. Peso: 10.2 gr, grosor: 6.5 mm. Fig. 76k.

cv-89-5-IIb-0592. Borde de cuenco carenado, a torno. Pasta de color naranja oscuro, blanda, depurada. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro, tono brillante; desgrasantes: mica, material calcáreo y esquisto, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 14.cm. Peso: 10.4 gr, grosor: 4.4 mm. Fig. 76n.

cv-89-5-IIb-0593. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro, tono brillante; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 25 cm. Peso: 18.6 gr, grosor: 9.2 mm. Fig. 76h.

cv-89-5-IIb-0594. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa, con superficie irregular en el borde. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro en el exterior y color gris claro en el interior; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 22 cm. Peso: 12 gr, grosor: 7.2 mm. Fig. 76c.

cv-89-5-IIb-0595. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior bruñida color gris claro, tono brillante; desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 17 cm. Peso: 11.5 gr, grosor: 6.8 mm. Fig. 76f.

cv-89-5-IIb-0598. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color gris claro, tono brillante; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 18 cm. Peso: 6 gr, grosor: 6 mm. Fig. 76a.

cv-89-5-IIb-0599- 0610. Borde de olla, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior alisada y exterior bruñida color gris claro, tono brillante; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 32 cm. Peso: 14.8 gr, grosor: 6 mm. Fig. 77c.

cv-89-5-IIb-0600-0621. Borde de olla, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior alisada y exterior bruñida color gris oscuro, tono brillante; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 22.3 gr, grosor: 8.7 mm.

cv-89-5-IIb-0601. Borde de lucerna, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior bruñida y exterior alisada color castaño claro, tono brillante; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7.2 gr, grosor: 6.3 mm.

cv-89-5-IIb-0602. Borde de olla. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior alisada y exterior bruñida color castaño claro, tono brillante; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 18 cm.

cv-89-5-IIb-0603. Borde de olla, a torno. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color gris claro en el interior y color gris oscuro en el exterior, tono brillante; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5.1 gr, grosor: 4 mm.

cv-89-5-IIb-0604. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro, tono brillante; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 19 cm. Peso: 7 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-5-IIb-0605. Borde de olla, a torno. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Peso: 8.9 gr, grosor: 5.2 mm. Fig. 77h.

cv-89-5-IIb-0608. Borde de olla, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color gris oscuro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11.6 cm. Peso: 5 gr, grosor: 12 mm. Fig. 77f.

cv-89-5-IIb-0609. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 25 cm. Peso: 10.3 gr, grosor: 7.7 mm. Fig. 76j.

cv-89-5-IIb-0611. Borde de olla, a torno. Pasta de color sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color gris claro; con decoración de bandas pintadas negras en el borde e interior; desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 15 cm. Peso: 11 gr, grosor: 7.3 mm. Fig. 77e.

cv-89-5-IIb-0612. Borde de cuenco carenado, a torno. Pasta de color gris oscuro, blanda. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13.2 cm. Peso: 4.2 gr, grosor: 5 mm. Fig. 77g.

cv-89-5-IIb-0614. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior bruñida color gris claro, tono brillante; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 25 cm. Peso: 6 gr, grosor: 6.3 mm.

cv-89-5-IIb-0615. Carena de cuenco carenado, a torno. Pasta de color marrón, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro, tono brillante; desgrasantes: mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 6 gr, grosor: 4.9-6 mm.

cv-89-5-IIb-0616. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris claro; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 18 cm. Peso: 10.3 gr, grosor: 7.8 mm. Fig. 76b.

cv-89-5-IIb-0617. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro en el exterior y color gris claro en el interior, tono brillante; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3 gr, grosor: 5.7 mm. Fig. 76l.

cv-89-5-IIb-0618. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro, tono brillante; desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 24cm. Peso: 6.3 gr, grosor: 7.6 mm. Fig. 76d.

cv-89-5-IIb-0620. Borde a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro, tono brillante; desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 25.8 cm. Peso: 11 gr, grosor: 9.3 mm.

cv-89-5-IIb-0622. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color marrón, blanda, depurada. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 15 cm. Peso: 16.4 gr, grosor: 6.7 mm.

cv-89-5-IIb-0623. Carena y Fondo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro en el interior y color gris claro en el exterior, tono brillante; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 9.5 gr, grosor: 4.5 mm.

cv-89-5-IIb-0624. Borde de olla, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro; con decoración incisa en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. grosor: 7 mm. Fig. 77i.

cv-89-5-IIb-0625. Fondo a torno. Pasta de color sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior bruñida color gris claro en el exterior y color gris oscuro en el interior, tono brillante; desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 7 cm. Peso: 22.6 gr, grosor: 7.6 mm. Fig. 77l.

cv-89-5-IIb-0626. Fondo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 5.2 cm. Peso: 16.9 gr, grosor: 6.1 mm.

cv-89-5-IIb-0627. Fondo a torno. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior bruñida color gris claro; desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 23.5 gr, grosor: 9.2 mm.

cv-89-5-IIb-0628-629. Fondo a torno. Pasta de color sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro en el interior y color gris claro en el exterior; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 6.6 cm. Peso: 28.6 gr, grosor: 6.6 mm. Fig. 77k.

cv-89-5-IIb-0630. Amorfo a torno. Pasta de color gris-marrón, compacta, depurada. Superficie interior alisada color naranja claro y exterior bruñida color gris claro; desgrasantes: mica, esquisto y granate, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 9.4 gr, grosor: 6.1 mm.

cv-89-5-IIb-0631. Carena a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9.4 gr, grosor: 4.7-5.3 mm.

cv-89-5-IIb-0632. Amorfo a torno. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color gris claro; con decoración de bandas pintadas rojo en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 15.3 gr, grosor: 9.5 mm.

cv-89-5-IIb-0633. Amorfo a torno. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro, tono brillante; desgrasantes: cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. grosor: 6.9 mm.

cv-89-5-IIb-0634. Fragmento de prisma. Pasta de color crema, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie exterior sin tratamiento color marfil; desgrasantes: cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 294.9 gr. Fig. 78f.

cv-89-5-IIb-0635. Fragmento de prisma. Pasta de color crema verdoso, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie exterior sin tratamiento color marfil verdoso; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño grosero. Peso: 260.6 gr. Fig. 78g.

cv-89-5-IIb-0636. Fragmento de prisma. Pasta de color crema, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie exterior sin tratamiento color marfil; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 527.1 gr. Fig. 78i.

cv-89-5-IIb-0637. Fragmento de prisma. Pasta de color gris claro-verdoso, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie exterior alisada color marfil-verdoso; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 309.4 gr. Fig. 78h.

cv-89-5-IIb-0638-0613-0641. Borde de cuenco carenado, a mano. Pasta de color marrón oscuro, blanda. Superficie interior y exterior alisada color castaño oscuro; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 16.4 cm. Peso: 16.2 gr, grosor: 3.8 mm. Fig. 78d.

cv-89-5-IIb-0639. Borde de olla, a mano. Pasta de color gris claro, blanda, con rebabas en el exterior junto borde. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 9 cm. Peso: 20.6 gr, grosor: 5.7-8 mm. Fig. 78e.

cv-89-5-IIb-0640. Borde de olla, a torno. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro en el exterior y color naranja oscuro en el interior; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Peso: 12.8 gr, grosor: 5 mm. Fig. 74ñ.

cv-89-5-IIb-0642. Fondo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11 cm. Peso: 166.9 gr, grosor: 16 mm. Fig. 75j.

cv-89-5-IIb-0643. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior de engobe color marfil y exterior alisada color crema anaranjado, tono mate; con decoración acanalada en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 39.3 gr, grosor: 11.4 mm.

cv-89-5-IIb-0644. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el exterior y color marfil en el interior; con decoración acanalada en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 57.5 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-5-IIb-0645. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 33.4 gr, grosor: 11.4 mm.

cv-89-5-IIb-0646. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración acanalada en el exterior; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 43.2 gr, grosor: 5.3 mm.

cv-89-5-IIb-0647. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 33.7 gr, grosor: 10.3 mm.

cv-89-5-IIb-0648. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 45.3 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-5-IIb-0649. Amorfo a torno. Pasta de color gris-marrón, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 39.8 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-5-IIb-0650. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 45.6 gr, grosor: 10 mm.

cv-89-5-IIb-0824. Fragmento de morillo, molde. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro en el interior y naranja oscuro en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 215.6 gr, grosor: 16.9 mm. Fig. 78k.

cv-89-5-IIb-0826. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (marrón/gris oscuro /marrón), bien cocida, porosa, friable. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color gris claro; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 160.1 gr, grosor: 11-15 mm. Fig. 78j.

cv-89-5-IIb-0827. Amorfo. Pasta de color naranja claro, blanda. Superficie color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto, cuarzo y granate, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 4.5 gr, grosor: 6.3 mm.

cv-89-5-IIb-0829. Fragmento amorfo etrusco. Pasta porosa color gris oscuro y desgrasante fino de mica. Fig. 79ñ.

cv-89-5-IIb-0832. (7 fragmentos). Borde de arybalos griego. Pasta de color castaño claro. Superficie interior y exterior con restos de un alisado castaño oscuro. Desgrasantes: calcáreo, esquisto y mica. Frecuencia escasa y tamaño mediano. Díam. boca: 4 cm. Fig. 79e.

cv-89-5-IIb-0833. Borde de pequeña jarrita o olpe griega. Pasta de color castaño oscuro. Superficie interior y exterior sin tratamiento. Banda de barniz negro en su interior y exterior. Desgrasantes: calcareo, esquisto y mica. Frecuencia escasa y tamaño fino.Diám.boca: 5 cm. Fig. 79f.

cv-89-5-IIb-0835. Borde de pequeña jarrita o olpe griega. Pasta de color castaño oscuro. Superficie interior y exterior sin tratamiento. Desgrasantes: esquisto rojo y mica. Frecuencia media y tamaño fino. Diám.boca: 4 cm. Fig. 79g.

cv-89-5-IIb-0837. Borde de copa griega. Pasta de color naranja claro. Superficie interior en engobe rojo con una franja reservada. Superficie exterior reservada con bandas en barniz castaño claro. Desgrasantes: calcáreos y mica. Frecuencia escasa y tamaño fino. Diám.boca: 16 cm. Fig. 79c.

cv-89-5-IIb-0838. Borde de Kantharos etrusco. Pasta porosa gris oscuro con desgrasante fino de mica. Tres incisiones horizontales bajo el borde. Diám. aprox. boca: 12cm. Fig. 79n.

cv-89-5-IIb-0839-831-834-842. (21 fragmentos). Perfil entero de copa griega. Pasta de color naranja claro. Superficie interior en engobe rojo, superficie exterior en engobe rojo con borde y banda entre las asas reservados. Líneas de engobe rojo diluidas sobre el borde. Desgrasantes: calcareos y mica. Frecuencia escasa y tamaño fino. Diám.boca: 143 cm. Fig. 79b.

cv-89-5-IIb-0840-3422.(3 fragmentos). Fondo de oenochoe griego. Pasta de color castaño oscuro-gris-castaño oscuro. Superficie interior y exterior sin tratamiento. Desgrasantes: calcareo, esquisto rojo y negro y mica. Frecuencia mediana con abundante mica y tamaño fino. Diám:10 cm. Fig. 79h.

cv-89-5-IIb-0841. Asa de copa griega. Pasta de color naranja claro. Barniz castaño oscuro-negro. Desgrasantes: calcareos, esquisto y mica. Frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-5-IIb-0843-0851-0860-0861.(6 fragmentos). Fragmentos amorfos de oenochoe griego. Pasta de color naranja claro. Superficie interior sin tratamiento. Superficie exterior alisada de color castaño claro. Decorada con bandas de barniz rojo anaranjado y líneas de barniz negro y rojo. Restos de una decoración figurada en barniz negro. Desgrasantes: mica. Frecuencia abundante y tamaño fino. Fig. 83e.

cv-89-5-IIb-0844 Fragmento amorfo griego. Pasta de color naranja claro. Superficie interior y exterior sin tratamiento. Desgrasantes: esquisto y mica. Frecuencia abundante y tamaño fino.

cv-89-5-IIb-0845. Fragmento amorfo griego. Pasta de color naranja claro. Superficie interior sin tratamiento. Superficie exterior en barniz marrón diluido y decorada con bandas de engobe rojo. Desgrasantes: mica. Frecuencia abundante y tamaño fino.

cv-89-5-IIb-0846. Fragmento amorfo de copa griega. Pasta de color castaño claro. Superficie interior y exterior en barniz negro. Desgrasantes no visibles.

cv-89-5-IIb-0847. Fragmento amorfo griego. Pasta de color castaño claro. Superficie interior sin tratamiento. Superficie exterior en barniz negro. Desgrasantes: esquisto y mica. Frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-89-5-IIb-0848. Fragmento amorfo de copa griega. Pasta de color castaño claro. Superficie interior y exterior en barniz negro. Desgrasantes no visibles.

cv-89-5-IIb-0850. Fragmento amorfo griego. Pasta de color naranja oscuro. Superficie interior sin tratamiento. Superficie exterior alisada castaño claro y decorada con bandas de barniz castaño oscuro. Desgrasantes: esquisto y mica. Frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-89-5-IIb-0852. Fragmento amorfo griego. Pasta de color naranja claro. Superficie interior sin tratamiento. Superficie exterior barniz marrón diluido. Desgrasantes: mica. Frecuencia abundante y tamaño fino.

cv-89-5-IIb-0853. Fragmento amorfo de copa griega. Pasta de color castaño claro. Superficie interior en barniz negro. Superficie exterior reservada con bandas de barniz negro. Desgrasantes: calcareos, esquisto y mica Frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-89-5-IIb-0854. Fragmento amorfo de copa griega. Pasta de color naranja claro. Superficie interior y exterior en barniz castaño. Bandas reservadas en el exterior. Desgrasantes: esquisto y mica. Frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-5-IIb-0858. Asa de copa griega. Pasta de color naranja claro. Barniz castaño claro. Desgrasantes: cuarzo, esquisto y mica. Frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-5-IIb-0859-0848. (9 fragmentos) Fragmentos amorfos de pequeña olpe y arranque de asa griega. Pasta de color naranja oscuro. Superficie interior y exterior sin tratamiento. Bandas de barniz negro en su exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica. Frecuencia media y tamaño mediano. Fig. 79i.

cv-89-5-IIb-0862. Fragmento amorfo griego. Pasta de color naranja claro. Superficie interior sin tratamiento. Superficie exterior en barniz marrón diluido y decorada con bandas de engobe rojo. Desgrasantes: mica. Frecuencia abundante y tamaño fino.

cv-89-5-IIb-0863 Fragmento amorfo griego. Pasta de color naranja claro. Superficie interior y exterior sin tratamiento. Desgrasantes: esquisto y mica. Frecuencia abundante y tamaño fino.

cv-89-5-IIb-0864. Fragmento amorfo griego. Pasta de color naranja claro. Superficie interior y exterior sin tratamiento. Desgrasantes: esquisto y mica. Frecuencia abundante y tamaño fino.

cv-89-5-IIb-0865-0868-0242. Borde de copa griega. Pasta de color naranja claro. Superficie interior en barniz negro con una banda reservada. Superficie exterior reservada en el borde con líneas de barniz castaño claro diluido. Bajo el borde bandas de barniz negro. Desgrasantes: no visibles. Diám.boca: 13.6. Fig. 79d.

cv-89-5-IIb-0866. Fragmento de hombro de vaso cerrado etrusco. Pasta porosa negruzca con desgrasante fino de mica y superficie exterior bruñida de color negro. Decoración de línea incisa horizontal. Fig. 79o.

cv-89-5-IIb-0867. Fragmento amorfo de pequeña olpe griega. Pasta de color naranja oscuro. Superficie interior y exterior sin tratamiento. Bandas de barniz negro en su exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica. Frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-5-IIb-0870. Fondo de plato, a torno. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie exterior de engobe color rojo oscuro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 6 cm. Peso: 29.8 gr, grosor: 11 mm. Fig. 84a.

cv-89-5-IIb-0871. Borde de lebrillo, a torno. Pasta de color naranja oscuro, compacta, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior, exterior y borde y motivos pintados en el borde; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 47.8 cm. Peso: 93.7 gr, grosor: 7.5 mm. Fig. 84c.

cv-89-5-IIb-0872. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color naranja claro, bien cocida porosa. Superficie interior y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Peso: 97.6 gr.

cv-89-5-IIb-0873-874. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie exterior alisada color marfil en el exterior y color crema anaranjado en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y granate, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Peso: 97.8 gr, grosor: 8 mm. Fig. 84g.

cv-89-5-IIb-0875-876. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil;

desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 195 gr, grosor: 10.5 mm. Fig. 84e.

cv-89-5-IIb-0877. Borde de ánfora, a torno, posible importación cartaginesa. Pasta de color naranja oscuro, compacta, depurada. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 54.3 gr, grosor: 6.5 mm. Fig. 79a.

cv-89-5-IIb-0878. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color naranja oscuro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el exterior y color castaño en el interior; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 69 gr, grosor: 7.5 mm. Fig. 84d.

cv-89-5-IIb-0879. Amorfo a torno. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris ; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7.5 gr, grosor: 3.5 mm.

cv-89-5-IIb-0880. Borde de olla, a torno. Superficie vitrificada. Con decoración de bandas pintadas en el borde; desgrasantes: esquisto y cuarzo y tamaño. Peso: 74.8 gr, grosor: 10.5 mm.

cv-89-5-IIb-0881. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida con exceso cocción. Superficie interior y exterior alisada color gris claro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 17.2 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-5-IIb-0882. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color gris claro; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 96.8 gr, grosor: 8-9.5 mm.

cv-89-5-IIb-0883. Borde de ánfora, a torno. Superficie vitrificada. Peso: 43.1 gr.

cv-89-5-IIb-0884. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, compacta, con exceso cocción. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 42.7 gr, grosor: 8.4 mm.

cv-89-5-IIb-0885. Borde de olla, a torno. Superficie vitrificada. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo y tamaño. Peso: 53.4 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-5-IIb-0886. Borde de olla, a torno. Superficie vitrificada. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo y tamaño. Peso: 14 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-5-IIb-0887. Carena a torno. Pasta con exceso cocción. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo y tamaño. Peso: 11.2 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-5-IIb-0888. Asa de ánfora, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, con rebabas en el exterior. Superficie exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 172.5 gr, grosor: 26 mm.

cv-89-5-IIb-0889. Asa de ánfora, a torno. Superficie vitrificada. Desgrasantes: material calcáreo y esquisto y tamaño. Peso: 172.2 gr, grosor: 28.5 mm.

cv-89-5-IIb-0890. Amorfo a torno. Superficie vitrificada. Desgrasantes: cuarzo y material calcáreo y tamaño. Peso: 24.5 gr, grosor: 10.5 mm.

cv-89-5-IIb-0891. Amorfo a torno. Superficie vitrificada. Desgrasantes: material calcáreo, cuarzo y esquisto y tamaño. Peso: 47 gr, grosor: 9.5 mm.

cv-89-5-IIb-0892. Amorfo a torno. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 23.4 gr, grosor: 10 mm.

cv-89-5-IIb-0893. Amorfo a torno. Superficie vitrificada. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo y tamaño. Peso: 76 gr, grosor: 6-8 mm. Fig. 84f.

cv-89-5-IIb-0895. Fragmento amorfo griego. Pasta de color naranja claro. Superficie interior sin tratamiento. Superficie exterior barniz marrón diluido. Desgrasantes: mica. Frecuencia abundante y tamaño fino.

cv-89-5-IIb-0897. Pinza de bronze. Tamaño: 6.2 cm de largo y 0.6 cm de ancho. Fig. 78l.

Estrato IIb (Horno)

cv-89-5-IIb-h-0898. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color castaño claro, tono brillante; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 23 cm. Peso: 13.3 gr, grosor: 5 mm. Fig. 87g.

cv-89-5-IIb-h-0899. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color marrón, blanda. Superficie interior de engobe color castaño; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6.6 gr.

cv-89-5-IIb-h-0902. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y borde; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 22 cm. Peso: 434 gr, grosor: 6.3-8 mm. Fig. 85b.

cv-89-5-IIb-h-0903. Borde de olla, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 17.2 cm. Peso: 55.2 gr, grosor: 8 mm. Fig. 85g.

cv-89-5-IIb-h-0904. Borde de olla, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior alisada color crema anaranjado y exterior alisada color marfil; con decoración de bandas pintadas negras en el borde e interior; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 19.4 cm. Peso: 29.2 gr, grosor: 7.2 mm. Fig. 85h.

cv-89-5-IIb-h-0905. Borde de olla, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo en el borde; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 22 cm. Peso: 33.1 gr, grosor: 7.5 mm. Fig. 85f.

cv-89-5-IIb-h-0906. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el borde e interior; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6.1 gr, grosor: 7.1 mm. Fig. 85c.

cv-89-5-IIb-h-0907. Carena a torno. Pasta de color sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, depurada. Superficie interior alisada color naranja oscuro y exterior de engobe color rojo, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y exterior; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5 gr, grosor: 5.4 mm.

cv-89-5-IIb-h-0908. Asa Geminada a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 30.2 gr, grosor de asa: 13 mm.

cv-89-5-IIb-h-0909. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color marfil; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe marrón en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 52 gr, grosor: 9.9 mm.

cv-89-5-IIb-h-0910. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color castaño; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 33.3 gr, grosor: 10.5 mm.

cv-89-5-IIb-h-0911. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, con superficie irregular en interior y exterior. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo mate en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cerámica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 22.3 gr, grosor: 7.5-10.5 mm.

cv-89-5-IIb-h-0912. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 22.5 gr, grosor: 7.5-10.5 mm.

cv-89-5-IIb-h-0913. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color castaño; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y exterior; desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 14.6 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-5-IIb-h-0914. Amorfo a torno. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie exterior de engobe color crema anaranjado; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 20.1 gr, grosor: 9.9-10.9 mm.

cv-89-5-IIb-h-0915. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: material calcáreo, cuarzo y esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11.2 gr, grosor: 5.9 mm.

cv-89-5-IIb-h-0916. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el exterior y color naranja claro en el interior; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 15.8 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-5-IIb-h-0917. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5.8 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-5-IIb-h-0918. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe marrón y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 5 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-5-IIb-h-0919 Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior de engobe color rojo; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 4.5 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-5-IIb-h-0920. Amorfo a torno. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro en el interior y color castaño en el exterior; con decoración de bandas pintadas negras en el interior; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 3.9 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-5-IIb-h-0921. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 2.4 gr, grosor: 4.5 mm.

cv-89-5-IIb-h-0922. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 102 gr.

cv-89-5-IIb-h-0923-0928. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.8 cm. Peso: 190 gr, grosor: 8.5 mm. Fig. 86f.

cv-89-5-IIb-h-0924. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color gris claro; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 17.6 cm. Peso: 33.1 gr, grosor: 8.5 mm. Fig. 86e.

cv-89-5-IIb-h-0925. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 12.8 cm. Peso: 109 gr, grosor: 8 mm. Fig. 86h.

cv-89-5-IIb-h-0926. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 10 cm. Peso: 17.4 gr.

cv-89-5-IIb-h-0927. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color naranja claro, bien cocida, con rebabas en el interior. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm., grosor: 9.8 mm.

cv-89-5-IIb-h-0928. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Peso: 107.7 gr, grosor: 8.7 mm.

cv-89-5-IIb-h-0929. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 40 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-5-IIb-h-0930. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro; con decoración acanalada en el exterior; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Peso: 102.7 gr, grosor: 10.5 mm. Fig. 86b.

cv-89-5-IIb-h-0931. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color marfil; con decoración acanalada en el exterior; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 15 cm. Peso: 77.6 gr, grosor: 9.5 mm. Fig. 86c.

cv-89-5-IIb-h-0931a. Borde de tapadera, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocido, porosa. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 25.7 gr, grosor: 7.5 mm. Fig. 87j.

cv-89-5-IIb-h-0932. Borde de olla, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 20 cm. Peso: 18.9 gr, grosor: 7.3 mm. Fig. 86k.

cv-89-5-IIb-h-0933. Borde de olla, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro en el exterior y color castaño en el interior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 14 cm. Peso: 8.8 gr, grosor: 6.1 mm. Fig. 86n.

cv-89-5-IIb-h-0934. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el exterior y color castaño claro en el interior; con decoración acanalada en el exterior; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 15.2 gr. Fig. 86d.

cv-89-5-IIb-h-0935. Borde de lebrillo, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, cuarzo

y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 35 cm. Peso: 53.6 gr, grosor: 7.8 mm. Fig. 87k.

cv-89-5-IIb-h-0936a. Carena de cuenco, a torno. Pasta de color naranja-marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior de engobe color crema anaranjado, tono mate; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 21.4 gr, grosor: 8.1 mm.

cv-89-5-IIb-h-0937. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 41.7 gr, grosor: 11 mm.

cv-89-5-IIb-h-0938. Fondo a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie exterior alisada color gris claro e interior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 21.9 gr.

cv-89-5-IIb-h-0939. Cuello a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5.9 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-5-IIb-h-0940. Asa de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie exterior sin tratamiento color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 51.5 gr, grosor: 28 mm.

cv-89-5-IIb-h-0941. Asa de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 113.9 gr, grosor de pared: 8.8; de asa: 27.3 mm.

cv-89-5-IIb-h-0942. Asa de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie exterior sin tratamiento color naranja claro; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 33 gr.

cv-89-5-IIb-h-0943-944. Asa de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 163.3 gr, grosor: 26.5 mm.

cv-89-5-IIb-h-0947. Asa a mano. Pasta de color sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida. Superficie exterior sin tratamiento color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8.2 gr, grosor: 13 mm.

cv-89-5-IIb-h-0948. Arranque de asa a torno. Pasta de color marrón, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color castaño claro; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5.6 gr, grosor: 5.8 mm.

cv-89-5-IIb-h-0949. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color marrón, blanda. Superficie interior alisada color gris oscuro; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 20 cm. Peso: 13.3 gr, grosor: 7 mm. Fig. 87e.

cv-89-5-IIb-h-0950. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris claro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 16.6 cm. Peso: 10.6 gr, grosor: 7.2 mm. Fig. 87d.

cv-89-5-IIb-h-0951. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie interior y exterior alisada color gris claro; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 16.8 cm. Peso: 15.3 gr, grosor: 7 mm. Fig. 87b.

cv-89-5-IIb-h-0952. Borde de lucerna, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 15 cm. Peso: 13.2 gr, grosor: 4.5 mm. Fig. 86o.

cv-89-5-IIb-h-0953. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, con grietas. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro, tono brillante; desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 23 cm. Peso: 9.4 gr, grosor: 7 mm. Fig. 87h.

cv-89-5-IIb-h-0954. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color gris claro; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 18 cm. Peso: 6.1 gr, grosor: 6 mm. Fig. 87f.

cv-89-5-IIb-h-0955. Borde de olla, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color gris claro; desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 18 cm. Peso: 5.9 gr, grosor: 4 mm. Fig. 86l.

cv-89-5-IIb-h-0956. Borde de olla, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color gris claro; desgrasantes: material calcáreo y esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 23.5 cm. Peso: 10 gr, grosor: 8.2 mm. Fig. 86m.

cv-89-5-IIb-h-0957. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior bruñida color marfil, tono brillante; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 20 cm. Peso: 6.5 gr, grosor: 7 mm. Fig. 87a.

cv-89-5-IIb-h-0958. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color castaño claro, tono brillante; desgrasantes: material calcáreo, esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 1.8 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-5-IIb-h-0959. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior bruñida color castaño, tono brillante; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 14 cm. Peso: 3.9 gr.

cv-89-5-IIb-h-0960. Cuello a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie interior alisada color gris claro y exterior bruñida color gris claro, tono brillante; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 17.4 gr, grosor: 4-8.5 mm.

cv-89-5-IIb-h-0961. Fondo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 9 cm. Peso: 51.7 gr, grosor: 10 mm. Fig. 86ñ.

cv-89-5-IIb-h-0962. Fondo a torno. Pasta de color sandwich (marrón/gris/marrón), blanda, depurada. Superficie interior alisada color castaño claro y exterior bruñida color gris claro, tono brillante; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 6.6 cm. Peso: 10.5 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-5-IIb-h-0963. Fondo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 8 cm. Peso: 25.8 gr, grosor: 6.5 mm. Fig. 87i.

cv-89-5-IIb-h-0964. Fondo a torno. Pasta de color gris oscuro-gris claro, bien cocida, depurada. Superficie interior alisada color gris oscuro y exterior alisada color gris claro; desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 3.2 gr, grosor: 3.2 mm.

cv-89-5-IIb-h-0965. Amorfo a torno. Pasta de color gris-marrón, bien cocida. Superficie interior alisada y exterior bruñida color gris oscuro, tono brillante; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8.3 gr, grosor: 10 mm.

cv-89-5-IIb-h-0966. Amorfo a torno. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro; desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-5-IIb-h-0967. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color gris claro; desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 8.4 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-5-IIb-h-0968. Amorfo a torno. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, depurada, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color castaño; desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 6.2 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-5-IIb-h-0969. Amorfo a torno. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 4.2 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-5-IIb-h-0970. Borde a mano. Pasta de color naranja claro, grosera. Superficie interior sin tratamiento color gris claro; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño grosero. Peso: 7.3 gr, grosor: 10 mm.

cv-89-5-IIb-h-0971. Borde de lebrillo, a torno. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie interior y exterior alisada color marfil; con decoración de franjas de engobe marrón claro y motivos pintados en el borde y bandas pintadas negras en el interior y exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 35.6 cm. Peso: 8 gr, grosor: 69.9 mm. Fig. 85d.

cv-89-5-IIb-h-0972. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, con exceso cocción. Superficie interior alisada color castaño claro y exterior alisada color marfil; con decoración de bandas pintadas negras en el borde; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 19 cm. Peso: 91.3 gr, grosor: 6.5 mm. Fig. 86a.

cv-89-5-IIb-h-0973. Borde de lebrillo, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie interior sin tratamiento color marfil; con decoración de bandas pintadas negras en el borde; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y granate, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 54 cm. Peso: 101.9 gr, grosor: 8.5 mm. Fig. 85e.

cv-89-5-IIb-h-0974. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Peso: 72.5 gr, grosor: 8.5 mm. Fig. 86i.

cv-89-5-IIb-h-0975. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, con exceso cocción. Superficie exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 105.5 gr, grosor: 9 mm. Fig. 86j.

cv-89-5-IIb-h-0976. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color sandwich (marrón/verde/marrón), bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 11.7 cm. Peso: 100 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-5-IIb-h-0977. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 15 cm. Peso: 66 gr, grosor: 12 mm. Fig. 86g.

cv-89-5-IIb-h-0978. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 19 cm. Peso: 18 gr, grosor: 9.5 mm. Fig. 87c.

cv-89-5-IIb-h-0979. Arranque de asa de olla, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, con exceso cocción. Superficie interior y exterior de engobe color castaño en el exterior y color marfil en el interior; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 70.2 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-5-IIb-h-0980. Arranque de asa a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, friable, con exceso cocción. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color

marfil; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 42 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-5-IIb-h-0981. Fondo a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, vitrificada. Superficie interior de engobe color rojo oscuro; desgrasantes: esquisto, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 6 cm. Peso: 19.7 gr, grosor: 6.5 mm. Fig. 85a.

cv-89-5-IIb-h-0982. Fondo a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, con exceso cocción. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior de engobe color marfil, tono mate; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y granate, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 23.7 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-5-IIb-h-0983. Amorfo a torno. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 35.5 gr, grosor: 11 mm.

cv-89-5-IIb-h-0984. Amorfo de ánfora, a torno. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie interior y exterior sin tratamiento color marfil; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 177.5 gr, grosor: 13.5 mm.

cv-89-5-IIb-h-0985. Amorfo a torno. Pasta de color naranja claro, bien cocida, con exceso cocción. Superficie exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11.4 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-5-IIb-h-0986. Amorfo a torno. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 52.6 gr, grosor: 12 mm.

cv-89-5-IIb-h-0987. Amorfo a torno. Pasta de color naranja-marrón, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 136.4 gr, grosor: 9.5 mm.

cv-89-5-IIb-h-0988. Amorfo a torno. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 52.7 gr, grosor: 10 mm.

cv-89-5-IIb-h-0989. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 18.6 gr, grosor: 10.5 mm.

cv-89-5-IIb-h-0990. Amorfo a torno. Superficie vitrificada; desgrasantes: material calcáreo y tamaño. Peso: 23 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-5-IIb-h-0991. Amorfo a torno. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 57.4 gr, grosor: 10.5 mm.

cv-89-5-IIb-h-0992. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración incisa en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 57.2 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-5-IIb-h-0993. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el exterior y color naranja-marrón en el interior; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 55.7 gr, grosor: 10 mm.

cv-89-5-IIb-h-0994. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con grietas. Superficie interior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 111.8 gr, grosor: 12 mm.

cv-89-5-IIb-h-0995 Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior sin tratamiento color marfil en el exterior y color naranja oscuro en el interior; desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 26 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-5-IIb-h-0996. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color castaño; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 50.2 gr, grosor: 10.5 mm.

cv-89-5-IIb-h-0997. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17.2 gr, grosor: 13 mm.

cv-89-5-IIb-h-0998. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color gris claro; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 46.4 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-5-IIb-h-0999. Amorfo a torno. Pasta de color naranja-marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el exterior y color naranja oscuro en el interior; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 30.3 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-5-IIb-h-1000. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro; desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 20 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-5-IIb-h-1001. Amorfo a torno. Pasta de color gris oscuro, bien cocida. Superficie vitrificada; desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 14.5 gr, grosor: 9.5 mm.

cv-89-5-IIb-h-1002. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, compacta, depurada. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 4.7 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-5-IIb-h-1003. Amorfo a torno. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 18.1 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-5-IIb-h-1004. Amorfo a torno. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño claro en el exterior y color marfil en el interior; desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 28.7 gr, grosor: 11 mm.

cv-89-5-IIb-h-1005. Amorfo a torno. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño claro; desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 134.4 gr, grosor: 11.5 mm.

cv-89-5-IIb-h-1006. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 34.3 gr, grosor: 10.5 mm.

cv-89-5-IIb-h-1007. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color marfil en el interior y color gris claro en el exterior; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6.3 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-5-IIb-h-1009. Amorfo a torno. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 106 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-5-IIb-h-1010 Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 26.4 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-5-IIb-h-1011. Amorfo a torno. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color marfil en el exterior y color gris claro en el interior; desgrasantes: cuarzo y esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 58.4 gr, grosor: 11 mm.

cv-89-5-IIb-h-1012. Amorfo a torno. Pasta de color marrón, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro en el exterior y color castaño en el interior; desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diam. boca: 30. Peso: 27.2 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-5-IIb-h-1013. Amorfo a torno. Pasta de color marrón, bien cocida, friable, con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el exterior y color gris claro en el interior; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 32.2 gr, grosor: 11 mm.

cv-89-5-IIb-h-1014. Amorfo a torno. Pasta de color gris oscuro, bien cocida con totalmente deformada. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 15.1 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-5-IIb-h-1015. Amorfo a torno. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño claro; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 102 gr, grosor: 11 mm.

cv-89-5-IIb-h-1016. Amorfo a torno. Superficie vitrificada; desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 19.3 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-5-IIb-h-1018. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, vitrificada interior. Superficie exterior sin tratamiento color gris claro; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5.2 gr, grosor: 11 mm.

Estrato III

cv-89-5-III-1062. Borde de ánfora de cuello a torno. Pasta de color naranja oscuro, compacta, depurada. Superficie exterior alisada color naranja claro y borde e interior de engobe color rojo, tono brillante; con decoración de motivos pintados en el borde; desgrasantes: mica, cuarzo, esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 14.6 cm. Peso: 10.3 gr, grosor: 5.5 mm. Fig. 68n.

cv-89-5-III-1063. Borde de lucerna, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior alisada color naranja oscuro y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9 gr, grosor: 4.6 mm. Fig. 70e.

cv-89-5-III-1064. Borde de lucerna, a torno. Pasta de color naranja oscuro, compacta, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color rojo oscuro, tono brillante; desgrasantes: material calcáreo y esquisto, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 6 gr, grosor: 4.9 mm. Fig. 68g.

cv-89-5-III-1065. Borde de pátera, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono brillante; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 12.5 cm. Peso: 6.4 gr, grosor: 5.3 mm. Fig. 68e.

cv-89-5-III-1066. Borde a torno. Pasta de color sandwich (nar/marrón/nar), blanda. Superficie exterior sin tratamiento e interior alisada color naranja oscuro; con decoración de franjas de engobe rojo en el borde e interior; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10 gr, grosor: 7.9 mm. Fig. 68h.

cv-89-5-III-1067. Borde de plato, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono brillante; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 8.7 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-5-III-1068. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono brillante; desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 15.2 cm. Peso: 7.1 gr, grosor: 6.9 mm. Fig. 68i.

cv-89-5-III-1069. Borde de pátera, a torno. Pasta de color naranja claro, bien cocida, depurada. Superficie fondo exterior alisada color rojo claro e interior y exterior de engobe color rojo, tono brillante; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 15.4 cm. Peso: 14.3 gr, grosor: 5.9 mm. Fig. 68d.

cv-89-5-III-1070. Borde de plato, a torno. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color rojo en el interior y color naranja claro en el exterior, tono brillante; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 6.4 gr, grosor: 7.6 mm.

cv-89-5-III-1071. Borde de plato, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color rojo en el interior y color castaño claro en el exterior, tono brillante; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 5.4 gr, grosor: 5.1 mm.

cv-89-5-III-1072. Borde de lucerna, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja oscuro e interior de engobe color rojo, tono brillante; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 12.5 cm. Peso: 18.8 gr, grosor: 5.6 fondo-4 borde mm. Fig. 68f.

cv-89-5-III-1073. Borde de plato, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior de engobe color rojo y exterior alisada color naranja claro, tono brillante; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: ± 15 cm. Peso: 5.4 gr, grosor: 5.1 mm. Fig. 68a.

cv-89-5-III-1074. Borde de olla, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3.9 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-5-III-1075. Borde de pátera, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color rojo claro, tono brillante; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 1.5 gr, grosor: 5.2 mm.

cv-89-5-III-1076. Carena a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior de engobe color rojo oscuro, tono brillante; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5.6 gr, grosor: 6.3 a 5.7 mm.

cv-89-5-III-1077. Carena de plato, a torno. Pasta de color naranja oscuro, blanda, depurada. Superficie exterior sin tratamiento color castaño e interior de engobe color rojo oscuro, tono brillante; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 36.5 gr, grosor: 7.3 a 10.5 mm. Fig. 68b.

cv-89-5-III-1078-1079. Carena de plato, a torno. Pasta de color naranja claro, bien cocida, depurada. Superficie exterior (hasta carena) de engobe e interior alisada color rojo, tono brillante; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 9 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-5-III-1080. Fondo de plato, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior de engobe color rojo y exterior alisada color naranja oscuro, tono brillante; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 8 cm. Peso: 37.2 gr, grosor: 10.2 mm. Fig. 68c.

cv-89-5-III-1081. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida, friable, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior de engobe color rojo claro, tono brillante; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 21.6 gr, grosor: 9.1 mm.

cv-89-5-III-1082. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, depurada. Superficie exterior alisada color naranja claro e interior de engobe color rojo, tono mate; desgrasantes: mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 3.3 gr, grosor: 5.7 mm.

cv-89-5-III-1083. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior de engobe color rojo, tono brillante; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 3.2 gr, grosor: 7.3 mm.

cv-89-5-III-1084. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior de engobe color rojo, tono brillante; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 2.5 gr, grosor: 5.6 mm.

cv-89-5-III-1085. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie exterior alisada color castaño claro e interior de engobe color castaño, tono brillante; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 2.1 gr, grosor: 4.3 mm.

cv-89-5-III-1086. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), blanda, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color rojo; desgrasantes: mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 2.1 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-5-III-1087. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior de engobe color rojo, tono brillante; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 4.4 gr, grosor: 7.3 mm.

cv-89-5-III-1088. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (marrón/gris/marrón), blanda, depurada. Superficie exterior alisada color naranja oscuro e interior de engobe color rojo; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 1.5 gr.

cv-89-5-III-1089. Borde de pithos, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el interior y color naranja oscuro en el exterior; con decoración de franjas de engobe rojo y motivos pintados en el borde; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: ± 14.4 cm. Peso: 20.7 gr, grosor: 8.2 mm. Fig. 68k.

cv-89-5-III-1090. Borde de olla, a torno. Pasta de color sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 35.4 gr, grosor: 8.3 mm. Fig. 69ñ.

cv-89-5-III-1091. Borde de pithos, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja claro y borde e interior de engobe color rojo, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el borde; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 14 cm. Peso: 6.5 gr, grosor: 5.6 mm.

cv-89-5-III-1092. Borde de pithos, a torno. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie exterior alisada color crema anaranjado y borde e interior de engobe color rojo claro, tono mate; con decoración de motivos pintados en el borde; desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: ±20.8 cm. Peso: 13.3 gr, grosor: 7.2 mm. Fig. 68l.

cv-89-5-III-1093. Borde. Pasta de color naranja oscuro, blanda. Superficie exterior sin tratamiento color naranja claro y borde de engobe color rojo claro, tono mate; con decoración de motivos pintados en el borde; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3.3 gr.

cv-89-5-III-1094. Borde y arranque de asa de pithos, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), blanda. Superficie exterior sin tratamiento color naranja oscuro y borde de engobe color rojo, tono mate; con decoración de motivos negros pintados en el borde; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 18.2 gr.

cv-89-5-III-1095. Borde y arranque de asa de pithos, a torno. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, con grietas. Superficie borde e interior de engobe color rojo claro y exterior alisada color crema anaranjado, tono mate; con decoración de motivos pintados en el borde; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 32.4 gr, grosor: 10 mm. Fig. 68m.

cv-89-5-III-1096. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color roja, compacta. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el interior y color marfil en el exterior; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5.3 gr, grosor: 6.9 mm. Fig. 68j.

cv-89-5-III-1097. Borde y arranque de asa de pithos, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro en el interior y color naranja oscuro en el exterior; con decoración de franjas de engobe rojo mate y motivos pintados en el borde; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 43.4 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-5-III-1098. Asa de pithos, a torno. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil; con decoración de bandas pintadas negras en el asa; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 66.2 gr, grosor de asa: 15.8; de pared: 11 mm. Fig. 68ñ.

cv-89-5-III-1099. Asa a torno. Pasta de color marrón claro, bien cocida, porosa, con superficie irregular. Superficie exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 18.3 gr, grosor: 14.4 mm.

cv-89-5-III-1100-1101. Asa geminada, a torno. Pasta de color sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de motivos pintados en el asa; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 19.2 gr, grosor: 12.7 mm.

cv-89-5-III-1102. Amorfo a torno. Pasta de color naranja claro, blanda, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior de engobe color rojo, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y granate, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 4.7 gr, grosor: 6.1 mm.

cv-89-5-III-1103. Cuello a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja claro en el exterior y color gris claro en el interior; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el interior; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 23.9 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-5-III-1104. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 25.5 gr, grosor: 10.9 mm.

cv-89-5-III-1105. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior de engobe color crema anaranjado; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17.5 gr, grosor: 10 mm. Fig. 68p.

cv-89-5-III-1106. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior alisada color gris claro y exterior de engobe color crema anaranjado, tono mate; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 29.3 gr, grosor: 7.4 mm.

cv-89-5-III-1107. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior de engobe color rojo, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6.4 gr, grosor: 4 mm.

cv-89-5-III-1108. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, blanda. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior de engobe color rojo, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10.8 gr, grosor: 6.9 mm.

cv-89-5-III-1109. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior de engobe color crema anaranjado, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 16.1 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-5-III-1110. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior de engobe color marfil, tono mate; con decoración de franjas de engobe rojo oscuro mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: material calcáreo, cuarzo y esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11.3 gr, grosor: 6.9 mm.

cv-89-5-III-1111. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe naranja mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 61.5 gr, grosor: 8.1 mm.

cv-89-5-III-1112. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 38.3 gr, grosor: 8.1 mm.

cv-89-5-III-1113. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie exterior de engobe color castaño en el exterior y color rojo claro en el interior, tono brillante; con decoración de motivos pintados, bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo en el interior; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 47.1 gr, grosor: 9.5 mm. Fig. 68o.

cv-89-5-III-1114. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro en el exterior y color gris claro en el interior; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 15.3 gr, grosor: 5.7 mm.

cv-89-5-III-1115. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), blanda. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 22.3 gr, grosor: 7.3 mm.

cv-89-5-III-1116. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, blanda. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja claro; con decoración de motivos pintados y franjas de engobe naranja mate en el exterior; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14.3 gr, grosor: 6.9 mm. Fig. 68q.

cv-89-5-III-1117. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior de engobe color naranja oscuro, tono brillante; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 25.3 gr, grosor: 7.3 mm.

cv-89-5-III-1118. Amorfo a torno. Pasta de color roja, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 18.5 gr, grosor: 7.7 mm.

cv-89-5-III-1119. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color marfil, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe naranja en el exterior; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7.1 gr, grosor: 4.6 mm.

cv-89-5-III-1120. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior alisada color gris claro y exterior de engobe color rojo, tono mate; con decoración de bandas pintadas

negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7.9 gr, grosor: 6.1 mm.

cv-89-5-III-1121. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo mate en el exterior; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 4.9 gr, grosor: 5.9 mm.

cv-89-5-III-1122. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 2.4 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-5-III-1123-1124-1126. Fondo a torno. Pasta de color roja, bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el exterior y color naranja claro en el interior; con decoración acanalada en el exterior; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 108.7 gr, grosor: 10 mm. Fig. 70m.

cv-89-5-III-1125. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro; con decoración acanalada en el exterior; desgrasantes: material calcáreo, esquisto y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 46.2 gr, grosor: 7.6 mm.

cv-89-5-III-1127. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro en el interior y marfil en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 14 cm. Peso: 118 gr, grosor: 8.1 mm. Fig. 69g.

cv-89-5-III-1128. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro en el interior y marfil en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13.4 cm. Peso: 95.4 gr, grosor: 6.1 mm. Fig. 69e.

cv-89-5-III-1129-1136. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro en el exterior y color gris claro en el interior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 135 gr, grosor: 8.2 mm. Fig. 69h.

cv-89-5-III-1130. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color naranja oscuro, blanda. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 61.3 gr. Fig. 69f.

cv-89-5-III-1131. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11 cm. Peso: 50.3 gr, grosor: 9.3 mm. Fig. 69d.

cv-89-5-III-1132. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa, con rebabas. Superficie exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Peso: 41.8 gr, grosor: 7.1 mm. Fig. 69i.

cv-89-5-III-1133. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 28.4 gr, grosor: 5.9 mm.

cv-89-5-III-1134. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, con rebabas. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 10 cm. Peso: 26.9 gr.

cv-89-5-III-1135. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color naranja claro, porosa, blanda. Superficie interior y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 10.6 cm. Peso: 17.4 gr. Fig. 69c.

cv-89-5-III-1137. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil; desgrasantes: material calcáreo, esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 34.7 gr, grosor: 7.8 mm.

cv-89-5-III-1138. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 10.4 cm. Peso: 33.7 gr, grosor: 9.2 mm. Fig. 69b.

cv-89-5-III-1139. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con rebabas. Superficie interior alisada color naranja claro y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de bandas pintadas negras en el interior; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11.6 cm. Peso: 26.6 gr, grosor: 9.2 mm.

cv-89-5-III-1140. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.6 cm. Peso: 11.9 gr.

cv-89-5-III-1141. Borde de olla, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 8.6 cm. Peso: 34.2 gr, grosor: 6.5 mm. Fig. 69l.

cv-89-5-III-1142. Borde de olla, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 19.3 gr, grosor: 9.4 mm.

cv-89-5-III-1143. Borde y carena de cuenco carenado, a torno. Pasta de color naranja oscuro, compacta. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8.6 gr, grosor: 4.5 mm. Fig. 70f.

cv-89-5-III-1144. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color naranja oscuro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 15.4 cm. Peso: 12.2 gr, grosor: 5.1 mm. Fig. 69n.

cv-89-5-III-1145. Borde a torno. Pasta de color naranja oscuro, blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8.4 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-5-III-1146. Borde de lucerna, a torno. Pasta de color gris, porosa, bien cocida, con exceso cocción. Superficie interior y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: ± 15 cm. Peso: 21.8 gr. Fig. 70b.

cv-89-5-III-1147. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie borde e interior bruñida y exterior alisada color castaño claro, tono brillante; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 27.5 gr, grosor: 8.4 mm.

cv-89-5-III-1148. Borde a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: ± 15 cm. Peso: 12.4 gr, grosor: 6.2 mm. Fig. 70c.

cv-89-5-III-1149. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 16 cm. Peso: 13.8 gr, grosor: 5.9 mm. Fig. 69m.

cv-89-5-III-1150. Borde a torno. Pasta de color roja, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con

frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 10.9 gr, grosor: 6.3 mm. Fig. 70d.

cv-89-5-III-1151. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 19.4 gr, grosor: 9.1 mm. Fig. 70g.

cv-89-5-III-1152. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 10 cm. Peso: 13.6 gr, grosor: 12 mm. Fig. 69a.

cv-89-5-III-1153. Borde a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior de engobe color rojo y exterior alisada color naranja claro, tono mate; desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 16.9 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-5-III-1154. Borde a torno. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el interior y marfil en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 15.8 gr, grosor: 9 mm. Fig. 70h.

cv-89-5-III-1155. Borde de lucerna, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 14 cm. Peso: 7.9 gr, grosor: 6 mm. Fig. 70a.

cv-89-5-III-1156. Borde fragmentado de ánfora, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 9.5 gr.

cv-89-5-III-1157. Borde de jarra, a torno. Pasta de color roja, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 4 cm. Peso: 4.5 gr, grosor: 4 mm. Fig. 69k.

cv-89-5-III-1158. Borde de lucerna, a torno. Pasta de color naranja oscuro, blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5.2 gr, grosor: 6.3 mm.

cv-89-5-III-1159. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color castaño claro; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 6.1 gr, grosor: 7.2 mm. Fig. 70k.

cv-89-5-III-1160. Borde a torno. Pasta de color gris oscuro, blanda. Superficie borde e interior de engobe color rojo y exterior alisada color naranja oscuro, tono mate; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6.1 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-5-III-1161. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con grietas. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 29 gr, grosor: 8.4 mm.

cv-89-5-III-1162. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 35.6 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-5-III-1163. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color naranja oscuro, blanda. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 18.6 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-5-III-1164. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17.5 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-5-III-1165. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto,

material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 27.7 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-5-III-1166. Carena y cuello a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14.7 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-5-III-1167. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 26.8 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-5-III-1168. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color gris-roja, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 48 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-5-III-1169. Carena a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color crema anaranjado; desgrasantes: material calcáreo, esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 9.8 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-5-III-1170. Fondo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 7 cm. Peso: 72.3 gr, grosor: 10 mm. Fig. 69k.

cv-89-5-III-1171. Fondo a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 34.2 gr, grosor: 7.6 mm.

cv-89-5-III-1172. Asa de ánfora, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el interior y naranja claro en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 307.5 gr, grosor de pared: 9; de asa: 29 mm.

cv-89-5-III-1173. Asa de ánfora, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 144.7 gr, grosor de asa: 28.5 mm.

cv-89-5-III-1174. Asa de ánfora, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, con rebabas. Superficie exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 96.5 gr, grosor: asa 27 mm.

cv-89-5-III-1175. Asa de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 291.3 gr, grosor: asa 30.5 pared 7 mm. Fig. 69j.

cv-89-5-III-1176. Asa de ánfora, a torno. Pasta de color gris-roja, bien cocida, con grietas. Superficie exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 131 gr, grosor: asa 32 mm.

cv-89-5-III-1177. Asa de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 88.7 gr, grosor: asa 29 mm.

cv-89-5-III-1178. Asa de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 91.7 gr.

cv-89-5-III-1179. Asa de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con rebabas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color marfil; desgrasantes:

esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 126.3 gr, grosor: 10 mm.

cv-89-5-III-1180. Asa de ánfora, a torno. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con rebabas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 97.9 gr, grosor: asa 27 mm.

cv-89-5-III-1181. Asa de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, con rebabas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 96.6 gr, grosor: asa 26 mm.

cv-89-5-III-1182. Asa de ánfora, a torno. Pasta de color gris-marrón, porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 93.7 gr.

cv-89-5-III-1183. Arranque de asa de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con superficie irregular exterior. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 67.7 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-5-III-1184. Asa de ánfora, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie exterior alisada color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 57.6 gr.

cv-89-5-III-1185. Asa de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 49.8 gr.

cv-89-5-III-1186. Arranque de asa a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), blanda. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13.1 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-5-III-1187. Asa a torno. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 22.4 gr, grosor de asa: 16 mm.

cv-89-5-III-1188. Asa a torno. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10.9 gr.

cv-89-5-III-1189. Asa a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, depurada. Superficie exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17 gr, grosor de asa: 13 mm.

cv-89-5-III-1190. Arranque de asa a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 15.4 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-5-III-1191. Borde a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior bruñida y exterior alisada color gris claro; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 21 cm. Peso: 12.9 gr, grosor: 7.9 mm. Fig. 70l.

cv-89-5-III-1192. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro, tono brillante; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14.2 gr, grosor: 7.8 mm. Fig. 70i.

cv-89-5-III-1193. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color gris claro, compacta, depurada. Superficie interior alisada color gris oscuro y exterior bruñida color gris claro, tono mate; desgrasantes: mica, material calcáreo y esquisto, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 26.8 cm. Peso: 9.5 gr, grosor: 5.6 mm. Fig. 70j.

cv-89-5-III-1194. Fondo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color gris claro; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13.7 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-5-III-1195. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro, tono brillante; desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 6 gr.

cv-89-5-III-1196. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color gris-marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro, tono brillante; desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3.2 gr.

cv-89-5-III-1197. Fondo a torno. Pasta de color gris claro, blanda. Superficie interior y exterior alisada color gris claro; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 6 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-5-III-1198. Amorfo a torno. Pasta de color gris oscuro, depurada, compacta. Superficie interior sin tratamiento y exterior bruñida color gris oscuro; desgrasantes: mica, material calcáreo y esquisto, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 3.6 gr, grosor: 2.6 mm.

cv-89-5-III-1199. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro, tono brillante; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 10.4 gr, grosor: 6.7 mm.

cv-89-5-III-1200. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, compacta. Superficie interior y exterior alisada color gris claro en el exterior y color gris oscuro en el interior; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7.6 gr, grosor: 4.2 mm.

cv-89-5-III-1201. Fragmento de prisma. Pasta de color crema, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie exterior sin tratamiento color marfil; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 85.7 gr.

cv-89-5-III-1202. Fragmento de prisma. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida, con exceso cocción. Superficie exterior sin tratamiento color marfil; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 202.9 gr. Fig. 70n.

cv-89-5-III-1203. Fragmento de prisma. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie exterior sin tratamiento color marfil; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 195.1 gr. Fig. 70o.

cv-89-5-III-1204. Fragmento de prisma. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie exterior sin tratamiento color marfil; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 136.2 gr.

cv-89-5-III-1205. Fragmento de prisma. Pasta de color verdoso/naranja oscuro, porosa, bien cocida, con exceso cocción. Superficie exterior sin tratamiento color marfil; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 314.3 gr. Fig. 70ñ.

Estrato IV

cv-89-5-IV-1253-1261. Borde y fondo de lucerna, a torno. Pasta de color sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, porosa. Superficie exterior sin tratamiento e interior de engobe color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 14 cm. Peso: 34.1 gr, grosor: 4.3 mm. Fig. 60j.

cv-89-5-IV-1254-1258. Borde y fondo de lucerna, a torno. Pasta de color sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, porosa. Superficie exterior sin tratamiento e interior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: ± 15 cm. Peso: 93.5 gr, grosor: 7.2 mm. Fig. 66c.

cv-89-5-IV-1255. Borde y carena de plato, a torno. Pasta de color naranja claro, compacta, depurada. Superficie exterior alisada color crema anaranjado e interior de engobe color rojo claro,

tono brillante; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 27 cm. Peso: 385.6 gr, grosor: 8.4 mm. Fig. 60a.

cv-89-5-IV-1256-1297. Borde y carena de pátera, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie exterior (fondo) de engobe color castaño claro e interior y exterior (hasta carena) de engobe color rojo, tono brillante; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 18 cm. Peso: 52.7 gr, grosor: 5.7 mm. Fig. 60l.

cv-89-5-IV-1257. Borde de plato, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja claro e interior de engobe color rojo claro, tono brillante; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8.4 gr, grosor: 6.6 mm.

cv-89-5-IV-1259. Borde de plato, a torno. Pasta de color naranja claro, compacta, depurada. Superficie exterior alisada color crema anaranjado e interior de engobe color rojo, tono brillante; desgrasantes: mica, esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 26 cm. Peso: 14.7 gr, grosor: 6.7 mm.

cv-89-5-IV-1260. Borde de plato acanalado, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, depurada. Superficie exterior alisada color naranja claro e interior de engobe color rojo, tono brillante; con decoración acanalada en el borde; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 28.2 cm. Peso: 15.6 gr, grosor: 8 mm. Fig. 60b.

cv-89-5-IV-1262. Borde de plato, a torno. Pasta de color naranja claro, compacta, depurada. Superficie exterior alisada color naranja oscuro e interior de engobe color rojo, tono brillante; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 22.3 gr, grosor: 7.8 mm. Fig. 60g.

cv-89-5-IV-1263. Borde de lucerna, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11.1 gr, grosor: 4.5 mm. Fig. 66d.

cv-89-5-IV-1264. Borde de plato, a torno. Pasta de color naranja claro, depurada, compacta, con burbujas. Superficie exterior alisada color crema anaranjado e interior de engobe color rojo claro, tono brillante; desgrasantes: mica, material calcáreo y esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 23.1 gr, grosor: 7.1 mm. Fig. 60f.

cv-89-5-IV-1265. Borde de plato, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, con superficie irregular. Superficie exterior alisada color gris claro e interior de engobe color rojo claro, tono brillante; desgrasantes: material calcáreo, mica y esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9.4 gr, grosor: 5.3 mm.

cv-89-5-IV-1266. Borde de plato, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), depurada, bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja oscuro e interior de engobe color rojo claro, tono brillante; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 3.1 gr, grosor: 5.7 mm.

cv-89-5-IV-1267-1281-1308. Borde de plato, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color rojo claro, tono brillante; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 19.8 gr, grosor: 5.5 mm. Fig. 60c.

cv-89-5-IV-1268. Borde de lucerna, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, depurada. Superficie exterior alisada color naranja oscuro e interior de engobe color rojo, tono brillante; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 2 gr.

cv-89-5-IV-1269-1277. Borde a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono brillante; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 23.8 cm. Peso: 19.8 gr, grosor: 7.3 mm. Fig. 60r.

cv-89-5-IV-1270. Borde a torno. Pasta de color naranja oscuro, blanda. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono brillante; desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 5 gr, grosor: 7.1 mm.

cv-89-5-IV-1271. Borde, a torno. Pasta de color naranja claro, depurada, compacta. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono brillante; desgrasantes: mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 9 cm. Peso: 3.8 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-5-IV-1272. Borde de pithos, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja oscuro e interior de engobe color rojo; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9.6 gr, grosor: 8.2 mm. Fig. 60q.

cv-89-5-IV-1273. Borde a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior de engobe color rojo y exterior alisada color marfil, tono mate; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6.4 gr, grosor: 10.4 mm.

cv-89-5-IV-1274. Borde de lucerna, a torno. Pasta de color naranja oscuro, compacta, depurada. Superficie exterior alisada color crema anaranjado e interior de engobe color rojo, tono brillante; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 13.6 cm. Peso: 8.2 gr, grosor: 3.9 mm. Fig. 60k.

cv-89-5-IV-1275. Borde de pátera, a torno. Pasta de color naranja oscuro, compacta, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono brillante; desgrasantes: mica y esquisto, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 22.8 cm. Peso: 5.2 gr, grosor: 4.2 mm. Fig. 60n.

cv-89-5-IV-1276. Borde de plato, a torno. Pasta de color sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja oscuro e interior de engobe color rojo, tono brillante; desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 8.6 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-5-IV-1278. Borde de lucerna, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja oscuro e interior de engobe color rojo, tono brillante; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 8.8 cm. Peso: 3.1 gr, grosor: 4.5 mm.

cv-89-5-IV-1279. Borde a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono brillante; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 2.2 gr. Fig. 60p.

cv-89-5-IV-1280. Borde a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color rojo; desgrasantes: mica y esquisto, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 2.1 gr.

cv-89-5-IV-1282. Borde de plato, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono brillante; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5.2 gr, grosor: 7.1 mm.

cv-89-5-IV-1283. Borde de pátera, a torno. Pasta de color gris claro, compacta, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y borde y exterior de engobe color rojo claro, tono brillante; desgrasantes: mica y esquisto, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 1.5 gr.

cv-89-5-IV-1284. Carena de plato, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja oscuro e interior de engobe color rojo, tono brillante; desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 13.9 gr, grosor: 9.5 mm. Fig. 60i.

cv-89-5-IV-1285. Fondo de plato, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior (hasta carena) de engobe color rojo en el interior y color crema anaranjado en el exterior, tono brillante; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11.4 gr, grosor: 3.9 mm.

cv-89-5-IV-1286. Carena de plato, a torno. Pasta de color gris claro, blanda. Superficie exterior sin tratamiento color naranja oscuro e interior de engobe color rojo claro, tono brillante; desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14.8 gr. Fig. 60h.

cv-89-5-IV-1287. Borde y carena de pátera, a torno. Pasta de color naranja oscuro, compacta, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color rojo claro, tono brillante; desgrasantes: mica,

material calcáreo y esquisto, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 8.3 gr, grosor: 4.4 mm. Fig. 60m.

cv-89-5-IV-1288-1290. Carena de plato, a torno. Pasta de color naranja oscuro, blanda, depurada. Superficie exterior alisada color naranja-marrón e interior de engobe color rojo, tono brillante; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 14.2 gr.

cv-89-5-IV-1289. Carena de lucerna, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color rojo en el interior y color naranja oscuro en el exterior, tono brillante; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 5 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-5-IV-1291. Carena a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie exterior de engobe color rojo, tono brillante; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 3.4 gr.

cv-89-5-IV-1292. Carena de plato, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior de engobe color rojo, tono brillante; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3.1 gr.

cv-89-5-IV-1293. Carena de pátera, a torno. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie exterior (fondo) alisada color naranja oscuro e interior y exterior (hasta carena) de engobe color rojo, tono brillante; desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 1.2 gr.

cv-89-5-IV-1294. Fondo de plato, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie exterior alisada color naranja oscuro e interior de engobe color rojo, tono brillante; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 8.4 cm. Peso: 6.6 gr, grosor: 8.6 mm. Fig. 60s.

cv-89-5-IV-1295. Carena y asa geminada, a torno. Pasta de color gris claro, compacta, depurada. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior de engobe color rojo, tono brillante; desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 65.1 gr, grosor de pared: 8.1; de asa: 13.4 mm. Fig. 65b.

cv-89-5-IV-1296. Asa a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior de engobe color rojo; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 12.6 gr.

cv-89-5-IV-1298. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior alisada color naranja oscuro y exterior de engobe color rojo, tono brillante; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5.3 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-5-IV-1299. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, depurada. Superficie exterior alisada color naranja oscuro e interior de engobe color rojo, tono brillante; desgrasantes: mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 12.5 gr, grosor: 8.7 mm.

cv-89-5-IV-1300. Amorfo de plato, a torno. Pasta de color naranja oscuro, compacta, depurada. Superficie exterior alisada color naranja oscuro e interior de engobe color rojo, tono brillante; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 23.3 gr, grosor: 7.6 mm.

cv-89-5-IV-1301. Amorfo a torno. Pasta de color naranja claro, blanda, depurada. Superficie exterior alisada color naranja claro e interior de engobe color rojo, tono brillante; desgrasantes: mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 6.1 gr, grosor: 9.1 mm.

cv-89-5-IV-1302. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, compacta, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color rojo claro en el interior y color castaño claro en el exterior, tono brillante; desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 12 gr, grosor: 6.6 mm.

cv-89-5-IV-1303. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo brillante en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 10.6 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-5-IV-1304. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior alisada color naranja claro y exterior de engobe color rojo, tono brillante; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 12.5 gr, grosor: 5.8 mm.

cv-89-5-IV-1305. Borde de plato, a torno. Pasta de color gris claro, compacta, depurada. Superficie interior alisada color castaño claro y exterior de engobe color rojo, tono brillante; desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 38.2 gr, grosor: 8.7 mm. Fig. 60d.

cv-89-5-IV-1306. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja oscuro e interior de engobe color rojo, tono brillante; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 11.3 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-5-IV-1307. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, compacta, depurada. Superficie exterior alisada color naranja claro e interior de engobe color rojo claro, tono brillante; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 6.7 gr, grosor: 6.1 mm.

cv-89-5-IV-1309. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior de engobe color rojo, tono brillante; desgrasantes: cuarzo, esquisto y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 3.5 gr.

cv-89-5-IV-1310. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color rojo en el interior y color castaño claro en el exterior, tono brillante; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 5.8 gr, grosor: 6.1 mm.

cv-89-5-IV-1311. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11.9 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-5-IV-1312. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, blanda. Superficie interior y exterior de engobe color rojo oscuro, tono mate; desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7.1 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-5-IV-1313. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, blanda. Superficie interior de engobe color rojo oscuro, tono mate; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 2.6 gr.

cv-89-5-IV-1314. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior de engobe color rojo, tono brillante; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 3.3 gr, grosor: 5.8 mm.

cv-89-5-IV-1315. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior de engobe color rojo, tono mate; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6.5 gr.

cv-89-5-IV-1316. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, compacta. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 4.3 gr, grosor: 4.5 mm.

cv-89-5-IV-1317. Amorfo a torno. Pasta de color naranja claro, depurada, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior de engobe color rojo, tono brillante; desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 3 gr, grosor: 4.5 mm.

cv-89-5-IV-1318. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior de engobe color rojo, tono brillante; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 4.3 gr.

cv-89-5-IV-1319. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja oscuro e interior de engobe color rojo, tono brillante; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 4 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-5-IV-1320. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono brillante; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 2.2 gr, grosor: 4.6 mm.

cv-89-5-IV-1321. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, compacta, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior de engobe color rojo, tono brillante; desgrasantes: esquisto, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 1.8 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-5-IV-1322. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, depurada. Superficie interior alisada color naranja oscuro y exterior de engobe color rojo, tono brillante; desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 2.4 gr.

cv-89-5-IV-1323. Borde a torno. Pasta de color naranja oscuro, depurada, bien cocida. Superficie interior alisada color naranja oscuro y exterior de engobe color rojo, tono brillante; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 1.3 gr.

cv-89-5-IV-1324. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior de engobe color rojo claro, tono mate; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 1.8 gr, grosor: 4.8 mm.

cv-89-5-IV-1325. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie exterior sin tratamiento color naranja oscuro e interior de engobe color rojo; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 1.6 gr.

cv-89-5-IV-1326a. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior de engobe color rojo; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 1.3 gr.

cv-89-5-IV-1326b. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color rojo; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5.9 gr, grosor: 10 mm.

cv-89-5-IV-1327. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con rebabas. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, granate y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.2 cm. Peso: 105.1 gr, grosor: 7.1 mm. Fig. 63l.

cv-89-5-IV-1328. Borde a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior alisada color castaño claro y exterior de engobe color crema anaranjado, tono mate; con decoración de franjas de engobe rojo mate y motivos pintados en el borde; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 24 ± cm. Peso: 43.6 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-5-IV-1329-1333-1336-1341-1354-1355. Borde y asa de pithos, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro en el interior y marfil en el exterior; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el borde y exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 20 cm. Peso: 688.7 gr, grosor: pared 8.5; asa: 16.4 mm. Fig. 61a.

cv-89-5-IV-1330. Borde de pithos, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el borde: material calcáreo, esquisto y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 24.5 cm. Peso: 60.2 gr, grosor: 10 mm. Fig. 61c.

cv-89-5-IV-1331. Borde de pithos, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro en el exterior y gris claro en el interior; con decoración de franjas de engobe rojo mate en el borde y bandas pintadas negras en el borde e interior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 22.6 cm. Peso: 82.3 gr, grosor: 10.6 mm. Fig. 61b.

cv-89-5-IV-1332. Borde de pithos, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior de engobe color crema anaranjado, tono mate; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el borde e interior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 24.9 gr, grosor: 6.7 mm.

cv-89-5-IV-1334. Borde de pithos, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada marfil; con decoración de franjas de engobe rojo oscuro mate y bandas pintadas negras en el borde; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 19.4 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-5-IV-1335. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y color rojo claro en el interior; desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 25.4 ± cm. Peso: 17.1 gr, grosor: 7.7 mm. Fig. 66d.

cv-89-5-IV-1337. Borde y carena de copa, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color crema anaranjado, tono brillante; con decoración de franjas de engobe rojo claro brillante en el interior, bandas pintadas negras en el exterior y motivos pintados en el borde y exterior; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 18 cm. Peso: 14.4 gr, grosor: 4 mm. Fig. 62a.

cv-89-5-IV-1338. Borde de pithos, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color castaño en el borde e interior y color crema anaranjado en el exterior, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el borde; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 12.1 gr.

cv-89-5-IV-1339. Borde de pithos, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; con decoración de franjas de engobe rojo mate en el borde e interior y motivos pintados en el borde; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13.7 gr.

cv-89-5-IV-1340. Borde a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior de engobe color rojo y exterior alisada color naranja oscuro, tono brillante; con decoración de bandas pintadas negras en el interior; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.2 cm. Peso: 9 gr, grosor: 4.9 mm. Fig. 62d.

cv-89-5-IV-1342. Borde a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color rojo claro, tono brillante; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior y motivos pintados en el borde; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 21.3 gr, grosor: 8.3 mm. Fig. 62f.

cv-89-5-IV-1343. Borde de pithos, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior y franjas de engobe naranja en el borde; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-5-IV-1344. Borde de pithos, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie exterior de engobe color crema anaranjado e interior alisada color naranja oscuro, tono mate; con decoración de franjas de engobe rojo y motivos pintados en el borde; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7.8 gr.

cv-89-5-IV-1345. Borde de pithos, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de franjas de engobe rojo y motivos pintados en el borde; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8.8 gr, grosor: 7.3 mm.

cv-89-5-IV-1346. Borde de pithos, a torno. Pasta de color gris oscuro, porosa, bien cocida. Superficie borde e interior de engobe color rojo oscuro y exterior sin tratamiento naranja oscuro, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y motivos pintados en el borde;

desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 26.4 cm. Peso: 8.3 gr, grosor: 5.4 mm.

cv-89-5-IV-1347-1348-1349. Borde de pithos, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el exterior y color naranja claro en el interior; con decoración de motivos pintados negros y franjas de engobe rojo en el borde y bandas pintadas negras en el interior; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 20.6 cm. Peso: 12.6 gr, grosor: 5 mm. Fig. 61e.

cv-89-5-IV-1350. Borde a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie exterior de engobe color rojo e interior alisada color naranja claro, tono brillante; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3 gr, grosor: 3 mm. Fig. 62c.

cv-89-5-IV-1351- 1352. Borde de pithos, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el borde y franjas de engobe rojo en el interior y borde; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 4.4 gr.

cv-89-5-IV-1353a. Carena de posible copa imit. B2. a torno. Pasta de color naranja oscuro, compacta, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de franjas de engobe rojo en el interior y exterior y bandas pintada negras en el exterior; desgrasantes: mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 6.1 gr, grosor: 6.5 mm. Fig. 62e.

cv-89-5-IV-1353b. Fondo de copa, a torno. Pasta de color roja, compacta, depurada. Superficie interior y exterior alisada color marfil, tono brillante; con decoración de franjas de engobe rojo brillante en el interior y exterior y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica, granate y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 14 cm. Peso: 19 gr, grosor: 4.4 mm. Fig. 62b.

cv-89-5-IV-1356. Asa geminada de pithos, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro en el interior y color naranja oscuro en el exterior; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 64.7 gr, grosor: pared: 6.3 mm.

cv-89-5-IV-1357-1642-1749-1750-1776. Borde y asa de olla, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11.5 cm. Peso: 129.1 gr, grosor: pared 6.3 asa 24.8 mm. Fig. 65a.

cv-89-5-IV-1358. Borde y asa geminada de pithos, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de franjas de engobe rojo y motivos pintados en el borde; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 69.4 gr, grosor: pared 6.9 asa 16.5 mm. Fig. 61d.

cv-89-5-IV-1359-1367. Asa geminada a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de motivos pintados en el asa; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 24.9 gr, grosor: 12 mm.

cv-89-5-IV-1360. Borde y arranque de asa geminada de pithos, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, con grietas. Superficie interior alisada color naranja oscuro y exterior de engobe color crema anaranjado, tono mate; con decoración de franjas de engobe rojo mate y motivos pintados en el borde; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 28.4 gr.

cv-89-5-IV-1361. Borde y asa geminada de pithos, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo mate en el borde e interior y bandas pintadas negras en el borde y asa; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 53.3 gr.

cv-89-5-IV-1362. Asa a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja claro en el exterior y color naranja oscuro en el interior; con decoración de motivos pintados en el asa; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 22.2 gr, grosor: 17 mm.

cv-89-5-IV-1363b. Borde y asa geminada de pithos, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo mate y motivos pintados en el borde; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 32.5 gr.

cv-89-5-IV-1364. Arranque de asa geminada de pithos, a torno. Pasta de color naranja oscuro, blanda. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica, granate y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 46.9 gr, grosor: 5.8 mm.

cv-89-5-IV-1365. Arranque de asa y pared de pithos, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro en el exterior y color naranja claro en el interior; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica, granate y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 338.5 gr, grosor: de 5.4 a 7.8 mm. Fig. 61g.

cv-89-5-IV-1366. Borde y arranque de asa geminada de pithos, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de franjas de engobe rojo mate en el borde; desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 42.3 gr.

cv-89-5-IV-1368. Asa geminada de pithos a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 42.3 gr.

cv-89-5-IV-1369. Amorfo a torno. Pasta de color gris oscuro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior de engobe color crema anaranjado, tono mate; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 48.3 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-5-IV-1370. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior de engobe color crema anaranjado, tono mate; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 39.2 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-5-IV-1371. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior de engobe color crema anaranjado, tono mate; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, granate y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 68.2 gr, grosor: 4.3 mm.

cv-89-5-IV-1372. Amorfo a torno. Pasta de color marrón claro, blanda, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior de engobe color rojo, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, granate, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 21 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-5-IV-1373. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior de engobe color rojo oscuro, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13.7 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-5-IV-1374. Amorfo a torno. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, depurada, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 41.3 gr, grosor: 7.4 mm.

cv-89-5-IV-1375. Amorfo de pithos, a torno. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, con exceso cocción. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior de engobe color castaño claro, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, granate y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 266.3 gr, grosor: 5.6 mm.

cv-89-5-IV-1376. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil; con decoración de franjas de engobe rojo oscuro mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 85 gr, grosor: 6.6 mm.

cv-89-5-IV-1377. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior de engobe color crema anaranjado, tono mate; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 46.1 gr, grosor: 5.7 mm.

cv-89-5-IV-1378. Amorfo a torno. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, con exceso cocción (engobe). Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior de engobe color marfil, tono mate; con decoración de franjas de engobe gris oscuro y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, granate y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 113.4 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-5-IV-1379. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior de engobe color crema anaranjado, tono mate; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 49.7 gr, grosor: 8.3 mm.

cv-89-5-IV-1380. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior de engobe color crema anaranjado, tono mate; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 25.2 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-5-IV-1381. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, blanda, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el interior; desgrasantes: esquisto, granate, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 40.1 gr, grosor: 10.1 mm.

cv-89-5-IV-1382. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/marrón claro/nar), compacta, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de franjas de engobe rojo brillante en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y granate, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 8.3 gr, grosor: 4.9 mm.

cv-89-5-IV-1383. Amorfo a torno. Pasta de color naranja-marrón, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 12.4 gr, grosor: 5.4 mm.

cv-89-5-IV-1384. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior de engobe color rojo oscuro, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, cerámica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 20.7 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-5-IV-1385. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior de engobe color crema anaranjado, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo claro mate en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, granate y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 14.3 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-5-IV-1386. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior de engobe color crema anaranjado, tono mate; con decoración de franjas de engobe rojo oscuro mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 7.1 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-5-IV-1387. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior de engobe color rojo; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 12.1 gr, grosor: 5.4 mm.

cv-89-5-IV-1388. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior de engobe color marfil, tono mate; con decoración de franjas de engobe naranja mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 15.3 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-5-IV-1389. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 16.8 gr, grosor: 5.6 mm.

cv-89-5-IV-1390-1413a. Amorfo a torno. Pasta de color naranja-marrón, bien cocida, porosa, con exceso cocción (engobe). Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior de engobe color marfil, tono mate; con decoración de franjas de engobe gris mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8.9 gr, grosor: 4.9 mm.

cv-89-5-IV-1391. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 2.9 gr, grosor: 4.2 mm.

cv-89-5-IV-1392. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento y exterior de engobe color gris claro, tono mate; con decoración de franjas de engobe gris y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 19.7 gr, grosor: 5.8 mm.

cv-89-5-IV-1393. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior de engobe color rojo; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8.8 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-5-IV-1394. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, compacta, depurada. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo brillante y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7.9 gr, grosor: 4.5 mm.

cv-89-5-IV-1395. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior de engobe color marfil, tono mate; con decoración de franjas de engobe marrón claro mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 44.5 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-5-IV-1396. Amorfo a torno. Pasta de color naranja-marrón-gris, bien cocida, depurada, porosa. Superficie interior sin tratamiento color gris oscuro y exterior de engobe color rojo, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17.6 gr, grosor: 5.4 mm.

cv-89-5-IV-1397. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior de engobe color crema anaranjado, tono mate; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior;

desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10.9 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-5-IV-1398. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior de engobe color marfil, tono mate; con decoración de franjas de engobe naranja y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 12.6 gr, grosor: 4.8 mm.

cv-89-5-IV-1400a. Amorfo a torno. Pasta de color naranja claro, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 69.2 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-5-IV-1400b. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior de engobe color rojo, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 27.8 gr, grosor: 10.5 mm.

cv-89-5-IV-1401a. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior de engobe color rojo, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 16.2 gr, grosor: 7.8 mm.

cv-89-5-IV-1402a. Amorfo a torno. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior alisada color castaño claro y exterior de engobe color rojo oscuro, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 3.9 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-5-IV-1402b. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior de engobe color rojo, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 34 gr, grosor: 8.8-9.9 mm.

cv-89-5-IV-1403a. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8.6 gr, grosor: 5.4 mm.

cv-89-5-IV-1403b. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6.8 gr, grosor: 6.2 mm.

cv-89-5-IV-1404a. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada. Superficie exterior de engobe color rojo claro, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 2 gr, grosor: 6.1 mm.

cv-89-5-IV-1404b. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, depurada. Superficie interior alisada color castaño claro y exterior de engobe color marfil, tono mate; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 20.7 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-5-IV-1405a. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida, con grietas. Superficie interior alisada y exterior de engobe color castaño claro, tono mate; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 34.6 gr, grosor: 6.7 mm.

cv-89-5-IV-1405b. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior de engobe color rojo, tono mate; con decoración

de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 23.9 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-5-IV-1406b. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada. Superficie interior alisada color naranja claro y exterior de engobe color crema anaranjado, tono mate; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 83.1 gr, grosor: 7.7 mm.

cv-89-5-IV-1407a. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior de engobe color rojo, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7.9 gr, grosor: 4.9 mm.

cv-89-5-IV-1407b. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior de engobe color marfil, tono mate; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 31.3 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-5-IV-1408a. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 31.9 gr, grosor: 8.4 mm.

cv-89-5-IV-1409a. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada, con exceso cocción (engobe). Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior de engobe color gris claro, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3.3 gr, grosor: 4.7 mm.

cv-89-5-IV-1409b. Amorfo a torno. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo mate en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 28.7 gr, grosor: 6.1 mm.

cv-89-5-IV-1410a. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior de engobe color marfil, tono mate; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cerámica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10.8 gr, grosor: 4.3 mm.

cv-89-5-IV-1410b. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada, con vacuolas. Superficie interior alisada color castaño y exterior de engobe color marfil, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo mate en el exterior; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5.1 gr, grosor: 4.1 mm.

cv-89-5-IV-1411a. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6.8 gr, grosor: 5.3 mm.

cv-89-5-IV-1411b. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, compacta, depurada. Superficie interior alisada color crema anaranjado y exterior de engobe color marfil, tono mate; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11.3 gr, grosor: 4.7 mm.

cv-89-5-IV-1412a. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada, con exceso cocción (engobe). Superficie interior alisada color naranja claro y exterior de engobe color gris claro, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica, granate y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 16.6 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-5-IV-1412b. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior alisada color naranja claro y exterior de engobe color crema anaranjado, tono mate; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17.2 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-5-IV-1413b. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior de engobe color crema anaranjado, tono mate; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6.2 gr, grosor: 5.8 mm.

cv-89-5-IV-1414a. Amorfo a torno. Pasta de color marrón, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7 gr, grosor: 5.3 mm.

cv-89-5-IV-1414b. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), blanda, porosa, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 35.5 gr, grosor: 9.2 mm.

cv-89-5-IV-1415a. Amorfo a torno. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, depurada. Superficie interior alisada color castaño y exterior de engobe color rojo, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5.6 gr, grosor: 3.5 mm.

cv-89-5-IV-1415b. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, granate y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 68.3 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-5-IV-1416a. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior de engobe color marfil, tono mate; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, granate y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 21.5 gr, grosor: 10 mm.

cv-89-5-IV-1416b. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior de engobe color crema anaranjado, tono mate; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 24.2 gr, grosor: 6.2 mm.

cv-89-5-IV-1417a. Amorfo a torno. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior de engobe color rojo, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, granate y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 42.7 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-5-IV-1417b. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior de engobe color marfil, tono mate; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 66.6 gr, grosor: 5.3 mm.

cv-89-5-IV-1418a. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior de engobe color rojo; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5.6 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-5-IV-1418b. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida. Superficie interior alisada color naranja claro y exterior de engobe color rojo claro, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6.2 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-5-IV-1419a. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada. Superficie interior alisada color castaño claro y exterior de engobe color crema anaranjado, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7.3 gr, grosor: 4.6 mm.

cv-89-5-IV-1419b. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior de engobe color castaño claro, tono mate; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, granate, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 39.7 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-5-IV-1420b. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior de engobe color rojo claro, tono mate; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 23 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-5-IV-1421a. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con exceso cocción (engobe). Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior de engobe color gris claro, tono mate; con decoración de franjas de engobe marrón mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 26 gr, grosor: 7.3 mm.

cv-89-5-IV-1421b. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior de engobe color rojo, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 24.7 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-5-IV-1422a. Amorfo a torno. Pasta de color naranja claro, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color crema anaranjado y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5.2 gr, grosor: 5.6 mm.

cv-89-5-IV-1422b. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 23.5 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-5-IV-1423a. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color castaño oscuro y exterior de engobe color rojo, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8.3 gr, grosor: 5.3 mm.

cv-89-5-IV-1423b. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior de engobe color crema anaranjado, tono mate; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, granate, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 39 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-5-IV-1424a-1406b-1408b. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior de engobe color crema anaranjado, tono mate; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 274.9 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-5-IV-1425a. Amorfo a torno. Pasta de color naranja-marrón, blanda. Superficie interior sin tratamiento color gris oscuro y exterior de engobe color rojo, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 15.1 gr, grosor: 7.8 mm.

cv-89-5-IV-1425b. Amorfo a torno. Pasta de color naranja claro, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 20.1 gr, grosor: 5.2 mm.

cv-89-5-IV-1426a. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior de engobe color castaño claro, tono mate; con decoración de franjas de engobe marrón mate y bandas pintadas marrón en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13 gr, grosor: 5.7 mm.

cv-89-5-IV-1426b. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro en el exterior y color gris claro en el interior; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 34.6 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-5-IV-1427a. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior de engobe color rojo, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7 gr, grosor: 5.3 mm.

cv-89-5-IV-1427b. Amorfo a torno. Pasta de color naranja-marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el exterior y color naranja-marrón en el interior; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6.6 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-5-IV-1428a. Amorfo a torno. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, depurada, con exceso cocción(engobe). Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior de engobe color castaño claro, tono mate; con decoración de bandas pintadas marrón y franjas de engobe marrón mate en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cerámica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6.5 gr, grosor: 3.4 mm.

cv-89-5-IV-1428b. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior de engobe color rojo, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6.9 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-5-IV-1429a. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3.1 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-5-IV-1429b. Amorfo a torno. Pasta de color naranja-marrón, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el interior; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7.9 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-5-IV-1430. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color crema anaranjado y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cerámica y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13.1 gr, grosor: 4.9 mm.

cv-89-5-IV-1431. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8.7 gr, grosor: 5.4 mm.

cv-89-5-IV-1432. Amorfo a torno. Pasta de color naranja-marrón, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13.3 gr, grosor: 5.7 mm.

cv-89-5-IV-1433. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo brillante en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 44.6 gr, grosor: 10.2 mm.

cv-89-5-IV-1434. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior de engobe color marfil, tono mate; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 26.9 gr, grosor: 5.4 mm.

cv-89-5-IV-1435. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 2.1 gr, grosor: 4.3 mm.

cv-89-5-IV-1436. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro en el exterior y color gris claro en el interior; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5.2 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-5-IV-1437. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9 gr, grosor: 5.7 mm.

cv-89-5-IV-1438. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, compacta, depurada. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior bruñida color castaño oscuro-marrón, tono brillante; con decoración de bandas pintadas rojo oscuro e incisa en el exterior; desgrasantes: esquisto, cerámica, granate y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8.9 gr, grosor: 4.9 mm.

cv-89-5-IV-1439. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: mica, cuarzo y esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3.7 gr, grosor: 4.5 mm.

cv-89-5-IV-1440. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro en el exterior y color castaño en el interior; con decoración de franjas de engobe rojo brillante y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 12.7 gr, grosor: 5.4 mm.

cv-89-5-IV-1441. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5.6 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-5-IV-1442. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/castaño/nar), bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: cuarzo y esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6.9 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-5-IV-1443. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8.6 gr, grosor: 3.9 mm.

cv-89-5-IV-1443a. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior de engobe color crema anaranjado, tono mate; con decoración de franjas de engobe marrón mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 72.1 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-5-IV-1444. Cuello-carena de ánfora de Cuello a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo mate en el exterior ; desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 9.4 cm. Peso: 37.3 gr, grosor: 7.3 mm. Fig. 62g.

cv-89-5-IV-1445. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja-marrón; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: granate, mica, esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5 gr, grosor: 3.9 mm.

cv-89-5-IV-1446. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro en el exterior y color naranja claro en el interior; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13.6 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-5-IV-1447. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11.3 gr, grosor: 5.7 mm.

cv-89-5-IV-1448. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro en el exterior y color castaño en el interior; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo mate en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 44.4 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-5-IV-1449. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14.1 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-5-IV-1450. Amorfo a torno. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior de engobe color rojo claro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6.9 gr, grosor: 4.2 mm.

cv-89-5-IV-1451. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior alisada color crema anaranjado y exterior alisada color marfil; con decoración de franjas de engobe naranja mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 29.5 gr, grosor: 5.4 mm.

cv-89-5-IV-1452-1473. Amorfo de pithos, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color crema anaranjado, tono mate; con decoración de motivos pintados y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 70.8 gr, grosor: 8 mm. Fig. 61f.

cv-89-5-IV-1453. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior alisada color naranja claro y exterior de engobe color rojo claro, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6.1 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-5-IV-1454. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo mate en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 7 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-5-IV-1455. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior alisada color gris claro y exterior de engobe color naranja claro, tono mate; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 18.1 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-5-IV-1456. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, blanda. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5.7 gr, grosor: 4.1 mm.

cv-89-5-IV-1457. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro; con decoración de franjas de engobe rojo vino mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y granate, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 18.3 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-5-IV-1458. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior alisada color crema anaranjado y exterior alisada color marfil; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. grosor: 9 mm.

cv-89-5-IV-1459. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, compacta, depurada, con rebabas. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior engobe color rojo claro, tono brillante; con decoración de franjas de engobe rojo brillante y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 14.5 gr, grosor: 2.8 mm.

cv-89-5-IV-1460. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, gránulos desgrasante. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6 gr, grosor: 4.9 mm.

cv-89-5-IV-1461. Amorfo a torno. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento y exterior de engobe color gris claro, tono mate; con decoración de franjas de engobe marrón y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 20.1 gr, grosor: 7.8 mm.

cv-89-5-IV-1462. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas marrón en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5.8 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-5-IV-1463. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8.4 gr, grosor: 3.8 mm.

cv-89-5-IV-1465. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10.5 gr, grosor: 5.7 mm.

cv-89-5-IV-1466. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior alisada color naranja claro y exterior de engobe color rojo, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 4.2 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-5-IV-1467. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior de engobe color rojo, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6.6 gr, grosor: 4.2 mm.

cv-89-5-IV-1468. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior de engobe color crema anaranjado, tono mate; con decoración de franjas de engobe naranja mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 50.3 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-5-IV-1469. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: material calcáreo, esquisto, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 26.9 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-5-IV-1470. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, blanda. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior de engobe color rojo, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3.3 gr, grosor: 4.4 mm.

cv-89-5-IV-1472. Amorfo a torno. Pasta de color marrón, bien cocida, depurada. Superficie alisada color marfil e interior y exterior de engobe color rojo oscuro, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, granate y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3.8 gr, grosor: 3.5 mm.

cv-89-5-IV-1474. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior de engobe color rojo claro, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8.7 gr, grosor: 5.8 mm.

cv-89-5-IV-1475. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior de engobe color rojo, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 38.5 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-5-IV-1476. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior de engobe color rojo oscuro, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 6.3 gr, grosor: 5.4 mm.

cv-89-5-IV-1477. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior de engobe color rojo, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10.5 gr, grosor: 4 mm.

cv-89-5-IV-1478. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3.6 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-5-IV-1479. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior de engobe color rojo, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7.8 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-5-IV-1480-1464-1491. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, gránulos desgrasante. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior de engobe color marfil, tono mate; con decoración de franjas de engobe rojo claro mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 35.9 gr, grosor: 5.7 mm.

cv-89-5-IV-1482. Amorfo a torno. Pasta de color naranja-marrón, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro en el exterior y color castaño claro en el interior; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10.7 gr, grosor: 6.3 mm.

cv-89-5-IV-1483. Amorfo a torno. Pasta de color naranja-marrón, porosa, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 44.7 gr, grosor: 6.3 mm.

cv-89-5-IV-1484. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior de engobe color crema anaranjado, tono mate; con decoración de franjas de engobe rojo claro y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10.6 gr, grosor: 4.6 mm.

cv-89-5-IV-1485. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior de engobe color rojo, tono brillante; con

decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 2.6 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-5-IV-1486. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 1.6 gr, grosor: 2.3 mm.

cv-89-5-IV-1487. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior de engobe color marfil, tono mate; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11.5 gr, grosor: 7.6 mm.

cv-89-5-IV-1488. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5.6 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-5-IV-1489. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con grietas. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 12.2 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-5-IV-1490. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13.2 gr, grosor: 5.7 mm.

cv-89-5-IV-1492. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior de engobe color marfil, tono mate; con decoración de franjas de engobe naranja mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 21.7 gr, grosor: 6.3 mm.

cv-89-5-IV-1493. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el interior; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 6.1 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-5-IV-1494. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, compacta. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior de engobe color rojo oscuro, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y granate, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 6.6 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-5-IV-1495. Amorfo a torno. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior de engobe color marfil, tono mate; con decoración de franjas de engobe rojo oscuro mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 20 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-5-IV-1497. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie interior alisada color castaño y exterior de engobe color marfil, tono mate; con decoración de franjas de engobe naranja y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica, granate y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-5-IV-1498. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, blanda. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11.8 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-5-IV-1499. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto,

material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8.7 gr, grosor: 5.8 mm.

cv-89-5-IV-1500. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5.9 gr, grosor: 7.3 mm.

cv-89-5-IV-1501. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior de engobe color rojo, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11.7 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-5-IV-1502. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil; con decoración de bandas pintadas negras y motivos pintados en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 54.7 gr, grosor: 8.3 mm.

cv-89-5-IV-1503. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior de engobe color rojo, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6.1 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-5-IV-1504. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, granate y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 39.9 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-5-IV-1505. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6.9 gr, grosor: 6.1 mm.

cv-89-5-IV-1506-1556a. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior de engobe color marfil, tono mate; con decoración de franjas de engobe marrón y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 28.2 gr, grosor: 7.9 mm.

cv-89-5-IV-1507. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior de engobe color crema anaranjado, tono mate; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6.1 gr, grosor: 4.5 mm.

cv-89-5-IV-1508. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo mate en el exterior; desgrasantes: esquisto, granate, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11 gr, grosor: 5.6 mm.

cv-89-5-IV-1509. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior de engobe color rojo, tono brillante; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8.8 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-5-IV-1510. Amorfo a torno. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior de engobe color castaño, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3.2 gr, grosor: 5.1 mm.

cv-89-5-IV-1511. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (marrón/gris/marrón), blanda. Superficie interior sin tratamiento color gris oscuro y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 13.1 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-5-IV-1512. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5.9 gr, grosor: 3.6 mm.

cv-89-5-IV-1514. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, blanda, depurada. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 16.1 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-5-IV-1515. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8.3 gr, grosor: 5.1 mm.

cv-89-5-IV-1516. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de franjas de engobe naranja y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6.4 gr, grosor: 6.3 mm.

cv-89-5-IV-1517. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior de engobe color rojo claro, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 4.9 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-5-IV-1518. Amorfo a torno. Pasta de color naranja-marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior de engobe color rojo, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9.1 gr, grosor: 5.3 mm.

cv-89-5-IV-1519. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3.5 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-5-IV-1520. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/marrón/gris), bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior de engobe color crema anaranjado, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe naranja mate en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 18.7 gr, grosor: 5.4 mm.

cv-89-5-IV-1521. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, blanda. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo mate en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3.4 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-5-IV-1522. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo mate en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5.7 gr, grosor: 4.6 mm.

cv-89-5-IV-1523. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior de engobe color rojo, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 5.3 gr, grosor: 5.1 mm.

cv-89-5-IV-1525. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior de engobe color crema anaranjado, tono mate; con

decoración de franjas de engobe naranja mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3.2 gr, grosor: 3.5 mm.

cv-89-5-IV-1526. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 2.6 gr, grosor: 4.5 mm.

cv-89-5-IV-1527. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 25 gr, grosor: 5.1 mm.

cv-89-5-IV-1528. Amorfo a torno. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color castaño claro; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 3 gr, grosor: 4.6 mm.

cv-89-5-IV-1529. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, con grietas. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 16.2 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-5-IV-1530. Amorfo a torno. Pasta de color naranja-marrón claro, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13.1 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-5-IV-1531. Amorfo a torno. Pasta de color gris-marrón, blanda. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior de engobe color rojo; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3.3 gr, grosor: 4.5 mm.

cv-89-5-IV-1532. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior de engobe color rojo, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 23.9 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-5-IV-1533. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo mate en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11.1 gr, grosor: 5.3 mm.

cv-89-5-IV-1534. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior de engobe color rojo claro, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13.1 gr, grosor: 4.6 mm.

cv-89-5-IV-1535. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior de engobe color rojo claro, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3.4 gr, grosor: 5.4 mm.

cv-89-5-IV-1536a-1537b. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), compacta, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color marfil, tono brillante; con decoración de franjas de engobe rojo brillante en el interior y exterior y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 17.9 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-5-IV-1536b. Amorfo a torno. Pasta de color naranja claro, compacta, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior de engobe color marfil, tono mate; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 5 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-5-IV-1537a. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior de engobe color rojo, tono mate; con decoración de motivos pintados en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13.9 gr, grosor: 6.7 mm.

cv-89-5-IV-1538a. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior de engobe color castaño, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 15.9 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-5-IV-1538b. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro en el exterior y color castaño en el interior; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 21.9 gr, grosor: 7.9 mm.

cv-89-5-IV-1539a. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior de engobe color rojo, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3.3 gr, grosor: 4.2 mm.

cv-89-5-IV-1539b. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de franjas de engobe y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 18.5 gr, grosor: 7.1 mm.

cv-89-5-IV-1540. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3.7 gr, grosor: 5.9 mm.

cv-89-5-IV-1540a. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior de engobe color castaño, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 12.5 gr, grosor: 4.8 mm.

cv-89-5-IV-1541a. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 4.2 gr, grosor: 5.2 mm.

cv-89-5-IV-1541b. Amorfo a torno. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior de engobe color rojo claro, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 4 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-5-IV-1542a. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior de engobe color marfil, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe marrón en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7.1 gr, grosor: 6.1 mm.

cv-89-5-IV-1542b. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3.2 gr, grosor: 4.6 mm.

cv-89-5-IV-1543b. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior de engobe color rojo, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 2.4 gr, grosor: 5.4 mm.

cv-89-5-IV-1544a. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo mate en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 20.8 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-5-IV-1544b. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior de engobe color rojo, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 4.8 gr, grosor: 4.1 mm.

cv-89-5-IV-1545a. Amorfo a torno. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior de engobe color rojo, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11.2 gr, grosor: 5.7 mm.

cv-89-5-IV-1545b. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior de engobe color crema anaranjado, tono mate; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10.3 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-5-IV-1546. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior de engobe color marfil, tono mate; con decoración de franjas de engobe naranja mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 3.4 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-5-IV-1547a. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo mate en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 4.2 gr, grosor: 3.2 mm.

cv-89-5-IV-1547b. Amorfo a torno. Pasta de color gris-marrón, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 1.1 gr, grosor: 4.2 mm.

cv-89-5-IV-1548a. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), friable. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 38.4 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-5-IV-1548b. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9.9 gr, grosor: 6.9 mm.

cv-89-5-IV-1549a. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro en el exterior y color castaño claro en el interior; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 7.6 gr, grosor: 4.9 mm.

cv-89-5-IV-1549b. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 29.9 gr, grosor: 7.4 mm.

cv-89-5-IV-1550a. Amorfo a torno. Pasta de color naranja claro, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior de engobe color rojo claro, tono brillante; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: mica, esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 6.1 gr, grosor: 4.2 mm.

cv-89-5-IV-1550b. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior de engobe color rojo claro, tono mate; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 1.7 gr, grosor: 4.5 mm.

cv-89-5-IV-1551a. Amorfo a torno. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, gránulos desgrasante. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior de engobe color rojo, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 12.2 gr, grosor: 5.9 mm.

cv-89-5-IV-1551b. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior de engobe color marfil, tono mate; con decoración de franjas de engobe rojo claro mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 2.3 gr, grosor: 4.6 mm.

cv-89-5-IV-1552a. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8.2 gr, grosor: 5.2 mm.

cv-89-5-IV-1552b. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior de engobe color crema anaranjado, tono mate; con decoración de franjas de engobe rojo claro mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6.3 gr, grosor: 5.4 mm.

cv-89-5-IV-1553a. Amorfo a torno. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior de engobe color castaño claro, tono mate; con decoración de franjas de engobe marrón y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 10.8 cm., grosor: 6.2 mm.

cv-89-5-IV-1553b. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior de engobe color marfil, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7.5 gr, grosor: 7.3 mm.

cv-89-5-IV-1554a. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11 gr, grosor: 5.2 mm.

cv-89-5-IV-1554b. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior de engobe color rojo, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8.4 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-5-IV-1555a. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo brillante y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 25 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-5-IV-1555b. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior de engobe color crema anaranjado, tono mate; con decoración de franjas de engobe naranja claro mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 4 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-5-IV-1556a. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 4.1 gr, grosor: 4.5 mm.

cv-89-5-IV-1556b. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8.3 gr, grosor: 7.8 mm.

cv-89-5-IV-1557a. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior de engobe color marfil, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-5-IV-1557b. Amorfo a torno. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 2.7 gr, grosor: 6.7 mm.

cv-89-5-IV-1558a. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5.9 gr, grosor: 4.1 mm.

cv-89-5-IV-1558b. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 2.8 gr, grosor: 5.2 mm.

cv-89-5-IV-1559a. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), blanda. Superficie exterior alisada color naranja oscuro en el exterior y color castaño en el interior; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 25.3 gr, grosor: 6.6 mm.

cv-89-5-IV-1559b. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (gris/marrón/gris), bien cocida, depurada, con exceso cocción. Superficie interior sin tratamiento y exterior de engobe color gris claro; con decoración de franjas de engobe gris y bandas pintadas gris en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 16.1 gr, grosor: 4.5 mm.

cv-89-5-IV-1560a. Cuello a torno. Pasta de color naranja-marrón, bien cocida. Superficie interior alisada color naranja claro y exterior de engobe color crema anaranjado, tono mate; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el interior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 18.1 gr, grosor: 5.6 mm.

cv-89-5-IV-1560b. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior de engobe color crema anaranjado, tono mate; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 50.1 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-5-IV-1561a. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior de engobe color rojo claro, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 19.4 gr, grosor: 7.8 mm.

cv-89-5-IV-1561b. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, blanda. Superficie interior alisada color castaño claro y exterior de engobe color rojo, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 16.1 gr, grosor: 5.7 mm.

cv-89-5-IV-1562. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior de engobe color marfil, tono mate; con decoración de franjas de engobe naranja claro mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, granate y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 23.1 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-5-IV-1562b. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior de engobe color marfil, tono mate; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 4.1 gr, grosor: 7.6 mm.

cv-89-5-IV-1563a. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, con grietas. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, granate y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 39.6 gr, grosor: 5.8 mm.

cv-89-5-IV-1563b. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, blanda. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10 gr, grosor: 5.6 mm.

cv-89-5-IV-1564a. Amorfo a torno. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior de engobe color castaño, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, granate y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 15.7 gr, grosor: 9.6 mm.

cv-89-5-IV-1564b. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior de engobe color crema anaranjado, tono mate; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3.5 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-5-IV-1565a. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 23.4 gr, grosor: 6.1 mm.

cv-89-5-IV-1565b. Amorfo de pithos, a torno. Pasta de color sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 110.1 gr, grosor: 7.4 mm.

cv-89-5-IV-1566-1548-1471-1524-1488-1402b-1420a-1335. Amorfo de pithos, a torno. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, con exceso cocción. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior de engobe color castaño claro, tono mate; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, granate y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 266.3 gr, grosor: 5.6 mm.

cv-89-5-IV-1566b. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo mate en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 4.1 gr, grosor: 5.6 mm.

cv-89-5-IV-1567 -1568 -1577-1655. Borde de pithos, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración acanalada en el borde e interior; desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 145.5 gr, grosor: 8.7 mm. Fig. 67a.

cv-89-5-IV-1568b. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color

marfil/gris, tono mate; con decoración incisa en el exterior; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 15.8 cm. Peso: 50.5 gr, grosor: 8.9 mm. Fig. 67b.

cv-89-5-IV-1569. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro; con decoración acanalada en el exterior; desgrasantes: material calcáreo, granate, mica y esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 149.8 gr, grosor: 9.5 mm.

cv-89-5-IV-1570. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja claro; con decoración acanalada en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 175.7 gr, grosor: 10 mm.

cv-89-5-IV-1571-1576-1579. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color marfil, tono mate; con decoración acanalada en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 123.1 gr, grosor: 8.1 mm.

cv-89-5-IV-1572. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro en el exterior y color castaño en el interior; con decoración acanalada en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, granate y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 81.6 gr, grosor: 9.4 mm.

cv-89-5-IV-1573. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color naranja claro; con decoración acanalada en el exterior; desgrasantes: material calcáreo, mica y esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 79.1 gr, grosor: 6.9 mm.

cv-89-5-IV-1574. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color marfil, tono mate; con decoración acanalada en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 59.7 gr, grosor: 8.4 mm.

cv-89-5-IV-1575. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior de engobe color marfil en el interior y exterior y color naranja oscuro en el exterior, tono mate; con decoración acanalada en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 42.2 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-5-IV-1578. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro; con decoración acanalada en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17.5 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-5-IV-1580. Fondo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14.3 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-5-IV-1581. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro en el exterior y color naranja claro en el interior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11 cm. Peso: 261.6 gr, grosor: 6.4 mm. Fig. 63f.

cv-89-5-IV-1582. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color crema anaranjado; desgrasantes: material calcáreo, esquisto y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Peso: 228 gr, grosor: 7.2 mm. Fig. 63o.

cv-89-5-IV-1583. Amorfo de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11 cm. Peso: 357.3 gr, grosor: 7.9 mm. Fig. 62m.

cv-89-5-IV-1584. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color naranja oscuro;

desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11.4 cm. Peso: 193.9 gr, grosor: 8 mm. Fig. 62h.

cv-89-5-IV-1585. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, granate y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11.2 cm. Peso: 204.7 gr, grosor: 7.9 mm. Fig. 63n.

cv-89-5-IV-1586. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, porosa, con rebabas. Superficie exterior alisada color crema anaranjado en el exterior y color naranja claro en el interior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 10.6 cm. Peso: 179.2 gr, grosor: 7 mm. Fig. 62l.

cv-89-5-IV-1587. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro en el exterior y color naranja oscuro en el interior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11.6 cm. Peso: 147.9 gr, grosor: 7 mm. Fig. 63k.

cv-89-5-IV-1588. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con rebabas en el exterior. Superficie interior y exterior alisada color marfil, tono mate; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11.5 cm. Peso: 186.1 gr, grosor: 9.4 mm. Fig. 63a.

cv-89-5-IV-1589. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie exterior alisada color marfil en el exterior y color rojo claro en el interior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 10.8 cm. Peso: 163.8 gr, grosor: 6.7 mm. Fig. 63d.

cv-89-5-IV-1590. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, granate y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11.6 cm. Peso: 131.2 gr, grosor: 8.6 mm. Fig. 63m.

cv-89-5-IV-1591. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11.6 cm. Peso: 121.3 gr, grosor: 8.3 mm. Fig. 63c.

cv-89-5-IV-1592. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris oscuro, porosa, bien cocida, con exceso cocción. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 53.2 gr, grosor: 7.3 mm.

cv-89-5-IV-1593. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color rojo claro y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: material calcáreo, mica y esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 10.6 cm. Peso: 96.8 gr, grosor: 7.5 mm. Fig. 62i.

cv-89-5-IV-1594. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11 cm. Peso: 170.9 gr, grosor: 8.6 mm. Fig. 63i.

cv-89-5-IV-1595. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11 cm. Peso: 65.1 gr, grosor: 6.6 mm. Fig. 63r.

cv-89-5-IV-1596. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 10 cm. Peso: 90.3 gr, grosor: 7.6 mm. Fig. 63g.

cv-89-5-IV-1597. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada naranja oscuro; desgrasantes: material calcáreo, esquisto, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11.3 cm. Peso: 68 gr, grosor: 8.4 mm. Fig. 62k.

cv-89-5-IV-1598. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color roja, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11 cm. Peso: 46.5 gr, grosor: 8.3 mm. Fig. 63p.

cv-89-5-IV-1599. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 10.8 cm. Peso: 46.4 gr, grosor: 6.2 mm.

cv-89-5-IV-1600. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11.6 cm. Peso: 46.9 gr, grosor: 5.8 mm. Fig. 63s.

cv-89-5-IV-1601. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 10 cm. Peso: 52 gr. Fig. 63t.

cv-89-5-IV-1602. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color naranja-marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro en el exterior y color castaño claro en el interior; desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 9.4 cm. Peso: 46.2 gr, grosor: 8 mm. Fig. 63b.

cv-89-5-IV-1603. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 21.3 gr.

cv-89-5-IV-1604. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 26.4 gr.

cv-89-5-IV-1605. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 28 gr, grosor: 8.4 mm.

cv-89-5-IV-1606-1611. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 51.2 gr.

cv-89-5-IV-1607. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 10.8 cm. Peso: 46.6 gr, grosor: 8.2 mm. Fig. 63q.

cv-89-5-IV-1608. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 10 cm. Peso: 44.4 gr, grosor: 4.9 mm. Fig. 64a.

cv-89-5-IV-1609. Borde de olla, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), blanda. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto, granate, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8.9 gr, grosor: 11.5 mm.

cv-89-5-IV-1610. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 28.9 gr, grosor: 6.6 mm. Fig. 64e.

cv-89-5-IV-1612. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 14 cm. Peso: 42.7 gr. Fig. 64b.

cv-89-5-IV-1613. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el interior y color gris claro en el interior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 21.6 gr.

cv-89-5-IV-1614. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris-marrón, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 19.7 gr.

cv-89-5-IV-1615-1636. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 48.4 gr.

cv-89-5-IV-1616. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 41.3 gr, grosor: 8.5 mm. Fig. 63u.

cv-89-5-IV-1617. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, granate y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11.8 cm. Peso: 60 gr, grosor: 10.2 mm. Fig. 63h.

cv-89-5-IV-1618. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10.5 gr.

cv-89-5-IV-1619. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro; desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8.3 gr.

cv-89-5-IV-1620. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 26.4 gr.

cv-89-5-IV-1621. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris-marrón, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Peso: 82.2 gr, grosor: 7.8 mm.

cv-89-5-IV-1622. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, granate, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.2 cm. Peso: 67.5 gr, grosor: 7.1 mm. Fig. 63e.

cv-89-5-IV-1623. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11.6 cm. Peso: 59.3 gr, grosor: 7 mm. Fig. 63ñ.

cv-89-5-IV-1624. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior alisada color castaño claro y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, granate y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 58.4 gr, grosor: 9.3 mm. Fig. 63j.

cv-89-5-IV-1625. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 10.8 cm. Peso: 43.4 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-5-IV-1626. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, granate, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.4 cm. Peso: 41.2 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-5-IV-1628. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris-marrón, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11.6 cm. Peso: 43.7 gr, grosor: 7.5 mm. Fig. 62j.

cv-89-5-IV-1629. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 33.8 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-5-IV-1630. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 27.8 gr.

cv-89-5-IV-1631. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 26.9 gr.

cv-89-5-IV-1632. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 22.8 gr.

cv-89-5-IV-1633. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 21.3 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-5-IV-1634. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 29.6 gr, grosor: 7.7 mm.

cv-89-5-IV-1635. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color marrón, blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 16.1 gr.

cv-89-5-IV-1637. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 46.2 gr, grosor: 8.7 mm. Fig. 64d.

cv-89-5-IV-1637b. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el exterior y color gris claro en el interior; desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13.4 gr.

cv-89-5-IV-1638a. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 15.9 gr, grosor: 10.2 mm.

cv-89-5-IV-1638b. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 25.2 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-5-IV-1639. Borde y pie de trípode, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior alisada color crema anaranjado y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, granate y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 20.2 cm. Peso: 266.4 gr, grosor: 11-7.3 mm. Fig. 66f.

cv-89-5-IV-1640. Borde de tapadera, a torno. Pasta de color naranja oscuro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 84 gr, grosor: 11.5 mm. Fig. 65n.

cv-89-5-IV-1641. Borde a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 21.5 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-5-IV-1643-1665-1649. Borde de olla, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 18 cm. Peso: 37.5 gr, grosor: 4.5 mm. Fig. 65f.

cv-89-5-IV-1644. Borde de olla, a torno. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7.5 gr, grosor: 6 mm. Fig. 65m.

cv-89-5-IV-1645. Borde de olla, a torno. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 21 cm. Peso: 227.1 gr, grosor: 13.6-9.5 mm. Fig. 65d.

cv-89-5-IV-1646. Borde de olla, a torno. Pasta de color naranja oscuro, porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9.7 gr, grosor: 5.8 mm. Fig. 65j.

cv-89-5-IV-1647. Borde de olla, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8.8 gr, grosor: 4.9 mm.

cv-89-5-IV-1648. Asa a torno. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida. Superficie exterior sin tratamiento color naranja claro; desgrasantes: esquisto, granate, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8.5 gr.

cv-89-5-IV-1650-1658. Borde a torno. Pasta de color gris-marrón, blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 4.1 gr, grosor: 8.7 mm. Fig. 65h.

cv-89-5-IV-1651. Borde de olla, a torno. Pasta de color naranja oscuro, porosa, bien cocida, con rebabas (borde interior). Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.8 cm. Peso: 36.7 gr, grosor: 5.4 mm. Fig. 65g.

cv-89-5-IV-1652. Borde a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color castaño claro, tono mate; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6.2 gr, grosor: 5.1 mm. Fig. 60ñ.

cv-89-5-IV-1653. Borde y carena de cuenco carenado, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3.8 gr, grosor: 3.7 mm. Fig. 66a.

cv-89-5-IV-1654. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13.6 gr, grosor: 7.1 mm. Fig. 64c.

cv-89-5-IV-1655. Borde de olla, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-5-IV-1656. Borde a torno. Pasta de color naranja oscuro, blanda. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 12.4 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-5-IV-1657. Borde a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7.5 gr, grosor: 5.9 mm. Fig. 65i.

cv-89-5-IV-1659. Borde a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7.1 gr, grosor: 4.3 mm.

cv-89-5-IV-1660. Borde de olla, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.2 cm. Peso: 23.1 gr, grosor: 7.1 mm. Fig. 65e.

cv-89-5-IV-1661. Borde de pithos, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el exterior y color naranja claro en el interior; desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 27 cm. Peso: 29.5 gr, grosor: 7.2 mm. Fig. 66e.

cv-89-5-IV-1663. Borde de olla, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17.3 gr, grosor: 5.8 mm. Fig. 65k.

cv-89-5-IV-1664. Borde de olla, a torno. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón; desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 48.9 gr, grosor: 8.5 mm. Fig. 65l.

cv-89-5-IV-1666. Borde a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie exterior alisada color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y granate, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 5.3 gr.

cv-89-5-IV-1667 -1688-1708-1727-1740-1741-1771-. Carena y asa de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 849 gr, grosor: 6.3 mm. Fig. 64g.

cv-89-5-IV-1668. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil, tono mate; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 184 gr, grosor: 8.3 mm.

cv-89-5-IV-1669. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto, granate, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 150.5 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-5-IV-1670. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 253.7 gr, grosor: 8.2 mm. Fig. 64j.

cv-89-5-IV-1671. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 156.5 gr, grosor: 8.8 mm.

cv-89-5-IV-1672. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 88.5 gr, grosor: 9.5 mm.

cv-89-5-IV-1673. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 80.4 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-5-IV-1674. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color gris-marrón, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 117 gr, grosor: 8.8 mm. Fig. 64i.

cv-89-5-IV-1675. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 113.7 gr, grosor: 9.3 mm.

cv-89-5-IV-1676. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 104.3 gr, grosor: 10.8 mm.

cv-89-5-IV-1677. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 139.7 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-5-IV-1678. Carena y asa de ánfora, a torno. Pasta de color sandwich (marrón/gris/naranja), bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 326 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-5-IV-1679. Hombro de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 135.2 gr, grosor: 10.9 mm.

cv-89-5-IV-1680-1686-1687. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 147.5 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-5-IV-1681. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el exterior y naranja oscuro en el interior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 75 gr, grosor: 8.3 mm.

cv-89-5-IV-1682. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 25 gr, grosor: 7.3 mm.

cv-89-5-IV-1683. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color gris-marrón, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 85.5 gr, grosor: 6.7 mm.

cv-89-5-IV-1684. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 48.6 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-5-IV-1685. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color gris-marrón, blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón en el exterior y color naranja claro en el interior; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 26.9 gr, grosor: 7.3 mm.

cv-89-5-IV-1689. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color gris-marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 61.3 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-5-IV-1690. Carena a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo mate en el exterior; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-5-IV-1691. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 41 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-5-IV-1692-1765. Carena y asa de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie exterior alisada color naranja claro e interior sin tratamiento color gris claro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 448.5 gr, grosor: 5.6 mm. Fig. 64f.

cv-89-5-IV-1693. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con rebabas (carena). Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada marfil; desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 105.5 gr, grosor: 9.3 mm.

cv-89-5-IV-1694. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 61.9 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-5-IV-1695. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 46.1 gr, grosor: 7.7 mm.

cv-89-5-IV-1696. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro en el exterior y color castaño claro en el interior; desgrasantes: esquisto, granate, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 124 gr, grosor: 10.2 mm.

cv-89-5-IV-1697. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 50.3 gr, grosor: 8.7 mm.

cv-89-5-IV-1698. Cuello a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 25.1 gr, grosor: 10.5 mm.

cv-89-5-IV-1699. Arranque de asa a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 35.5 gr, grosor: 11.1 mm.

cv-89-5-IV-1700. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 32.4 gr, grosor: 8.2 mm.

cv-89-5-IV-1701. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja oscuro e interior sin tratamiento color naranja claro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 40 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-5-IV-1702. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 34 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-5-IV-1703. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 71.5 gr, grosor: 9.3 mm. Fig. 64k.

cv-89-5-IV-1704. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 31 gr, grosor: 9.3 mm.

cv-89-5-IV-1705. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, con rebabas (carena). Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 28 gr, grosor: 8.2 mm.

cv-89-5-IV-1706. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 28.9 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-5-IV-1707. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 36.2 gr, grosor: 5.6 mm.

cv-89-5-IV-1709. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, granate, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 18.9 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-5-IV-1710. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 23.4 gr, grosor: 7.4 mm.

cv-89-5-IV-1711. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 20.3 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-5-IV-1712. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 27.7 gr, grosor: 7.1 mm.

cv-89-5-IV-1713. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color gris claro; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 27.5 gr, grosor: 8.4 mm.

cv-89-5-IV-1714. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 18.8 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-5-IV-1715. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 18.2 gr, grosor: 5.9 mm.

cv-89-5-IV-1716. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color naranja claro, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 24.1 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-5-IV-1717-1744. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 63.6 gr, grosor: 8.9 mm.

cv-89-5-IV-1718. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 52.4 gr, grosor: 4.8 mm.

cv-89-5-IV-1719. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 40 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-5-IV-1720. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 22.3 gr, grosor: 5.4 mm.

cv-89-5-IV-1721. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 26 gr, grosor: 9.1 mm.

cv-89-5-IV-1722. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 20.3 gr, grosor: 9.1 mm.

cv-89-5-IV-1723. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 28.7 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-5-IV-1724. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 68.8 gr, grosor: 8.6 mm.

cv-89-5-IV-1725. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 27.7 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-5-IV-1726. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, granate y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 46 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-5-IV-1728. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 16.5 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-5-IV-1729. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color gris-marrón, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 24.7 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-5-IV-1730. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 20.7 gr, grosor: 9.2 mm.

cv-89-5-IV-1731. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 23.5 gr, grosor: 10.5 mm.

cv-89-5-IV-1732. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y cerámica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10.6 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-5-IV-1733. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 15.2 gr, grosor: 7.1 mm.

cv-89-5-IV-1734. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, friable, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 15 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-5-IV-1735-1736. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color marfil;

desgrasantes: esquisto, material calcáreo, granate y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 27.4 gr, grosor: 4.7 mm. Fig. 64l.

cv-89-5-IV-1737. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color naranja-marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 44.5 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-5-IV-1738. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 42 gr, grosor: 7.3 mm.

cv-89-5-IV-1739. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 35.4 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-5-IV-1742. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto, granate, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 27.6 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-5-IV-1743. Arranque de asa de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 38.2 gr, grosor: 10.6 mm.

cv-89-5-IV-1745. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el exterior y color naranja claro en el interior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 12.1 gr, grosor: 6.7 mm.

cv-89-5-IV-1746. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 15.7 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-5-IV-1747. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color gris-marrón, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 13.2 gr, grosor: 7.3 mm.

cv-89-5-IV-1748. Carena a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5.7 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-5-IV-1751. Cuello a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 19.8 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-5-IV-1752. Cuello a torno. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 19.9 gr, grosor: 5.9 mm.

cv-89-5-IV-1753. Cuello a torno. Pasta de color naranja oscuro, compacta, depurada. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 3.3 gr, grosor: 3.3 mm.

cv-89-5-IV-1754. Fondo de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 349.8 gr, grosor: 5.9 mm. Fig. 64m.

cv-89-5-IV-1755. Fondo de ánfora, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil; desgrasantes:

esquisto, granate, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 645.9 gr, grosor: 7.1 mm. Fig. 64n.

cv-89-5-IV-1756. Fondo de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie exterior (fondo) sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 144.5 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-5-IV-1757. Fondo a torno. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 6 cm. Peso: 19.2 gr, grosor: 9.8 mm. Fig. 65o.

cv-89-5-IV-1758-1759. Fondo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 43.4 gr, grosor: 7.2 mm. Fig. 65p.

cv-89-5-IV-1760. Fondo de lucerna, a torno. Pasta de color gris-naranja, compacta. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el interior y color naranja claro en el exterior; desgrasantes: material calcáreo, esquisto y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 15.6 gr, grosor: 4.1 mm.

cv-89-5-IV-1761-1764. Fondo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7.6 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-5-IV-1762. Fondo a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 112.9 gr, grosor: 8.5 mm. Fig. 65q.

cv-89-5-IV-1763. Fondo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 29.7 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-5-IV-1766. Fondo de ánfora,a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, granate, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-5-IV-1766b. Asa de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con grietas. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y granate, con frecuencia media y tamañomediano. Peso: 358g.,grosor: pared 9.3 asa 28.3 mm. Fig. 64h.

cv-89-5-IV-1768. Asa de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 206.7 gr, grosor: pared 8.1 asa 28.4 mm.

cv-89-5-IV-1769. Asa de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 245 gr, grosor de asa: 27.6 mm.

cv-89-5-IV-1770. Asa de ánfora, a torno. Pasta de color sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 185 gr, grosor: 7.2 pared asa 26 mm.

cv-89-5-IV-1772. Asa a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 109 gr, grosor de asa: 24.5 mm.

cv-89-5-IV-1773. Asa de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color crema anaranjado; desgrasantes:

esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 152.5 gr, grosor: asa 23.7 pared 5 mm.

cv-89-5-IV-1774. Asa de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, con rebabas (exterior). Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 76 gr, grosor de asa: 23.3 mm; de pared 7 mm.

cv-89-5-IV-1776. Asa a torno. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, con exceso cocción. Superficie exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 20 gr. Fig. 65c.

cv-89-5-IV-1777. Asa a torno. Pasta de color sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 45.5 gr, grosor: pared 4.5 asa 14 mm.

cv-89-5-IV-1778. Asa a torno. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 61 gr, grosor: asa 16; pared 4.8 mm.

cv-89-5-IV-1779. Arranque de asa a torno. Pasta de color naranja-marrón, porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 47 gr.

cv-89-5-IV-1780. Fragmento de soporte anular, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 54.2 gr.

cv-89-5-IV-1781. Asa a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 38 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-5-IV-1782. Asa a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 60.1 gr, grosor de pared: 5.2; de asa: 17.4 mm.

cv-89-5-IV-1783. Asa a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 24.3 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-5-IV-1784. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color gris, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro, tono brillante; desgrasantes: cuarzo, esquisto y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 30 cm. Peso: 40 gr, grosor: 5.5 mm. Fig. 66i.

cv-89-5-IV-1785-1798. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color marrón oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color castaño y gris oscuro en el interior y exterior, tono brillante; desgrasantes: cuarzo, mica y esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 23 cm. Peso: 147.1 gr, grosor: 6.9-5.9 mm. Fig. 66h.

cv-89-5-IV-1786. Borde de olla, a mano. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con grietas (superficie). Superficie interior y exterior alisada color gris claro; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: ± 20 cm. Peso: 68.4 gr, grosor: 9 mm. Fig. 67j.

cv-89-5-IV-1787. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color gris oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro, tono brillante; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 28 cm. Peso: 56.9 gr, grosor: 8.3 mm. Fig. 66g.

cv-89-5-IV-1788. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie exterior alisada color gris claro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 28 cm. Peso: 48.5 gr, grosor: 8.5 mm. Fig. 66j.

cv-89-5-IV-1789. Borde de plato, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color castaño en el interior y color castaño claro en el exterior, tono brillante; con decoración acanalada en el borde; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 37.4 gr, grosor: 11.3-8.8 mm. Fig. 60e.

cv-89-5-IV-1790. Borde a mano. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color gris claro; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 28.9 gr, grosor: 9.9 mm. Fig. 67h.

cv-89-5-IV-1791. Borde de plato, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie exterior alisada color gris claro e interior bruñida color gris oscuro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 23 cm. Peso: 25.8 gr, grosor: 7.9 mm. Fig. 66k.

cv-89-5-IV-1792. Borde de olla, a mano. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, grosera. Superficie interior y exterior alisada color castaño oscuro; desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7.5 gr, grosor: 5.9 mm. Fig. 67i.

cv-89-5-IV-1793. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, con exceso cocción. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 18.9 gr.

cv-89-5-IV-1794. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie interior alisada color gris claro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, granate y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 22.3 gr.

cv-89-5-IV-1795. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color castaño claro en el exterior y color castaño en el interior. Peso: 5.5 gr, grosor: 7.3 mm.

cv-89-5-IV-1796. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro, tono brillante; desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 30 gr, grosor: 8.2 mm.

cv-89-5-IV-1797. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color gris claro; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 48.9 gr, grosor: 11.5 mm.

cv-89-5-IV-1799. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color gris claro; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 48.9 gr, grosor: 11.5 mm.

cv-89-5-IV-1800. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color gris claro, tono mate; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 35.3 gr, grosor: 10 mm.

cv-89-5-IV-1801. Amorfo a torno. Pasta de color gris oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro, tono brillante; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 6.8 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-5-IV-1802. Amorfo a torno. Pasta de color gris oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 6.7 gr, grosor: 5.6 mm.

cv-89-5-IV-1803. Amorfo a mano. Pasta de color naranja oscuro, grosera, porosa, gránulos desgrasante. Superficie interior sin tratamiento color castaño oscuro y exterior alisada color gris oscuro; desgrasantes: cuarzo, con frecuencia media y tamaño grosero. Peso: 6.4 gr, grosor: 7.4 mm.

cv-89-5-IV-1804. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris claro; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9.8 gr, grosor: 6.9 mm.

cv-89-5-IV-1805. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin y exterior bruñida color gris oscuro, tono brillante; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6.9 gr, grosor: 7.4 mm.

cv-89-5-IV-1806. Amorfo de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color castaño; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 99.9 gr, grosor: 7.9 mm.

cv-89-5-IV-1807. Amorfo a mano. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa, porosa. Superficie interior y exterior alisada color gris claro en el exterior y color gris oscuro en el interior; desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-5-IV-1808. Fragmento de prisma. Pasta de color crema verdoso, grosera, porosa, con exceso cocción. Superficie exterior sin tratamiento color crema verdodo; desgrasantes: material calcáreo, esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 302.5 gr. Fig. 67g.

cv-89-5-IV-1809. Fragmento de prisma. Pasta de color gris claro, bien cocida, con exceso cocción. Superficie exterior sin tratamiento color marfil; desgrasantes: material calcáreo, cuarzo, esquisto y cerámica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 267.5 gr. Fig. 67c.

cv-89-5-IV-1810. Fragmento de prisma. Pasta de color crema verdoso, bien cocida, con exceso cocción. Superficie exterior sin tratamiento color crema verdoso; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y cerámica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 257.6 gr. Fig. 67d.

cv-89-5-IV-1811. Fragmento de prisma. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 107.8 gr. Fig. 67f.

cv-89-5-IV-1812. Fragmento de prisma. Pasta de color sandwich (nar/marrón/nar), blanda. Superficie exterior alisada color castaño; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 49 gr. Fig. 67e.

cv-89-5-IV-1813. Amorfo de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 76.4 gr, grosor: 12 mm.

cv-89-5-IV-1907. Posible fragmento de prisma. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, con rebabas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color marfil en el exterior y color naranja oscuro en el interior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 24.6 gr.

cv-89-5-IV-1999. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior de engobe color crema anaranjado, tono mate; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, granate y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14.1 gr, grosor: 6.1 mm.

Estrato Va

cv-89-5-Va-1909. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), blanda. Superficie exterior alisada color naranja oscuro e interior de engobe color rojo; desgrasantes: esquisto, granate, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 4.6 gr, grosor: 6 mm. Fig. 59d.

cv-89-5-Va-1910. Borde de plato, a torno. Pasta de color marrón claro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color castaño, tono brillante; desgrasantes: mica y esquisto, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 3.2 gr, grosor: 4.8 mm.

cv-89-5-Va-1911. Borde de plato, a torno. Pasta de color gris claro, depurada, compacta. Superficie exterior sin tratamiento color naranja oscuro e interior de engobe color rojo, tono brillante; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5.5 gr, grosor: 5.3 mm. Fig. 59b.

cv-89-5-Va-1912. Borde de plato, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color castaño en el interior y color rojo en el exterior (zona borde), tono brillante; desgrasantes: material calcáreo, esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 28 cm. Peso: 11.3 gr, grosor: 7 mm. Fig. 59a.

cv-89-5-Va-1913. Borde de plato, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), blanda. Superficie interior y exterior de engobe color rojo; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3.9 gr, grosor: 5.5 mm. Fig. 59c.

cv-89-5-Va-1914. Fondo de plato, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada. Superficie interior de engobe color rojo y exterior alisada color naranja claro, tono brillante; desgrasantes: mica y esquisto, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 9 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-5-Va-1915. Fondo de plato, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie interior de engobe color rojo y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 14.2 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-5-Va-1917. Cuello a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8.5 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-5-Va-1919. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-5-Va-1920. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, depurada. Superficie exterior alisada color naranja claro e interior de engobe color rojo claro; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 4.5 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-5-Va-1921. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada. Superficie exterior alisada color naranja claro e interior de engobe color rojo; desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 3.9 gr, grosor: 7.8 mm.

cv-89-5-Va-1922. Borde y asa de pithos, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo claro en el borde; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 18 cm. Peso: 49.3 gr, grosor: 6 mm. Fig. 59e.

cv-89-5-Va-1923. Borde de pithos, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, con rebabas (exterior). Superficie exterior alisada e interior sin tratamiento color naranja claro; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: ± 18 cm. Peso: 14. 4 gr, grosor: 5.5 mm. Fig. 59l.

cv-89-5-Va-1924. Amorfo de pithos, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo claro en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 542.3 gr, grosor: 8 mm. Fig. 59f.

cv-89-5-Va-1925. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 31.1 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-5-Va-1926. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, compacta. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de franjas de engobe naranja y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-5-Va-1927. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color marfil; con decoración de bandas pintadas negras y franjas

de engobe naranja en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 37.4 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-5-Va-1928. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color castaño oscuro; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo mate en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 54.6 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-5-Va-1929. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 33 gr, grosor: 6.7 mm.

cv-89-5-Va-1930. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 16.2 gr, grosor: 5.7 mm.

cv-89-5-Va-1931. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, compacta. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color marfil; con decoración de franjas de engobe rojo claro mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 14.8 gr, grosor: 4 mm.

cv-89-5-Va-1932a. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica, granate y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 22.2 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-5-Va-1932b. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, depurada, compacta. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 5.6 gr, grosor: 4.2 mm.

cv-89-5-Va-1933. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3.7 gr, grosor: 5.2 mm.

cv-89-5-Va-1934. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, blanda. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color castaño; con decoración acanalada, bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7.2 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-5-Va-1935. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 4 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-5-Va-1936. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, depurada, compacta. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: material calcáreo, granate, mica y esquisto, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 2.3 gr, grosor: 3.8 mm.

cv-89-5-Va-1937. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), blanda; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 28.3 gr, grosor: 5 mm. Fig. 59j.

cv-89-5-Va-1938. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie exterior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color gris claro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, granate y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 55.3 gr, grosor: 7.8 mm. Fig. 59k.

cv-89-5-Va-1939. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, granate, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 9 cm. Peso: 23.7 gr, grosor: 5.5 mm. Fig. 59i.

cv-89-5-Va-1940. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, gránulos desgrasante. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: material calcáreo, esquisto y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 10 cm. Peso: 52.5 gr, grosor: 4 mm. Fig. 59g.

cv-89-5-Va-1941. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; desgrasantes: material calcáreo, granate, mica y esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: ±12 cm. Peso: 9.4 gr, grosor: 8 mm. Fig. 59h.

cv-89-5-Va-1942. Borde de olla, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 10 cm. Peso: 9.2 gr, grosor: 3 mm. Fig. 59m.

cv-89-5-Va-1943. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el exterior y color naranja oscuro en el interior; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 40 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-5-Va-1944. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17.2 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-5-Va-1945a. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 49.7 gr, grosor: 6.2 mm.

cv-89-5-Va-1945b. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10.2 gr, grosor: 4 mm.

cv-89-5-Va-1946. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 79.8 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-5-Va-1947. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14.4 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-5-Va-1948. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 25.8 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-5-Va-1949. Fondo de ánfora, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), porosa, friable. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 37 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-5-Va-1950. Fondo de ánfora, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja oscuro en el interior y color crema anaranjado en el exterior; desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10.9 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-5-Va-1951. Fondo a torno. Pasta de color naranja oscuro, blanda, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 22.8 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-5-Va-1952. Asa de ánfora, a torno. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 78.8 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-5-Va-1953. Asa de ánfora, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 100.4 gr.

cv-89-5-Va-1954. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 16.8 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-5-Va-1954a. Amorfo de ánfora, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 946.8 gr, grosor: 6.7 mm.

cv-89-5-Va-1955. de prisma. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 96.1 gr. Fig. 59n.

Estrato Vb

cv-89-5-Vb-1908. Perfil completo de ánfora griega. Pasta rojiza. Superficie interior sin tratamiento. Superficie exterior en barniz negro-castaño claro. Sobre una de las asas un sello. Desgrasantes: abundante mica dorada. Frecuencia abundante y tamaño mediano. Diam.boca: 7.6 cm Diám.base: 6.4 cm Altura: 33.4 cm. Fig. 58a.

cv-89-5-Vb-1974a. Carena de plato, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), blanda, depurada. Superficie exterior (fondo) alisada color naranja claro e interior y exterior (hasta carena) de engobe color rojo, tono brillante; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 8.4 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-5-Vb-1974b. Borde de lucerna, a torno. Pasta de color naranja oscuro, depurada, compacta. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 4.3 gr, grosor: 3.7 mm.

cv-89-5-Vb-1975. Carena de plato, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie exterior alisada color naranja claro e interior de engobe color rojo claro; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17.4 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-5-Vb-1976. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja oscuro e interior de engobe color rojo; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-5-Vb-1977. Amorfo de plato, a torno. Pasta de color sandwich (marrón/gris/marrón), depurada, bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja claro e interior de engobe color rojo; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 4.1 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-5-Vb-1978. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja claro e interior de engobe color rojo oscuro, tono brillante; desgrasantes: mica, esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-5-Vb-1979. Borde de pithos, a torno. Pasta de color sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro en el exterior y color naranja oscuro en el interior; con decoración de franjas de engobe rojo en el borde e interior y motivos pintados en el borde; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y cuarzo, con

frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 22.5 cm. Peso: 37.9 gr, grosor: 4.6 mm. Fig. 55a.

cv-89-5-Vb-1980-1999. Carena a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 200 gr, grosor: 9.4 mm. Fig. 55c.

cv-89-5-Vb-1981a. Asa geminada, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie exterior sin tratamiento color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 52.5 gr. Fig. 55b.

cv-89-5-Vb-1981b. Borde y asa de pithos, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color marfil; con decoración de franjas de engobe rojo y motivos y bandas pintadas negras en el borde y exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 136.3 gr, grosor: 7.3 mm.

cv-89-5-Vb-1982. Amorfo a torno. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: material calcáreo, esquisto y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3.3 gr, grosor: 3.9 mm.

cv-89-5-Vb-1983. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior de engobe color rojo claro, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 16.6 gr, grosor: 9.4 mm.

cv-89-5-Vb-1984. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, depurada. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14.2 gr, grosor: 5.6 mm.

cv-89-5-Vb-1985. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6.8 gr, grosor: 6.9 mm.

cv-89-5-Vb-1986. Amorfo a torno. Pasta de color gris-marrón, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 67.2 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-5-Vb-1987. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 4.2 gr, grosor: 4.2 mm.

cv-89-5-Vb-1988. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo claro mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5.9 gr, grosor: 5.6 mm.

cv-89-5-Vb-1989. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 4.2 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-5-Vb-1991. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 5.8 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-5-Vb-1992. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, depurada, compacta. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de franjas de engobe rojo claro y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 26.2 gr, grosor: 3.7 mm.

cv-89-5-Vb-1993. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie exterior sin tratamiento color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7.8 gr, grosor: 3.8 mm.

cv-89-5-Vb-1994. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, compacta, depurada. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de franjas de engobe rojo claro mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 16.5 gr, grosor: 4.8 mm.

cv-89-5-Vb-1995. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, blanda, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9 gr, grosor: 4.8 mm.

cv-89-5-Vb-1996. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con superficie irregular exterior. Superficie exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, granate y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 66.8 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-5-Vb-1998. Amorfo a torno. Pasta de color gris-marrón, blanda. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color castaño; con decoración de franjas de engobe rojo mate en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 19.7 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-5-Vb-2001a. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6.6 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-5-Vb-2001b. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color marfil; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo claro mate en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 40.7 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-5-Vb-2001c. Amorfo a torno. Pasta de color gris-marrón, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-5-Vb-2002. Asa y carena de ánfora, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa, gránulos. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil; desgrasentes: material calcáreo, esquisto y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Fig. 57a.

cv-89-5-Vb-2002b. Borde y carena de ánfora, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa, gránulos desgrasante, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil; desgrasantes: material calcáreo, esquisto y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.6 cm. Peso: 989.7 gr, grosor: 7.8 mm. Fig. 57b.

cv-89-5-Vb-2002c. Asa y carena de ánfora, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: r car:15r f. asa:14.2 cm. Peso: 3686.3 gr, grosor: 7.3 mm. Fig. 56.

cv-89-5-Vb-2002d. Fondo de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 4025 gr, grosor: 11 mm. Fig. 55d.

cv-89-5-Vb-2003. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y cerámica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 58.3 gr, grosor: 10 mm.

cv-89-5-Vb-2004. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 16 gr, grosor: 6.6 mm.

cv-89-5-Vb-2005. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 34.2 gr, grosor: 7.4 mm.

cv-89-5-Vb-2006. Arranque de asa a torno. Pasta de color sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 35.2 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-5-Vb-2007. Asa a torno. Pasta de color gris-marrón, depurada, compacta. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 32 gr, grosor de pared: 3.7; de asa: 13.7 mm.

cv-89-5-Vb-2008. Olla a mano. Pasta de color sandwich (marrón/gris/marrón) osc, grosera. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño oscuro; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño grosero. Diám. boca: 14´6 cm. Peso: 1353.8 gr, grosor: 6.5 mm. Fig. 58b.

cv-89-5-Vb-2009-2010. Amorfo a torno. Pasta de color gris oscuro, grosera. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color gris oscuro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 31. 1 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-5-Vb-2160. Amorfo. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro; con decoración acanalada en el exterior; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 94.6 gr, grosor: 12 mm.

Estrato VI

cv-89-5-VI-2021. Carena de jarra, a torno. Pasta de color naranja claro, compacta, depurada. Superficie interior sin tratamiento y exterior bruñida color naranja claro; desgrasantes: granate, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 6.6 gr, grosor: 4.3 mm.

cv-89-5-VI-2022. Borde de lucerna, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, depurada, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: material calcáreo, mica, esquisto y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7.6 gr, grosor: 5.1 mm. Fig. 54o.

cv-89-5-VI-2023. Borde de lucerna, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior de engobe color marfil, tono mate; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6 gr, grosor: 4.7 mm.

cv-89-5-VI-2024. Pie a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, depurada. Superficie exterior alisada color naranja oscuro e interior de engobe color rojo; desgrasantes: material

calcáreo, mica y esquisto, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 7.7 gr, grosor: 5 mm. Fig. 53g.

cv-89-5-VI-2025-2028. Borde de plato, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color rojo; desgrasantes: material calcáreo, mica, esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 9 gr, grosor: 8.2 mm.

cv-89-5-VI-2026. Carena de jarra, a torno. Pasta de color naranja oscuro, compacta, depurada. Superficie exterior de engobe color rojo e interior sin tratamiento color naranja oscuro; desgrasantes: material calcáreo, esquisto y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 2.7 gr, grosor: 3.8 mm.

cv-89-5-VI-2027. Amorfo a torno. Pasta de color crema, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color rojo; desgrasantes: mica, material calcáreo y esquisto, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 3.8 gr, grosor: 6.6 mm.

cv-89-5-VI-2029. Asa de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: material calcáreo, esquisto, granate y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 111 gr, grosor: 6.9 mm.

cv-89-5-VI-2030. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, depurada, compacta. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior de engobe color gris claro, tono mate; con decoración de franjas de engobe rojo oscuro brillante y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: material calcáreo, mica, cuarzo y esquisto, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 12.8 gr, grosor: 4.2 mm.

cv-89-5-VI-2031. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja claro e interior sin tratamiento color naranja oscuro; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 22.3 gr, grosor: 6.7 mm.

cv-89-5-VI-2032. Amorfo a torno. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior de engobe color rojo claro, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 20.8 gr, grosor: 8.8 mm.

cv-89-5-VI-2033. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 24.5 gr, grosor: 8.9 mm.

cv-89-5-VI-2034. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: material calcáreo, esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9.6 gr, grosor: 5.1 mm.

cv-89-5-VI-2035. Carena a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración acanalada en el exterior; desgrasantes: material calcáreo, esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 23.8 gr, grosor: 6.9 mm.

cv-89-5-VI-2036. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el exterior y color castaño claro en el interior; con decoración acanalada en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 89.3 gr, grosor: 8.9 mm.

cv-89-5-VI-2037. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 10 cm. Peso: 32.8 gr, grosor: 5.9 mm. Fig. 54a.

cv-89-5-VI-2038. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color sandwich(marrón/gris/marró), bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color gris claro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11 cm. Peso: 38 gr, grosor: 6.6 mm. Fig. 54d.

cv-89-5-VI-2039. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie exterior alisada e interior sin tratamiento color castaño; desgrasantes: material calcáreo, esquisto, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 10 cm. Peso: 29.2 gr, grosor: 4.4 mm. Fig. 54b.

cv-89-5-VI-2040. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie interior y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, granate y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 35 gr, grosor: 9.6 mm. Fig. 54c.

cv-89-5-VI-2041. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el exterior y color naranja claro en el interior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, granate y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 25.9 gr.

cv-89-5-VI-2042. Borde a torno. Pasta de color naranja oscuro, blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9.3 gr.

cv-89-5-VI-2043. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color marrón, blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el exterior y color castaño en el interior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11.5 gr.

cv-89-5-VI-2044. Trípode a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 925.3 gr, grosor: 20.4 mm. Fig. 54m.

cv-89-5-VI-2045. Borde de olla, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, granate y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 17.7 gr, grosor: 4.5 mm. Fig. 54g.

cv-89-5-VI-2046. Borde a torno. Pasta de color naranja oscuro, blanda, depurada. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, granate y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 23.4 gr, grosor: 9 mm. Fig. 54n.

cv-89-5-VI-2047. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color crema, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11.8 gr, grosor: 9.8 mm. Fig. 54t.

cv-89-5-VI-2048. Borde a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8.5 gr, grosor: 7.3 mm.

cv-89-5-VI-2049. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color naranja oscuro, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 28.9 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-5-VI-2050. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color gris-naranja, blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 21.4 gr, grosor: 9.5 mm.

cv-89-5-VI-2051. Carena a torno. Pasta de color marrón, blanda. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6.3 gr, grosor: 6.9 mm.

cv-89-5-VI-2052. Carena a torno. Pasta de color naranja oscuro, blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17.7 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-5-VI-2053o. Borde de lucerna, a torno. Pasta de color naranja claro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 2.1 gr, grosor: 5.2 mm.

cv-89-5-VI-2053b. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, gránulos desgrasante. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color gris claro; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11.6 cm. Peso: 206 gr, grosor: 8.3 mm. Fig. 54e.

cv-89-5-VI-2053c. Carena y asa de ánfora, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, con superficie irregular (asa). Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 14 cm. Peso: 469 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-5-VI-2053ch. Borde a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10.8 gr, grosor: 5.1 mm.

cv-89-5-VI-2053e. Borde de olla, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color marfil, tono mate; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-5-VI-2053f. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13.7 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-5-VI-2053g. Borde de cuenco carenado, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, friable. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3.5 gr, grosor: 7.2 mm. Fig. 54ñ.

cv-89-5-VI-2053h. Borde de olla, a torno. Pasta de color naranja oscuro, depurada, compacta. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 2.5 gr, grosor: 3.1 mm. Fig. 54h.

cv-89-5-VI-2053i. Borde de olla, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil; desgrasantes: material calcáreo, esquisto, granate y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 36.5 gr, grosor: 4.6 mm. Fig. 54i.

cv-89-5-VI-2053j. Borde de pithos, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; con decoración de franjas de engobe rojo en el borde; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 26 cm. Peso: 19.6 gr, grosor: 8.7 mm. Fig. 54f.

cv-89-5-VI-2053k. Borde de plato, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color rojo; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 15.7 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-5-VI-2053l. Borde de plato, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; con decoración de franjas de engobe rojo en el exterior; desgrasantes: material calcáreo, esquisto, granate y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 26 cm. Peso: 10.5 gr, grosor: 7.9 mm.

cv-89-5-VI-2053m. Borde de olla, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; con decoración de franjas de engobe rojo en el borde; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8.4 gr, grosor: 5.6 mm. Fig. 54j.

cv-89-5-VI-2053n. Borde de plato, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono brillante; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 21´2 cm. Peso: 6.8 gr, grosor: 6.2 mm. Fig. 53a.

cv-89-5-VI-2053ñ. Borde de plato, a torno. Pasta de color sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, depurada, con grietas. Superficie interior de engobe color rojo; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 5.3 gr, grosor: 6.3 mm. Fig. 53b.

cv-89-5-VI-2053p. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, depurada. Superficie interior de engobe color rojo claro y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; desgrasantes: mica y esquisto, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 5.1 gr, grosor: 5.3 mm. Fig. 53d.

cv-89-5-VI-2053q. Borde de pátera, a torno. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior de engobe color rojo oscuro, tono brillante; desgrasantes: material calcáreo, esquisto y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 7.1 gr, grosor: 6 mm. Fig. 53c.

cv-89-5-VI-2053r. Borde a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie exterior de engobe color rojo e interior sin tratamiento color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6.5 gr, grosor: 5.5 mm. Fig. 53f.

cv-89-5-VI-2053s. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior de engobe color rojo; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 13.8 cm. Peso: 5.6 gr, grosor: 3.3 mm. Fig. 53e.

cv-89-5-VI-2053t. Carena de plato, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior de engobe color rojo y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 22.4 gr, grosor: 7.4 mm.

cv-89-5-VI-2053u. Asa geminada, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie exterior sin tratamiento color naranja claro; desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 29.1 gr.

cv-89-5-VI-2053v. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de franjas de engobe rojo claro y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 21.1 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-5-VI-2053w. Amorfo a torno. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 7.3 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-5-VI-2053x. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 24.3 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-5-VI-2053y. Fondo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 169 gr, grosor: 3.3 mm. Fig. 54k.

cv-89-5-VI-2053z. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 21.1 gr, grosor: 5.3 mm.

cv-89-5-VI-2053a. Fondo de ánfora, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el interior y color naranja oscuro en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Fig. 53h.

cv-89-5-VI-2053d. Borde a torno. Pasta de color naranja claro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y granate, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 9.5 gr, grosor: 8.9 mm.

cv-89-5-VI-2054. Fondo a torno. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color gris claro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, granate y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 6 cm. Peso: 36.9 gr, grosor: 8.9 mm. Fig. 54l.

cv-89-5-VI-2055. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color castaño; desgrasantes: material calcáreo, mica y esquisto, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 18.3 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-5-VI-2056. Amorfo a mano. Pasta de color gris-marrón, grosera, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris claro en el interior y color castaño oscuro en el exterior; desgrasantes: mica, cuarzo y esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 42.4 gr, grosor: 11.5 mm.

cv-89-5-VI-2057. Fondo de plato, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie exterior alisada color gris claro e interior de engobe color castaño; desgrasantes: mica, material calcáreo y esquisto, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 16.7 gr, grosor: 12.5 mm.

cv-89-5-VI-2058. Amorfo a mano. Pasta de color gris oscuro, grosera, gránulos desgrasante. Superficie interior sin tratamiento color gris oscuro y exterior alisada color gris claro; desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 16.3 gr, grosor: 12.5 mm.

cv-89-5-VI-2059. Amorfo a mano. Pasta de color gris oscuro, grosera. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color gris oscuro; desgrasantes: mica, material calcáreo y esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17.5 gr, grosor: 7.6 mm.

cv-89-5-VI-2060-2061-2062. Amorfo a mano. Pasta de color gris-marrón, grosera. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color castaño oscuro; desgrasantes: cuarzo y esquisto, con frecuencia media y tamaño grosero. Peso: 16.9 gr, grosor: 13.4 mm.

Estrato VIIa

cv-89-5-VIIa-2165. Borde de pátera, a torno. Pasta de color naranja claro, compacta, depurada. Superficie exterior (fondo) alisada color naranja claro e interior y exterior de engobe color rojo claro, tono brillante; desgrasantes: mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 93.5 gr, grosor: 6 mm. Fig. 52b.

cv-89-5-VIIa-2166. Borde de plato, a torno. Pasta de color naranja claro, depurada, compacta. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono brillante; desgrasantes: mica y esquisto, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 30 gr, grosor: 6.3 mm. Fig. 52a.

cv-89-5-VIIa-2167-2170. Borde a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color rojo; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 21.1 gr, grosor: 3.2 mm. Fig. 52c.

cv-89-5-VIIa-2168. Borde de pátera, a torno. Pasta de color naranja claro, compacta, depurada. Superficie exterior (desde carena) alisada color naranja claro e interior y exterior de engobe color rojo oscuro, tono brillante; desgrasantes: mica, esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 9.2 gr, grosor: 4 mm. Fig. 52f.

cv-89-5-VIIa-2169. Borde a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior de engobe color rojo; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 18.5 gr, grosor: 6 mm. Fig. 52h.

cv-89-5-VIIa-2170. Borde de pátera, a torno. Pasta de color gris oscuro, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono brillante; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño fino.

cv-89-5-VIIa-2171. Borde a torno. Pasta de color naranja claro, depurada, compacta. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono brillante; desgrasantes: mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 0.8 gr, grosor: 4 mm.

cv-89-5-VIIa-2172. Borde de pátera, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color rojo oscuro, tono brillante; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 2.3 gr, grosor: 4.5 mm.

cv-89-5-VIIa-2173. Borde de pátera, a torno. Pasta de color naranja claro, compacta, depurada, con superficie irregular (carena). Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono brillante; desgrasantes: mica y esquisto, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 9.6 gr, grosor: 6 mm. Fig. 52e.

cv-89-5-VIIa-2174-2178. Cuello de jarra, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior de engobe color rojo; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 35.1 gr, grosor: 5.5 mm. Fig. 52d.

cv-89-5-VIIa-2175. Cuello de jarra, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior de engobe color rojo, tono brillante; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 10.4 gr, grosor: 5.5 mm. Fig. 52g.

cv-89-5-VIIa-2176. Amorfo de posible pátera, a torno. Pasta de color naranja claro, depurada, compacta. Superficie exterior (fondo) alisada color naranja claro e interior y exterior de engobe color rojo, tono brillante; desgrasantes: mica, esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 7.5 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-5-VIIa-2177. Amorfo a torno. Pasta de color naranja claro, compacta, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono brillante; desgrasantes: mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 1.8 gr, grosor: 4.6 mm.

cv-89-5-VIIa-2179. Amorfo a torno. Pasta de color naranja oscuro, blanda, depurada. Superficie interior sin tratamiento color crema anaranjado y exterior de engobe color rojo; desgrasantes: mica, esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 3.5 gr, grosor: 4.5 mm.

cv-89-5-VIIa-2180. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color rojo oscuro; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 1.2 gr, grosor: 4.2 mm.

cv-89-5-VIIa-2181. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 12 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-5-VIIa-2182. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, granate y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8.3 gr, grosor: 5.4 mm.

cv-89-5-VIIa-2183. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7.3 gr, grosor: 5.8 mm.

cv-89-5-VIIa-2184. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie exterior alisada e interior sin tratamiento color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13.8 gr, grosor: 5.8 mm.

cv-89-5-VIIa-2185. Borde de lucerna, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro; desgrasantes: cuarzo, material calcáreo, esquisto y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 15.4 cm. Peso: 13.3 gr, grosor: 4 mm. Fig. 52m.

cv-89-5-VIIa-2186. Borde de lucerna, a torno. Pasta de color sandwich (nar/marrón/nar),bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado; desgrasantes: material calcáreo, cuarzo, mica y esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.2 cm. Peso: 10.6 gr, grosor: 3.5 mm. Fig. 52l.

cv-89-5-VIIa-2187. Borde de plato, a torno. Pasta de color sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, con vacuolas. Superficie interior de engobe color castaño claro; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3.4 gr, grosor: 6.6 mm.

cv-89-5-VIIa-2188. Borde de pie a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 4.3 gr, grosor: 6 mm. Fig. 52k.

cv-89-5-VIIa-2189. Borde a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-5-VIIa-2190. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color marfil; desgrasantes: material calcáreo, esquisto y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 27.7 gr, grosor: 8.6 mm. Fig. 52i.

cv-89-5-VIIa-2191. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie exterior sin tratamiento color naranja oscuro e interior alisada color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 48.5 gr, grosor: 6 mm. Fig. 52j.

cv-89-5-VIIa-2192. Asa de ánfora, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie exterior alisada color marfil; desgrasantes: material calcáreo, esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 61.3 gr, grosor: 23.4 mm.

cv-89-5-VIIa-2193. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, con burbujas. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono brillante; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 81 gr, grosor: 7.4 mm.

cv-89-5-VIIa-2197. Borde de plato, a torno. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior alisada color castaño y exterior de engobe color rojo, tono brillante; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

Estrato VIIb

cv-89-5-VIIb-2300. Pivote de tapadera, a torno. Pasta de color naranja claro, depurada, compacta. Superficie exterior de engobe color rojo, tono brillante; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 21.7 gr, grosor: 5.5 mm. Fig. 51a.

cv-89-5-VIIb-2301. Borde de plato, a torno. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color rojo; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10.5 gr, grosor: 6.2 mm. Fig. 51b.

cv-89-5-VIIb-2302. Fondo a torno. Pasta de color naranja claro, compacta, depurada. Superficie exterior alisada color crema anaranjado e interior de engobe color rojo, tono brillante; desgrasantes: mica, esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 3.6 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-5-VIIb-2303. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 30.2 cm. Peso: 101.7 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-5-VIIb-2304. Borde y asa a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el interior y color naranja claro en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10.6 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-5-VIIb-2305. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 10.8 cm. Peso: 13.5 gr, grosor: 5.5 mm. Fig. 51c.

cv-89-5-VIIb-2306. Borde de lucerna, a torno. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, granate y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 2.5 gr, grosor: 5 mm. Fig. 51i.

cv-89-5-VIIb-2307. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 1.5 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-5-VIIb-2308. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 22.5 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-5-VIIb-2309. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9.4 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-5-VIIb-2310. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, con rebabas en el exterior. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color crema anaranjado; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 124.6 gr, grosor: 7.5 mm. Fig. 51e.

cv-89-5-VIIb-2311. Fondo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 34.6 gr, grosor: 4 mm. Fig. 51j.

cv-89-5-VIIb-2312. Asa de ánfora, a torno. Pasta de color naranja-marrón, bien cocida, con superficie irregular (asa). Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, granate y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 181.8 gr, grosor de pared: 6.6; de asa: 20.8 mm. Fig. 51d.

cv-89-5-VIIb-2313. Fragmento de trípode, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie exterior alisada color crema anaranjado e interior sin tratamiento color naranja claro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 1309.5 gr, grosor: 9.5-16.4 mm. Fig. 51h.

cv-89-5-VIIb-2314. Borde de olla, a mano. Pasta de color gris-naranja, grosera. Superficie exterior sin tratamiento color gris claro e interior alisada color castaño claro; desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño grosero. Diám. boca: 15.6 cm. Peso: 69.4 gr, grosor: 7.4 mm. Fig. 51f.

cv-89-5-VIIb-2315. Borde y arranque de asa de olla, a torno. Pasta de color gris, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color castaño en el interior y color gris oscuro en el exterior; con decoración incisa en el exterior; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 17.6 cm. Peso: 42.4 gr, grosor: 7 mm. Fig. 51g.

cv-89-5-VIIb-2316. Amorfo a mano. Pasta de color gris oscuro, porosa, bien cocida, depurada, con vacuolas. Superficie interior bruñida color castaño claro en el interior y color castaño

oscuro en el interior; desgrasantes: esquisto, cerámica, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 70.7 gr.

Estrato VIII

cv-89-5-VIII-2351. Borde de plato, a torno. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie exterior alisada color crema anaranjado e interior de engobe color rojo claro; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 17.6 cm. Peso: 19.5 gr, grosor: 7 mm. Fig. 50o.

cv-89-5-VIII-2352. Borde de plato, a torno. Pasta de color naranja claro, depurada, compacta. Superficie exterior alisada color naranja claro e interior de engobe color castaño; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 22.4 cm. Peso: 19.4 gr, grosor: 6.3 mm. Fig. 50p.

cv-89-5-VIII-2353. Borde de cuenco, a torno. Pasta de color gris claro, compacta, depurada. Superficie exterior alisada color naranja claro e interior de engobe color rojo; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 3.6 gr, grosor: 3.8 mm. Fig. 50q.

cv-89-5-VIII-2354. Borde de pátera, a torno. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie borde y exterior de engobe color rojo; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 1.9 gr. Fig. 50r.

cv-89-5-VIII-2355. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior de engobe color rojo claro en el interior y color marfil en el exterior, tono brillante; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8.2 gr, grosor: 5.6 mm.

cv-89-5-VIII-2356. Borde a torno. Pasta de color sandwich (marrón/gris/marrón), porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el exterior y color naranja oscuro en el interior; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7.3 gr, grosor: 5.4 mm. Fig. 50s.

cv-89-5-VIII-2357. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa, depurada, con vacuolas. Superficie exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 10.3 gr, grosor: 4.5 mm. Fig. 50t.

cv-89-5-VIII-2358. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 20.6 gr, grosor: 6 mm.

Estrato IX

cv-89-5-IX-2362. Borde de pithos, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), blanda. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de franjas de engobe rojo en el borde; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 23.6 cm. Peso: 32.3 gr, grosor: 7.5 mm. Fig. 50h.

cv-89-5-IX-2363. Borde de plato, a torno. Pasta de color naranja claro, compacta, depurada. Superficie exterior alisada color naranja claro e interior de engobe color rojo; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 11.3 gr, grosor: 7.2 mm. Fig. 50g.

cv-89-5-IX-2364-2365. Carena de plato, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie exterior sin tratamiento color naranja oscuro e interior de engobe color rojo; desgrasantes: mica, esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 11.2 gr, grosor: 4.8 mm.

cv-89-5-IX-2366. Amorfo a torno. Pasta de color naranja claro, compacta, depurada. Superficie exterior alisada color naranja claro e interior de engobe color rojo; desgrasantes: mica, material calcáreo, granate y esquisto, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 9.3 gr, grosor: 6.9 mm.

cv-89-5-IX-2367. Amorfo a torno. Pasta de color naranja claro, depurada, compacta. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior de engobe color rojo, tono brillante; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 1 gr, grosor: 4.2 mm.

cv-89-5-IX-2368. Amorfo a torno. Pasta de color sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 93.7 gr, grosor: 4.4-8.2 mm.

cv-89-5-IX-2369. Amorfo a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo en el exterior; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 38.8 gr, grosor: 6.6 mm.

cv-89-5-IX-2370. Borde de olla, a torno. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.6 cm. Peso: 5.9 gr, grosor: 4.6 mm. Fig. 50k.

cv-89-5-IX-2371. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, granate y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 15.6 gr, grosor: 5.3 mm. Fig. 50i.

cv-89-5-IX-2372. Fragmento de lucerna, a torno. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color marfil; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 79 gr, grosor: 7 mm. Fig. 50l.

cv-89-5-IX-2373. Carena a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro en el exterior y color naranja claro en el interior; desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 91.8 gr, grosor: 9 mm. Fig. 50j.

cv-89-5-IX-2374. Borde de cuenco, a mano. Pasta de color gris-naranja, grosera, porosa. Superficie exterior sin tratamiento color castaño claro e interior bruñida color gris oscuro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 20.7 gr, grosor: 8.7 mm. Fig. 50n.

cv-89-5-IX-2375. Borde de cuenco, a mano. Pasta de color gris claro, bien cocida, grosera. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro; desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño grosero. Peso: 5.2 gr, grosor: 8 mm. Fig. 50ñ.

cv-89-5-IX-2376. Amorfo a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color gris claro; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 10.8 gr, grosor: 7.3 mm.

cv-89-5-IX-2377. Borde de olla, a mano. Pasta de color naranja oscuro, grosera, con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño en el exterior y color naranja oscuro en el interior; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño grosero. Peso: 37 gr. Fig. 50n.

cv-89-5-IX-2378. Borde a mano. Pasta de color gris claro, friable, grosera. Superficie interior alisada color naranja claro; desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 21 gr.

cv-89-5-IX-2379. Amorfo a mano. Pasta de color gris oscuro, grosera. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro; desgrasantes: cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño grosero. Peso: 29.6 gr, grosor: 7.7 mm.

cv-89-5-IX-2380. Amorfo a mano. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño oscuro; desgrasantes: material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 19.3 gr, grosor: 7.9 mm.

cv-89-5-IX-2381. Amorfo a mano. Pasta de color sandwich (marrón/gris/marrón), porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro en el exterior y color castaño oscuro en el interior; desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 15.7 gr, grosor: 6.2 mm.

Estrato X

cv-89-5-X-2396a. Borde de ánfora, a torno. Pasta de color sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: material calcáreo, esquisto y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Peso: 21 gr, grosor: 7.1 mm. Fig. 50b.

cv-89-5-X-2396b. Borde de plato, a torno. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja oscuro e interior de engobe color rojo, tono brillante; desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 7 gr, grosor: 7.5 mm. Fig. 50a.

cv-89-5-X-2397. Carena de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color naranja oscuro; desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14.8 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-5-X-2398. Cuello a torno. Pasta de color naranja claro, compacta. Superficie interior y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 24.5 gr, grosor: 6 mm. Fig. 50d.

cv-89-5-X-2399. Asa de ánfora, a torno. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color marfil; desgrasantes: esquisto, material calcáreo, granate y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 120.2 gr, grosor de pared: 7.2; de asa 28.4 mm. Fig. 50c.

cv-89-5-X-2400. Borde de olla, a mano. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, grosera, con superficie irregular. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro en el exterior y color castaño en el interior; desgrasantes: cuarzo, esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7.7 gr, grosor: 4.5 mm. Fig. 50e.

cv-89-5-X-2401-2408-2409-2412-2404. Borde de cuenco, a mano. Pasta de color naranja oscuro, grosera, friable. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro; desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño grosero. Peso: 39.4 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-5-X-2402-2406-2408. Borde de olla, a mano. Pasta de color naranja oscuro, blanda, friable, grosera, con grietas. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color castaño; desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 103 gr, grosor: 11.5-17.5 mm. Fig. 50f.

IV.- Sector 3/4: Catálogo de cerámica.

CORTE 3 **2**
ESTRATO I 2
ESTRATO II 5
ESTRATO IIb 34
ESTRATO IIb - PISO 90

CORTE 4 **91**
ESTRATO I 91
ESTRATO II 96
ESTRATO IIb 356

CORTE 3/4 EXTERIOR **414**
ESTRATO II 414

CORTE 3/4 - HABITACION A. **420**
ESTRATO II 420
ESTRATO IIb 435

CORTE 3/87.HABITACIOB B **485**
ESTRATO IIb 485

CORTE 3/89 HABITACION B **492**
ESTRATO IIc 492

CERAMICAS GRIEGAS Y ETRUSCAS **515**

INICIO ANEXOS

CORTE 3

ESTRATO I

cv-87-3-I-0011. Borde. Pasta de color roja, blanda, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color rojo. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-I-0015. Amorfo de ánfora. Pasta de color naranja claro, compacta, porosa. Superficie interior y exterior alisada de color marfil en el exterior y naranja claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Presenta grafito en la pared externa del fragmento. Fig. 89.4.

cv-87-3-I-0016. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, compacta, porosa. Superficie interior y exterior alisada de color marfil en el exterior y naranja claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano.

cv-87-3-I-0017. Borde de plato. Pasta de color naranja claro, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: mica.

cv-87-3-I-0018. Borde de cuenco, a mano. Pasta de color gris-naranja, porosa, con rebabas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: mica y tamaño fino.

cv-87-3-I-0019. Borde de cuenco. Pasta de color gris, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada de color gris claro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-I-0021. Borde de cuenco. Pasta de color gris-naranja, porosa, con rebabas. Superficie interior sin tratamiento y exterior bruñida de color crema anaranjado. Desgrasantes: mica tamaño fino.

cv-87-3-I-0022. Borde. Pasta de color naranja claro, grosera. Superficie interior y exterior alisada de color crema anaranjado. Desgrasantes: mica tamaño fino.

cv-87-3-I-0023. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, porosa, con rebabas. Superficie exterior alisada de color naranja claro.

cv-87-3-I-0024. Borde de cuenco. Pasta de color naranja claro, blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento de color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y mica.

cv-87-3-I-0025. Asa. Pasta sandwich (nar/gris/nar), compacta, con rebabas. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasante: tamaño fino.

cv-87-3-I-0026. Asa. Pasta sandwich (nar/gris/nar), compacta, con rebabas. Superficie exterior alisada color rojo claro. Desgrasante: tamaño fino.

cv-87-3-I-0030. Asa. Pasta de color roja, blanda. Superficie color rojo claro. Desgrasantes: esquisto y mica.

cv-87-3-I-0031. Borde de lucerna. Pasta de color crema. Superficie de color marfil. Desgrasantes: mica tamaño fino.

cv-87-3-I-0033. Fondo. Pasta de color naranja claro, blanda. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y mica.

cv-87-3-I-0035. Fondo, a mano. Pasta de color gris claro, blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: mica, con frecuencia abundante y tamaño grosero.

cv-87-3-I-0036. Borde de cuenco, a mano. Pasta de color gris oscuro, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-I-0042. Borde. Pasta de color naranja claro, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento de color gris claro. Desgrasantes: mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-I-0043. Borde. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro, tono brillante; con decoración de bandas pintadas negras en el interior, motivos pintados en el borde y franjas de engobe rojo en el borde. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-I-0045. Borde. Pasta de color naranja claro, depurada, bien cocida. Superficie interior de engobe color rojo y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: mica y esquisto, con frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-87-3-I-0052. Amorfo. Pasta de color naranja claro, depurada, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: mica y esquisto, con frecuencia escasa y tamaño fino. Presenta grafito en superficie externa del fragmento. Fig. 89. 3.

cv-87-3-I-0053a. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro. Superficie interior y exterior sin tratamiento de color gris claro.

cv-87-3-I-0053b. Borde. Pasta de color gris oscuro, porosa, blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento de color rojo claro.

cv-87-3-I-0054. Borde. Pasta de color gris claro. Superficie interior y exterior sin tratamiento de color naranja claro. Desgrasantes: mica.

cv-87-3-I-0055. Borde. Pasta de color gris claro. Superficie interior y exterior sin tratamiento de color naranja claro. Desgrasantes: mica.

cv-87-3-I-0056. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento de color naranja claro en el exterior y gris claro en el interior. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-I-0057. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, con gránulos de desgrasante, con rebabas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo en el interior y exterior. Desgrasantes: mica y esquisto.

cv-87-3-I-0058. Borde de olla. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, con gránulos de desgrasante, grosera, con rebabas. Superficie interior y exterior sin tratamiento de color naranja oscuro en el exterior y gris claro en el interior. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-I-0059. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), depurada, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada de color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-I-0060. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, con gránulos de desgrasante, con rebabas. Superficie interior y exterior alisada de color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo en el interior y exterior. Desgrasantes: mica y esquisto.

cv-87-3-I-0062. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, con gránulos de desgrasante, con rebabas. Superficie interior y exterior alisada de color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo en el interior y exterior. Desgrasantes: mica y esquisto.

cv-87-3-I-0063. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, con gránulos de desgrasante, con rebabas. Superficie interior y exterior alisada de color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo en el interior y exterior. Desgrasantes: mica y esquisto, con frecuencia abundante y tamaño grosero.

cv-87-3-I-0064. Borde de plato. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color naranja claro en el interior y castaño oscuro en el exterior. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-I-0066. Borde. Pasta de color naranja claro, grosera, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento de color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-I-0067. Borde de cuenco. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior alisada de color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-I-0069. Borde de cuenco. Pasta de color naranja claro, blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento de color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-I-0071. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento de color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-I-0075. Asa. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasante: frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-I-0079. Asa. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa. Superficie color naranja claro. Desgrasante: frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-I-0083. Asa. Pasta de color naranja claro, blanda. Superficie color crema anaranjado; con decoración de bandas pintadas en el exterior. Desgrasantes: mica y esquisto tamaño fino.

cv-87-3-I-0084. Borde de lucerna. Pasta de color naranja claro. Superficie interior y exterior sin tratamiento de color naranja claro. Desgrasantes: mica.

cv-87-3-I-0085. Borde de lucerna. Pasta de color naranja claro, blanda. Superficie interior y exterior alisada de color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y mica.

cv-87-3-I-0086. Borde de lucerna. Pasta de color naranja claro, blanda. Superficie interior y exterior alisada de color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y mica.

cv-87-3-I-0091. Fondo de ánfora. Pasta de color naranja claro, depurada. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisado, color crema anaranjado. Desgrasante tamaño fino.

cv-87-3-I-0092. Fondo. Pasta de color gris claro, porosa. Superficie color gris claro. Desgrasantes: mica.

cv-87-3-I-0094. Fondo. Pasta de color naranja claro, porosa, depurada. Superficie color marfil.

ESTRATO II

cv-87-3-II-1326. Fondo de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo. Fig. 121a.

cv-87-3-II-1327. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, con frecuencia media y tamaño fino. Diám. boca: 12.4 cm. Fig. 120k.

cv-87-3-II-1328. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), compacta, porosa. Superficie interior sin tratamiento color crema anaranjado y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 12.2 cm. Fig. 120b.

cv-87-3-II-1329. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, compacta, depurada. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 13.2 cm. Fig. 120e.

cv-87-3-II-1330. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), compacta, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 13.7 cm. Fig. 120f.

cv-87-3-II-1331. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), compacta, porosa. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: cuarzo, esquisto y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11.8 cm. Fig. 120o.

cv-87-3-II-1332. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), compacta, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.5 cm.

cv-87-3-II-1334. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, depurada, blanda. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño fino. Diám. boca: 12.5 cm. Fig. 120g.

cv-87-3-II-1335. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, depurada, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 11.8 cm. Fig. 220n.

cv-87-3-II-1336. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, depurada, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 11.5 cm. Fig. 120d.

cv-87-3-II-1337. Borde de ánfora. Pasta de color gris oscuro, porosa, blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm.

cv-87-3-II-1339. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, compacta, porosa. Superficie interior sin tratamiento color crema anaranjado y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.4 cm. Fig. 120a.

cv-87-3-II-1341. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, depurada, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.1 cm. Fig. 120i.

cv-87-3-II-1343. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.4 cm. Fig. 120m.

cv-87-3-II-1344. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-1345. Borde de ánfora. Pasta de color castaño grisáceo, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11.8 cm. Fig. 120l.

cv-87-3-II-1346. Borde de ánfora. Pasta de color castaño grisáceo, porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-1347. Borde de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y tamaño mediano.

cv-87-3-II-1348. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, granate y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano.

cv-87-3-II-1350. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, depurada, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 12.8 cm. Fig. 120ñ.

cv-87-3-II-1351. Borde de ánfora. Pasta de color roja, compacta. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y tamaño fino. Diám. boca: 12 cm.

cv-87-3-II-1352. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, blanda, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, con frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-87-3-II-1353. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño oscuro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-1354. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, blanda, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 12.4 cm. Fig. 120p.

cv-87-3-II-1355. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, blanda. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 13.6 cm. Fig. 120j.

cv-87-3-II-1357. Borde de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), porosa. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, tamaño grosero. Diám. boca: 15.8 cm.

cv-87-3-II-1362. Borde de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-1366. Borde de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.2 cm.

cv-87-3-II-1371. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro interior y exterior color marfil. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-1376. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: cuarzo, esquisto y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.12 cm. Fig. 120h.

cv-87-3-II-1380. Borde de ánfora. Pasta de color gris, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro en el exterior y color rojo claro en el interior. Desgrasantes: mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 12 cm.

cv-87-3-II-1384. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-1394. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-1404. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris. Desgrasantes: mica y esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Fig. 120q.

cv-87-3-II-1405. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el exterior y color rojo en el interior. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-1408. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-1409. Borde de ánfora. Pasta de color gris , bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el exterior y color gris claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-1419. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-1425. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, porosa. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y mica y tamaño mediano.

cv-87-3-II-1428. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-1429. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color rojo en el exterior y color naranja claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-1432. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano.

cv-87-3-II-1435. Borde de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-1437. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-87-3-II-1443. Borde de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-1447. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), compacta, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, con frecuencia media y tamaño fino.

cv-87-3-II-1448. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-1450. Borde de ánfora. Pasta de color gris, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11.4 cm. Fig. 120c.

cv-87-3-II-1453. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-1456. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada, color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-1457. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-1459. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-1465. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-1466. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-1468. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-1471. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color rojo y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-1479. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-1482. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-1489. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-1491. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-1494. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el interior y color naranja oscuro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-1497. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-1506. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color rojo y exterior color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-1509. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, blanda, depurada. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-1511. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y granate, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-87-3-II-1512. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano

cv-87-3-II-1516. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-1519. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-1524. Borde de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el exterior y color gris claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-1526. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo, granate y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-1527. Borde de lebrillo. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-87-3-II-1530. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-1533. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el exterior y color gris claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-1535. Borde. Pasta de color naranja, blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-1536. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: material calcáreo, esquisto y granate, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-1540. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-1548. Borde de lebrillo. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el exterior y color gris claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-1552. Borde de ánfora. Pasta de color roja, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano.

cv-87-3-II-1577. Borde de ánfora. Pasta de color gris, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-1587. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-1603. Carena de ánfora. Pasta de color roja, compacta, porosa. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-1604. Carena de ánfora. Pasta de color roja, compacta, porosa. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-1605. Carena de ánfora. Pasta de color naranja claro. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo tamaño mediano.

cv-87-3-II-1606. Carena de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-1607. Carena de ánfora. Pasta de color naranja-marrón, porosa. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y mica.

cv-87-3-II-1608. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, depurada, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto cuarzo y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-87-3-II-1609. Carena de ánfora. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), porosa. Superficie interior y exterior alisada color rojo. Desgrasantes: esquisto y cuarzo tamaño grosero.

cv-87-3-II-1613. Carena de ánfora. Pasta de color gris oscuro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-1629. Carena de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, compacta, depurada. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-87-3-II-1657. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Fig. 220r.

cv-87-3-II-1844. Asa de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, compacta. Superficie exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: cuarzo y mica tamaño mediano.

cv-87-3-II-1845. Asa de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), compacta. Superficie exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y mica tamaño fino.

cv-87-3-II-1846. Carena de ánfora. Pasta de color naranja claro, compacta. Superficie exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, tamaño fino.

cv-87-3-II-1847a. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), grosera. Superficie exterior alisada color rojo claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica y tamaño mediano.

cv-87-3-II-1847b. Asa de ánfora. Pasta de color marrón, grosera, compacta. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica tamaño mediano.

cv-87-3-II-1848. Asa de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), compacta. Superficie exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: cuarzo y esquisto tamaño fino.

cv-87-3-II-1850. Asa de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), grosera. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y mica tamaño fino.

cv-87-3-II-1852. Asa de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), grosera. Superficie exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo tamaño mediano.

cv-87-3-II-1854. Asa de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, compacta, porosa. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: cuarzo y esquisto, con frecuencia escasa tamaño fino.

cv-87-3-II-1855. Asa de ánfora. Pasta de color naranja claro, blanda, porosa. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-1856. Asa de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, con frecuencia abundante y tamaño grosero.

cv-87-3-II-1858. Asa de ánfora. Pasta de color gris, porosa, blanda. Superficie exterior alisada color grisclaro. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-1913. Asa de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño grosero.

cv-87-3-II-1914. Asa de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-1915. Asa de ánfora. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: cuarzo y esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-1933. Asa de ánfora. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: cuarzo y esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2050. Fondo de ánfora. Pasta de color naranja claro, depurada, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro en el interior y color crema anaranjado en el exterior. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Fig. 121b.

cv-87-3-II-2053. Fondo de ánfora. Pasta de color naranja claro, blanda, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia media y tamaño fino. Fig. 121c.

cv-87-3-II-2054. Fondo de ánfora. Pasta de color gris, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2055. Fondo de ánfora. Pasta de color gris-naranja, compacta, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2701. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 26.5 cm. Fig. 116k.

cv-87-3-II-2702. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior bruñida y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: mica, esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño fino. Diám. boca: 30.6 cm. Fig. 116i.

cv-87-3-II-2703. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, depurada, bien cocida. Superficie interior bruñida y exterior alisada color castaño claro; con decoración incisa en el exterior. Desgrasantes: cuarzo y esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 28 cm. Fig. 166c.

cv-87-3-II-2703bis. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-87-3-II-2704. Borde. Pasta de color negro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color negro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2705. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: cuarzo, esquisto y mica, con frecuencia media y tamaño fino. Diám. boca: 29 cm.

cv-87-3-II-2706. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 30 cm.

cv-87-3-II-2708. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, con frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-87-3-II-2709. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, depurada, compacta. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: cuarzo, esquisto y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 30.5 cm. Fig. 116h.

cv-87-3-II-2710. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 35 cm. Fig. 116g.

cv-87-3-II-2711. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 29 cm. Fig. 117b.

cv-87-3-II-2712. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior bruñida color gris oscuro y exterior alisada color gris claro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 20 cm. Fig. 117d.

cv-87-3-II-2713. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 27.5 cm. Fig. 116m.

cv-87-3-II-2714. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color castaño oscuro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2715. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie exterior bruñida color gris oscuro e interior alisada color gris claro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 27.5 cm. Fig. 116l.

cv-87-3-II-2716. Borde de cuenco. Pasta de color roja, depurada, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño fino. Fig. 116d.

cv-87-3-II-2717. Borde de cuenco. Pasta de color marrón, grosera, porosa. Superficie interior y exterior bruñida color castaño claro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 27 cm. Fig. 116n.

cv-87-3-II-2718. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color castaño oscuro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 31 cm. Fig. 117ñ.

cv-87-3-II-2719. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 36 cm. Fig. 117j.

cv-87-3-II-2720. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2722. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2723. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 17 cm.

cv-87-3-II-2724. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, depurada, compacta. Superficie interior y exterior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-87-3-II-2725. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 25 cm.

cv-87-3-II-2726. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 30 cm. Fig. 117a.

cv-87-3-II-2727. Borde de cuenco. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 28 cm. Fig. 117g.

cv-87-3-II-2728. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color castaño oscuro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 25 cm. Fig. 117n.

cv-87-3-II-2729. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2730. Borde de cuenco. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color castaño claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 30 cm.

cv-87-3-II-2731. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, grosera, porosa. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 31 cm. Fig. 117k.

cv-87-3-II-2732. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 24 cm. Fig. 117c.

cv-87-3-II-2733. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 22.4 cm. Fig. 117m.

cv-87-3-II-2735. Borde de cuenco. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 24 cm. Fig. 117l.

cv-87-3-II-2736. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, grosera, porosa. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: cuarzo, esquisto y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 26 cm.

cv-87-3-II-2738. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 25 cm. Fig. 117h.

cv-87-3-II-2739a. Borde de copa. Pasta de color gris oscuro, grosera, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 17 cm.

cv-87-3-II-2739b. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa. Superficie interior y exterior bruñida color castaño oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 18 cm.

cv-87-3-II-2741. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2742. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2743. Borde de cuenco. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color castaño claro. Desgrasantes: mica, esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 29 cm. Fig. 116j.

cv-87-3-II-2744. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: cuarzo, esquisto y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-87-3-II-2745. Borde de cuenco. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2746. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2747. Borde de cuenco. Pasta de color roja, compacta, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño fino. Diám. boca: 24.7 cm. Fig. 116f.

cv-87-3-II-2748. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color crema-gris. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 21 cm.

cv-87-3-II-2749. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2750. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2751. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2752. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2753. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2754. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, compacta, depurada. Superficie interior y exterior bruñida color castaño oscuro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-87-3-II-2755. Borde de cuenco. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: cuarzo, esquisto y mica, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2756. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2757. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 38 cm.

cv-87-3-II-2758. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2759. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2760. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2761. Borde de cuenco. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2762. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, compacta, depurada. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-87-3-II-2763. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior bruñida color gris oscuro y exterior alisada color gris claro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 38 cm.

cv-87-3-II-2764. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, compacta, depurada. Superficie interior y exterior bruñida color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño fino. Diám. boca: 23 cm.

cv-87-3-II-2765. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, compacta, depurada. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño fino.

cv-87-3-II-2767. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2767. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, compacta, depurada. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2768. Borde. Pasta de color gris oscuro, grosera, blanda. Superficie interior y exterior alisada color gris. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2769. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2770. Borde. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2771. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, grosera, blanda. Superficie interior y exterior alisada color gris. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, tamaño mediano.

cv-87-3-II-2772. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior bruñida y exterior alisada color gris claro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2773. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color gris claro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2774. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2775. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2776. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color naranja claro. Desgrasantes: cuarzo y esquisto, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 38.5 cm.

cv-87-3-II-2777. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2778. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2779. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2780. Borde de cuenco. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior bruñida color castaño claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 32 cm.

cv-87-3-II-2781. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2782. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior bruñida y exterior alisada color gris oscuro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 19 cm. Fig. 117e.

cv-87-3-II-2784. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, blanda. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2785. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2786. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, grosera, porosa. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2787. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2788. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 40 cm.

cv-87-3-II-2789. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-87-3-II-2790. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano

cv-87-3-II-2791. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2793. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2794. Borde de cuenco. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 16 cm. Fig. 116e.

cv-87-3-II-2795. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color gris claro en el exterior y color gris oscuro en el interior, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2796. Borde. Pasta de color gris claro, porosa, blanda. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2797. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2798. Borde de cuenco. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 25 cm. Fig. 117i.

cv-87-3-II-2800. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-87-3-II-2801. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 29.5 cm. Fig. 117f.

cv-87-3-II-2802. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-87-3-II-2803. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, compacta. Superficie interior y exterior bruñida color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-87-3-II-2805. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, compacta. Superficie interior y exterior bruñida color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo y con frecuencia media tamaño fino.

cv-87-3-II-2806. Borde de pátera. Pasta de color marrón, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior bruñida color gris claro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 37.6 cm. Fig. 118a.

cv-87-3-II-2807. Borde. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro, tono brillante. Desgrasantes: cuarzo y esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 46 cm. Fig. 118h.

cv-87-3-II-2808. Borde de copa. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 10 cm. Fig. 118d.

cv-87-3-II-2809. Borde de copa. Pasta de color gris oscuro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color castaño, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 28 cm. Fig. 188g.

cv-87-3-II-2810. Borde de cuenco carenado. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior bruñida y exterior alisada color gris oscuro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 24 cm. Fig. 118c.

cv-87-3-II-2812. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 30 cm.

cv-87-3-II-2813. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño fino.

cv-87-3-II-2814. Borde de copa. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color gris claro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2817. Borde de lebrillo, a mano. Pasta de color gris-naranja, grosera, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Fig. 119d.

cv-87-3-II-2818. Borde de olla. Pasta de color gris-marrón, grosera, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 16 cm. Fig. 121l.

cv-87-3-II-2819. Borde de lebrillo. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 54.4 cm.

cv-87-3-II-2820. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 43 cm.

cv-87-3-II-2821. Borde de olla. Pasta de color gris claro, grosera. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 23 cm.

cv-87-3-II-2822. Borde de olla. Pasta de color gris claro, grosera. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 16.8 cm. Fig. 122j.

cv-87-3-II-2823. Borde. Pasta de color gris claro, grosera, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño grosero.

cv-87-3-II-2824. Borde de botella. Pasta de color gris oscuro, grosera. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: cuarzo y esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 7 cm. Fig. 121d.

cv-87-3-II-2825. Borde de olla. Pasta de color gris oscuro, grosera. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño grosero. Diám. boca: 15 cm. Fig. 121g.

cv-87-3-II-2826. Borde de olla. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 15 cm. Fig. 121f.

cv-87-3-II-2827. Borde de cuenco, a mano. Pasta de color naranja oscuro, grosera. Superficie interior y exterior sin tratamiento color rojo claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2828. Borde de cuenco, a mano. Pasta de color naranja claro, blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia abundante y tamaño.

cv-87-3-II-2829. Borde de olla. Pasta de color gris claro, grosera. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño grosero. Fig. 121h.

cv-87-3-II-2832. Borde de olla. Pasta de color marrón, depurada, compacta. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: cuarzo, esquisto y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 10 cm. Fig. 121e.

cv-87-3-II-2833. Borde de cuenco. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño oscuro. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia abundante y tamaño fino.

cv-87-3-II-2834-2837. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2835. Borde de olla. Pasta de color gris oscuro, blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2836. Borde de olla. Pasta sandwich (nar/gris/nar), grosera. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: cuarzo y esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 16 cm. Fig. 121k.

cv-87-3-II-2837. Borde. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2839. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2840. Borde. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 33 cm.

cv-87-3-II-2841. Borde de olla. Pasta de color gris claro, grosera. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño grosero.

cv-87-3-II-2842. Borde. Pasta de color gris claro, grosera. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia abundante y tamaño grosero.

cv-87-3-II-2843. Borde. Pasta de color gris claro, grosera. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño fino.

cv-87-3-II-2844. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), grosera. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2845. Borde de olla. Pasta de color gris oscuro, grosera, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2846. Borde de olla. Pasta sandwich (nar/gris/nar), grosera. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Fig. 121i.

cv-87-3-II-2847. Borde de olla. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2848a. Borde de copa. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Fig. 118f.

cv-87-3-II-2848b. Borde de cuenco, a mano. Pasta de color gris oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2850. Borde. Pasta de color gris claro, porosa. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2853. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, grosera. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño grosero.

cv-87-3-II-2854. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, grosera. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño. grosero.

cv-87-3-II-2855. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, grosera. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2856. Borde de cuenco carenado. Pasta de color gris claro, porosa, grosera. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2857. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, grosera. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, tamaño mediano. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2858. Borde de olla. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2859. Borde. Pasta de color gris claro, porosa, grosera. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-87-3-II-2861. Borde de cuenco. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2862. Borde de olla, a mano. Pasta de color marrón, porosa, grosera. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: cuarzo y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-87-3-II-2863. Borde de olla, a mano. Pasta de color gris oscuro, porosa, grosera. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 15 cm. Fig. 121 121m.

cv-87-3-II-2866. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, grosera, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, con frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-87-3-II-2874. Borde. Pasta de color gris oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2876-2877. Asa, a mano. Pasta de color roja, grosera, blanda. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica tamaño grosero.

cv-87-3-II-2878. Borde, a mano. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: mica y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2880. Asa. Pasta de color gris claro, porosa. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica tamaño mediano.

cv-87-3-II-2883. Fondo. Pasta de color gris claro, depurada. Superficie interior alisada color castaño oscuro y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: cuarzo y esquisto tamaño fino. Diám base: 8 cm.

cv-87-3-II-2884. Fondo. Pasta de color gris claro, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica tamaño mediano. Diám base: 8.8 cm.

cv-87-3-II-2885. Fondo. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám base: 7.6 cm.

cv-87-3-II-2886. Fondo. Pasta de color gris claro, blanda, porosa. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. base: 9 cm.

cv-87-3-II-2887. Fondo. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: cuarzo y esquisto, con frecuencia media y tamaño grosero. Diám. base: 6.8 cm.

cv-87-3-II-2888. Fondo. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. base: 8.6 cm.

cv-87-3-II-2889. Fondo. Pasta de color gris claro, porosa. Superficie exterior bruñido color castaño claro e interior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica y tamaño mediano. Diám. base: 6 cm.

cv-87-3-II-2890. Fondo. Pasta de color gris claro, porosa. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo tamaño mediano. Diám. base: 8 cm.

cv-87-3-II-2891. Fondo. Pasta de color gris claro, porosa, depurada. Superficie exterior bruñido e interior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo tamaño fino.

cv-87-3-II-2892. Fondo, a mano. Pasta de color marrón, porosa. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo tamaño fino. Diám. base: 10 cm.

cv-87-3-II-2893. Fondo. Pasta de color gris claro, porosa. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: cuarzo y esquisto, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. base: 9.6 cm.

cv-87-3-II-2894. Fondo, a mano. Pasta de color marrón, grosera. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: cuarzo, esquisto y mica tamaño grosero. Diám. base: 7.8 cm.

cv-87-3-II-2895. Fondo. Pasta de color gris claro, porosa. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2896. Fondo. Pasta de color gris claro, grosera. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo tamaño mediano. Diám. base: 6.8 cm.

cv-87-3-II-2897. Fondo. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2898. Fondo. Pasta de color gris claro, blanda, porosa. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia abundante y tamaño fino.

cv-87-3-II-2900. Fondo. Pasta de color gris claro, porosa, blanda. Superficie exterior bruñido color castaño claro e interior alisada color gris claro. Desgrasantes: cuarzo, esquisto y mica, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. base: 9.6 cm.

cv-87-3-II-2901. Fondo. Pasta de color gris claro, grosera, porosa. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: cuarzo, esquisto y mica, con frecuencia media y tamaño grosero. Diám. base: 9 cm.

cv-87-3-II-2902. Fondo. Pasta de color gris claro, grosera, porosa. Superficie interior y exterior alisada color castaño. Desgrasantes: mica y tamaño grosero.

cv-87-3-II-2903. Fondo. Pasta de color gris claro, depurada, compacta. Superficie interior y exterior bruñido color castaño. Desgrasantes: cuarzo, esquisto y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. base: 7 cm.

cv-87-3-II-2904. Fondo. Pasta de color gris claro, porosa. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: cuarzo, esquisto y mica tamaño mediano.

cv-87-3-II-2905. Fondo. Pasta de color gris oscuro, grosera. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: cuarzo y esquisto tamaño mediano.

cv-87-3-II-2906. Fondo. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñido color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2908. Fondo. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: cuarzo y esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2909. Fondo. Pasta de color gris claro, porosa. Superficie interior y exterior bruñido color castaño claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo tamaño mediano.

cv-87-3-II-2910. Fondo. Pasta de color gris oscuro, grosera. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo tamaño mediano. Diám. base: 8.6 cm.

cv-87-3-II-2911. Fondo. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color castaño oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media tamaño fino.

cv-87-3-II-2912. Fondo. Pasta de color gris oscuro, grosera. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo tamaño mediano.

cv-87-3-II-2913. Fondo. Pasta de color gris claro, porosa. Superficie interior y exterior bruñido color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica tamaño mediano. Diám. base: 6.6 cm.

cv-87-3-II-2914. Fondo. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2915. Fondo. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2916. Fondo. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), compacta. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo tamaño fino.

cv-87-3-II-2917. Fondo. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2918. Fondo. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño fino. Diám. base: 7 cm.

cv-87-3-II-2919. Fondo. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2920. Fondo. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2921. Fondo. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), porosa. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2922. Fondo. Pasta de color gris claro, compacta, depurada. Superficie interior alisada y exterior bruñido color gris claro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-87-3-II-2923. Fondo. Pasta de color gris claro, compacta. Superficie interior y exterior alisada color gris claro con frecuencia abundante.

cv-87-3-II-2924. Fondo. Pasta de color gris claro, porosa. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia abundante y tamaño fino.

cv-87-3-II-2925. Fondo. Pasta de color gris claro, porosa. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia abundante y tamaño fino.

cv-87-3-II-3191. Borde de lebrillo. Pasta de color naranja oscuro, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el exterior y color naranja oscuro en el interior; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y exterior y motivos pintados en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Grosor: 12.6 mm. Fig. 118m.

cv-87-3-II-3192. Borde de pithos. Pasta de color naranja claro, porosa, blanda. Superficie exterior alisada color naranja oscuro y borde e interior de engobe color rojo, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 20 cm. Fig. 119h.

cv-87-3-II-3193. Borde de cuenco carenado. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 16 cm, grosor: 6.2 mm. Fig. 118e.

cv-87-3-II-3194. Borde de espuerta. Pasta de color gris oscuro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras sobre engobe en el exterior y franjas de engobe rojo en el interior, exterior y borde. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño fino. Diám. boca: 31 cm, grosor: 8.1 mm. Fig. 118j.

cv-87-3-II-3195. Borde de lebrillo. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro en el exterior y color castaño claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 28 cm, grosor: 11 mm. Fig. 119b.

cv-87-3-II-3196. Borde de lebrillo. Pasta de color naranja oscuro, porosa, bien cocida, con rebabas. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: cuarzo, esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 28 cm, grosor: 9.7 mm.

cv-87-3-II-3197. Borde de lebrillo. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior alisada color naranja claro y exterior de engobe color rojo, tono brillante; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y borde. Desgrasantes: cuarzo, esquisto, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 39 cm, grosor: 6.9 mm. Fig. 119a.

cv-87-3-II-3198. Borde de cuenco carenado. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie exterior de engobe color castaño e interior alisada color castaño claro, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior y borde. Desgrasantes: esquisto,

cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm, grosor: 6.9 mm. Fig. 118k.

cv-87-3-II-3199. Borde. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono mate. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3200. Borde de pithos. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo y de bandas pintadas negras en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 23 cm. Fig. 119j.

cv-87-3-II-3201. Borde de lebrillo. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior de engobe color rojo oscuro, tono brillante; con decoración de motivos pintados negros en el borde y bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Grosor: 8.5 mm.

cv-87-3-II-3202. Borde de olla. Pasta de color naranja oscuro, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: cuarzo, esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño grosero. Grosor: 6.9 mm.

cv-87-3-II-3203. Borde. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior alisada color crema anaranjado y exterior sin tratamiento color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3204. Borde de lebrillo. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior alisada color naranja oscuro y exterior de engobe color rojo claro, tono mate; con decoración de franjas de engobe rojo en el borde y bandas pintadas negras en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Grosor: 10.4 mm.

cv-87-3-II-3205. Borde de ánfora de cuello. Pasta de color naranja claro, porosa, blanda. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 14 cm. Fig. 119e.

cv-87-3-II-3206. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia abundante y tamaño grosero. Diám. boca: 12 cm, grosor: 12.2 mm. Fig. 120t.

cv-87-3-II-3207. Borde de cuenco. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, con grietas. Superficie interior y exterior de engobe color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Grosor: 7.4 mm. Fig. 116b.

cv-87-3-II-3208. Borde de lebrillo. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior de engobe color rojo oscuro, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3209. Borde. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 20 cm. Fig. 122c.

cv-87-3-II-3210. Borde. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras

en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Grosor: 11.2 mm.

cv-87-3-II-3211. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 18 cm. Fig. 120u.

cv-87-3-II-3212. Borde de cuenco carenado. Pasta de color naranja claro, blanda, porosa. Superficie exterior sin tratamiento color naranja claro e interior de engobe color rojo oscuro, tono mate. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Grosor: 7.5 mm. Fig. 118b.

cv-87-3-II-3213. Borde de pithos. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono mate; con decoración de motivos pintados en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Grosor: 7.9 mm.

cv-87-3-II-3214. Borde de lebrillo. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior alisada color naranja oscuro y exterior de engobe color rojo, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Grosor: 11.6 mm.

cv-87-3-II-3215. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda, porosa. Superficie interior alisada color naranja oscuro y exterior de engobe color rojo oscuro, tono mate. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3216. Borde de pithos. Pasta de color naranja oscuro, porosa, bien cocida. Superficie exterior sin tratamiento color naranja-marrón e interior de engobe color naranja claro, tono mate; con decoración de motivos pintados en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3217. Borde de pithos. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono mate; con decoración de bandas pintadas marrón en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.3 cm, grosor: 5.8 mm. Fig. 119g.

cv-87-3-II-3218. Borde de lebrillo. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, depurada, con vacuolas. Superficie interior de engobe color castaño y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de bandas pintadas marrón en el interior y borde. Desgrasantes: cuarzo, esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3219. Borde de pithos. Pasta de color naranja oscuro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3220. Borde de pithos. Pasta de color marrón, blanda, depurada, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y borde, franjas de engobe rojo en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y ceramica, con frecuencia media y tamaño mediano. Grosor: 5.1 mm.

cv-87-3-II-3221. Borde de pithos. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo y de bandas pintadas negras en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3222. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida, con exceso cocción. Superficie interior y exterior alisada color naranja-marrón; con decoración de motivos

pintados en el borde y bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3223. Borde de pithos. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior sobre franjas de engobe rojo. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3224. Borde de lebrillo. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro; con decoración de franjas de engobe naranja y bandas pintadas negras en el borde. Desgrasantes: cuarzo y esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3225. Borde de posible soporte**.** Pasta de color naranja oscuro, porosa, bien cocida. Superficie exterior de engobe color rojo e interior alisada color crema anaranjado, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior y borde. Desgrasantes: cuarzo, esquisto, material calcáreo y granate, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Grosor: 8.3 mm. Fig. 118l.

cv-87-3-II-3226. Borde. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), blanda, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3227. Borde de cuenco. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3228. Borde de pithos. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de franjas de engobe rojo en el interior y borde y bandas pintadas negras en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3229. Borde de lebrillo. Pasta de color naranja oscuro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color rojo oscuro, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y borde, y franjas de engobe rojo en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3230. Borde. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, con rebabas. Superficie interior y exterior alisada color gris claro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior y motivos pintados en el borde. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3231. Borde de lebrillo. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior y motivos pintados en el borde. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Grosor: 7.7 mm.

cv-87-3-II-3233. Borde. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y borde. Desgrasantes: cuarzo, esquisto, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 14 cm, grosor: 6.7 mm.

cv-87-3-II-3234. Borde. Pasta de color naranja oscuro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Grosor: 6.7 mm.

cv-87-3-II-3235. Borde de cuenco. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y

material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 24 cm, grosor: 7.2 mm.

cv-87-3-II-3236. Borde de espuerta. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el borde y exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3237. Borde de cuenco. Pasta sandwich (nar/gris/nar), compacta, depurada. Superficie interior de engobe y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 10 cm, grosor: 10.3 mm. Fig. 116a

cv-87-3-II-3238. Pie. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), porosa, bien cocida con burbujas. Superficie exterior alisada color crema anaranjado e interior sin tratamiento color crema anaranjado; con decoración de motivos pintados en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate tamaño mediano. Grosor: 8.7 mm.

cv-87-3-II-3239. Borde. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida. Superficie interior de engobe color rojo y exterior alisada color naranja claro, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3240. Borde de pithos. Pasta de color gris claro, compacta, depurada, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras sobre franjas de engobe en el interior, motivos pintados en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3241. Borde de pithos. Pasta de color gris oscuro, porosa, bien cocida, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior, motivos pintados y franjas de engobe rojo en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 25 cm, grosor: 10.7 mm. Fig. 119f.

cv-87-3-II-3242. Borde de espuerta. Pasta de color gris oscuro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 39 cm, grosor: 6.8 mm. Fig. 118i.

cv-87-3-II-3243. Carena de pithos. Pasta color naranja bien cocida, porosa con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Grosor: 5.4 mm.

cv-87-3-II-3244. Carena de pithos. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color naranja-marrón; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Grosor: 6.1 mm.

cv-87-3-II-3245. Carena de ánfora. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), compacta, depurada. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el exterior y color castaño claro en el interior; con decoración de bandas pintadas, motivos pintados en forma de rombos y franjas de engobe marrón en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Grosor: 4.8 mm.

cv-87-3-II-3246. Carena de tapadera. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento y exterior engobe, color naranja claro, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Grosor: 6.9 mm.

cv-87-3-II-3247. Carena. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y color naranja claro en el interior; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Grosor: 8.3 mm.

cv-87-3-II-3248. Amorfo. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro en el exterior y color naranja-marrón en el interior; con decoración de motivos pintados y bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Grosor: 7.1 mm.

cv-87-3-II-3249. Asa. Pasta de color naranja oscuro, porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Grosor: 6 mm.

cv-87-3-II-3250. Borde de pithos. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, depurada. Superficie exterior alisada color castaño claro e interior de engobe color castaño oscuro, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3251. Asa de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3252. Asa. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), porosa, bien cocida con burbujas. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el interior y color castaño en el exterior; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Grosor: 8.7 mm.

cv-87-3-II-3253. Asa. Pasta de color naranja oscuro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el exterior y color naranja oscuro en el interior; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Grosor: 5.2 mm.

cv-87-3-II-3254. Fondo. Pasta de color naranja oscuro, porosa, bien cocida con burbujas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: cuarzo, esquisto, mica y granate, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. base: 7.2 cm., grosor: 4.1 mm. Fig. 122h.

cv-87-3-II-3255. Fondo. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), porosa, bien cocida con burbujas. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro en el exterior y color naranja-marrón en el interior; con decoración de bandas pintadas marrón en el interior. Desgrasantes: cuarzo, esquisto, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. base: 11 cm., grosor: 5.9 mm. Fig. 122f.

cv-87-3-II-3256. Fondo. Pasta de color gris-naranja, porosa, blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el exterior y color naranja claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño fino. Diám. base: 5.6 cm., grosor: 6.5 mm. Fig. 122j.

cv-87-3-II-3257a. Fondo. Pasta de color naranja oscuro, porosa, compacta con burbujas. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica tamaño mediano. Grosor: 5.9 mm.

cv-87-3-II-3258. Fondo. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida con burbujas. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior y franjas de engobe rojo en el exterior. Desgrasantes: cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. base: 9.8 cm., grosor: 9.7 mm. Fig. 122g.

cv-87-3-II-3259. Pie de trípode. Pasta de color naranja claro, grosera, bien cocida con superficie irregular. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo tamaño mediano.

cv-87-3-II-3260. Amorfo. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida con burbujas. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe marrón en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Grosor: 5.3 mm.

cv-87-3-II-3261. Amorfo. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), compacta, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo en el exterior. Desgrasantes: mica, cuarzo y esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano. Grosor: 5.4 mm.

cv-87-3-II-3266. Amorfo. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa con burbujas. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada, color castaño; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Grosor: 9.7 mm.

cv-87-3-II-3267. Amorfo. Pasta de color gris oscuro, compacta, depurada. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el exterior y color castaño en el interior; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Grosor: 6.8 mm.

cv-87-3-II-3268. Amorfo. Pasta de color marrón, compacta, depurada. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro; con decoración de franjas de engobe castaño oscuro y bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: mica, esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Grosor: 5.2 mm.

cv-87-3-II-3269. Amorfo. Pasta de color gris oscuro, compacta, depurada. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Grosor: 5.7 mm.

cv-87-3-II-3270. Amorfo. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3272. Amorfo. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, porosa con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de franjas de engobe rojo, bandas pintadas negras horizontales y verticales y motivos pintados en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Grosor: 6.1 mm.

cv-87-3-II-3790. Fondo. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3791. Fondo. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3792. Fondo. Pasta de color marrón, porosa, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3794. Fondo. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3795. Fondo de ánfora. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: cuarzo y esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3796. Fondo. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida con grietas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3797. Fondo. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior bruñido color marrón. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-87-3-II-3798. Fondo. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3800. Fondo. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3801. Fondo. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y color naranja-marrón en el interior; con decoración de bandas pintadas rojas en el interior. Desgrasantes: esquisto, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3802. Fondo. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida con exceso cocción. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3803. Fondo. Pasta de color naranja claro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3804. Fondo. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3805. Fondo. Pasta de color gris claro, blanda, porosa con superficie irregular. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3806. Fondo. Pasta de color naranja claro, porosa, blanda. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3807. Fondo. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Fig. 122i.

cv-87-3-II-3808. Fondo. Pasta de color gris claro, porosa, blanda. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3809. Fondo de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda, depurada. Superficie alisada color naranja claro. Desgrasantes: con frecuencia abundante y tamaño fino.

cv-87-3-II-3810. Fondo. Pasta de color gris claro, porosa, blanda. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3811. Fondo. Pasta de color naranja claro, blanda, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3812. Fondo. Pasta de color roja, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3813. Fondo. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3814. Fondo. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-87-3-II-3815. Pie. Pasta de color roja, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. base: 26 cm. Fig. 122d.

cv-87-3-II-3816. Borde de olla, a mano. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 28 cm. Fig. 122a.

cv-87-3-II-3817. Borde de lebrillo. Pasta de color naranja claro, porosa. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 34 cm. Fig. 119c.

cv-87-3-II-3818. Pie. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa con superficie irregular. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. base: 22 cm. Fig. 122e.

cv-87-3-II-3819. Borde de lebrillo. Pasta de color marrón, grosera, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3820. Asa de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa. Superficie alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo tamaño mediano.

cv-87-3-II-3821. Asa. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3822. Asa. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3823. Asa. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3824. Fondo. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3825. Asa. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3830. Borde de olla. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración acanalada en el exterior. Desgrasantes: esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano. Fig. 122b.

cv-87-3-II-3831-3832. Prisma. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Anchura base: 4.5 cm., altura: 6 cm. Fig. 122k.

cv-87-3-II-3835. Pesa. Pasta de color gris claro, porosa, grosera. Superficie exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Fig. 122n.

cv-87-3-II-3836. Pitorro de askos. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3838. Pie de trípode. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3853. Prisma.Pasta de color crema, bien cocida, porosa. Superficie exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Fig. 122l.

cv-87-3-II-3854. Prisma.Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Fig. 122m.

cv-87-3-II-3856. Prisma. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3886. Prisma.Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa.Superficie exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

ESTRATO IIb

cv-87-3-II-1220. Borde de plato. Pasta de color naranja claro, blanda, depurada. Superficie interior engobe color rojo y exterior alisada color naranja claro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia media y tamaño fino. Diám. boca: 15 cm. Anchur. borde: 4.4 cm.

cv-87-3-II-1221. Cuello de jarra de boca de seta. Pasta de color naranja claro, depurada. Superficie exterior de engobe color rojo. Desgrasantes: esquisto y mica, tamaño fino.

cv-87-3-II-1223. Borde de plato. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda. Superficie interior engobe color rojo y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: mica, con frecuencia media y tamaño fino.

cv-87-3-II-1224. Borde de plato. Pasta de color naranja claro, porosa, grosera. Superficie interior y exterior de engobe color naranja claro, tono mate. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño fino.

cv-87-3-II-1225. Borde de plato. Pasta de color gris claro, porosa. Superficie interior y exterior de engobe color rojo oscuro, tono mate. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-1226. Borde de plato. Pasta de color naranja oscuro, blanda, porosa. Superficie engobe color rojo, tono mate. Desgrasantes: esqusto cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-1227. Borde de plato. Pasta de color naranja oscuro, blanda, porosa. Superficie exterior bruñida, e interior y exterior de engobe color rojo. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica , con frecuencia media y tamaño fino.

cv-87-3-II-1228. Borde. Pasta de color naranja claro, porosa, blanda. Superficie interior y exterior de engobe color rojo oscuro, tono mate. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-87-3-II-1229. Borde de lucerna. Pasta de color naranja oscuro, compacta. Superficie interior engobe color castaño claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-1230. Borde de plato. Pasta de color gris oscuro, porosa, blanda. Superficie interior engobe color rojo oscuro y exterior alisada color naranja claro, tono mate. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica , con frecuencia media y tamaño fino.

cv-87-3-II-1232. Borde de cuenco. Pasta de color naranja-marrón, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color rojo claro y tamaño fino.

cv-87-3-II-1233. Borde de lucerna. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: mica, con frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-87-3-II-1234. Fondo de plato. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda, porosa. Superficie interior de engobe color rojo oscuro y exterior alisada color naranja claro, tono mate y tamaño.

cv-87-3-II-1247. Borde de plato. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda, porosa. Superficie exterior alisada color naranja claro y borde e interior engobe color rojo oscuro, tono mate. Desgrasantes: esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano. Fig. 125m.

cv-87-3-II-1248. Borde de plato. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con

frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 17.5 cm. Anchur. borde: 3.8 cm. Fig. 125ñ.

cv-87-3-II-1249. Borde de plato. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda, depurada. Superficie exterior alisada color crema anaranjado e interior engobe color rojo. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia media y tamaño fino. Anchur. borde: 4.8 cm. Fig. 125b.

cv-87-3-II-1250. Borde de plato. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color rojo. Desgrasantes: mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Anchur. borde: 5.2 cm. Fig. 125d.

cv-87-3-II-1251. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda, porosa. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono mate. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Fig. 129c.

cv-87-3-II-1252. Borde. Pasta de color gris oscuro, porosa. Superficie interior y exterior de engobe color rojo oscuro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, con frecuencia escasa y tamaño mediano.

cv-87-3-II-1254. Borde de lucerna. Pasta de color gris oscuro, bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja claro e interior engobe color rojo, tono mate. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-1256. Borde de plato. Pasta de color roja, bien cocida, porosa. Superficie exterior alisada color naranja claro e interior engobe color rojo, tono mate. Desgrasantes: esquisto, con frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-87-3-II-1257. Borde de olla. Pasta sandwich (nar/gris/nar), depurada, blanda. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior de engobe color rojo, tono mate. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Fig. 129a.

cv-87-3-II-1258. Borde de olla. Pasta de color marrón, depurada, bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color rojo oscuro, tono brillante. Desgrasantes: mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Fig. 129b.

cv-87-3-II-1260. Borde de cuenco. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior alisada color naranja claro y exterior de engobe color rojo, tono mate. Desgrasantes: mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Fig. 123f.

cv-87-3-II-1261. Borde de plato. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja claro e interior engobe color rojo. Desgrasantes: esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-1262. Borde de lucerna. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior alisada color naranja claro y exterior de engobe color rojo, tono mate. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-1263. Borde. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-1264. Borde de plato. Pasta de color gris oscuro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color rojo; con decoración acanalada en el borde. Desgrasantes: mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Fig. 125j.

cv-87-3-II-1265. Borde de pátera. Pasta sandwich (nar/gris/nar), depurada, compacta. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono mate. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-87-3-II-1265. Carena de pátera. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color rojo. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-87-3-II-1268. Fondo. Pasta de color naranja claro, porosa. Superficie interior y exterior de engobe color rojo claro. Desgrasantes: mica.

cv-87-3-II-1269. Fondo. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color rojo oscuro, tono mate. Desgrasantes: mica, con frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-87-3-II-1269bis. Borde de plato. Pasta de color naranja claro, depurada, compacta. Superficie interior y exterior alisada color naranja. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-1271. Borde de plato. Pasta de color naranja claro, compacta, depurada. Superficie exterior alisada color marfil e interior engobe color rojo claro, tono mate. Desgrasantes: esquisto, con frecuencia escasa y tamaño fino. Fig. 125i.

cv-87-3-II-1272. Borde de plato. Pasta de color naranja claro, compacta. Superficie exterior alisada color naranja claro e interior engobe color rojo claro. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-87-3-II-1273. Borde de plato. Pasta de color naranja claro, compacta, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono mate. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-1275. Cuello de jarra trilobulada. Pasta de color naranja oscuro, depurada, compacta. Superficie interior alisada color naranja oscuro y exterior de engobe color rojo, tono mate. Desgrasantes: esquisto, con frecuencia escasa y tamaño fino. Fig. 129e.

cv-87-3-II-1276. Borde de plato. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), compacta. Superficie interior y exterior de engobe color rojo claro, tono mate. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Fig. 125f.

cv-87-3-II-1277. Borde de plato. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color rojo oscuro. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Fig. 125h.

cv-87-3-II-1279. Carena de plato. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa. Superficie exterior alisada color naranja claro e interior de engobe color rojo oscuro. Desgrasantes: mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-1282. Borde de plato. Pasta de color naranja claro, depurada, compacta. Superficie exterior alisada color naranja claro e interior engobe color castaño oscuro, tono mate. Desgrasantes: mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Fig. 125g.

cv-87-3-II-1287. Borde de plato. Pasta de color naranja claro, compacta. Superficie exterior alisada color naranja claro e interior engobe color rojo. Desgrasantes: esquisto, con frecuencia escasa y tamaño fino. Anchur. borde: 5.3 cm. Fig. 125e.

cv-87-3-II-1288. Borde de plato. Pasta sandwich (nar/gris/nar), compacta. Superficie interior y exterior de engobe color rojo oscuro. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Anchur. borde: 6.1 cm. Fig. 125c.

cv-87-3-II-1291. Fondo. Pasta sandwich (nar/gris/nar), compacta, depurada. Superficie exterior alisada color naranja claro e interior de engobe color rojo claro, tono mate. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-87-3-II-1292. Fondo. Pasta sandwich (nar/gris/nar), compacta. Superficie exterior alisada color naranja claro e interior de engobe color rojo, tono mate. Desgrasantes: esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-1293. Fondo de plato. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja oscuro e interior de engobe color rojo oscuro. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Fig. 125r.

cv-87-3-II-1294. Fondo de plato. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), compacta. Superficie exterior alisada color castaño oscuro e interior de engobe color castaño claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Fig. 125s.

cv-87-3-II-1295. Fondo de plato. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja oscuro e interior de engobe color castaño oscuro, tono mate. Desgrasantes: mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. base: 8.6 cm. Fig. 125p.

cv-87-3-II-1297. Borde de pátera. Pasta sandwich (nar/gris/nar), depurada, compacta. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono mate. Desgrasantes: mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 20 cm. Fig. 126a.

cv-87-3-II-1298. Borde de pátera. Pasta de color gris oscuro, porosa. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono mate. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-1303. Borde de cuenco. Pasta de color naranja claro, blanda, porosa. Superficie exterior alisada color naranja claro e interior engobe color rojo, tono mate. Desgrasantes: mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-1304. Borde de cuenco. Pasta de color naranja claro, blanda, porosa. Superficie exterior alisada color naranja claro e interior engobe color rojo, tono mate. Desgrasantes: mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Fig. 123b.

cv-87-3-II-1305. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie exterior alisada color naranja claro e interior engobe color rojo, tono mate. Desgrasantes: mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Fig. 123d.

cv-87-3-II-1306. Borde de cuenco. Pasta de color naranja claro, blanda, porosa. Superficie exterior alisada color naranja claro e interior engobe color rojo, tono mate. Desgrasantes: mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Fig. 123c.

cv-87-3-II-1307. Fondo. Pasta sandwich (nar/gris/nar), depurada. Superficie exterior alisada color naranja oscuro e interior de engobe color rojo, tono mate. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Fig. 139e.

cv-87-3-II-1308. Carena de plato. Pasta de color gris claro, depurada, compacta. Superficie exterior alisada color naranja claro e interior de engobe color castaño oscuro, tono mate. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Fig. 125o.

cv-87-3-II-1309. Cuello de jarra. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior de engobe color rojo, tono mate. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Fig. 129d.

cv-87-3-II-1310. Cuello de jarra trilobulada. Pasta sandwich (nar/gris/nar), compacta, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior de engobe color rojo claro, tono brillante. Desgrasantes: mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Fig. 129f.

cv-87-3-II-1312. Borde de lucerna. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa. Superficie interior y exterior de engobe color rojo oscuro, tono mate. Desgrasantes: mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Fig. 125t.

cv-87-3-II-2060. Fragmento de cuerpo de ánfora. Pasta de color roja, porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: cuarzo y esquisto, con frecuencia abundante y tamaño grosero. Fig. 133d.

cv-87-3-II-2061. Borde de ánfora. Pasta de color gris-castaño-gris, porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris oscuro y exterior alisada color marfil.

Desgrasantes: cuarzo y esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Fig. 132f.

cv-87-3-II-2063. Carena de ánfora. Pasta de color naranja claro, porosa. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: cuarzo y esquisto, tamaño mediano.

cv-87-3-II-2064. Borde de ánfora. Pasta de color roja, porosa. Superficie exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: cuarzo y esquisto y tamaño mediano. Diám. boca: 13.6 cm.

cv-87-3-II-2065. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, depurada, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.2 cm. Fig. 135a.

cv-87-3-II-2066. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, compacta, depurada. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: material calcáreo y esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.7 cm. Fig. 134e.

cv-87-3-II-2067. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, depurada, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: material calcáreo, esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.6 cm. Fig. 135b.

cv-87-3-II-2068. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13.4 cm. Fig. 134v.

cv-87-3-II-2069. Borde de ánfora. Pasta de color gris, porosa, bien cocida, con exceso cocción. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.4 cm. Fig. 134ñ.

cv-87-3-II-2070. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, compacta, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2071. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Fig. 135f.

cv-87-3-II-2072. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, blanda, porosa. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada, color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13.2 cm. Fig. 134i.

cv-87-3-II-2073. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, blanda, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2074. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, compacta, porosa. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, granate y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Fig. 134g.

cv-87-3-II-2075. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, con superficie irregular. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño grosero. Diám. boca: 12.6 cm.

cv-87-3-II-2076. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Fig. 135g.

cv-87-3-II-2078. Borde de ánfora. Pasta de color gris, porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2079. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), compacta. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Fig. 135e.

cv-87-3-II-2083. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2085. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, blanda. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada, color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2086. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2095. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, grosera. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, tamaño mediano.

cv-87-3-II-2096-2087. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Fig. 134t.

cv-87-3-II-2108. Carena de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), grosera. Superficie interior y exterior alisada color rojo claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, tamaño fino.

cv-87-3-II-2114. Carena de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), compacta. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: cuarzo y esquisto, tamaño fino.

cv-87-3-II-2119. Carena de ánfora. Pasta de color gris, grosera. Superficie alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, tamaño mediano.

cv-87-3-II-2121. Carena de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, tamaño fino.

cv-87-3-II-2122. Carena de ánfora. Pasta de color gris claro. Superficie interior y exterior alisada color gris claro.

cv-87-3-II-2125. Carena de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, tamaño fino.

cv-87-3-II-2136. Carena de ánfora. Pasta de color gris claro, grosera. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo.

cv-87-3-II-2153. Carena de ánfora. Pasta de color gris claro, porosa. Superficie alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, tamaño fino.

cv-87-3-II-2217. Carena y asa de ánfora. Pasta de color gris oscuro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Fig. 135j.

cv-87-3-II-2249. Borde de cuenco. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 24 cm.

cv-87-3-II-2261. Fondo de ánfora. Pasta de color naranja claro, compacta, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Fig. 135k.

cv-87-3-II-2263. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, compacta, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2264. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, compacta, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-87-3-II-2265. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior de alisado color marfil. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2266. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2267. Borde de ánfora. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2268. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2269. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2270. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2271. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2272. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2273. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2275. Carena de ánfora. Pasta de color naranja claro, compacta. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, tamaño mediano.

cv-87-3-II-2276. Carena de ánfora. Pasta de color naranja claro. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro.

cv-87-3-II-2287. Carena de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), compacta. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: cuarzo y esquisto, tamaño mediano.

cv-87-3-II-2288. Carena de ánfora. Pasta de color roja, grosera. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: mica y cuarzo, tamaño mediano.

cv-87-3-II-2291. Carena de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), compacta. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado.

cv-87-3-II-2292. Carena de ánfora. Pasta de color naranja claro. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado.

cv-87-3-II-2297. Asa de ánfora. Pasta de color naranja claro, depurada. Superficie exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, tamaño fino.

cv-87-3-II-2318. Fondo de ánfora. Pasta de color gris-naranja, compacta, porosa. Superficie interior y exterior alisada color rojo claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Fig. 135l.

cv-87-3-II-2320. Fragmento de cuerpo de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), compacta, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Fig. 135i.

cv-87-3-II-2321. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), compacta, porosa. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada, color crema anaranjado. Desgrasantes: cuarzo, esquisto y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.6 cm. Fig. 133a.

cv-87-3-II-2322. Borde de ánfora. Pasta de color roja, compacta, con rebabas. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 14.5 cm. Fig. 135d.

cv-87-3-II-2323. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, blanda, porosa. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada, color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 12.6 cm. Fig. 134j.

cv-87-3-II-2324. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: mica, cuarzo y esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.2 cm. Fig. 134m.

cv-87-3-II-2325. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.8 cm. Fig. 134k.

cv-87-3-II-2326. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, compacta, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: material calcáreo y esquisto, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 12.6 cm. Fig. 133b.

cv-87-3-II-2327. Borde de ánfora. Pasta de color roja, compacta, depurada, con superficie irregular. Superficie interior sin tratamiento color rojo claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.4 cm. Fig. 134w.

cv-87-3-II-2328. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, porosa, blanda. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11.4 cm.

cv-87-3-II-2329. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2330. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, blanda, porosa. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: material calcáreo y esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Fig. 134d.

cv-87-3-II-2331. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, blanda, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Fig. 134o.

cv-87-3-II-2332. Borde de ánfora. Pasta de color naranja-marrón, compacta, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.1 cm.

cv-87-3-II-2333. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, ceramica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.2 cm. Fig. 134f.

cv-87-3-II-2334. Borde de ánfora. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2335. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color marfil en el exterior y color crema anaranjado en el exterior. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2336. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa, con rebabas en interior. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11 cm. Fig. 134p.

cv-87-3-II-2337. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, depurada, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color rojo oscuro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2338. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2339. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2340. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, depurada, blanda. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada, color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2341. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2342. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2343. Borde de ánfora. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2344. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, depurada, compacta. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2345. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, con exceso cocción. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2346. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2347. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2348. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2349. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2350. Borde de ánfora. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el exterior y color gris oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2351. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el exterior y color gris oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2352. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, blanda, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Fig. 134ab.

cv-87-3-II-2353. Borde. Pasta de color naranja oscuro, compacta, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2354. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con rebabas. Superficie exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2355. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2360. Carena de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), grosera. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, tamaño mediano.

cv-87-3-II-2361. Carena de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), grosera. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, tamaño mediano.

cv-87-3-II-2362. Carena de ánfora. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), compacta. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, tamaño fino.

cv-87-3-II-2365. Carena de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), grosera. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, tamaño mediano.

cv-87-3-II-2366. Carena de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar). Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, tamaño mediano.

cv-87-3-II-2368. Carena de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), grosera. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro.

cv-87-3-II-2369. Carena de ánfora. Pasta de color gris claro. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, tamaño mediano.

cv-87-3-II-2375. Carena de ánfora. Pasta de color gris-marrón, porosa. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, tamaño fino.

cv-87-3-II-2380. Carena de ánfora. Pasta de color gris-marrón, porosa. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, tamaño fino.

cv-87-3-II-2381. Carena de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), compacta. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, tamaño mediano.

cv-87-3-II-2438. Asa de ánfora. Pasta de color naranja claro. Superficie de color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, tamaño mediano.

cv-87-3-II-2439. Asa de ánfora. Pasta de color gris oscuro, grosera. Superficie de color rojo. Desgrasantes: esquisto, tamaño grosero.

cv-87-3-II-2440. Asa de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), grosera. Superficie de color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, tamaño fino.

cv-87-3-II-2444. Asa de ánfora. Pasta de color naranja claro, grosera. Superficie de color marfil. Desgrasantes: esquisto, tamaño mediano.

cv-87-3-II-2445. Asa de ánfora. Pasta de color gris claro, porosa. Superficie de color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, tamaño mediano.

cv-87-3-II-2448. Asa de ánfora. Pasta de color roja. Superficie de color rojo. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, tamaño fino.

cv-87-3-II-2468. Asa de ánfora. Pasta de color roja. Superficie de color rojo.

cv-87-3-II-2469. Asa de ánfora. Pasta de color roja. Superficie de color rojo. Desgrasantes: mica, tamaño fino.

cv-87-3-II-2470. Asa de ánfora. Pasta sandwich (nar/marrón/nar). Superficie de color marfil. Desgrasantes: cuarzo y esquisto, tamaño fino.

cv-87-3-II-2472. Fondo de ánfora. Pasta de color naranja claro, compacta, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2545. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.8 cm. Fig. 134h.

cv-87-3-II-2546. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13.4 cm. Fig. 134z.

cv-87-3-II-2547. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, compacta, depurada, con rebabas en el interior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11.6 cm. Fig. 134l.

cv-87-3-II-2548. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.4 cm. Fig. 134r.

cv-87-3-II-2549. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11.8 cm. Fig. 134q.

cv-87-3-II-2550. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida, con exceso cocción. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Fig. 134x.

cv-87-3-II-2551. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.2 cm. Fig. 134s.

cv-87-3-II-2552. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, compacta, depurada, con rebabas. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Fig. 134n.

cv-87-3-II-2553. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11.2 cm. Fig. 134u.

cv-87-3-II-2555. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), depurada, compacta. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm.

cv-87-3-II-2559. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: material calcáreo y esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano

cv-87-3-II-2560. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2561. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 14.4 cm. Fig. 134y.

cv-87-3-II-2562. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Fig. 135c.

cv-87-3-II-2563. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, depurada, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-87-3-II-2565. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: cuarzo y esquisto, con frecuencia media y tamaño fino.

cv-87-3-II-2578. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2579. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2580. Borde de ánfora. Pasta de color gris oscuro, blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2581. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie interior y exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2582. Borde de ánfora. Pasta de color gris oscuro, blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2583. Borde de ánfora. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2584. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2585. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2586. Carena de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), compacta. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, tamaño mediano.

cv-87-3-II-2587. Carena de ánfora. Pasta de color marrón. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, tamaño mediano.

cv-87-3-II-2588. Carena de ánfora. Pasta de color naranja oscuro. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, tamaño mediano.

cv-87-3-II-2589. Carena de ánfora. Pasta de color naranja oscuro. Superficie interior y exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto, tamaño mediano.

cv-87-3-II-2593. Carena de ánfora. Pasta de color naranja claro. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, tamaño mediano.

cv-87-3-II-2595. Carena de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, tamaño fino.

cv-87-3-II-2600. Carena de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar). Superficie interior y exterior alisada color naranja claro.

cv-87-3-II-2621. Asa de ánfora. Pasta de color naranja claro, depurada. Superficie exterior alisada color rojo claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, tamaño fino.

cv-87-3-II-2622. Asa de ánfora. Pasta de color naranja claro, compacta. Superficie exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, tamaño fino.

cv-87-3-II-2641bis. Asa de ánfora. Pasta de color naranja claro, compacta. Superficie exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y mica, tamaño fino.

cv-87-3-II-2643. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, depurada, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 13.4 cm. Fig. 132e.

cv-87-3-II-2645. Fondo de ánfora. Pasta de color naranja claro, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, tamaño fino.

cv-87-3-II-2646. Fondo de ánfora. Pasta de color naranja claro, compacta. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y mica, tamaño fino.

cv-87-3-II-2649bis. Carena de ánfora. Pasta de color roja, compacta. Superficie color marfil. Desgrasantes: esquisto y mica, tamaño fino.

cv-87-3-II-2705. Borde de cuenco. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. de boca: Fig. 123k.

cv-87-3-II-2938. Fondo. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris claro en el interior y color castaño claro en el exterior. Desgrasantes: mica, esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. base: 8.5 cm. Fig. 139i.

cv-87-3-II-2939-2942. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 29 cm.

cv-87-3-II-2940. Borde. Pasta de color gris claro, porosa. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, tamaño fino.

cv-87-3-II-2945. Borde. Pasta de color gris claro, grosera. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia abundante y tamaño grosero.

cv-87-3-II-2946. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color castaño oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño fino. Diám. boca: 26 cm. Fig. 124i.

cv-87-3-II-2947. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior alisada y exterior bruñida, color castaño oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño fino. Diám. boca: 34 cm.

cv-87-3-II-2948. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, compacta, depurada. Superficie interior y exterior bruñida color castaño oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño fino. Diám. boca: 28 cm. Fig. 123m.

cv-87-3-II-2949. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia abundante y tamaño fino. Diám. boca: 28 cm. Fig. 124l.

cv-87-3-II-2950. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, compacta, depurada. Superficie exterior alisada color castaño claro y borde e interior bruñida color castaño oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño fino. Diám. boca: 27 cm. Fig. 123l.

cv-87-3-II-2951. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie exterior alisada color gris claro e interior bruñida color castaño oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño fino. Diám. boca: 32 cm. Fig. 123j.

cv-87-3-II-2952. Borde de cuenco. Pasta de color naranja claro, compacta, depurada. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño fino. Diám. boca: 24 cm. Fig. 123r.

cv-87-3-II-2953. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 31 cm. Fig. 124m.

cv-87-3-II-2954. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color castaño. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 38 cm. Fig. 124a.

cv-87-3-II-2955. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color castaño oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2956. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2957. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color castaño oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño fino.

cv-87-3-II-2958. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color castaño oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño fino.

cv-87-3-II-2959. Borde. Pasta de color marrón, porosa. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro en el interior y color castaño claro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2960. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño.

cv-87-3-II-2961-2962. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: cuarzo y esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 26 cm.

cv-87-3-II-2963. Borde de cuenco. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color castaño claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño fino.

cv-87-3-II-2964. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie exterior e interior color gris claro, superficie exterior bruñida. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 24 cm. Fig. 123q.

cv-87-3-II-2965. Borde de cuenco. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2966. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color castaño oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2967. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa. Superficie interior y exterior bruñida color castaño oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2968. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: cuarzo, esquisto y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 38 cm. Fig. 124c.

cv-87-3-II-2969. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa. Superficie interior y exterior bruñida color castaño claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2970. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie exterior alisada e interior bruñida, color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 40 cm.

cv-87-3-II-2971. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa. Superficie exterior alisada e interior bruñida, color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2972. Borde de cuenco. Pasta de color marrón, porosa. Superficie exterior bruñida color gris oscuro e interior bruñida color castaño claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2973. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-87-3-II-2974. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa. Superficie exterior e interior alisada, color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño fino.

cv-87-3-II-2975. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2976. Borde de cuenco. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño fino. Diám. boca: 31 cm.

cv-87-3-II-2977. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, con frecuencia media tamaño mediano.

cv-87-3-II-2978. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2979. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2980. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2981. Borde de olla. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color castaño oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2982. Borde de cuenco. Pasta de color marrón, porosa. Superficie interior y exterior bruñida color castaño oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-87-3-II-2983. Borde de cuenco. Pasta de color marrón, porosa. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-87-3-II-2984. Borde de cuenco. Pasta de color marrón, porosa. Superficie interior y exterior bruñida color castaño oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-87-3-II-2985. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2986. Borde de cuenco carenado. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2987. Borde de cuenco carenado. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color castaño claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 32 cm. Fig. 125ab.

cv-87-3-II-2988. Borde de cuenco carenado. Pasta de color gris claro, porosa. Superficie exterior bruñida e interior alisada, color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, tamaño fino.

cv-87-3-II-2989. Borde de cuenco carenado, a mano. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2990. Borde de cuenco carenado. Pasta de color gris claro, porosa. Superficie bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-87-3-II-2991. Borde. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie exterior y borde bruñida color castaño oscuro e interior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2992. Borde de copa, a mano. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro en el exterior y color gris oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-87-3-II-2993. Borde. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-87-3-II-2994. Borde de cuenco. Pasta de color marrón, blanda, porosa. Superficie exterior bruñida color gris oscuro e interior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2995. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa. Superficie bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2996. Borde. Pasta de color marrón, grosera. Superficie interior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, tamaño mediano.

cv-87-3-II-2997. Borde de olla, a mano. Pasta de color gris oscuro, grosera. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia abundante y tamaño grosero.

cv-87-3-II-2998. Borde. Pasta de color marrón, porosa. Superficie alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, tamaño fino.

cv-87-3-II-3000. Borde. Pasta de color gris claro, porosa, blanda. Superficie sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3001. Borde de olla. Pasta de color gris claro, blanda, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 14 cm. Fig. 136h.

cv-87-3-II-3002. Borde de olla. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3003. Borde. Pasta de color gris claro, porosa. Superficie sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3004. Borde de olla, a mano. Pasta de color gris oscuro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia abundante y tamaño grosero. Diám. boca: 13 cm. Fig. 140j.

cv-87-3-II-3005. Borde de olla. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño fino. Diám. boca: 15 cm. Fig. 136i.

cv-87-3-II-3006. Borde. Pasta de color gris claro, grosera. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 35 cm.

cv-87-3-II-3007. Borde. Pasta de color gris, blanda, porosa. Superficie interior y exterior alisada color gris claro-castaño. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño fino.

cv-87-3-II-3008. Borde. Pasta de color gris claro, grosera. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 37 cm.

cv-87-3-II-3009. Borde de olla, a mano. Pasta de color gris claro, grosera. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3010. Borde de olla. Pasta de color gris claro, grosera. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 18 cm.

cv-87-3-II-3011. Borde de plato. Pasta de color gris claro, porosa, blanda. Superficie interior alisada y exterior bruñida, color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño fino. Fig. 125v.

cv-87-3-II-3012. Borde, a mano. Pasta de color gris claro, porosa. Superficie alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, tamaño fino.

cv-87-3-II-3013. Borde, a mano. Pasta de color gris claro, grosera. Superficie alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, tamaño mediano.

cv-87-3-II-3014. Borde. Pasta de color gris claro, grosera. Superficie alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, tamaño mediano.

cv-87-3-II-3015. Borde. Pasta de color gris claro, grosera. Superficie sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3016. Borde. Pasta de color gris claro, grosera. Superficie sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3017. Borde. Pasta de color gris claro, grosera. Superficie sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3018. Borde. Pasta de color gris claro, porosa. Superficie sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3019. Borde. Pasta de color gris claro, grosera. Superficie sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3020. Borde. Pasta de color gris claro, grosera. Superficie sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3021. Borde. Pasta de color gris claro, grosera. Superficie sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: cuarzo, mica y esquisto, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3022. Borde. Pasta de color gris claro, grosera. Superficie sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3023. Borde. Pasta de color gris claro, grosera. Superficie sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3024. Carena. Pasta de color gris claro, compacta. Superficie bruñida color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, tamaño grosero.

cv-87-3-II-3027. Borde de lucerna, a mano. Pasta de color gris claro, blanda, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño grosero. Fig. 125u.

cv-87-3-II-3031. Asa, a mano. Pasta de color gris claro, compacta. Superficie interior y exterior bruñida color castaño en el exterior y color gris oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, tamaño fino.

cv-87-3-II-3033. Asa, a mano. Pasta de color gris claro, porosa. Superficie alisada color gris claro. Desgrasantes: mica, esquisto y cuarzo.

cv-87-3-II-3034. Asa, a mano. Pasta de color gris claro, porosa. Superficie alisada color gris claro; con decoración acanalada en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo.

cv-87-3-II-3035. Fondo. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color castaño en el exterior y color gris oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3036. Fondo. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. base: 8 cm. Fig. 139l.

cv-87-3-II-3037. Fondo. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie exterior alisada color castaño e interior bruñida color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño fino. Diám. base: 9 cm.

cv-87-3-II-3038. Fondo. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior alisada color castaño claro y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño grosero. Diám. base: 11 cm. Fig. 139k.

cv-87-3-II-3039. Fondo. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color castaño claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. base: 8 cm. Fig. 139g.

cv-87-3-II-3040. Fondo. Pasta de color gris claro, depurada, compacta. Superficie exterior bruñida color castaño claro e interior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. base: 10 cm.

cv-87-3-II-3041. Fondo. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. base: 8 cm.

cv-87-3-II-3042. Fondo. Pasta de color gris claro, porosa. Superficie alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-87-3-II-3043-3047. Fondo. Pasta sandwich (nar/gris/nar), grosera. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. base: 8.7 cm.

cv-87-3-II-3044. Fondo. Pasta de color gris claro, porosa. Superficie alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-87-3-II-3045. Fondo. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. base: 8 cm.

cv-87-3-II-3046. Fondo. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3048. Fondo. Pasta de color marrón, porosa. Superficie alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, tamaño mediano.

cv-87-3-II-3049. Fondo. Pasta de color gris claro, porosa. Superficie alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, tamaño mediano.

cv-87-3-II-3050. Fondo. Pasta de color gris claro, porosa. Superficie alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, tamaño mediano.

cv-87-3-II-3053. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3054. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color castaño. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 28 cm. Fig. 124n.

cv-87-3-II-3055. Borde de cuenco. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 24 cm.

cv-87-3-II-3056. Borde de cuenco. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3060. Borde de cuenco carenado. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 20 cm. Fig. 128i.

cv-87-3-II-3061. Borde. Pasta de color gris. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3061. Fondo. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3062. Borde de cuenco carenado. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior bruñida color castaño claro y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3063. Borde de olla. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 18 cm.

cv-87-3-II-3064. Borde de cuenco carenado. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3065. Borde de cuenco carenado. Pasta de color roja-castaño, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3066. Borde de copa. Pasta de color marrón, depurada, compacta. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 16 cm. Fig. 125w.

cv-87-3-II-3067. Borde de cuenco carenado.

cv-87-3-II-3069. Borde, a mano. Pasta de color gris oscuro, grosera. Superficie alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, tamaño fino.

cv-87-3-II-3070-3068. Borde de olla, a mano. Pasta de color gris oscuro, grosera. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño grosero. Diám. boca: 15 cm. Fig. 140l.

cv-87-3-II-3071. Borde de olla, a mano. Pasta de color gris oscuro, grosera. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 18 cm. Fig. 140k.

cv-87-3-II-3072. Asa, a mano. Pasta de color gris claro, porosa. Superficie alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, tamaño mediano.

cv-87-3-II-3073. Fondo. Pasta de color gris claro, porosa. Superficie alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, tamaño mediano. Diám. base: 8 cm.

cv-87-3-II-3074. Fondo. Pasta de color gris claro, porosa. Superficie bruñida color castaño oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, tamaño mediano. Diám. base: 8 cm.

cv-87-3-II-3075. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Fig. 124h.

cv-87-3-II-3076. Fondo. Pasta de color gris claro, porosa. Superficie alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, tamaño mediano. Diám. base: 10 cm.

cv-87-3-II-3077. Fondo, a mano. Pasta de color marrón, porosa, friable, blanda. Superficie sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, tamaño mediano.

cv-87-3-II-3078. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3080. Fondo. Pasta de color marrón, porosa. Superficie exterior bruñida color castaño oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia abundante y tamaño fino.

cv-87-3-II-3081. Borde de olla. Pasta de color gris claro, grosera. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3082. Borde de cuenco carenado. Pasta de color gris claro, compacta, depurada. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 24 cm. Fig. 128g.

cv-87-3-II-3083. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, porosa, depurada. Superficie interior y exterior bruñida color castaño oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño fino. Diám. boca: 30 cm. Fig. 123o.

cv-87-3-II-3084. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 19 cm. Fig. 124g.

cv-87-3-II-3085. Borde de plato. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color castaño claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3086. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3087. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 29 cm. Fig. 124f.

cv-87-3-II-3088. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie exterior alisada color castaño e interior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 26 cm. Fig. 12.

cv-87-3-II-3089. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa. Superficie alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3090. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, depurada, compacta. Superficie interior y exterior bruñida color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño fino. Diám. boca: 36 cm. Fig. 124b.

cv-87-3-II-3091. Borde de cuenco. Pasta de color roja, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño fino.

cv-87-3-II-3092. Pie. Pasta de color naranja claro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. base: 16 cm. Fig. 125ae.

cv-87-3-II-3093. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, grosera. Superficie bruñida color castaño claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3094. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, depurada. Superficie bruñida color castaño oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 28 cm.

cv-87-3-II-3095. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, depurada. Superficie bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño fino.

cv-87-3-II-3096. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, depurada. Superficie interior bruñida color castaño claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño fino.

cv-87-3-II-3097. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa. Superficie interior bruñida color castaño claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-87-3-II-3098. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño grosero.

cv-87-3-II-3099. Borde de cuenco. Pasta de color roja, porosa. Superficie exterior alisada color marfil e interior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-87-3-II-3100. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa. Superficie alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia abundante y tamaño grosero.

cv-87-3-II-3101. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa. Superficie alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia abundante y tamaño grosero.

cv-87-3-II-3102. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro. Superficie alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-87-3-II-3103. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa. Superficie alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño fino.

cv-87-3-II-3104. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa. Superficie alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño grosero.

cv-87-3-II-3105. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa. Superficie alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia abundante y tamaño grosero.

cv-87-3-II-3106. Borde. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3107. Borde de olla, a mano. Pasta de color gris claro, grosera. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño grosero. Diám. boca: 22 cm. Fig. 136s.

cv-87-3-II-3108. Borde de plato, a mano. Pasta de color gris-marrón, porosa, blanda. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 38 cm.

cv-87-3-II-3109. Borde de olla. Pasta de color gris-marrón, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3110. Borde de cuenco. Pasta de color gris-marrón, porosa. Superficie alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3112. Carena. Pasta de color gris claro, depurada. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, tamaño mediano.

cv-87-3-II-3123. Fondo. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. base: 8 cm

cv-87-3-II-3124. Fondo. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior alisada color castaño y exterior bruñida color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. base: 10 cm.

cv-87-3-II-3125. Fondo. Pasta sandwich (negra/marrón/negra), porosa, bien cocida. Superficie exterior bruñida color gris oscuro e interior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia abundante y tamaño grosero. Diám. base: 8 cm.

cv-87-3-II-3126. Fondo. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. base: 7 cm. Fig. 139h.

cv-87-3-II-3127. Fondo de plato. Pasta de color gris claro, compacta, depurada. Superficie interior de engobe color rojo y exterior alisada color naranja claro, tono mate. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. base: 11 cm. Fig. 125q.

cv-87-3-II-3128. Fondo. Pasta de color gris claro, porosa. Superficie alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, tamaño grosero.

cv-87-3-II-3129. Fondo. Pasta de color gris claro, porosa. Superficie bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, tamaño fino. Diám. base: 7 cm.

cv-87-3-II-3130-3132. Fondo, a mano. Pasta de color roja-castaña, porosa. Superficie bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, tamaño fino.

cv-87-3-II-3133. Pie de copa. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia abundante y tamaño fino. Diám. base: 3.5 cm. Fig. 125ac.

cv-87-3-II-3135. Borde de cuenco. Pasta de color naranja claro, porosa, blanda, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior alisada color naranja claro y exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 25 cm, diám base: 5 cm. Altura max. conservada: 7.4 cm. Fig. 123i.

cv-87-3-II-3136. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 33 cm, diám base: 5.5 cm. Altura max. conservada: 7.4 cm. Fig. 124d.

cv-87-3-II-3137. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3138. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color gris claro en el interior y color castaño claro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 28 cm. Fig. 124e.

cv-87-3-II-3139. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro en el interior y color castaño claro en el exterior. Desgrasantes: mica, esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 39 cm. Fig. 124j.

cv-87-3-II-3140. Borde de cuenco. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida. Superficie exterior alisada color castaño claro e interior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño fino. Diám. boca: 38 cm. Fig. 124k.

cv-87-3-II-3141. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior bruñida color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño grosero.

cv-87-3-II-3141. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior bruñida color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño grosero.

cv-87-3-II-3142. Borde de cuenco. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 30 cm.

cv-87-3-II-3143. Borde de cuenco, a mano. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color castaño oscuro en el exterior y color gris claro en el interior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 28 cm. Fig. 124ñ.

cv-87-3-II-3144. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisado color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3145. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3146. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3147. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 25 cm.

cv-87-3-II-3148. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa. Superficie alisada color y color. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño grosero.

cv-87-3-II-3149. Borde de cuenco. Pasta de color naranja oscuro, depurada. Superficie bruñida color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-87-3-II-3150. Borde de cuenco carenado. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3151. Borde de cuenco carenado. Pasta de color gris claro, porosa. Superficie bruñida color castaño oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3152. Borde de cuenco carenado. Pasta de color gris claro. Superficie bruñida color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño grosero.

cv-87-3-II-3153. Borde de cuenco carenado, a mano. Pasta de color naranja oscuro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño grosero. Diám. boca: 40 cm. Fig. 128h.

cv-87-3-II-3154. Borde. Pasta de color gris claro, depurada, compacta. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-87-3-II-3155. Borde, a mano. Pasta de color marrón, porosa, blanda. Superficie exterior alisada e interior bruñida, color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 32 cm.

cv-87-3-II-3156. Borde, a mano. Pasta de color roja-marron, porosa. Superficie alisada color castaño oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, tamaño mediano.

cv-87-3-II-3157. Borde de olla. Pasta de color gris oscuro, grosera. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño grosero. Diám. boca: 16 cm. Fig. 136r.

cv-87-3-II-3158. Borde. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3159. Borde. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3161. Borde, a mano. Pasta de color gris claro, porosa. Superficie sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, tamaño mediano.

cv-87-3-II-3162. Borde. Pasta de color marrón, porosa. Superficie alisada color naranja claro. Desgrasantes: cuarzo y esquisto y tamaño fino.

cv-87-3-II-3165. Asa, a mano. Pasta de color roja, grosera. Superficie sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, tamaño grosero.

cv-87-3-II-3166. Asa. Pasta de color gris claro, porosa. Superficie sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, tamaño mediano.

cv-87-3-II-3167. Fondo. Pasta de color gris claro, porosa. Superficie exterior bruñida color castaño claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, tamaño mediano.

cv-87-3-II-3168. Fondo, a mano. Pasta de color marrón, porosa. Superficie sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, tamaño mediano.

cv-87-3-II-3188. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), compacta, depurada. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada, color naranja claro; con decoración de motivos pintados negros y franjas de engobe rojo en el exterior. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 11.5 cm. Fig. 130a.

cv-87-3-II-3274. Borde de pithos. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), porosa, blanda. Superficie exterior alisada claro e interior sin tratamiento, color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y franjas de engobe rojo en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 22 cm.

cv-87-3-II-3275. Borde de cuenco carenado. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior alisada color naranja claro y exterior bruñida color castaño claro, tono brillante; con decoración de motivos pintados en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 18 cm, grosor: 6.9 mm. Fig. 126e.

cv-87-3-II-3276. Borde de fuente. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 44 cm.

cv-87-3-II-3277. Borde de cuenco carenado. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior de engobe color castaño claro; con decoración de motivos pintados en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 19 cm. Fig. 126d.

cv-87-3-II-3278. Borde de tapadera. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y color crema anaranjado en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Grosor: 15.5 mm.

cv-87-3-II-3279. Borde de cuenco carenado. Pasta de color naranja claro, depurada, bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y exterior y motivos pintados en el borde. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Fig. 126k.

cv-87-3-II-3282. Borde de tapadera. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3300. Borde de trípode. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: mica y esquisto, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3301. Borde de pithos. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y franjas de engobe rojo en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 30 cm. Fig. 132d.

cv-87-3-II-3302. Borde de olla. Pasta de color roja, porosa, grosera. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: mica y esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 22 cm. Fig. 136q.

cv-87-3-II-3303. Borde de pithos. Pasta de color naranja claro, depurada, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 26 cm. Fig. 137l.

cv-87-3-II-3304. Pie. Pasta de color crema, bien cocida, porosa, depurada. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3305. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3306. Borde de trípode. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color naranja oscuro; con decoración de motivos pintados en el borde y bandas pintadas negras en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 41 cm.

cv-87-3-II-3307. Borde de cuenco. Pasta de color naranja claro, bien cocida, depurada. Superficie interior engobe color rojo, tono mate y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de bandas pintadas negras en el interior. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 14 cm. Fig. 123g.

cv-87-3-II-3308. Borde. Pasta de color naranja claro, blanda, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 22 cm.

cv-87-3-II-3309. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, friable. Superficie interior color rojo oscuro. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-87-3-II-3310. Borde de cuenco carenado. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color castaño oscuro; con decoración de motivos pintados en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 18 cm, grosor: 6 mm. Fig. 126f.

cv-87-3-II-3311. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 20 cm. Fig. 137i.

cv-87-3-II-3312. Borde de olla. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 14 cm. Fig. 136p.

cv-87-3-II-3313. Borde de olla. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color castaño claro, tono mate. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño grosero. Diám. boca: 26 cm.

cv-87-3-II-3314. Borde de lebrillo. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, blanda. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3315. Borde de pithos. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 20 cm.

cv-87-3-II-3316. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie exterior sin tratamiento color naranja oscuro e interior engobe color rojo, tono mate. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3317. Borde de ánfora de cuello. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior y borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Fig. 129p.

cv-87-3-II-3318. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3319. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie exterior alisada color castaño claro e interior bruñida color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 27 cm.

cv-87-3-II-3320. Borde de pithos. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el borde. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3321. Borde de ánfora de cuello. Pasta de color marrón, blanda, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el borde y exterior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm.

cv-87-3-II-3322. Borde de pithos. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior alisada color naranja claro y exterior de engobe color rojo claro, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y franjas de engobe rojo en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 18 cm, grosor: 8.5 mm. Fig. 129q.

cv-87-3-II-3323. Borde de olla. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro; con decoración acanalada en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 11 cm.

cv-87-3-II-3323. Borde de olla. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro; con decoración acanalada en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 11 cm.

cv-87-3-II-3324. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3325. Borde de olla. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11 cm. Fig. 136k.

cv-87-3-II-3326. Borde de pithos. Pasta de color naranja claro, blanda, porosa. Superficie interior engobe color rojo, tono mate y exterior sin tratamiento color castaño; con decoración de bandas pintadas negras en el interior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3327. Borde de cuenco. Pasta sandwich (nar/gris/nar), depurada, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3328. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3329. Borde de olla. Pasta de color gris claro, grosera, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 17 cm.

cv-87-3-II-3330. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3331. Borde de copa. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 16 cm. Fig. 125x.

cv-87-3-II-3332. Borde de tapadera. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3333. Borde de olla. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 9 cm.

cv-87-3-II-3334. Borde. Pasta de color naranja claro, compacta, depurada. Superficie interior y exterior alisada color castaño. Desgrasantes: cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-87-3-II-3335. Borde de botella. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3336. Borde de tapadera. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3337. Borde de olla. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 15 cm.

cv-87-3-II-3338. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.6 cm.

cv-87-3-II-3339. Borde de plato. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3340. Borde de ánfora de cuello. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y borde y franjas de engobe rojo en el borde. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 10.5 cm. Fig. 129j.

cv-87-3-II-3341. Borde de pithos. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color marfil; con decoración de bandas pintadas marrón en el borde. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3342. Borde de olla. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie exterior alisada color marfil e interior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3343. Borde de pátera. Pasta sandwich (nar/gris/nar), depurada, compacta. Superficie interior y exterior de engobe color rojo claro, tono mate. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 15 cm. Fig. 126c.

cv-87-3-II-3344. Borde de olla. Pasta de color naranja claro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color rojo claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 10 cm.

cv-87-3-II-3345. Amorfo. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa. Superficie exterior de engobe color naranja oscuro, tono mate e interior sin tratamiento color naranja claro; con decoración de bandas pintadas en el exterior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, tamaño fino.

cv-87-3-II-3345. Borde de fuente. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 28 cm.

cv-87-3-II-3346. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm.

cv-87-3-II-3347. Borde de olla. Pasta de color naranja claro, porosa, blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3348. Borde de plato. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3349. Borde de olla, a mano. Pasta de color marrón, grosera, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Fig. 140m.

cv-87-3-II-3350. Borde de plato. Pasta sandwich (nar/gris/nar), depurada, bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja oscuro e interior engobe color rojo oscuro, tono mate. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 19 cm. Fig. 125a.

cv-87-3-II-3351. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color rojo claro, tono mate. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3352. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), depurada, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro en el interior y color crema anaranjado en el exterior; con decoración de bandas pintadas negras en el borde. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-87-3-II-3353. Borde. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior alisada color naranja claro y borde y exterior de engobe color rojo, tono mate; con decoración de bandas pintadas en el borde y exterior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 8.4 cm.

cv-87-3-II-3354. Borde de olla. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro; con decoración incisa en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Fig. 136o.

cv-87-3-II-3355. Borde de pithos. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe naranja y bandas pintadas negras en el borde. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3356. Borde. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3357. Borde de olla. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color castaño; con decoración de motivos pintados en el borde. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3358. Borde de plato. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3359. Borde de olla. Pasta de color naranja claro, depurada, blanda. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3360. Borde de plato. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), depurada, compacta. Superficie exterior alisada color naranja claro e interior engobe color rojo. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño fino.

cv-87-3-II-3361. Borde de cuenco. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3362. Pie. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color naranja claro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3363. Borde de espuerta. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color rojo claro, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el interior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3364. Borde de lucerna. Pasta de color naranja claro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-87-3-II-3365. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior color naranja claro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3366. Borde. Pasta de color naranja claro, depurada, bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja claro e interior engobe color rojo, tono mate. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3367. Borde de pithos. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Grosor: 7.7 mm.

cv-87-3-II-3368. Borde de pithos. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), porosa, bien cocida, con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 24.5 cm, grosor: 6.5 mm. Fig. 132c.

cv-87-3-II-3369. Cuello de pithos. Pasta de color naranja oscuro, porosa, bien cocida con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; con resalte en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 23 cm., grosor: 7.9 mm.

cv-87-3-II-3371. Asa. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Grosor: 8.6 mm.

cv-87-3-II-3372. Asa de pithos. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Grosor: 8 mm.

cv-87-3-II-3373. Asa de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda, porosa. Superficie alisada color naranja claro.

cv-87-3-II-3374. Asa de ánfora. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color rojo claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Grosor: 7.5 mm.

cv-87-3-II-3375. Asa. Pasta sandwich (nar/gris/nar), depurada, compacta. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo en el borde. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3376. Borde de espuerta. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de bandas pintadas negras en el asa. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3377. Asa de pithos. Pasta de color gris-marrón, porosa, bien cocida con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior y asa. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Grosor: 7.6 mm.

cv-87-3-II-3378. Asa. Pasta de color gris claro, compacta. Superficie alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, tamaño fino.

cv-87-3-II-3379. Asa de pithos. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida con rebabas. Superficie exterior alisada color naranja claro; con decoración de motivos pintados en el asa. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3380. Asa de pithos. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, porosa con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Grosor: 5.8 mm.

cv-87-3-II-3381. Asa, a mano. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), porosa, friable con rebabas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Fig. 140n.

cv-87-3-II-3382. Fondo. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa con vacuolas. Superficie interior y exterior bruñida color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. base: 6.4 cm., grosor: 8.3 mm.

cv-87-3-II-3383. Fondo. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior bruñida color castaño. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Grosor: 6.8 mm.

cv-87-3-II-3384. Borde de trípode. Pasta de color naranja oscuro, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Grosor: 13.1 mm.

cv-87-3-II-3385. Fondo. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida con vacuolas. Superficie interior y exterior bruñida color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Grosor: 6.2 mm.

cv-87-3-II-3386. Fondo. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. base: 7 cm., grosor: 6.1 mm.

cv-87-3-II-3387. Fondo. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3388. Fondo. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), porosa, bien cocida con vacuolas. Superficie exterior alisada color naranja oscuro e interior de engobe color rojo oscuro, tono mate. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Grosor: 5.9 mm.

cv-87-3-II-3389. Fondo. Pasta sandwich (nar/gris/nar), depurada, compacta. Superficie exterior alisada color naranja claro e interior de engobe color rojo claro, tono mate. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. base: 7.4 cm.

cv-87-3-II-3390. Prisma. Pasta de color rojiza bordes castaño, porosa, bien cocida. Superficie exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Anchura base: 4.5 cm., altura: 6.5 cm.

cv-87-3-II-3392. Amorfo. Pasta de color naranja oscuro, porosa, compacta con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color marfil; con motivo inciso en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Grosor: 5 mm. Fig. 139q.

cv-87-3-II-3393. Amorfo. Pasta de color marrón, compacta. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada, color castaño; con motivo inciso en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Grosor: 6.3 mm. Fig. 139p.

cv-87-3-II-3394. Borde de tapadera. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado; con decoración incisa en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3405. Amorfo. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3407. Amorfo. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior de engobe color rojo, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3409. Amorfo. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa. Superficie exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, tamaño mediano.

cv-87-3-II-3424. Amorfo. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Grosor: 8.7 mm.

cv-87-3-II-3426. Amorfo. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada, color crema anaranjado; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Grosor: 5.1 mm.

cv-87-3-II-3428. Amorfo. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), compacta, porosa con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Grosor: 9.1 mm.

cv-87-3-II-3429. Borde de cuenco. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), depurada, bien cocida. Superficie exterior e interior engobe color rojo claro, tono mate. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño fino.

cv-87-3-II-3430. Borde de pithos. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y exterior, franjas de engobe rojo en el exterior y borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 25 cm. Fig. 131a.

cv-87-3-II-3431. Borde de pithos. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, compacta. Superficie interior exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras en el

interior y exterior, franjas de engobe rojo en el interior, exterior y borde. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 25 cm, altura max. conservada: 24.8 cm cm. Fig. 130c.

cv-87-3-II-3432. Borde de espuerta. Pasta sandwich (nar/gris/nar), compacta, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y exterior y franjas de engobe rojo en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, tamaño mediano. Diám. boca: 41 cm. Fig. 127a.

cv-87-3-II-3433. Borde de espuerta. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior engobe color rojo claro y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y exterior, motivos pintados en el borde. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño grosero. Diám. boca: 47.5 cm. Fig. 127e.

cv-87-3-II-3434. Borde de lebrillo. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro en el exterior y color naranja oscuro en el interior; con decoración de bandas pintadas marrón en el interior y exterior y motivos pintados en el borde. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño grosero. Diám. boca: 23 cm. Fig. 126j.

cv-87-3-II-3435. Borde de pithos. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior, motivos pintados y franjas de engobe rojo en el borde. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Fig. 131c.

cv-87-3-II-3436. Borde de pithos. Pasta sandwich (nar/gris/nar), compacta, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de motivos pintados y franjas de engobe rojo en el borde y bandas pintadas negras en el interior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 21 cm. Fig. 131d.

cv-87-3-II-3437. Borde de pithos. Pasta sandwich (nar/gris/nar), compacta, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo en el borde e interior y. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3438. Borde de lebrillo. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), compacta, depurada. Superficie interior alisada color naranja claro y exterior de engobe color rojo, tono mate; con decoración de franjas de engobe rojo y motivos pintados en el borde. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 56 cm. Fig. 128a.

cv-87-3-II-3439. Borde de pithos. Pasta sandwich (nar/gris/nar), compacta. Superficie interior y borde de engobe color rojo, tono mate y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el borde e interior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, tamaño mediano. Diám. boca: 26 cm. Fig. 129t.

cv-87-3-II-3440. Borde de espuerta. Pasta sandwich (nar/gris/nar), compacta, porosa. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el borde y exterior y color castaño en el interior; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y exterior y motivos pintados en el borde. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 31 cm. Fig. 126l.

cv-87-3-II-3441. Borde de lebrillo. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa. Superficie interior engobe color naranja claro y borde y exterior de engobe color rojo claro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, tamaño mediano. Diám. boca: 29 cm. Fig. 127c.

cv-87-3-II-3442. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes:

esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 19 cm. Fig. 133c.

cv-87-3-II-3443. Borde de lebrillo. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono mate. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3444. Borde de lebrillo. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de bandas pintadas negras en el borde. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3445. Borde de lebrillo. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de bandas pintadas negras en el borde sobre franjas de engobe rojo. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 35 cm.

cv-87-3-II-3446. Borde de lebrillo. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de motivos pintados en el borde. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3447. Borde de pithos. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo en el borde. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3448. Borde de lebrillo. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 38 cm. Fig. 128e.

cv-87-3-II-3449. Borde de trípode. Pasta de color naranja claro, porosa. Superficie alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, tamaño mediano. Diám. boca: 19 cm.

cv-87-3-II-3450. Borde de fuente. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y exterior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3451. Borde de olla. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3451. Borde de olla. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color rojo en el exterior y color naranja claro en el interior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 18 cm.

cv-87-3-II-3452. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, blanda. Superficie exterior y borde de engobe color rojo e interior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el borde. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 35 cm. Fig. 127d.

cv-87-3-II-3453. Borde. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y motivos pintados en el borde. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3454. Borde de pithos. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 26 cm. Fig. 137k.

cv-87-3-II-3455. Borde de lebrillo. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro-naranja; con decoración de motivos pintados en el borde. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 42 cm.

cv-87-3-II-3456. Borde de lebrillo. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior alisada color naranja claro y exterior de engobe color rojo, tono brillante; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior y motivos pintados y franjas de engobe rojo en el borde. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 54 cm. Fig. 128b.

cv-87-3-II-3457. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa. Superficie interior y borde de engobe color rojo y alisada color rojo; con decoración de bandas pintadas negras en el borde. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3458. Borde de jarra. Pasta de color naranja claro, compacta, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 9 cm. Fig. 129g.

cv-87-3-II-3459. Borde de pithos. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color castaño; con decoración de bandas pintadas negras en el borde e interior y franjas de engobe rojo en el borde. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3460. Borde de pithos. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el borde e interior y franjas de engobe rojo en el borde. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, tamaño mediano. Diám. boca: 26 cm. Fig. 132a.

cv-87-3-II-3461. Borde de pithos. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo en el borde y bandas pintadas negras en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3462. Borde de pithos. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de bandas pintadas negras en el interior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3463. Borde de pithos. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo en el borde. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 22 cm.

cv-87-3-II-3464. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior de engobe color rojo, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 14 cm. Fig. 134c.

cv-87-3-II-3465. Borde de pithos. Pasta de color naranja claro, compacta, depurada. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de bandas pintadas negras en el interior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-87-3-II-3466. Borde. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro en el exterior y color rojo en el interior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño fino.

cv-87-3-II-3467. Borde de pithos. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior, motivos pintados y franjas de engobe rojo en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 20 cm.

cv-87-3-II-3468. Borde de pithos. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro en el exterior y color gris claro en el interior. Desgrasantes: mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 15 cm.

cv-87-3-II-3469. Borde de plato. Pasta de color naranja claro, porosa. Superficie interior engobe color rojo, tono brillante. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia media y tamaño fino.

cv-87-3-II-3470. Borde de espuerta. Pasta de color naranja claro, porosa. Superficie interior y borde alisada color marfil y exterior alisada color castaño claro; con decoración de bandas pintadas negras en el borde. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño fino.

cv-87-3-II-3471. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa. Superficie interior engobe color rojo, tono mate y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño fino.

cv-87-3-II-3472. Borde de lebrillo. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro; con decoración de motivos pintados en el borde. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3473. Borde. Pasta de color naranja claro, grosera. Superficie exterior y borde de engobe color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas marrón en el exterior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3474. Borde de pátera. Pasta de color naranja claro, compacta. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de franjas de engobe naranja en el exterior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 14 cm. Fig. 126b.

cv-87-3-II-3475. Borde de pithos. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas marrón en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño fino.

cv-87-3-II-3476. Borde. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 14 cm. Fig. 138h.

cv-87-3-II-3477. Borde de pithos. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado; con decoración de bandas pintadas y franjas de engobe rojo en el borde. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 15 cm.

cv-87-3-II-3479. Borde de cuenco. Pasta sandwich (nar/gris/nar). Superficie interior y exterior de engobe color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, tamaño.

cv-87-3-II-3480. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 17 cm.

cv-87-3-II-3481. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa. Superficie exterior de engobe color rojo y alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño fino.

cv-87-3-II-3482. Borde de cuenco. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración acanalada en el exterior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Fig. 123n.

cv-87-3-II-3483. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa. Superficie engobe color rojo; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y en el asa. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3484. Borde de pithos. Pasta de color naranja claro, compacta, depurada. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-87-3-II-3485. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Fig. 135h.

cv-87-3-II-3486. Borde de pithos. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3487. Borde de lebrillo. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior alisada color naranja claro y borde y exterior de engobe color rojo, tono mate; con decoración de motivos pintados en el borde. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3494. Borde de espuerta. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y exterior, y motivos pintados en el borde. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 36 cm, grosor: 8.1 mm. Fig. 127b.

cv-87-3-II-3495. Borde de ánfora de cuello. Pasta de color naranja claro, porosa, blanda. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 12 cm. Fig. 129h.

cv-87-3-II-3496. Borde de olla. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, blanda. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Fig. 136l.

cv-87-3-II-3497. Borde de pithos. Pasta sandwich (nar/gris/nar), compacta, depurada. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 31 cm. Fig. 130b.

cv-87-3-II-3498. Borde de pithos. Pasta de color naranja claro, compacta, depurada. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y borde y franjas de engobe rojo en el borde. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 27.2 cm. Fig. 131b.

cv-87-3-II-3499. Asa. Pasta de color naranja claro, porosa. Superficie alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, tamaño mediano.

cv-87-3-II-3500. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), compacta, depurada. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3501. Borde de olla. Pasta de color naranja claro, porosa. Superficie alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, tamaño mediano. Diám. boca: 17 cm.

cv-87-3-II-3502. Borde. Pasta de color naranja claro, porosa. Superficie alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3503. Asa de ánfora. Pasta de color naranja claro, blanda. Superficie alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, tamaño mediano.

cv-87-3-II-3504. Asa de olla. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie exterior sin tratamiento color naranja-marrón; con decoración de dos agujeros perforantes en el asa. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Fig. 138l.

cv-87-3-II-3505. Fondo. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. base: 8.8 cm. Fig. 139o.

cv-87-3-II-3506. Fondo de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Fig. 135m.

cv-87-3-II-3507. Fondo. Pasta de color gris claro, grosera con exceso cocción. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. base: 8 cm., grosor: 6.4 mm. Fig. 139n.

cv-87-3-II-3508. Carena. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa. Superficie alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, tamaño mediano.

cv-87-3-II-3509. Fondo. Pasta de color gris claro, grosera. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. base: 6.6 cm. Fig. 139m.

cv-87-3-II-3510. Fondo. Pasta de color naranja claro, blanda. Superficie exterior alisada color naranja claro e interior de engobe color marfil, tono brillante; con decoración de motivos pintados en el interior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. base: 11.4 cm. Fig. 139f.

cv-87-3-II-3511. Fondo. Pasta sandwich (nar/gris/nar), compacta, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. base: 9 cm. Fig. 139ñ.

cv-87-3-II-3512. Borde de olla. Pasta de color naranja claro. Superficie alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: cuarzo y esquisto, con frecuencia media y tamaño fino. Diám. boca: 12 cm. Fig. 136a.

cv-87-3-II-3516. Carena. Pasta de color naranja claro, grosera. Superficie de engobe color rojo; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3529. Carena. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa. Superficie exterior de engobe color rojo, tono brillante; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: cuarzo y esquisto, tamaño mediano.

cv-87-3-II-3530. Cuello de ánfora de cuello. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Fig. 129m.

cv-87-3-II-3531. Cuello de jarra. Pasta de color naranja claro, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo y motivos pintados en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, tamaño mediano. Fig. 129n.

cv-87-3-II-3532. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior alisada color gris claro y exterior bruñida color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 25 cm. Fig. 123ñ.

cv-87-3-II-3533. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, depurada. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro en el interior y color gris claro en el exterior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 17.4 cm. Fig. 125aa.

cv-87-3-II-3534. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3535. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 19 cm. Fig. 123p.

cv-87-3-II-3536. Borde de cuenco carenado. Pasta de color gris claro, grosera. Superficie alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzocon frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 20.6 cm. Fig. 126i.

cv-87-3-II-3537. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3538. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3539. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3540. Borde de cuenco. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida, con superficie irregular. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3541. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 32 cm.

cv-87-3-II-3542. Borde de botella. Pasta de color crema, depurada, compacta. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 8 cm.

cv-87-3-II-3543. Pie. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida con exceso cocción. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 32 cm.

cv-87-3-II-3544. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 10 cm. Fig. 134b.

cv-87-3-II-3545. Borde de botella. Pasta de color crema, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 6 cm. Fig. 136g.

cv-87-3-II-3546. Borde de cuenco. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida, con rebabas. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 31 cm. Fig. 123h.

cv-87-3-II-3547. Borde de cuenco. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y

material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 26 cm. Fig. 128c.

cv-87-3-II-3548. Borde. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, con rebabas. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3549. Borde. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 27 cm.

cv-87-3-II-3550. Borde. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa, con superficie irregular. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 16.6 cm. Fig. 138b.

cv-87-3-II-3551. Borde de cuenco. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida, con rebabas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 22 cm.

cv-87-3-II-3552. Borde de trípode. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 17.6 cm. Fig. 138n.

cv-87-3-II-3553. Borde de cuenco. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 29 cm. Fig. 123s.

cv-87-3-II-3554. Borde de cuenco carenado. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior engobe color rojo y exterior bruñida color castaño claro, tono brillante; con decoración de motivos pintados en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 22 cm. Fig. 126g.

cv-87-3-II-3555. Borde de lebrillo. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie sin tratamiento color castaño oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3556. Borde. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 18 cm. Fig. 138c.

cv-87-3-II-3557. Borde de olla. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 15 cm. Fig. 136n.

cv-87-3-II-3558. Borde de cuenco. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior engobe color naranja claro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 29 cm. Fig. 123a.

cv-87-3-II-3559. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño oscuro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3560. Borde de trípode. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: mica, material calcáreo, cuarzo y esquisto, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 28 cm. Fig. 138o.

cv-87-3-II-3561. Borde. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3562. Borde. Pasta de color naranja claro, compacta, depurada. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 12 cm.

cv-87-3-II-3563. Borde de lucerna. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color rojo. Desgrasantes: esquisto, con frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-87-3-II-3564. Borde de lebrillo. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida, con exceso cocción. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño grosero. Diám. boca: 31.2 cm. Fig. 128f.

cv-87-3-II-3565. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 19.2 cm. Fig. 138d.

cv-87-3-II-3566. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 24 cm. Fig. 138a.

cv-87-3-II-3567. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3568. Pie. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida, gránulos desgrasante. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño grosero.

cv-87-3-II-3569. Borde de lebrillo. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3570. Borde de cuenco. Pasta de color naranja claro, blanda, depurada. Superficie interior alisada color naranja claro y exterior de engobe color crema anaranjado; con decoración incisa en el exterior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño fino.

cv-87-3-II-3571. Borde de lebrillo. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa, con superficie irregular. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3572. Borde. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3573. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3574. Borde de lebrillo. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3575. Borde de cuenco. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3576. Borde de tapadera. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3577. Borde de olla. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Fig. 136m.

cv-87-3-II-3578. Borde. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 23 cm.

cv-87-3-II-3579. Borde de tapadera. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida, con exceso cocción. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3580. Borde. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie exterior bruñida color castaño claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 22 cm.

cv-87-3-II-3581. Borde de olla. Pasta de color gris claro, grosera, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 28 cm. Fig. 136t.

cv-87-3-II-3582. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3583. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3584. Borde de lebrillo. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño grosero.

cv-87-3-II-3586. Borde. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Fig. 137e.

cv-87-3-II-3587. Borde de pithos. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 22 cm.

cv-87-3-II-3588. Borde. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 15 cm. Fig. 138f.

cv-87-3-II-3589. Borde de olla. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 15 cm. Fig. 136ñ.

cv-87-3-II-3590. Borde de olla. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida, con gránulos de desgrasante. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: material calcáreo y esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 20 cm. Fig. 137c.

cv-87-3-II-3591. Borde de olla. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, con exceso cocción. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3592. Pie. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. base: 10 cm. Fig. 125ad.

cv-87-3-II-3593. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, depurada, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: mica y esquisto, con frecuencia media y tamaño fino. Diám. boca: 12 cm.

cv-87-3-II-3594. Borde. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 9 cm. Fig. 136d.

cv-87-3-II-3595. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, blanda. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3596. Borde de fuente. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida, con exceso cocción. Superficie exterior alisada color naranja claro e interior engobe color castaño oscuro, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 23 cm.

cv-87-3-II-3597. Borde. Pasta de color naranja claro, blanda. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro; con decoración de franjas de engobe marrón en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3598. Borde de cuenco. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3599. Borde. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida, con exceso cocción. Superficie interior y exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3600. Borde. Pasta de color naranja claro, blanda. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño grosero.

cv-87-3-II-3601. Borde de ánfora de cuello. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de motivos pintados en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Fig. 129ñ.

cv-87-3-II-3602. Borde de pátera. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), blanda, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 34 cm. Fig. 128d.

cv-87-3-II-3603. Borde de trípode. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida, con exceso cocción. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 22 cm. Fig. 138m.

cv-87-3-II-3604. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3605. Borde de trípode. Pasta de color naranja claro, blanda, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Fig. 138q.

cv-87-3-II-3606. Borde de lebrillo. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y cerámica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3607. Borde. Pasta de color naranja claro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3608. Borde de trípode. Pasta de color naranja claro, porosa, blanda. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3609. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3610. Borde de trípode. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3611. Borde de trípode. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 22.4 cm.

cv-87-3-II-3612. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Fig. 134aa.

cv-87-3-II-3613. Borde de olla. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Fig. 138j.

cv-87-3-II-3614. Borde. Pasta de color naranja claro, bien cocida, depurada, con superficie irregular. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 29 cm. Fig. 137f.

cv-87-3-II-3615. Borde de cuenco carenado. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 28 cm.

cv-87-3-II-3616. Borde de pithos. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 34 cm. Fig. 137j.

cv-87-3-II-3617. Borde de olla. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa, con rebabas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 20 cm. Fig. 137g.

cv-87-3-II-3618. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro; con decoración de franjas de engobe rojo en el exterior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 10 cm. Fig. 134a.

cv-87-3-II-3619. Borde de trípode. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 24 cm. Fig. 138ñ.

cv-87-3-II-3620. Borde de lebrillo. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3621. Borde de plato. Pasta sandwich (nar/gris/nar), compacta, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-87-3-II-3622. Borde de olla. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Fig. 138i.

cv-87-3-II-3623. Borde. Pasta de color naranja claro, blanda, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-87-3-II-3624. Pie. Pasta de color naranja claro, blanda, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y granate, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. base: 10 cm.

cv-87-3-II-3625. Borde. Pasta de color naranja claro, blanda, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo en el borde. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3626. Borde de cuenco carenado. Pasta de color naranja claro, compacta, depurada. Superficie interior alisada color naranja claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-87-3-II-3627. Pie. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. base: 12 cm. Fig. 139c.

cv-87-3-II-3628. Borde de olla. Pasta sandwich (nar/gris/nar), compacta, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Fig. 136j.

cv-87-3-II-3629. Borde de olla. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 18 cm. Fig. 137d.

cv-87-3-II-3630. Borde de plato. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie exterior bruñida color castaño e interior engobe color castaño oscuro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, con frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-87-3-II-3631. Borde. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3632. Borde de plato. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa, con superficie irregular. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3633. Borde de cuenco. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior bruñida y exterior alisada, color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño fino.

cv-87-3-II-3634. Borde. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 25 cm. Fig. 137m.

cv-87-3-II-3635. Borde de olla. Pasta sandwich (nar/gris/nar), compacta, depurada, con superficie irregular. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Fig. 136c.

cv-87-3-II-3635b. Pie. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. base: 15 cm. Fig. 139a.

cv-87-3-II-3636. Borde de plato. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior engobe color rojo. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Anchur. borde: 2 cm.

cv-87-3-II-3637. Borde de pithos. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 24 cm. Fig. 129s.

cv-87-3-II-3638. Borde de olla. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), porosa, bien cocida, con exceso cocción. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 25 cm. Fig. 137b.

cv-87-3-II-3639. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida, con gránulos de desgrasante. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3640. Borde. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3641. Borde de pithos. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3642. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm.

cv-87-3-II-3643. Borde de trípode. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 31 cm.

cv-87-3-II-3644. Pie. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3645. Borde de olla. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Fig. 138k.

cv-87-3-II-3646. Borde de olla. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3647. Borde de pithos. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3648. Borde de olla. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Fig. 129o.

cv-87-3-II-3649. Borde de plato. Pasta de color naranja claro, blanda, depurada. Superficie exterior alisada color naranja claro e interior engobe color rojo. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Fig. 125l.

cv-87-3-II-3650. Borde de botella. Pasta de color naranja claro, blanda, depurada. Superficie interior y exterior alisada color marfil con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 4.4 cm. Fig. 136b.

cv-87-3-II-3651. Pie. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa con vacuolas. Superficie interior y exterior de engobe color rojo. Desgrasantes: esquisto, con frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-87-3-II-3652. Pie. Pasta de color gris claro, porosa, blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. base: 14 cm. Fig. 139d.

cv-87-3-II-3653. Borde. Pasta de color naranja claro. Superficie alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, tamaño mediano.

cv-87-3-II-3654. Borde. Pasta de color naranja claro, blanda. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 16 cm.

cv-87-3-II-3655. Pie. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3656. Borde de lebrillo. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3657. Borde de trípode. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con gránulos de desgrasante, con exceso cocción. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Fig. 138p.

cv-87-3-II-3658. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3659. Borde. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior engobe color rojo y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3660. Borde de lebrillo. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida. Superficie interior engobe color castaño, tono mate; con decoración de franjas de engobe marrón en el exterior y bandas pintadas negras en el interior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3661. Borde de cuenco. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior bruñida color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 38 cm.

cv-87-3-II-3662. Pie. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. base: 16 cm. Fig. 139b.

cv-87-3-II-3663. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), compacta, depurada, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño fino.

cv-87-3-II-3664. Borde. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, con rebabas. Superficie exterior sin tratamiento color gris claro e interior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 23.5 cm. Fig. 137h.

cv-87-3-II-3665. Borde de cuenco carenado. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior bruñida color castaño oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño fino. Diám base: 16 cm.

cv-87-3-II-3666. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3667. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, depurada, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño fino.

cv-87-3-II-3668. Borde de trípode. Pasta de color naranja claro, compacta, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-87-3-II-3669. Borde. Pasta de color gris oscuro, grosera. Superficie alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3670. Borde de olla. Pasta de color gris claro, blanda, depurada. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: mica y esquisto, con frecuencia escasa y tamaño fino. Fig. 137a.

cv-87-3-II-3671. Borde de olla. Pasta de color gris claro, grosera, porosa, con superficie irregular. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3672. Borde. Pasta de color naranja claro, blanda, con exceso cocción. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 16 cm. Fig. 138g.

cv-87-3-II-3673. Borde de cuenco carenado. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa, con rebabas. Superficie interior engobe color castaño y exterior bruñida color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el borde. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3674. Borde. Pasta de color naranja claro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color marfil; con decoración de motivos pintados en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 21 cm.

cv-87-3-II-3675. Borde de lebrillo. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono brillante; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y exterior y motivos pintados en el borde. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 20 cm. Fig. 126h.

cv-87-3-II-3676. Borde de cuenco carenado. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas

pintadas negras y franjas de engobe rojo en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3677. Borde de pithos. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo en el borde e interior y bandas pintadas marrón en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 25 cm.

cv-87-3-II-3678. Borde de ánfora de cuello. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11 cm. Fig. 129l.

cv-87-3-II-3679. Borde de cuenco carenado. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de motivos pintados en el borde. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 31 cm. Fig. 126m.

cv-87-3-II-3680. Borde de pithos. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior engobe color rojo, tono mate y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y borde.Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 17 cm.

cv-87-3-II-3681. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono mate; con decoración de motivos pintados en el borde. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 15 cm.

cv-87-3-II-3682. Borde de olla. Pasta de color naranja claro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: mica, esquisto y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño fino.

cv-87-3-II-3683. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-87-3-II-3684. Borde de pithos. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y exterior y franjas de engobe rojo en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 23 cm. Fig. 132b.

cv-87-3-II-3685. Borde de pithos. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color castaño claro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 15 cm.

cv-87-3-II-3686. Borde de cuenco carenado. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja-marrón; con decoración de motivos pintados en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3687. Borde. Pasta de color naranja claro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe naranja en el interior y exterior, motivos pintados en el borde y bandas pintadas negras en el interior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3688. Borde de cuenco. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 25 cm.

cv-87-3-II-3689. Borde de trípode. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3690. Borde. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3691. Borde de trípode. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Fig. 138s.

cv-87-3-II-3692. Borde de olla. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3693. Borde. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 14 cm.

cv-87-3-II-3694. Borde de olla. Pasta de color gris claro, porosa, grosera. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 18 cm.

cv-87-3-II-3707. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa. Superficie exterior e interior de engobe color rojo; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior, interior y borde. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño fino. Fig. 129r.

cv-87-3-II-3714. Borde de trípode. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con gránulos de desgrasante. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Fig. 138r.

cv-87-3-II-3722. Borde de trípode. Pasta de color naranja claro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Fig. 138t.

cv-87-3-II-3745. Amorfo. Pasta sandwich (nar/gris/nar), compacta. Superficie interior y exterior alisada color gris claro; con motivo inciso en el exterior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Fig. 139r.

cv-87-3-II-3746. Borde de plato. Pasta de color naranja claro, depurada, bien cocida. Superficie exterior bruñida color castaño e interior engobe color rojo oscuro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Fig. 125k.

cv-87-3-II-3747. Borde. Pasta de color naranja claro, porosa. Superficie interior y exterior de engobe color rojo en el interior y color castaño en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3748. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe y bandas pintadas negras en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Fig. 129i.

cv-87-3-II-3749. Borde de pithos. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3750. Borde. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color rojo. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3751. Borde de olla. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3752. Borde de pithos. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el borde. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3753. Borde. Pasta de color naranja claro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: mica y esquisto, con frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-87-3-II-3754. Borde de copa. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior de engobe color naranja claro, tono brillante; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y exterior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Fig. 125z.

cv-87-3-II-3755. Borde de pithos. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior alisada color naranja claro y exterior de engobe color crema anaranjado, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el interior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3756. Borde de pithos. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño; con decoración de bandas pintadas negras en el interior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3757. Borde. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3758. Borde de pithos. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja-marrón; con decoración de bandas pintadas negras en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3759. Borde de pithos. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3760. Borde de plato. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie exterior alisada color naranja claro e interior engobe color rojo, tono mate. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño fino.

cv-87-3-II-3761. Borde de pithos. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja-marrón; con decoración de banda pintada negra en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3762. Borde. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro; con decoración de franjas de engobe marrón en el borde. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 14 cm.

cv-87-3-II-3763. Borde de olla. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Fig. 125y.

cv-87-3-II-3764. Borde de pithos. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño; con decoración de bandas pintadas negras en el interior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3765. Borde. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño oscuro; con decoración de franjas de engobe rojo en el exterior y borde y bandas pintadas negras en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3766. Borde de lebrillo. Pasta de color naranja claro, porosa, con exceso cocción. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y exterior y motivos pintados en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño grosero. Diám. boca: 31 cm.

cv-87-3-II-3767. Borde de pithos. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color naranja-marrón; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 21 cm.

cv-87-3-II-3768. Borde de pithos. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3769. Borde de pithos. Pasta sandwich (nar/gris/nar), compacta, depurada. Superficie interior y borde de engobe color rojo, tono mate y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de bandas pintadas negras en el borde e interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3770. Borde. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3771. Borde. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3772. Borde de ánfora de cuello. Pasta de color naranja claro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y exterior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Fig. 129k.

cv-87-3-II-3773. Borde de ánfora de cuello. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 10 cm. Fig. 136f.

cv-87-3-II-3774. Borde de cuenco. Pasta de color naranja claro, depurada, compacta. Superficie interior engobe color rojo, tono brillante y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, con frecuencia escasa y tamaño fino. Fig. 123e.

cv-87-3-II-3775. Borde de pithos. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de banda pintada negra y franjas de engobe rojo en el borde. Desgrasantes: esquisto, con frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-87-3-II-3776. Borde. Pasta de color naranja claro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3777. Borde. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono mate. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3778. Borde. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color rojo. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 28 cm.

cv-87-3-II-3779. Borde de pithos. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida, con rebabas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3780. Asa de espuerta. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3781. Amorfo. Pasta de color naranja claro. Superficie exterior de engobe color naranja claro, tono mate e interior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, tamaño mediano.

cv-87-3-II-3785. Amorfo. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de motivos pintados en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3826. Pie de trípode. Pasta de color naranja claro, porosa. Superficie alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, tamaño mediano.

cv-87-3-II-3827. Asa de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3828. Asa, a mano. Pasta de color marrón oscuro, grosera, porosa. Superficie exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño grosero.

cv-87-3-II-3829. Borde de olla, a mano. Pasta de color roja, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 16 cm. Fig. 140i.

cv-87-3-II-3848. Prisma. Pasta de color gris oscuro, grosera, porosa. Superficie exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Anchura base: 5.5 cm., altura: 8 cm.

cv-87-3-II-3849. Prisma. Pasta de color negra, grosera, porosa con superficie irregular. Superficie exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Anchura base: 6 cm., altura: 10 cm.

cv-87-3-II-3850. Prisma. Pasta de color gris claro, grosera, porosa. Superficie exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Anchura base: 4.5 cm., altura: 6.5 cm.

cv-87-3-II-3851. Prisma. Pasta de color gris claro, porosa. Superficie alisada color marfil.

cv-87-3-II-3852. Prisma. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Anchura base: 6 cm.

cv-87-3-II-3853. Prisma. Pasta de color naranja claro, compacta, depurada. Superficie exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Anchura base: 5 cm., altura: 7.5 cm.

cv-87-3-II-3854. Prisma. Pasta de color gris claro, grosera, porosa. Superficie exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Anchura base: 5 cm., altura: 7 cm.

cv-87-3-II-3855. Prisma. Pasta de color marrón, grosera, porosa. Superficie exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Anchura base: 5 cm.

cv-87-3-II-3856. Fragmento de prisma. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3857. Pie de trípode. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa con vacuolas. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3858. Prisma. Pasta de color naranja claro, porosa, blanda. Superficie alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3859. Prisma. Pasta de color gris claro, porosa, grosera. Superficie de color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, tamaño mediano.

cv-87-3-II-3860. Prisma. Pasta de color gris claro, grosera, porosa. Superficie exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Anchura base: 5.5 cm., altura: 6.5 cm.

cv-87-3-II-3861. Prisma. Pasta de color gris claro, porosa, blanda. Superficie exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Anchura base: 5 cm., altura: 6 cm. Fig. 140a.

cv-87-3-II-3862. Prisma. Pasta de color naranja claro, grosera, porosa. Superficie exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Anchura base: 3.5 cm., altura: 6.5 cm. Fig. 140b.

cv-87-3-II-3863. Prisma. Pasta de color crema, bien cocida, porosa. Superficie exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Anchura base: 5 cm., altura: 5.5 cm.

cv-87-3-II-3864. Prisma. Pasta de color naranja claro, porosa, grosera. Superficie exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Anchura base: 5.5 cm.

cv-87-3-II-3865. Prisma. Pasta de color naranja claro, grosera, porosa. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, tamaño mediano.

cv-87-3-II-3866. Prisma. Pasta de color roja, grosera, porosa. Superficie alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, tamaño mediano.

cv-87-3-II-3867. Prisma. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3868. Prisma. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. , anchura base: 5.5 cm., altura: 6.5 cm.

cv-87-3-II-3869. Prisma. Pasta de color gris claro, porosa, blanda. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3870. Prisma. Pasta de color gris claro, porosa, blanda. Superficie alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, tamaño mediano. Anchura base: 5.5 cm., altura: 8 cm.

cv-87-3-II-3871. Prisma. Pasta de color crema, grosera, porosa. Superficie exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Fig. 140d.

cv-87-3-II-3872. Prisma. Pasta de color gris claro, porosa, blanda. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Anchura base: 6 cm., altura: 8 cm. Fig. 140c.

cv-87-3-II-3873. Prisma. Pasta de color gris claro, grosera, blanda. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Anchura base: 5.5 cm., altura: 6.5 cm.

cv-87-3-II-3874. Prisma. Pasta de color gris claro, porosa, blanda. Superficie exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Anchura base: 5 cm., altura: 6.5 cm. Fig. 140h.

cv-87-3-II-3875. Prisma. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Anchura base: 4 cm., altura: 6 cm. Fig. 140f.

cv-87-3-II-3876. Prisma. Pasta de color marrón, grosera, porosa. Superficie exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3877. Prisma. Pasta de color gris claro, porosa, blanda. Superficie exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media. Anchura base: 4.5 cm.

cv-87-3-II-3878. Prisma. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3879. Prisma. Pasta de color gris claro, porosa, blanda con superficie irregular. Superficie exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Anchura base: 6 cm., altura: 7 cm. Fig. 140e.

cv-87-3-II-3880. Prisma. Pasta de color gris claro, porosa, blanda. Superficie exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Anchura base: 4.5 cm., altura: 6.5 cm.

cv-87-3-II-3881. Prisma. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Anchura base: 4 cm., altura: 7 cm. Fig. 140g.

cv-87-3-II-3882. Prisma. Pasta de color marrón, porosa, blanda. Superficie exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Anchura base: 5 cm., altura: 7 cm.

cv-87-3-II-3883. Prisma. Pasta de color crema, porosa, bien cocida. Superficie exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Anchura base: 5 cm.

cv-87-3-II-3884. Prisma. Pasta de color crema, porosa, blanda. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Anchura base: 6.5 cm., altura: 6 cm.

cv-87-3-II-3886. Fragmento de prisma. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-4470. Borde. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y motivos pintados en el borde. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

ESTRATO IIb - PISO

cv-87-3-II-0104. Borde de lebrillo. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa. Superfice exterior alisada e interior bruñida color anaranjado; con decoración de franjas de engobe rojo en el borde y en el interior y bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto y mica. Diám. boca: 58. Fig. 84b.

cv-87-3-II-0105. Borde de plato. Pasta sandwich (nar/gris/nar), compacta, depurada. Superficie exterior alisada color crema anaranjado e interior de engobe color rojo, tono brillante. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 22 cm, diám base: 6 cm, anchur. borde: 5.6 cm, altura max. conservada: 3.1 cm. Fig. 141b.

cv-87-3-II-0106. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, compacta, depurada, con rebabas. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.5 cm. Fig. 142a.

cv-87-3-II-0108. Borde de pithos. Pasta de color naranja oscuro, compacta, depurada. Superficie interior y exterior alisada color marfil; con decoración de franjas de engobe naranja y bandas pintadas negras en el exterior y borde. Desgrasantes: cuarzo y esquisto, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 18.4 cm, diám base: 9.5 cm. Altura max. conservada: 39.6 cm. Fig. 141c.

cv-87-3-II-1320. Borde de olla. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Fig. 142b.

cv-87-3-II-1321. Borde de olla. Pasta de color naranja claro, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Fig. 142c.

cv-87-3-II-2554. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2650. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), compacta, depurada. Superficie interior y exterior alisada color rojo claro. Desgrasantes: cuarzo y esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11.8 cm.

cv-87-3-II-2652. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2942. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Fig. 141a.

cv-87-3-II-2943. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior bruñida y exterior alisada, color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño fino.

cv-87-3-II-2944. Borde de cuenco. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño grosero.

CORTE 4

ESTRATO I

cv-89-4-I-0002. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada de color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 20.5 cm Fig. 143g.

cv-89-4-I-0003. Borde. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 26.4 cm. Fig. 143n.

cv-89-4-I-0007. Fondo. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-I-0013. Borde de cuenco. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, friable, con vacuolas. Superficie interior y exterior engobe de color rojo claro, tono mate. Desgrasantes: esquisto, granate, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 20.5 cm. Peso: 19.3 gr, grosor: 7 mm. Fig. 143a.

cv-89-4-I-0014. Borde de lucerna. Pasta de color marrón, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja-marrón; con decoración incisa bajo el borde. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 12 cm. Peso: 8.5 gr, grosor: 5.5 mm. Fig. 143c.

cv-89-4-I-0015. Borde de lucerna. Pasta de color naranja oscuro, depurada, bien cocida. Superficie interior y exterior engobe de color rojo claro, tono mate. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 5.4 gr, grosor: 4.8 mm.

cv-89-4-I-0016. Borde de lucerna. Pasta de color gris oscuro, depurada, compacta. Superficie exterior engobe de color rojo, tono mate e interior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 5.9 gr, grosor: 4.1 mm.

cv-89-4-I-0017. Borde de cuenco. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 3.7 gr, grosor: 4.2 mm.

cv-89-4-I-0018. Borde de cuenco carenado. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior engobe color rojo claro, tono mate. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8.2 gr, grosor: 8.9 mm.

cv-89-4-I-0019. Borde de lebrillo. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro en el exterior y naranja claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 52 cm. Peso: 260.1 gr, grosor: 11.5 mm.

cv-89-4-I-0021. Borde de cuenco. Pasta de color naranja claro, porosa, blanda, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el exterior y color naranja claro en el interior; con decoración de bandas pintadas rojas en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 16 cm. Peso: 25 gr, grosor: 5.4 mm. Fig. 143b.

cv-89-4-I-0022. Borde de lebrillo. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 18 cm. Peso: 37.2 gr, grosor: 8 mm. Fig. 143d.

cv-89-4-I-0023. Borde. Pasta de color naranja claro, blanda, con grietas. Superficie interior y exterior alisada de color naranja oscuro; con decoración de franjas de engobe rojo en el borde y bandas pintadas negras en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 60 cm.

cv-89-4-I-0024. Borde de cuenco. Pasta de color naranja oscuro, depurada, compacta. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el exterior y color naranja oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica y granate, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 5.4 gr, grosor: 4.7 mm.

cv-89-4-I-0024b. Borde. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), porosa, con grietas. Superficie interior y exterior engobe color rojo claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-I-0025. Borde. Pasta de color gris claro, depurada, bien cocida, con grietas. Superficie interior y exterior alisada de color naranja claro en el exterior y castaño en el interior; con decoración de bandas pintadas marrón en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 76.8 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-4-I-0026. Carena. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, depurada, con grietas. Superficie interior sin tratamiento de color castaño claro y exterior engobe crema anaranjado; con decoración de franjas de engobe rojo mate, bandas pintadas negras y motivos pintados negros en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8 gr, grosor: 8.4 mm.

cv-89-4-I-0027a. Asa. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, blanda. Superficie exterior de engobe color rojo oscuro, tono mate. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 20 gr, grosor: 12 mm.

cv-89-4-I-0027b. Asa de pithos. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), blanda, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior engobe color castaño, tono mate; con decoración de franjas de engobe rojo mate en el interior y borde y bandas pintadas negras en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 49.3 gr, grosor: 14.8 mm. Fig. 143e.

cv-89-4-I-0027c. Asa de pithos.Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada de color naranja-marrón; con decoración de bandas pintadas negras en el borde. Desgrasantes: material calcáreo, cuarzo, esquisto y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 23.9 gr.

cv-89-4-I-0028. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, depurada, con superficie irregular. Superficie interior y exterior alisada de color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 67.5 gr, grosor: 7 mm. Fig. 143m.

cv-89-4-I-0029. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior y exterior alisada de color crema anaranjado en el interior y naranja claro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11.5 cm. Peso: 74.5 gr, grosor: 6.2 mm. Fig. 143j.

cv-89-4-I-0030. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto,

fragmentos de cerámica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 32.2 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-I-0031. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa, con superficie irregular. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 21.5 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-I-0032. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa, con rebabas. Superficie interior y exterior sin tratamiento de color castaño claro en el exterior y naranja-marrón en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 42 gr.

cv-89-4-I-0033. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento de color naranja claro. Desgrasantes: granate, material calcáreo, esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 25.9 gr, grosor: 8.4 mm.

cv-89-4-I-0034. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento de color naranja claro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 36.2 gr, grosor: 6 mm. Fig. 143h.

cv-89-4-I-0035. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), compacta, porosa, depurada, con rebabas. Superficie interior sin tratamiento de color naranja-marrón y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11.5 cm. Peso: 104.8 gr, grosor: 7 mm. Fig. 143l.

cv-89-4-I-0036. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, blanda, depurada, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada de color naranja oscuro en el exterior y naranja claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 79.6 gr, grosor: 7.9 mm. Fig. 143i.

cv-89-4-I-0037. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, compacta, depurada, friable, con grietas. Superficie interior y exterior alisada de color naranja claro en el exterior y gris claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 55.9 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-4-I-0038. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada de color naranja-marrón en el interior y naranja claro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 37 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-4-I-0039. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 29 gr.

cv-89-4-I-0040. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada de color naranja claro en el exterior y naranja-marrón en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11 cm. Peso: 55.1 gr, grosor: 7.9 mm. Fig. 143k.

cv-89-4-I-0041. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, porosa, compacta, depurada, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada de color marfil en el exterior y naranja claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 12.1 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-I-0042. Carena de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, blanda, porosa, con gránulos desgrasante. Superficie interior y exterior sin tratamiento de color naranja oscuro en

el exterior y en el interior. Desgrasantes: mica, esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 17.1 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-4-I-0043. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, porosa, depurada, compacta, con superficie irregular. Superficie interior sin tratamiento de color castaño claro y exterior alisada crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8.3 gr, grosor: 6.1 mm.

cv-89-4-I-0044. Carena de ánfora. Pasta de color gris-marrón, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento de color crema anaranjado en el exterior y naranja-marrón en el interior. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo, granate y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 21.9 gr, grosor: 7.3 mm.

cv-89-4-I-0045. Asa de ánfora. Pasta de color naranja claro, blanda, depurada, con superficie irregular. Superficie exterior sin tratamiento de color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 117.3 gr, grosor: 26.4 mm.

cv-89-4-I-0046. Asa de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, con exceso cocción. Superficie exterior alisada de color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 49.7 gr, grosor: 19 mm.

cv-89-4-I-0047. Asa de ánfora. Pasta de color naranja claro, blanda, depurada, con superficie irregular. Superficie interior sin tratamiento de color marfil y exterior alisada también marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 49.1 gr, grosor: 16 mm.

cv-89-4-I-0048. Asa de ánfora. Pasta de color gris claro, porosa, compacta, el desgrasante aflora al exterior. Superficie exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-I-0049. Asa de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda, depurada, con vacuolas. Superficie exterior sin tratamiento de color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 19.1 gr.

cv-89-4-I-0050. Asa de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida, con superficie irregular. Superficie interior sin tratamiento de color castaño claro y exterior alisada naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 110.6 gr, grosor: 27.8 mm.

cv-89-4-I-0051. Asa de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, blanda, porosa, con rebabas. Superficie exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 67.4 gr, grosor: 26.7 mm.

cv-89-4-I-0052. Asa. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda, porosa, con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento de color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 51.1 gr,grosor: 23.4 mm.

cv-89-4-I-0053. Asa de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda, porosa, con rebabas. Superficie exterior sin tratamiento de color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 30.9 gr, grosor: 20.4 mm.

cv-89-4-I-0054. Asa de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento de color naranja claro y exterior alisado marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 69 gr.

cv-89-4-I-0055. Asa de ánfora. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, con grietas. Superficie exterior alisada de color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cerámica, cuarzo y

material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 62.3 gr, grosor: 26.4 mm.

cv-89-4-I-0057. Borde de olla. Pasta de color gris oscuro, grosera, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 11.5 gr, grosor: 7.1 mm.

cv-89-4-I-0058. Borde de olla. Pasta de color gris oscuro, porosa, bien cocida, con exceso cocción. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y cerámica, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 8.6 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-I-0059. Fondo, a mano. Pasta de color gris oscuro, porosa, bien cocida, con superficie irregular. Superficie interior y exterior sin tratamiento de color gris claro. Desgrasantes: esquisto y ceramica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17.5 gr, grosor: 4.1 mm.

cv-89-4-I-0060. Fondo, a mano. Pasta de color gris oscuro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento de color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y cerámica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 43.8 gr, grosor: 14 mm.

cv-89-4-I-0061. Fondo. Pasta de color gris oscuro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris claro; con decoración incisa en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám base: 8 cm. Peso: 67.8 gr, grosor: 10.1 mm.

cv-89-4-I-0062. Fondo, a mano. Pasta de color gris oscuro, grosera, gránulos desgrasante. Superficie interior y exterior sin tratamiento de color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y ceramica, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 195.3 gr, grosor: 23.8 mm.

cv-89-4-I-0063. Fondo. Pasta de color gris oscuro, porosa, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior sin tratamiento de color gris claro en el exterior y color gris oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y cerámica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17.6 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-I-0066. Borde de copa, a mano. Pasta de color gris claro, porosa, blanda, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 9 cm. Peso: 12.3 gr, grosor: 3-6.5 mm. Fig. 143f.

cv-89-4-I-0067. Borde. Pasta de color naranja claro, bien cocida, depurada, con rebabas. Superficie interior y exterior sin tratamiento de color naranja claro en el exterior y crema anaranjado en el interior. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 39.5 gr.

cv-89-4-I-0068. Borde. Pasta de color marrón, blanda, porosa, con grietas. Superficie interior y exterior alisada de color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-I-0069. Borde. Pasta de color naranja claro, blanda, porosa, con grietas. Superficie interior y exterior alisada de color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7.5 gr, grosor: 8.8 mm.

cv-89-4-I-0070. Borde. Pasta de color naranja claro, blanda, depurada. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-89-4-I-0071. Borde. Pasta de color naranja oscuro, porosa, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano.

ESTRATO II

cv-89-4-II-0080. Borde. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada, con rebabas. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior de engobe color rojo oscuro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 26.4 gr, grosor: 7.7 mm.

cv-89-4-II-0081. Borde. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, porosa, con gránulos de desgrasante. Superficie interior y exterior de engobe color rojo. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14.8 gr, grosor: 11.1 mm.

cv-89-4-II-0082. Borde de lucerna. Pasta de color marrón, compacta, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color rojo claro, tono mate. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 4 gr.

cv-89-4-II-0085. Borde. Pasta de color marrón, blanda, porosa, con gránulos de desgrasante, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior de engobe color rojo oscuro, tono brillante; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior y borde; y franjas de engobe rojo brillante y motivos pintados negros en el borde. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 87.6 gr, grosor: 8.8 mm.

cv-89-4-II-0086. Borde de olla. Pasta de color marrón, porosa, depurada, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 50.2 gr.

cv-89-4-II-0087. Borde de pithos. Pasta de color naranja oscuro, porosa, bien cocida. Superficie exterior sin tratamiento color crema anaranjado e interior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y motivos pintados en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 23.5 cm. Peso: 35 gr, grosor: 8.8 mm. Fig. 155g.

cv-89-4-II-0088. Borde de lebrillo. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior alisada color naranja-marrón y exterior de engobe color rojo claro, tono mate. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 24.5 cm. Peso: 38 gr, grosor: 9.7 mm.

cv-89-4-II-0089. Borde y asa de olla. Pasta de color naranja claro, blanda, con gránulos de desgrasante, con superficie irregular. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 62.7 gr, grosor asa:17.2, pared:7 mm. Fig. 165t.

cv-89-4-II-0090. Borde de pithos. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con rebabas. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y borde y franjas de engobe rojo mate en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 26 cm. Peso: 59.6 gr, grosor: 8.7 mm. Fig. 155f.

cv-89-4-II-0091. Borde de cuenco carenado. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida, con superficie irregular. Superficie interior de engobe color crema anaranjado, tono mate y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe marrón mate en el interior y bandas pintadas negras en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 30 cm. Peso: 71.1 gr, grosor: 12.1 mm. Fig. 152p.

cv-89-4-II-0092. Borde de lebrillo. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior de engobe color rojo, tono mate y exterior alisada color castaño; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior y borde, y franjas de engobe rojo mate en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 34 cm. Peso: 33.2 gr, grosor: 9.3 mm.

cv-89-4-II-0093. Borde de ánfora de cuello. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el exterior y naranja claro en el interior; con decoración de bandas pintadas negras y franja de engobe rojo mate en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 14.2 cm. Peso: 33.2 gr, grosor: 10.5 mm. Fig. 153m.

cv-89-4-II-0094. Asa de pithos. Pasta de color marrón, blanda, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño; con decoración de bandas pintadas negras y franja de engobe rojo mate en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 52.2 gr, grosor: 9.6 mm.

cv-89-4-II-0095. Borde de cuenco carenado. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas y franjas de engobe en el interior. Desgrasantes: cuarzo, esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 32.5 gr, grosor: 9.6 mm. Fig. 152i.

cv-89-4-II-0097. Asa de pithos. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), blanda, porosa, con superficie irregular. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo mate en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 43.4 gr, grosor: 8.6 mm.

cv-89-4-II-0101. Borde de ánfora. Pasta de color gris-marrón, porosa, bien cocida, con exceso cocción. Superficie interior y exterior sin tratamiento color marfil en el exterior y color naranja claro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Peso: 107.8 gr, grosor: 7.2 mm. Fig. 159g.

cv-89-4-II-0102. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11.6 cm. Peso: 55.3 gr, grosor: 7.5 mm. Fig. 161i.

cv-89-4-II-0103. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 45.3 gr, grosor: 7.8 mm.

cv-89-4-II-0104. Borde de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 33.6 gr, grosor: 6.7 mm.

cv-89-4-II-0105. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 39.3 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-0106. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño oscuro en el exterior y color naranja-

marrón en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 23.4 gr.

cv-89-4-II-0107. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón en el interior y color gris claro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 49.4 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-4-II-0108. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, depurada, con rebabas. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.5 cm. Peso: 30.5 gr, grosor: 6.9 mm. Fig. 162i.

cv-89-4-II-0109. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, blanda, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 38.1 gr.

cv-89-4-II-0110. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, porosa, depurada, bien cocida, con rebabas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 56.6 gr.

cv-89-4-II-0111. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 21.9 gr.

cv-89-4-II-0112. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, depurada, con gránulos de desgrasante. Superficie interior alisada color naranja claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14.2 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-4-II-0113. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con superficie irregular. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 30.6 gr.

cv-89-4-II-0114. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 16.8 gr.

cv-89-4-II-0115. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, blanda, depurada. Superficie exterior sin tratamiento color naranja claro en el exterior y color gris claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 34.4 gr.

cv-89-4-II-0116. Carena de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con rebabas. Superficie interior y exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 39 gr, grosor: 7.3 mm.

cv-89-4-II-0117. Carena de ánfora. Pasta de color marrón-gris, porosa, bien cocida, friable, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 42.6 gr, grosor: 9.7 mm.

cv-89-4-II-0118. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con superficie irregular. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 42.5 gr, grosor: 7.9 mm.

cv-89-4-II-0119. Carena de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 68.8 gr, grosor: 10.5 mm.

cv-89-4-II-0120. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con superficie irregular. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 57.8 gr, grosor: 10 mm.

cv-89-4-II-0121. Carena de ánfora. Pasta de color marrón-gris, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 29.2 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-4-II-0122. Carena de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa, con rebabas. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11.9 gr, grosor: 6.2 mm.

cv-89-4-II-0123. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida, depurada. Superficie interior alisada color gris claro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11.4 gr, grosor: 6.7 mm.

cv-89-4-II-0124. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro en el exterior y color castaño claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 18 gr, grosor: 7.8 mm.

cv-89-4-II-0125. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 23.5 gr, grosor: 7.1 mm.

cv-89-4-II-0126. Carena de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada, friable. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 16.4 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-0127. Carena de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5.3 gr, grosor: 5.8 mm.

cv-89-4-II-0128. Fondo de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 46.4 gr, grosor: 7.1 mm.

cv-89-4-II-0129. Asa de ánfora. Pasta de color naranja claro, porosa, blanda. Superficie exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 23.5 gr.

cv-89-4-II-0130. Asa de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida, con superficie irregular. Superficie exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 149.9 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-4-II-0131. Asa de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, porosa, bien cocida, con rebabas. Superficie exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto,

cuarzo, granate y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 27.7 gr.

cv-89-4-II-0132. Asa de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: mica, esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 59.9 gr.

cv-89-4-II-0133. Asa de ánfora. Pasta de color marrón, depurada, bien cocida, con rebabas. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 75.5 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-0134. Asa de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, granate y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 64.6 gr, grosor: 7.1 mm.

cv-89-4-II-0135. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 78.2 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-4-II-0136. Asa de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida, con superficie irregular. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 101.4 gr, grosor de la pared: 9.3 mm, del asa: 18.5 mm.

cv-89-4-II-0137. Asa de ánfora. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 39.3 gr.

cv-89-4-II-0138. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, depurada, bien cocida, con superficie irregular. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 73.9 gr, grosor: 24.5 mm.

cv-89-4-II-0139. Asa de ánfora. Pasta de color marron-gris, depurada, bien cocida, con superficie irregular. Superficie exterior sin tratamiento color marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 85 gr, grosor: 30 mm.

cv-89-4-II-0140. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada, con rebabas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro en el exterior y color naranja-marrón en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 58.1 gr, grosor: 6.9 mm.

cv-89-4-II-0141. Asa de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 46.1 gr.

cv-89-4-II-0142. Asa de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa, con superficie irregular. Superficie exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 41.2 gr.

cv-89-4-II-0143. Asa de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie exterior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 22.3 gr.

cv-89-4-II-0144. Asa de ánfora. Pasta de color marrón, blanda. Superficie exterior alisada color castaño en el exterior y color gris claro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 26 gr.

cv-89-4-II-0145. Asa de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 32.5 gr, grosor: 6.9 mm.

cv-89-4-II-0146. Asa de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 40.6 gr, grosor: 24.2 mm.

cv-89-4-II-0147. Asa de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie exterior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 52.1 gr, grosor: 25.8 mm.

cv-89-4-II-0148. Asa de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 36.5 gr.

cv-89-4-II-0149. Asa de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, con burbujas. Superficie exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 22.6 gr.

cv-89-4-II-0150. Borde de olla. Pasta de color gris oscuro, grosera, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.4 cm. Peso: 24. gr, grosor: 6.1 mm. Fig. 165k.

cv-89-4-II-0151. Borde de olla. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, con superficie irregular. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro; con dos acanaladuras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 16.5 cm. Peso: 38.5 gr, grosor: 7.6 mm. Fig. 165m.

cv-89-4-II-0152. Borde de olla. Pasta de color gris claro, compacta, depurada. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9.9 gr.

cv-89-4-II-0154. Borde de olla. Pasta de color gris oscuro, grosera, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 15.9 gr, grosor: 4.3 mm. Fig. 165h.

cv-89-4-II-0155. Borde de olla. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, grosera. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro en el interior y exterior y color marrón en el interior y exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Peso: 22.3 gr, grosor: 6 mm. Fig. 165j.

cv-89-4-II-0156. Fondo, a mano. Pasta de color gris oscuro, porosa, bien cocida, grosera. Superficie interior sin tratamiento color gris oscuro y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám base: 8 cm. Peso: 24.7 gr, grosor: 8.3 mm.

cv-89-4-II-0157. Fondo. Pasta de color gris claro, depurada, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris oscuro y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám base: 8 cm.

cv-89-4-II-0159. Borde. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), blanda, porosa, con gránulos de desgrasante. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior de engobe color rojo, tono mate. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 15 cm. Peso: 18.1 gr, grosor: 8.3 mm.

cv-89-4-II-0160. Borde de ánfora. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14.8 gr.

cv-89-4-II-0162. Borde de olla. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 16 cm. Peso: 47.5 gr, grosor: 6.5 mm. Fig. 165p.

cv-89-4-II-0167. Borde de cuenco. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa, con gránulos de desgrasante, con vacuolas. Superficie interior y exterior de engobe color castaño, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior y borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 19 cm. Peso: 14.7 gr, grosor: 4.6 mm. Fig. 144a.

cv-89-4-II-0168. Borde de ánfora de cuello. Pasta de color marrón, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.4 cm. Peso: 24.5 gr, grosor: 6.4 mm. Fig. 153h.

cv-89-4-II-0169. Borde de plato. Pasta de color marrón, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color rojo en el interior y color castaño en el exterior, tono mate. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 12.9 gr, grosor: 5.3 mm.

cv-89-4-II-0169b. Borde. Pasta de color gris oscuro, bien cocida. Superficie alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el borde. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-0170. Borde de plato. Pasta de color naranja claro, depurada, compacta, con grietas. Superficie interior de engobe color rojo oscuro, tono mate y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17 gr, grosor: 7.3 mm. Fig. 146r.

cv-89-4-II-0171. Borde de plato. Pasta de color marrón, compacta, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color rojo oscuro, tono mate. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-4-II-0172. Borde. Pasta de color naranja claro, blanda, depurada, compacta. Superficie interior alisada color naranja claro y exterior de engobe color rojo claro, tono mate. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 4.7 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-4-II-0173. Borde. Pasta de color gris claro, compacta, depurada. Superficie interior alisada color naranja claro y exterior de engobe color rojo claro, tono brillante; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17.6 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-0174. Borde de cuenco. Pasta de color naranja claro, compacta, depurada, con vacuolas. Superficie interior y exterior de engobe color rojo claro, tono mate. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 15.2 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-0174. Borde de cuenco. Pasta de color naranja claro, compacta, depurada, con vacuolas. Superficie interior y exterior de engobe color rojo claro, tono mate. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 15.2 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-0175. Borde. Pasta de color marrón, compacta, depurada. Superficie exterior alisada color naranja claro e interior de engobe color rojo claro, tono mate. Desgrasantes: esquisto,

cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 20 cm. Peso: 13.4 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-4-II-0177. Carena. Pasta de color naranja claro, bien cocida, depurada. Superficie interior alisada color naranja claro y exterior de engobe color rojo claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6.2 gr, grosor: 5.9 mm.

cv-89-4-II-0180. Carena. Pasta de color naranja claro, blanda, porosa, con burbujas. Superficie interior de engobe color rojo, tono mate y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 4.2 gr, grosor: 5.6 mm.

cv-89-4-II-0180b. Carena de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior de engobe color marfil. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 64 gr, grosor: 8.1 mm.

cv-89-4-II-0181. Borde de lebrillo. Pasta de color marrón, friable, bien cocida, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y exterior. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 36 cm. Peso: 36 gr, grosor: 8 mm. Fig. 151b.

cv-89-4-II-0182. Borde de pithos. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y franjas de engobe rojo en el borde. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám boca: 27.5 cm. Peso: 15.3 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-0183. Borde y asa de espuerta. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior de engobe color marfil, tono mate. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 33 cm. Peso: 58.8 gr, grosor: 8 mm. Fig. 150b.

cv-89-4-II-0184. Borde. Pasta de color gris oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color rojo oscuro; con decoración de bandas pintadas negras en el borde. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11.7 gr, grosor: 11 mm.

cv-89-4-II-0185. Borde. Pasta de color naranja oscuro, blanda, desgrasante aflora al exterior. Superficie alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el borde. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-0187a. Borde y asa de olla. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 33 cm ; peso: 55.8 gr, grosor: 12.9 mm. Fig. 165s.

cv-89-4-II-0206. Carena de ánfora. Pasta de color marrón-naranja, bien cocida, depurada, friable. Superficie interior alisada color castaño y exterior alisada de color rojo. Desgrasantes: cuarzo, esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 52.3 gr, grosor: 11 mm.

cv-89-4-II-0225. Carena de plato. Pasta de color naranja claro, porosa, depurada, compacta, con grietas. Superficie exterior de engobe color naranja oscuro e interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 13.8 gr, grosor: 10 mm.

cv-89-4-II-0233. Amorfo. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de dos lineas incisas en el exterior.

Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-0243. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, con superficie irregular. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 50.4 gr, grosor: 8.7 mm.

cv-89-4-II-0244. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, blanda, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 42.2 gr, grosor: 9.3 mm.

cv-89-4-II-0245. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 35.7 gr, grosor: 5.1 mm.

cv-89-4-II-0246. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con rebabas. Superficie interior y exterior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Peso: 35.7 gr, grosor: 5.1 mm.

cv-89-4-II-0247. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, depurada. Superficie interior alisada color naranja claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 35.7 gr, grosor: 5.1 mm.

cv-89-4-II-0248. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, depurada, con superficie irregular. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 48.1 gr, grosor: 5.9 mm.

cv-89-4-II-0249. Borde de ánfora. Pasta sandwich (naranja/gris/naranja), bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 54.4 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-4-II-0250. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el exterior y color naranja-marrón en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 37.8 gr.

cv-89-4-II-0251. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11.5 cm. Peso: 25.9 gr, grosor: 7.9 mm.

cv-89-4-II-0252. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada, con rebabas. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 14 cm. Peso: 68.8 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-4-II-0253. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, depurada, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.5 cm. Peso: 37.8 gr, grosor: 8.2 mm.

cv-89-4-II-0254. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, depurada, con rebabas. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11 cm. Peso: 36.5 gr, grosor: 7.3 mm.

cv-89-4-II-0255. Borde de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 18.5 gr, grosor: 6.2 mm.

cv-89-4-II-0256. Borde de ánfora. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 25 gr.

cv-89-4-II-0257. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, con superficie irregular. Superficie interior alisada color naranja oscuro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 27.5 gr, grosor: 7.8 mm.

cv-89-4-II-0258. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, con vacuolas. Superficie exterior sin tratamiento color crema anaranjado e interior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11 cm. Peso: 21.8 gr, grosor: 7.7 mm.

cv-89-4-II-0259. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, depurada, con rebabas. Superficie interior y exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 24 gr.

cv-89-4-II-0260. Borde de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro en el exterior y color castaño claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 37.2 gr, grosor: 9.1 mm.

cv-89-4-II-0261. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 14 cm. Peso: 40.5 gr, grosor: 7.4 mm.

cv-89-4-II-0262. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 14.5 cm. Peso: 39.2 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-4-II-0263. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 48.1 gr, grosor: 8.2 mm.

cv-89-4-II-0264. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, friable, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior alisada color naranja oscuro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 47.7 gr, grosor: 6.2 mm. Fig. 162q.

cv-89-4-II-0265. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, blanda, con rebabas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro en el exterior y color naranja oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Peso: 30.9 gr.

cv-89-4-II-0266. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja-marrón en el exterior y color naranja claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.5 cm. Peso: 49.4 gr, grosor: 7.7 mm.

cv-89-4-II-0267. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 14 cm. Peso: 59.5 gr, grosor: 7.2 mm. Fig. 162a.

cv-89-4-II-0268. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, blanda, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el exterior y color naranja claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 48.2 gr, grosor: 6.2 mm.

cv-89-4-II-0269. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con superficie irregular. Superficie interior y exterior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo, granate y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 61.5 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-4-II-0270. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Peso: 86.8 gr, grosor: 6.9 mm. Fig. 160r.

cv-89-4-II-0271. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 25.5 gr, grosor: 8.1 mm.

cv-89-4-II-0272. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 30.9 gr.

cv-89-4-II-0273. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, blanda, depurada. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterioralisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 10 cm. Peso: 22.2 gr, grosor: 6.2 mm. Fig. 159n.

cv-89-4-II-0274. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el interior y color naranja claro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, granate y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 40.6 gr.

cv-89-4-II-0275. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 14 cm. Peso: 15 gr.

cv-89-4-II-0276. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, blanda, con superficie irregular. Superficie interior y exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 19.3 gr, grosor: 8.2 mm.

cv-89-4-II-0277. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y color naranja claro en el interior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 12.4 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-4-II-0278. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior de engobe color rojo oscuro, tono mate y exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño grosero. Peso: 21.9 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-0280. Borde de trípode. Pasta de color naranja claro, bien cocida, con gránulos de desgrasante, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 45.3 gr, grosor: 11.6 mm. Fig. 167b.

cv-89-4-II-0281. Borde de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, depurada, con superficie irregular. Superficie interior y exterior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 10.5 cm. Peso: 14.7 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-0282. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 59.4 gr, grosor: 10.9 mm.

cv-89-4-II-0284. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro; con decoración de franjas de engobe rojo mate en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 52.8 gr, grosor: 6.7 mm.

cv-89-4-II-0285. Borde de olla. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior alisada color naranja claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 28.8 gr, grosor: 6.9 mm. Fig. 164i.

cv-89-4-II-0286. Borde de cuenco. Pasta de color naranja oscuro, blanda, con gránulos de desgrasante. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 36 cm. Peso: 51.1 gr, grosor: 8.1 mm.

cv-89-4-II-0287. Borde de lebrillo. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie exterior de engobe color castaño oscuro, tono mate e interior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 92.5 gr, grosor: 9.5 mm.

cv-89-4-II-0289. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, blanda, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 39 gr.

cv-89-4-II-0290. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 25.9 gr.

cv-89-4-II-0291a. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, con rebabas. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: material calcáreo, cuarzo, esquisto y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 29.8 gr, grosor: 9.5 mm.

cv-89-4-II-0291a. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm.

cv-89-4-II-0291b. Borde de pithos. Pasta sandwich (nar/gris/nar), depurada, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 35 gr, grosor: 7.7 mm.

cv-89-4-II-0292. Borde de olla. Pasta de color marrón, blanda, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 22 cm. Peso: 23.5 gr, grosor: 5.5 mm. Fig. 166e.

cv-89-4-II-0294. Borde de pithos. Pasta de color marrón, blanda, con vacuolas. Superficie exterior e interior alisada color castaño; con decoración de franja de de engobe rojo oscuro en el interior, tono mate. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 15 gr, grosor: 8.4 mm.

cv-89-4-II-0295. Borde de cuenco. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 16.4 gr, grosor: 6.1 mm.

cv-89-4-II-0296. Borde de olla. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 29.6 gr, grosor: 11 mm.

cv-89-4-II-0297. Borde de olla. Pasta de color marrón claro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11.2 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-0299. Pie de soporte?. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa, con gránulos de desgrasante. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 53.7 gr, grosor: 12.2 mm.

cv-89-4-II-0300. Borde de olla. Pasta de color gris oscuro, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño oscuro en el interior y exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 12.4 gr.

cv-89-4-II-0302. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 26 cm. Peso: 39.7 gr, grosor: 10.5 mm.

cv-89-4-II-0304. Borde de olla. Pasta de color marrón oscuro, porosa, bien cocida, con exceso cocción. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6.1 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-4-II-0304. Borde de olla. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el exterior y color naranja-marrón en el interior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-4-II-0305. Borde de olla. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10.4 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-4-II-0306. Borde de tapadera. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 12.8 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-4-II-0309. Borde de pátera. Pasta de color naranja claro, compacta, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: mica, cuarzo y esquisto, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 7.3 gr, grosor: 5.1 mm. Fig. 149m.

cv-89-4-II-0310. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie exterior bruñida color castaño e interior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7.6 gr, grosor: 5.8 mm.

cv-89-4-II-0311. Carena de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, con exceso cocción. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño en el exterior y color gris claro en el interior. Desgrasantes: material calcáreo, cuarzo, esquisto y cerámica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 132.5 gr, grosor: 12.4 mm.

cv-89-4-II-0312. Carena de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el exterior y color naranja-marrón

en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 95.8 gr, grosor: 10.8 mm.

cv-89-4-II-0313-0315. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con exceso cocción. Superficie interior y exterior alisada color gris claro en el interior y color marfil en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 42.9 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-0314. Carena de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie exterior alisada color crema anaranjado en el exterior y color naranja-marrón en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y cerámica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 42.4 gr, grosor: 8.4 mm.

cv-89-4-II-0316. Carena de ánfora. Pasta de color marrón-naranja, bien cocida, con superficie irregular. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 29.7 gr, grosor: 7.4 mm.

cv-89-4-II-0317. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y color naranja claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 58.2 gr, grosor: 7.4 mm.

cv-89-4-II-0318. Carena de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 35.9 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-0319. Carena de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 39 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-0321a. Carena de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, depurada, con exceso cocción. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14.3 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-4-II-0321b. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, blanda, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el exterior y color gris claro en el interior. Desgrasantes: material calcáreo, esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 52 gr, grosor: 9.9 mm.

cv-89-4-II-0321c. Carena de ánfora. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-0322. Carena de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, con exceso cocción. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el interior y color castaño claro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 57.6 gr, grosor: 8.2 mm.

cv-89-4-II-0323. Carena de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), depurada, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada, color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 12.8 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-4-II-0324a. Carena de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior alisada color naranja claro y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, granate y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 19.1 gr, grosor: 5.2 mm.

cv-89-4-II-0324b. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, blanda, depurada, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el exterior y color gris claro en el interior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-0325. Carena de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, depurada, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 29.1 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-0326. Carena de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, depurada, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 26.3 gr, grosor: 7.3 mm.

cv-89-4-II-0327. Carena de ánfora. Pasta de color gris-marrón, blanda. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro en el exterior y color castaño claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 21 gr, grosor: 7.8 mm.

cv-89-4-II-0328. Carena de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro en el exterior y color castaño oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 32.1 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-0329. Carena de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 33.8 gr, grosor: 9.3 mm.

cv-89-4-II-0330. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el exterior y color gris claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, granate y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 4.3 gr, grosor: 4.8 mm.

cv-89-4-II-0331. Carena de ánfora. Pasta de color gris oscuro, compacta, depurada, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 18.1 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-4-II-0332. Carena de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y color naranja oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 12.6 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-4-II-0333. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, blanda. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro en el exterior y color naranja-marrón en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 40.6 gr, grosor: 3.3 mm.

cv-89-4-II-0334. Carena de ánfora. Pasta de color gris-marrón, porosa, bien cocida, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 19.4 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-4-II-0335. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con gránulos de desgrasante, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14.2 gr, grosor: 4.7 mm.

cv-89-4-II-0336. Carena de ánfora. Pasta de color gris claro, depurada, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-0337. Carena de ánfora. Pasta de color gris oscuro, depurada, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 23.4 gr, grosor: 6.9 mm.

cv-89-4-II-0338. Carena de ánfora. Pasta de color gris claro, depurada, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 25.8 gr, grosor: 10.3 mm.

cv-89-4-II-0339. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada, con rebabas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el exterior y color gris claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 31.7 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-0340. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, porosa, blanda, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño claro en el interior y color naranja oscuro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 22.3 gr, grosor: 9.9 mm.

cv-89-4-II-0341. Carena de ánfora. Pasta de color naranja-marrón, bien cocida, porosa, depurada, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el exterior y color naranja-marrón en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13.8 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-4-II-0343. Carena de ánfora. Pasta de color gris-marrón, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color marfil en el exterior y color castaño oscuro en el interior. Desgrasantes: cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 23.3 gr, grosor: 9.9 mm.

cv-89-4-II-0344. Carena de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, friable, con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 26.5 gr, grosor: 9.9 mm.

cv-89-4-II-0345. Carena de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), depurada, bien cocida, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color naranja claro; con decoración de motivos pintados en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 13.8 gr, grosor: 7.9 mm.

cv-89-4-II-0346. Carena de ánfora. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, con exceso cocción. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 47.3 gr, grosor: 10 mm.

cv-89-4-II-0347. Carena de ánfora. Pasta de color marrón, blanda, con burbujas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 15.9 gr, grosor: 10.9 mm.

cv-89-4-II-0348. Fondo de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, blanda, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el interior y color castaño claro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 15.4 gr, grosor: 7.1 mm.

cv-89-4-II-0349. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida, con rebabas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil.

Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 35.2 gr, grosor: 5.4 mm.

cv-89-4-II-0350. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro en el exterior y color gris oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-0351. Carena de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, depurada, con superficie irregular. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el exterior y color naranja claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17.1 gr, grosor: 7.3 mm.

cv-89-4-II-0352. Carena de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 20.2 gr, grosor: 4.9 mm.

cv-89-4-II-0353. Carena de ánfora. Pasta de color marrón-naranja, depurada, bien cocida, con rebabas. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 26.1 gr, grosor: 7.4 mm.

cv-89-4-II-0354. Carena de ánfora. Pasta de color naranja claro, depurada, compacta. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el exterior y color naranja claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 6.5 gr, grosor: 4.6 mm.

cv-89-4-II-0355. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, blanda, porosa. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8.9 gr, grosor: 6.7 mm.

cv-89-4-II-0356. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, depurada, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el interior y color naranja oscuro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 29.4 gr, grosor: 7.3 mm.

cv-89-4-II-0357. Carena de ánfora. Pasta de color naranja claro, blanda, depurada, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13.3 gr, grosor: 7.6 mm.

cv-89-4-II-0358. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, blanda, porosa, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9.1 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-4-II-0359. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro en el exterior y color gris claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17.5 gr, grosor: 8.8 mm.

cv-89-4-II-0360. Carena de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 20.1 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-0361. Carena de ánfora. Pasta de color marrón-naranja, blanda, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el exterior y color naranja claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6.1 gr, grosor: 6.2 mm.

cv-89-4-II-0362. Carena de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y color gris claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7.5 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-0363. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8 gr, grosor: 7.6 mm.

cv-89-4-II-0364. Carena de ánfora. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10.1 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-0365. Cuello de ánfora. Pasta de color marrón, blanda, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10.9 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-0366. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, depurada, bien cocida, con rebabas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-0367. Carena de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, depurada, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14 gr, grosor: 7.3 mm.

cv-89-4-II-0369. Carena de ánfora. Pasta de color marrón-naranja, depurada, bien cocida, con rebabas exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5.9 gr, grosor: 5.3 mm.

cv-89-4-II-0370. Carena de ánfora. Pasta de color marrón, depurada, bien cocida, con superficie irregular. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 3.9 gr, grosor: 6.1 mm.

cv-89-4-II-0372. Fondo de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 20.9 gr, grosor: 6.1 mm.

cv-89-4-II-0374. Fondo. Pasta de color naranja claro, compacta, depurada. Superficie exterior alisada color naranja claro e interior de engobe color rojo, tono mate. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7 gr, grosor: 5.7 mm.

cv-89-4-II-0376. Asa de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, con rebabas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y cerámica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 209.8 gr, grosor del asa: 28 mm, de la pared: 8.6 mm.

cv-89-4-II-0377. Asa de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 144.6 gr, grosor: 27.2 mm.

cv-89-4-II-0378. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada, con rebabas. Superficie exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 97.8 gr, grosor: 25.1 mm.

cv-89-4-II-0379. Asa de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 124.4 gr, grosor: 29.1 mm.

cv-89-4-II-0380. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro en el exterior y color castaño claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 129.3 gr, grosor: 26.6 mm.

cv-89-4-II-0381. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, porosa, depurada, bien cocida, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color marfil y exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 138.1 gr, grosor: 28.1 mm.

cv-89-4-II-0382. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 118.5 gr.

cv-89-4-II-0383. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida, con exceso cocción. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y color naranja claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 75 gr, grosor: 26.9 mm.

cv-89-4-II-0384. Asa de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, con exceso cocción. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 74 gr, grosor: 22.8 mm.

cv-89-4-II-0385. Asa de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, depurada, compacta, con rebabas. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y color naranja claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 69.8 gr; grosor de la pared: 7.3, del asa: 22.3 mm.

cv-89-4-II-0386. Asa de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, con gránulos de desgrasante, con vacuolas. Superficie exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 74.7 gr.

cv-89-4-II-0387. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 87 gr, grosor: 28.4 mm.

cv-89-4-II-0388. Asa de ánfora. Pasta de color marrón, porosa, friable, con exceso cocción. Superficie exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 77.9 gr.

cv-89-4-II-0390. Asa de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 57 gr, grosor: 27.4 mm.

cv-89-4-II-0391. Asa de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, porosa, con rebabas. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y color castaño claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 89.3 gr, grosor: 25.8 mm.

cv-89-4-II-0392. Asa de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, con grietas. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 48.3 gr.

cv-89-4-II-0393. Asa de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa, con superficie irregular. Superficie exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 58.8 gr, grosor: 27.7 mm.

cv-89-4-II-0394. Asa de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, depurada. Superficie exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 41.8 gr.

cv-89-4-II-0395. Asa de ánfora. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 61.1 gr, grosor: 7.7 mm.

cv-89-4-II-0396. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, blanda, con gránulos de desgrasante. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 51.1 gr, grosor: 6.7 mm.

cv-89-4-II-0397. Asa de ánfora. Pasta de color gris-marrón, blanda, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 55.4 gr.

cv-89-4-II-0398. Asa de ánfora. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa, con rebabas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: cuarzo, esquisto y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 64.3 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-0399. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el exterior y color naranja oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-0400. Asa de ánfora. Pasta de color naranja claro, blanda, porosa. Superficie exterior alisada color naranja claro en el exterior y color castaño claro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 30.4 gr.

cv-89-4-II-0401. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el exterior y color naranja claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 30.8 gr, grosor: 9.4 mm.

cv-89-4-II-0402. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, friable, porosa, con vacuolas. Superficie exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 43.3 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-0403. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 34.7 gr.

cv-89-4-II-0404. Asa de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 34.2 gr.

cv-89-4-II-0405. Asa de pithos. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 37.9 gr.

cv-89-4-II-0406. Asa de ánfora. Pasta de color marrón, blanda, depurada. Superficie exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, fragmentos de cerámica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 40.2 gr.

cv-89-4-II-0407. Asa de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, porosa, blanda, con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 29.1 gr.

cv-89-4-II-0408. Asa de ánfora. Pasta de color naranja claro, blanda, porosa, desgrasante aflora al exterior. Superficie exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 24.2 gr.

cv-89-4-II-0409. Asa de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 35.8 gr.

cv-89-4-II-0410. Asa de ánfora. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 50.3 gr, grosor: 21.3 mm.

cv-89-4-II-0411. Asa de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con superficie irregular. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 34.3 gr.

cv-89-4-II-0412. Asa de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa, con superficie irregular. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 27.9 gr.

cv-89-4-II-0413. Asa de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 38.1 gr.

cv-89-4-II-0414. Asa de ánfora. Pasta de color marrón-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 29.5 gr, grosor: 5.9 mm.

cv-89-4-II-0415. Asa de ánfora. Pasta de color marrón, blanda, porosa. Superficie exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 27.4 gr.

cv-89-4-II-0416. Borde de pithos. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa, con gránulos de desgrasante. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 39.9 gr, grosor: 7.9 mm.

cv-89-4-II-0436. Borde de olla. Pasta de color gris claro, depurada, compacta. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada, color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 19.1 gr, grosor: 6 mm. Fig. 164p.

cv-89-4-II-0437. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 24 cm. Peso: 19 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-4-II-0438. Borde de olla. Pasta de color gris claro, depurada, compacta, con rebabas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 13.8 gr, grosor: 9.3 mm. Fig. 165f.

cv-89-4-II-0439. Borde de cuenco. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y cerámica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 15.6 cm. Peso: 16 gr, grosor: 11.4 mm.

cv-89-4-II-0440. Borde de cuenco. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), depurada, compacta. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 7.1 gr, grosor: 4.3 mm.

cv-89-4-II-0441. Borde de cuenco. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), blanda, porosa. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 15.4 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-4-II-0442. Borde de cuenco. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), blanda, porosa. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9.7 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-0443. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie exterior sin tratamiento e interior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7.4 gr, grosor: 7.3 mm.

cv-89-4-II-0444. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7.8 gr, grosor: 5.4 mm.

cv-89-4-II-0445. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie interior alisada color castaño claro y exterior bruñida color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6.7 gr, grosor: 5.9 mm.

cv-89-4-II-0446. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color gris claro en el exterior y color castaño claro en el interior. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9.7 gr, grosor: 6.2 mm.

cv-89-4-II-0447. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3.8 gr, grosor: 5.9 mm.

cv-89-4-II-0448. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6.2 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-0452. Fondo. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño en el interior y exterior y color gris claro en el interior y exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám base: 8 cm. Peso: 74.8 gr, grosor: 10.2 mm.

cv-89-4-II-0453. Fondo. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 21.9 gr, grosor: 8.3 mm.

cv-89-4-II-0453. Fondo. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 21.9 gr, grosor: 8.3 mm.

cv-89-4-II-0456. Borde de olla. Pasta de color gris oscuro, grosera, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 15 cm. Peso: 15.9 gr, grosor: 10.4 mm.

cv-89-4-II-0466. Pie. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, depurada. Superficie exterior alisada color naranja claro e interior de engobe color rojo oscuro. Desgrasantes:

esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. base: 34 cm. Peso: 41.2 gr, grosor: 7.3 mm.

cv-89-4-II-0467. Borde de ánfora de cuello. Pasta sandwich (nar/gris/nar), depurada, bien cocida, con rebabas. Superficie exterior e interior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe color rojo oscuro en interior y borde, tono mate. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 17 cm. Peso: 16.6 gr, grosor: 7.1 mm.

cv-89-4-II-0469. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, depurada, con superficie irregular. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono mate; con decoración de motivos pintados en el borde, franjas de engobe blanco mate en el borde y bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, granate y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 25.5 gr, grosor: 7.2 mm. Fig. 152n.

cv-89-4-II-0470. Borde. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono mate. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17 gr, grosor: 7.4 mm.

cv-89-4-II-0471. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color rojo oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.4 cm. Peso: 33.1 gr, grosor: 6.8 mm. Fig. 158d.

cv-89-4-II-0472. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, depurada, compacta. Superficie interior y exterior de engobe color naranja oscuro, tono mate. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 24 cm. Peso: 11.1 gr, grosor: 8 mm. Fig. 144b.

cv-89-4-II-0473. Borde. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono mate. Desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8.5 gr, grosor: 7.1 mm.

cv-89-4-II-0474. Borde de pátera. Pasta de color naranja oscuro, depurada, compacta. Superficie interior y exterior de engobe color rojo. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 8 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-4-II-0475. Borde de pithos. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, depurada, con gránulos de desgrasante, con rebabas. Superficie exterior alisada color naranja claro e interior de engobe color crema anaranjado, tono mate. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9.7 gr, grosor: 5.8 mm.

cv-89-4-II-0476. Borde de lebrillo. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono mate. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 12.8 gr, grosor: 11.2 mm.

cv-89-4-II-0477. Borde. Pasta de color marrón, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono mate. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 9.9 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-4-II-0490. Borde de plato. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie exterior sin tratamiento color naranja claro e interior de engobe color rojo, tono mate. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5.7 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-0497. Cuello. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior de engobe color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13.2 gr, grosor: 5.6 mm.

cv-89-4-II-0500. Borde de lebrillo. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), blanda, porosa. Superficie interior de engobe color rojo oscuro y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 43 cm. Peso: 108.3 gr, grosor: 11.2 mm.

cv-89-4-II-0501. Borde de lebrillo. Pasta de color marrón-naranja, blanda. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y exterior, franjas de engobe rojo mate en el exterior y borde. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 40 cm. Peso: 124.5 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-0502. Borde de lebrillo. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color castaño, tono brillante; con decoración de bandas pintadas marrón en el interior y exterior y borde. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 47 cm. Peso: 57 gr, grosor: 12.4 mm.

cv-89-4-II-0504. Borde de copa. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 6.4 gr, grosor: 4.9 mm. Fig. 147n.

cv-89-4-II-0506. Borde de lebrillo. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior de engobe color rojo, tono mate y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10.5 gr, grosor: 10 mm.

cv-89-4-II-0507. Borde de lebrillo. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, con rebabas. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono mate; con decoración de franjas de engobe marfil en el borde y motivos pintados en el borde. Desgrasantes: mica, cuarzo, granate y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 37 cm. Peso: 8.5 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-4-II-0508. Borde. Pasta de color naranja claro, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior de engobe color rojo, tono mate y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 15 cm. Peso: 12.2 gr.

cv-89-4-II-0509. Borde de pithos. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color marfil; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 23 cm. Peso: 26 gr, grosor: 7 mm. Fig. 155d.

cv-89-4-II-0510. Borde de ánfora de cuello. Pasta de color marrón, blanda, porosa, con exceso cocción. Superficie interior y exterior alisada color castaño oscuro; con decoración de franjas de engobe rojo en el interior y exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 14 cm. Peso: 23.6 gr, grosor: 5.6 mm. Fig. 153j.

cv-89-4-II-0511. Borde de ánfora de cuello. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior alisada color crema anaranjado; con decoración de franjas de engobe rojo mate en el interior, bandas pintadas negras en el interior y exterior y motivos pintados en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 16 cm.

cv-89-4-II-0513. Borde de lebrillo. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), grosera, porosa, con vacuolas. Superficie interior y borde engobe color rojo, tono mate y exterior alisada color naranja-marrón; con decoración de bandas pintadas marrón en el borde.

Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 29.9 gr, grosor: 11.5 mm

cv-89-4-II-0514. Borde de pithos. Pasta de color marrón, blanda, porosa, con gránulos de desgrasante. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño; con decoración de motivos pintados y franja de engobe rojo mate en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 20.4 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-4-II-0515. Borde de cuenco. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5.7 gr, grosor: 5.2 mm.

cv-89-4-II-0517. Borde de cuenco. Pasta de color marrón, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y color naranja oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9.1 gr, grosor: 6.2 mm.

cv-89-4-II-0518. Fondo. Pasta de color gris claro, depurada, bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja claro e interior de engobe color rojo, tono mate. Desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 16 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-4-II-0579. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), porosa, depurada, bien cocida, con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el exterior y color naranja oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Fig. 162k.

cv-89-4-II-0579b. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa, con rebabas. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, granate, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 150.4 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-4-II-0580. Borde de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa, con rebabas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 71.7 gr, grosor: 6.7 mm.

cv-89-4-II-0581. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Peso: 77.6 gr, grosor: 11.4 mm. Fig. 162l.

cv-89-4-II-0582. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con rebabas. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 17 cm. Peso: 46.8 gr, grosor: 7.7 mm.

cv-89-4-II-0583. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el exterior y color naranja-marrón en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 38.7 gr.

cv-89-4-II-0584. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro en el interior y color gris claro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11 cm. Peso: 47.9 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-4-II-0585. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, depurada, con rebabas. Superficie interior y exterior alisada color castaño en el exterior y color naranja claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 55.3 gr, grosor: 7.8 mm.

cv-89-4-II-0586. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 33.2 gr.

cv-89-4-II-0587. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Peso: 29.3 gr, grosor: 7.3 mm. Fig. 161g.

cv-89-4-II-0588. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, con rebabas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 30.5 gr.

cv-89-4-II-0589. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, depurada, con rebabas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 50.8 gr.

cv-89-4-II-0590. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada, con rebabas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 101.2 gr, grosor: 8.8 mm.

cv-89-4-II-0591. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, depurada, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 45.1 gr.

cv-89-4-II-0592. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida, con rebabas. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 45 gr, grosor: 10 mm.

cv-89-4-II-0593. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, blanda, depurada, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 14 cm. Peso: 19.6 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-0594. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, con gránulos de desgrasante, con superficie irregular. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y color gris claro en el interior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Peso: 54.4 gr, grosor: 9.8 mm. Fig. 162x.

cv-89-4-II-0595. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada, con rebabas. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el exterior y color naranja oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 35.5 gr, grosor: 10.7 mm.

cv-89-4-II-0596. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, depurada, bien cocida. Superficie exterior alisada color marfil e interior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 30 gr, grosor: 5.9 mm.

cv-89-4-II-0597. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, blanda, depurada. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Peso: 31.2 gr, grosor: 6.7 mm.

cv-89-4-II-0598. Borde de ánfora. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, depurada, con rebabas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 36.1 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-0599. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, porosa, depurada, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el exterior y color marfil en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 13.4 gr.

cv-89-4-II-0600. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, depurada, bien cocida, con superficie irregular. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 66.5 gr, grosor: 9.2 mm.

cv-89-4-II-0601. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 15 cm. Peso: 39.1 gr, grosor: 8.9 mm. Fig. 159p.

cv-89-4-II-0602. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Peso: 32 gr, grosor: 8.9 mm.

cv-89-4-II-0603. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 37.3 gr.

cv-89-4-II-0604. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, blanda, depurada, con rebabas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 33.3 gr.

cv-89-4-II-0605. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 16.1 gr.

cv-89-4-II-0606. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro en el interior y exterior y color rojo claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 38.5 gr.

cv-89-4-II-0607. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro en el exterior y color castaño claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 32.4 gr.

cv-89-4-II-0608. Borde de ánfora. Pasta de color marrón-naranja, blanda, depurada, con superficie irregular. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el interior y color naranja-marrón en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 69.6 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-4-II-0609. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, blanda, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 31.4 gr.

cv-89-4-II-0614. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 139.9 gr, grosor: 9.1 mm.

cv-89-4-II-0615. Carena de ánfora. Pasta de color gris oscuro, porosa, bien cocida, depurada, con rebabas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 79.9 gr, grosor: 4.9 mm.

cv-89-4-II-0617. Carena. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con gránulos de desgrasante. Superficie interior sin tratamiento color crema anaranjado y exterior de engobe color rojo, tono mate. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 54.7 gr, grosor: 8.4 mm.

cv-89-4-II-0619. Carena. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con rebabas. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 50.5 gr, grosor: 12 mm.

cv-89-4-II-0620. Carena. Pasta de color gris-naranja, depurada, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 41.4 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-4-II-0621. Carena de ánfora. Pasta de color gris oscuro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el exterior y color gris claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-0622. Carena de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, con superficie irregular. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 41.6 gr, grosor: 6.3 mm.

cv-89-4-II-0623. Carena. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda, porosa, con superficie irregular. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el exterior y color naranja-marrón en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 38.8 gr, grosor: 9.9 mm.

cv-89-4-II-0624. Carena. Pasta de color marrón, bien cocida, depurada, con rebabas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón en el exterior y color castaño claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 44.3 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-0625. Carena. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada, con rebabas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro en el exterior y color gris claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 33.2 gr, grosor: 7.1 mm.

cv-89-4-II-0626. Carena de ánfora. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), friable, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el interior y color naranja oscuro en el exterior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 48.4 gr, grosor: 7.9 mm.

cv-89-4-II-0627. Carena. Pasta de color marrón, bien cocida, depurada, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 34.2 gr, grosor: 9.4 mm.

cv-89-4-II-0628. Carena. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, con vacuolas. Superficie exterior alisada de color crema anaranjado e interior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 36.1 gr, grosor: 8.3 mm.

cv-89-4-II-0629. Carena. Pasta de color marrón, bien cocida, con exceso cocción. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el exterior y color naranja claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 40.5 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-4-II-0630. Carena. Pasta de color gris-marrón, blanda, porosa. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el exterior y color naranja claro en el interior.

Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 36.4 gr, grosor: 7.3 mm.

cv-89-4-II-0631. Carena. Pasta de color naranja claro, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 28.3 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-4-II-0632. Carena. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior alisada color naranja-marrón y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 12.9 gr, grosor: 6.2 mm.

cv-89-4-II-0633. Carena. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior de engobe color castaño, tono mate. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 53.7 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-4-II-0634. Carena. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), blanda, grosera, porosa, con exceso cocción. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 50.3 gr, grosor: 8.3 mm.

cv-89-4-II-0635. Carena. Pasta de color naranja claro, porosa, blanda. Superficie interior y exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 15.7 gr, grosor: 6.7 mm.

cv-89-4-II-0636. Carena. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y color naranja claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 21.3 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-0637. Carena. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13.8 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-4-II-0638. Carena. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada de color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14.1 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-0639. Carena. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 15.1 gr, grosor: 7.1 mm.

cv-89-4-II-0640. Carena. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 15.6 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-0642. Carena. Pasta de color gris-marrón, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior de engobe color rojo oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 38.3 gr, grosor: 9.2 mm.

cv-89-4-II-0644. Carena. Pasta de color naranja claro, bien cocida, con superficie irregular. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8.7 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-0645. Carena. Pasta de color gris-naranja, blanda, depurada, con superficie irregular. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9.2 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-0646. Carena. Pasta de color gris-naranja, blanda, porosa. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 23.6 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-0647. Carena. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5.9 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-0648. Carena. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8.6 gr, grosor: 10 mm.

cv-89-4-II-0649. Carena. Pasta de color gris-naranja, depurada. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10.5 gr, grosor: 7.8 mm.

cv-89-4-II-0650. Carena. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño claro en el interior y color naranja oscuro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 19 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-0651. Carena. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, depurada, con superficie irregular. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro en el exterior y color marfil en el interior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 4.4 gr, grosor: 4 mm.

cv-89-4-II-0652b. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 138.2 gr; grosor: 25.4 mm.

cv-89-4-II-0656. Asa. Pasta de color crema, blanda, con superficie irregular. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 68.5 gr, grosor: 26.5 mm.

cv-89-4-II-0657. Asa de ánfora. Pasta de color marrón, porosa. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-0658. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida, con superficie irregular. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el exterior y color naranja-marrón en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 107.8 gr, grosor: 28.5 mm.

cv-89-4-II-0659. Asa. Pasta de color naranja claro, depurada, compacta, con gránulos de desgrasante. Superficie exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 12.9 gr.

cv-89-4-II-0660. Asa de ánfora. Pasta de color morado, depurada, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 56.2 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-4-II-0661. Asa. Pasta de color naranja oscuro, blanda, porosa, con superficie irregular. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño claro en el exterior y color

castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 59.8 gr, grosor: 23.4 mm.

cv-89-4-II-0662. Asa de ánfora. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 31.1 gr.

cv-89-4-II-0663. Asa de ánfora. Pasta de color gris oscuro, porosa. Superficie sin tratamiento. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-0664. Asa de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, depurada, con rebabas. Superficie exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 99.4 gr, grosor: 25.4 mm.

cv-89-4-II-0665. Asa de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el exterior y color naranja claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 44.2 gr.

cv-89-4-II-0666. Asa de ánfora. Pasta de color marrón, porosa, blanda. Superficie exterior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 34.6 gr.

cv-89-4-II-0667. Asa de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, depurada, con rebabas. Superficie exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 55.8 gr, grosor: 21 mm.

cv-89-4-II-0668. Asa de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, blanda, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 23.9 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-4-II-0669. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, granate y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 114.5 gr, grosor del asa: 26.5, de la pared: 19.6 mm.

cv-89-4-II-0670. Asa de ánfora. Pasta de color gris oscuro, depurada, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y color naranja claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 60.5 gr.

cv-89-4-II-0671. Asa de pithos. Pasta de color gris oscuro, porosa, bien cocida, con exceso cocción. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 66.1 gr, grosor de la pared: 12.5, del asa: 17 mm.

cv-89-4-II-0672. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 68.5 gr, grosor: 27.2 mm.

cv-89-4-II-0673. Asa de ánfora. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, con rebabas. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 47 gr.

cv-89-4-II-0674. Asa. Pasta de color naranja oscuro, compacta, depurada. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y color naranja claro en el interior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 15 gr.

cv-89-4-II-0675. Asa de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, porosa, bien cocida, con rebabas. Superficie exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 61.6 gr, grosor: 25 mm.

cv-89-4-II-0676. Asa de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, depurada. Superficie exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 49.1 gr.

cv-89-4-II-0677. Asa. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 40.7 gr.

cv-89-4-II-0678. Asa de ánfora. Pasta de color crema, blanda, depurada, con superficie irregular. Superficie exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo, granate y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 48.7 gr, grosor: 25.4 mm.

cv-89-4-II-0679. Asa. Pasta de color marrón, blanda, con superficie irregular. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 15.7 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-4-II-0681. Asa de pithos. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie exterior sin tratamiento color naranja claro; con decoración de franjas de engobe naranja mate en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 16.9 gr, grosor: 14.5 mm.

cv-89-4-II-0682. Asa. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 33.1 gr.

cv-89-4-II-0683. Asa. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida, con superficie irregular. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 54 gr, grosor: 18.2 mm.

cv-89-4-II-0684. Asa de ánfora. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida, con superficie irregular. Superficie exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 53.8 gr.

cv-89-4-II-0685. Asa de ánfora. Pasta de color naranja claro, blanda, porosa, con burbujas. Superficie exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, granate y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 61.3 gr, grosor: 26.1 mm.

cv-89-4-II-0686. Asa de ánfora. Pasta de color naranja claro, blanda. Superficie sin tratamiento. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-0687. Asa de ánfora. Pasta de color naranja claro, porosa, blanda. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 28.1 gr.

cv-89-4-II-0688. Asa. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 64.5 gr, grosor: 26.1 mm.

cv-89-4-II-0689. Asa. Pasta de color gris oscuro, compacta. Superficie sin tratamiento. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-0690. Asa de ánfora. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 86.8 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-4-II-0691. Asa. Pasta de color gris claro, con gránulos de desgrasante. Superficie sin tratamiento. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-0692. Asa de ánfora. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 103.9 gr, grosor: 29.2 mm.

cv-89-4-II-0693. Asa. Pasta de color naranja oscuro, porosa, bien cocida, con gránulos de desgrasante. Superficie exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 65.9 gr.

cv-89-4-II-0694. Asa de ánfora. Pasta de color morado, porosa, friable, con grietas. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 138.4 gr; grosor del asa: 26.6, de la pared: 8.5 mm.

cv-89-4-II-0695. Asa. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y granate, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 46.8 gr, grosor: 10.9 mm.

cv-89-4-II-0696. Asa. Pasta de color naranja claro, blanda, depurada. Superficie exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 34.9 gr.

cv-89-4-II-0697. Asa de ánfora. Pasta de color gris oscuro, porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 29 gr.

cv-89-4-II-0698. Asa de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 24.4 gr.

cv-89-4-II-0699. Asa de ánfora. Pasta de color naranja claro, blanda. Superficie sin tratamiento. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-0700. Asa. Pasta de color naranja claro, bien cocida, depurada. Superficie exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 46.5 gr.

cv-89-4-II-0701. Asa. Pasta de color naranja oscuro, blanda. Superficie sin tratamiento. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano.

cv-89-4-II-0702. Asa. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa, friable, con burbujas. Superficie exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 26.2 gr.

cv-89-4-II-0703. Asa de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, porosa, blanda, con gránulos de desgrasante. Superficie exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 47 gr.

cv-89-4-II-0704. Asa de ánfora. Pasta de color gris claro, blanda, depurada. Superficie exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8.4 gr.

cv-89-4-II-0705. Asa. Pasta de color naranja claro, blanda, porosa. Superficie exterior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14.9 gr.

cv-89-4-II-0706. Asa de ánfora. Pasta de color naranja claro, blanda, con gránulos de desgrasante, con superficie irregular. Superficie exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 35.9 gr.

cv-89-4-II-0707. Asa. Pasta de color naranja claro, blanda, con rebabas. Superficie exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11.7 gr.

cv-89-4-II-0708. Asa de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, blanda, con rebabas. Superficie exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7.6 gr.

cv-89-4-II-0710. Asa. Pasta sandwich (nar/gris/ marrón), porosa, friable, con exceso cocción. Superficie exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 16.5 gr.

cv-89-4-II-0712. Borde de cuenco carenado. Pasta de color gris oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y cerámica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 42 cm. Peso: 190.3 gr, grosor: 9.5 mm. Fig. 148l.

cv-89-4-II-0714. Borde de lebrillo. Pasta de color gris claro, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior bruñida color gris claro en el interior y gris oscuro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 30 cm. Peso: 44.9 gr, grosor: 6.8 mm. Fig. 149b.

cv-89-4-II-0715. Borde de olla, a mano. Pasta de color gris claro, bien cocida, con rebabas. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 23 cm. Peso: 28.6 gr, grosor: 6.9 mm. Fig. 169a.

cv-89-4-II-0716. Borde de cuenco. Pasta de color marrón, bien cocida, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 26.6 gr, grosor: 7.9 mm.

cv-89-4-II-0718. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior bruñida color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 15.1 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-4-II-0719. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 20 cm. Peso: 15.8 gr, grosor: 8.3 mm.

cv-89-4-II-0720. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y cerámica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8.6 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-4-II-0722. Borde de olla. Pasta de color gris oscuro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13.1 gr.

cv-89-4-II-0723. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-0725. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior bruñida color castaño claro y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7.6 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-4-II-0726. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9.3 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-4-II-0727. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño fino. Peso: 6.5 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-0728. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, blanda, con superficie irregular. Superficie exterior sin tratamiento color castaño e interior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6.7 gr, grosor: 6.3 mm.

cv-89-4-II-0730. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, compacta. Superficie interior y exterior bruñida color gris claro en el exterior y color gris oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 18 cm. Peso: 17.1 gr, grosor: 7.4 mm. Fig. 146h.

cv-89-4-II-0731. Fondo. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 22.4 gr, grosor: 6.3 mm.

cv-89-4-II-0757. Prisma. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Anchura base: 8 cm. Peso: 477 gr.

cv-89-4-II-0758. Prisma. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Anchura base: 5 cm. Peso: 153 gr.

cv-89-4-II-0759. Prisma. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Anchura base: 4 cm, altura: 7.5 cm. Peso: 196 gr.

cv-89-4-II-0760. Prisma. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Anchura base: 5.5 cm. Peso: 107 gr.

cv-89-4-II-0761. Prisma. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 97 gr.

cv-89-4-II-0762. Prisma. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 100 gr.

cv-89-4-II-0763. Prisma. Pasta de color naranja oscuro, friable, porosa, bien cocida. Superficie exterior sin tratamiento color marfil en el exterior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 111 gr.

cv-89-4-II-0764. Prisma. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 96 gr.

cv-89-4-II-0765. Prisma. Pasta de color naranja oscuro, porosa, bien cocida. Superficie exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 60 gr.

cv-89-4-II-0766. Pie de trípode. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie exterior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 43 gr. Fig. 167g.

cv-89-4-II-0767. Prisma. Pasta de color marrón, bien cocida, depurada, con exceso cocción. Superficie exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano. Anchura base: 3 cm. Peso: 49 gr.

cv-89-4-II-0768-0769. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior bruñida. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 27.6 cm. Fig. 145i.

cv-89-4-II-0769a. Borde. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie interior y exterior alisada color gris claro en el interior y color gris oscuro en el exterior. Desgrasantes: cuarzo, esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño fino. Peso: 123 gr, grosor: 4 mm.

cv-89-4-II-0769b. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie sin tratamiento. Desgrasantes: cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-0770. Fondo. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám base: 11 cm. Peso: 127.8 gr, grosor: 10.5 mm.

cv-89-4-II-0771. Fondo. Pasta de color gris oscuro, friable, blanda, grosera, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y arena con frecuencia abundante y tamaño grosero.

cv-89-4-II-0772. Fondo. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám base: 13 cm. Peso: 46.1 gr, grosor: 13.7 mm.

cv-89-4-II-0773b. Fondo. Pasta de color gris oscuro, grosera, porosa. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17.8 gr, grosor: 9.5 mm.

cv-89-4-II-0774. Borde y asa de olla. Pasta de color gris oscuro, grosera, con gránulos de desgrasante, desgrasante aflora al exterior, con superficie irregular. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro en el exterior y color castaño claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño grosero. Peso: 38.8 gr, grosor: 7.5 mm. Fig. 165o.

cv-89-4-II-0777. Borde. Pasta de color naranja claro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color rojo claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11.4 gr, grosor: 4.2 mm.

cv-89-4-II-0778. Borde de cuenco. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida. Superficie exterior sin tratamiento e interior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5.6 gr, grosor: 6.2 mm.

cv-89-4-II-0779. Borde de lebrillo. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el borde. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 29 cm. Peso: 51 gr.

cv-89-4-II-0780. Borde de lebrillo. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior de engobe color castaño, tono mate y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo mate en el exterior y borde y motivos pintados negros en el borde. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 26.3 gr, grosor: 11 mm. Fig. 152u.

cv-89-4-II-0781. Borde. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo mate en el exterior y borde y bandas pintadas negras en el interior y exterior. Desgrasantes: mica, cuarzo, material calcáreo y esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 43 gr, grosor: 8.2 mm.

cv-89-4-II-0782. Borde de lebrillo. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color castaño claro; con decoración de franjas de engobe rojo mate en el borde y bandas pintadas negras en el exterior y borde. Desgrasantes: cuarzo, mica y esquisto, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 24 cm. Peso: 27.4 gr, grosor: 11.8 mm. Fig. 148d.

cv-89-4-II-0783. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el exterior y color naranja claro en el interior; con decoración de bandas pintadas negras en el borde. Desgrasantes: material calcáreo, mica, esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 16 cm. Peso: 22.1 gr. Fig. 158f.

cv-89-4-II-0784. Borde. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el exterior y color naranja claro en el interior; con decoración de bandas pintadas negras en el interior. Desgrasantes: esquisto, granate, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 15 cm. Peso: 21.9 gr, grosor: 9.6 mm.

cv-89-4-II-0785. Borde. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro; con decoración de franjas de engobe rojo mate en el exterior y borde y bandas pintadas negras en el borde. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo, granate y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 38.4 gr.

cv-89-4-II-0786. Borde. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo mate en el borde. Desgrasantes: material calcáreo, esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 35 gr.

cv-89-4-II-0787. Borde. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, depurada. Superficie interior de engobe color rojo oscuro, tono mate y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: material calcáreo, cuarzo, esquisto y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 18.6 gr, grosor: 8.2 mm.

cv-89-4-II-0788. Borde de ánfora de cuello. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior y borde engobe rojo, tono mate y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 10.6 cm. Peso: 11.8 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-0789. Borde de pithos. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior. Desgrasantes: cuarzo, esquisto, granate y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 19.5 gr, grosor: 8.3 mm.

cv-89-4-II-0790. Borde de pithos. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe marfil mate y bandas pintadas negras en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10.7 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-4-II-0791. Asa. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, desgrasante aflora al exterior, con rebabas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el exterior y color naranja claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 39.6 gr.

cv-89-4-II-0797. Borde de pithos. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: material calcáreo, cuarzo, granate y esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17.8 gr, grosor: 7.9 mm.

cv-89-4-II-0798. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: mica, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 14 cm. Peso: 25.8 gr, grosor: 7.8 mm.

cv-89-4-II-0799. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17.4 gr.

cv-89-4-II-0800. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: material calcáreo, cuarzo, esquisto y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 45.7 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-4-II-0801. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11 cm. Peso: 20.3 gr.

cv-89-4-II-0802. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: material calcáreo, esquisto, cerámica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11 cm. Peso: 15.4 gr, grosor: 5.7 mm.

cv-89-4-II-0804. Borde de olla. Pasta de color naranja oscuro, blanda. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y granate, con frecuencia media y tamaño fino. Diám. boca: 16 cm. Peso: 24.9 gr, grosor: 6 mm. Fig. 166q.

cv-89-4-II-0805. Borde de tapadera. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda, desgrasante aflora al exterior, con gránulos de desgrasante, con grietas. Superficie exterior e interior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 69.3 gr, grosor: 10.3 mm.

cv-89-4-II-0807. Borde de cuenco. Pasta de color naranja claro, blanda, con superficie irregular. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: material calcáreo, mica y esquisto, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 24.9 gr, grosor: 10.2 mm.

cv-89-4-II-0808. Borde de pithos. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de franjas de engobe rojo mate en el borde. Desgrasantes: cuarzo y esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 23 gr, grosor: 8.1 mm.

cv-89-4-II-0810. Borde de olla. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, depurada, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: cuarzo, granate y esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 12.3 gr.

cv-89-4-II-0811. Borde de cuenco. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: granate, esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 18.8 gr, grosor: 7.3 mm.

cv-89-4-II-0812. Borde de cuenco. Pasta de color naranja claro, bien cocida, con superficie irregular. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 15.4 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-4-II-0813. Borde de olla. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11.3 gr, grosor: 8.4 mm.

cv-89-4-II-0816. Borde de cuenco carenado. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: material calcáreo, mica, esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-4-II-0817. Borde. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3.9 gr.

cv-89-4-II-0818. Borde de cuenco. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, depurada. Superficie exterior alisada color marfil e interior alisada color naranja claro. Desgrasantes: cuarzo, esquisto y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 16 cm. Peso: 13.3 gr, grosor: 7.3 mm. Fig. 144j.

cv-89-4-II-0819. Borde de cuenco. Pasta de color crema, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie interior y exterior alisada color marfil; con decoración de franjas de engobe rojo mate en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5.4 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-0821. Borde de cuenco. Pasta de color marrón, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color castaño. Desgrasantes: cuarzo, esquisto, granate y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5.8 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-4-II-0822. Borde. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9.9 gr, grosor: 9.6 mm.

cv-89-4-II-0823. Asa. Pasta de color marrón, bien cocida, con rebabas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6.4 gr.

cv-89-4-II-0824. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida, con exceso cocción. Superficie interior sin tratamiento color castaño oscuro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 12.3 gr, grosor: 9.2 mm.

cv-89-4-II-0825. Asa de ánfora. Pasta de color marrón, compacta. Superficie alisada. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-0825b. Asa. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, depurada. Superficie exterior de engobe color rojo oscuro, tono mate. Desgrasantes: esquisto y fragmentos de cerámica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 50.6 gr.

cv-89-4-II-0826. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, depurada, compacta. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: material calcáreo, mica, esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 15.6 gr, grosor: 5.7 mm.

cv-89-4-II-0827. Borde de plato. Pasta de color marrón, blanda. Superficie interior alisada y exterior sin tratamiento, color castaño. Desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 4.6 gr, grosor: 5.4 mm.

cv-89-4-II-0832. Plato. Pasta de color naranja oscuro, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior de engobe color rojo claro, tono brillante y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 26 cm, diám base: 8.7 cm, anchur. borde: 6 cm, altura: 4.2 cm, grosor: 8.7 mm. Fig. 146m.

cv-89-4-II-0833. Borde de plato. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior de engobe color rojo, tono mate y exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y

tamaño mediano. Diám. boca: 25 cm. Anchur. borde: 6.5 cm, grosor: 7.6 mm. Fig. 146ñ.

cv-89-4-II-0834-4059. Plato. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 8 cm, diám base: 6 cm, anchur. borde: 5 cm, altura max. conservada: 2.2 cm. Peso: 85.7 gr, grosor: 6.7 mm. Fig. 146v.

cv-89-4-II-0835. Borde de plato. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior de engobe color rojo y exterior alisada color naranja-marrón, tono mate. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 25 cm.

cv-89-4-II-0836. Borde de plato. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior de engobe color rojo y exterior alisada color naranja-marrón, tono mate. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 26 cm. Anchur. borde: 6.1 cm. Fig. 146p.

cv-89-4-II-0837. Pie de copa. Pasta de color gris claro, depurada, compacta. Superficie interior y exterior de engobe color castaño, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. base: 8.5 cm. Peso: 68.8 gr, grosor: 6.4 mm. Fig. 147l.

cv-89-4-II-0838. Borde de pithos. Pasta de color marrón, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color castaño oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 17.8 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-4-II-0839a. Borde de plato. Pasta de color naranja claro, blanda, depurada, con vacuolas. Superficie exterior sin tratamiento color naranja claro e interior de engobe color rojo; con decoración acanalada en el borde. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 12.7 gr, grosor: 6.9 mm.

cv-89-4-II-0839b. Borde de plato. Pasta de color naranja claro, bien cocida, depurada. Superficie exterior alisada color naranja claro e interior de engobe color rojo, tono mate. Desgrasantes: mica, granate y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 7.6 gr, grosor: 6.7 mm.

cv-89-4-II-0840. Borde de plato. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 5.8 gr, grosor: 5.7 mm.

cv-89-4-II-0841. Borde de plato. Pasta de color marrón, bien cocida, depurada. Superficie exterior alisada color naranja claro e interior de engobe color rojo, tono mate; con decoración acanalada en el borde. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 24.7 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-4-II-0843. Borde de plato. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior de engobe color rojo y exterior alisada color naranja-marrón, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7.3 gr, grosor: 6.2 mm.

cv-89-4-II-0844. Borde de plato. Pasta de color marrón-naranja, depurada, bien cocida, con exceso cocción. Superficie interior y exterior de engobe color rojo oscuro en el interior y color castaño en el exterior, tono brillante. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13.1 gr, grosor: 6.9 mm.

cv-89-4-II-0845. Borde de plato. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior de engobe color naranja oscuro y exterior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7.7 gr.

cv-89-4-II-0846. Borde de cuenco. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), porosa, bien cocida. Superficie exterior de engobe color rojo claro e interior de engobe rojo oscuro, tono brillante.

Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 30 cm. Peso: 21 gr, grosor: 7.2 mm. Fig. 144f.

cv-89-4-II-0847. Borde. Pasta de color marrón, bien cocida, depurada. Superficie exterior alisada color castaño e interior de engobe color rojo, tono mate. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 4.3 gr.

cv-89-4-II-0848. Borde de cuenco. Pasta de color marrón, depurada, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 22.5 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-4-II-0849. Borde de plato. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda, depurada. Superficie interior de engobe color rojo oscuro, tono brillante y exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10.2 gr, grosor: 8.2 mm.

cv-89-4-II-0849a. Borde. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior de engobe color rojo oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-0849b. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), depurada. Superficie interior y exterior de engobe color rojo en el interior y exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-0851. Carena de plato. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color rojo oscuro, tono mate. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8.4 gr, grosor: 7.7 mm.

cv-89-4-II-0852. Fondo. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color rojo oscuro, tono mate. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8.4 gr, grosor: 6.2 mm.

cv-89-4-II-0853. Carena. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono mate. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6.1 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-4-II-0855. Fondo. Pasta de color marrón, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior de engobe color rojo oscuro, tono mate y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 23 gr, grosor: 8.1 mm.

cv-89-4-II-0862. Carena. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), porosa, bien cocida, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9.3 gr, grosor: 9.4 mm.

cv-89-4-II-0871. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, porosa, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color marfil y exterior de engobe color castaño oscuro; con decoración de bandas pintadas negras en el borde interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 17 cm. Peso: 124 gr, grosor: 8 mm. Fig. 158e.

cv-89-4-II-0872. Borde de lebrillo. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro en el interior y color naranja claro en el exterior; con decoración de banda pintada negra en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 53 cm. Peso: 174.6 gr, grosor: 6.3 mm. Fig. 152w.

cv-89-4-II-0873. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color castaño.

Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 42.6 gr, grosor: 7.6 mm.

cv-89-4-II-0874. Borde de pithos. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el interior y naranja claro en el exterior; con decoración de franja de engobe rojo mate y banda pintadas negra en el borde. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 52 gr, grosor: 9.5 mm.

cv-89-4-II-0875. Borde de lebrillo. Pasta de color naranja oscuro, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie exterior de engobe color rojo oscuro, tono mate e interior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el borde. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 35 cm. Peso: 125.3 gr, grosor: 10.2 mm. Fig. 152r.

cv-89-4-II-0876. Borde. Pasta de color naranja oscuro, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de motivos pintados negros en el borde. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 22.1 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-4-II-0877. Borde de pithos. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el exterior y naranja claro en el interior; con decoración de banda pintada negra en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 24.8 gr, grosor: 8.3 mm.

cv-89-4-II-0878. Borde de pithos. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie exterior sin tratamiento color castaño e interior alisada color naranja-marrón; con decoración de banda pintada negra y franja de engobe rojo en el borde. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10.5 gr, grosor: 7.4 mm.

cv-89-4-II-0879. Borde de pithos. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 16.2 gr.

cv-89-4-II-0880a. Borde. Pasta de color marrón, porosa, con gránulos de desgrasante. Decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el interior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-0880b. Borde. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, con rebabas. Superficie interior alisada color naranja claro y exterior de engobe color rojo, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el borde. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11.2 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-4-II-0880c. Borde de pithos. Pasta de color marrón, blanda, porosa. Superficie interior y exterior alisada color castaño; con decoración de franjas de engobe rojo mate en el interior y borde y bandas pintadas negras en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 18.5 gr, grosor: 7.8 mm.

cv-89-4-II-0881. Borde de cuenco. Pasta de color marrón, depurada, bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono mate. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7.9 gr, grosor: 8.3 mm.

cv-89-4-II-; con decoración de bandas pintadas negras en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 20 gr, grosor: 7.9 mm.

cv-89-4-II-0883. Borde. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de bandas pintadas negras en el borde. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7.8 gr, grosor: 5.7 mm.

cv-89-4-II-0884. Borde. Pasta de color naranja oscuro, porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-0885. Borde. Pasta de color marrón oscuro, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior de engobe color rojo oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 8.6 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-0886. Borde de pithos. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, depurada. Superficie interior de engobe color rojo, tono mate y exterior alisada color naranja claro; con decoración de banda pintada negra en el borde. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 29.3 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-4-II-0887. Borde de lebrillo. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), blanda, porosa, friable, con vacuolas. Superficie exterior de engobe color rojo e interior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 67 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-4-II-0889. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el exterior y naranja claro en el interior; con decoración de franjas de engobe y bandas pintadas negras en el borde. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-0890. Borde. Pasta de color naranja claro, blanda. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y borde y franjas de engobe rojo mate en el borde. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5.3 gr, grosor: 7.6 mm.

cv-89-4-II-0891. Borde. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida. Superficie exterior sin tratamiento color marfil e interior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo mate en el borde y bandas pintadas negras en el interior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10.2 gr.

cv-89-4-II-0893a. Asa. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), blanda, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño grosero. Peso: 19.3 gr.

cv-89-4-II-0893b. Asa. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, con exceso cocción. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, cerámica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 120.6 gr, grosor del asa: 5.8, de la pared: 6.2 mm.

cv-89-4-II-0895b. Asa. Pasta de color gris oscuro, compacta, con rebabas. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 24.2 gr.

cv-89-4-II-0896. Asa. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 26.8 gr.

cv-89-4-II-0897. Asa. Pasta de color naranja claro, depurada, compacta. Superficie exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 11 gr.

cv-89-4-II-0898. Borde y asa de pithos. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y borde engobe color rojo oscuro, tono mate y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el asa. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 43 gr.

cv-89-4-II-0899. Borde de espuerta. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo

mate en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 46.3 gr.

cv-89-4-II-0925. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 14 cm. Peso: 53 gr, grosor: 7.2 mm. Fig. 161r.

cv-89-4-II-0937. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, compacta, depurada. Superficie interior alisada color castaño claro y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 2 cm. Peso: 9.5 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-0955. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, depurada, compacta. Superficie interior bruñida y exterior alisada, color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 25.6 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-0961. Cuello de botella. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con rebabas. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 12.5 gr, grosor: 6.2 mm.

cv-89-4-II-0962. Carena. Pasta de color marrón, compacta, depurada. Superficie interior alisada color castaño claro y exterior de engobe color rojo oscuro, tono mate. Desgrasantes: mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 2.5 gr, grosor: 6.1 mm.

cv-89-4-II-0973. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, porosa, depurada, bien cocida, con rebabas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el interior y color naranja oscuro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Peso: 115.6 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-0974. Borde de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 14 cm. Peso: 57.3 gr, grosor: 6.9 mm. Fig. 159m.

cv-89-4-II-0975-0987. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda, porosa, depurada, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 73.7 gr, grosor: 6.1 mm.

cv-89-4-II-0977. Borde de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), blanda, porosa. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior de engobe color rojo oscuro, tono mate. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14.9 gr, grosor: 5.7 mm.

cv-89-4-II-0978. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, porosa, depurada, bien cocida, con exceso cocción. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro en el interior y exterior y color castaño claro en el interior y exterior. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo, granate y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 49.6 gr, grosor: 7.3 mm. Fig. 160g.

cv-89-4-II-0979. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el interior y exterior y color castaño en el interior y exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 25 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-0980. Borde de ánfora. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, con exceso cocción. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo

y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Fig. 161h.

cv-89-4-II-0981. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y color naranja oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 10 cm. Peso: 71.4 gr, grosor: 11.4 mm. Fig. 158h.

cv-89-4-II-0982. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con gránulos de desgrasante, con rebabas. Superficie interior alisada color castaño claro y exterior de engobe color rojo claro, tono mate. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Peso: 43.2 gr, grosor: 8.2 mm. Fig. 158c.

cv-89-4-II-0983. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-0984. Borde de ánfora. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro en el exterior y color gris claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 106.3 gr, grosor: 13.6 mm. Fig. 158k.

cv-89-4-II-0985-0976. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada, con superficie irregular. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 14 cm. Peso: 139.5 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-0986. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, porosa, depurada, bien cocida, con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 41.1 gr, grosor: 7.8 mm.

cv-89-4-II-0987a. Borde de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, depurada, con superficie irregular. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo, granate y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 77.4 gr, grosor: 7.4 mm.

cv-89-4-II-0988. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el exterior y color naranja oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 14 cm. Peso: 46 gr.

cv-89-4-II-0989. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color gris oscuro y exterior alisada color castaño oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 60.3 gr, grosor: 7.9 mm.

cv-89-4-II-0990. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada, con rebabas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 41 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-4-II-0991. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, blanda, porosa, con superficie irregular exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11 cm. Peso: 58.4 gr, grosor: 8.4 mm. Fig. 162w.

cv-89-4-II-0992. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 24.7 gr.

cv-89-4-II-0993. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color marfil en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 23.6 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-0994. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, con superficie irregular. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 25 gr.

cv-89-4-II-0995. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el exterior y color castaño claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 34.6 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-4-II-0996. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y mica, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 17.8 gr, grosor: 7.4 mm.

cv-89-4-II-0997. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada, con superficie irregular. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 30.8 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-4-II-0998. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, blanda, depurada. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 78.2 gr, grosor: 7 mm. Fig. 162h.

cv-89-4-II-0999. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, con gránulos de desgrasante, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 208.4 gr, grosor: 11 mm. Fig. 161l.

cv-89-4-II-1000. Borde de lebrillo. Pasta de color gris claro, vitrificada. Superficie interior y exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 47 cm.

cv-89-4-II-1001. Borde de olla. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, depurada, porosa, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 16 cm. Peso: 22.6 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-4-II-1002. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, porosa, depurada, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el interior y color naranja-marrón en el exterior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 22 cm. Fig. 148a.

cv-89-4-II-1005. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, depurada, blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el interior y color naranja oscuro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 29.2 gr.

cv-89-4-II-1006. Borde de plato. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior de engobe color naranja claro y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-1007. Borde de plato. Pasta de color naranja oscuro, depurada, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y cerámica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 33.2 gr, grosor: 7.1 mm.

cv-89-4-II-1008. Borde de olla. Pasta de color naranja oscuro, grosera, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el exterior y naranja claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 24 cm.

cv-89-4-II-1010. Borde de pithos. Pasta de color marrón, blanda, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6.6 gr, grosor: 10 mm.

cv-89-4-II-1011. Borde de trípode. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, con gránulos de desgrasante, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 29 cm. Peso: 79.1 gr, grosor: 11 mm. Fig. 167d.

cv-89-4-II-1012. Borde de cuenco. Pasta de color gris-marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 22 cm. Fig. 145n.

cv-89-4-II-1014. Borde de cuenco. Pasta de color crema, depurada, compacta. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 26 cm. Peso: 16.4 gr, grosor: 6.2 mm. Fig. 144n.

cv-89-4-II-1015. Borde de lucerna. Pasta de color gris oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro en el exterior y color gris oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y granate, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 6.3 gr, grosor: 5.8 mm.

cv-89-4-II-1016. Borde de cuenco carenado. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior de engobe color rojo oscuro, tono mate. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 49.9 gr, grosor: 10 mm. Fig. 152e.

cv-89-4-II-1018. Borde de plato. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior de engobe color rojo. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano.

cv-89-4-II-1019. Borde. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con rebabas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo mate en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 12.2 gr, grosor: 8.1 mm.

cv-89-4-II-1020. Borde de cuenco carenado. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el exterior y color naranja oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 70.8 gr, grosor: 7.5 mm. Fig. 152h.

cv-89-4-II-1021. Borde de cuenco. Pasta de color marrón, blanda, porosa, con superficie irregular. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 25 cm. Peso: 87.2 gr, grosor: 10.9 mm. Fig. 145l.

cv-89-4-II-1022. Borde. Pasta de color naranja oscuro, porosa, bien cocida. Superficie interior de engobe color rojo claro, tono mate y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9.6 gr, grosor: 6.1 mm.

cv-89-4-II-1023. Borde de olla. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración acanalada en

el borde. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm.

cv-89-4-II-1024. Borde de olla. Pasta de color naranja claro, depurada, compacta. Superficie interior y exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y cerámica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10.7 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-4-II-1025. Borde de cuenco. Pasta de color naranja claro, blanda, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5.4 gr, grosor: 5.8 mm.

cv-89-4-II-1029. Carena de ánfora. Pasta de color gris oscuro, porosa, depurada, bien cocida, con rebabas. Superficie interior sin tratamiento color gris oscuro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cerámica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 315.1 gr, grosor: 8.5 mm. Fig. 163b.

cv-89-4-II-1030. Carena. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con gránulos de desgrasante. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 33 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-1031. Carena. Pasta de color gris claro, blanda, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 46.2 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-4-II-1032. Carena. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 73.1 gr, grosor: 11.1 mm.

cv-89-4-II-1033. Borde. Pasta de color marrón, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 4.4 gr, grosor: 5.9 mm.

cv-89-4-II-1033b. Carena. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 39.1 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-4-II-1034. Carena. Pasta de color gris oscuro, depurada, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el exterior y color naranja oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano.

cv-89-4-II-1035. Carena. Pasta de color marrón, porosa, depurada, compacta, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el interior y color castaño en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 31 gr, grosor: 4.5 mm.

cv-89-4-II-1036. Carena. Pasta de color gris-naranja, blanda, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-89-4-II-1037. Carena. Pasta de color marrón, blanda, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-1039. Carena. Pasta de color gris-marrón, blanda, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes:

esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 48.7 gr, grosor: 11 mm.

cv-89-4-II-1041. Cuello. Pasta de color gris oscuro, depurada, compacta, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 19.6 gr, grosor: 5.4 mm.

cv-89-4-II-1042. Carena. Pasta de color marrón, bien cocida, con rebabas en el exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color marfil en el exterior y color castaño claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8.8 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-4-II-1043. Carena. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 15.3 gr, grosor: 8.2 mm.

cv-89-4-II-1044. Carena. Pasta de color naranja oscuro, depurada, compacta, bien cocida, con exceso cocción. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada de color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14.7 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-1045. Carena. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 4.2 gr, grosor: 6.1 mm.

cv-89-4-II-1046. Carena. Pasta de color marrón, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior de engobe color castaño, tono mate. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10.5 gr, grosor: 8.6 mm.

cv-89-4-II-1047. Carena. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color crema anaranjado y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 16 gr, grosor: 6.9 mm.

cv-89-4-II-1048. Carena. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 20.2 gr, grosor: 7.3 mm.

cv-89-4-II-1049. Carena. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color gris oscuro y exterior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-4-II-1050. Carena. Pasta de color gris claro, porosa, depurada, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7.5 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-1051. Carena. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada de color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 41.8 gr, grosor: 7.8 mm.

cv-89-4-II-1053. Carena. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, depurada, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17.6 gr, grosor: 8.4 mm.

cv-89-4-II-1055. Carena. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el exterior y color castaño claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7.7 gr, grosor: 6.6 mm.

cv-89-4-II-1056. Carena. Pasta de color marrón, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9.3 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-1057. Carena. Pasta de color naranja oscuro, blanda, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el exterior y color naranja claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13.6 gr, grosor: 5.8 mm.

cv-89-4-II-1058. Carena. Pasta de color naranja oscuro, depurada, bien cocida, compacta, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7.2 gr, grosor: 6.9 mm.

cv-89-4-II-1059. Carena. Pasta de color gris-naranja, blanda, porosa. Superficie interior sin tratamiento color gris oscuro y exterior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-1060. Carena. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida. Superficie exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-1061. Carena. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-1062. Carena. Pasta de color naranja oscuro, porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-1063. Carena. Pasta de color naranja oscuro, depurada, compacta, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada de color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 23.4 gr, grosor: 5.7 mm.

cv-89-4-II-1064. Carena. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17.8 gr, grosor: 8.8 mm.

cv-89-4-II-1065. Carena. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y granate, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 17.1 gr, grosor: 8.8 mm.

cv-89-4-II-1066. Carena. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-1067. Carena. Pasta de color marrón, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3.7 gr, grosor: 4.9 mm.

cv-89-4-II-1068. Carena. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-1072. Fondo, a mano. Pasta de color marrón, grosera, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño grosero. Peso: 6.9 gr, grosor: 27.4 mm.

cv-89-4-II-1073a. Fondo. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7.1 gr, grosor: 21.5 mm.

cv-89-4-II-1074. Fondo de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, depurada, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 24.3 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-4-II-1077. Fondo. Pasta de color gris oscuro, friable, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro en el interior y exterior y color rojo en el interior y exterior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 4.9 gr, grosor: 3.2 mm.

cv-89-4-II-1078. Asa de ánfora. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, friable. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 110.7 gr, grosor de la pared: 4.8, del asa: 25.7 mm.

cv-89-4-II-1079. Asa. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 100.4 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-1080. Asa. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada, con superficie irregular. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 82.7 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-4-II-1081. Asa de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, depurada, con rebabas exterior. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 113.7 gr, grosor de la pared: 7, del asa: 8.1 mm.

cv-89-4-II-1082. Asa de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-1083. Asa de ánfora. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, con rebabas en el exterior. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 123.5 gr, grosor:8.3 mm.

cv-89-4-II-1084. Asa de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), depurada, bien cocida, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 103.5 gr, grosor: 27.7 mm.

cv-89-4-II-1085. Asa de ánfora. Pasta de color marrón, depurada. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 63.8 gr, grosor:10.9 mm.

cv-89-4-II-1086. Asa de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 81.8 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-1087. Asa de ánfora. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, depurada, con rebabas. Superficie exterior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño grosero. Peso: 80.4 gr.

cv-89-4-II-1088. Asa de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, con superficie irregular. Superficie exterior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 74 gr.

cv-89-4-II-1089. Asa. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, depurada, con superficie irregular. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 38.9 gr, grosor: 6.3 mm.

cv-89-4-II-1090. Asa. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con rebabas. Superficie exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 70.4 gr, grosor: 24 mm.

cv-89-4-II-1092. Asa de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con rebabas. Superficie exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 42.1 gr

cv-89-4-II-1093. Asa. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), porosa, bien cocida. Superficie exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-1095. Asa. Pasta de color gris-naranja, porosa, depurada, con rebabas exterior. Superficie interior sin tratamiento color castaño oscuro y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 39.4 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-4-II-1096. Asa de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, depurada. Superficie exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 52.2 gr.

cv-89-4-II-1097. Asa. Pasta de color gris claro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, con rebabas. Superficie exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: material calcáreo, esquisto, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 57.2 gr.

cv-89-4-II-1098. Asa. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie exterior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 36.6 gr.

cv-89-4-II-1099. Asa. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, con burbujas. Superficie exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 24.5 gr.

cv-89-4-II-1100. Asa. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), blanda, porosa, con burbujas. Superficie exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 45.4 gr.

cv-89-4-II-1101. Asa. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, con rebabas. Superficie exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 37.1 gr.

cv-89-4-II-1102. Asa. Pasta de color gris claro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, porosa, con burbujas. Superficie exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 20.2 gr.

cv-89-4-II-1103. Asa. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, depurada, con superficie irregular. Superficie exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 41.5 gr, grosor: 22.2 mm.

cv-89-4-II-1104. Asa. Pasta de color marrón-naranja, blanda, depurada, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 59.2 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-4-II-1105. Asa. Pasta de color marrón, bien cocida, con rebabas. Superficie exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 26.2 gr.

cv-89-4-II-1106. Asa de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 29.3 gr.

cv-89-4-II-1107. Asa de ánfora. Pasta de color naranja claro, blanda, depurada. Superficie exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 33.5 gr.

cv-89-4-II-1108. Asa. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14.9 gr.

cv-89-4-II-1109. Asa. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie exterior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11.1 gr.

cv-89-4-II-1112. Asa. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 30.5 gr.

cv-89-4-II-1113. Asa. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, con burbujas. Superficie exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17.5 gr.

cv-89-4-II-1115. Asa. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie exterior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7.7 gr.

cv-89-4-II-1116. Asa. Pasta de color naranja oscuro, depurada, bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3 gr.

cv-89-4-II-1117. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 25 cm. Peso: 50.9 gr, grosor: 8.1 mm.

cv-89-4-II-1118. Borde de lucerna. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa, con superficie irregular. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro en el interior y color castaño en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 19.1 gr, grosor: 6.4 mm. Fig. 147a.

cv-89-4-II-1119. Borde de olla. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 21 cm. Peso: 21.8 gr, grosor: 7.9 mm.

cv-89-4-II-1120-1139-2615. Borde de cuenco carenado. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 26 cm. Peso: 49 gr, grosor: 7.4 mm. Fig. 148i.

cv-89-4-II-1121. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior bruñida y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 32 cm. Peso: 19.2 gr, grosor: 7.1 mm.

cv-89-4-II-1122. Borde de plato. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior de engobe color castaño y exterior alisada color gris oscuro, tono mate. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 14.5 gr, grosor: 7 mm. Fig. 146x.

cv-89-4-II-1124. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, compacta, depurada. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 26 cm. Peso: 11.1 gr, grosor: 5.3 mm. Fig. 146c.

cv-89-4-II-1125. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, compacta, depurada, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 22 cm. Peso: 9.8 gr, grosor: 4.8 mm. Fig. 146f.

cv-89-4-II-1126. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, porosa, bien cocida, con gránulos de desgrasante. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 15 cm. Peso: 8.8 gr, grosor: 5.1 mm. Fig. 146k.

cv-89-4-II-1127. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9.3 gr, grosor: 7.4 mm.

cv-89-4-II-1129. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 20 cm. Peso: 9.3 gr, grosor: 7.4 mm.

cv-89-4-II-1130. Borde. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie exterior alisada color gris claro; con decoración de franjas de engobe rojo mate en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8.9 gr.

cv-89-4-II-1133. Borde de cuenco carenado. Pasta de color gris oscuro, depurada, compacta, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 4.5 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-4-II-1134. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie interior bruñida color gris oscuro y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 5 gr, grosor: 7.3 mm.

cv-89-4-II-1135. Borde de cuenco carenado. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3.9 gr, grosor: 4.9 mm.

cv-89-4-II-1136. Borde de olla, a mano. Pasta de color gris oscuro, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño en el interior y exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 4.1 gr, grosor: 5.7 mm.

cv-89-4-II-1137. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, con superficie irregular. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes:

esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3.1 gr, grosor: 6.2 mm.

cv-89-4-II-1138. Borde de ánfora. Pasta de color gris oscuro, porosa, bien cocida. Superficie alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-1141. Fondo. Pasta de color gris claro, depurada, compacta, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 28.3 gr, grosor: 9.5 mm.

cv-89-4-II-1142. Fondo. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, depurada. Superficie exterior bruñida color gris oscuro e interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám base: 10 cm. Peso: 24.3 gr, grosor: 7.1 mm.

cv-89-4-II-1162. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa, depurada. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 7.6 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-1179. Prisma. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Anchura base: 5 cm, altura: 7 cm. Peso: 188 gr.

cv-89-4-II-1180. Prisma. Pasta de color marrón, friable, grosera. Superficie exterior sin tratamiento color crema-gris. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Anchura base: 5.5 cm, altura: 5.3 cm. Peso: 153 gr.

cv-89-4-II-1181. Prisma. Pasta de color naranja claro, blanda, porosa. Superficie exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Anchura base: 6 cm, altura: 6.5 cm. Peso: 187 gr.

cv-89-4-II-1182. Prisma. Pasta de color crema, porosa, bien cocida. Superficie exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 78 gr.

cv-89-4-II-1183. Borde de olla. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, con gránulos de desgrasante, con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro en el interior y color gris oscuro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 22 cm. Peso: 63.2 gr, grosor: 9.6 mm.

cv-89-4-II-1184. Borde de olla. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 32 gr, grosor: 9 mm. Fig. 164m.

cv-89-4-II-1185. Borde de olla. Pasta de color gris claro, depurada, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro en el exterior y color gris oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 45.1 gr, grosor: 10.1 mm.

cv-89-4-II-1186. Borde de olla, a mano. Pasta de color gris oscuro, friable, porosa, depurada, con exceso cocción. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 6.4 gr, grosor: 8.2 mm.

cv-89-4-II-1187. Borde de olla. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa, con gránulos de desgrasante, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.6 cm. Peso: 16.2 gr, grosor: 6.9 mm. Fig. 165d.

cv-89-4-II-1187b. Carena, a mano. Pasta de color gris oscuro, porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-89-4-II-1197. Pie de trípode. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 117.7 gr.

cv-89-4-II-1200. Asa, a mano. Pasta de color gris-marrón, porosa, bien cocida, grosera, con superficie irregular. Superficie exterior sin tratamiento color castaño oscuro e interior alisada color naranja-marrón; con decoración incisa en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 39 gr, grosor: 9.7 mm.

cv-89-4-II-1246. Borde de plato. Pasta de color naranja claro, blanda, porosa. Superficie exterior sin tratamiento color naranja claro e interior y borde engobe color rojo, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 21.6 gr, grosor: 10 mm.

cv-89-4-II-1260. Borde de pithos. Pasta de color marrón, blanda, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 24 cm. Peso: 37.2 gr, grosor: 6 mm. Fig. 153r.

cv-89-4-II-1261. Borde y asa. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda, porosa, con superficie irregular. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de franjas de engobe rojo mate en el interior y exterior y bandas pintadas negras en el exterior y borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 39.4 gr.

cv-89-4-II-1274. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el exterior y color naranja oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-1275. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, depurada. Superficie interior alisada color naranja-marrón y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 27 gr.

cv-89-4-II-1277. Borde de cuenco. Pasta de color naranja claro, blanda, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 5.2 gr, grosor: 5.1 mm.

cv-89-4-II-1278. Borde de ánfora. Pasta de color marrón oscuro, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17 gr, grosor: 7.1 mm.

cv-89-4-II-1279. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 18.6 gr. Fig. 125n.

cv-89-4-II-1280. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, con gránulos de desgrasante, con superficie irregular. Superficie interior sin tratamiento color crema anaranjado y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11 cm. Peso: 37 gr, grosor: 10 mm.

cv-89-4-II-1281. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color crema

anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 57.4 gr, grosor: 11.4 mm.

cv-89-4-II-1282. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 19.3 gr.

cv-89-4-II-1283. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el exterior y color naranja-marrón en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 34 gr, grosor: 7.9 mm.

cv-89-4-II-1284. Borde de ánfora. Pasta de color gris-marrón, porosa, depurada, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 26.6 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-4-II-1285. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 68.1 gr, grosor: 6.6 mm.

cv-89-4-II-1286. Borde de olla. Pasta de color gris-naranja, depurada, bien cocida, porosa, con rebabas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 10 cm. Peso: 10.4 gr, grosor: 6 mm. Fig. 164s.

cv-89-4-II-1287a. Carena. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y color naranja oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 117.9 gr, grosor: 11.9 mm.

cv-89-4-II-1287b. Carena. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 120.3 gr, grosor: 8.8 mm.

cv-89-4-II-1288. Carena. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color marfil en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8.1 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-4-II-1289. Cuello. Pasta de color marrón, bien cocida, con rebabas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7.7 gr, grosor: 5.2 mm.

cv-89-4-II-1293. Asa. Pasta de color gris oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el exterior y color gris oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-1294. Asa. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con rebabas. Superficie exterior alisada de color marfil e interior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y cerámica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 122.6 gr, grosor de la pared: 7.4, del asa: 6.4 mm.

cv-89-4-II-1295. Asa. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 109.5 gr, grosor: 7.9 mm.

cv-89-4-II-1295a. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie exterior alisada color marrón. Desgrasantes: esquisto, granate, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 128.1 gr.

cv-89-4-II-1296. Asa. Pasta de color gris claro, porosa, depurada, bien cocida, con burbujas. Superficie exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 49.6 gr.

cv-89-4-II-1297. Asa. Pasta de color gris claro, blanda, con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 27.1 gr.

cv-89-4-II-1298. Asa. Pasta de color crema, porosa, bien cocida, con exceso cocción. Superficie interior y exterior sin tratamiento color marfil en el exterior y color gris claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 33.7 gr.

cv-89-4-II-1299-1728. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, porosa, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 11 cm. Peso: 37 gr, grosor: 7.9 mm. Fig. 146a.

cv-89-4-II-1300. Borde de olla. Pasta de color gris oscuro, blanda, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 8 cm. Peso: 22.3 gr, grosor: 7.2 mm. Fig. 164h.

cv-89-4-II-1301. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 16 cm. Peso: 18.9 gr, grosor: 5.1 mm.

cv-89-4-II-1302. Borde de copa, a mano. Pasta de color gris oscuro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9.2 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-4-II-1303. Borde de botella. Pasta de color gris claro, depurada, compacta. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 3.6 cm. Peso: 2.3 gr, grosor: 3.6 mm. Fig. 164a.

cv-89-4-II-1304. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa, depurada, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 6.1 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-1306. Fondo. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 25.6 gr, grosor: 7.6 mm.

cv-89-4-II-1313. Fondo. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño en el exterior y color gris claro en el interior y exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám base: 8.4 cm. Peso: 67.7 gr, grosor: 14 mm.

cv-89-4-II-1314. Fondo. Pasta de color gris oscuro, porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám base: 10 cm. Peso: 34.2 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-4-II-1323. Cuello. Pasta de color naranja claro, depurada, compacta. Superficie exterior de engobe color naranja oscuro en el exterior y color castaño oscuro en el exterior, tono

brillante. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 4.5 gr, grosor: 4.5 mm.

cv-89-4-II-1324. Borde de pátera. Pasta de color naranja claro, depurada, compacta. Superficie interior y exterior de engobe color naranja oscuro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 3.5 gr, grosor: 4.4 mm.

cv-89-4-II-1325. Carena. Pasta de color naranja oscuro, compacta, depurada. Superficie exterior de engobe color rojo, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 2.6 gr, grosor: 4.9 mm.

cv-89-4-II-1326. Borde de pátera. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono mate. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 21 cm. Peso: 13 gr, grosor: 4.5 mm. Fig. 147g.

cv-89-4-II-1327. Borde de cuenco. Pasta de color marrón, depurada, bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja claro e interior de engobe color rojo, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 5.8 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-4-II-1328. Borde de lebrillo. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo mate en el exterior. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 15 gr, grosor: 5.2 mm.

cv-89-4-II-1329. Borde de cuenco. Pasta de color naranja oscuro, blanda, porosa. Superficie exterior bruñida color castaño e interior y exterior de engobe color rojo oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-1329b. Borde de cuenco. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie exterior bruñida color marrón e interior de engobe color rojo oscuro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 17.5 gr, grosor: 7.6 mm.

cv-89-4-II-1330. Borde. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie exterior alisada color naranja oscuro e interior de engobe color rojo claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9.7 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-1331. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, depurada, bien cocida. Superficie exterior alisada color gris oscuro e interior bruñida color castaño. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 3.7 gr, grosor: 5.2 mm.

cv-89-4-II-1332. Borde de lucerna. Pasta de color naranja claro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 1.7 gr, grosor: 6.2 mm.

cv-89-4-II-1333. Borde de plato. Pasta de color naranja claro, depurada, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie exterior alisada color naranja oscuro e interior de engobe color rojo, tono brillante. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 4.8 gr, grosor: 6.6 mm.

cv-89-4-II-1334. Borde de cuenco. Pasta de color naranja claro, depurada, compacta. Superficie interior de engobe color rojo, tono mate y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 27 cm. Peso: 16.9 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-1335. Borde de plato. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior de engobe color rojo oscuro en el interior y color marfil en el

exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 24 cm. Peso: 25.6 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-4-II-1336. Borde de cuenco. Pasta de color marrón, bien cocida, con vacuolas. Superficie exterior de engobe color marfil e interior de engobe color castaño, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 19.7 gr, grosor: 7.1 mm.

cv-89-4-II-1337. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, con gránulos de desgrasante. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono mate. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 7.2 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-4-II-1338. Borde de plato. Pasta de color naranja claro, bien cocida, depurada. Superficie interior de engobe color rojo oscuro, tono brillante y exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7.3 gr, grosor: 6.2 mm.

cv-89-4-II-1339. Borde. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada, con superficie irregular. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de banda pintada negra en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14.6 gr, grosor: 7.4 mm.

cv-89-4-II-1340. Borde. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono brillante. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 3.1 gr, grosor: 7.3 mm.

cv-89-4-II-1341. Fondo de plato. Pasta de color naranja oscuro, depurada, bien cocida. Superficie exterior sin tratamiento color naranja-marrón e interior de engobe color rojo oscuro, tono mate. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14.7 gr, grosor: 10 mm.

cv-89-4-II-1367. Borde de lebrillo. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro interior y exterior castaño; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior y borde. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 35 cm. Peso: 88.8 gr, grosor: 11 mm. Fig. 151d.

cv-89-4-II-1368. Borde de ánfora de cuello. Pasta de color gris-naranja, blanda, porosa, con gránulos de desgrasante, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color castaño; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo mate en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Peso: 38.4 gr, grosor: 7 mm. Fig. 153d.

cv-89-4-II-1369. Borde de espuerta. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa, con superficie irregular. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas marrón en el interior y franjas de engobe rojo mate en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 26 cm. Peso: 30.7 gr, grosor: 7.6 mm. Fig. 150a.

cv-89-4-II-1370. Borde de olla. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, depurada, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 21 cm. Peso: 141.3 gr, grosor: 6.5 mm. Fig. 166g.

cv-89-4-II-1371. Borde. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono mate. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13.3 gr.

cv-89-4-II-1372. Borde de pithos. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro en el exterior y gris claro en el interior; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo mate en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 26 cm. Peso: 34.8 gr, grosor: 8.1 mm.

cv-89-4-II-1373. Borde de ánfora de cuello. Pasta de color marrón, blanda, bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el borde y exterior y franjas de engobe rojo en el exterior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 10 cm. Fig. 153e.

cv-89-4-II-1374. Borde de ánfora de cuello. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color castaño; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.2 cm. Peso: 80 gr, grosor: 9.5 mm. Fig. 153f.

cv-89-4-II-1375. Borde. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior de engobe color castaño oscuro, tono mate y exterior sin tratamiento color crema anaranjado; con decoración de bandas pintadas negras en el borde. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 22 cm. Peso: 21.6 gr, grosor: 7.1 mm. Fig. 148c.

cv-89-4-II-1376. Borde. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; con decoración de banda pintada negra en el Borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11.3 gr.

cv-89-4-II-1377. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa, con exceso cocción (engobe). Superficie interior y exterior de engobe color rojo oscuro, tono mate; con decoración de motivos pintados en el borde. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10.1 gr, grosor: 9.9 mm.

cv-89-4-II-1378. Borde de pithos. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, depurada, con vacuolas. Superficie exterior alisada color naranja-marrón e interior sin tratamiento naranja-marrón; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo mate en el interior y exterior y borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 34.9 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-4-II-1378b. Borde. Pasta de color naranja claro, blanda, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 4.8 gr, grosor: 7.8 mm.

cv-89-4-II-1379. Borde de pithos. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro; con decoración de banda pintada en el interior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 23 cm. Fig. 154f.

cv-89-4-II-1380. Borde. Pasta de color marrón, blanda, porosa, con vacuolas. Superficie interior de engobe color rojo oscuro y exterior alisada color castaño claro, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10.1 gr, grosor: 4.9 mm. Fig. 149ñ.

cv-89-4-II-1381. Borde de cuenco. Pasta de color naranja claro, blanda, porosa. Superficie exterior alisada color naranja claro e interior de engobe color rojo. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 2 gr.

cv-89-4-II-1382. Borde de pithos. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior de engobe color rojo claro, tono mate y exterior sin tratamiento color naranja

oscuro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 22 cm. Peso: 14.1 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-4-II-1386. Borde y asa de pithos. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el interior y crema anaranjado en el exterior; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el borde. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 129.9 gr, grosor: 18.5 mm.

cv-89-4-II-1387. Asa. Pasta de color gris oscuro, porosa, bien cocida, con exceso cocción. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y cerámica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 28.9 gr.

cv-89-4-II-1388. Asa. Pasta de color marrón, compacta, bien cocida, con rebabas. Superficie exterior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 19.3 gr.

cv-89-4-II-1390. Asa. Pasta de color naranja oscuro, blanda, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño grosero.

cv-89-4-II-1391. Asa. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 22.6 gr.

cv-89-4-II-1546. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, blanda, porosa, con superficie irregular. Superficie interior y exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 69 gr.

cv-89-4-II-1547. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y cerámica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 14 cm. Peso: 70.8 gr, grosor: 6.9 mm. Fig. 158s.

cv-89-4-II-1548. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 53.4 gr, grosor: 6.5 mm. Fig. 162v.

cv-89-4-II-1549. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 14 cm. Peso: 70.8 gr, grosor: 6.9 mm. Fig. 160x.

cv-89-4-II-1550. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, compacta, porosa. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Peso: 136.8 gr, grosor: 7 mm. Fig. 161p.

cv-89-4-II-1551. Borde de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), porosa, blanda, desgrasante aflora al exterior, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el exterior y color naranja oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 90 gr, grosor: 9 mm. Fig. 160q.

cv-89-4-II-1552. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 32.9 gr.

cv-89-4-II-1553. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con rebabas interior y exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 81.8 gr.

cv-89-4-II-1554. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, depurada, compacta, con rebabas en el exterior del borde. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro en el exterior y color gris claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 60 gr, grosor: 7.4 mm.

cv-89-4-II-1555. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 29.4 gr.

cv-89-4-II-1556. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8.8 gr.

cv-89-4-II-1557. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el exterior y color naranja-marrón en el interior. Desgrasantes: esquisto, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Peso: 42.3 gr. Fig. 159o.

cv-89-4-II-1558. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, depurada, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-1558a. Borde. Pasta de color naranja claro, bien cocida, depurada, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo, granate y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11.2 gr.

cv-89-4-II-1559. Borde de ánfora. Pasta de color gris-marrón, porosa, depurada, bien cocida, con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño claro en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano.

cv-89-4-II-1560. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 11.3 gr.

cv-89-4-II-1561. Borde de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Peso: 66.8 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-1562. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida, con superficie irregular. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 21.6 gr.

cv-89-4-II-1563. Borde de ánfora. Pasta de color gris oscuro, blanda, friable, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón; con acanaladura en el interior del borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y granate, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 54.3 gr, grosor: 9.9 mm. Fig. 160h.

cv-89-4-II-1564. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida, con rebabas. Superficie interior sin tratamiento color crema anaranjado y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Peso: 85.1 gr, grosor: 6.2 mm.

cv-89-4-II-1565. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14 gr.

cv-89-4-II-1566. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada, con superficie irregular. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 12.3 gr, grosor: 5.9 mm.

cv-89-4-II-1567. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie exterior y borde alisada color crema anaranjado en el exterior y color castaño en el interior; con decoración de bandas pintadas negras en el borde (interior y exterior). Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 20.6 gr.

cv-89-4-II-1568. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada, color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6.2 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-4-II-1569. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada, con superficie irregular. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 21.5 gr.

cv-89-4-II-1570a. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6.9 gr.

cv-89-4-II-1571. Borde de ánfora. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, depurada, con rebabas en el interior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 14 cm. Peso: 37.6 gr, grosor: 6.8 mm. Fig. 158p.

cv-89-4-II-1572. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, depurada, bien cocida, con rebabas exterior. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Peso: 87.9 gr, grosor: 6 mm. Fig. 161q.

cv-89-4-II-1573. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, blanda, con gránulos de desgrasante, con rebabas interior. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-1574. Borde de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13.5 cm. Peso: 88.8 gr, grosor: 9 mm. Fig. 161d.

cv-89-4-II-1575. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, blanda, con superficie irregular. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada, color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Peso: 81.3 gr, grosor: 9.6 mm.

cv-89-4-II-1576. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro en el exterior y color gris claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Peso: 153.5 gr, grosor: 11 mm. Fig. 161e.

cv-89-4-II-1577. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, blanda, con gránulos de desgrasante, desgrasante aflora al exterior, con superficie irregular. Superficie interior y exterior

sin tratamiento color naranja oscuro en el exterior y color gris claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Peso: 81.6 gr, grosor: 11.3 mm. Fig. 162u.

cv-89-4-II-1578. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-1579a. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, con rebabas interior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 24.8 gr, grosor: 8.1 mm.

cv-89-4-II-1579b. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, blanda, porosa. Superficie interior y exterior alisada color marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 12.6 gr.

cv-89-4-II-1580. Borde de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 29.8 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-4-II-1581. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano.

cv-89-4-II-1582. Borde de olla. Pasta de color naranja oscuro, compacta, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 12.4 cm. Peso: 6.8 gr, grosor: 3.2 mm. Fig. 166o.

cv-89-4-II-1583. Borde de pátera. Pasta de color gris claro, bien cocida, con rebabas interior. Superficie interior y exterior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 26 cm. Peso: 25.6 gr, grosor: 7.5 mm. Fig. 148f.

cv-89-4-II-1584. Borde de copa. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior alisada y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 16.1 gr, grosor: 6.4 mm. Fig. 149n.

cv-89-4-II-1585. Borde. Pasta de color naranja oscuro, porosa, blanda, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior y borde engobe color rojo oscuro; con decoración de bandas pintadas negras en el borde. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11.8 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-1586. Borde de olla. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 15.4 gr, grosor: 8.3 mm.

cv-89-4-II-1587. Borde de olla. Pasta de color marrón, blanda, porosa, desgrasante aflora al exterior, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 15.2 cm. Peso: 11.9 gr, grosor: 5.7 mm.

cv-89-4-II-1588. Borde de pithos. Pasta de color gris claro, con gránulos de desgrasante, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 22 cm. Peso: 21.6 gr, grosor: 6.6 mm.

cv-89-4-II-1589. Borde. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color crema anaranjado y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6.1 gr, grosor: 6.9 mm.

cv-89-4-II-1590. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, blanda, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-1591. Borde de pithos. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), blanda, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 38.8 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-1592. Borde de trípode. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 80.7 gr, grosor: 13 mm.

cv-89-4-II-1593. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-1594. Borde de copa. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie exterior alisada e interior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 10 cm. Peso: 16.7 gr, grosor: 5 mm. Fig. 148h.

cv-89-4-II-1595. Borde de plato. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5.1 gr, grosor: 6.1 mm.

cv-89-4-II-1596. Borde. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano.

cv-89-4-II-1597-1598. Borde de pátera. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 18.8 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-4-II-1600. Borde. Pasta de color gris claro, blanda, con gránulos de desgrasante. Superficie exterior sin tratamiento color castaño e interior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-1601. Borde de lebrillo. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con gránulos de desgrasante, con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 52 cm. Peso: 47.4 gr, grosor: 13 mm.

cv-89-4-II-1602. Borde de pithos. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5.6 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-4-II-1603. Borde de pithos. Pasta de color naranja oscuro, blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-1604 -1605. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, porosa, depurada, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color marfil en el exterior y color crema anaranjado en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 46.9 gr, grosor: 10.1 mm.

cv-89-4-II-1606. Carena con asa de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida, friable, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 640.2 gr, grosor del asa: 27.3, de la pared: 8.9 mm. Fig. 163a.

cv-89-4-II-1607. Cuello. Pasta de color gris oscuro, porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el exterior y color gris claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 45.3 gr, grosor: 8.6 mm.

cv-89-4-II-1608. Cuello. Pasta de color naranja claro, bien cocida, con gránulos de desgrasante. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 12.2 gr, grosor: 8.8 mm.

cv-89-4-II-1609. Carena. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 118.9 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-1610. Carena. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color marfil en el interior y color castaño claro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 35.7 gr, grosor: 7.6 mm.

cv-89-4-II-1611. Carena. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada, color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 18.2 gr, grosor: 6.9 mm.

cv-89-4-II-1612. Carena. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa, con exceso de cocción. Superficie interior y exterior sin tratamiento color marfil en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 12.8 gr, grosor: 7.4 mm.

cv-89-4-II-1613. Carena. Pasta de color gris-naranja, blanda, porosa, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 41 gr, grosor: 7.6 mm.

cv-89-4-II-1614. Carena. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 33 gr, grosor: 9.4 mm.

cv-89-4-II-1615. Cuello. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color marfil en el exterior y color gris claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, fragmentos de cerámica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13.4 gr, grosor: 4.9 mm.

cv-89-4-II-1616. Carena. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, granate y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 9.6 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-1617. Carena. Pasta de color gris oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro; con decoración de resalte en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 123 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-4-II-1618. Carena. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 91.6 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-4-II-1619. Carena. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con superficie irregular. Superficie interior y exterior sin tratamiento color marfil en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 12.9 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-4-II-1620. Carena. Pasta de color marrón, bien cocida, con superficie irregular. Superficie exterior sin tratamiento color gris claro en el interior y color castaño en el exterior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-1621. Carena. Pasta de color naranja claro, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 44.1 gr, grosor: 7.1 mm.

cv-89-4-II-1622. Carena. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color marfil en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: material calcáreo, esquisto y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 97.2 gr, grosor: 8.2 mm.

cv-89-4-II-1623. Carena. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color gris oscuro y exterior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 104.4 gr, grosor: 9.5 mm.

cv-89-4-II-1624. Carena. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con rebabas. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color castaño; con decoración incisa en el exterior. Desgrasantes: esquisto, granate y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 95.4 gr, grosor: 7.1 mm.

cv-89-4-II-1625. Carena. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 53.8 gr, grosor: 10.6 mm.

cv-89-4-II-1626. Carena. Pasta de color naranja claro, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil; con decoración incisa en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 42 gr, grosor: 5.6 mm.

cv-89-4-II-1627. Carena. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 40.2 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-1628. Carena. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 55.1 gr, grosor: 9.5 mm.

cv-89-4-II-1629. Carena. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 37.7 gr, grosor: 7.4 mm.

cv-89-4-II-1630. Carena de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja claro.

Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 42.4 gr, grosor: 8.8 mm.

cv-89-4-II-1631. Carena. Pasta de color marrón, blanda, porosa, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 19.5 gr, grosor: 5.8 mm.

cv-89-4-II-1632. Carena. Pasta de color marrón-naranja, blanda, porosa, con exceso cocción. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14.6 gr, grosor: 7.6 mm.

cv-89-4-II-1633. Borde. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 18.5 gr, grosor: 7.1 mm.

cv-89-4-II-1633. Cuello. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras y resalte en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 18.5 gr, grosor: 7.1 mm.

cv-89-4-II-1634. Carena. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada, color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 39.1 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-1635. Carena. Pasta de color naranja oscuro, porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, granate y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 26.1 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-4-II-1636. Carena. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y granate, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 14.3 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-1637. Carena. Pasta de color marrón, blanda, porosa, con exceso de cocción. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7.6 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-1638. Carena. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 23.7 gr, grosor: 7.6 mm.

cv-89-4-II-1639. Carena. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 12.8 gr, grosor: 7.6 mm.

cv-89-4-II-1640. Fondo. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, con rebabas interior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17 gr, grosor: 7.9 mm.

cv-89-4-II-1641. Carena. Pasta de color gris-marrón, blanda, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 12.9 gr, grosor: 6.1 mm.

cv-89-4-II-1642. Carena. Pasta de color gris-naranja, depurada, compacta, porosa. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 15.2 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-1643. Carena de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 20.1 gr, grosor: 8.1 mm.

cv-89-4-II-1644. Carena. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con exceso de cocción. Superficie interior y exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 21.7 gr, grosor: 9.5 mm.

cv-89-4-II-1645. Carena. Pasta de color gris claro, compacta, depurada. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada, color gris claro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 20.1 gr, grosor: 5.2 mm.

cv-89-4-II-1646. Cuello. Pasta de color marrón, depurada, compacta, con rebabas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13.6 gr, grosor: 6.1 mm.

cv-89-4-II-1647. Cuello. Pasta de color naranja oscuro, blanda, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, granate y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10.1 gr, grosor: 5.6 mm.

cv-89-4-II-1648. Fondo. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño claro en el exterior y color naranja oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7 gr, grosor: 7.9 mm.

cv-89-4-II-1649. Carena. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el exterior y color castaño claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10.7 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-1650. Carena. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8.6 gr, grosor: 6.1 mm.

cv-89-4-II-1651. Carena. Pasta sandwich (nar/gris/nar), depurada, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el exterior y color naranja oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11.5 gr, grosor: 6.6 mm.

cv-89-4-II-1652. Cuello. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada, color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9.1 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-4-II-1653. Carena. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, con exceso cocción. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el exterior y color naranja oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6.2 gr, grosor: 6.1 mm.

cv-89-4-II-1654. Carena. Pasta de color gris-naranja, depurada, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto,

material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5.2 gr, grosor: 4.5 mm.

cv-89-4-II-1655. Carena. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, con superficie irregular. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y fragmentos de cerámica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11.7 gr, grosor: 6.6 mm.

cv-89-4-II-1656. Cuello. Pasta de color gris oscuro, depurada, compacta. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7.1 gr, grosor: 6.9 mm.

cv-89-4-II-1657. Carena. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, con gránulos de desgrasante, con grietas. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada, color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 101.6 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-4-II-1658. Carena. Pasta de color naranja oscuro, blanda, porosa, con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el exterior y color castaño en el interior; con decoración incisa en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9 gr, grosor: 7.9 mm.

cv-89-4-II-1659. Carena. Pasta de color naranja oscuro, blanda, porosa. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 6.8 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-1660. Carena. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el exterior y color naranja claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, granate y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 4.7 gr, grosor: 4.7 mm.

cv-89-4-II-1661a. Carena. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6.2 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-4-II-1662. Carena. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el exterior y color gris claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 2.4 gr, grosor: 4 mm.

cv-89-4-II-1663. Carena. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), porosa, bien cocida, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13.8 gr, grosor: 6.9 mm.

cv-89-4-II-1664. Carena. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 33.4 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-4-II-1665. Carena. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el exterior y color gris claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14.3 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-4-II-1668. Carena. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 21.7 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-1669. Carena de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), compacta. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 66.3 gr, grosor: 8.8 mm.

cv-89-4-II-166b. Asa. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior de engobe color naranja-marrón; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-1670. Carena. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color marfil en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 21.3 gr, grosor: 7.8 mm.

cv-89-4-II-1670a. Carena. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada, color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 49 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-4-II-1671. Carena. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, depurada. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9.8 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-1672. Fondo de ánfora. Pasta de color naranja claro, depurada, compacta. Superficie exterior alisada e interior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: mica y esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 77.6 gr, grosor: 6.9 mm.

cv-89-4-II-1673. Fondo. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), blanda, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño grosero.

cv-89-4-II-1674. Fondo. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 20.3 gr, grosor: 5.1 mm.

cv-89-4-II-1675. Fondo. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, depurada, con superficie irregular interior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 20.9 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-4-II-1677. Fondo. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color marfil en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 32.8 gr, grosor: 6.9 mm.

cv-89-4-II-1678. Fondo. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada, color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 20.4 gr, grosor: 7.6 mm.

cv-89-4-II-1679. Fondo. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa, friable, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 18.1 gr, grosor: 6.9 mm.

cv-89-4-II-1680. Fondo. Pasta de color marrón, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color castaño, tono brillante y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 12.4 gr, grosor: 6.6 mm.

cv-89-4-II-1681. Fondo. Pasta de color naranja claro, depurada, compacta. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica y granate, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 6.6 gr.

cv-89-4-II-1682. Carena. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 11.5 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-4-II-1683. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, depurada, bien cocida. Superficie exterior alisada color crema anaranjado e interior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 241.8 gr; grosor de la pared: 5.1, del asa: 28.9 mm.

cv-89-4-II-1684. Asa. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 19 gr.

cv-89-4-II-1685. Asa de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, friable, con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 76.6 gr, grosor: 9.4 mm.

cv-89-4-II-1686. Asa de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, compacta, con rebabas exterior. Superficie exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 116.2 gr; grosor de la pared: 9.4, del asa: 27.4 mm.

cv-89-4-II-1687. Asa de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada, color gris claro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y granate, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 82.3 gr.

cv-89-4-II-1688. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, depurada, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 207.3 gr, grosor de la pared: 7.4 mm, del asa: 21 mm.

cv-89-4-II-1689. Asa de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 156.9 gr, grosor: 23.2 mm.

cv-89-4-II-1690. Asa de ánfora. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, con grietas. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada, color gris claro. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 109.6 gr, grosor: 8.1 mm.

cv-89-4-II-1691. Asa de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, depurada. Superficie exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 79.6 gr, grosor: 28.1 mm.

cv-89-4-II-1692. Asa. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, con rebabas exterior. Superficie exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 37.9 gr.

cv-89-4-II-1693. Asa de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, depurada, bien cocida. Superficie exterior alisada de color marfil e interior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 99.4 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-4-II-1694. Asa de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada de color crema anaranjado.

Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 152.8 gr; grosor de la pared: 5.9, del asa: 24.8 mm.

cv-89-4-II-1695. Asa de ánfora. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, con rebabas exterior. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 146.7 gr; grosor de la pared: 6.4, del asa: 24.2 mm.

cv-89-4-II-1697. Asa de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), depurada, bien cocida, con gránulos de desgrasante, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada de color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 94.3 gr.

cv-89-4-II-1698. Asa de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, con rebabas exterior. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 94.3 gr; grosor de la pared: 8.4, del asa: 28.9 mm.

cv-89-4-II-1699. Asa. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie exterior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-89-4-II-1700. Asa. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con rebabas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 174.1 gr, grosor: 7.1 mm.

cv-89-4-II-1701. Asa. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie exterior alisada color naranja claro e interior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 216.5 gr, grosor de la pared: 6.3, del asa: 25.5 mm.

cv-89-4-II-1702. Asa. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa, con rebabas exterior. Superficie exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 74.5 gr.

cv-89-4-II-1703. Asa. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida, con grietas. Superficie exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-1704. Asa. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 31.6 gr, grosor: 5.7 mm.

cv-89-4-II-1705. Asa. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 33.9 gr.

cv-89-4-II-1706. Asa. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6.9 gr.

cv-89-4-II-1707. Asa. Pasta de color marrón, blanda, depurada, con rebabas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color marfil en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y cerámica, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 51.3 gr.

cv-89-4-II-1708. Asa. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y granate, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 43 gr.

cv-89-4-II-1709. Asa. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con rebabas. Superficie exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 72 gr.

cv-89-4-II-1710. Asa. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano.

cv-89-4-II-1711. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el exterior y color gris claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 248.7 gr, grosor: del asa: 29.8 mm, de la pared: 6 mm.

cv-89-4-II-1712. Asa. Pasta de color gris claro, blanda, con vacuolas. Superficie exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 47.9 gr.

cv-89-4-II-1713. Asa. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 55.4 gr, grosor: 8.2 mm.

cv-89-4-II-1714. Asa. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, con gránulos de desgrasante, depurada, con rebabas. Superficie exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 42.5 gr.

cv-89-4-II-1715. Asa. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con gránulos de desgrasante, con superficie irregular. Superficie exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 44.9 gr, grosor: 5.4 mm.

cv-89-4-II-1716. Asa. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida, con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 50 gr.

cv-89-4-II-1717. Asa. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 82.5 gr, grosor: 27.6 mm.

cv-89-4-II-1718. Asa. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 19.1 gr.

cv-89-4-II-1719. Asa. Pasta de color marrón, bien cocida, con rebabas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-1720. Asa. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, con rebabas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 35.4 gr.

cv-89-4-II-1721 y 1734. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: material calcáreo, cuarzo y esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6.9 gr, grosor: 5.3 mm.

cv-89-4-II-1722. Borde de cuenco carenado. Pasta de color gris claro, friable, porosa. Superficie interior y exterior bruñida color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 31 cm. Peso: 49.5 gr, grosor: 9 mm. Fig. 148k.

cv-89-4-II-1723. Borde de olla. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 17 cm. Peso: 27.5 gr, grosor: 6.9 mm.

cv-89-4-II-1724. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris claro en el interior y castaño claro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 24 cm. Peso: 12.9 gr, grosor: 6.5 mm. Fig. 146l.

cv-89-4-II-1725. Borde. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada, con vacuolas. Superficie interior y exterior bruñida color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 4.8 gr.

cv-89-4-II-1726. Borde de lucerna. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie exterior alisada color castaño claro e interior de engobe color rojo. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 5.2 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-4-II-1727. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, depurada, compacta. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: mica y esquisto, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 13.9 gr, grosor: 7.6 mm.

cv-89-4-II-1729. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, blanda, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 15 cm.

cv-89-4-II-1730. Borde de tapadera. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 20.1 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-1731. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, depurada, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 27 cm. Peso: 7.5 gr, grosor: 7.6 mm.

cv-89-4-II-1732. Borde de cuenco carenado. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 35 cm. Peso: 14.7 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-4-II-1733. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, friable, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color castaño oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14.7 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-4-II-1735. Borde de botella. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior , color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 6 cm. Peso: 6.8 gr, grosor: 7.1 mm. Fig. 164d.

cv-89-4-II-1736. Pie. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 21.2 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-4-II-1737. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13.9 gr, grosor: 7.6 mm.

cv-89-4-II-1738. Borde. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3 gr, grosor: 6.9 mm.

cv-89-4-II-1739. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 34 cm. Peso: 20.9 gr, grosor: 7.4 mm. Fig. 146d.

cv-89-4-II-1740. Borde de cuenco. Pasta de color gris-marrón, blanda, depurada. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 24 cm. Peso: 17.1 gr, grosor: 4.2 mm. Fig. 145f.

cv-89-4-II-1741. Borde de cuenco. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: mica, esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 31 cm. Peso: 9.2 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-1742. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, bien cocida, con gránulos de desgrasante. Superficie interior bruñida y exterior alisada, color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 30 cm. Peso: 13.6 gr, grosor: 5.6 mm. Fig. 146e.

cv-89-4-II-1743. Pie de soporte. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior alisada y exterior bruñida, color gris oscuro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 10.2 gr, grosor: 5.7 mm.

cv-89-4-II-1744. Borde de pátera. Pasta de color gris-marrón, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento y borde alisado color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 16.1 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-1745. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 23 cm. Peso: 22.6 gr, grosor: 5.1 mm. Fig. 145e.

cv-89-4-II-1746. Borde de olla. Pasta de color gris claro, depurada. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro en el interior y color castaño oscuro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 20 cm. Peso: 12.1 gr, grosor: 4.7 mm.

cv-89-4-II-1747. Borde de cuenco carenado. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa, con superficie irregular en el borde. Superficie interior alisada y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 7.7 gr, grosor: 5 mm. Fig. 149k.

cv-89-4-II-1748. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, compacta. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: mica, esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 21.7 gr, grosor: 8.4 mm.

cv-89-4-II-1749. Borde. Pasta de color gris oscuro, porosa, grosera, blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6.8 gr.

cv-89-4-II-1750. Borde. Pasta de color gris claro, depurada, compacta. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 19 cm. Peso: 11.2 gr, grosor: 6.2 mm.

cv-89-4-II-1751a. Borde de tapadera. Pasta de color gris claro, depurada, compacta, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8.9 gr, grosor: 9.6 mm.

cv-89-4-II-1751b. Borde. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 26 cm. Peso: 11.4 gr, grosor: 4.8 mm.

cv-89-4-II-1752. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, depurada, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color castaño. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8.2 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-1753. Borde de olla. Pasta de color gris claro, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro en el exterior y color gris oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 15 cm. Peso: 11.2 gr, grosor: 6.9 mm.

cv-89-4-II-1754. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 6.3 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-1755. Carena. Pasta de color marrón, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-1756. Carena. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, depurada. Superficie interior alisada color gris oscuro y exterior bruñida color gris oscuro; con decoración incisa en el exterior. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 8.4 gr, grosor: 5.3 mm.

cv-89-4-II-1757. Cuello de jarra. Pasta de color gris oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 9.4 gr, grosor: 4.5 mm.

cv-89-4-II-1758. Carena. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie exterior sin tratamiento e interior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9 gr, grosor: 6.1 mm.

cv-89-4-II-1759. Carena. Pasta de color gris oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-1759a. Borde de cuenco carenado. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro en el interior y color gris claro en el exterior. Desgrasantes: mica, cuarzo, esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-4-II-1760. Fondo. Pasta de color gris claro, depurada, bien cocida. Superficie exterior sin tratamiento color gris claro e interior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11.2 gr, grosor: 6.2 mm.

cv-89-4-II-1761. Fondo. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro en el interior y color gris oscuro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 12.3 gr, grosor: 6.9 mm.

cv-89-4-II-1762. Carena. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 29.4 gr, grosor: 9.2 mm.

cv-89-4-II-1763. Fondo. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 13.3 gr, grosor: 6.6 mm.

cv-89-4-II-1764. Fondo. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie exterior alisada color gris oscuro e interior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: mica, esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám base: 9 cm. Peso: 46.7 gr, grosor: 8.2 mm.

cv-89-4-II-1765. Fondo. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 33.1 gr, grosor: 6.6 mm.

cv-89-4-II-1766. Fondo. Pasta de color gris claro, bien cocida, con gránulos de desgrasante. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 23.5 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-4-II-1784. Amorfo. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5.5 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-4-II-1784. Borde de lebrillo. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo en el borde. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 53 cm. Peso: 112.2 gr, grosor: 9.1 mm. Fig. 151e.

cv-89-4-II-1835. Borde y asa de pithos. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 100 gr.

cv-89-4-II-1836. Borde de pithos. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 24 cm. Peso: 163.4 gr, grosor: 12.4 mm. Fig. 155a.

cv-89-4-II-1837. Borde de olla. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, grosera, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 26.8 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-4-II-1838. Borde de tapadera. Pasta de color gris oscuro, depurada, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 25 gr, grosor: 8.7 mm.

cv-89-4-II-1839. Borde de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, con exceso cocción. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 19 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-1840. Borde. Pasta de color gris oscuro, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-1841. Carena de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 67.9 gr, grosor: 11 mm.

cv-89-4-II-1842. Fondo. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 8 cm, diám base: 8 cm. Peso: 135.3 gr, grosor: 12.4 mm. Fig. 168ñ.

cv-89-4-II-1843. Fondo. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro; con decoración incisa en el

fondo. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám base: 5.2 cm. Peso: 49.6 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-4-II-1844. Fondo. Pasta de color gris oscuro, porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie exterior bruñida e interior alisada, color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño grosero. Diám base: 10 cm. Peso: 88.3 gr, grosor: 8.3 mm.

cv-89-4-II-1845. Asa de olla. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: mica, cuarzo, material calcáreo y esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 17 cm. Peso: 99.9 gr, grosor de la pared: 6.7, del asa: 8 mm.

cv-89-4-II-1846. Asa de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 43.3 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-4-II-1872. Pie de trípode. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 29 gr.

cv-89-4-II-1872a. Prisma. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, depurada. Superficie exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 109 gr.

cv-89-4-II-1901. Borde de pátera. Pasta de color naranja claro, depurada, compacta. Superficie interior y exterior de engobe color rojo claro, tono mate. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 18 cm. Peso: 17 gr, grosor: 5.6 mm. Fig. 147c.

cv-89-4-II-1901a. Borde de pátera. Pasta de color naranja oscuro, depurada, compacta. Superficie interior y exterior de engobe color rojo claro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 14 cm. Peso: 14.4 gr, grosor: 6 mm. Fig. 147d.

cv-89-4-II-1901b. Borde. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10.5 gr, grosor: 6.7 mm.

cv-89-4-II-1902. Borde de cuenco. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el exterior y color naranja claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11.6 gr, grosor: 5.7 mm.

cv-89-4-II-1903. Borde de cuenco. Pasta de color naranja claro, bien cocida, depurada. Superficie interior de engobe color rojo y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: mica y esquisto, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 2.5 gr, grosor: 5.1 mm.

cv-89-4-II-1904. Borde de pátera. Pasta de color naranja oscuro, depurada, compacta. Superficie interior y exterior de engobe color rojo oscuro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 4.2 gr, grosor: 3.4 mm.

cv-89-4-II-1905. Borde de plato. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior de engobe color rojo, tono brillante y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 14 cm. Peso: 5 gr, grosor: 5.7 mm.

cv-89-4-II-1906. Borde de pátera. Pasta de color marrón, depurada, compacta. Superficie interior y exterior de engobe color castaño, tono brillante. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 2.3 gr, grosor: 3.5 mm.

cv-89-4-II-1907. Borde. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color rojo oscuro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 2.8 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-4-II-1908. Borde de plato. Pasta de color naranja claro, bien cocida, depurada. Superficie exterior alisada color crema anaranjado e interior de engobe color rojo claro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 12 cm. Anchur. borde: 4 cm. Peso: 26.5 gr, grosor: 9.1 mm. Fig. 146o.

cv-89-4-II-1909. Borde de plato. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie exterior alisada color crema anaranjado e interior de engobe color rojo claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 15 cm. Anchur. borde: 4.8 cm. Peso: 24.4 gr, grosor: 8.2 mm. Fig. 146n.

cv-89-4-II-1909b. Borde de cuenco. Pasta de color naranja oscuro, depurada, compacta. Superficie exterior de engobe color rojo e interior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 26 cm. Peso: 6.9 gr, grosor: 5.5 mm. Fig. 144e.

cv-89-4-II-1910. Fondo. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior de engobe color rojo claro, tono mate. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám base: 10 cm. Peso: 119.6 gr, grosor: 11 mm.

cv-89-4-II-1911. Fondo. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, depurada. Superficie interior de engobe color rojo oscuro y exterior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám base: 9 cm. Peso: 19.5 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-1919. Pie de copa. Pasta de color naranja claro, compacta, depurada. Superficie interior alisada color crema anaranjado y exterior de engobe color rojo claro, tono mate. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. base: 10 cm. Peso: 82.3 gr, grosor: 4.2 mm.

cv-89-4-II-1920. Borde y asa de pithos. Pasta de color naranja claro, bien cocida, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior y borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 22 cm. Peso: 587.3 gr, grosor de la pared: 7, del asa :14.7 mm. Fig. 154b.

cv-89-4-II-1921. Borde de pithos. Pasta de color gris claro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 26 cm. Peso: 59.4 gr, grosor: 4.2 mm. Fig. 154d.

cv-89-4-II-1922. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 17.4 cm. Peso: 27.9 gr, grosor: 5.9 mm.

cv-89-4-II-1923. Borde de olla. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 16 cm. Peso: 24.3 gr, grosor: 5.4 mm. Fig. 166l.

cv-89-4-II-1924. Borde de lebrillo. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas marrón en el

borde. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 45.1 gr.

cv-89-4-II-1925. Borde de cuenco. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color rojo en el exterior y color castaño oscuro en el interior, tono mate. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 8.6 gr, grosor: 7.8 mm. Fig. 144c.

cv-89-4-II-1926. Borde de copa. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el interior y exterior. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 14 cm. Peso: 7.5 gr, grosor: 3.3 mm. Fig. 147i.

cv-89-4-II-1927. Borde de pithos. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el exterior y gris claro en el interior; con decoración de banda pintada negra en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 25.8 gr, grosor: 7.7 mm.

cv-89-4-II-1927b. Borde de pithos. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior de engobe color rojo claro y exterior alisada color crema anaranjado, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el interior. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 16.4 gr, grosor: 6.3 mm.

cv-89-4-II-1927c. Borde de pithos. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo claro mate y bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17.3 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-4-II-1928. Borde. Pasta de color naranja oscuro, depurada, bien cocida. Superficie interior alisada color naranja claro e interior y exterior de engobe color rojo oscuro, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 5.6 gr, grosor: 6.1 mm.

cv-89-4-II-1928b. Borde de lebrillo. Pasta de color marrón, blanda, porosa. Superficie interior y borde engobe color rojo y exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 18.3 gr.

cv-89-4-II-1929b. Borde. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de franjas de engobe marrón en el exterior. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño grosero. Peso: 65.7 gr, grosor: 8.3 mm.

cv-89-4-II-1930. Borde de copa. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 2.1 gr, grosor: 4.2 mm.

cv-89-4-II-1930b. Borde. Pasta de color naranja oscuro, blanda. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 12.3 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-1932b. Borde de trípode. Pasta de color marrón, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 24 cm. Peso: 49.5 gr, grosor: 13 mm. Fig. 167c.

cv-89-4-II-1933. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda, con grietas. Superficie exterior sin tratamiento color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas

pintadas negras en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-1933b. Borde de pithos. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13.6 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-4-II-1934. Carena. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida. Superficie interior alisada color crema anaranjado y exterior alisada de color marfil; con decoración de franjas de engobe rojo en el interior, bandas pintadas negras y decoración incisa en el exterior. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 11.1 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-4-II-1935-1937. Cuello. Pasta de color gris oscuro, porosa, depurada, bien cocida, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 26 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-4-II-1936. Carena. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior de engobe color rojo claro, tono mate; con decoración de franjas de engobe naranja mate y bandas pintadas negras en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 56.7 gr, grosor: 7.9 mm.

cv-89-4-II-1938. Carena. Pasta de color naranja claro, bien cocida, con gránulos de desgrasante. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada de color marfil; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 5.2 gr, grosor: 7.4 mm.

cv-89-4-II-1939. Carena de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color marfil en el exterior y color naranja claro en el interior. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 4 gr, grosor: 3.8 mm.

cv-89-4-II-1940. Fondo. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada. Superficie interior engobe color castaño oscuro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám base: 11 cm. Peso: 20.9 gr, grosor: 9.1 mm.

cv-89-4-II-1941. Asa. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie engobe color rojo; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo en el exterior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-89-4-II-1942. Borde de espuerta. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior de engobe color rojo oscuro, tono mate y exterior alisada color marfil; con decoración de bandas pintadas negras en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 34 cm. Peso: 47.6 gr, grosor: 5.2 mm. Fig. 150e.

cv-89-4-II-1943. Borde de pithos. Pasta de color naranja oscuro, compacta, porosa, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 53 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-4-II-1944. Asa. Pasta de color naranja oscuro, depurada, compacta. Superficie exterior de engobe color castaño. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano.

cv-89-4-II-1955-2748. Borde de tapadera. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida. Superficie exterior de engobe color rojo oscuro, tono brillante e interior sin tratamiento color

naranja claro; con decoración de motivos pintados y bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 18 cm. Peso: 85.9 gr, grosor: 7.5 mm. Fig. 167e.

cv-89-4-II-1966. Cuello. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color castaño; con decoración de bandas pintadas negras y resalte en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 59 gr, grosor: 8.6 mm.

cv-89-4-II-1983. Asa. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6 gr, grosor: 14.7 mm.

cv-89-4-II-2024-1932. Borde. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe naranja mate en el interior y franjas de engobe rojo mate en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 43 gr, grosor: 8.2 mm.

cv-89-4-II-2025. Amorfo. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de franjas de engobe naranja mate y bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14 gr, grosor: 4.6 mm.

cv-89-4-II-2046. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color marfil; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 4.6 gr, grosor: 4.9 mm.

cv-89-4-II-2070a. Carena. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración acanalada en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 39.3 gr, grosor: 9-6 mm.

cv-89-4-II-2070b. Carena. Pasta de color naranja oscuro, compacta. Superficie interior y exterior alisada de color marfil; con decoración acanalada en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 15.5 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-4-II-2070c. Carena. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada de color marfil; con decoración acanalada en el exterior. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 27 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-2080. Borde de tapadera. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 15.5 cm. Peso: 65.8 gr, grosor: 11 mm. Fig. 167k.

cv-89-4-II-2081. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 64.1 gr, grosor: 7.8 mm.

cv-89-4-II-2081b. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada, color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 70.6 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-2082. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada, color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con

frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 54.9 gr, grosor: 7.5 mm. Fig. 160ñ.

cv-89-4-II-2083. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Peso: 128.7 gr, grosor: 7.8 mm. Fig. 158v.

cv-89-4-II-2084. Borde de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño grosero. Diám. boca: 11 cm. Peso: 74.7 gr, grosor: 6.4 mm. Fig. 158ñ.

cv-89-4-II-2085. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño claro en el exterior y color castaño oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Peso: 121.5 gr, grosor: 10 mm. Fig. 159y.

cv-89-4-II-2086. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 10 cm. Peso: 64.9 gr, grosor: 9.1 mm. Fig. 160c.

cv-89-4-II-2087. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, compacta. Superficie interior y exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.5 cm. Peso: 60.5 gr, grosor: 6.7 mm.

cv-89-4-II-2088. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 23.6 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-4-II-2089. Borde de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño grosero. Diám. boca: 13 cm. Peso: 8 gr, grosor: 64.4 mm. Fig. 159t.

cv-89-4-II-2090. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Peso: 116.9 gr, grosor: 7.2 mm. Fig. 159w.

cv-89-4-II-2091. Borde de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 18 cm. Peso: 73.5 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-4-II-2092. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Peso: 57.2 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-2093. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris oscuro y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11 cm. Peso: 47.2 gr, grosor: 7.9 mm. Fig. 160d.

cv-89-4-II-2094. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 24 gr, grosor: 11.9 mm.

cv-89-4-II-2095. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11 cm. Peso: 29.3 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-2096. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color crema anaranjado y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Peso: 33.2 gr, grosor: 6.2 mm.

cv-89-4-II-2097. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 20.1 gr.

cv-89-4-II-2098. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, blanda, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color marfil en el interior y exterior y color castaño en el interior y exterior. Desgrasantes: esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11 cm. Peso: 13.6 gr, grosor: 4.5 mm. Fig. 158o.

cv-89-4-II-2099. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, blanda, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 16.3 gr, grosor: 5.1 mm.

cv-89-4-II-2100. Borde de olla. Pasta de color gris-marrón, porosa, bien cocida, con superficie irregular. Superficie interior y exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 32.2 gr, grosor: 7.7 mm. Fig. 164l.

cv-89-4-II-2101. Borde de cuenco. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el exterior y naranja oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 21 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-4-II-2102. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5.6 gr.

cv-89-4-II-2103a. Borde de olla. Pasta de color naranja oscuro, blanda, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-89-4-II-2103b. Borde. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 16 cm. Peso: 14.7 gr, grosor: 6.3 mm.

cv-89-4-II-2104. Borde de cuenco. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color crema anaranjado y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 25 cm. Peso: 20.1 gr, grosor: 6 mm. Fig. 144k.

cv-89-4-II-2105. Borde. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 12.1 gr, grosor: 8.9 mm.

cv-89-4-II-2106. Borde de lebrillo. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 33 cm. Peso: 25 gr, grosor: 6.6 mm. Fig. 152b.

cv-89-4-II-2107. Borde. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior de engobe color castaño, tono brillante. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 5 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-4-II-2108. Borde de cuenco. Pasta de color marrón, bien cocida, con superficie irregular. Superficie borde y exterior bruñida e interior alisada, color castaño. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 4.3 gr.

cv-89-4-II-2109. Borde de olla. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 20 cm. Peso: 18.1 gr, grosor: 10 mm.

cv-89-4-II-2110. Borde de cuenco. Pasta de color naranja oscuro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-4-II-2111. Borde. Pasta de color roja, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6.3 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-4-II-2112. Borde. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), blanda, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 6.7 gr, grosor: 10.1 mm.

cv-89-4-II-2113a. Borde de olla. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 15 cm. Peso: 6.7 gr, grosor: 10.1 mm.

cv-89-4-II-2113b. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Peso: 136 gr, grosor: 5.8 mm. Fig. 160t.

cv-89-4-II-2114a. Carena. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 261.4 gr, grosor: 8.2 mm.

cv-89-4-II-2114b. Carena. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: material calcáreo, esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 46.7 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-4-II-2115. Carena. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie exterior alisada color crema anaranjado e interior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 103.6 gr, grosor: 11 mm.

cv-89-4-II-2116. Carena. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, con exceso cocción. Superficie interior sin tratamiento color gris oscuro y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 12.7 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-4-II-2117. Carena. Pasta de color gris oscuro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris oscuro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 36.4 gr, grosor: 8.6 mm.

cv-89-4-II-2118. Carena. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color crema anaranjado y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 23.4 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-4-II-2119. Carena. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 45.9 gr, grosor: 7.3 mm.

cv-89-4-II-2120. Carena. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 16.2 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-4-II-2121. Carena. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 38.8 gr, grosor: 6.9 mm.

cv-89-4-II-2122. Carena. Pasta de color gris-naranja, blanda, bien cocida, con rebabas en interior. Superficie interior sin tratamiento color gris y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 36.3 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-4-II-2123. Carena. Pasta de color naranja claro, bien cocida, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 28.9 gr, grosor: 8.1 mm.

cv-89-4-II-2124. Carena. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, desgrasante aflora al exterior, con burbujas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo, granate y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 19.8 gr, grosor: 8.9 mm.

cv-89-4-II-2125. Carena. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, con exceso cocción. Superficie interior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 31.9 gr, grosor: 7.1 mm.

cv-89-4-II-2126. Carena. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, con exceso de cocción. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 12.9 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-4-II-2127. Carena. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 9 gr, grosor: 4.9 mm.

cv-89-4-II-2128. Carena. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8.6 gr, grosor: 6.6 mm.

cv-89-4-II-2129. Carena. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 23.4 gr, grosor: 6.7 mm.

cv-89-4-II-2130. Carena. Pasta de color naranja claro, bien cocida, con exceso cocción. Superficie exterior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13.2 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-4-II-2131. Carena. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9.4 gr, grosor: 7.4 mm.

cv-89-4-II-2132. Carena. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 4.4 gr, grosor: 3.9 mm.

cv-89-4-II-2133. Carena. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 38 gr, grosor: 8.4 mm.

cv-89-4-II-2134. Carena. Pasta de color marrón, blanda, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 25.5 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-4-II-2135. Carena. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 19.8 gr, grosor: 7.9 mm.

cv-89-4-II-2136. Carena. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris oscuro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7.5 gr, grosor: 6.9 mm.

cv-89-4-II-2137. Carena. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 4.1 gr, grosor: 5.8 mm.

cv-89-4-II-2138. Carena. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 55 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-2139. Carena. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 19.8 gr, grosor: 8.4 mm.

cv-89-4-II-2140. Carena. Pasta de color gris-marrón, porosa, bien cocida. Superficie exterior alisada color castaño e interior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 27.2 gr, grosor: 8.9 mm.

cv-89-4-II-2141. Carena. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 23.8 gr, grosor: 6.9 mm.

cv-89-4-II-2142. Carena. Pasta de color naranja oscuro, blanda. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6 gr, grosor: 7.7 mm.

cv-89-4-II-2143. Carena. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 5.4 gr, grosor: 7.9 mm.

cv-89-4-II-2144. Carena. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 7.4 gr, grosor: 6.6 mm.

cv-89-4-II-2145. Carena. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie interior y exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 16.2 gr, grosor: 6.9 mm.

cv-89-4-II-2146. Carena. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14.2 gr, grosor: 4.8 mm.

cv-89-4-II-2147. Carena. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14 gr, grosor: 6.2 mm.

cv-89-4-II-2148. Carena. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10.5 gr, grosor: 6.1 mm.

cv-89-4-II-2149. Carena. Pasta de color marrón-naranja, porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color crema anaranjado y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño grosero. Peso: 17.6 gr, grosor: 6.9 mm.

cv-89-4-II-2150. Carena. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11.2 gr, grosor: 7.7 mm.

cv-89-4-II-2151. Carena. Pasta de color gris-naranja, depurada, con gránulos de desgrasante, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 12.3 gr, grosor: 4.5 mm.

cv-89-4-II-2152. Carena. Pasta de color naranja oscuro, compacta. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7.9 gr, grosor: 5.4 mm.

cv-89-4-II-2153. Carena. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, con exceso cocción. Superficie exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 43.2 gr, grosor: 7.4 mm.

cv-89-4-II-2154. Carena. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 15.1 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-2155. Carena. Pasta de color gris oscuro, porosa, bien cocida, con exceso cocción. Superficie interior y exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11.1 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-4-II-2156. Carena. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, con exceso cocción. Superficie exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13.9 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-4-II-2157. Carena. Pasta de color naranja oscuro, desgrasante aflora al exterior, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 41.5 gr, grosor: 10.4 mm.

cv-89-4-II-2158. Carena. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, con exceso cocción. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 24.6 gr, grosor: 5.1 mm.

cv-89-4-II-2159. Carena. Pasta de color marrón-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14.4 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-2160. Carena. Pasta de color naranja claro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, porosa, con exceso cocción. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes:

esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 18.4 gr, grosor: 8.2 mm.

cv-89-4-II-2161. Carena. Pasta de color gris-naranja, compacta. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 55.5 gr, grosor: 10 mm.

cv-89-4-II-2162. Carena. Pasta de color gris-naranja, compacta. Superficie exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 19.4 gr, grosor: 6.6 mm.

cv-89-4-II-2163. Carena. Pasta de color gris oscuro, compacta, con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 20.5 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-2164. Carena. Pasta de color naranja oscuro, compacta. Superficie interior sin tratamiento color crema anaranjado y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 20.5 gr, grosor: 8.4 mm.

cv-89-4-II-2165. Carena. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida, con grietas. Superficie exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 25.3 gr, grosor: 8.3 mm.

cv-89-4-II-2165. Carena. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida, con grietas. Superficie exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 25.3 gr, grosor: 8.3 mm.

cv-89-4-II-2166. Carena. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, compacta. Superficie exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 16 gr, grosor: 5.8 mm.

cv-89-4-II-2166. Carena. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, compacta. Superficie exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 16 gr, grosor: 5.8 mm.

cv-89-4-II-2167. Carena. Pasta de color naranja oscuro, compacta, con grietas. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7.5 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-4-II-2167. Carena. Pasta de color naranja oscuro, compacta, con grietas. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7.5 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-4-II-2168. Carena. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, con grietas. Superficie exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 4.8 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-4-II-2168. Carena. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, con grietas. Superficie exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 4.8 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-4-II-2169. Fondo. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 16.2 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-4-II-2170a. Fondo. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 36.6 gr.

cv-89-4-II-2170b. Fondo. Pasta de color gris-naranja, con gránulos de desgrasante, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-89-4-II-2170b. Fondo. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior alisada color naranja oscuro y exterior de engobe color rojo, tono mate. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 29.6 gr, grosor: 5.4 mm.

cv-89-4-II-2170c. Fondo. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con vacuolas. Superficie exterior alisada color castaño y exterior de engobe color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9.8 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-2170d. Fondo. Pasta de color naranja claro, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el exterior y color naranja claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 267.1 gr, grosor: 12.1 mm.

cv-89-4-II-2171a. Asa. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y color naranja claro en el interior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 161 gr, grosor: 6.3 mm.

cv-89-4-II-2171a. Asa. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y color naranja claro en el interior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 161 gr, grosor: 6.3 mm.

cv-89-4-II-2171b. Asa. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con rebabas. Superficie exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 116.7 gr, grosor: 7.1 mm.

cv-89-4-II-2171b. Asa. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con rebabas. Superficie exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 116.7 gr, grosor: 7.1 mm.

cv-89-4-II-2171c. Asa. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 91.1 gr.

cv-89-4-II-2171c. Asa. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 91.1 gr.

cv-89-4-II-2172a. Asa. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño en el exterior y color naranja oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 90.3 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-2172a. Asa. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño en el exterior y color naranja oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 90.3 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-2172b. Asa. Pasta de color naranja oscuro, porosa. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 99.9 gr, grosor: 6.3 mm.

cv-89-4-II-2172b. Asa. Pasta de color naranja oscuro, porosa. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 99.9 gr, grosor: 6.3 mm.

cv-89-4-II-2173. Asa. Pasta de color gris-naranja, porosa, con burbujas. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 90.5 gr, grosor: 9.9 mm.

cv-89-4-II-2173. Asa. Pasta de color gris-naranja, porosa, con burbujas. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 90.5 gr, grosor: 9.9 mm.

cv-89-4-II-2174. Asa. Pasta de color naranja claro, porosa. Superficie exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 38.2 gr.

cv-89-4-II-2174. Asa. Pasta de color naranja claro, porosa. Superficie exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 38.2 gr.

cv-89-4-II-2175. Asa. Pasta de color marrón, bien cocida, con exceso cocción. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 73.8 gr.

cv-89-4-II-2175. Asa. Pasta de color marrón, bien cocida, con exceso cocción. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 73.8 gr.

cv-89-4-II-2176. Asa. Pasta de color marrón, porosa, con burbujas. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 32.6 gr.

cv-89-4-II-2176. Asa. Pasta de color marrón, porosa, con burbujas. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 32.6 gr.

cv-89-4-II-2177. Asa. Pasta de color gris-naranja, porosa, con grietas. Superficie exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 50.5 gr.

cv-89-4-II-2177. Asa. Pasta de color gris-naranja, porosa, con grietas. Superficie exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 50.5 gr.

cv-89-4-II-2178. Asa. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada, color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 63.5 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-2178. Asa. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada, color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 63.5 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-2179. Asa. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con rebabas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 115.2 gr, grosor: 28.9 mm.

cv-89-4-II-2179. Asa. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con rebabas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 115.2 gr, grosor: 28.9 mm.

cv-89-4-II-2180. Asa. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 89.2 gr, grosor asa: 5.4 mm.

cv-89-4-II-2180. Asa. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 89.2 gr, grosor asa: 5.4 mm.

cv-89-4-II-2181. Asa. Pasta de color marrón, porosa, con burbujas. Superficie exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 97.6 gr.

cv-89-4-II-2181. Asa. Pasta de color marrón, porosa, con burbujas. Superficie exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 97.6 gr.

cv-89-4-II-2182. Asa. Pasta de color gris claro, compacta, con burbujas. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 70.2 gr, grosor: 22.4 mm.

cv-89-4-II-2182. Asa. Pasta de color gris claro, compacta, con burbujas. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 70.2 gr, grosor: 22.4 mm.

cv-89-4-II-2183. Asa. Pasta de color naranja oscuro, compacta, con burbujas. Superficie exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 90 gr.

cv-89-4-II-2183. Asa. Pasta de color naranja oscuro, compacta, con burbujas. Superficie exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 90 gr.

cv-89-4-II-2184. Asa. Pasta de color marrón, con gránulos de desgrasante. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 104.6 gr, grosor: 26.5 mm.

cv-89-4-II-2184. Asa. Pasta de color marrón, con gránulos de desgrasante. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 104.6 gr, grosor: 26.5 mm.

cv-89-4-II-2185. Asa. Pasta de color marrón, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 27.8 gr.

cv-89-4-II-2185. Asa. Pasta de color marrón, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 27.8 gr.

cv-89-4-II-2186. Asa. Pasta de color marrón, porosa, compacta, con burbujas. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 55.7 gr.

cv-89-4-II-2186. Asa. Pasta de color marrón, porosa, compacta, con burbujas. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 55.7 gr.

cv-89-4-II-2187. Asa. Pasta de color marrón, porosa, con burbujas. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 22.4 gr.

cv-89-4-II-2187. Asa. Pasta de color marrón, porosa, con burbujas. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 22.4 gr.

cv-89-4-II-2188. Asa. Pasta de color marrón, porosa, compacta, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color crema anaranjado y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 168 gr, grosor: 30 mm.

cv-89-4-II-2188. Asa. Pasta de color marrón, porosa, compacta, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color crema anaranjado y exterior alisada color marfil. Desgrasantes:

esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 168 gr, grosor: 30 mm.

cv-89-4-II-2189. Asa. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 34.2 gr.

cv-89-4-II-2189. Asa. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 34.2 gr.

cv-89-4-II-2190. Asa. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, con burbujas. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 33.7 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-2190. Asa. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, con burbujas. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 33.7 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-2191. Asa. Pasta de color naranja oscuro-marron, porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie exterior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 33.8 gr.

cv-89-4-II-2191. Asa. Pasta de color naranja oscuro-marron, porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie exterior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 33.8 gr.

cv-89-4-II-2192. Asa. Pasta de color gris-naranja, porosa, con burbujas. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 133.7 gr, grosor: 24.8 mm.

cv-89-4-II-2192. Asa. Pasta de color gris-naranja, porosa, con burbujas. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 133.7 gr, grosor: 24.8 mm

cv-89-4-II-2193. Asa. Pasta de color gris claro, porosa, con grietas. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 18.9 gr.

cv-89-4-II-2193. Asa. Pasta de color gris claro, porosa, con grietas. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 18.9 gr.

cv-89-4-II-2194. Asa. Pasta de color marrón, porosa. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 54.2 gr.

cv-89-4-II-2194. Asa. Pasta de color marrón, porosa. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 54.2 gr.

cv-89-4-II-2195. Asa. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, con grietas. Superficie exterior alisada color rojo claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 16 gr.

cv-89-4-II-2195. Asa. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, con grietas. Superficie exterior alisada color rojo claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 16 gr.

cv-89-4-II-2196. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie exterior bruñida e interior alisada, color gris claro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 22.9 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-4-II-2196b. Pie. Pasta de color gris oscuro, porosa, bien cocida. Superficie interior bruñida color gris oscuro y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 4.4 gr, grosor: 7.1 mm.

cv-89-4-II-2196c. Borde. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 12.8 gr, grosor: 6.6 mm.

cv-89-4-II-2197. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior bruñida y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 28 cm. Peso: 29.1 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-4-II-2198. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie exterior sin tratamiento e interior bruñida, color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17.1 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-4-II-2199. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, depurada, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño fino. Peso: 21.8 gr, grosor: 8.2 mm.

cv-89-4-II-2200. Pie. Pasta de color gris oscuro, blanda, bien cocida, con superficie irregular. Superficie interior y exterior alisada color castaño en el interior y color gris en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17.2 gr, grosor: 7.3 mm.

cv-89-4-II-2201. Borde. Pasta de color gris oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-2202. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 23 cm. Peso: 23.8 gr, grosor: 5.6 mm.

cv-89-4-II-2203. Borde de olla. Pasta de color gris oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 20 cm. Peso: 28 gr, grosor: 3.9 mm. Fig. 166p.

cv-89-4-II-2204. Borde. Pasta de color gris oscuro, porosa, bien cocida, con grietas. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 18.1 gr, grosor: 8.4 mm.

cv-89-4-II-2205. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10.6 gr, grosor: 6.9 mm.

cv-89-4-II-2206. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro en el interior y color gris oscuro en el exterior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 24.3 gr, grosor: 10.1 mm.

cv-89-4-II-2207. Borde. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color gris oscuro y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7.7 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-2208. Borde. Pasta de color gris claro, depurada, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7.7 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-2209. Borde. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, con grietas. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano y grosero. Peso: 16.7 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-2210. Borde. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, con exceso cocción. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5.2 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-4-II-2211. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, blanda, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3.3 gr, grosor: 4.5 mm.

cv-89-4-II-2212. Borde. Pasta de color gris claro, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8.4 gr, grosor: 8.1 mm.

cv-89-4-II-2213. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 12.3 gr, grosor: 7.9 mm.

cv-89-4-II-2214. Carena. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie exterior bruñida color gris claro e interior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 16.8 gr, grosor: 7.8 mm.

cv-89-4-II-2215. Carena. Pasta de color gris oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 4.9 gr, grosor: 5.2 mm.

cv-89-4-II-2216. Carena. Pasta de color gris-marrón, porosa. Superficie exterior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 4.5 gr, grosor: 6.1 mm.

cv-89-4-II-2216. Carena. Pasta de color gris-marrón, porosa. Superficie exterior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 4.5 gr, grosor: 6.1 mm.

cv-89-4-II-2217. Carena. Pasta de color naranja oscuro, porosa, con exceso cocción. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11.2 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-4-II-2218. Carena. Pasta de color naranja claro, porosa. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 4.4 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-2218. Carena. Pasta de color naranja claro, porosa. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 4.4 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-2219. Amorfo. Pasta de color gris oscuro, blanda. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro en el interior y color castaño en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3.3 gr, grosor: 3.5 mm.

cv-89-4-II-2220. Fondo. Pasta de color gris claro, blanda, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám base: 7 cm. Peso: 42.6 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-4-II-2221. Carena. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, con superficie irregular interior. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 15.7 gr, grosor: 4.6 mm.

cv-89-4-II-2222. Fondo. Pasta de color gris-marrón, bien cocida. Superficie interior alisada color gris claro y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám base: 10 cm. Peso: 19 gr, grosor: 6.2 mm

cv-89-4-II-2223. Fondo. Pasta de color gris oscuro, bien cocida. Superficie exterior bruñida color gris oscuro e interior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 23 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-2224. Carena, imitación de cántaro etrusco. Pasta de color gris oscuro, depurada, compacta. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro; con decoración de punta de diamante en carena exterior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Fig. 198i.

cv-89-4-II-2225. Fondo. Pasta de color gris-marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 21.8 gr, grosor: 5.8 mm.

cv-89-4-II-2235. Prisma. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 154 gr.

cv-89-4-II-2252. Fondo. Pasta de color gris oscuro, compacta, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-89-4-II-2252a. Fondo. Pasta de color gris oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám base: 7 cm. Peso: 20.5 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-2294. Prisma. Pasta de color gris claro, porosa, con exceso cocción. Superficie exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Anchura base: 4 cm, altura: 5 cm. Peso: 153 gr. Fig. 169i.

cv-89-4-II-2295. Prisma. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Anchura base: 4.5 cm, altura: 6.5 cm. Peso: 186 gr. Fig. 169j.

cv-89-4-II-2296. Borde de olla. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 22 cm. Peso: 102.3 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-4-II-2297. Borde. Pasta de color gris oscuro, porosa, bien cocida, con rebabas exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro en el exterior y color gris oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 45.5 gr, grosor: 10.7 mm.

cv-89-4-II-2298. Borde de olla. Pasta de color gris oscuro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro en el interior y gris oscuro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6.1 gr, grosor: 7.8 mm.

cv-89-4-II-2299. Fondo. Pasta de color gris oscuro, porosa, depurada, bien cocida. Superficie interior alisada e interior bruñida, color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 20.2 gr, grosor: 11 mm.

cv-89-4-II-2300. Asa. Pasta de color gris oscuro, grosera, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie exterior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-2300. Asa. Pasta de color gris oscuro, grosera, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie exterior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-2351. Borde. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, con grietas. Superficie exterior sin tratamiento e interior de engobe color castaño. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10.2 gr, grosor: 7.6 mm.

cv-89-4-II-2352. Borde. Pasta de color marrón, depurada, compacta. Superficie interior de engobe color rojo oscuro en el interior y color castaño en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 5.3 gr, grosor: 5.8 mm.

cv-89-4-II-2353. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior de engobe color rojo y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 1.6 gr, grosor: 4 mm.

cv-89-4-II-2354. Borde. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), porosa, bien cocida. Superficie exterior de engobe color rojo oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 16.7 gr.

cv-89-4-II-2355. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color marfil; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y exterior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 23.1 gr.

cv-89-4-II-2356. Borde de ánfora de cuello. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, compacta. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras en el borde. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 15 cm. Peso: 25.7 gr, grosor: 5.5 mm. Fig. 153l.

cv-89-4-II-2357. Borde. Pasta de color gris oscuro, porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, con vacuolas. Superficie interior bruñida color castaño oscuro y exterior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11 gr.

cv-89-4-II-2358. Borde de olla. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 23 cm. Peso: 30 gr, grosor: 6.8 mm. Fig. 166f.

cv-89-4-II-2359. Borde. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), porosa, bien cocida, friable. Superficie interior alisada color castaño y borde engobe color rojo; con decoración de bandas pintadas negras en el borde. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-89-4-II-2360. Borde de olla. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 14 cm. Peso: 18 gr, grosor: 6.5 mm. Fig. 166j.

cv-89-4-II-2361. Borde de ánfora de cuello. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie exterior alisada color marfil; con decoración de franjas de engobe rojo en el interior y exterior y bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11 cm. Peso: 17.6 gr, grosor: 6.5 mm. Fig. 153c.

cv-89-4-II-2362. Borde. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie exterior sin tratamiento color castaño claro e interior bruñida color castaño oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6.6 gr, grosor: 6.2 mm.

cv-89-4-II-2365. Cuello. Pasta de color naranja oscuro, blanda. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras y resalte en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6.6 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-4-II-2366. Carena. Pasta de color gris claro, blanda, con vacuolas. Superficie exterior de engobe color rojo oscuro e interior alisada color castaño; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y exterior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 12.7 gr, grosor: 10 mm.

cv-89-4-II-2367. Asa. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro; con decoración de motivos pintados negros en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 30.5 gr.

cv-89-4-II-2368. Asa. Pasta de color naranja oscuro, depurada, bien cocida. Superficie interior alisada color naranja oscuro y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 35.3 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-2368. Asa. Pasta de color naranja oscuro, depurada, bien cocida. Superficie interior alisada color naranja oscuro y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 35.3 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-2373. Amorfo. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior de engobe color rojo oscuro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 46.2 gr, grosor: 12 mm.

cv-89-4-II-2401. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y color naranja claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 11.8 gr, grosor: 7.7 mm.

cv-89-4-II-2402. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el exterior y color naranja-marrón en el interior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 50.5 gr.

cv-89-4-II-2403. Borde. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-2404. Borde. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-2405. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 16.5 gr.

cv-89-4-II-2406. Borde. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 23.8 gr.

cv-89-4-II-2406. Borde. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 23.8 gr.

cv-89-4-II-2407. Asa de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14.2 gr.

cv-89-4-II-2408. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie exterior alisada color naranja oscuro e interior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 16.6 gr.

cv-89-4-II-2409. Borde. Pasta de color gris-marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-2410. Borde de cuenco. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3.9 gr, grosor: 5.9 mm.

cv-89-4-II-2411. Borde. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia abundante y tamaño grosero. Peso: 6 gr, grosor: 8.2 mm.

cv-89-4-II-2412. Carena. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 39.5 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-2412. Carena. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 39.5 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-2413. Carena. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 69.5 gr, grosor: 7.9 mm.

cv-89-4-II-2413. Carena. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 69.5 gr, grosor: 7.9 mm.

cv-89-4-II-2414. Carena. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro en el interior y exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 26.8 gr, grosor: 8.3 mm.

cv-89-4-II-2415. Carena. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 28.1 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-4-II-2415. Carena. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 28.1 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-4-II-2416. Carena. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie exterior alisada e interior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 31 gr, grosor: 5.8 mm.

cv-89-4-II-2416. Carena. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie exterior alisada e interior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 31 gr, grosor: 5.8 mm.

cv-89-4-II-2417. Carena. Pasta de color marrón-naranja, blanda, porosa, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo

y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17.3 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-2417. Carena. Pasta de color marrón-naranja, blanda, porosa, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17.3 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-2418. Carena. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: material calcáreo y esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 19.6 gr, grosor: 4.8 mm.

cv-89-4-II-2418. Carena. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: material calcáreo y esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 19.6 gr, grosor: 4.8 mm.

cv-89-4-II-2419. Carena. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8.2 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-4-II-2419. Carena. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8.2 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-4-II-2420. Carena. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 19 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-4-II-2420. Carena. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 19 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-4-II-2421. Carena. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, con superficie irregular. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 20.8 gr, grosor: 7.1 mm.

cv-89-4-II-2421. Carena. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, con superficie irregular. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 20.8 gr, grosor: 7.1 mm.

cv-89-4-II-2422. Carena. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, con exceso cocción. Superficie exterior alisada e interior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 16.9 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-2422. Carena. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, con exceso cocción. Superficie exterior alisada e interior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 16.9 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-2423. Carena. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 41.2 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-2423. Carena. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 41.2 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-2424. Carena. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 21.6 gr, grosor: 7.1 mm.

cv-89-4-II-2424. Carena. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 21.6 gr, grosor: 7.1 mm.

cv-89-4-II-2425. Carena. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 15.2 gr, grosor: 8.1 mm.

cv-89-4-II-2425. Carena. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 15.2 gr, grosor: 8.1 mm.

cv-89-4-II-2426. Carena. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano

cv-89-4-II-2426. Carena. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano

cv-89-4-II-2427. Carena. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, con exceso cocción. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 35.8 gr, grosor: 9.5 mm.

cv-89-4-II-2427. Carena. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, con exceso cocción. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 35.8 gr, grosor: 9.5 mm.

cv-89-4-II-2428. Carena. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño grosero. Peso: 13.2 gr, grosor: 6.2 mm.

cv-89-4-II-2428. Carena. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño grosero. Peso: 13.2 gr, grosor: 6.2 mm.

cv-89-4-II-2429. Carena. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13.7 gr, grosor: 8.1 mm.

cv-89-4-II-2429. Carena. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13.7 gr, grosor: 8.1 mm.

cv-89-4-II-2430. Borde de cuenco. Pasta de color naranja claro, blanda, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño grosero. Peso: 16.8 gr, grosor: 5.4 mm.

cv-89-4-II-2431. Fondo. Pasta de color gris-marrón, depurada, bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color castaño, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 18.3 gr, grosor: 7.9 mm.

cv-89-4-II-2432. Fondo. Pasta de color gris claro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 35.8 gr.

cv-89-4-II-2433. Fondo. Pasta de color marrón, bien cocida, depurada. Superficie interior de engobe color rojo, tono brillante y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 38.3 gr, grosor: 11.6 mm.

cv-89-4-II-2434. Fondo. Pasta de color naranja oscuro, porosa, bien cocida. Superficie exterior de engobe color naranja-marrón, tono mate e interior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7.4 gr, grosor: 6.2 mm.

cv-89-4-II-2435. Fondo. Pasta de color marrón, bien cocida, con exceso cocción. Superficie interior y exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 15.8 gr.

cv-89-4-II-2436. Asa. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-89-4-II-2436. Asa. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-89-4-II-2437. Asa. Pasta de color gris oscuro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 132.9 gr, grosor de la pared: 10, del asa: 27.3 mm.

cv-89-4-II-2437. Asa. Pasta de color gris oscuro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 132.9 gr, grosor de la pared: 10, del asa: 27.3 mm.

cv-89-4-II-2438. Asa. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 77.2 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-2438. Asa. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 77.2 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-2439. Asa. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, con superficie irregular. Superficie interior y exterior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 40.8 gr.

cv-89-4-II-2439. Asa. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, con superficie irregular. Superficie interior y exterior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 40.8 gr.

cv-89-4-II-2440 y 2443. Asa. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 126 gr, grosor: 29.6mm.

cv-89-4-II-2440 y 2443. Asa. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 126 gr, grosor: 29.6mm.

cv-89-4-II-2441. Borde y asa de espuerta. Pasta de color gris-marrón, blanda, bien cocida. Superficie interior y borde engobe color naranja oscuro y exterior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño grosero. Peso: 58 gr, grosor: 6.1 mm.

cv-89-4-II-2442. Asa. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: material calcáreo y esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 28.7 gr.

cv-89-4-II-2442. Asa. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: material calcáreo y esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 28.7 gr.

cv-89-4-II-2444. Asa. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie exterior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 19 gr.

cv-89-4-II-2444. Asa. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie exterior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 19 gr.

cv-89-4-II-2445. Asa. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 59.1 gr, grosor: 21.4 mm.

cv-89-4-II-2445. Asa. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 59.1 gr, grosor: 21.4 mm.

cv-89-4-II-2447 y 2449. Asa. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño grosero. Peso: 32.3 gr.

cv-89-4-II-2447 y 2449. Asa. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño grosero. Peso: 32.3 gr.

cv-89-4-II-2448. Asa. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño grosero. Peso: 21.3 gr.

cv-89-4-II-2448. Asa. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño grosero. Peso: 21.3 gr.

cv-89-4-II-2450. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, blanda, porosa. Superficie exterior bruñida e interior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 16.8 gr, grosor: 9.2 mm.

cv-89-4-II-2451. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9.8 gr, grosor: 6.1 mm.

cv-89-4-II-2452. Borde. Pasta de color gris oscuro, bien cocida. Superficie exterior bruñida color castaño e interior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 4.8 gr, grosor: 8.4 mm.

cv-89-4-II-2453. Borde. Pasta de color gris oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 4.7 gr, grosor: 5.9 mm.

cv-89-4-II-2454. Borde. Pasta de color gris oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-2454b. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, bien cocida. Superficie exterior bruñida e interior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10.5 gr, grosor: 6.6 mm.

cv-89-4-II-2455. Carena. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), blanda, bien cocida, con superficie irregular. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-2457. Fondo. Pasta de color marrón, blanda, porosa. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 22.3 gr, grosor: 8.3 mm.

cv-89-4-II-2458. Fondo. Pasta de color gris oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 4.5 gr, grosor: 6.7 mm.

cv-89-4-II-2459. Fondo. Pasta de color gris-marrón, blanda, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 21.6 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-4-II-2460. Fondo. Pasta de color gris oscuro, bien cocida. Superficie exterior bruñida color gris oscuro e interior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 26.5 gr, grosor: 7.7 mm.

cv-89-4-II-2479. Prisma. Pasta de color crema, bien cocida, porosa. Superficie exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Anchura base: 5.5 cm, altura: 5 cm. Peso: 232 gr. Fig. 169k.

cv-89-4-II-2480. Fondo. Pasta de color gris claro, blanda, bien cocida, con superficie irregular. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 36.1 gr, grosor: 9.4 mm.

cv-89-4-II-2489. Borde. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), porosa, bien cocida. Superficie exterior de engobe color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-2490. Borde. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida. Superficie interior de engobe color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras en el borde. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11 gr, grosor: 7.4 mm.

cv-89-4-II-2491. Borde de plato. Pasta de color naranja claro, depurada, compacta. Superficie interior de engobe color rojo, tono brillante y exterior alisada color naranja claro; con decoración acanalada en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 9.2 gr, grosor: 8.3 mm.

cv-89-4-II-2494. Fondo. Pasta de color marrón, bien cocida, depurada. Superficie interior de engobe color naranja oscuro, tono brillante y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: mica y esquisto, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 54 gr, grosor: 9.5 mm.

cv-89-4-II-2495. Borde de espuerta. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), porosa, bien cocida. Superficie borde engobe color castaño e interior y exterior de engobe color rojo; con decoración de franjas de engobe rojo en el interior y exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño grosero. Peso: 96 gr, grosor: 11 mm.

cv-89-4-II-2496. Borde de lebrillo. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 61 cm. Peso: 139 gr, grosor: 10 mm. Fig. 151f.

cv-89-4-II-2497. Asa. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida. Superficie exterior sin tratamiento color castaño; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-89-4-II-2498. Borde. Pasta de color naranja claro, bien cocida, compacta, depurada. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 8.5 gr, grosor: 5.2 mm.

cv-89-4-II-2509. Borde de plato. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, compacta. Superficie interior de engobe color naranja, tono brillante claro y exterior alisada color rojo. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10.2 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-2525-2526-2529. Borde de olla. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado; con decoración acanalada en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 20 cm. Peso: 114 gr, grosor: 7 mm. Fig. 166a.

cv-89-4-II-2527. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración incisa en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 16.7 gr, grosor: 5.9 mm.

cv-89-4-II-2539. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.4 cm. Peso: 225.4 gr, grosor: 7.8 mm.

cv-89-4-II-2540. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 82.5 gr, grosor: 6.8 mm. Fig. 162e.

cv-89-4-II-2541. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Peso: 103.8 gr, grosor: 7.5 mm. Fig. 161f.

cv-89-4-II-2542. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 43.4 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-4-II-2544. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 32.6 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-2545. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 26.5 gr.

cv-89-4-II-2546. Borde de ánfora. Pasta de color gris oscuro, bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja oscuro en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 26.4 gr.

cv-89-4-II-2547. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 18.3 gr, grosor: 8.6 mm.

cv-89-4-II-2549. Borde de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 29.6 gr, grosor: 8.2 mm.

cv-89-4-II-2550-2551. Borde. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), blanda, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14 gr.

cv-89-4-II-2552. Borde de lebrillo. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 52 cm. Peso: 225.9 gr, grosor: 8 mm. Fig. 151g.

cv-89-4-II-2553. Borde de lebrillo. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 54 cm. Peso: 120.2 gr, grosor: 8.6 mm.

cv-89-4-II-2554. Borde. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color crema anaranjado y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13.1 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-2555-2556. Borde de lebrillo. Pasta de color gris oscuro-marrón, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro; con decoración de franjas de engobe rojo mate en borde. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 38 gr, grosor: 10 mm.

cv-89-4-II-2557. Borde. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño grosero. Peso: 14.3 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-2558b-2561. Borde de olla. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Fig. 164ñ.

cv-89-4-II-2559. Borde de plato. Pasta de color naranja oscuro, blanda. Superficie interior sin tratamiento color crema anaranjado y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 15.3 gr, grosor: 7.3 mm.

cv-89-4-II-2560. Borde. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color marfil en el exterior y color naranja oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 8.1 gr, grosor: 4.7 mm.

cv-89-4-II-2561. Borde de olla. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 18 cm. Peso: 30.2 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-2562. Borde de plato. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior de engobe color naranja oscuro en el interior y color naranja claro en el exterior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 6.5 gr, grosor: 6.2 mm.

cv-89-4-II-2563. Borde de lucerna. Pasta de color gris oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 2.8 gr.

cv-89-4-II-2564. Borde. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano.

cv-89-4-II-2571. Carena. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de bandas pintadas negras en

el exterior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 20.6 gr, grosor: 7.1 mm.

cv-89-4-II-2586+2590. Fondo. Pasta de color naranja oscuro, porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color crema anaranjado y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 50.5 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-4-II-2587. Fondo. Pasta de color naranja oscuro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el exterior y color naranja claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 59.5 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-2588. Fondo. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 16.1 gr, grosor: 4.8 mm.

cv-89-4-II-2589. Fondo. Pasta de color gris oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el exterior y color gris claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 33.9 gr, grosor: 3.5 mm.

cv-89-4-II-2599. Borde. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 11.7 gr, grosor: 5.2 mm.

cv-89-4-II-2600. Borde. Pasta de color gris oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 13.5 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-4-II-2601-2602. Borde de olla. Pasta de color gris oscuro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 24 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-4-II-2603. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro-marrón, blanda, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 18.1 gr, grosor: 8.8 mm.

cv-89-4-II-2604. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, blanda, bien cocida. Superficie interior alisada y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6.8 gr.

cv-89-4-II-2605. Borde de cuenco. Pasta de color gris-marrón, blanda, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5.4 gr, grosor: 6.9 mm.

cv-89-4-II-2606. Borde. Pasta de color gris oscuro, blanda, bien cocida. Superficie exterior bruñida e interior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6.3 gr, grosor: 7.3 mm.

cv-89-4-II-2607. Borde. Pasta de color gris claro, compacta, con vacuolas. Superficie interior bruñida y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 5.9 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-2608. Borde de cuenco carenado. Pasta de color gris claro, depurada, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color castaño-gris. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 3.3 gr, grosor: 4 mm.

cv-89-4-II-2609. Borde. Pasta de color gris oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5.3 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-4-II-2610. Borde de olla. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5.2 gr, grosor: 6.7 mm.

cv-89-4-II-2611. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 4-2 gr, grosor: 7-6 mm.

cv-89-4-II-2612. Borde. Pasta de color gris oscuro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3.0 gr, grosor: 9.6 mm.

cv-89-4-II-2613. Borde. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie exterior bruñida e interior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 3.9 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-4-II-2614. Carena. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 7.6 gr, grosor: 4.1 mm.

cv-89-4-II-2616. Fondo. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 31 gr, grosor: 11.1 mm.

cv-89-4-II-2617. Fondo. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14 gr, grosor: 7.3 mm.

cv-89-4-II-2618. Fondo. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el exterior y color gris oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11.2 gr, grosor: 5.3 mm.

cv-89-4-II-2619. Asa. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 86.2 gr, grosor: 7.9 mm.

cv-89-4-II-2630. Borde. Pasta de color gris oscuro, blanda, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro en el interior y color castaño-gris en el exterior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14.6 gr, grosor: 9.2 mm.

cv-89-4-II-2632. Asa. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 4.6 gr, grosor: 7.9 mm.

cv-89-4-II-2642-2842. Prisma. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 148 gr.

cv-89-4-II-2643. Prisma. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 33 gr.

cv-89-4-II-2644. Borde, a mano. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, grosera. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro en el interior y exterior y color castaño en el borde. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano y grosero. Peso: 8.2 gr, grosor: 7.6 mm.

cv-89-4-II-2645. Borde de olla, a mano. Pasta de color gris oscuro, grosera, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño grosero. Peso: 15.3 gr, grosor: 7.3 mm.

cv-89-4-II-2646. Fondo. Pasta de color gris oscuro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada e interior y exterior bruñida color castaño. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 43.9 gr, grosor: 8.2 mm.

cv-89-4-II-2647. Fondo. Pasta de color gris oscuro, porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám base: 7 cm. Peso: 124.7 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-4-II-2696. Borde. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior de engobe color rojo y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13 gr.

cv-89-4-II-2697. Borde de cuenco. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior de engobe color rojo oscuro, tono mate y exterior alisada naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-4-II-2698. Borde de cuenco. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda, bien cocida. Superficie exterior de engobe color naranja oscuro e interior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-2699. Borde. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior alisada color naranja claro y exterior de engobe color rojo; con decoración de bandas pintadas negras en el interior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 1 gr.

cv-89-4-II-2700. Asa. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo mate en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 22.1 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-4-II-2702. Asa. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de motivos pintados en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9.5 gr.

cv-89-4-II-2709. Borde. Pasta de color marrón, blanda, porosa, con superficie irregular. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 15.4 gr, grosor: 8.2 mm.

cv-89-4-II-2739. Borde de pátera. Pasta de color naranja claro, depurada, compacta. Superficie interior y exterior de engobe color naranja claro en el exterior y color rojo en el interior, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño fino. Diám. boca: 16.6 cm. Peso: 30.8 gr, grosor: 5.6 mm. Fig. 147f.

cv-89-4-II-2740-2741. Borde. Pasta de color gris oscuro, porosa, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 37.4 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-2742. Borde. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), porosa, bien cocida. Superficie exterior de engobe color rojo oscuro, tono mate e interior alisada color crema anaranjado; con decoración de motivos pintados en el borde y bandas pintadas negras en el interior y exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 22.9 gr, grosor: 7.6 mm.

cv-89-4-II-2743. Borde. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y

motivos pintados negros en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13.3 gr, grosor: 7.9 mm.

cv-89-4-II-2744. Borde de pithos. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior y borde. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7.3 gr, grosor: 5.7 mm.

cv-89-4-II-2745. Borde de copa. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo mate en el interior y exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 93.4 gr, grosor: 9.4 mm. Fig. 147j.

cv-89-4-II-2766. Amorfo. Pasta de color marrón, porosa, blanda, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior de engobe color rojo oscuro, tono mate. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14.1 gr, grosor: 7.1 mm.

cv-89-4-II-2776-2778. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, con gránulos de desgrasante y rebabas. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Peso: 230.4 gr, grosor: 8 mm. Fig. 161b.

cv-89-4-II-2777. Borde de ánfora. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, depurada, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 96.9 gr, grosor: 7.3 mm. Fig. 159ñ.

cv-89-4-II-2779-2783. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo, granate y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Peso: 87.6 gr, grosor: 8.2 mm.

cv-89-4-II-2780. Borde de ánfora. Pasta de color gris-marrón, porosa, bien cocida, con exceso cocción. Superficie interior y exterior sin tratamiento color marfil en el interior y color gris oscuro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y cerámica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 35.7 gr, grosor: 7.8 mm.

cv-89-4-II-2781. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida. Superficie interior alisada color naranja y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 48.4 gr.

cv-89-4-II-2782. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 33.4 gr.

cv-89-4-II-2785. Borde. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), porosa, bien cocida, depurada, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 66 gr, grosor: 7.4 mm.

cv-89-4-II-2786. Borde de lebrillo. Pasta de color marrón, blanda, porosa. Superficie interior y exterior de engobe color rojo oscuro; con decoración de bandas pintadas marrón y franjas de engobe marrón mate en el borde. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 169.2 gr, grosor: 11.2 mm. Fig. 152c.

cv-89-4-II-2787. Borde. Pasta de color naranja oscuro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón en el interior y color castaño en el

exterior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-2788. Borde de olla. Pasta de color gris claro, bien cocida, con gránulos de desgrasante. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 20.8 gr, grosor: 6.6 mm.

cv-89-4-II-2789. Borde de olla. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior bruñida color gris claro en el exterior y castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 31.5 gr, grosor: 8.1 mm.

cv-89-4-II-2790. Borde de cuenco. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10.6 gr, grosor: 5.1 mm.

cv-89-4-II-2795. Carena. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro en el exterior y color castaño claro en el interior; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 95 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-4-II-2797. Borde. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie exterior sin tratamiento color naranja-marrón e interior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe marrón mate en el interior y borde, y bandas pintadas negras en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 41.2 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-2816. Fondo. Pasta de color gris claro, blanda, grosera, con gránulos de desgrasante. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 53.6 gr, grosor: 3.5 mm.

cv-89-4-II-2817. Fondo. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 16.7 gr, grosor: 4.2 mm.

cv-89-4-II-2818. Fondo. Pasta de color naranja claro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 19.4 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-2819. Fondo. Pasta de color naranja oscuro, depurada, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 12.1 gr, grosor: 4.5 mm.

cv-89-4-II-2821. Asa de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, depurada. Superficie exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 111.1 gr, grosor: 25.6 mm.

cv-89-4-II-2821. Asa de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, depurada. Superficie exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 111.1 gr, grosor: 25.6 mm.

cv-89-4-II-2822. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada, con superficie irregular. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada de color

marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 112.4 gr; grosor de la pared: 9.1, del asa: 27.2 mm.

cv-89-4-II-2822. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada, con superficie irregular. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 112.4 gr; grosor de la pared: 9.1, del asa: 27.2 mm.

cv-89-4-II-2823. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida, con superficie irregular. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el exterior y color naranja-marrón en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 123.5 gr; grosor de la pared: 9.7, del asa: 27.2 mm.

cv-89-4-II-2823. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida, con superficie irregular. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el exterior y color naranja-marrón en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 123.5 gr; grosor de la pared: 9.7, del asa: 27.2 mm.

cv-89-4-II-2825. Asa de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: material calcáreo, esquisto, cuarzo y fragmentos de cerámica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 64.3 gr, grosor: 6.2 mm.

cv-89-4-II-2825. Asa de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: material calcáreo, esquisto, cuarzo y fragmentos de cerámica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 64.3 gr, grosor: 6.2 mm.

cv-89-4-II-2826. Asa de ánfora. Pasta de color gris oscuro, bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 104.1 gr, grosor: 27.3 mm.

cv-89-4-II-2826. Asa de ánfora. Pasta de color gris oscuro, bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 104.1 gr, grosor: 27.3 mm.

cv-89-4-II-2827. Asa de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), porosa, bien cocida, con exceso cocción. Superficie interior y exterior sin tratamiento color marfil en el exterior y color naranja-marrón en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y cerámica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 62.5 gr.

cv-89-4-II-2827. Asa de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), porosa, bien cocida, con exceso cocción. Superficie interior y exterior sin tratamiento color marfil en el exterior y color naranja-marrón en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y cerámica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 62.5 gr.

cv-89-4-II-2828. Asa de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color gris oscuro y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y fragmentos de cerámica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 41.6 gr, grosor: 7.3 mm.

cv-89-4-II-2828. Asa de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color gris oscuro y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y fragmentos de cerámica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 41.6 gr, grosor: 7.3 mm.

cv-89-4-II-2829. Asa. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano.

cv-89-4-II-2830. Asa de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, depurada. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 48.7 gr.

cv-89-4-II-2830. Asa de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, depurada. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 48.7 gr.

cv-89-4-II-2832. Asa de ánfora. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 63 gr.

cv-89-4-II-2832. Asa de ánfora. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 63 gr.

cv-89-4-II-2834. Borde de cuenco. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada, con vacuolas. Superficie interior alisada y exterior bruñida color gris claro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8.7 gr, grosor: 5.2 mm.

cv-89-4-II-2835. Asa de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 39 gr, grosor: 7.7 mm.

cv-89-4-II-2835. Asa de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 39 gr, grosor: 7.7 mm.

cv-89-4-II-2836. Asa. Pasta de color marrón, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, porosa, con exceso cocción. Superficie exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11.3 gr.

cv-89-4-II-2838. Borde de olla. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro en el interior y gris oscuro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 24 cm. Peso: 72.6 gr, grosor: 7.8 mm. Fig. 165g.

cv-89-4-II-2839. Borde de olla. Pasta de color gris claro, porosa, depurada, bien cocida, con grietas. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano.

cv-89-4-II-2840. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa, con superficie irregular. Superficie interior bruñida y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 43.7 gr, grosor: 8.6 mm.

cv-89-4-II-2841. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie interior alisada color castaño y exterior bruñida color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 32.2 gr, grosor: 7.9 mm.

cv-89-4-II-2842. Borde de cuenco carenado. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie exterior sin tratamiento e interior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14.7 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-4-II-2843. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris claro en el interior y color gris oscuro en el exterior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-2844. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior bruñida color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7.7 gr, grosor: 5.6 mm.

cv-89-4-II-2845. Borde. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa, depurada. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro en el exterior y color castaño en el interior, tono brillante; con decoración de franjas de engobe rojo mate en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 6.3 gr, grosor: 4 mm.

cv-89-4-II-2846. Fondo. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6.3 gr, grosor: 4 mm.

cv-89-4-II-2847. Asa. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa, depurada. Superficie interior y exterior alisada color gris claro en el interior y exterior y color castaño en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 45.7 gr, grosor: 7.4 mm.

cv-89-4-II-2861. Prisma. Pasta de color crema, porosa, bien cocida. Superficie exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Anchura base: 4.5 cm. Peso: 59 gr.

cv-89-4-II-2862. Prisma. Pasta de color crema, porosa, bien cocida, con exceso cocción. Superficie exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 20 gr.

cv-89-4-II-2863. Borde, a mano. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), friable, blanda, grosera, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño en el interior y color gris oscuro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y cerámica, con frecuencia media y tamaño grosero. Peso: 59.7 gr, grosor: 6.9 mm.

cv-89-4-II-2920. Borde de lebrillo. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, depurada, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior, motivos pintados en el borde y franjas de engobe rojo mate en el exterior y borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia abundante y tamaño grosero. Diám. boca: 32 cm. Peso: 137.7 gr, grosor: 7.2 mm. Fig. 150f.

cv-89-4-II-2921. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 43.1 gr.

cv-89-4-II-2922. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 31.5 gr.

cv-89-4-II-2923. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, con superficie irregular. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 33.6 gr.

cv-89-4-II-2923a. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, blanda, depurada, con rebabas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 21.8 gr.

cv-89-4-II-2924. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 5.4 gr.

cv-89-4-II-2925. Borde. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 41.2 gr.

cv-89-4-II-2926. Borde de olla. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con rebabas. Superficie interior y exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 128.4 gr, grosor: 7.7 mm.

cv-89-4-II-2932. Asa de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 85.5 gr, grosor: 27.1 mm.

cv-89-4-II-2932. Asa de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 85.5 gr, grosor: 27.1 mm.

cv-89-4-II-2934. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 9 gr, grosor: 5 mm

cv-89-4-II-2942. Borde. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de franjas de engobe rojo mate en el interior y borde y bandas pintadas negras en el interior. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 34.6 gr, grosor: 7.6 mm. Fig. 152ñ.

cv-89-4-II-2943. Carena. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie interior alisada color naranja claro y exterior alisada de color marfil; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y exterior y franjas de engobe naranja rojo en el interior y exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y mica, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 68.5 gr, grosor: 5.9 mm.

cv-89-4-II-2963. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color castaño oscuro y exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y granate, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 121.8 gr, grosor: 9.5 mm.

cv-89-4-II-2966. Asa de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), porosa, bien cocida, con rebabas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 310.4 gr; grosor de la pared: 9.4, del asa: 23.7 mm.

cv-89-4-II-2966. Asa de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), porosa, bien cocida, con rebabas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 310.4 gr; grosor de la pared: 9.4, del asa: 23.7 mm.

cv-89-4-II-2967. Asa de ánfora. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, con burbujas. Superficie exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 95 gr, grosor: 26.8 mm.

cv-89-4-II-2967. Asa de ánfora. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, con burbujas. Superficie exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 95 gr, grosor: 26.8 mm.

cv-89-4-II-2975. Borde. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie exterior alisada color castaño claro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior y motivos pintados en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 12.5 gr.

cv-89-4-II-2976. Borde. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie exterior de engobe color rojo, tono mate e interior alisada color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-4-II-2992a. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, con gránulos de desgrasante, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño grosero. Diám. boca: 12 cm.

cv-89-4-II-2992a. Borde. Pasta de color naranja claro, bien cocida, con gránulos de desgrasante, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño grosero. Diám. boca: 12 cm.

cv-89-4-II-2992b. Borde. Pasta de color gris-marrón-gris, bien cocida, con gránulos de desgrasante, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior de engobe color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm.

cv-89-4-II-3006. Fondo. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el exterior y color naranja oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 69.9 gr, grosor: 7.9 mm.

cv-89-4-II-3008. Asa de ánfora. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, con rebabas. Superficie exterior alisada de color marfil e interior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 110.3 gr; grosor: 7.5, del asa: 25.8 mm.

cv-89-4-II-3008. Asa de ánfora. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, con rebabas. Superficie exterior alisada de color marfil e interior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 110.3 gr; grosor: 7.5, del asa: 25.8 mm.

cv-89-4-II-3009. Asa de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, porosa. Superficie exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 63.4 gr; grosor de la pared: 7.4, del asa: 26.6 mm.

cv-89-4-II-3009. Asa de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, porosa. Superficie exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 63.4 gr; grosor de la pared: 7.4, del asa: 26.6 mm.

cv-89-4-II-3017. Borde. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, con gránulos de desgrasante. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior de engobe color rojo, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3 gr, grosor: 5.4 mm.

cv-89-4-II-3019. Amorfo. Pasta de color naranja oscuro, blanda. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior de engobe color marfil, tono mate; con decoración de bandas pintadas marrón y franjas de engobe marrón en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 134.7 gr, grosor: 8.2 mm.

cv-89-4-II-3020. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, con exceso cocción. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 53.9 gr, grosor: 13.2 mm.

cv-89-4-II-3021. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el interior y exterior y color naranja claro en el interior y exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14.4 gr.

cv-89-4-II-3023. Asa. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior de engobe color naranja claro, tono mate. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 491.4 gr, grosor del asa: 24.5; de la pared: 9.8 mm.

cv-89-4-II-3032. Prisma. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, porosa, con superficie irregular. Superficie exterior sin tratamiento color naranja claro en el exterior y color naranja-marrón en el exterior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 187 gr.

cv-89-4-II-3033. Borde de plato. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior de engobe color rojo, tono mate y exterior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 29.2 gr, grosor: 7.7 mm.

cv-89-4-II-3034. Borde de pithos. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón; con decoración de franjas de engobe rojo mate en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14.7 gr.

cv-89-4-II-3035. Borde de cuenco. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), porosa, bien cocida. Superficie exterior bruñida color castaño e interior de engobe color rojo, tono brillante. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14.3 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-4-II-3036. Borde de cuenco. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11.8 gr, grosor: 6.9 mm.

cv-89-4-II-3037. Borde de pátera. Pasta de color marrón, bien cocida, depurada, con exceso cocción. Superficie interior y exterior de engobe color castaño, tono brillante. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 9.5 gr, grosor: 6.2 mm.

cv-89-4-II-3038. Borde. Pasta de color naranja-marrón, depurada, compacta. Superficie interior y exterior de engobe color rojo oscuro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 3.5 gr, grosor: 5.8 mm.

cv-89-4-II-3039. Borde de pátera. Pasta de color naranja oscuro, blanda, porosa. Superficie exterior alisada color naranja-marrón e interior de engobe color rojo. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 5.2 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-4-II-3040. Borde. Pasta de color marrón, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono mate. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 6.3 gr, grosor: 8.3 mm.

cv-89-4-II-3041. Carena de plato. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), blanda, porosa. Superficie interior de engobe color rojo, tono brillante y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 6 gr, grosor: 8.8 mm.

cv-89-4-II-3042. Carena. Pasta de color naranja-marrón, blanda, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color naranja oscuro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7.4 gr, grosor: 7.1 mm.

cv-89-4-II-3043. Fondo. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida, con superficie irregular. Superficie interior de engobe color naranja oscuro, tono mate y exterior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y fragmentos de cerámica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 37 gr, grosor: 58.9 mm.

cv-89-4-II-3047. Borde de copa. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de franjas de engobe marfil y bandas pintadas negras en el interior y exterior y franjas de engobe naranja mate en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 30 cm. Peso: 165.8 gr, grosor: 4.6 mm. Fig. 147q.

cv-89-4-II-3048. Borde de pithos. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior de engobe color rojo claro, tono mate y exterior alisada color castaño claro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y borde y franjas de engobe marrón mate en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6.8 gr.

cv-89-4-II-3049. Borde. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior alisada color crema anaranjado y exterior de engobe color marfil, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y granate, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 8.9 gr, grosor: 5.1 mm.

cv-89-4-II-3050-3051. Borde. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo mate en el interior y motivos pintados negros en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 21 gr, grosor: 6.6 mm.

cv-89-4-II-3052. Borde. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior de engobe color rojo, tono mate y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-3053. Borde. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie exterior alisada color crema anaranjado e interior de engobe color rojo, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7.6 gr, grosor: 5.6 mm.

cv-89-4-II-3054. Borde de pithos. Pasta de color gris claro, bien cocida, con rebabas. Superficie interior y exterior alisada color gris claro; con decoración de bandas pintadas marrón y franjas de engobe marrón en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y cerámica, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 27.7 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-3055. Borde. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior de engobe color rojo y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5 gr, grosor: 8.8 mm.

cv-89-4-II-3056. Borde. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de bandas pintadas negras en el borde. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10.9 gr, grosor: 5.6 mm.

cv-89-4-II-3057. Borde. Pasta de color marrón, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color rojo. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 4.9 gr, grosor: 5.1 mm.

cv-89-4-II-3058. Borde. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior de engobe color rojo oscuro, tono mate y exterior alisada color marfil; con decoración de bandas pintadas negras en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 4 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-4-II-3059. Borde. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior de engobe color rojo y exterior alisada color castaño claro; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo mate en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 6.1 gr, grosor: 5.4 mm.

cv-89-4-II-3060. Borde de pithos. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-3061. Carena. Pasta de color gris-naranja, blanda, porosa. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras, motivos pintados y franjas de engobe rojo mate en el exterior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 27 gr, grosor: 8.2 mm.

cv-89-4-II-3062. Carena. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), blanda, porosa, con exceso cocción. Superficie interior y exterior bruñida color castaño claro; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo oscuro mate en el interior y exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 45.1 gr, grosor: 9.7 mm.

cv-89-4-II-3063. Carena. Pasta de color gris-marrón, blanda, porosa. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras, franjas de engobe rojo mate y motivos pintados en el exterior. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 19.2 gr, grosor: 8.3 mm.

cv-89-4-II-3064. Asa. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, con superficie irregular. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja-marrón; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 37.2 gr.

cv-89-4-II-3065. Asa. Pasta de color marrón, depurada, bien cocida, con rebabas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 32.5 gr.

cv-89-4-II-3066. Asa. Pasta de color naranja oscuro, depurada, compacta. Superficie exterior de engobe color rojo, tono mate. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5.2 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-4-II-3103. Borde de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), porosa, bien cocida, con gránulos de desgrasante, con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color marfil en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 53.7 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-4-II-3104. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, porosa, blanda. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.6 cm. Peso: 60.4 gr, grosor: 7.5 mm. Fig. 162f.

cv-89-4-II-3105. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, con rebabas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 66 gr, grosor: 7.1 mm.

cv-89-4-II-3106. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, con rebabas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 24.2 gr, grosor: 5.7 mm.

cv-89-4-II-3107. Borde de ánfora. Pasta de color gris-marrón, compacta, depurada. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 29.3 gr, grosor: 9.6 mm.

cv-89-4-II-3108. Borde de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, con rebabas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color marfil en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 39.6 gr.

cv-89-4-II-3109. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, blanda, porosa, con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 51.7 gr, grosor: 5.9 mm.

cv-89-4-II-3110. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 39.8 gr, grosor: 9.2 mm.

cv-89-4-II-3111. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, blanda, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el exterior y color gris claro en el interior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 23.4 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-4-II-3112. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 22.9 gr.

cv-89-4-II-3113. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 24.7 gr, grosor: 8.2 mm.

cv-89-4-II-3114. Borde. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9.3 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-3115. Borde. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 48.9 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-4-II-3116. Borde. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 19.1 gr, grosor: 6.1 mm.

cv-89-4-II-3117. Borde. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 7.2 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-4-II-3118. Borde. Pasta de color gris-naranja, porosa, blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia abundante y tamaño grosero. Peso: 11.7 gr, grosor: 4.5 mm.

cv-89-4-II-3119. Borde. Pasta de color gris oscuro, bien cocida. Superficie exterior alisada e interior de engobe color castaño, tono mate. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6.4 gr, grosor: 7.4 mm.

cv-89-4-II-3120. Borde. Pasta de color marrón, blanda, porosa, depurada. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño claro; con decoración de franjas de engobe rojo mate en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8.7 gr, grosor: 7.3 mm.

cv-89-4-II-3121. Borde. Pasta de color marrón, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 4 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-4-II-3122. Borde. Pasta de color naranja oscuro, blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 5.9 gr.

cv-89-4-II-3123. Borde. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior bruñida color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5.7 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-3137. Fondo. Pasta de color gris claro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, porosa, con grietas. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 35.7 gr, grosor: 5.2 mm.

cv-89-4-II-3138. Asa. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, con gránulos de desgrasante. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 66.1 gr, grosor: 8.8 mm.

cv-89-4-II-3151. Borde de olla. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa, con gránulos de desgrasante. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño claro en el exterior y gris oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia abundante y tamaño grosero. Diám. boca: 9 cm. Peso: 32.9 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-3152. Borde de olla. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 16.7 gr, grosor: 6.6 mm.

cv-89-4-II-3153. Borde. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie exterior sin tratamiento e interior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 14.5 gr, grosor: 8.2 mm.

cv-89-4-II-3154. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 18 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-3155. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 20.1 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-4-II-3156. Borde. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6.8 gr, grosor: 5.1 mm.

cv-89-4-II-3157. Borde de olla. Pasta de color gris oscuro, porosa, bien cocida, con superficie irregular. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes:

esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 7.3 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-4-II-3158. Fondo. Pasta de color gris oscuro, porosa, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 25.2 gr, grosor: 7.9 mm.

cv-89-4-II-3159. Fondo. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, depurada. Superficie exterior bruñida e interior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 23.5 gr, grosor: 9.6 mm.

cv-89-4-II-3160. Fondo. Pasta de color gris oscuro, porosa, bien cocida, depurada. Superficie exterior bruñida e interior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 12.9 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-4-II-3178. Prisma. Pasta de color crema, porosa, bien cocida, con exceso cocción. Superficie exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Anchura base: 5.5 cm. Peso: 203 gr. Fig. 169l.

cv-89-4-II-3179. Prisma. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Anchura base: 7 cm. Peso: 107 gr.

cv-89-4-II-3180. Borde, a mano. Pasta de color gris oscuro, grosera, porosa, blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6.4 gr.

cv-89-4-II-3181. Asa, a mano. Pasta de color gris oscuro, blanda, grosera. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 19.7 gr.

cv-89-4-II-3195. Borde. Pasta de color marrón, bien cocida, depurada, con vacuolas. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono mate. Desgrasantes: mica y esquisto, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 13.8 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-3196. Carena de plato. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda, porosa, con vacuolas. Superficie exterior alisada color naranja claro e interior de engobe color rojo claro, tono mate. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 12.4 gr, grosor: 7.6 mm.

cv-89-4-II-3197. Carena de plato. Pasta de color gris-naranja, blanda, compacta. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 21.3 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-3199. Borde de cuenco carenado. Pasta de color naranja claro, blanda, porosa, con gránulos de desgrasante, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el interior, exterior y borde. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 38 cm. Peso: 109.3 gr, grosor: 9.3 mm. Fig. 152o.

cv-89-4-II-3200. Borde de ánfora de cuello. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, con rebabas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja-marrón; con decoración de franjas de engobe rojo mate en el borde. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y granate, con frecuencia abundante y tamaño grosero. Diám. boca: 19 cm. Peso: 53.4 gr, grosor: 8.1 mm. Fig. 153k.

cv-89-4-II-3201. Borde de pithos. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de franjas de engobe rojo mate en el interior y borde y bandas pintadas negras en el interior. Desgrasantes: mica y esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 22 cm. Peso: 24.8 gr, grosor: 6.8 mm. Fig. 156a.

cv-89-4-II-3202. Borde de botella. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con gránulos de desgrasante, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 7 cm. Peso: 34.4 gr, grosor: 8 mm. Fig. 164f.

cv-89-4-II-3203. Borde. Pasta de color naranja claro, porosa, compacta, depurada, con exceso cocción. Superficie interior bruñida color castaño claro y exterior de engobe color rojo. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14.3 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-4-II-3223. Carena de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, porosa, depurada, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil; con decoración incisa en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17.9 gr, grosor: 8.3 mm.

cv-89-4-II-3227. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, con gránulos de desgrasante, desgrasante aflora al exterior, con rebabas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Peso: 91.2 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-4-II-3228. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el exterior y color gris claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 43 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-3229. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, porosa, depurada, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 39.5 gr, grosor: 8.4 mm.

cv-89-4-II-3230. Borde. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, con exceso cocción. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 41.9 gr, grosor: 8.2 mm.

cv-89-4-II-3231. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 41.4 gr, grosor: 7.9 mm.

cv-89-4-II-3232. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el exterior y color naranja claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 51.7 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-3233. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y granate, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 30.5 gr, grosor: 8.6 mm.

cv-89-4-II-3234. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 25.2 gr.

cv-89-4-II-3235. Borde. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 43.7 gr, grosor: 8.2 mm.

cv-89-4-II-3236. Borde de lucerna. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 4.9 gr, grosor: 4 mm.

cv-89-4-II-3238b. Carena de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa, con superficie irregular. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo, granate y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7.2 gr, grosor: 34.3 mm.

cv-89-4-II-3248. Carena. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 23.5 gr, grosor: 8.8 mm.

cv-89-4-II-3250. Fondo. Pasta de color crema, depurada, compacta, friable, con burbujas. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el exterior y color naranja claro en el interior. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 14.6 gr, grosor: 4.1 mm.

cv-89-4-II-3251. Asa de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con gránulos de desgrasante, con burbujas. Superficie exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 210.5 gr, grosor: 25.8 mm.

cv-89-4-II-3251. Asa de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con gránulos de desgrasante, con burbujas. Superficie exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 210.5 gr, grosor: 25.8 mm.

cv-89-4-II-3252. Asa de ánfora. Pasta de color marrón, blanda, porosa, desgrasante aflora al exterior, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 168.9 gr; grosor del asa: 29.2, de la pared: 7.5 mm.

cv-89-4-II-3252. Asa de ánfora. Pasta de color marrón, blanda, porosa, desgrasante aflora al exterior, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 168.9 gr; grosor del asa: 29.2, de la pared: 7.5 mm.

cv-89-4-II-3253. Asa de ánfora. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, con rebabas. Superficie exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 119.7 gr, grosor: 25 mm.

cv-89-4-II-3253. Asa de ánfora. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, con rebabas. Superficie exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 119.7 gr, grosor: 25 mm.

cv-89-4-II-3254. Asa de ánfora. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, con gránulos de desgrasante, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 96.1 gr, grosor: 27.9 mm.

cv-89-4-II-3254. Asa de ánfora. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, con gránulos de desgrasante, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 96.1 gr, grosor: 27.9 mm.

cv-89-4-II-3257. Pie de trípode. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con gránulos de desgrasante, porosa. Superficie exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes:

esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 166 gr.

cv-89-4-II-3258. Borde de olla. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa, con rebabas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Peso: 41.3 gr, grosor: 5.2 mm. Fig. 164e.

cv-89-4-II-3259. Borde de olla. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 31.1 gr, grosor: 5.4 mm.

cv-89-4-II-3260. Borde. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie exterior alisada color gris claro e interior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 22.2 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-3261. Borde de olla. Pasta de color gris oscuro, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro en el interior y gris oscuro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 27.5 gr, grosor: 9.5 mm. Fig. 165q.

cv-89-4-II-3262. Borde. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior bruñida color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7 gr, grosor: 4.8 mm.

cv-89-4-II-3263. Borde. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10.4 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-4-II-3264. Borde. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior bruñida color gris claro; con decoración incisa en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 6.5 gr, grosor: 7.3 mm.

cv-89-4-II-3265. Fondo. Pasta de color gris oscuro, porosa, bien cocida, con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8.1 gr, grosor: 9.1 mm.

cv-89-4-II-3266. Asa. Pasta de color gris oscuro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 69.1 gr, grosor: 8.2 mm.

cv-89-4-II-3267. Asa. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 45.2 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-3284. Borde. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie exterior de engobe color castaño e interior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-3288. Borde de cuenco. Pasta de color naranja oscuro, porosa, bien cocida, con gránulos de desgrasante. Superficie exterior bruñida color naranja claro e interior de engobe color rojo, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 26 cm, grosor: 8.7 mm. Fig. 144d.

cv-89-4-II-3289. Borde de plato. Pasta de color marrón, depurada, bien cocida, con vacuolas. Superficie exterior alisada color castaño claro e interior de engobe color castaño, tono brillante. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 4.2 gr, grosor: 11.8 mm.

cv-89-4-II-3294. Borde de cuenco carenado. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de franjas de engobe naranja en el interior y motivos pintados en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 58.4 gr, grosor: 8 mm. Fig. 152q.

cv-89-4-II-3295. Borde de pithos. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de franjas de engobe rojo oscuro en el interior y borde y bandas pintadas negras y motivos pintados en el borde. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño grosero. Peso: 13.2 gr, grosor: 5.7 mm.

cv-89-4-II-3296. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda, porosa. Superficie exterior sin tratamiento color naranja claro e interior y borde engobe color rojo oscuro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11.5 gr.

cv-89-4-II-3297. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda, con gránulos de desgrasante, porosa. Superficie exterior sin tratamiento color naranja claro e interior y borde engobe color rojo oscuro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17.1 gr.

cv-89-4-II-3298. Carena. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie exterior alisada color naranja claro e interior sin tratamiento color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe marrón en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y fragmentos de cerámica, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 57.6 gr, grosor: 10.1 mm.

cv-89-4-II-3310. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con rebabas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color marfil, tono mate. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 188.6 gr, grosor: 12.3 mm. Fig. 158j.

cv-89-4-II-3311. Borde de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 133.1 gr, grosor: 9.4 mm.

cv-89-4-II-3312. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 62.8 gr.

cv-89-4-II-3313. Borde de ánfora. Pasta bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-89-4-II-3314. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el exterior y color naranja claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 38.5 gr, grosor: 6.1 mm.

cv-89-4-II-3315. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, blanda, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el exterior y color naranja claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 88.1 gr, grosor: 6.2 mm.

cv-89-4-II-3316. Posible tapadera. Pasta de color naranja claro, blanda, con superficie irregular. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 24 cm. Peso: 146.4 gr, grosor: 9.2 mm.

cv-89-4-II-3317. Borde de trípode. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), blanda, desgrasante aflora al exterior, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 22 cm. Peso: 74.4 gr, grosor: 16.5 mm.

cv-89-4-II-3318. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, blanda, porosa, con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 157.2 gr, grosor: 9.1 mm.

cv-89-4-II-3323. Fondo. Pasta de color crema, bien cocida, depurada, con rebabas. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 80.3 gr, grosor: 9.3 mm.

cv-89-4-II-3327. Fondo de botella. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el exterior y color marrón en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 36.2 gr, grosor: 10.5 mm.

cv-89-4-II-3328. Fondo. Pasta de color gris oscuro, friable, blanda, depurada, con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón en el exterior y color castaño claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 57.4 gr.

cv-89-4-II-3329. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 59 gr, grosor: 21.8 mm.

cv-89-4-II-3329. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 59 gr, grosor: 21.8 mm.

cv-89-4-II-3331. Asa. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 32.6 gr, grosor: 20.7 mm.

cv-89-4-II-3333. Borde de olla. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior bruñida color gris claro, tono mate. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 24 cm. Peso: 18.7 gr, grosor: 4.7 mm.

cv-89-4-II-3334. Borde. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-3335. Carena. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris oscuro y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-3336. Fondo. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris oscuro y exterior bruñida color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 12 gr, grosor: 6.2 mm.

cv-89-4-II-3337. Carena. Pasta de color gris oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y fragmentos de cerámica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7 gr, grosor: 5.4 mm.

cv-89-4-II-3338. Fondo. Pasta de color gris oscuro, blanda, porosa. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 21 gr, grosor: 10 mm.

cv-89-4-II-3339. Fondo. Pasta de color gris claro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-3348. Borde a mano. Pasta de color gris claro, grosera, bien cocida, con gránulos de desgrasante, con superficie irregular interior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y cerámica, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 6 cm. Peso: 16.3 gr, grosor: 6.1 mm.

cv-89-4-II-3354. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y cerámica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7 gr, grosor: 3.4 mm.

cv-89-4-II-3359. Fondo. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y fragmentos de cerámica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám base: 10 cm. Peso: 37 gr, grosor: 5.7 mm.

cv-89-4-II-3392. Borde. Pasta de color gris oscuro, grosera, porosa, con vacuolas. Superficie exterior y borde de engobe color rojo oscuro e interior de engobe color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo oscuro y bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-3393. Borde de cuenco carenado. Pasta de color naranja claro, blanda, porosa. Superficie borde e interior bruñida color naranja claro y exterior de engobe color rojo oscuro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior y borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 43 cm. Peso: 64.9 gr, grosor: 7.6 mm. Fig. 152k.

cv-89-4-II-3394. Borde de pithos. Pasta de color marrón, blanda, porosa, con rebabas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón; con decoración de franjas de engobe rojo oscuro en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 20 cm. Peso: 49.9 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-3394. Borde de pithos. Pasta de color naranja claro, blanda. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 19 cm. Peso: 32.9 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-4-II-3405-3449. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 69.1 gr.

cv-89-4-II-3406. Borde de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 25.8 gr

cv-89-4-II-3407. Borde. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño grosero. Diám. boca: 18 cm. Peso: 37.4 gr, grosor: 7.2 m

cv-89-4-II-3408. Borde de cuenco. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color marfil, tono mate. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y

material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 15.6 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-4-II-3409. Borde. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior y borde alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9.7 gr, grosor: 7.4 mm.

cv-89-4-II-3414. Carena de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10.2 gr, grosor: 8.2 mm.

cv-89-4-II-3415. Borde de olla. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 30.8 gr, grosor: 10.4 mm.

cv-89-4-II-3421. Asa. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras y resalte en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 67.6 gr, grosor: 9.1 mm.

cv-89-4-II-3422. Asa de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 52.7 gr.

cv-89-4-II-3422. Asa de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 52.7 gr.

cv-89-4-II-3423. Carena. Pasta de color gris oscuro, porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6.7 gr, grosor: 5.7 mm.

cv-89-4-II-3426. Borde. Pasta de color gris oscuro, grosera, blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11.8 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-3436. Borde de pithos. Pasta de color gris claro, blanda, con gránulos de desgrasante, porosa, con rebabas. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 60.3 gr, grosor: 8.1 mm.

cv-89-4-II-3437. Borde. Pasta de color naranja claro, blanda, porosa. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior y borde y franjas de engobe rojo oscuro en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11.4 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-4-II-3438. Carena. Pasta de color gris-naranja, blanda, porosa, con gránulos de desgrasante. Superficie exterior alisada color castaño e interior de engobe color rojo oscuro, tono mate; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 31.9 gr, grosor: 10.3 mm.

cv-89-4-II-3439. Asa. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda, porosa, con rebabas. Superficie exterior sin tratamiento color crema anaranjado; con decoración de motivos pintados negros en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 54.6 gr.

cv-89-4-II-3440. Asa. Pasta de color naranja claro, blanda, porosa. Superficie exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 34.4 gr.

cv-89-4-II-3448. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, depurada, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color crema anaranjado y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 63 gr, grosor: 8.4 mm.

cv-89-4-II-3450. Borde. Pasta de color naranja oscuro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 12.8 gr, grosor: 4.6 mm.

cv-89-4-II-3457. Carena. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14.4 gr, grosor: 7.9 mm.

cv-89-4-II-3461. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 113.3 gr, grosor: 6.7 mm.

cv-89-4-II-3461. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 113.3 gr, grosor: 6.7 mm.

cv-89-4-II-3462. Asa de ánfora. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, con exceso cocción. Superficie exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 53.6 gr.

cv-89-4-II-3462. Asa de ánfora. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, con exceso cocción. Superficie exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 53.6 gr.

cv-89-4-II-3463. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, depurada, compacta. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 20 cm. Peso: 19.4 gr, grosor: 8 mm. Fig. 145d.

cv-89-4-II-3464. Fondo. Pasta de color gris oscuro, grosera, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y fragmentos de cerámica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 64.5 gr, grosor: 11.4 mm.

cv-89-4-II-3465. Fondo. Pasta de color gris oscuro, grosera, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro en el exterior y color gris oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, fragmentos de cerámica y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 39.4 gr, grosor: 7.4 mm.

cv-89-4-II-3467. Prisma. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Anchura base: 6 cm, altura: 7 cm. Peso: 367 gr.

cv-89-4-II-3468. Prisma. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, depurada, con vacuolas. Superficie exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Anchura base: 5 cm. Peso: 126 gr. Fig. 138e.

cv-89-4-II-3469. Borde de olla, a mano. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), blanda, grosera, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Peso: 36.9 gr, grosor: 7.5 mm. Fig. 169b.

cv-89-4-II-3469b. Carena, a mano. Pasta de color marrón, blanda, porosa, con gránulos de desgrasante. Superficie interior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5.4 gr, grosor: 6.1 mm.

cv-89-4-II-3486. Borde de olla. Pasta de color naranja oscuro, porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior sin tratamiento color rojo y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 19 cm. Peso: 61.8 gr, grosor: 3.4 mm. Fig. 165a.

cv-89-4-II-3487. Borde de plato. Pasta de color roja, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color marfil en el exterior y castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 24 cm. Peso: 48.7 gr, grosor: 8 mm. Fig. 146s.

cv-89-4-II-3488. Borde. Pasta de color naranja claro, bien cocida, depurada, friable. Superficie exterior alisada color naranja claro e interior de engobe color rojo, tono mate. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 15.5 gr, grosor: 7.9 mm.

cv-89-4-II-3489. Borde de plato. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), porosa, bien cocida. Superficie interior de engobe color rojo, tono mate y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 23.8 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-3490. Borde de plato. Pasta de color marrón, blanda, depurada. Superficie exterior sin tratamiento color naranja claro e interior de engobe color rojo claro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9.2 gr, grosor: 8.3 mm.

cv-89-4-II-3491. Borde. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), porosa, bien cocida, friable. Superficie interior de engobe color rojo y exterior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3.6 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-3492. Borde. Pasta de color marrón, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color rojo. Desgrasantes: mica, esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 4.8 gr, grosor: 3.2 mm.

cv-89-4-II-3493. Borde. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior de engobe color rojo claro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8.1 gr, grosor: 5.4 mm.

cv-89-4-II-3495. Asa. Pasta de color naranja claro, bien cocida, depurada. Superficie exterior de engobe color rojo. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 6.8 gr.

cv-89-4-II-3501-4406. Borde de lebrillo. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de franjas de engobe rojo mate y motivos pintados negros en el borde y bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 44 cm. Peso: 486.6 gr, grosor: 7.2 mm. Fig. 151c.

cv-89-4-II-3502. Borde de pithos. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), porosa, blanda. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de franjas de engobe rojo en el interior y borde, bandas pintadas negras en el interior y motivos pintados en el borde. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 22 cm. Peso: 33.4 gr, grosor: 5.8 mm. Fig. 156b.

cv-89-4-II-3503. Borde. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), porosa, bien cocida, con gránulos de desgrasante. Superficie exterior alisada color naranja oscuro e interior de engobe color rojo, tono mate. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño grosero. Peso: 18.6 gr, grosor: 7.9 mm.

cv-89-4-II-3504. Borde de lebrillo. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 45.7 gr, grosor: 9 mm. Fig. 152t.

cv-89-4-II-3505. Borde de pithos. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro; con decoración de franjas de engobe rojo oscuro mate, bandas pintadas negras y motivos pintados en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia abundante y tamaño grosero. Peso: 17.2 gr, grosor: 6.2 mm.

cv-89-4-II-3506. Borde de pithos. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro; con decoración de motivos pintados en el borde. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 12 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-4-II-3507. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color rojo claro en el exterior y borde, interior color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 9.4 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-4-II-3508. Borde. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo y motivos pintados en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 21.9 gr.

cv-89-4-II-3509. Borde de pithos. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo mate en el interior y borde y motivos pintados en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13 gr.

cv-89-4-II-3510. Carena. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, friable, con burbujas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro en el interior y color naranja oscuro en el exterior; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 66.2 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-3511. Carena. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-4-II-3512. Carena. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color marfil; con decoración de bandas pintadas negras en el interior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-3513. Carena. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda, porosa, friable, con burbujas. Superficie exterior de engobe color rojo claro e interior alisada color crema anaranjado; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9.9 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-4-II-3514. Cuello de ánfora de cuello. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de bandas

pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 8.7 gr, grosor: 6.2 mm.

cv-89-4-II-3516. Asa de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 115.5 gr; grosor de la pared: 5.6, del asa: 13.8 mm.

cv-89-4-II-3516. Asa de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 115.5 gr; grosor de la pared: 5.6, del asa: 13.8 mm.

cv-89-4-II-3516. Carena y asa de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 115.5 gr, grosor de la pared: 5.6, del asa: 13.8 mm. Fig. 156h.

cv-89-4-II-3517. Asa. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 54.4 gr, grosor: 5.2 mm.

cv-89-4-II-3556. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 161 gr, grosor: 5.6 mm.

cv-89-4-II-3557. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color crema anaranjado y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 63.7 gr.

cv-89-4-II-3558. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior de engobe color marfil, tono mate. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 46.5 gr.

cv-89-4-II-3559. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el exterior y color crema anaranjado en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 58 gr, grosor: 9.6 mm. Fig. 159e.

cv-89-4-II-3560. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie exterior alisada e interior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 57.3 gr.

cv-89-4-II-3561. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 53.3 gr, grosor: 6.1 mm.

cv-89-4-II-3562. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, granate y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 49 gr, grosor: 8.1 mm.

cv-89-4-II-3563. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 37 gr, grosor: 8.3 mm.

cv-89-4-II-3564. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color crema anaranjado y exterior de engobe color marfil, tono mate. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 28.5 gr, grosor: 7.9 mm.

cv-89-4-II-3565. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, blanda, con rebabas borde. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 50 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-3566. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, con rebabas. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 50 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-3567. Borde de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 43.8 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-3568. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 30.7 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-4-II-3569. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 27.8 gr.

cv-89-4-II-3570. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 49.4 gr.

cv-89-4-II-3571. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, blanda, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 11 cm. Peso: 19.4 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-3572. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie exterior y borde alisada color naranja claro en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13 gr.

cv-89-4-II-3573. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, depurada, compacta, con rebabas en el exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9 gr, grosor: 3.6 mm.

cv-89-4-II-3574. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 20 gr.

cv-89-4-II-3575. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, porosa, compacta. Superficie interior y exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8.4 gr, grosor: 7.1 mm.

cv-89-4-II-3576. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el interior y color gris claro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10.8 gr.

cv-89-4-II-3577a. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, blanda. Superficie exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 8 gr.

cv-89-4-II-3577a. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, con superficie irregular. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Fig. 160n.

cv-89-4-II-3577b. Borde de ánfora. Pasta de color roja, bien cocida. Superficie exterior de engobe color marfil e interior sin tratamiento color rojo claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-3578. Borde de olla. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 28 cm. Peso: 77.6 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-4-II-3579. Borde. Pasta de color naranja oscuro, blanda, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el interior y color naranja claro en el exterior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 8.5 gr, grosor: 4.6 mm.

cv-89-4-II-3580. Borde. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 8.5 cm. Peso: 26 gr, grosor: 7.6 mm.

cv-89-4-II-3581. Borde de pithos. Pasta de color gris claro, blanda, con gránulos de desgrasante, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17.9 gr.

cv-89-4-II-3582. Borde de cuenco carenado. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 37 gr, grosor: 8.1 mm. Fig. 152g.

cv-89-4-II-3583. Borde de pithos. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 18.3 gr, grosor: 6.3 mm.

cv-89-4-II-3584. Borde. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 16.8 gr, grosor: 7.4 mm.

cv-89-4-II-3585. Borde. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9 gr.

cv-89-4-II-3586. Borde de lucerna. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el exterior y castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 4.4 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-4-II-3587. Borde. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 4 gr, grosor: 8.3 mm.

cv-89-4-II-3588. Borde de ánfora de cuello. Pasta de color naranja claro, depurada, compacta. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 3.8 gr, grosor: 5.3 mm.

cv-89-4-II-3588. Borde de olla. Pasta de color roja, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, con vacuolas. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color rojo. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 17.5 cm. Fig. 166d.

cv-89-4-II-3588c. Borde. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, con superficie irregular. Superficie exterior de engobe e interior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-89-4-II-3588d. Borde. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-3589. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 333.1 gr, grosor: 9.7 mm.

cv-89-4-II-3589. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 333.1 gr, grosor: 9.7 mm.

cv-89-4-II-3590. Carena de ánfora. Pasta de color gris-marrón, con gránulos de desgrasante, bien cocida, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 49.7 gr, grosor: 7.1 mm.

cv-89-4-II-3590. Carena de ánfora. Pasta de color gris-marrón, con gránulos de desgrasante, bien cocida, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 49.7 gr, grosor: 7.1 mm.

cv-89-4-II-3591. Carena de ánfora. Pasta de color naranja claro, blanda, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 30.2 gr, grosor: 6.8 mm. Fig. 136e.

cv-89-4-II-3591. Carena de ánfora. Pasta de color naranja claro, blanda, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 30.2 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-4-II-3593. Carena de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 92.7 gr, grosor: 8.9 mm.

cv-89-4-II-3593. Carena de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 92.7 gr, grosor: 8.9 mm.

cv-89-4-II-3594. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 40.6 gr, grosor: 5.9 mm.

cv-89-4-II-3594. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 40.6 gr, grosor: 5.9 mm.

cv-89-4-II-3595. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 53.9 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-4-II-3595. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 53.9 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-4-II-3596. Carena de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 33.3 gr, grosor: 7.8 mm.

cv-89-4-II-3596. Carena de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 33.3 gr, grosor: 7.8 mm.

cv-89-4-II-3597. Carena de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el exterior y color naranja claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 43.4 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-4-II-3597. Carena de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el exterior y color naranja claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 43.4 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-4-II-3598. Carena de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 27.1 gr, grosor: 6.6 mm.

cv-89-4-II-3598. Carena de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 27.1 gr, grosor: 6.6 mm.

cv-89-4-II-3599. Carena de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 30.5 gr, grosor: 8.4 mm.

cv-89-4-II-3599. Carena de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 30.5 gr, grosor: 8.4 mm.

cv-89-4-II-3600. Carena de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color

naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 32.7 gr, grosor: 10.8 mm.

cv-89-4-II-3600. Carena de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 32.7 gr, grosor: 10.8 mm.

cv-89-4-II-3601. Carena de ánfora. Pasta de color gris-marrón, depurada, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 41.4 gr, grosor: 7.3 mm.

cv-89-4-II-3601. Carena de ánfora. Pasta de color gris-marrón, depurada, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 41.4 gr, grosor: 7.3 mm.

cv-89-4-II-3602. Carena de ánfora. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 16.5 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-3602. Carena de ánfora. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 16.5 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-3603. Carena de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 22.5 gr, grosor: 5.8 mm.

cv-89-4-II-3603. Carena de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 22.5 gr, grosor: 5.8 mm.

cv-89-4-II-3604. Carena de ánfora. Pasta de color naranja claro, blanda. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13.3 gr, grosor: 4.5 mm.

cv-89-4-II-3604. Carena de ánfora. Pasta de color naranja claro, blanda. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13.3 gr, grosor: 4.5 mm.

cv-89-4-II-3605. Carena de ánfora. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 18.7 gr, grosor: 7.3 mm.

cv-89-4-II-3605. Carena de ánfora. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 18.7 gr, grosor: 7.3 mm.

cv-89-4-II-3606. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14.2 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-4-II-3606. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14.2 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-4-II-3607. Fondo. Pasta de color gris-naranja, porosa, desgrasante aflora al exterior, con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el exterior y color castaño claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 12.8 gr, grosor: 5.4 mm.

cv-89-4-II-3608. Carena de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11.8 gr, grosor: 8.2 mm.

cv-89-4-II-3608. Carena de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11.8 gr, grosor: 8.2 mm.

cv-89-4-II-3609. Carena de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, compacta, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el exterior y color naranja oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 14.9 gr, grosor: 7.4 mm.

cv-89-4-II-3609. Carena de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, compacta, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el exterior y color naranja oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 14.9 gr, grosor: 7.4 mm.

cv-89-4-II-3610. Carena de ánfora. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 16.7 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-3610. Carena de ánfora. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 16.7 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-3611. Carena de ánfora. Pasta de color gris claro, depurada, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 8.3 gr, grosor: 5.9 mm.

cv-89-4-II-3611. Carena de ánfora. Pasta de color gris claro, depurada, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 8.3 gr, grosor: 5.9 mm.

cv-89-4-II-3613. Fondo de lucerna. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 4.6 gr, grosor: 5.8 mm.

cv-89-4-II-3614. Fondo de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 30.2 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-3615. Fondo. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior bruñida color naranja claro. Desgrasantes: esquisto,

mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 75 gr, grosor: 7.2 mm

cv-89-4-II-3616. Fondo. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro (fondo) y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 5.5 gr, grosor: 3.4 mm.

cv-89-4-II-3627. Borde y asa de espuerta. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja claro e interior de engobe color rojo claro, tono mate. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 48 gr.

cv-89-4-II-3634. Borde de cuenco. Pasta de color gris-naranja, blanda, depurada, con superficie irregular (borde). Superficie interior y exterior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 30.1 gr, grosor: 4.2 mm.

cv-89-4-II-3635. Borde de cuenco. Pasta sandwich (nar/gris/nar), compacta, depurada. Superficie interior y exterior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño fino. Diám. boca: 22 cm. Peso: 24.4 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-3636. Borde de olla. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color gris claro en el interior y gris oscuro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 16.8 gr, grosor: 3.7 mm.

cv-89-4-II-3637. Borde de olla. Pasta de color gris claro, porosa, desgrasante aflora al exterior, bien cocida, con exceso cocción. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 15.6 gr, grosor: 5.9 mm.

cv-89-4-II-3638. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, porosa, compacta, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-3639. Borde. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior de engobe color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17.8 gr, grosor: 9.9 mm.

cv-89-4-II-3640. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 15.4 gr, grosor: 6.3 mm.

cv-89-4-II-3641. Borde. Pasta de color gris claro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 12 gr, grosor: 4.6 mm.

cv-89-4-II-3642. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, con gránulos de desgrasante, desgrasante aflora al exterior, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color castaño en el exterior y gris claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 16.9 gr, grosor: 6 mm

cv-89-4-II-3643. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 22.8 gr, grosor: 7.8 mm. Fig. 146j.

cv-89-4-II-3644. Pie de copa. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, depurada. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica,

con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. base: 18 cm. Peso: 10 gr, grosor: 6.6 mm.

cv-89-4-II-3645. Borde. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 13.2 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-4-II-3646. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, depurada, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color gris claro en el exterior y color gris oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8.9 gr, grosor: 14.5 mm.

cv-89-4-II-3647. Borde de plato. Pasta de color marrón, blanda, con gránulos de desgrasante, porosa. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11.5 gr, grosor: 7.6 mm.

cv-89-4-II-3648. Borde de cuenco. Pasta de color marrón, porosa, blanda, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5.3 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-4-II-3649. Borde de lucerna. Pasta de color marrón, blanda, depurada. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 2.6 gr, grosor: 4.2 mm.

cv-89-4-II-3650. Borde. Pasta de color marrón, grosera, porosa. Superficie interior y exterior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño grosero. Peso: 6.1 gr, grosor: 6.7 mm.

cv-89-4-II-3651. Borde. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa, depurada, con vacuolas. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño fino. Peso: 3.2 gr, grosor: 4.7 mm.

cv-89-4-II-3652. Carena. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 18.8 gr, grosor: 5.9 mm.

cv-89-4-II-3653. Fondo. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño fino. Diám base: 8 cm. Peso: 17.8 gr, grosor: 8.8 mm.

cv-89-4-II-3654. Fondo. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 4.5 gr, grosor: 7.8 mm.

cv-89-4-II-3655. Asa. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, porosa. Superficie exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 8.7 gr.

cv-89-4-II-3663. Prisma. Pasta de color crema, blanda, grosera, porosa. Superficie exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Anchura base: 5 cm, altura max. conservada: 7 cm. Peso: 236 gr.

cv-89-4-II-3664. Pie de trípode. Pasta de color naranja oscuro, blanda, porosa, desgrasante aflora al exterior, con vacuolas. Superficie exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 70 gr.

cv-89-4-II-3665. Borde, a mano. Pasta de color marrón, friable, porosa, grosera. Superficie interior alisada y exterior sin tratamiento color castaño oscuro. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 2.1 gr.

cv-89-4-II-3666. Pie, a mano. Pasta de color marrón, blanda, con gránulos de desgrasante, porosa. Superficie interior y exterior alisada color marrón en el interior y color gris oscuro en el exterior, tono brillante. Desgrasantes: mica, cuarzo y esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13.6 gr.

cv-89-4-II-3668. Asa, a mano. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa, con superficie irregular. Superficie interior y exterior sin tratamiento color marrón en el exterior y color gris oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 37.7 gr.

cv-89-4-II-3668a. Asa. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, con superficie irregular. Superficie interior y exterior sin tratamiento color marrón. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-89-4-II-3742. Borde de jarra. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, depurada. Superficie exterior de engobe color rojo claro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 6 cm. Peso: 7.1 gr, grosor: 4.9 mm. Fig. 153a.

cv-89-4-II-3743. Borde de pátera. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 18 cm. Peso: 35.5 gr, grosor: 6.8 mm. Fig. 147e.

cv-89-4-II-3744. Borde de plato. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, compacta, con vacuolas. Superficie exterior alisada color naranja claro e interior de engobe color rojo claro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 44.4 gr, grosor: 10.4 mm. Fig. 146q.

cv-89-4-II-3745. Borde de cuenco. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida, con gránulos de desgrasante, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 28 cm. Peso: 39.9 gr, grosor: 5.5 mm. Fig. 144l.

cv-89-4-II-3746. Borde de cuenco. Pasta de color naranja claro, bien cocida, con superficie irregular. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 18.8 gr, grosor: 6.9 mm. Fig. 144h.

cv-89-4-II-3747. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), compacta. Superficie exterior alisada color naranja oscuro e interior de engobe color rojo, tono mate. Desgrasantes: material calcáreo, cuarzo, esquisto y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5.1 gr, grosor: 4.5 mm.

cv-89-4-II-3748. Pie. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color rojo oscuro, tono mate. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám base: 10 cm. Peso: 6.2 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-4-II-3749. Carena de plato. Pasta de color naranja claro, depurada, compacta. Superficie interior de engobe color naranja oscuro, tono mate y exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: mica y esquisto, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 12 gr, grosor: 8.2 mm.

cv-89-4-II-3752. Borde de lebrillo. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el exterior y color naranja oscuro en el interior; con decoración de franjas de engobe rojo claro mate en el exterior y bandas pintadas negras en el exterior y borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 40 cm. Peso: 1432.6 gr, grosor: 6 mm. Fig. 151a.

cv-89-4-II-3753. Borde de pithos. Pasta de color naranja claro, blanda. Superficie interior y exterior de engobe color rojo oscuro, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el interior, exterior y borde. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 24 cm. Peso: 58.7 gr, grosor: 10 mm. Fig. 155b.

cv-89-4-II-3755. Borde de pithos. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior de engobe color rojo y exterior alisada color crema anaranjado, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 20 cm. Peso: 24.4 gr, grosor: 6.9 mm.

cv-89-4-II-3756. Borde de pithos. Pasta de color naranja claro, blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo oscuro mate en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 20 cm. Peso: 32.8 gr, grosor: 9.5 mm. Fig. 155h.

cv-89-4-II-3757. Borde de pithos. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior alisada color naranja oscuro y exterior de engobe color rojo claro, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y exterior y motivos pintados en el borde. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 22.8 gr, grosor: 7.4 mm.

cv-89-4-II-3758. Borde de lebrillo. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), blanda. Superficie interior y exterior de engobe color rojo oscuro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 29.2 gr, grosor: 11.7 mm.

cv-89-4-II-3759. Borde de pithos. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color marfil, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 3 gr.

cv-89-4-II-3760. Borde de pithos. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior de engobe color marfil, tono mate; con decoración de franjas de engobe gris oscuro en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 26.6 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-4-II-3761. Borde. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 15.7 gr, grosor: 7.7 mm.

cv-89-4-II-3762. Borde de pithos. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color gris claro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y franjas de engobe marrón en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8.2 gr, grosor: 6.3 mm.

cv-89-4-II-3763. Borde. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja claro y borde engobe color rojo claro, tono mate; con decoración de motivos pintados negros en el exterior. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 4.6 gr, grosor: 8.4 mm.

cv-89-4-II-3764. Carena. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda, desgrasante aflora al exterior, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo mate. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 29.1 gr, grosor: 11 mm.

cv-89-4-II-3765. Carena. Pasta de color naranja claro, blanda, con gránulos de desgrasante. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y exterior y franjas de engobe rojo oscuro mate. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 52.9 gr, grosor: 12.7 mm.

cv-89-4-II-3766. Cuello. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda. Superficie exterior alisada color naranja oscuro e interior sin tratamiento color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo mate en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 34 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-4-II-3767. Borde y asa de espuerta. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior de engobe color marfil en el interior y exterior y color crema anaranjado en el interior, tono mate; con decoración de motivos pintados negros en el asa. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 31 cm. Peso: 225 gr, grosor pared: 6.2, asa: 17.8 mm. Fig. 150c.

cv-89-4-II-3768. Borde y asa de pithos. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo mate en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 119 gr, grosor pared: 9.2, asa: 15 mm.

cv-89-4-II-3769. Borde de pithos. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de motivos pintados negros y franjas de engobe rojo mate en el borde. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 44.6 gr.

cv-89-4-II-3770. Borde de pithos. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de bandas pintadas negras en el borde. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 40.6 gr.

cv-89-4-II-3771. Asa. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie exterior sin tratamiento color crema anaranjado; con decoración de motivos pintados en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 29.6 gr.

cv-89-4-II-3800. Borde. Pasta de color naranja oscuro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 12 gr, grosor: 4.5 mm.

cv-89-4-II-3807. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 9.4 cm. Peso: 190.4 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-3808. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, con rebabas interior. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño grosero. Peso: 73 gr.

cv-89-4-II-3809-3816. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 102.1 gr, grosor: 6.2 mm.

cv-89-4-II-3810. Borde de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 82.9 gr, grosor: 8.1 mm.

cv-89-4-II-3811. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior de engobe color marfil, tono mate. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 42.5 gr, grosor: 7.3 mm.

cv-89-4-II-3812. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior de engobe color marfil, tono mate. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 46.7 gr, grosor: 6.1 mm.

cv-89-4-II-3813. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamientoo y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 37.2 gr, grosor: 5.7 mm.

cv-89-4-II-3814-4488. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia abundante y tamaño grosero. Diám. boca: 12 cm. Peso: 169.5 gr, grosor: 6.5 mm. Fig. 162b.

cv-89-4-II-3815. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 50 gr, grosor: 7 mm. Fig. 162d.

cv-89-4-II-3816. Borde de pithos. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida. Superficie exterior alisada color marfil en el exterior y naranja oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-3817. Borde de ánfora. Pasta de color roja, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 24.9 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-3819. Borde de ánfora. Pasta de color roja, porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 23.2 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-3820. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 25 gr.

cv-89-4-II-3821. Borde de ánfora. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 24.8 gr.

cv-89-4-II-3822. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 21.1 gr.

cv-89-4-II-3823. Borde de olla. Pasta de color gris claro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 190.8 gr, grosor de la pared: 6.9, del asa:14.2 mm. Fig. 164r.

cv-89-4-II-3824. Borde de ánfora de cuello. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas

negras y franjas de engobe rojo en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 14 cm. Peso: 23.1 gr, grosor: 4.8 mm. Fig. 153i.

cv-89-4-II-3825. Borde de cuenco. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 26 cm. Peso: 29.8 gr, grosor: 5.9 mm. Fig. 144m.

cv-89-4-II-3826. Borde de olla. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Peso: 32.2 gr, grosor: 5 mm. Fig. 166n.

cv-89-4-II-3827. Borde. Pasta de color marrón, blanda. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 23.3 gr, grosor: 5.4 mm.

cv-89-4-II-3828. Borde. Pasta de color gris claro, blanda, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 16 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-4-II-3829. Borde de pithos. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia abundante y tamaño grosero. Peso: 10.6 gr, grosor: 5.3 mm.

cv-89-4-II-3830. Borde de olla. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 20.5 cm. Peso: 13.7 gr, grosor: 5.3 mm. Fig. 166c.

cv-89-4-II-3831. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 35 gr, grosor: 7.1 mm.

cv-89-4-II-3832. Borde. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 39.2 gr, grosor: 8.2 mm.

cv-89-4-II-3833. Borde de tapadera. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris oscuro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10.7 gr, grosor: 7.1 mm.

cv-89-4-II-3834. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 17.1 gr, grosor: 9.5 mm.

cv-89-4-II-3835. Borde. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 34.6 gr, grosor: 10.5 mm.

cv-89-4-II-3836. Pie de copa. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. base: 10 cm. Peso: 7.6 gr, grosor: 5.1 mm. Fig. 167m.

cv-89-4-II-3838. Borde de pithos. Pasta de color marrón-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y

material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 8.2 gr, grosor: 5.4 mm.

cv-89-4-II-3839. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5 gr, grosor: 7.6 mm.

cv-89-4-II-3840. Carena de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 401.2 gr, grosor: 11 mm.

cv-89-4-II-3840. Carena de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 401.2 gr, grosor: 11 mm.

cv-89-4-II-3841. Carena de ánfora. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, con exceso cocción. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 261.4 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-3841. Carena de ánfora. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, con exceso cocción. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 261.4 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-3842. Carena de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, con grietas. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 255.2 gr, grosor: 9.5 mm.

cv-89-4-II-3842. Carena de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, con grietas. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 255.2 gr, grosor: 9.5 mm.

cv-89-4-II-3844. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 110.1 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-4-II-3844. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 110.1 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-4-II-3845. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo, granate y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 95.4 gr, grosor: 12-6.5 mm.

cv-89-4-II-3845. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo, granate y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 95.4 gr, grosor: 12-6.5 mm.

cv-89-4-II-3846. Carena de ánfora. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja

claro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo, granate y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 85.7 gr, grosor: 7.8 mm.

cv-89-4-II-3846. Carena de ánfora. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo, granate y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 85.7 gr, grosor: 7.8 mm.

cv-89-4-II-3847. Carena de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 51.3 gr, grosor: 4.6 mm.

cv-89-4-II-3847. Carena de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 51.3 gr, grosor: 4.6 mm.

cv-89-4-II-3848. Carena de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el exterior y color naranja oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 51.3 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-3848. Carena de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el exterior y color naranja oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 51.3 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-3849. Carena de ánfora. Pasta de color marrón-naranja, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro en el exterior y color naranja claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 35.8 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-4-II-3849. Carena de ánfora. Pasta de color marrón-naranja, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro en el exterior y color naranja claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 35.8 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-4-II-3850. Carena de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, porosa, blanda. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro en el exterior y color naranja claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 72.3 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-4-II-3850. Carena de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, porosa, blanda. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro en el exterior y color naranja claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 72.3 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-4-II-3851. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el exterior y color naranja claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 28 gr, grosor: 7.4 mm.

cv-89-4-II-3851. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el exterior y color naranja claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 28 gr, grosor: 7.4 mm.

cv-89-4-II-3852. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 40.6 gr, grosor: 11 mm.

cv-89-4-II-3852. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 40.6 gr, grosor: 11 mm.

cv-89-4-II-3853. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 36.6 gr, grosor: 9.6 mm.

cv-89-4-II-3853. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 36.6 gr, grosor: 9.6 mm.

cv-89-4-II-3854. Fondo. Pasta de color naranja oscuro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 43.1 gr, grosor: 9.1 mm.

cv-89-4-II-3855. Carena de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil; con decoración incisa en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 23.4 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-3856. Carena de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 27.4 gr, grosor: 11 mm.

cv-89-4-II-3856. Carena de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 27.4 gr, grosor: 11 mm.

cv-89-4-II-3858. Carena de ánfora. Pasta de color gris oscuro, porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 21.5 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-3858. Carena de ánfora. Pasta de color gris oscuro, porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 21.5 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-3859. Carena de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14 gr, grosor: 4.5 mm.

cv-89-4-II-3859. Carena de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14 gr, grosor: 4.5 mm.

cv-89-4-II-3861. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 18.7 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-4-II-3861. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes:

esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 18.7 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-4-II-3862. Carena de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 16.5 gr, grosor: 8.4 mm.

cv-89-4-II-3862. Carena de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 16.5 gr, grosor: 8.4 mm.

cv-89-4-II-3863. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9.9 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-4-II-3863. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9.9 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-4-II-3865. Carena de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9.3 gr, grosor: 5.6 mm.

cv-89-4-II-3865. Carena de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9.3 gr, grosor: 5.6 mm.

cv-89-4-II-3866. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris oscuro y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7.9 gr, grosor: 4.3 mm.

cv-89-4-II-3866. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris oscuro y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7.9 gr, grosor: 4.3 mm.

cv-89-4-II-3867. Carena de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9.1 gr, grosor: 8.4 mm.

cv-89-4-II-3867. Carena de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9.1 gr, grosor: 8.4 mm.

cv-89-4-II-3868. Fondo de ánfora. Pasta de color gris oscuro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 91.9 gr, grosor: 5.4 mm.

cv-89-4-II-3869. Fondo. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 20.2 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-4-II-3870-5007. Fondo. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám base: 5.4 cm. Peso: 44.2 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-4-II-3871. Fondo. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 27.5 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-4-II-3889. Asa. Pasta de color gris claro, bien cocida, con rebabas en el exterior. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de resalte en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 55.7 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-3892. Asa. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, con gránulos de desgrasante, con exceso cocción. Superficie exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 15.6 gr.

cv-89-4-II-3893. Borde de pithos. Pasta de color gris-naranja, blanda. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 16.7 gr.

cv-89-4-II-3898. Borde de olla. Pasta de color gris claro, porosa, desgrasante aflora al exterior, bien cocida, con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 19.5 cm. Peso: 160.6 gr, grosor: 6.5 mm. Fig. 165l.

cv-89-4-II-3899. Borde. Pasta de color gris oscuro, porosa, con vacuolas. Superficie exterior sin tratamiento e interior bruñida color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-3900. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, compacta, con vacuolas. Superficie interior y exterior bruñida color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño fino. Peso: 25.6 gr, grosor: 5.9 mm. Fig. 145g.

cv-89-4-II-3901. Borde. Pasta de color gris oscuro, porosa, desgrasante aflora al exterior, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior bruñida y exterior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 21.6 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-3902. Borde. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 15.8 gr, grosor: 6.1 mm.

cv-89-4-II-3903. Borde de cuenco carenado. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada, con vacuolas. Superficie interior y exterior bruñida color gris claro. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 27 cm. Peso: 14.4 gr, grosor: 6.7 mm. Fig. 149r.

cv-89-4-II-3904. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, depurada, con vacuolas. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro en el exterior y castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 30 cm. Peso: 19.8 gr, grosor: 3.9 mm. Fig. 146b.

cv-89-4-II-3905. Borde de olla. Pasta de color gris claro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13.8 gr, grosor: 7.6 mm.

cv-89-4-II-3906. Borde de cuenco. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: mica, esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 18.9 gr, grosor: 8.2 mm.

cv-89-4-II-3907. Borde. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9.1 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-4-II-3908. Borde. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: mica, cuarzo y esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8.8 gr, grosor: 8.4 mm.

cv-89-4-II-3909. Borde de cuenco. Pasta de color marrón, porosa, friable, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 4.1 gr, grosor: 8.1 mm.

cv-89-4-II-3910. Fondo. Pasta de color marrón, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior bruñida color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-3911. Fondo. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie exterior bruñida e interior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 28.5 gr, grosor: 8.4 mm.

cv-89-4-II-3912. Fondo. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie exterior sin tratamiento e interior bruñida color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 31.8 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-3922. Prisma. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida, con superficie irregular. Superficie exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Anchura base: 5.5 cm. Peso: 145 gr.

cv-89-4-II-3923. Prisma. Pasta de color crema, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Anchura base: 5 cm. Peso: 114 gr.

cv-89-4-II-3924. Prisma. Pasta de color roja, bien cocida, porosa. Superficie exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Anchura base: 4.5 cm, altura: 8 cm. Peso: 180 gr.

cv-89-4-II-3925. Prisma. Pasta de color crema, porosa, bien cocida, friable, con exceso cocción. Superficie exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 122 gr.

cv-89-4-II-3925b. Prisma. Pasta de color crema, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Anchura base: 4.5 cm. Peso: 104 gr.

cv-89-4-II-3926. Borde de botella. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 8.4 cm. Peso: 21.0 gr, grosor: 5.3 mm. Fig. 164b.

cv-89-4-II-3927. Fondo. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 54.2 gr, grosor: 12.6 mm.

cv-89-4-II-3928. Fondo. Pasta de color gris claro, bien cocida, grosera, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño en el exterior y color gris

oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y cerámica, con frecuencia media y tamaño grosero. Peso: 76 gr, grosor: 13 mm.

cv-89-4-II-3933. Borde de olla, a mano. Pasta de color gris oscuro, grosera, con gránulos de desgrasante, porosa. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color gris oscuro; con decoración de triángulos incisos y ungulaciones en cuello y hombro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño grosero. Diám. boca: 15 cm. Peso: 29.8 gr, grosor: 8.7 mm. Fig. 169e.

cv-89-4-II-3934. Fondo, a mano. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior, con vacuolas. Superficie exterior sin tratamiento e interior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám base: 8 cm. Peso: 193.5 gr, grosor: 8.6 mm. Fig. 169h.

cv-89-4-II-4060. Borde de plato. Pasta de color gris oscuro, porosa, blanda. Superficie exterior de engobe color rojo, tono brillante. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 5.9 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-4-II-4074. Borde. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el exterior y color marfil en el interior; con decoración incisa en el exterior. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 50.5 gr, grosor: 11 mm.

cv-89-4-II-4079. Borde. Pasta de color gris claro, blanda, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el exterior y color marfil en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño grosero. Peso: 25.9 gr, grosor: 7.3 mm.

cv-89-4-II-4080. Borde. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el exterior y color naranja oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 25.5 gr, grosor: 8.3 mm.

cv-89-4-II-4081. Borde. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior de engobe color marfil, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 5.8 gr, grosor: 7.3 mm.

cv-89-4-II-4087. Borde. Pasta de color gris claro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, porosa. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6.4 gr, grosor: 10.9 mm.

cv-89-4-II-4098. Prisma. Pasta de color gris claro, friable, porosa. Superficie exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 252 gr.

cv-89-4-II-4099. Prisma. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Anchura base: 4.5 cm, altura: 5.5 cm. Peso: 138 gr.

cv-89-4-II-4100. Prisma. Pasta de color crema, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Anchura base: 6 cm. Peso: 195 gr.

cv-89-4-II-4116. Borde de plato. Pasta de color naranja claro, depurada, compacta. Superficie interior de engobe mate color castaño y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 21 gr, grosor: 8.2 mm.

cv-89-4-II-4117. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, desgrasante aflora al exterior, porosa, con grietas. Superficie interior de engobe mate color castaño y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3.2 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-4-II-4147-3313. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 14 cm. Peso: 173 gr, grosor: 9.5 mm. Fig. 161c.

cv-89-4-II-4148-4226-4496. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 219 gr, grosor: 9.5 mm. Fig. 159j.

cv-89-4-II-4149. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 22.5 gr, grosor: 7.8 mm.

cv-89-4-II-4150. Borde de ánfora. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, porosa. Superficie interior sin tratamiento color gris oscuro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 59 gr.

cv-89-4-II-4162. Asa. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 32.7 gr, grosor: 7.4 mm.

cv-89-4-II-4165. Fondo. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, depurada. Superficie interior sin tratamiento color gris oscuro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11.5 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-4-II-4166. Borde. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 22.1 gr, grosor: 6.2 mm.

cv-89-4-II-4167. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 15.6 gr, grosor: 6.2 mm.

cv-89-4-II-4168. Borde. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13.5 gr, grosor: 7.6 mm.

cv-89-4-II-4169. Fondo. Pasta de color gris oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 20.6 gr, grosor: 6.2 mm.

cv-89-4-II-4170. Fondo. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior bruñida y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 19.5 gr, grosor: 13.2 mm.

cv-89-4-II-4171. Fondo. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro en el interior y color castaño en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 50.6 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-4195. Borde de cuenco. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior bruñida color marrón y exterior alisada color naranja

claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 30 cm. Peso: 33.9 gr, grosor: 8.5 mm. Fig. 144i.

cv-89-4-II-4196. Borde de cuenco. Pasta de color naranja claro, bien cocida, depurada. Superficie interior alisada color crema anaranjado y exterior de engobe color naranja oscuro, tono mate. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 10.7 gr, grosor: 4.5 mm.

cv-89-4-II-4197. Borde de plato. Pasta de color naranja claro, blanda, depurada. Superficie exterior alisada color crema anaranjado e interior de engobe color rojo claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 2.6 gr, grosor: 6.1 mm.

cv-89-4-II-4198. Carena de plato. Pasta de color naranja claro, bien cocida, depurada. Superficie exterior alisada color naranja oscuro e interior de engobe color rojo, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 47.9 gr, grosor: 10.5 mm.

cv-89-4-II-4199. Carena de plato. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior de engobe mate color naranja oscuro y exterior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13.1 gr, grosor: 7.8 mm.

cv-89-4-II-4200. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie exterior de engobe mate color rojo e interior alisada color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 25 gr, grosor: 10.1 mm.

cv-89-4-II-4201. Borde de olla. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y exterior y franjas de engobe rojo en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 21.1 gr, grosor: 6.7 mm.

cv-89-4-II-4201a. Borde. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro en el exterior y gris claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño grosero. Peso: 20.1 gr, grosor: 9.2 mm.

cv-89-4-II-4202. Carena. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 32.5 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-4203. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior de engobe color marfil, tono brillante; con decoración de franjas de engobe marrón mate en el exterior y franjas de engobe naranja mate en el interior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 67.7 gr, grosor: 6.3 mm.

cv-89-4-II-4204. Asa. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 46.3 gr.

cv-89-4-II-4226. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-89-4-II-4227. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el exterior y color castaño

claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 86.1 gr, grosor: 7.9 mm.

cv-89-4-II-4228. Borde de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), blanda, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 82.8 gr, grosor: 8.3 mm.

cv-89-4-II-4229. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 35.1 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-4-II-4230. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color marfil en el exterior y color naranja oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 23.4 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-4231. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, desgrasante aflora al exterior, con rebabas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 12.4 gr.

cv-89-4-II-4232. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, con exceso cocción. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-4233. Borde. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9.5 gr.

cv-89-4-II-4234. Borde de trípode. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie exterior alisada e interior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 27 cm. Peso: 191.1 gr, grosor: 11.4 mm. Fig. 167e.

cv-89-4-II-4235. Borde de lebrillo. Pasta de color naranja oscuro, blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 16 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-4-II-4238. Cuello de botella. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior de engobe color marfil, tono mate. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 21 gr, grosor: 6.7 mm.

cv-89-4-II-4245. Fondo. Pasta de color naranja oscuro, blanda, porosa, con gránulos de desgrasante. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 132.7 gr, grosor: 15.1 mm.

cv-89-4-II-4246. Fondo. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el exterior y color gris oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 153.7 gr, grosor: 9.1 mm.

cv-89-4-II-4247. Fondo. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color marfil en el exterior y color naranja claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, granate y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 65.9 gr, grosor: 11.2 mm.

cv-89-4-II-4250. Cuello y asa de ánfora de cuello. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo mate en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 115 gr, grosor de la pared: 7.5, del asa: 16.5 mm. Fig. 156g.

cv-89-4-II-4251. Borde y asa de pithos. Pasta de color naranja oscuro, porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, con rebabas. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 95.1 gr, grosor de la pared: 6.6, del asa: 10.5 mm.

cv-89-4-II-4252. Asa. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, con exceso cocción. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 97 gr.

cv-89-4-II-4258. Asa. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro en el interior y color castaño en el exterior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 37 gr, grosor: 6.9 mm.

cv-89-4-II-4265. Borde de plato. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 28.5 gr, grosor: 7.9 mm. Fig. 149p.

cv-89-4-II-4266. Borde. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, porosa. Superficie exterior sin tratamiento e interior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 25.8 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-4-II-4267. Borde. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie exterior bruñida e interior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8.8 gr, grosor: 9.4 mm.

cv-89-4-II-4268. Borde. Pasta de color marrón, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 4.2 gr, grosor: 2.9 mm.

cv-89-4-II-4269. Carena. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 4.3 gr.

cv-89-4-II-4270. Fondo. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada, porosa. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 51.9 gr, grosor: 11.2 mm.

cv-89-4-II-4271. Fondo. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-4272. Fondo. Pasta de color gris oscuro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10.2 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-4-II-4273. Asa. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 19.8 gr, grosor: 12.1 mm.

cv-89-4-II-4278. Fondo. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 16.7 gr, grosor: 7.1 mm.

cv-89-4-II-4291. Borde de cuenco. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), porosa, desgrasante aflora al exterior, bien cocida. Superficie exterior sin tratamiento color naranja oscuro e interior de engobe color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 13.6 gr, grosor: 5.1 mm.

cv-89-4-II-4292. Borde de botella. Pasta de color gris claro, depurada, compacta. Superficie interior alisada color marfil y exterior de engobe color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 3.1 gr, grosor: 4.9 mm.

cv-89-4-II-4293. Borde. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie exterior de engobe color naranja oscuro, tono mate. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 21 gr.

cv-89-4-II-4294. Fondo. Pasta de color naranja claro, depurada, compacta. Superficie interior de engobe mate color rojo y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 37 gr, grosor: 7.2 mm. Fig. 168c.

cv-89-4-II-4295. Borde de ánfora de cuello. Pasta de color naranja oscuro, porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color marfil; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo mate en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 18 cm. Peso: 44.6 gr, grosor: 5.7 mm. Fig. 153ñ.

cv-89-4-II-4296. Borde. Pasta de color naranja oscuro, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior sin tratamiento y exterior y borde alisada color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras en el borde. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-4297. Borde. Pasta de color naranja claro, blanda, desgrasante aflora al exterior, porosa. Superficie exterior sin tratamiento color naranja oscuro e interior alisada color marfil; con decoración de franjas de engobe rojo oscuro mate y bandas pintadas negras en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9.6 gr, grosor: 6.2 mm.

cv-89-4-II-4298b. Soporte anular. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 16.5 cm. Peso: 159.3 gr. Fig. 167j.

cv-89-4-II-4298g. Borde. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior de engobe mate color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el borde. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7.5 gr, grosor: 6.6 mm.

cv-89-4-II-4304. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior de engobe color rojo. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 52.4 gr, grosor: 8.1 mm.

cv-89-4-II-4305. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 48.4 gr.

cv-89-4-II-4306. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 32 gr.

cv-89-4-II-4307. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 19.5 gr.

cv-89-4-II-4308. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), blanda, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 21.3 gr, grosor: 7.4 mm.

cv-89-4-II-4309. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, blanda. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 20 gr.

cv-89-4-II-4311. Borde de cuenco. Pasta sandwich (nar/gris/nar), compacta, depurada. Superficie interior y exterior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 17.5 cm. Peso: 15.6 gr, grosor: 3.8 mm.

cv-89-4-II-4314. Borde. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior bruñida color castaño. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 5.9 gr, grosor: 4.8 mm.

cv-89-4-II-4319. Carena de cuenco carenado. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie exterior alisada color marfil en el exterior y color naranja oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y mica, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 35.6 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-4321. Fondo. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior, con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia abundante y tamaño grosero. Peso: 119.1 gr, grosor: 10 mm.

cv-89-4-II-4322. Fondo. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con superficie irregular. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño grosero. Peso: 30.4 gr, grosor: 4.1 mm.

cv-89-4-II-4324. Asa. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 120.2 gr, grosor: 30 mm.

cv-89-4-II-4325. Asa. Pasta de color roja, porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color marfil en el exterior y color naranja oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 102.0 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-4-II-4326. Asa. Pasta de color gris-naranja, depurada, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 61.8 gr, grosor: 6.9 mm.

cv-89-4-II-4327. Asa. Pasta de color gris claro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, porosa, con rebabas exterior. Superficie exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: mica, esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 35.7 gr.

cv-89-4-II-4328. Asa. Pasta de color naranja oscuro, blanda, desgrasante aflora al exterior, porosa. Superficie exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 37.8 gr, grosor: 4.8 mm.

cv-89-4-II-4329. Asa. Pasta de color marrón, blanda, desgrasante aflora al exterior. Superficie exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-4330. Asa. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), porosa, bien cocida, depurada, con burbujas. Superficie exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 15.6 gr.

cv-89-4-II-4331. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 23 gr, grosor: 7.7 mm.

cv-89-4-II-4332. Borde de cuenco. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 22.7 gr, grosor: 8.4 mm.

cv-89-4-II-4333. Borde de olla. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño grosero. Peso: 18.9 gr, grosor: 7.1 mm.

cv-89-4-II-4334. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, depurada, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 12.3 gr, grosor: 9.3 mm.

cv-89-4-II-4335. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, blanda, porosa. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 10.7 gr, grosor: 5.9 mm.

cv-89-4-II-4336. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, depurada, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 6.5 gr, grosor: 7.8 mm.

cv-89-4-II-4337. Borde. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, depurada, con exceso cocción. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 7.2 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-4-II-4338. Borde. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5.5 gr, grosor: 4.5 mm.

cv-89-4-II-4339. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5 gr, grosor: 5.8 mm.

cv-89-4-II-4340. Borde. Pasta de color gris oscuro, porosa, bien cocida, con exceso cocción. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 4.4 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-4-II-4341. Carena. Pasta de color gris claro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, depurada. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5.1 gr, grosor: 6.1 mm.

cv-89-4-II-4342. Fondo. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada, porosa. Superficie exterior bruñida color gris oscuro e interior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 163.9 gr, grosor: 9.6 mm.

cv-89-4-II-4343. Fondo. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 97.6 gr, grosor: 9.3 mm.

cv-89-4-II-4344. Fondo. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa, con superficie irregular. Superficie interior sin tratamiento color gris oscuro y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 32.5 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-4-II-4345. Fondo. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8.1 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-4-II-4347. Borde. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 20.1 gr, grosor: 7.8 mm.

cv-89-4-II-4371. Fondo. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-4380. Borde. Pasta de color naranja claro, depurada, compacta. Superficie interior de engobe mate color rojo y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 16.3 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-4381. Borde. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), blanda, porosa. Superficie interior de engobe mate color rojo y exterior bruñida color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 35.8 gr, grosor: 10.7 mm.

cv-89-4-II-4382. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 6.5 gr, grosor: 4.9 mm.

cv-89-4-II-4383. Borde. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie interior de engobe color castaño y exterior sin tratamiento color castaño claro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11.1 gr, grosor: 7.9 mm.

cv-89-4-II-4384. Borde de plato. Pasta de color naranja claro, bien cocida, depurada. Superficie exterior sin tratamiento color naranja oscuro e interior de engobe color rojo, tono mate. Desgrasantes: mica y esquisto, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 5.2 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-4-II-4385. Borde. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie exterior alisada color castaño claro e interior de engobe color naranja oscuro, tono mate. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 18.1 gr, grosor: 8.3 mm.

cv-89-4-II-4386. Fondo de plato. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), porosa, blanda. Superficie interior de engobe color rojo y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 13.8 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-4388a. Fondo. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada, con grietas. Superficie interior de engobe color rojo y exterior alisada color crema anaranjado, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 186.5 gr, grosor: 11 mm.

cv-89-4-II-4388b. Fondo. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior de engobe color naranja oscuro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 52.4 gr, grosor: 9.5 mm.

cv-89-4-II-4394. Borde de pithos. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el exterior y naranja claro en el interior; con decoración de bandas pintadas negras en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 21.7 gr, grosor: 5.1 mm.

cv-89-4-II-4395. Borde de pithos. Pasta de color marrón, blanda, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón; con decoración de franjas de engobe rojo mate en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 38 gr, grosor: 8.2 mm.

cv-89-4-II-4396. Borde de ánfora de cuello. Pasta de color gris claro, blanda, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el exterior y naranja claro en el interior; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 18 cm. Peso: 44.3 gr, grosor: 5.2 mm. Fig. 153n.

cv-89-4-II-4397. Borde de lebrillo. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior de engobe color naranja claro, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 42.5 gr, grosor: 8.2 mm.

cv-89-4-II-4398. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 15.7 gr, grosor: 7.9 mm.

cv-89-4-II-4399. Borde de pithos. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), blanda, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y exterior y franja de engobe rojo en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11.5 gr, grosor: 5.8 mm.

cv-89-4-II-4399a. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda, porosa, con vacuolas. Superficie interior bruñida color marrón y exterior de engobe color rojo oscuro, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y exterior y bandas pintadas negras y motivos pintados en el borde. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 50.5 gr, grosor: 12.2 mm.

cv-89-4-II-4400. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior de engobe color rojo oscuro, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 36.3 gr, grosor: 12 mm.

cv-89-4-II-4401. Borde de pithos. Pasta de color marrón, blanda, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de banda pintada negra y franja de engobe rojo en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 20 cm. Peso: 137.4 gr, grosor de la pared: 6.7, del asa: 16.6 mm. Fig. 154a.

cv-89-4-II-4402. Borde de pithos. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas

pintadas negras en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 18 cm. Peso: 64.3 gr.

cv-89-4-II-4403. Borde de pithos. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), blanda, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color castaño; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y exterior y franjas de engobe rojo y motivos pintados en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 21 cm. Peso: 76.9 gr, grosor: 10.6 mm. Fig. 153q.

cv-89-4-II-4404. Borde de pithos. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, depurada, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el exterior y naranja claro en el interior; con decoración de franjas de engobe rojo mate y motivos pintados en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 24 cm. Peso: 46.4 gr, grosor: 5.3 mm. Fig. 155c.

cv-89-4-II-4405. Borde de cuenco carenado. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el interior y naranja claro en el exterior; con decoración de motivos pintados en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 32 cm. Peso: 51.4 gr, grosor: 5.9 mm. Fig. 152l.

cv-89-4-II-4406. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda, con grietas. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el borde. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-4407. Borde de pithos. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior alisada y exterior sin tratamiento color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 38.6 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-4-II-4408. Borde de pithos. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie exterior sin tratamiento color naranja claro e interior de engobe color rojo claro, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 23 gr, grosor: 7.6 mm.

cv-89-4-II-4409. Borde. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), porosa, blanda, con burbujas. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de franjas de engobe rojo mate en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño grosero. Peso: 8.5 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-4-II-4410. Borde de pithos. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie interior alisada y exterior sin tratamiento color gris claro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9.1 gr, grosor: 5.2 mm.

cv-89-4-II-4411. Carena. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 22.4 gr, grosor: 7.4 mm.

cv-89-4-II-4412. Carena. Pasta de color marrón, blanda, porosa, con gránulos de desgrasante. Superficie interior alisada color naranja claro y exterior de engobe color rojo, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y exterior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 74.4 gr, grosor: 13.2 mm.

cv-89-4-II-4413. Borde de copa. Pasta de color naranja claro, depurada, compacta. Superficie interior bruñida color castaño claro y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe naranja mate en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 24 gr, grosor: 3 mm. Fig. 147k.

cv-89-4-II-4414. Borde de tapadera. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior alisada color naranja claro y exterior de engobe color rojo, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 22.2 gr, grosor: 7.4 mm.

cv-89-4-II-4415. Carena. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado; con decoración de bandas pintadas negras en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 16.2 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-4-II-4416. Carena. Pasta de color roja, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior de engobe color rojo, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 16.5 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-4416a. Carena. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda, porosa, con rebabas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 59.6 gr, grosor: 9.1 mm.

cv-89-4-II-4417. Asa. Pasta de color gris oscuro, blanda, porosa, desgrasante aflora al exterior, con burbujas. Superficie exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 55.8 gr, grosor: 15.9 mm.

cv-89-4-II-4418. Asa. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 78 gr, grosor: 7.8 mm.

cv-89-4-II-4419. Asa. Pasta de color marrón, blanda, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 53 gr.

cv-89-4-II-4420. Asa. Pasta de color gris oscuro, porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 31.4 gr.

cv-89-4-II-4421. Asa. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, blanda, con rebabas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño claro; con decoración de motivos pintados en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 51.1 gr, grosor: 8.7 mm.

cv-89-4-II-4422. Borde y asa. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, con grietas. Superficie interior de engobe mate color rojo oscuro y exterior alisada color castaño; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior y franjas de engobe rojo en el borde. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 74.7 gr, grosor: 18 mm.

cv-89-4-II-4423. Asa. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 16.7 gr.

cv-89-4-II-4424. Asa. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14 gr.

cv-89-4-II-4424a. Asa. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior. Superficie exterior alisada color naranja-marrón; con decoración de bandas pintadas negras en el asa. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 50.9 gr.

cv-89-4-II-4424b. Asa. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 116.7 gr, grosor: 11.17 mm.

cv-89-4-II-4481. Borde de olla. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color marfil; con decoración incisa en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 22.5 cm. Peso: 184.2 gr, grosor: 8.2 mm. Fig. 166h.

cv-89-4-II-4484. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.5 cm. Peso: 420 gr, grosor: 8.4 mm. Fig. 159x.

cv-89-4-II-4485. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 108.7 gr.

cv-89-4-II-4486. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 157.9 gr, grosor: 10.5 mm.

cv-89-4-II-4487. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie exterior sin tratamiento color naranja claro en el exterior y color naranja oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 116.6 gr, grosor: 7.8 mm. Fig. 161a.

cv-89-4-II-4488. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie exterior alisada color crema anaranjado en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm.

cv-89-4-II-4489. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 98.6 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-4-II-4490. Borde de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color marfil en el interior y color crema anaranjado en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 77 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-4-II-4491. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 72.5 gr, grosor: 7.8 mm.

cv-89-4-II-4492. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro en el interior y exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 10.8 cm. Peso: 124.8 gr, grosor: 11 mm.

cv-89-4-II-4493. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.6 cm. Peso: 156.8 gr, grosor: 5.1 mm. Fig. 161o.

cv-89-4-II-4494. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con rebabas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño en el exterior y color gris claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 100.1 gr, grosor: 8.9 mm.

cv-89-4-II-4495. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, blanda. Superficie exterior alisada e interior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 111.9 gr, grosor: 10 mm.

cv-89-4-II-4496. Borde de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm.

cv-89-4-II-4497. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 67.5 gr, grosor: 5.7 mm. Fig. 160s.

cv-89-4-II-4498. Borde de ánfora. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa, con rebabas. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 64.4 gr, grosor: 7.9 mm. Fig. 159h.

cv-89-4-II-4499. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, blanda, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 48.9 gr, grosor: 6.2 mm.

cv-89-4-II-4500. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior sin tratamiento color marfil en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y cerámica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 43.6 gr, grosor: 8.1 mm.

cv-89-4-II-4501. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 86.2 gr, grosor: 7.4 mm.

cv-89-4-II-4502. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con rebabas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11 cm. Peso: 61.6 gr, grosor: 8.8 mm.

cv-89-4-II-4503. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el interior y exterior y color gris claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 71 gr, grosor: 9.6 mm.

cv-89-4-II-4504. Borde de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), blanda, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 55.5 gr, grosor: 8.3 mm.

cv-89-4-II-4505. Borde de ánfora. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie interior y exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 40.7 gr, grosor: 5.6 mm.

cv-89-4-II-4506a. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo, granate y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 39.5 gr, grosor: 4.9 mm.

cv-89-4-II-4506b. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-4507. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa, con rebabas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 39.4 gr.

cv-89-4-II-4508. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 29.8 gr.

cv-89-4-II-4509. Borde de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 44.8 gr, grosor: 8.2 mm.

cv-89-4-II-4510. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 45.6 gr.

cv-89-4-II-4511. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 36.2 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-4-II-4512. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 34 gr, grosor: 9.2 mm.

cv-89-4-II-4513. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 37.5 gr.

cv-89-4-II-4514. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 33.5 gr.

cv-89-4-II-4515. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior, con rebabas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 36.1 gr, grosor: 8.2 mm.

cv-89-4-II-4516. Borde de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), blanda, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 46 gr.

cv-89-4-II-4517. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, blanda, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el exterior y color naranja

claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 32.5 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-4-II-4518. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, blanda, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-4519. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 22 gr.

cv-89-4-II-4520. Borde de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 29.2 gr.

cv-89-4-II-4521. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14.9 gr.

cv-89-4-II-4522. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-4523. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro en el exterior y color naranja claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 18.8 gr, grosor: 7.1 mm.

cv-89-4-II-4525. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, porosa, blanda, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 12.2 gr.

cv-89-4-II-4526. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10 gr.

cv-89-4-II-4527. Borde de olla. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13.4 cm. Peso: 66 gr, grosor: 6 mm. Fig. 164k.

cv-89-4-II-4528. Borde de pithos. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 20.8 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-4529. Borde. Pasta de color naranja oscuro, blanda, desgrasante aflora al exterior, porosa, con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 13.6 gr.

cv-89-4-II-4530. Borde de plato. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color castaño en el exterior y color rojo claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13.3 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-4-II-4531. Borde. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el interior y naranja claro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 26.6 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-4-II-4533. Borde de cuenco. Pasta de color gris-naranja, blanda, porosa. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 17.1 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-4-II-4534. Borde de cuenco. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), blanda, porosa, desgrasante aflora al exterior, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6.9 gr, grosor: 4.5 mm.

cv-89-4-II-4535. Borde de olla. Pasta de color gris-naranja, friable, porosa, desgrasante aflora al exterior, con exceso cocción. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón en el exterior y color naranja claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8.8 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-4536. Carena. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida, depurada, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 154.2 gr, grosor: 9.6 mm.

cv-89-4-II-4538. Carena. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie exterior alisada de color marfil e interior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 149.8 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-4-II-4539. Carena. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el exterior y color naranja claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 143.2 gr, grosor: 8.6 mm.

cv-89-4-II-4540. Carena. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 70.4 gr, grosor: 9.1 mm.

cv-89-4-II-4541. Carena. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 97.9 gr, grosor: 8.4 mm.

cv-89-4-II-4542. Carena. Pasta de color marrón-naranja, bien cocida, porosa, con rebabas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 70.3 gr, grosor: 7.1 mm.

cv-89-4-II-4543-4566. Carena. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño claro; con decoración acanalada en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 139 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-4544. Carena. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 43.9 gr, grosor: 7.3 mm.

cv-89-4-II-4545. Carena. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color marrón y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 63.2 gr, grosor: 9.2 mm.

cv-89-4-II-4546. Carena. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris oscuro y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-4547. Carena. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida, con rebabas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color marrón en el interior y color gris claro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 128.5 gr, grosor: 8.8 mm.

cv-89-4-II-4548. Carena. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 40.2 gr, grosor: 6.9 mm.

cv-89-4-II-4549. Carena. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 44.6 gr, grosor: 5.9 mm.

cv-89-4-II-4550. Carena. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda, desgrasante aflora al exterior, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 60.4 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-4-II-4551. Carena. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con gránulos de desgrasante, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el exterior y color marrón en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 58.4 gr, grosor: 8.2 mm.

cv-89-4-II-4552. Carena. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el exterior y color naranja oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 67 gr, grosor: 7.4 mm.

cv-89-4-II-4553a. Carena. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada, con grietas. Superficie exterior alisada de color crema anaranjado e interior sin tratamiento color naranja-marrón Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 33.6 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-4553b. Carena. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color marrón y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 21.2 gr, grosor: 7.9 mm.

cv-89-4-II-4554. Carena. Pasta de color gris-naranja, porosa, desgrasante aflora al exterior, bien cocida, con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color marfil en el exterior y color marrón en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 41.4 gr, grosor: 7.3 mm.

cv-89-4-II-4555. Carena. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-4556. Carena. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color marfil en el exterior y color naranja claro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 47.7 gr, grosor: 8.8 mm.

cv-89-4-II-4557. Carena. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie exterior alisada de color marfil e interior sin tratamiento color marrón. Desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 25.6 gr, grosor: 6.3 mm.

cv-89-4-II-4558. Carena. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie exterior alisada de color marfil e interior sin tratamiento color castaño oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 22.6 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-4559. Carena. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 25.3 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-4-II-4560. Carena. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 32.8 gr, grosor: 10 mm.

cv-89-4-II-4561. Carena. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, con gránulos de desgrasante, porosa, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color gris oscuro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 29 gr, grosor: 7.1 mm.

cv-89-4-II-4562. Carena. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con rebabas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada de color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 28.1 gr, grosor: 8.8 mm.

cv-89-4-II-4563. Carena. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida, con exceso cocción. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 21.4 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-4-II-4564. Carena. Pasta de color gris-naranja, porosa, con gránulos de desgrasante, bien cocida, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 26.5 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-4565. Carena. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 20.9 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-4-II-4567. Carena. Pasta de color roja, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior alisada color crema anaranjado y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11.5 gr, grosor: 4 mm.

cv-89-4-II-4568. Carena. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11.4 gr, grosor: 5.4 mm.

cv-89-4-II-4569. Carena. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 25.3 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-4570. Carena. Pasta de color marrón, blanda, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14.9 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-4-II-4571. Carena. Pasta de color naranja claro, porosa, blanda. Superficie interior y exterior alisada de color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 28.8 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-4-II-4572. Carena. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 25.9 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-4573. Carena. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el exterior y color gris claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17.9 gr, grosor: 5.3 mm.

cv-89-4-II-4574. Carena. Pasta de color gris-naranja-marrón, friable, desgrasante aflora al exterior, bien cocida, con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 15.9 gr, grosor: 6.9 mm.

cv-89-4-II-4575. Carena. Pasta de color gris-naranja, friable, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17.6 gr, grosor: 8.6 mm.

cv-89-4-II-4576. Carena. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10.5 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-4-II-4577. Carena. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior, con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color marfil en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9 gr, grosor: 4.6 mm.

cv-89-4-II-4578. Carena. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior, con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el exterior y color naranja oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-4579. Carena. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, desgrasante aflora al exterior, porosa. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 12.9 gr, grosor: 7.7 mm.

cv-89-4-II-4580. Carena. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 12.4 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-4580b. Cuello. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, desgrasante aflora al exterior, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-4581b. Fondo de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, depurada. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en

el exterior y color castaño claro en el interior. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9 gr, grosor: 4.5 mm.

cv-89-4-II-4582-4795. Fondo. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), blanda, porosa, desgrasante aflora al exterior, con burbujas. Superficie interior y exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 200.6 gr, grosor: 11.6 mm.

cv-89-4-II-4583. Fondo. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada de color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño fino. Peso: 113.6 gr, grosor: 4.2 mm. Fig. 168d.

cv-89-4-II-4584. Fondo. Pasta de color naranja oscuro, porosa, bien cocida, con gránulos de desgrasante, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro; con decoración acanalada en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 146.5 gr, grosor: 11 mm.

cv-89-4-II-4585. Fondo. Pasta de color gris claro, friable, porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño en el exterior y color naranja claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 73.8 gr, grosor: 15 mm.

cv-89-4-II-4586. Fondo. Pasta de color marrón, bien cocida, depurada. Superficie exterior bruñida color castaño e interior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 21.2 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-4-II-4586b. Fondo. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, con gránulos de desgrasante. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el exterior y color naranja-marrón en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám base: 6 cm. Fig. 168m.

cv-89-4-II-4587. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 401.6 gr; grosor del asa: 29, de la pared: 7.2 mm.

cv-89-4-II-4589. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, porosa, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 181.6 gr; grosor de la pared: 4.9, del asa: 28.1 mm.

cv-89-4-II-4589. Asa. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, porosa, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 181.6 gr, grosor de la pared: 4.9; del asa: 28.1 mm.

cv-89-4-II-4590. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie exterior alisda de color marfil e interior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 205 gr; grosor de la pared: 7.4, del asa: 28.4 mm.

cv-89-4-II-4590. Asa. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie exterior alisada de color marfil e interior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 205 gr, grosor de la pared: 7.4, del asa: 28.4 mm.

cv-89-4-II-4592. Asa de ánfora. Pasta de color roja, porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie exterior alisada de color marfil e interior sin tratamiento color castaño oscuro.

Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 145 gr; grosor de la pared: 10, del asa: 26 mm.

cv-89-4-II-4592. Asa. Pasta de color roja, porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie exterior alisada de color marfil e interior sin tratamiento color castaño oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 145 gr, grosor de la pared: 10, del asa: 26 mm.

cv-89-4-II-4593. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con gránulos de desgrasante, desgrasante aflora al exterior, con vacuolas. Superficie exterior alisada de color naranja-marrón e interior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 127.2 gr; grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-4593. Asa. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con gránulos de desgrasante, desgrasante aflora al exterior, con vacuolas. Superficie exterior de engobe mate color naranja-marrón e interior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 127.2 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-4594. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con rebabas en el exterior. Superficie exterior alisada de color marfil e interior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 154.8 gr, grosor: 10.5 mm.

cv-89-4-II-4594. Asa. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con rebabas exterior. Superficie exterior alisada de color marfil e interior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 154.8 gr, grosor: 10.5 mm.

cv-89-4-II-4595. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, depurada, bien cocida, porosa, con rebabas exterior. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada de color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 121.3 gr; grosor de la pared: 6.7, del asa: 25.5 mm.

cv-89-4-II-4596. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, blanda, porosa, desgrasante aflora al exterior, con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el exterior y color naranja-marrón en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 133.9 gr, grosor: 7.9 mm.

cv-89-4-II-4596. Asa. Pasta de color gris-naranja, blanda, porosa, desgrasante aflora al exterior, con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el exterior y color naranja-marrón en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 133.9 gr, grosor: 7.9 mm.

cv-89-4-II-4597. Asa de ánfora. Pasta de color gris claro, blanda, con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el exterior y color gris claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-4597. Asa. Pasta de color gris claro, blanda, con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el exterior y color gris claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-4598. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, blanda, porosa, desgrasante aflora al exterior, con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color marfil en el exterior y color naranja claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 88.6 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-4-II-4599. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el exterior y

color naranja-marrón en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 92 gr.

cv-89-4-II-4599. Asa. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el exterior y color naranja-marrón en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 92 gr.

cv-89-4-II-4600. Asa de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, depurada, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, con rebabas. Superficie exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 98 gr, grosor: 23.6 mm.

cv-89-4-II-4600. Asa. Pasta de color naranja oscuro, depurada, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, con rebabas. Superficie exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 98 gr, grosor: 23.6 mm.

cv-89-4-II-4601. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, porosa, con grietas. Superficie exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 110.9 gr, grosor: 29 mm.

cv-89-4-II-4601. Asa. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, porosa, con grietas. Superficie exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 110.9 gr, grosor: 29 mm.

cv-89-4-II-4602. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color marfil en el exterior y color naranja-marrón en el interior. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 99.8 gr.

cv-89-4-II-4602. Asa. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color marfil en el exterior y color naranja-marrón en el interior. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 99.8 gr.

cv-89-4-II-4603. Asa de ánfora. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 62.2 gr, grosor: 20 mm.

cv-89-4-II-4603. Asa. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 62.2 gr, grosor: 20 mm.

cv-89-4-II-4604. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, porosa, blanda, desgrasante aflora al exterior, con grietas. Superficie exterior alisada de color marfil e interior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 71.4 gr, grosor de la pared: 4.2 mm.

cv-89-4-II-4604. Asa. Pasta de color gris-naranja, porosa, blanda, desgrasante aflora al exterior, con grietas. Superficie exterior alisada de color marfil e interior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 71.4 gr, grosor de la pared: 4.2 mm.

cv-89-4-II-4605. Asa de ánfora. Pasta de color gris-marrón, friable, con grietas. Superficie exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 48.1 gr.

cv-89-4-II-4605. Asa. Pasta de color gris-marrón, friable, con grietas. Superficie exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 48.1 gr.

cv-89-4-II-4606. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, con vacuolas. Superficie exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 55.3 gr.

cv-89-4-II-4606. Asa. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, con burbujas. Superficie exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 55.3 gr.

cv-89-4-II-4607. Asa de ánfora. Pasta de color naranja claro, blanda, porosa, con burbujas. Superficie exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 43.9 gr.

cv-89-4-II-4607. Asa. Pasta de color naranja claro, blanda, porosa, con burbujas. Superficie exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 43.9 gr.

cv-89-4-II-4608. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con gránulos de desgrasante, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 60 gr.

cv-89-4-II-4608. Asa. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con gránulos de desgrasante, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 60 gr.

cv-89-4-II-4609. Asa de ánfora. Pasta de color gris claro, blanda, porosa, con rebabas en el exterior. Superficie exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 48 gr.

cv-89-4-II-4609. Asa. Pasta de color gris claro, blanda, porosa, con rebabas exterior. Superficie exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 48 gr.

cv-89-4-II-4610. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color marfil en el exterior y color naranja claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 78.7 gr, grosor de la pared: 6 mm.

cv-89-4-II-4610. Asa. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color marfil en el exterior y color naranja claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 78.7 gr, grosor de la pared: 6 mm.

cv-89-4-II-4611. Asa de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, con burbujas. Superficie exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 62.9 gr.

cv-89-4-II-4611. Asa. Pasta de color naranja oscuro, porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, con burbujas. Superficie exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 62.9 gr.

cv-89-4-II-4612. Asa de ánfora. Pasta de color gris oscuro, blanda, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el exterior y color naranja-marrón en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 54.2 gr, grosor de la pared: 6.9 mm.

cv-89-4-II-4612. Asa. Pasta de color gris oscuro, blanda, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el exterior y color naranja-marrón en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 54.2 gr, grosor de la pared: 6.9 mm.

cv-89-4-II-4613. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, porosa, con burbujas. Superficie exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 41.2 gr.

cv-89-4-II-4613. Asa. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, porosa, con burbujas. Superficie exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 41.2 gr.

cv-89-4-II-4614. Asa de ánfora. Pasta de color gris-marrón, porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 30.4 gr.

cv-89-4-II-4614. Asa. Pasta de color gris-marrón, porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 30.4 gr.

cv-89-4-II-4615. Asa de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, blanda, con gránulos de desgrasante, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 29.9 gr, grosor de la pared: 5.5 mm.

cv-89-4-II-4615. Asa. Pasta de color naranja oscuro, blanda, con gránulos de desgrasante, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 29.9 gr, grosor de la pared: 5.5 mm.

cv-89-4-II-4616. Asa de ánfora. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), blanda, porosa, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 86.5 gr, grosor de la pared: 6 mm.

cv-89-4-II-4616. Asa. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), blanda, porosa, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 86.5 gr, grosor de la pared: 6 mm.

cv-89-4-II-4617. Asa de ánfora. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris oscuro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 96.8 gr, grosor de la pared: 11 mm.

cv-89-4-II-4617. Asa. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris oscuro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 96.8 gr, grosor de la pared: 11 mm.

cv-89-4-II-4618. Asa de ánfora. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 52.6 gr.

cv-89-4-II-4618. Asa. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 52.6 gr.

cv-89-4-II-4619. Asa de ánfora. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, con exceso cocción. Superficie exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 23.4 gr.

cv-89-4-II-4619. Asa. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, con exceso cocción. Superficie exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 23.4 gr.

cv-89-4-II-4620. Asa de ánfora. Pasta de color gris oscuro, compacta. Superficie exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11.2 gr.

cv-89-4-II-4620. Asa. Pasta de color gris oscuro, compacta, porosa, con burbujas. Superficie exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11.2 gr.

cv-89-4-II-4621. Asa. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie exterior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 41.3 gr.

cv-89-4-II-4622. Asa. Pasta de color naranja claro, blanda, porosa. Superficie exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 19.6 gr.

cv-89-4-II-4623. Asa. Pasta de color naranja claro, blanda, desgrasante aflora al exterior, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y granate, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 34.5 gr, grosor de la pared: 5.7 mm.

cv-89-4-II-4624. Asa. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 26.6 gr, grosor: 15.4 mm.

cv-89-4-II-4625. Borde de olla. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa, depurada. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 18 cm. Peso: 91.2 gr, grosor: 6.4 mm. Fig. 165c.

cv-89-4-II-4626. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie exterior alisada color gris oscuro e interior bruñida color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 22 cm. Peso: 146.2 gr, grosor: 5.4 mm. Fig. 145a.

cv-89-4-II-4627. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie exterior sin tratamiento e interior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 30.2 gr, grosor: 9.7 mm

cv-89-4-II-4628. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior bruñida color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 21.8 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-4-II-4629. Borde. Pasta de color gris claro, blanda, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 30.2 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-4-II-4630. Borde. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 24.3 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-4-II-4631. Borde. Pasta de color gris claro, blanda, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color gris claro en el interior y color gris oscuro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10.3 gr, grosor: 7.7 mm.

cv-89-4-II-4632. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 4.2 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-4-II-4633. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7.5 gr, grosor: 6.2 mm.

cv-89-4-II-4634. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 15.2 gr, grosor: 6.6 mm.

cv-89-4-II-4635. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, con exceso cocción. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9.2 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-4-II-4636. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño fino. Peso: 5.4 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-4-II-4636b. Carena. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7.2 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-4-II-4637. Borde. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 19.6 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-4638. Carena. Pasta de color gris oscuro, blanda, bien cocida. Superficie exterior bruñida e interior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-4639. Fondo. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior bruñida color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 85.2 gr, grosor: 7.1 mm.

cv-89-4-II-4639b. Borde. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11.1 gr, grosor: 7.6 mm.

cv-89-4-II-4640. Asa. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 64.2 gr, grosor de la pared: 5, del asa: 12.2 mm.

cv-89-4-II-4641. Asa. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 40 gr, grosor de la pared: 7.1 mm.

cv-89-4-II-4642. Borde. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, cerámica y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 42 gr, grosor: 11.1 mm.

cv-89-4-II-4650. Carena. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, con grietas. Superficie exterior sin tratamiento e interior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-4656. Prisma. Pasta de color gris claro, bien cocida, con exceso cocción. Superficie exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Anchura base: 6 cm. Peso: 218 gr.

cv-89-4-II-4657. Prisma. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Anchura base: 4.5 cm. Peso: 113 gr.

cv-89-4-II-4658. Prisma. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, porosa. Superficie exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Anchura base: 5 cm. Peso: 134 gr.

cv-89-4-II-4659. Prisma. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie exterior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Anchura base: 7 cm, altura: 8 cm. Peso: 476 gr.

cv-89-4-II-4661. Prisma. Pasta de color marfil, porosa, desgrasante aflora al exterior, con exceso cocción. Superficie exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 204 gr.

cv-89-4-II-4662. Prisma. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Anchura base: 6 cm. Peso: 99 gr.

cv-89-4-II-4663. Prisma. Pasta de color crema, blanda, porosa, con exceso cocción. Superficie exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 55 gr.

cv-89-4-II-4664. Borde de olla, a mano. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro en el interior y marrón en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 18 cm. Peso: 43.3 gr, grosor: 7 mm. Fig. 169d.

cv-89-4-II-4665. Borde de olla. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 13.9 gr, grosor: 7.3 mm.

cv-89-4-II-4666. Borde de olla. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5.2 gr, grosor: 3.9 mm.

cv-89-4-II-4667. Borde de olla. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8.1 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-4-II-4668. Borde de olla. Pasta de color gris claro, blanda, grosera, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño grosero. Peso: 8.2 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-4669. Borde de olla. Pasta de color gris claro, blanda, porosa, desgrasante aflora al exterior, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro.

Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13.1 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-4671. Fondo. Pasta de color gris oscuro, blanda, depurada. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 22.3 gr, grosor: 23.3 mm.

cv-89-4-II-4680. Borde de olla, a mano. Pasta de color marrón-naranja, friable, blanda, grosera, con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color marrón. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y granate, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 20.5 cm. Peso: 96.2 gr, grosor: 11.6 mm. Fig. 169g.

cv-89-4-II-4681. Borde, a mano. Pasta de color gris-marrón, blanda, grosera, con superficie irregular. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro en el interior y color marrón en el exterior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 15.7 gr, grosor: 7.4 mm.

cv-89-4-II-4737. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 236 gr; grosor de la pared: 6.5, del asa: 25 mm.

cv-89-4-II-4737. Fondo. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida, depurada, con vacuolas. Superficie exterior de engobe color marrón e interior de engobe color rojo oscuro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 12.8 gr, grosor: 8.8 mm.

cv-89-4-II-4738. Borde. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color naranja oscuro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-4739. Borde. Pasta de color marrón, blanda, porosa. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro; con decoración de bandas pintadas en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7.4 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-4740. Asa. Pasta de color marrón, blanda, porosa. Superficie exterior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 70.4 gr, grosor: 9.1 mm.

cv-89-4-II-4741. Asa. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con rebabas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño grosero. Peso: 21.8 gr.

cv-89-4-II-4749. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 56.5 gr, grosor: 7.7 mm.

cv-89-4-II-4750. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, depurada, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 30.6 gr.

cv-89-4-II-4751. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, depurada. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14.9 gr.

cv-89-4-II-4752-4753. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con rebabas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el exterior y

color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 38.2 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-4-II-4754. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 15 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-4-II-4755-4241. Fondo. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el exterior y color naranja oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-89-4-II-4756. Asa. Pasta de color marrón, compacta, porosa, con burbujas. Superficie exterior alisada color marfil en el exterior y color naranja oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 85.9 gr.

cv-89-4-II-4757. Asa. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, con rebabas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el exterior y color castaño claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 101.6 gr.

cv-89-4-II-4758. Pie de soporte. Pasta de color marrón, grosera, friable, bien cocida, con exceso cocción. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 86.4 gr.

cv-89-4-II-4759. Borde. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior alisada color gris oscuro y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 22 cm. Peso: 14.8 gr, grosor: 6.3 mm. Fig. 149s.

cv-89-4-II-4760. Carena. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y granate, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 35.4 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-4-II-4772-73-74. Borde de plato. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), depurada, bien cocida. Superficie interior de engobe color rojo oscuro y exterior alisada color naranja claro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 35.8 gr, grosor: 7.1 mm.

cv-89-4-II-4775. Borde de pithos. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 69 gr, grosor: 9.2 mm.

cv-89-4-II-4776. Borde de pithos. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda, porosa. Superficie exterior de engobe mate color rojo e interior alisada color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo mate en el borde. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 23.8 gr, grosor: 6.9 mm.

cv-89-4-II-4777. Cuello y asa de ánfora de cuello. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe naranja y motivos pintados negros y bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 85.7 gr, grosor de la pared: 7.6, del asa: 13.5 mm. Fig. 156i.

cv-89-4-II-4780. Amorfo. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color marfil; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 16.7 gr, grosor: 6.7 mm.

cv-89-4-II-4783. Borde de pithos. Pasta de color naranja oscuro, blanda, desgrasante aflora al exterior, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado; con decoración incisa en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 7 gr.

cv-89-4-II-4784. Borde de ánfora. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el exterior y color marrón en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 73.5 gr, grosor: 7.3 mm.

cv-89-4-II-4785. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie exterior de engobe color marfil e interior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y cerrámica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Peso: 108.3 gr, grosor: 8.3 mm.

cv-89-4-II-4786. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, blanda, desgrasante aflora al exterior, porosa, con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 59.2 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-4-II-4787. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con rebabas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 78.4 gr, grosor: 6.6 mm.

cv-89-4-II-4788. Borde de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el exterior y color naranja-marrón en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 45.2 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-4-II-4789. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, depurada, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-4790. Borde de pithos. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 23.4 gr, grosor: 5.3 mm.

cv-89-4-II-4791. Carena. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, depurada. Superficie interior sin tratamiento color marrón y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 57.1 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-4-II-4792. Carena. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, porosa, con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el exterior y color naranja-marrón en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 40 gr, grosor: 7.6 mm.

cv-89-4-II-4793. Carena. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 25.7 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-4-II-4794. Carena. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie exterior de engobe mate color rojo claro e interior alisada color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 22.9 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-4-II-4795. Fondo. Pasta sandwich (nar/gris/nar), grosera, desgrasante aflora al exterior, con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-4796a. Asa. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con rebabas en el exterior. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 256.8 gr, grosor del asa: 28.2, de la pared: 6.3 mm.

cv-89-4-II-4796b. Asa. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 33.6 gr, grosor: 5.2 mm.

cv-89-4-II-4797. Asa. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 145.7 gr, grosor: 11 mm.

cv-89-4-II-4798. Asa. Pasta de color gris claro, porosa, blanda, con exceso cocción. Superficie exterior alisada de color marfil e interior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 64 gr.

cv-89-4-II-4799. Asa. Pasta de color marrón, blanda, desgrasante aflora al exterior, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 60.6 gr.

cv-89-4-II-4800. Asa. Pasta de color gris-marrón, porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, con rebabas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color marfil en el exterior y color naranja-marrón en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 47.6 gr.

cv-89-4-II-4801. Asa. Pasta de color gris-marrón, porosa, bien cocida, con gránulos de desgrasante, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color marrón y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 50.9 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-4802. Asa. Pasta de color gris oscuro, blanda, porosa, con gránulos de desgrasante. Superficie exterior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17.4 gr.

cv-89-4-II-4803. Asa. Pasta de color naranja oscuro, blanda, con superficie irregular. Superficie exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 40.2 gr.

cv-89-4-II-4804. Fondo. Pasta de color gris oscuro, con gránulos de desgrasante, desgrasante aflora al exterior, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro en el interior y color gris oscuro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 19 gr, grosor: 9.4 mm.

cv-89-4-II-4806. Borde de olla, a mano. Pasta de color naranja oscuro, grosera, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro; con decoración de triángulos incisos en el hombro. Desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño grosero. Diám. boca: 23 cm. Peso: 52.1 gr, grosor: 9.7 mm. Fig. 169f.

cv-89-4-II-4813-4843. Soporte anular. Pasta de color marrón, bien cocida, con rebabas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 233.8 gr. Fig. 167i.

cv-89-4-II-4815. Borde de espuerta. Pasta de color marrón, blanda, porosa. Superficie interior de engobe color rojo y exterior bruñida color castaño claro, tono mate; con decoración de franjas de engobe rojo mate en el exterior y borde, bandas pintadas negras en el exterior y motivos pintados en el borde. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 39 cm. Peso: 168.9 gr, grosor: 13.2 mm. Fig. 150d.

cv-89-4-II-4816. Borde de pithos. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, desgrasante aflora al exterior, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 22 cm. Peso: 78.1 gr, grosor: 7.4 mm. Fig. 155e.

cv-89-4-II-4817. Borde de pithos. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo mate en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 36.4 gr, grosor: 6.6 mm.

cv-89-4-II-4818. Borde de pithos. Pasta sandwich (nar/gris/nar), depurada, bien cocida, porosa. Superficie interior de engobe mate color rojo oscuro y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 37 gr.

cv-89-4-II-4819. Borde. Pasta de color naranja oscuro, blanda, grosera. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado; con decoración de motivos pintados negros en el borde y franjas de engobe rojo mate en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17 gr, grosor: 5.1 mm.

cv-89-4-II-4820. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, blanda, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 18.8 gr, grosor: 9.2 mm.

cv-89-4-II-4821. Borde. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro; con decoración de motivos pintados negros en el borde y franjas de engobe rojo mate en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 12.4 gr, grosor: 6.1 mm.

cv-89-4-II-4822. Borde. Pasta de color naranja oscuro, blanda, desgrasante aflora al exterior, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior y borde y franjas de engobe rojo mate en el borde. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17.7 gr, grosor: 5.7 mm.

cv-89-4-II-4823. Borde de tapadera. Pasta de color naranja claro, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior de engobe color rojo, tono brillante; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10.1 gr, grosor: 9.6 mm.

cv-89-4-II-4823a. Borde. Pasta de color gris claro, blanda, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono mate; con decoración de bandas pintadas

negras en el interior y exterior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-4824. Borde. Pasta de color naranja claro, blanda, porosa. Superficie interior y exterior de engobe color rojo; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10 gr, grosor: 6.7 mm.

cv-89-4-II-4825. Carena. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 63.8 gr, grosor: 8.2 mm.

cv-89-4-II-4843. Soporte anular. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 15 cm. Peso: 140.8 gr.

cv-89-4-II-4844. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, con rebabas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Peso: 84 gr, grosor: 6.5 mm. Fig. 160w.

cv-89-4-II-4845. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 80.6 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-4846. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda, desgrasante aflora al exterior, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 46.9 gr, grosor: 9.9 mm.

cv-89-4-II-4847. Borde. Pasta de color gris claro, depurada, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro en el exterior y color marrón en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6.9 gr.

cv-89-4-II-4848. Carena. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el exterior y color marrón en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y granate, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 50.5 gr, grosor: 7.4 mm.

cv-89-4-II-4849. Carena. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, porosa, con rebabas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el exterior y color gris claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 90 gr, grosor: 9.8 mm.

cv-89-4-II-4850. Carena. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 46.7 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-4851. Carena. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda, porosa, con rebabas en el exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 12 gr, grosor: 4.5 mm.

cv-89-4-II-4852. Carena. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color marfil en el exterior y color naranja-marrón en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 41 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-4-II-4853. Carena. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 47.2 gr, grosor: 9.8 mm.

cv-89-4-II-4854. Carena. Pasta de color gris claro, depurada, compacta, con rebabas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y granate, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 21.7 gr, grosor: 5.6 mm.

cv-89-4-II-4855. Carena. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda, depurada, porosa. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 22.6 gr, grosor: 4.8 mm.

cv-89-4-II-4856. Carena. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 26.4 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-4857. Carena. Pasta de color gris claro, porosa, depurada, bien cocida, con rebabas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño claro en el exterior y color naranja-marrón en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 24.4 gr, grosor: 6.9 mm.

cv-89-4-II-4858. Carena. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el exterior y color gris claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 18.8 gr, grosor: 7.1 mm.

cv-89-4-II-4859. Carena. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el exterior y color naranja-marrón en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 12.2 gr, grosor: 8.3 mm.

cv-89-4-II-4860. Carena. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, depurada. Superficie exterior alisada de color marfil e interior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 16.9 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-4-II-4861. Carena. Pasta de color naranja claro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, porosa. Superficie interior sin tratamiento color crema anaranjado en el exterior y color naranja-marrón en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9.3 gr, grosor: 6.9 mm.

cv-89-4-II-4862. Asa. Pasta de color gris claro, bien cocida, con burbujas. Superficie exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 104.2 gr.

cv-89-4-II-4863. Asa. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, depurada, bien cocida. Superficie exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 54.8 gr.

cv-89-4-II-4864. Asa. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el exterior y color naranja claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 71.6 gr, grosor de la pared: 7.5 mm.

cv-89-4-II-4865. Asa. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), blanda, depurada, desgrasante aflora al exterior, con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 39.3 gr, grosor de la pared: 9.7 mm.

cv-89-4-II-4866. Asa. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 178.9 gr, grosor de la pared: 9.5 mm.

cv-89-4-II-4867. Asa. Pasta de color gris-naranja, blanda, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el interior y color naranja-marrón en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 61.7 gr, grosor: 9.5 mm.

cv-89-4-II-4868a. Borde de olla. Pasta de color gris claro, porosa, depurada, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro en el exterior y gris oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 15 cm. Peso: 33 gr, grosor: 8.3 mm. Fig. 164o.

cv-89-4-II-4868b. Borde de tapadera. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7 gr, grosor: 5.3 mm.

cv-89-4-II-4869. Borde de olla. Pasta de color gris claro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 18.3 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-4-II-4870. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, porosa. Superficie interior alisada color castaño y exterior bruñida color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 12.1 gr, grosor: 5.2 mm.

cv-89-4-II-4871. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, porosa, depurada, bien cocida, con grietas. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 10.5 gr, grosor: 5.7 mm.

cv-89-4-II-4872. Borde de olla. Pasta de color gris claro, porosa, depurada, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9.5 gr, grosor: 9.4 mm.

cv-89-4-II-4873. Asa. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano.

cv-89-4-II-4874. Carena. Pasta de color gris claro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, porosa, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 89.1 gr, grosor: 10.5 mm.

cv-89-4-II-4875. Fondo. Pasta de color gris claro, depurada, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám base: 9 cm. Peso: 193.2 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-4-II-4876. Fondo. Pasta de color gris claro, grosera, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro y castaño en el interior y exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám base: 12 cm. Peso: 432.5 gr, grosor: 12.6 mm.

cv-89-4-II-4877. Fondo. Pasta de color gris oscuro, depurada, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro en el interior y color gris oscuro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám base: 8 cm. Peso: 134.3 gr, grosor: 11.7 mm.

cv-89-4-II-4878. Fondo. Pasta de color gris claro, grosera, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie exterior sin tratamiento e interior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 117.5 gr, grosor: 14 mm.

cv-89-4-II-4879. Fondo. Pasta de color gris claro, grosera, porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro en el interior y color gris oscuro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 18.8 gr, grosor: 14.2 mm.

cv-89-4-II-4895-4898. Borde de plato. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior de engobe color rojo y exterior alisada color naranja-marrón, tono mate. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Anchur. borde: 6.2 cm. Peso: 38 gr, grosor: 7.8 mm.

cv-89-4-II-4896. Borde de copa. Pasta de color gris oscuro, depurada, compacta. Superficie interior y exterior bruñida color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y granate, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 16 cm. Peso: 17.9 gr. Fig. 147m.

cv-89-4-II-4897. Borde. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color rojo oscuro, tono mate. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 27 gr.

cv-89-4-II-4900. Borde de pithos. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 27.8 gr, grosor: 4.6 mm.

cv-89-4-II-4901. Borde de pithos. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño claro en el exterior y crema anaranjado en el interior; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo mate en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 203.2 gr, grosor pared: 8.2, asa: 18.5 mm.

cv-89-4-II-4902. Borde de lucerna. Pasta de color gris claro, depurada, compacta. Superficie interior y exterior de engobe color castaño, tono mate. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 8.3 gr, grosor: 5.9 mm.

cv-89-4-II-4902a. Borde. Pasta de color naranja oscuro, depurada, compacta. Superficie exterior alisada color crema anaranjado e interior de engobe color castaño, tono mate. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 4.1 gr, grosor: 5.1 mm.

cv-89-4-II-4903. Borde de pithos. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada, con exceso cocción. Superficie interior alisada color gris claro y exterior sin tratamiento color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo y motivos pintados negros en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 47.9 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-4904. Asa. Pasta de color gris-marrón, blanda, depurada, con rebabas. Superficie exterior alisada de color marfil e interior sin tratamiento color gris claro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 30.3 gr, grosor de la pared: 4.5 mm.

cv-89-4-II-4920. Carena. Pasta de color gris-naranja, depurada, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color crema anaranjado;

con decoración incisa en el exterior. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 16.3 gr, grosor: 5.2 mm.

cv-89-4-II-4923. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, con rebabas. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.5 cm. Peso: 160.2 gr, grosor: 6.8 mm. Fig. 162p.

cv-89-4-II-4924. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 76.2 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-4-II-4925. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, porosa, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 66.6 gr, grosor: 6.7 mm.

cv-89-4-II-4926. Borde de ánfora. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color gris oscuro y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 53.2 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-4-II-4927. Borde de ánfora. Pasta de color gris-marrón, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el exterior y color crema anaranjado en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 43.5 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-4928. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 62.2 gr, grosor: 8.3 mm.

cv-89-4-II-4929. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 24.2 gr, grosor: 5.3 mm.

cv-89-4-II-4930. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-4931. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, porosa. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 47.6 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-4932. Borde. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de franjas de engobe rojo en el borde. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 26.5 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-4933. Borde de pithos. Pasta de color gris-marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 101.7 gr, grosor: 11.5 mm.

cv-89-4-II-4934. Carena. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris oscuro y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 45 gr, grosor: 7.1 mm.

cv-89-4-II-4935. Carena. Pasta de color gris-naranja, depurada, bien cocida, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja claro.

Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 28.3 gr, grosor: 6.2 mm.

cv-89-4-II-4936. Carena. Pasta de color naranja oscuro, blanda, desgrasante aflora al exterior, con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-4937. Carena. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el exterior y color gris claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 21.1 gr, grosor: 6.6 mm.

cv-89-4-II-4938. Carena. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa, con rebabas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el exterior y color naranja oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 16.7 gr, grosor: 5.6 mm.

cv-89-4-II-4938. Carena. Pasta de color naranja oscuro, blanda, desgrasante aflora al exterior, con rebabas en el exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color marfil en el exterior y color naranja oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-89-4-II-4939. Carena. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 16.3 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-4-II-4940. Fondo. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), depurada, compacta. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño claro en el exterior y color marrón en el interior. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 11.9 gr, grosor: 4.4 mm.

cv-89-4-II-4941. Asa. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida, con rebabas en el exterior. Superficie exterior alisada color crema anaranjado e interior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 111.7 gr, grosor de la pared: 8.7 mm.

cv-89-4-II-4942. Asa. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con rebabas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el interior y color naranja oscuro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 109.1 gr.

cv-89-4-II-4943. Asa. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 66.8 gr.

cv-89-4-II-4944. Asa. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el exterior y color crema anaranjado en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 92.2 gr.

cv-89-4-II-4945. Asa. Pasta de color gris-marrón, blanda, porosa, con superficie irregular. Superficie exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 63.5 gr.

cv-89-4-II-4946. Asa. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color marfil en el exterior y color marrón en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 39.7 gr.

cv-89-4-II-4947. Asa. Pasta de color gris claro, blanda, con superficie irregular. Superficie exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 35.1 gr.

cv-89-4-II-4948. Asa. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 37.6 gr.

cv-89-4-II-4949. Asa. Pasta de color naranja oscuro, blanda, porosa. Superficie exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 29.7 gr.

cv-89-4-II-4950. Asa. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, con exceso cocción. Superficie exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-4951. Asa. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda, depurada, con burbujas. Superficie exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13 gr.

cv-89-4-II-4952. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, porosa. Superficie interior y exterior bruñida color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 22 cm. Peso: 24 gr, grosor: 6 mm. Fig. 145b.

cv-89-4-II-4953. Borde. Pasta de color gris oscuro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17.1 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-4954. Borde. Pasta de color gris-marrón, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-4955. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 4.4 gr, grosor: 8.2 mm.

cv-89-4-II-4956. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3.5 gr, grosor: 6.3 mm.

cv-89-4-II-4957. Borde. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10.3 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-4-II-4959. Asa. Pasta de color gris claro, con gránulos de desgrasante, desgrasante aflora al exterior, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 21.3 gr, grosor de la pared: 5.6 mm.

cv-89-4-II-4975. Borde. Pasta de color gris claro, porosa, depurada, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior de engobe mate color castaño y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8.2 gr, grosor: 5.2 mm.

cv-89-4-II-4976. Asa de pithos. Pasta de color crema, porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color marfil; con decoración de bandas pintadas negras en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 35.3 gr, grosor: 4.4 mm.

cv-89-4-II-4977. Borde y asa de pithos. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja

oscuro; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 27.7 gr, grosor: 7.9 mm.

cv-89-4-II-4978. Borde de pithos. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, desgrasante aflora al exterior, porosa, con vacuolas. Superficie exterior sin tratamiento color naranja oscuro e interior alisada color castaño; con decoración de franjas de engobe rojo mate en el borde. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 18.2 gr, grosor: 11.1 mm.

cv-89-4-II-4979. Asa de ánfora. Pasta de color marrón, blanda, desgrasante aflora al exterior, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 112.1 gr, grosor de la pared: 7, del asa: 15.4 mm. Fig. 156f.

cv-89-4-II-4980. Asa. Pasta de color gris oscuro, depurada, bien cocida, con rebabas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el exterior y color naranja oscuro en el interior; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 62 gr.

cv-89-4-II-4985. Amorfo. Pasta de color gris-naranja, blanda, porosa, con rebabas en el exterior. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de motivos pintados negros y bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 34.6 gr, grosor: 7 mm. Fig. 157b.

cv-89-4-II-4989. Borde. Pasta de color naranja oscuro, blanda, desgrasante aflora al exterior, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño claro; con decoración incisa en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 20.3 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-4-II-4990. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, blanda, porosa, con exceso cocción. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 72.1 gr, grosor: 8.7 mm.

cv-89-4-II-4991-4993. Borde de ánfora. Pasta de color gris-marrón, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color marfil en el exterior y color marrón en el interior. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 79.5 gr.

cv-89-4-II-4992. Borde de ánfora. Pasta de color gris-marrón, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño claro en el exterior y color marrón en el interior. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 46.2 gr.

cv-89-4-II-4994. Borde de ánfora. Pasta de color gris-marrón, porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color marrón y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17.6 gr.

cv-89-4-II-4995. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 19.2 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-4996. Borde de pithos. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el interior y naranja claro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17.1 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-4-II-4997. Cuello. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el exterior y color gris claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 134.2 gr, grosor: 10.3 mm.

cv-89-4-II-4998. Carena. Pasta de color gris claro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño claro en el exterior y color naranja-marrón en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 42 gr, grosor: 9.7 mm.

cv-89-4-II-4999. Carena. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, depurada. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el exterior y color marrón en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 42.3 gr, grosor: 7.6 mm.

cv-89-4-II-5000. Carena. Pasta de color gris-marrón, depurada, bien cocida, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color marrón y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 29.5 gr, grosor: 4.4 mm.

cv-89-4-II-5001. Carena. Pasta de color gris-marrón, porosa, bien cocida, con exceso cocción. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el exterior y color gris claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 15.3 gr, grosor: 4.2 mm.

cv-89-4-II-5002. Carena. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, depurada, con burbujas. Superficie exterior alisada de color marfil e interior sin tratamiento color marrón. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 14 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-5003. Carena. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 4.5 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-4-II-5004. Borde. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 15.2 gr.

cv-89-4-II-5005. Fondo. Pasta de color marrón, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, depurada, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 30.5 gr, grosor: 5.4 mm.

cv-89-4-II-5007. Fondo. Pasta de color marrón, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el interior y color naranja claro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-89-4-II-5008. Asa. Pasta de color naranja oscuro, depurada, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 233.4 gr, grosor de la pared: 9.1 mm.

cv-89-4-II-5009. Asa. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida, con gránulos de desgrasante, con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón en el interior y color marfil en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 197.9 gr, grosor de la pared: 8.9 mm.

cv-89-4-II-5010. Asa. Pasta de color gris-naranja, blanda, porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón en el interior y color naranja oscuro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 142.0 gr, grosor: 30 mm.

cv-89-4-II-5011. Asa. Pasta de color gris oscuro, porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, con grietas. Superficie exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 117.2 gr, grosor: 28 mm.

cv-89-4-II-5012. Asa. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 71.2 gr, grosor: 26.2 mm.

cv-89-4-II-5013. Asa. Pasta de color gris oscuro, porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, con burbujas. Superficie exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 71.2 gr.

cv-89-4-II-5014. Asa. Pasta de color gris oscuro, porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, con burbujas. Superficie exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 44.1 gr.

cv-89-4-II-5015. Borde de cuenco carenado. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 35-38 cm. Peso: 91.6 gr, grosor: 11.5 mm. Fig. 148m.

cv-89-4-II-5016. Borde. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color marfil en el exterior y color gris claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo, granate y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 31 gr, grosor: 8.9 mm.

cv-89-4-II-5017. Borde. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11.1 gr, grosor: 5.7 mm.

cv-89-4-II-5018. Borde de olla. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 16 cm. Peso: 29.8 gr, grosor: 7 mm. Fig. 165e.

cv-89-4-II-5019. Borde. Pasta de color gris claro, blanda, bien cocida. Superficie interior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-5024. Borde de olla, a mano. Pasta de color gris claro, grosera, bien cocida, con gránulos de desgrasante. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño grosero. Peso: 11.5 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-4-II-5025. Borde de olla. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9.8 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-4-II-5026. Fondo. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 52.3 gr, grosor: 13.2 mm.

cv-89-4-II-5031. Borde. Pasta de color gris-marrón, porosa, depurada, bien cocida. Superficie interior de engobe color castaño y exterior bruñida color crema anaranjado, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 19 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-5032. Borde de pithos. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, depurada, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo mate en el borde y bandas pintadas negras en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 23.8 gr, grosor: 8.2 mm.

cv-89-4-II-5033. Borde de pithos. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, con exceso cocción. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño claro; con decoración de franjas de engobe quemado y bandas pintadas negras en el interior y exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y cerámica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 19.3 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-4-II-5034. Borde de pithos. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda, desgrasante aflora al exterior, porosa. Superficie interior de engobe mate color rojo y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; con decoración de franjas de engobe rojo mate en el borde y motivos pintados negros en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 12 gr, grosor: 8.2 mm.

cv-89-4-II-5035. Borde de pithos. Pasta de color gris claro, depurada, bien cocida. Superficie interior de engobe mate color rojo oscuro y exterior sin tratamiento color crema anaranjado; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5.3 gr, grosor: 5.8 mm.

cv-89-4-II-5036. Borde y asa. Pasta de color gris claro, depurada, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior alisada de color crema anaranjado; con decoración de franjas de engobe rojo mate y motivos pintados negros en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 30.9 gr, grosor: 13.9 mm.

cv-89-4-II-5053. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 60.8 gr, grosor: 8.2 mm.

cv-89-4-II-5054. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, con exceso cocción. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 35.7 gr, grosor: 7.1 mm.

cv-89-4-II-5055. Borde de olla. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 59.6 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-4-II-5055. Borde de olla. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 59.6 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-4-II-5056. Borde de tapadera. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 26.8 gr, grosor: 6.7 mm.

cv-89-4-II-5057. Carena. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color marfil; con decoración incisa en el exterior. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 60.2 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-4-II-5058. Carena. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa, con superficie irregular. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 26.1 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-4-II-5059. Carena. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con superficie irregular. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 24 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-5060. Carena. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), blanda, porosa. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 30.7 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-4-II-5061. Carena. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11.8 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-5062. Fondo. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior bruñida color castaño claro y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 97.5 gr, grosor: 11.2 mm.

cv-89-4-II-5063. Asa. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 128.2 gr, grosor: 28.3 mm.

cv-89-4-II-5064. Asa. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), porosa, blanda. Superficie exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 96.4 gr, grosor: 25.6 mm.

cv-89-4-II-5065. Asa. Pasta de color naranja oscuro, porosa, bien cocida, con exceso cocción. Superficie exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 70 gr.

cv-89-4-II-5066. Asa. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida. Superficie exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-5067. Asa. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 49 gr.

cv-89-4-II-5068. Asa. Pasta de color naranja oscuro, porosa, bien cocida. Superficie exterior alisada de color marfil e interior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 45.9 gr, grosor de la pared: 7.8 mm.

cv-89-4-II-5069. Borde, a mano. Pasta de color gris claro, friable, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 26.1 gr, grosor: 8.2 mm.

cv-89-4-II-5070. Borde de olla. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6 gr, grosor: 11.2 mm.

cv-89-4-II-5071. Borde. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 12.7 gr, grosor: 7.4 mm.

cv-89-4-II-5072. Fondo. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior bruñida color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 70.3 gr, grosor: 8.2 mm.

cv-89-4-II-5073. Borde y asa de olla. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 87.3 gr, grosor pared:7.4, asa:14.5 mm. Fig. 165r.

cv-89-4-II-5091. Borde de plato. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie exterior de engobe color rojo e interior alisada color naranja claro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño fino. Anchur. borde: 6.4 cm. Peso: 68 gr, grosor: 8.2 mm.

cv-89-4-II-5092. Borde. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie interior de engobe color naranja claro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11.3 gr, grosor: 5.4 mm.

cv-89-4-II-5093. Borde. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, depurada. Superficie exterior sin tratamiento color naranja oscuro e interior de engobe mate color rojo. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11 gr, grosor: 7.1 mm.

cv-89-4-II-5094. Borde. Pasta de color marrón, depurada, bien cocida. Superficie exterior sin tratamiento color naranja oscuro e interior de engobe mate color rojo. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9.3 gr, grosor: 6.1 mm.

cv-89-4-II-5095. Borde. Pasta de color naranja claro, bien cocida, depurada. Superficie exterior alisada e interior de engobe color naranja claro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 7 gr, grosor: 6.2 mm.

cv-89-4-II-5096. Borde. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), porosa, bien cocida. Superficie exterior sin tratamiento color naranja claro e interior de engobe mate color rojo. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9 gr.

cv-89-4-II-5097. Borde. Pasta de color naranja claro, bien cocida, depurada. Superficie exterior sin tratamiento color naranja claro e interior de engobe color rojo. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-4-II-5098. Borde. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie exterior sin tratamiento color naranja claro e interior de engobe color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7.3 gr, grosor: 7.3 mm.

cv-89-4-II-5099. Fondo. Pasta de color naranja claro, depurada, compacta. Superficie interior de engobe color rojo y exterior alisada color naranja oscuro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 15 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-4-II-5100. Fondo. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, depurada. Superficie exterior sin tratamiento color naranja oscuro e interior de engobe color rojo oscuro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 22 gr.

cv-89-4-II-5101. Fondo. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, depurada. Superficie exterior sin tratamiento color naranja oscuro e interior de engobe color rojo oscuro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13 gr, grosor: 6.2 mm.

cv-89-4-II-5102. Carena de plato. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior de engobe color rojo claro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8 gr.

cv-89-4-II-5106. Borde. Pasta de color gris-marrón, porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño; con decoración de franjas de engobe naranja y bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-5107. Borde de lebrillo. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y motivos pintados en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 50 cm. Peso: 32.4 gr, grosor: 9.4 mm. Fig. 150g.

cv-89-4-II-5108. Borde de pithos. Pasta de color naranja oscuro, porosa, bien cocida. Superficie interior de engobe mate color rojo claro y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y motivos pintados en el borde. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 24 gr, grosor: 5.8 mm.

cv-89-4-II-5109. Borde de ánfora de cuello. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), blanda. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de franjas de engobe rojo mate en el interior y borde y bandas pintadas negras en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 17 cm. Peso: 7.2 gr, grosor: 5 mm. Fig. 153o.

cv-89-4-II-5110. Borde de cuenco carenado. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, con exceso cocción. Superficie interior y exterior alisada color gris claro; con decoración de bandas pintadas marrón en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 24.2 gr, grosor: 6.1 mm.

cv-89-4-II-5111. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior y borde engobe color castaño oscuro y exterior alisada color naranja claro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 25.6 gr, grosor: 5.4 mm. Fig. 149i.

cv-89-4-II-5112. Borde de lebrillo. Pasta de color marrón, blanda, con vacuolas. Superficie interior y exterior de engobe color rojo oscuro, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 28.3 gr, grosor: 10.4 mm.

cv-89-4-II-5113. Borde de pithos. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior y franjas de engobe rojo en el interior y exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 19.8 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-5114. Borde. Pasta de color marrón, blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño claro; con decoración de franjas de engobe rojo oscuro mate en el borde.

Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño grosero. Peso: 17.5 gr, grosor: 7.8 mm.

cv-89-4-II-5115. Borde de pithos. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior y borde de engobe color rojo oscuro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10.2 gr, grosor: 5.7 mm.

cv-89-4-II-5116. Borde de pithos. Pasta de color marrón, blanda. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo mate en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11.5 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-4-II-5117. Borde de cuenco. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie exterior alisada color castaño claro; con decoración de franjas de engobe rojo mate en el interior y borde y bandas pintadas negras en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7.2 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-4-II-5118. Borde de pithos. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de franjas de engobe marrón en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10.5 gr.

cv-89-4-II-5119. Cuello de pithos. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 42.3 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-5121. Borde y asa de pithos. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de motivos pintados en el borde y asa. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 151.7 gr, grosor pared: 7.4, asa: 15.7 mm. Fig. 156e.

cv-89-4-II-5122. Asa de pithos. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 118 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-4-II-5123. Asa. Pasta de color marrón, blanda, bien cocida. Superficie exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, granate y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 21.5 gr, grosor: 12.3 mm.

cv-89-4-II-5124. Asa. Pasta de color marrón, depurada, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color castaño claro; con decoración de franjas de engobe rojo claro mate y bandas pintadas negras. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 33.1 gr, grosor: 5.9 mm.

cv-89-4-II-5125. Borde de pithos. Pasta de color naranja claro, depurada, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de franjas de engobe naranja en el interior y borde y bandas pintadas negras en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 20.7 gr.

cv-89-4-II-5126. Asa. Pasta de color gris-marrón, desgrasante aflora al exterior, bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño grosero. Peso: 12.7 gr, grosor: 13 mm.

cv-89-4-II-5127. Amorfo. Pasta de color naranja oscuro, porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color marfil; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 82.1 gr, grosor: 7.4 mm. Fig. 157j.

cv-89-4-II-5128. Amorfo. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de franjas de engobe naranja mate y bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 65.1 gr, grosor: 9.7 mm. Fig. 157d.

cv-89-4-II-5129. Carena de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 38 gr, grosor: 6.2 mm. Fig. 163c.

cv-89-4-II-5156. Borde de ánfora. Pasta de color gris-marrón, porosa, bien cocida, con rebabas en el interior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el interior y color crema anaranjado en el exterior. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 12.5 cm. Peso: 180.6 gr, grosor: 6.6 mm. Fig. 161j.

cv-89-4-II-5157. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, depurada, bien cocida, con grietas. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 12.4 cm. Peso: 108.1 gr, grosor: 7.1 mm. Fig. 160v.

cv-89-4-II-5158. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el interior y color crema anaranjado en el exterior. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 82.7 gr, grosor: 6.8 mm. Fig. 162t.

cv-89-4-II-5159. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 100.8 gr, grosor: 7.9 mm.

cv-89-4-II-5160. Borde de ánfora. Pasta de color gris-marrón, depurada, bien cocida, con grietas. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 96.2 gr, grosor: 9.5 mm. Fig. 159r.

cv-89-4-II-5161. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 49.5 gr, grosor: 8.2 mm.

cv-89-4-II-5162. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 46.1 gr.

cv-89-4-II-5163. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, blanda, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el interior y color naranja oscuro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 45.8 gr, grosor: 8.2 mm.

cv-89-4-II-5164. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, depurada, compacta, con rebabas en el exterior. Superficie exterior alisada color crema anaranjado e interior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 41 gr, grosor: 7.8 mm.

cv-89-4-II-5165. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, con gránulos de desgrasante, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 48.1 gr, grosor: 8.9 mm.

cv-89-4-II-5166. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, porosa, bien cocida, con grietas. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 23.1 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-4-II-5167. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 28.1 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-4-II-5168. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el interior y color crema anaranjado en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 26.1 gr, grosor: 7.9 mm.

cv-89-4-II-5169. Borde de ánfora. Pasta de color gris-marrón, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie exterior alisada color crema anaranjado e interior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 25 gr.

cv-89-4-II-5170. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, blanda, con gránulos de desgrasante. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 17.8 gr.

cv-89-4-II-5171. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda, depurada. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17.6 gr.

cv-89-4-II-5172. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 18.6 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-4-II-5173. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 20.2 gr, grosor: 7.7 mm.

cv-89-4-II-5174. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 14.7 gr, grosor: 3.4 mm.

cv-89-4-II-5175. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10.9 gr, grosor: 3.8 mm.

cv-89-4-II-5176. Pie. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 89.2 gr, grosor: 10.4 mm.

cv-89-4-II-5177. Pie de soporte. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám base: 26 cm. Peso: 48.5 gr, grosor: 6.4 mm. Fig. 168a.

cv-89-4-II-5178. Borde de espuerta. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 48.9 gr, grosor: 6.9 mm.

cv-89-4-II-5179. Borde de cuenco. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 29.1 gr, grosor: 7.7 mm.

cv-89-4-II-5180. Borde de cuenco carenado. Pasta de color gris-naranja, depurada, bien cocida, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 25.3 gr, grosor: 8.4 mm. Fig. 149o.

cv-89-4-II-5181. Borde de olla. Pasta de color naranja oscuro, depurada, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 20 gr, grosor: 4.9 mm.

cv-89-4-II-5182. Borde de pátera. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 20 gr, grosor: 6.2 mm. Fig. 149l.

cv-89-4-II-5183. Borde de olla. Pasta de color naranja oscuro, porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 15.1 gr, grosor: 5.1 mm.

cv-89-4-II-5184. Borde de olla. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie exterior alisada color marfil en el exterior y color naranja claro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 12.5 gr, grosor: 5.7 mm.

cv-89-4-II-5185. Borde de pátera. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7.6 gr, grosor: 3.2 mm.

cv-89-4-II-5186. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie exterior de engobe mate color rojo claro e interior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior y borde. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 11.2 gr, grosor: 5.5 mm. Fig. 158b.

cv-89-4-II-5186b. Borde. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10 gr, grosor: 5.1 mm.

cv-89-4-II-5187. Borde. Pasta de color naranja oscuro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 12.5 gr, grosor: 7.3 mm.

cv-89-4-II-5188. Borde de olla. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10 gr, grosor: 4.7 mm.

cv-89-4-II-5189. Borde de pithos. Pasta de color naranja claro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14.4 gr, grosor: 7.6 mm.

cv-89-4-II-5190. Borde de olla. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el interior y color marfil en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 10.8 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-4-II-5191. Borde de olla. Pasta de color naranja claro, depurada, compacta, desgrasante aflora al exterior. Superficie exterior alisada color crema anaranjado e interior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7.9 gr, grosor: 3.8 mm.

cv-89-4-II-5192. Borde de olla. Pasta de color naranja claro, blanda, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro en el interior y crema anaranjado en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10.8 gr, grosor: 6.2 mm.

cv-89-4-II-5193. Borde. Pasta de color naranja claro, friable, blanda, desgrasante aflora al exterior, con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 15 gr, grosor: 8.3 mm.

cv-89-4-II-5194. Borde de cuenco. Pasta de color naranja oscuro, depurada, compacta. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3.2 gr, grosor: 2.5 mm.

cv-89-4-II-5206. Carena. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color gris oscuro y exterior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-5210. Carena. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-5215. Fondo. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5.4 gr, grosor: 5.4 mm.

cv-89-4-II-5217. Cuello. Pasta de color gris oscuro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5.7 gr.

cv-89-4-II-5218. Asa de ánfora. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 324.2 gr; grosor del asa: 30, de la pared: 8.3 mm.

cv-89-4-II-5219. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, porosa, depurada, bien cocida, con grietas. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 301.2 gr; grosor del asa: 19.5, de la pared: 8.5 mm.

cv-89-4-II-5220. Asa de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, con rebabas en el exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el interior y color naranja oscuro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 125.5 gr, grosor: 10 mm.

cv-89-4-II-5221. Asa de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, blanda, con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material

calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 127 gr, grosor: 28 mm.

cv-89-4-II-5222. Asa de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie exterior alisada de color crema anaranjado en el exterior y color marfil en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 112.6 gr, grosor: 26.8 mm.

cv-89-4-II-5223. Asa de ánfora. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie exterior alisada de color marfil e interior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 92.7 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-5224. Asa de ánfora. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 62.8 gr.

cv-89-4-II-5225. Asa de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), porosa, bien cocida, depurada, con burbujas. Superficie exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el exterior y color naranja oscuro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 37 gr.

cv-89-4-II-5226. Asa de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 79.5 gr.

cv-89-4-II-5227. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, con grietas. Superficie exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 59.4 gr.

cv-89-4-II-5228. Asa de ánfora. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, con exceso cocción. Superficie exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 28.5 gr.

cv-89-4-II-5229. Asa de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida. Superficie exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 18.6 gr.

cv-89-4-II-5230. Asa de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17.9 gr.

cv-89-4-II-5231. Asa de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), blanda. Superficie exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 29.5 gr.

cv-89-4-II-5232. Asa de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 44.7 gr.

cv-89-4-II-5233. Asa de ánfora. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 48.8 gr, grosor: 7.4 mm.

cv-89-4-II-5233. Asa. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 48.8 gr, grosor: 7.4 mm.

cv-89-4-II-5234. Asa. Pasta de color marrón, blanda. Superficie exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 34.1 gr.

cv-89-4-II-5235. Asa. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie exterior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-5236. Asa. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11.4 gr.

cv-89-4-II-5237. Borde de jarra. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe mate color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13 gr, grosor: 3.4 mm.

cv-89-4-II-5238. Borde. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5.8 gr, grosor: 4.8 mm.

cv-89-4-II-5239. Fondo de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 65.3 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-4-II-5240. Fondo de ánfora. Pasta de color naranja oscuro-marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño en el interior y color crema anaranjado en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 52.1 gr, grosor: 4.2 mm.

cv-89-4-II-5241-4755. Fondo. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, desgrasante aflora al exterior, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el interior y color naranja claro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-89-4-II-5242. Fondo. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 52.5 gr, grosor: 14 mm.

cv-89-4-II-5243. Fondo. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el interior y color naranja claro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 24.9 gr, grosor: 6.3 mm.

cv-89-4-II-5244. Borde de cuenco carenado. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 27 cm. Peso: 114.9 gr, grosor: 5.5 mm. Fig. 149d.

cv-89-4-II-5245-3638. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, depurada, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro en el interior y marrón en el exterior. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 24 cm. Peso: 66.4 gr, grosor: 5 mm. Fig. 145c.

cv-89-4-II-5246. Borde. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), blanda, depurada. Superficie interior y exterior bruñida color castaño oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 23.9 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-4-II-5247. Borde. Pasta de color marrón oscuro, blanda, depurada. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro en el interior y exterior y color castaño en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 27.6 gr, grosor: 7.9 mm.

cv-89-4-II-5248. Borde de olla. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, grosera. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 21.2 gr, grosor: 7.9 mm.

cv-89-4-II-5249. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, depurada, bien cocida, depurada, con grietas. Superficie interior alisada y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 16.6 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-4-II-5250. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro en el interior y color gris claro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 12.6 gr, grosor: 5.4 mm.

cv-89-4-II-5251. Borde. Pasta de color gris claro, depurada, compacta. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10.4 gr, grosor: 4.4 mm.

cv-89-4-II-5252. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, depurada, bien cocida. Superficie exterior sin tratamiento e interior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10.5 gr, grosor: 4.4 mm.

cv-89-4-II-5253. Borde. Pasta de color marrón-naranja, blanda, depurada. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro en el interior y exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 15.6 gr, grosor: 9.1 mm.

cv-89-4-II-5254. Borde de olla. Pasta de color gris oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6.7 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-4-II-5255. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior alisada y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 11.9 gr, grosor: 11.5 mm.

cv-89-4-II-5256. Borde. Pasta de color gris claro, depurada, bien cocida. Superficie exterior sin tratamiento e interior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 5.7 gr, grosor: 3.8 mm.

cv-89-4-II-5257. Borde de olla. Pasta de color gris claro, bien cocida, grosera, desgrasante aflora al exterior, con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 7.1 gr, grosor: 7.4 mm.

cv-89-4-II-5258. Borde de cuenco. Pasta de color marrón, blanda, depurada. Superficie interior alisada y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5.8 gr, grosor: 5.3 mm.

cv-89-4-II-5259. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, blanda, depurada. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-89-4-II-5260. Borde de olla. Pasta de color gris claro, porosa, depurada, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 6.2 gr, grosor: 6.1 mm.

cv-89-4-II-5261. Borde, a mano. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, grosera. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3.7 gr, grosor: 4 mm.

cv-89-4-II-5263. Fondo. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie exterior sin tratamiento color gris oscuro e interior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám base: 8 cm. Peso: 130.3 gr, grosor: 10.9 mm.

cv-89-4-II-5264. Fondo. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie exterior alisada e interior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 15.1 gr, grosor: 6.3 mm.

cv-89-4-II-5265. Fondo. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie exterior bruñida color gris claro e interior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 15.2 gr, grosor: 6.3 mm.

cv-89-4-II-5267. Asa. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 25.7 gr.

cv-89-4-II-5273. Fondo. Pasta de color gris oscuro, bien cocida. Superficie exterior alisada color castaño e interior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10.7 gr, grosor: 8.7 mm.

cv-89-4-II-5280b. Pie de trípode. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida. Superficie exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 91 gr.

cv-89-4-II-5281. Prisma. Pasta de color crema, bien cocida, porosa. Superficie exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 187 gr.

cv-89-4-II-5282. Prisma. Pasta de color roja, bien cocida, porosa. Superficie exterior sin tratamiento color naranja claro en el exterior y color naranja oscuro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Altura: 9 cm. Peso: 196 gr.

cv-89-4-II-5306. Borde de plato. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior de engobe color naranja claro en el exterior y color rojo en el interior, tono mate. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-5307. Borde de jarra. Pasta de color marrón-naranja, bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono mate. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 2 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-4-II-5308. Borde de pithos. Pasta de color naranja claro, blanda, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y borde y franja de engobe rojo en borde. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-4-II-5309. Borde. Pasta de color gris-naranja, blanda, porosa. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de franjas de engobe marrón y bandas pintadas negras en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-5310. Borde. Pasta de color naranja claro, blanda, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14 gr, grosor: 8.4 mm.

cv-89-4-II-5311. Fondo. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa. Superficie exterior de engobe mate color naranja claro e interior alisada color crema anaranjado; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño grosero. Peso: 96 gr, grosor: de 2 a 3.5 mm.

cv-89-4-II-5316. Amorfo. Pasta de color naranja claro, blanda, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro en el interior y color castaño claro en el exterior; con decoración de bandas pintadas negras y motivos pintados en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9 gr, grosor: 7.2 mm. Fig. 157h.

cv-89-4-II-5328. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 95 gr, grosor: 11.3 mm. Fig. 159l.

cv-89-4-II-5329. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie exterior alisada color marfil e interior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 72 gr, grosor: 9.4 mm.

cv-89-4-II-5330. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, con burbujas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro en el interior y color naranja oscuro en el exterior. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 56 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-5331. Borde de ánfora. Pasta de color crema, bien cocida. Superficie exterior e interior alisada color marfil en el exterior y castaño claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 58 gr, grosor: 11 mm. Fig. 162n.

cv-89-4-II-5332. Borde de ánfora. Pasta de color crema, bien cocida, porosa. Superficie exterior alisada color marfil e interior alisada color naranja. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 39 gr, grosor: 11.2 mm.

cv-89-4-II-5333. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con exceso cocción. Superficie exterior e interior color marfil en el exterior y castaño claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 51 gr, grosor: 11 mm. Fig. 158u.

cv-89-4-II-5334. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 55 gr, grosor: 13.5 mm.

cv-89-4-II-5335. Borde de ánfora. Pasta de color crema, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y naranja-marrón en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 40 gr, grosor: 13.2 mm.

cv-89-4-II-5336. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y color crema anaranjado en el interior. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 31 gr.

cv-89-4-II-5337. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior, con vacuolas. Superficie alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 29 gr, grosor: 11 mm.

cv-89-4-II-5338. Borde de ánfora. Pasta de color crema, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 23 gr, grosor: 12 mm.

cv-89-4-II-5339. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y color naranja oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 22 gr, grosor: 10.2 mm. Fig. 162s.

cv-89-4-II-5340. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y naranja claro en el interior. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 23.5 gr, grosor: 11.3 mm.

cv-89-4-II-5341. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y crema anaranjado en el interior. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 20 gr.

cv-89-4-II-5342. Borde de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y crema anaranjado en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 18 gr, grosor: 13.5 mm.

cv-89-4-II-5343. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y gris claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 13 gr.

cv-89-4-II-5344-5445. Borde de cuenco. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie alisada color marfil exterior y crema anaranjado interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 28 cm. Peso: 126 gr, grosor: 8.7 mm. Fig. 144ñ.

cv-89-4-II-5345. Borde de olla. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el interior y naranja claro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 20 cm. Peso: 80 gr, grosor: 10.5 mm. Fig. 166i.

cv-89-4-II-5346-6182. Borde de olla. Pasta de color roja, bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 18 cm. Peso: 22 gr, grosor: 6.7 mm.

cv-89-4-II-5347. Borde de pátera. Pasta de color gris claro, bien cocida, con exceso cocción. Superficie sin tratamiento. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 11 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-4-II-5348. Borde de olla. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 17 cm. Peso: 4 gr, grosor: 5.5 mm. Fig. 165ñ.

cv-89-4-II-5348a. Borde de olla, a mano. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, friable. Superficie interior y exterior alisada color castaño oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 197 gr, grosor: 6.7 mm.

cv-89-4-II-5349. Borde de olla. Pasta de color naranja claro, porosa. Superficie Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y castaño claro en el interior. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 49 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-5350. Carena. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior alisada de color crema anaranjado en el exterior y naranja oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 36 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-5351. Carena. Pasta de color marrón-naranja, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie exterior de engobe mate color naranja claro e interior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 35 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-4-II-5352. Carena. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie exterior alisada de color marfil e interior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 33 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-4-II-5353. Carena. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 30 gr, grosor: 7.4 mm.

cv-89-4-II-5354. Carena. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie exterior alisada de color marfil e interior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-4-II-5355. Carena. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 31 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-5356. Carena. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie exterior sin tratamiento color naranja oscuro e interior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 34 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-4-II-5357. Carena. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada de color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 16 gr, grosor: 7.4 mm.

cv-89-4-II-5358. Carena. Pasta de color marrón, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior alisada de color marfil en el exterior y castaño oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-5359. Carena. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie exterior de engobe mate color naranja claro e interior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-5360. Carena. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y color naranja claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 15 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-5361. Carena. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior alisada color naranja-marrón en el exterior y color castaño en el

interior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 21 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-4-II-5362. Carena. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color castaño en el interior y color marfil en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11 gr, grosor: 6.2-9.2 mm.

cv-89-4-II-5363. Carena. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con gránulos de desgrasante. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 19 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-4-II-5364. Carena. Pasta de color marrón-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro en el interior y color naranja claro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13 gr, grosor: 4-6.5 mm.

cv-89-4-II-5365. Carena. Pasta de color marrón-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada de color marfil en el exterior y castaño claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-4-II-5366. Carena. Pasta de color marrón-naranja, blanda, porosa, con gránulos de desgrasante. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro en el interior y color naranja claro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7 gr, grosor: 7.4 mm.

cv-89-4-II-5367. Carena. Pasta de color naranja oscuro, blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9 gr, grosor: 6.3 mm.

cv-89-4-II-5368. Carena. Pasta de color marrón-naranja, blanda, porosa. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-4-II-5369. Fondo. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 49 gr, grosor: 6.6 mm.

cv-89-4-II-5370. Carena. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie exterior sin tratamiento color crema anaranjado e interior de engobe color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 44 gr, grosor: 11 mm.

cv-89-4-II-5370a. Carena. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6 gr, grosor: 6.1 mm.

cv-89-4-II-5371. Asa. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 207 gr.

cv-89-4-II-5372. Asa. Pasta de color gris-rojo, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada de color marfil en el exterior y naranja oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 253 gr.

cv-89-4-II-5373. Asa. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color castaño en el exterior y marfil en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 190 gr.

cv-89-4-II-5374. Asa. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada de color marfil en el exterior y castaño claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 214 gr, grosor: 17 mm.

cv-89-4-II-5375. Asa. Pasta de color roja, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada de color marfil en el exterior y castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 110 gr.

cv-89-4-II-5376. Asa. Pasta de color marrón-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño oscuro y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 107 gr, grosor: 9.2 mm.

cv-89-4-II-5377. Asa. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 97 gr.

cv-89-4-II-5378. Asa. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, porosa. Superficie alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 142 gr.

cv-89-4-II-5379. Asa. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, con gránulos de desgrasante. Superficie interior y exterior alisada de color marfil en el exterior y naranja oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 75 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-5380. Asa. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, porosa. Superficie alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 97 gr.

cv-89-4-II-5381. Asa. Pasta de color marrón-naranja, bien cocida. Superficie exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 88 gr.

cv-89-4-II-5382. Asa. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 70 gr.

cv-89-4-II-5383. Borde. Pasta de color marrón-naranja, blanda, porosa. Superficie sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 59 gr.

cv-89-4-II-5384. Asa. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 52 gr.

cv-89-4-II-5385. Borde. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5385 gr.

cv-89-4-II-5386. Asa. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño oscuro y exterior alisada marfil. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 71 gr.

cv-89-4-II-5387. Asa. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja-marrón en el interior y color marfil en el exterior. Desgrasantes:

esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 77 gr.

cv-89-4-II-5388. Asa. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 37 gr.

cv-89-4-II-5389. Asa. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa, con gránulos de desgrasante. Superficie sin tratamiento y alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 52 gr.

cv-89-4-II-5390. Asa. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada de color crema anaranjado en el exterior y castaño claro en el interior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 30 gr.

cv-89-4-II-5391a. Asa. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color gris claro en el interior y color naranja claro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 33 gr.

cv-89-4-II-5391b. Asa. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con grietas. Superficie exterior alisada. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 22 gr.

cv-89-4-II-5392. Asa. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 32 gr.

cv-89-4-II-5393. Asa. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 33 gr.

cv-89-4-II-5394. Asa. Pasta de color naranja oscuro, blanda, porosa. Superficie sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7 gr.

cv-89-4-II-5395. Asa. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 24 gr.

cv-89-4-II-5398. Borde de cuenco cerrado. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie exterior bruñida e interior alisada color gris oscuro. Con decoración acanalada en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 24 cm. Peso: 31 gr, grosor: 7.4 mm. Fig. 149h.

cv-89-4-II-5399. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 26 cm. Peso: 21 gr, grosor: 7 mm. Fig. 145h.

cv-89-4-II-5400. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7 gr, grosor: 10.3 mm.

cv-89-4-II-5401. Borde de cuenco. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie exterior bruñida color castaño oscuro e interior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-4-II-5402. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10 gr, grosor: 8.4 mm.

cv-89-4-II-5403. Carena. Pasta de color gris claro, bien cocida, friable, porosa. Superficie interior y exterior bruñida color gris claro, tono mate. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7 gr, grosor: 4.6 mm.

cv-89-4-II-5404. Carena. Pasta de color marrón, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 2 gr, grosor: 4.3 mm.

cv-89-4-II-5405. Fondo. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5 gr.

cv-89-4-II-5410. Fondo. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior bruñida color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 11 gr, grosor: 7.9 mm.

cv-89-4-II-5423. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, blanda, porosa, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el exterior y color naranja claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-5424. Borde de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano.

cv-89-4-II-5432. Pie de soporte. Pasta de color crema, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie exterior de engobe color marfil, tono mate. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 31.5 cm. Peso: 11 gr, grosor: 7.4 mm.

cv-89-4-II-5433. Borde de cuenco. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie exterior de engobe color marfil, tono mate. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 29 cm. Peso: 50 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-4-II-5434. Borde. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono brillante. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 4 gr, grosor: 6.9 mm.

cv-89-4-II-5439. Amorfo. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 46 gr, grosor: 8.2 mm. Fig. 157f.

cv-89-4-II-5446. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie exterior alisada color marfil e interior alisada color castaño claro; acalanaduras en superficie exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 18 cm. Peso: 34 gr, grosor: 1 mm. Fig. 158g.

cv-89-4-II-5449. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, compacta. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 51 gr, grosor: 6.2 mm.

cv-89-4-II-5450. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, porosa, con gránulos de desgrasante, desgrasante aflora al exterior, con exceso de cocción. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 11.2 cm. Peso: 63 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-4-II-5451. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 29 gr, grosor: 9.5 mm.

cv-89-4-II-5452. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 18 gr, grosor: 8.1 mm.

cv-89-4-II-5453. Borde de ánfora. Pasta de color marrón-naranja, bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 24 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-4-II-5454. Borde. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior de engobe color marfil, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 47 gr, grosor: 10.2 mm.

cv-89-4-II-5455. Borde. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 9 gr, grosor: 4.8 mm.

cv-89-4-II-5456. Borde de olla. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, friable. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y naranja claro en el interior. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 8 cm. Peso: 2 gr, grosor: 5.8 mm. Fig. 164g.

cv-89-4-II-5458. Carena. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, friable, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro en el interior y color naranja claro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 34 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-4-II-5459. Carena. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior alisada de color crema anaranjado en el exterior y naranja oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 25 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-4-II-5460. Carena. Pasta de color crema, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie exterior alisada de color marfil e interior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17.5 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-4-II-5461. Carena. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro en el interior y marfil en el exterior. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 18 gr, grosor: 7.8 mm.

cv-89-4-II-5462. Fondo de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro en el interior y color crema anaranjado en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 20.5 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-5463. Asa de ánfora. Pasta de color naranja claro, blanda, bien cocida, porosa, con superficie irregular en el exterior. Superficie exterior alisada de color marfil e interior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 229 gr; grosor de la pared: 7, del asa: 20.93 mm.

cv-89-4-II-5464. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con superficie irregular en el exterior. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y en el castaño claro interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 240 gr, grosor del asa: 30.5,de la pared: 9 mm.

cv-89-4-II-5465. Asa. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 143 gr, grosor: 20.62 mm.

cv-89-4-II-5466. Fondo. Pasta de color marrón-naranja, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 9 cm. Peso: 105 gr, grosor: 20.83 mm.

cv-89-4-II-5467. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con vacuolas. Superficie exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 87 gr, grosor: 23.1 mm.

cv-89-4-II-5468. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con gránulos de desgrasante, con vacuolas. Superficie exterior color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 56 gr.

cv-89-4-II-5469. Asa de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 72 gr.

cv-89-4-II-5470. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior alisada de color marfil en el exterior y gris claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 70 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-5471. Asa. Pasta de color naranja oscuro, blanda, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 46 gr.

cv-89-4-II-5472. Asa de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 10 gr.

cv-89-4-II-5473. Asa. Pasta de color gris-naranja, blanda, porosa. Superficie exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 11 gr.

cv-89-4-II-5473a. Asa. Pasta de color marrón-naranja, blanda, porosa. Superficie exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 10 gr.

cv-89-4-II-5474. Borde de trípode. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie engobe color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10.9 gr.

cv-89-4-II-5475. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie interior y exterior bruñida. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 28 cm. Peso: 57 gr, grosor: 8 mm. Fig. 145m.

cv-89-4-II-5476. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior bruñida color gris claro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 22 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-5476a. Borde. Pasta de color gris claro, bien cocida, friable. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 31 gr, grosor: 9.2 mm.

cv-89-4-II-5477-5478. Borde de plato. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color castaño oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño fino. Peso: 12 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-5479. Borde de cuenco. Pasta de color gris-marrón-gris, blanda, porosa. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño fino. Peso: 9 gr, grosor: 8.2 mm.

cv-89-4-II-5480. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior bruñida color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 18 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-5481. Borde. Pasta de color gris claro, bien cocida, con exceso cocción. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 27 cm. Peso: 10 gr, grosor: 4 mm. Fig. 149f.

cv-89-4-II-5482. Carena. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, compacta, porosa, con burbujas. Superficie exterior bruñida e interior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño fino. Peso: 7 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-5483. Fondo. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro en el interior y color gris claro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 30 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-5490. Borde de cuenco, a mano. Pasta de color marrón, blanda, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 9 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-4-II-5498. Borde. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 15 cm. Peso: 27 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-4-II-5499. Borde. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono brillante. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5 gr, grosor: 10.5 mm.

cv-89-4-II-5500. Fondo de plato. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color naranja-marrón en el interior y color marfil en el exterior, tono mate. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 25 gr, grosor: 10.85 mm.

cv-89-4-II-5501. Carena de plato. Pasta de color marrón claro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color marfil en el exterior y castaño claro en el interior, tono mate. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño fino. Peso: 10 gr.

cv-89-4-II-5502. Carena de plato. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior de engobe color rojo oscuro en el interior y color naranja claro en

el exterior, tono mate. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8 gr, grosor: 8.8 mm.

cv-89-4-II-5503. Carena. Pasta de color crema, compacta, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color castaño claro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 2 gr, grosor: 3.4 mm.

cv-89-4-II-5504. Borde y asa de pithos. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, friable, porosa, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color marfil; con decoración de franjas de engobe rojo en el interior y bandas pintadas negras en el interior y exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 22 cm. Peso: 201 gr, grosor pared: 8.2, asa: 2.38 mm. Fig. 154e.

cv-89-4-II-5505. Borde y asa de pithos. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de franja de engobe rojo y bandas pintadas negras en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 22 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-4-II-5506. Borde. Pasta de color crema, blanda, bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color rojo claro, tono mate. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 18 gr, grosor: 6.6 mm.

cv-89-4-II-5507. Borde. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), blanda, bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color rojo claro en el interior y color naranja claro en el exterior, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-5508. Carena. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro en el interior y marfil en el exterior; con decoración de franjas de engobe naranja brillante y bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 79 gr, grosor: 7.4 mm.

cv-89-4-II-5509. Fondo. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie interior y exterior alisada de color marfil en el interior y castaño claro en el exterior; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior y motivos pintados en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 76 gr, grosor: 10.55 mm.

cv-89-4-II-5510. Asa. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 89 gr, grosor de la pared: 6.5, del asa: 20.60 mm.

cv-89-4-II-5511. Borde y asa de pithos. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color marfil; con decoración de franja de engobe rojo y motivos pintados en el borde. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 51 gr, grosor asa: 20.10 mm.

cv-89-4-II-5514. Amorfo. Pasta de color gris claro, blanda, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color marfil; con decoración de franjas de engobe naranja y bandas pintadas negras en el exterior. Peso: 40 gr, grosor: 7.8 mm. Fig. 157g.

cv-89-4-II-5516. Amorfo. Pasta de color naranja oscuro, blanda, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de franjas de engobe rojo, bandas pintadas negras y motivos pintados en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica,

cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 40 gr, grosor: 6.9 mm. Fig. 157c.

cv-89-4-II-5538. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el interior y color marfil en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 114 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-4-II-5539. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el interior y color marfil en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 89 gr.

cv-89-4-II-5540. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro en el exterior y castaño oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 67 gr, grosor: 8 mm. Fig. 162o.

cv-89-4-II-5541. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie exterior sin tratamiento color marfil e interior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 68 gr, grosor: 8 mm. Fig. 160k.

cv-89-4-II-5542. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.5 cm. Peso: 67 gr, grosor: 9.2 mm.

cv-89-4-II-5543. Borde de ánfora. Pasta de color crema, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 69 gr, grosor: 7 mm. Fig. 162r.

cv-89-4-II-5544. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y crema anaranjado en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 42 gr.

cv-89-4-II-5545. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el exterior y color naranja claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño fino. Diám. boca: 13 cm. Peso: 35 gr, grosor: 5.2 mm.

cv-89-4-II-5546. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 39 gr.

cv-89-4-II-5547. Borde de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, porosa. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 47 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-5548. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y crema anaranjado en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 21 gr.

cv-89-4-II-5549. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y en el crema anaranjado interior.

Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 25 gr, grosor: 8.2 mm.

cv-89-4-II-5550. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el interior y color naranja claro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 26 gr, grosor: 7.7 mm.

cv-89-4-II-5551. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con gránulos de desgrasante. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el interior y color naranja oscuro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 14 cm. Peso: 54 gr, grosor: 8.7 mm.

cv-89-4-II-5552. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con superficie irregular. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 34 gr.

cv-89-4-II-5553. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y naranja claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 18 gr, grosor: 6.3 mm.

cv-89-4-II-5554. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 19 gr, grosor: 17.5 mm.

cv-89-4-II-5555. Borde de ánfora. Pasta de color naranja-marrón, blanda, porosa, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño grosero. Peso: 17 gr.

cv-89-4-II-5556. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y color crema anaranjado en el interior. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17 gr, grosor: 7.8 mm.

cv-89-4-II-5557. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 18 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-4-II-5558. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con superficie irregular. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-4-II-5559. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y gris claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14 gr.

cv-89-4-II-5560. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-5561. Borde de olla. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro en el interior y exterior marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 21 cm. Peso: 52 gr, grosor: 7.6-8.7 mm. Fig. 166b.

cv-89-4-II-5562. Borde de olla. Pasta de color naranja-marrón, blanda, porosa, con gránulos de desgrasante. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 18 cm. Peso: 37 gr, grosor: 8.7 mm. Fig. 165n.

cv-89-4-II-5563. Borde de cuenco. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, con gránulos de desgrasante, con vacuolas. Superficie interior y exterior de engobe color marfil, tono mate. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-5564. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color castaño en el interior y marfil en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 58 gr, grosor: 7.9 mm.

cv-89-4-II-5565. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color castaño oscuro en el interior y marfil en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 27 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-4-II-5566. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color castaño en el interior y marfil en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 46 gr, grosor: 17.9 mm.

cv-89-4-II-5567. Carena de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro en el interior y marfil en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 27 gr, grosor: 7.7 mm.

cv-89-4-II-5568. Carena de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada de color marfil en el exterior y castaño oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 30 gr, grosor: 18.8 mm.

cv-89-4-II-5569. Carena de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el interior y marfil en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 27 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-4-II-5570. Carena de ánfora. Pasta de color crema, bien cocida, porosa. Superficie exterior alisada de color marfil e interior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 26 gr, grosor: 9.2 mm.

cv-89-4-II-5571. Carena de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada de color castaño claro en el exterior y castaño oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 26 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-5572. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie exterior sin tratamiento color naranja oscuro e interior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 19 gr, grosor: 6.9 mm.

cv-89-4-II-5573. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior alisada de color marfil en el exterior y castaño oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 21 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-5574. Carena. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color castaño oscuro y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes:

esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11 gr, grosor: 5.7 mm.

cv-89-4-II-5575. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie exterior alisada de color marfil e interior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 13 gr, grosor: 6.3 mm.

cv-89-4-II-5576. Carena. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, friable, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior alisada de color marfil en el exterior y crema anaranjado en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 25 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-4-II-5577. Carena de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada de color naranja claro en el exterior y naranja claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 23 gr, grosor: 7.7 mm.

cv-89-4-II-5578. Carena. Pasta de color naranja oscuro, porosa, desgrasante aflora al exterior, con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 5 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-4-II-5579. Fondo. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior, con burbujas. Superficie exterior sin tratamiento color naranja oscuro e interior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño grosero. Peso: 80 gr, grosor: 6.9 mm. Fig. 168k.

cv-89-4-II-5580. Fondo. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, friable, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 30 gr, grosor: 13.5 mm.

cv-89-4-II-5581. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior y exterior alisada de color crema anaranjado en el exterior y marfil en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 230 gr; grosor de la pared: 6.7, del asa: 20.44 mm.

cv-89-4-II-5582. Asa de ánfora. Pasta de color gris oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada de color crema anaranjado en el exterior y gris claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 203 gr; grosor de la pared: 6.5, del asa: 20.57 mm.

cv-89-4-II-5583. Asa de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), blanda, porosa, con gránulos de desgrasante. Superficie interior sin tratamiento color crema anaranjado y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño grosero. Peso: 219 gr; grosor del asa: 25.2, de la pared: 7.2 mm.

cv-89-4-II-5584. Asa. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa, con gránulos de desgrasante, con superficie irregular. Superficie exterior alisada de color marfil e interior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 168 gr, grosor: 27-25.8 mm.

cv-89-4-II-5585. Asa de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, porosa. Superficie exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 65 gr, grosor: 20.73 mm.

cv-89-4-II-5586. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el interior y color naranja oscuro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 84 gr, grosor: 20.7 mm.

cv-89-4-II-5587. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con exceso cocción. Superficie exterior e interior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 96 gr.

cv-89-4-II-5588. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada de color marfil en el exterior y crema anaranjado en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 66 gr, grosor: 20.22 mm.

cv-89-4-II-5589. Asa de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada de color marfil en el exterior y naranja claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 87 gr, grosor: 82.5 mm.

cv-89-4-II-5590. Asa de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa, con rebabas. Superficie interior y exterior alisada de color marfil en el exterioir y crema anaranjado en el interior. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 85 gr, grosor: 10 mm.

cv-89-4-II-5591. Asa de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa, con grietas. Superficie exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 33 gr, grosor: 5.6 mm.

cv-89-4-II-5592. Borde. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 25 gr.

cv-89-4-II-5593. Asa de ánfora. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie exterior alisada de color gris claro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 54 gr, grosor: 26.5 mm.

cv-89-4-II-5594. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con grietas. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 70 gr.

cv-89-4-II-5595. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, blanda, porosa, con vacuolas. Superficie exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 26 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-4-II-5596. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13 gr, grosor: 6.4-8.5 mm.

cv-89-4-II-5597. Borde. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, con gránulos de desgrasante. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro en el interior y gris claro en el exterior. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño grosero. Peso: 9 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-4-II-5598. Borde. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro en el interior y color gris-marrón en el exterior. Desgrasantes: cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 15 gr, grosor: 8.2 mm.

cv-89-4-II-5599. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 5 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-4-II-5600. Borde, a mano. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-5601. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, blanda, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior bruñida color gris claro en el interior y color gris oscuro en el exterior Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14 gr, grosor: 10 mm.

cv-89-4-II-5602. Borde de ánfora. Pasta de color gris-marrón, compacta, porosa, grosera, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el interior y castaño claro en el exterior. Desgrasantes: cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño grosero. Peso: 13 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-4-II-5603. Borde. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior y exterior de engobe color marfil en el interior y color castaño oscuro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño fino. Peso: 7 gr, grosor: 6.7 mm.

cv-89-4-II-5604. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color gris claro. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 18 cm. Peso: 21 gr, grosor: 7 mm. Fig. 146g.

cv-89-4-II-5605. Borde de cuenco. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior bruñida color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 19 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-5606. Borde de plato. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie exterior alisada e interior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño fino. Peso: 5 gr, grosor: 6.7 mm.

cv-89-4-II-5607. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, blanda, bien cocida, porosa. Superficie exterior alisada e interior sin tratamiento color castaño oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-5608. Borde. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa. Superficie exterior e interior alisada color marfil en el exterior y castaño oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14 gr, grosor: 6.2 mm.

cv-89-4-II-5609. Fondo. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior bruñida color castaño oscuro y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám base: 9 cm. Peso: 165 gr, grosor: 5.5-10.2 mm.

cv-89-4-II-5610. Fondo. Pasta de color marrón, blanda, depurada. Superficie interior y exterior bruñida color gris claro. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia media y tamaño fino. Diám base: 9 cm. Peso: 34 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-4-II-5611. Fondo. Pasta de color marrón oscuro, bien cocida, friable. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 18 gr, grosor: 10.10 mm.

cv-89-4-II-5612. Asa. Pasta de color gris claro, porosa. Superficie exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14 gr, grosor: 10.9 mm.

cv-89-4-II-5612a. Asa de olla, a mano. Pasta de color gris claro, grosera, con gránulos de desgrasante. Superficie interior y exterior alisada color gris claro en el interior y color gris oscuro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño grosero. Peso: 14 gr.

cv-89-4-II-5623. Prisma. Pasta de color crema, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Anchura base: 5.5 cm, altura: 7 cm. Peso: 207 gr, grosor: 5.2 mm. Fig. 169m.

cv-89-4-II-5644. Borde de plato. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color rojo en el interior y color crema anaranjado en el exterior, tono mate Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño fino. Peso: 19 gr, grosor: 6.6 mm.

cv-89-4-II-5645. Borde de plato. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-5646. Borde de pátera. Pasta de color naranja claro, porosa, depurada, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro; con decoración de franjas de engobe rojo en el interior y exterior. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 12.5 cm. Peso: 5 gr, grosor: 5 mm. Fig. 147b.

cv-89-4-II-5647. Fondo de plato. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior de engobe color rojo y exterior alisada color naranja oscuro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 7.8 cm. Peso: 62 gr, grosor: 7.6 mm.

cv-89-4-II-5651. Borde de pithos. Pasta de color gris claro, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño claro en el interior y naranja claro en el exterior; con decoración de motivos pintados negros en el borde. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 23 cm. Peso: 105 gr, grosor: 8.3 mm. Fig. 153p.

cv-89-4-II-5652. Borde de pithos. Pasta de color gris oscuro, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño claro en el interior y naranja claro en el exterior; con decoración de motivos pintados negros en el borde. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 24 cm. Peso: 54 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-4-II-5653. Borde y asa de pithos. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de franjas de engobe marrón en el borde y bandas pintadas negras en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 133 gr, grosor de la pared: 10, del asa: 14.5 mm.

cv-89-4-II-5654. Borde de pithos. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color marrón en el interior y castaño claro en el exterior; con decoración de motivos pintados y franja de engobe rojo en el borde. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 31 gr, grosor: 8.9 mm.

cv-89-4-II-5655. Borde de pithos. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de franjas de engobe rojo en el interior y borde y bandas pintadas negras en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 15 gr, grosor: 6.2 mm.

cv-89-4-II-5656. Borde de pithos. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), porosa, bien cocida, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color castaño en el interior y marfil en el exterior; con decoración de franja de engobe marrón en el borde y banda pintada marrón en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 20 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-5657. Borde. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior y exterior de engobe color naranja oscuro en el interior y color crema anaranjado en el exterior; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 23 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-4-II-5658. Borde de pithos. Pasta de color crema, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y borde y franja de engobe rojo en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-4-II-5659. Borde de pithos. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y motivos pintados y franja de engobe rojo en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-4-II-5660. Borde de pátera. Pasta de color gris claro, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior de engobe color gris claro en el exterior y color castaño en el interior, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 21 cm. Peso: 10 gr, grosor: 5 mm. Fig. 147h.

cv-89-4-II-5661. Borde. Pasta de color naranja-marrón, blanda, bien cocida. Superficie bruñida color castaño claro en el borde e interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe marrón y bandas pintadas negras en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-5662. Borde. Pasta de color crema, bien cocida, porosa, con gránulos de desgrasante y grietas. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro en el interior y marfil en el exterior; con decoración de bandas pintadas marrón en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 10 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-4-II-5663. Borde. Pasta de color marrón, blanda, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior de engobe mate color crema anaranjado y exterior alisada color castaño; con decoración de bandas pintadas marrón en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-4-II-5664. Borde. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior de engobe color marfil en el exterior y color castaño claro en el interior, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-4-II-5665. Borde y asa de pithos. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe naranja y bandas pintadas negras en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 44 gr, grosor asa: 31.5 mm.

cv-89-4-II-5666. Borde y asa de pithos. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, friable. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franja de engobe rojo en el borde y bandas pintadas negras en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 36 gr, grosor: 10.2 mm.

cv-89-4-II-5667. Carena. Pasta de color naranja claro, friable, porosa. Superficie exterior de engobe mate color castaño claro e interior alisada color crema anaranjado; con decoración de

franjas de engobe naranja mate y bandas pintadas negras en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 23 gr, grosor: 10.2 mm.

cv-89-4-II-5668. Cuello. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, friable. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el exterior y color castaño claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-4-II-5669. Cuello. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, friable. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el exterior y color castaño claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 26 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-5670. Fondo. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie exterior de engobe mate e interior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño grosero. Peso: 220 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-5675. Amorfo. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), blanda, porosa. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color castaño; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo mate en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 64 gr, grosor: 10.6 mm. Fig. 157e.

cv-89-4-II-5675b. Amorfo. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras y motivos pintados en el exterior. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 160.3 gr, grosor: 8.5 mm. Fig. 157k.

cv-89-4-II-5676. Amorfo. Pasta de color gris claro, blanda, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color marfil; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior. Peso: 48 gr, grosor: 7.9 mm.

cv-89-4-II-5683. Amorfo. Pasta de color naranja-marrón, bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de franjas de engobe naranja y bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 66 gr, grosor: 5.7 mm.

cv-89-4-II-5699. Carena. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de bandas pintadas negras y motivos pintados en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-4-II-5707. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris claro en el interior y color naranja claro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 117 gr, grosor: 5.5 mm. Fig. 158n.

cv-89-4-II-5708. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 12.5 cm. Peso: 83 gr, grosor: 7 mm. Fig. 160e.

cv-89-4-II-5709. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color marfil en exterior y crema anaranjado en interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Peso: 79 gr, grosor: 6 mm. Fig. 158t.

cv-89-4-II-5710. Borde de ánfora. Pasta de color gris-marrón, porosa, bien cocida, con grietas. Superficie exterior sin tratamiento color crema anaranjado e interior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 50 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-4-II-5711. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 51 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-5712. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 66 gr, grosor: 8.5 mm. Fig. 160p.

cv-89-4-II-5713. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, friable, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 23 gr.

cv-89-4-II-5714. Borde. Pasta de color marrón, blanda, porosa, desgrasante aflora al ext. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 17.5 cm. Peso: 17 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-4-II-5715. Borde de olla. Pasta de color marrón, porosa, con exceso cocción. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 9.3 cm. Peso: 8 gr, grosor: 3.5 mm. Fig. 164j.

cv-89-4-II-5716. Borde. Pasta de color crema, blanda, porosa, con exceso cocción. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-5717. Carena de ánfora. Pasta de color naranja-marrón, blanda, porosa. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el interior y color naranja claro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 30 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-5718. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, friable. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro en el interior y color naranja oscuro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 18 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-5719. Carena de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 64 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-5720. Carena de ánfora. Pasta de color naranja-marrón, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro en el interior y color castaño claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 19 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-4-II-5721. Carena de ánfora. Pasta de color marrón, blanda, porosa, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 31 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-5722. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el interior y color naranja oscuro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-5723. Fondo. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior e interior, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 10 cm. Peso: 25 gr, grosor: base: 6 , pared: 8.5 mm. Fig. 168g.

cv-89-4-II-5724. Fondo de plato. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color crema anaranjado en el interior y exterior color castaño claro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám base: 12 cm. Peso: 83 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-4-II-5725. Fondo. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro en el interior y color crema anaranjado en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám base: 9 cm. Peso: 43 gr, grosor: 6.8 mm. Fig. 168h.

cv-89-4-II-5726. Fondo. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior e interior. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro en el interior y color crema anaranjado en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám base: 9 cm. Peso: 18 gr, grosor: 4 mm. Fig. 168i.

cv-89-4-II-5727. Fondo. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior e interior. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 26 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-5728. Fondo. Pasta de color naranja claro, bien cocida, depurada. Superficie exterior sin tratamiento e interior de engobe color rojo. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 11 gr, grosor: 9.5 mm.

cv-89-4-II-5729. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie exterior alisada de color marfil e interior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 255 gr; grosor del asa: 20.42, de la pared: 8:5 mm.

cv-89-4-II-5730. Asa de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie exterior alisada de color marfil e interior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 298 gr; grosor del asa: 20.65, de la pared: 7.2 mm.

cv-89-4-II-5730a. Pie de trípode. Pasta de color marrón, bien cocida, con grietas. Superficie alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 76 gr.

cv-89-4-II-5731. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie exterior alisada de color crema anaranjado e interior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 219 gr; grosor de la pared: 8.9, del asa: 20.72 mm.

cv-89-4-II-5731a. Pie. Pasta de color gris oscuro, porosa, con gránulos de desgrasante, con grietas. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 15.5 cm. Peso: 85 gr, grosor: 6.7 mm.

cv-89-4-II-5732. Asa de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior y exterior alisada de color marfil en el exterior y castaño claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 128 gr; grosor de la pared: 8, del asa: 20.65 mm.

cv-89-4-II-5732a. Borde de cuenco carenado. Pasta de color gris oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo,

con frecuencia media y tamaño fino. Diám. boca: 25 cm. Peso: 120 gr, grosor: 17 mm. Fig. 148j.

cv-89-4-II-5733. Asa de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie exterior alisada de color marfil e interior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 108 gr; grosor de la pared: 7, del asa: 20.60 mm.

cv-89-4-II-5733a. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, bien cocida. Superficie exterior bruñida e interior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 21 gr, grosor: 7.3 mm.

cv-89-4-II-5734. Asa de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro en el exterior y color naranja oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 144 gr; grosor de la pared: 10, del asa: 20.72 mm.

cv-89-4-II-5734a. Fondo. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior y exterior bruñida color gris claro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám base: 9 cm. Peso: 73 gr, grosor: 7 mm. Fig. 168o.

cv-89-4-II-5735. Asa. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior y exterior alisada de color marfil en el exterior y castaño claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 45 gr, grosor: 30 mm.

cv-89-4-II-5736. Asa de ánfora. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida. Superficie exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 43 gr.

cv-89-4-II-5738. Borde de plato. Pasta de color marrón oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color castaño oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño fino. Peso: 21 gr, grosor: 7.8 mm.

cv-89-4-II-5739. Borde de cuenco. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color castaño claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 18 cm. Peso: 23 gr, grosor: 8 mm. Fig. 146i.

cv-89-4-II-5740. Prisma. Pasta de color roja, blanda, con gránulos de desgrasante. Superficie alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Anchura base: 5.5 cm, altura: 8 cm. Peso: 238 gr.

cv-89-4-II-5741. Prisma. Pasta de color roja, bien cocida, con vacuolas. Superficie alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 186 gr.

cv-89-4-II-5742. Prisma. Pasta de color crema, bien cocida. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Anchura base: 6.5 cm, altura: 8 cm. Peso: 357 gr.

cv-89-4-II-5743. Prisma. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 184 gr.

cv-89-4-II-5744. Prisma. Pasta de color crema, bien cocida, porosa. Superficie alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Anchura base: 5.5 cm, altura: 6.5 cm. Peso: 188 gr. Fig. 169n.

cv-89-4-II-5745. Prisma. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Anchura base: 7.5 cm. Peso: 231 gr.

cv-89-4-II-5746. Prisma. Pasta de color verdoso, bien cocida, porosa, con gránulos de desgrasante, con exceso cocción. Superficie sin tratamiento. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 54 gr.

cv-89-4-II-5747. Prisma. Pasta de color naranja oscuro, porosa. Superficie exterior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 221 gr.

cv-89-4-II-6873. Borde de plato. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior de engobe color castaño claro y exterior alisada color crema anaranjado, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 40 gr, grosor: 9.5 mm. Fig. 146u.

cv-89-4-II-6875. Carena de plato. Pasta de color marrón claro, bien cocida, blanda. Superficie interior de engobe color castaño oscuro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9 gr, grosor: 9.5 mm.

cv-89-4-II-6879. Borde y asa de pithos. Pasta de color naranja-marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de franjas de engobe naranja en el interior y borde y motivos pintados en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 24 gr, grosor: 23.5 mm.

cv-89-4-II-6896. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie exterior alisada color marfil e interior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.5 cm. Peso: 102 gr, grosor: 6.5 mm. Fig. 159d.

cv-89-4-II-6897. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 61 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-6898. Borde de ánfora. Pasta de color roja, bien cocida, blanda, porosa, con vacuolas. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 52 gr.

cv-89-4-II-6899. Borde de ánfora. Pasta de color crema, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 51 gr, grosor: 11 mm.

cv-89-4-II-6901. Borde de ánfora. Pasta de color crema, bien cocida, blanda, porosa. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño fino. Diám. boca: 12 cm. Peso: 35 gr.

cv-89-4-II-6902. Borde de ánfora. Pasta de color crema, bien cocida, blanda. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño fino. Diám. boca: 12 cm. Peso: 35 gr, grosor: 1.5 mm. Fig. 160f.

cv-89-4-II-6903. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el exterior y color gris claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 14 cm. Peso: 31 gr.

cv-89-4-II-6904. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, con exceso de cocción. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Peso: 22 gr.

cv-89-4-II-6905. Borde de ánfora. Pasta de color naranja- marrón- gris- marrón, blanda, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja-marrón en el interior y color naranja oscuro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 23 gr.

cv-89-4-II-6906. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro en el interior y color naranja oscuro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 14 cm. Peso: 21 gr.

cv-89-4-II-6912. Carena de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, blanda, porosa, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 61 gr, grosor: 9.5 mm.

cv-89-4-II-6913. Carena de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 44 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-6914. Carena de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 30 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-6915. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, blanda, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el exterior y color castaño claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 34 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-6916. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño fino. Peso: 26 gr, grosor: 5.8 mm.

cv-89-4-II-6917. Carena de ánfora. Pasta de color roja, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color rojo claro y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 23 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-6918. Carena de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color rojo claro y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-6919. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con gránulos de desgrasante, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 237 gr, grosor del asa: 24, de la pared: 5-7 mm.

cv-89-4-II-6920. Asa de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, blanda. Superficie exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 111 gr, grosor: 26.5 mm.

cv-89-4-II-6921. Asa de ánfora. Pasta de color marrón, blanda, porosa, con superficie irregular en el exterior. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 109 gr, grosor: 26 mm.

cv-89-4-II-6922. Asa de ánfora. Pasta de color naranja claro, blanda, porosa. Superficie exterior alisada color marfil en el exterior y color crema anaranjado en el interior. Desgrasantes:

esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 109 gr, grosor: 26 mm.

cv-89-4-II-6923. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con superficie irregular. Superficie exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 112 gr, grosor: 27 mm.

cv-89-4-II-6924. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con superficie irregular en el exterior. Superficie exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 103 gr, grosor: 27 mm.

cv-89-4-II-6925. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con superficie irregular en el exterior. Superficie exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 94 gr, grosor: 26.5 mm.

cv-89-4-II-6926. Asa de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 76 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-6927. Asa de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 59 gr, grosor: 27.5 mm.

cv-89-4-II-6930. Borde de lebrillo. Pasta de color gris oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color castaño oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño fino. Diám. boca: 29 cm. Peso: 55 gr, grosor: 8.5 mm. Fig. 149a.

cv-89-4-II-6948. Borde de pithos. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior de engobe color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-4-II-6949. Fondo de plato. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, blanda, porosa. Superficie interior y exterior de engobe color naranja-marrón en el exterior y rojo oscuro en el interior, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 18 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-4-II-6952. Fondo de plato. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color naranja-marrón en el exterior y color rojo en el interior, tono mate. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-4-II-6953. Borde y asa de pithos. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de franjas de engobe naranja y bandas pintadas negras en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 107 gr, grosor: 29 mm.

cv-89-4-II-6959. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie exterior alisada color marfil e interior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 72 gr, grosor: 6.5 mm. Fig. 159q.

cv-89-4-II-6960. Borde de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, con rebabas en el interior del borde. Superficie exterior alisada color rojo claro e interior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 76 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-4-II-6961. Borde de ánfora. Pasta de color roja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 8 cm. Peso: 40 gr, grosor: 6 mm. Fig. 160l.

cv-89-4-II-6962. Borde de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y naranja-marrón en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 35 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-6963. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color rojo. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 35 gr, grosor: 9.5 mm. Fig. 160j.

cv-89-4-II-6964. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, porosa, blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 27 gr.

cv-89-4-II-6965. Borde de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 38 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-4-II-6966. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, blanda, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 23 gr.

cv-89-4-II-6969. Carena de ánfora. Pasta de color crema, bien cocida, con rebabas exterior sobre carena. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro en el interior y marfil en el exterior. Desgrasantes: frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 21 gr, grosor: 8.4 mm.

cv-89-4-II-6970. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-6971. Asa de ánfora. Pasta de color roja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color rojo claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 254 gr, grosor de la pared: 6.5 mm, del asa 27.5 asa mm.

cv-89-4-II-6972. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño oscuro y exterior alisada de color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 134 gr, grosor: 27 mm.

cv-89-4-II-6973. Asa de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), porosa, bien cocida. Superficie exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 51 gr, grosor: 25.5 mm.

cv-89-4-II-6974. Asa de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, blanda, porosa, con grietas. Superficie exterior alisada de color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 47 gr, grosor: 27.5 mm.

cv-89-4-II-6975. Asa de ánfora. Pasta de color roja, bien cocida, blanda, porosa. Superficie exterior sin tratamiento color rojo claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11 gr, grosor: 15 mm.

cv-89-4-II-6976. Borde de cuenco. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), porosa, blanda, desgrasante aflora al exterior. Superficie exterior sin tratamiento color gris oscuro e interior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 15 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-4-II-6993. Borde. Pasta de color naranja claro, blanda, porosa. Superficie interior de engobe color castaño claro y exterior alisada color rojo. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 31 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-6996. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Fig. 160u.

cv-89-4-II-6997. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el exterior y color castaño claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 277 gr, grosor: 8 mm. Fig. 163d.

cv-89-4-II-6998. Carena de ánfora. Pasta de color crema, porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 2 gr, grosor: 5.8 mm.

cv-89-4-II-7000. Borde y asa de pithos. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro en el interior y marfil en el exterior; con decoración de franjas de engobe rojo en el exterior y borde, bandas pintadas negras en el interior y motivos pintados en el borde. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 106 gr, grosor pared: 8.4, asa 15 mm. Fig. 156d.

cv-89-4-II-7001. Borde de pithos. Pasta de color crema, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie interior y exterior de engobe color castaño claro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 20 gr, grosor: 6.9 mm.

cv-89-4-II-7002. Borde de pithos. Pasta de color naranja-marrón, bien cocida, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franja de engobe rojo en el borde y bandas pintadas negras en el interior, exterior y borde. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 17 gr, grosor: 7.3 mm.

cv-89-4-II-7003. Borde de pithos. Pasta de color marrón, blanda, porosa, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color naranja-marrón en el exterior y castaño claro en el interior; con decoración de franjas de engobe y motivos pintados en el borde. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 28 cm. Peso: 16 gr, grosor: 8.8 mm.

cv-89-4-II-7018. Borde de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida. Superficie exterior sin tratamiento color crema anaranjado e interior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 96 gr, grosor: 6.6 mm. Fig. 161s.

cv-89-4-II-7019. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie exterior alisada color marfil e interior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 70 gr, grosor: 9.5 mm.

cv-89-4-II-7020. Borde de ánfora. Pasta de color crema, bien cocida. Superficie interior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con

frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.5 cm. Peso: 54 gr, grosor: 7.8 mm.

cv-89-4-II-7021. Borde de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, porosa. Superficie exterior sin tratamiento color crema anaranjado e interior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 55 gr, grosor: 8.8 mm. Fig. 162ñ.

cv-89-4-II-7022. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y rojo en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 29 gr, grosor: 5.2 mm.

cv-89-4-II-7023. Borde de ánfora. Pasta de color crema, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 10 cm. Peso: 25 gr, grosor: 5.6 mm. Fig. 159v.

cv-89-4-II-7024. Borde de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 17 gr, grosor: 5.6 mm.

cv-89-4-II-7040. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, blanda. Superficie interior bruñida y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-4-II-7050. Borde de ánfora. Pasta de color crema, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior de engobe color rojo oscuro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 11 gr, grosor: 78.5 mm. Fig. 158a.

cv-89-4-II-7055. Borde de pithos. Pasta de color marrón, blanda, bien cocida, porosa, con superficie irregular en el exterior. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 27 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-7056. Borde y asa de pithos. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de franja de engobe naranja y banda pintada negra en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 46 gr, grosor de la pared: 8, del asa: 29 mm.

cv-89-4-II-7080. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 10 cm. Peso: 104 gr, grosor: 8.5 mm. Fig. 161n.

cv-89-4-II-7081. Borde de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.8 cm. Peso: 88 gr, grosor: 9 mm. Fig. 159u.

cv-89-4-II-7082. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11 cm. Peso: 56 gr, grosor: 7.5 mm. Fig. 159k.

cv-89-4-II-7083. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes:

esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 94 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-7084. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color castaño oscuro y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 12.7 cm. Peso: 85 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-4-II-7085. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, blanda, bien cocida, porosa, con rebabas en el interior del borde. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 12.3 cm. Peso: 52 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-4-II-7086. Borde de ánfora. Pasta de color crema, bien cocida, blanda, porosa. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 53 gr, grosor: 10 mm.

cv-89-4-II-7087. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 41 gr, grosor: 8.5 mm. Fig. 162m.

cv-89-4-II-7088. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 55 gr, grosor: 9.5 mm. Fig. 160b.

cv-89-4-II-7089. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.4 cm. Peso: 40 gr. Fig. 161t.

cv-89-4-II-7090. Borde de ánfora. Pasta de color crema, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 30 gr, grosor: 10 mm.

cv-89-4-II-7091. Borde de ánfora. Pasta de color roja, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 26 gr, grosor: 10 mm.

cv-89-4-II-7092. Borde de ánfora. Pasta de color crema, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13 gr.

cv-89-4-II-7093. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón en el interior y color naranja oscuro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-7095. Carena de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, con gránulos de desgrasante. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 65 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-4-II-7095. Carena de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, con gránulos de desgrasante. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 65 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-4-II-7096. Carena de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 53 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-4-II-7097. Carena de ánfora. Pasta de color roja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color rojo claro y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 44 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-7098. Carena de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 47 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-7099. Carena de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 35 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-7101. Carena de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 38 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-4-II-7102. Carena de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, con gránulos de desgrasante, con rebabas en el interior. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 32 gr, grosor: 10.05 mm.

cv-89-4-II-7103. Carena de ánfora. Pasta de color marrón claro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 21 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-7104. Carena de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, con superficie irregular en el exterior. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 27 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-7105. Carena de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño claro en el interior y color castaño oscuro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 21 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-7106. Carena de ánfora. Pasta de color crema, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 18 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-7107. Carena de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 16 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-7108. Carena de ánfora. Pasta de color naranja claro, blanda, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada de color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-7109. Carena de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada de color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-4-II-7110. Carena de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-4-II-7111. Carena de ánfora. Pasta de color crema, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-7112. Carena de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-7113. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-7114 -7115. Carena de ánfora. Pasta de color roja, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 15 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-7117. Asa de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 206 gr, grosor: 25.7 mm.

cv-89-4-II-7118. Asa de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 114 gr, grosor: 24.7 mm.

cv-89-4-II-7119. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 153 gr, grosor: 26.7 mm.

cv-89-4-II-7120. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 84 gr, grosor: 24.8 mm.

cv-89-4-II-7121. Asa de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 105 gr, grosor: 924.5 mm.

cv-89-4-II-7122. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con superficie irregular en el exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 110 gr, grosor: 25 mm.

cv-89-4-II-7123. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 60 gr, grosor: 7.8 mm.

cv-89-4-II-7124. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada de color crema anaranjado.

Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 86 gr, grosor: 24 mm.

cv-89-4-II-7125. Asa de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, porosa, con superficie irregular en el exterior. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 102 gr, grosor: 25 mm.

cv-89-4-II-7126. Asa de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), blanda, porosa. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 76 gr.

cv-89-4-II-7127. Asa de ánfora. Pasta de color gris-marrón, blanda, porosa, con burbujas. Superficie exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 38 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-7134. Borde de cuenco carenado. Pasta de color marrón oscuro, bien cocida, friable. Superficie exterior bruñida e interior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 16 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-4-II-7135. Borde de cuenco carenado. Pasta de color marrón oscuro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño fino. Peso: 22 gr, grosor: 7.3 mm. Fig. 149q.

cv-89-4-II-7136. Borde de cuenco. Pasta de color roja, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 8 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-7160. Borde de cuenco. Pasta de color naranja claro, blanda, depurada. Superficie exterior sin tratamiento color naranja claro e interior y borde engobe color rojo, tono mate. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 6 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-7162. Fondo de plato. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, compacta. Superficie interior y exterior de engobe color rojo oscuro en el interior y naranja claro en el exterior, tono mate. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 50 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-4-II-7166. Borde de pithos. Pasta de color naranja claro, blanda, depurada, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior de engobe color rojo, tono mate. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 2 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-4-II-7167. Borde de pithos. Pasta de color naranja claro, blanda. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de motivos pintados en el borde y franjas de engobe rojo en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 28 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-7176. Borde y asa de pithos. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 30 gr.

cv-89-4-II-7190. Borde de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa, con gránulos de desgrasante. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 179 gr, grosor: 10 mm. Fig. 161m.

cv-89-4-II-7191. Borde de ánfora. Pasta de color naranja-marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el exterior y naranja-marrón en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 84 gr, grosor: 8.5 mm. Fig. 158r.

cv-89-4-II-7192. Borde de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), blanda, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 81 gr, grosor: 8 mm. Fig. 160y.

cv-89-4-II-7193. Borde de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 10 cm. Peso: 62 gr, grosor: 8 mm. Fig. 162j.

cv-89-4-II-7194. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11.7 cm. Peso: 70 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-7195. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, blanda, porosa, con superficie irregular en el interior. Superficie interior y exterior de alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Peso: 68 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-4-II-7196. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja-marrón en el exterior y color castaño claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 46 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-4-II-7197. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie exterior alisada color marfil e interior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 35 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-7198. Borde de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), blanda, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón en el interior y color naranja claro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 25 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-4-II-7199. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, blanda, con rebabas en el interior del borde. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 31 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-7200. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el interior y color naranja-marrón en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 27 gr.

cv-89-4-II-7201. Borde de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el interior y color naranja oscuro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 16 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-7202. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el interior y color naranja oscuro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13 gr.

cv-89-4-II-7204. Borde de lebrillo. Pasta de color naranja oscuro, blanda, porosa, grosera, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 34 cm. Peso: 38 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-4-II-7207. Carena de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 68 gr, grosor: 9.5 mm.

cv-89-4-II-7208. Carena de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie exterior alisada de color marfil e interior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 75 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-4-II-7210. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el interior y color naranja oscuro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 35 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-4-II-7211. Carena de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, blanda, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada de color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 31 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-7212. Carena de ánfora. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 46 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-7213. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 28 gr, grosor: 10 mm.

cv-89-4-II-7214. Carena de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), blanda, porosa. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada de color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 31 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-4-II-7215. Carena de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), blanda, porosa. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 31 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-4-II-7216. Carena de ánfora. Pasta de color crema, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 22 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-7217. Carena de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 15 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-7218. Carena de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 19 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-4-II-7221. Carena de ánfora. Pasta de color crema, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada de color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y

material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-4-II-7222. Carena de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-7223. Carena de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-7225. Fondo de lucerna. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-7228. Asa de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 136 gr, grosor: 32 mm.

cv-89-4-II-7229. Asa de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 115 gr, grosor: 27.5 mm.

cv-89-4-II-7230. Asa de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 110 gr, grosor: 27 mm.

cv-89-4-II-7231. Asa de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa. Superficie exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 69 gr, grosor: 26 mm.

cv-89-4-II-7232. Asa de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 72 gr, grosor: 26 mm.

cv-89-4-II-7233. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada de engobe color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 84 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-7249. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-7258. Borde de plato. Pasta de color naranja claro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior de engobe color rojo y exterior alisada color naranja claro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 13 gr, grosor: 6 mm. Fig. 146w.

cv-89-4-II-7259. Borde de pithos. Pasta de color marrón, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro; con decoración de motivos pintados en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 33 cm. Peso: 113 gr, grosor: 10 mm. Fig. 156c.

cv-89-4-II-7260. Borde de pithos. Pasta de color naranja claro, bien cocida, con vacuolas. Superficie exterior alisada color naranja oscuro y borde e interior de engobe color rojo claro, tono mate; con decoración de motivos pintados y banda pintada negra en el borde.

Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño grosero. Peso: 34 gr, grosor: 10 mm.

cv-89-4-II-7261. Borde de pithos. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie exterior de engobe color rojo oscuro e interior alisada color castaño claro; con decoración de franjas de engobe marrón en el interior y borde y motivos pintados en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 51 gr, grosor: 10.45 mm.

cv-89-4-II-7262. Borde de pithos. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el interior y castaño oscuro en el exterior; con decoración de banda pintada negra en el interior y franjas de engobe rojo en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 21 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-7263. Borde de pithos. Pasta de color naranja claro, porosa, blanda, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño claro en el exterior y castaño oscuro en el interior; con decoración de bandas pintadas negras y franja de engobe rojo en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 7 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-4-II-7266. Borde de pithos. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color marfil; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y borde y franja de engobe rojo en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 55 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-7267. Borde y asa de pithos. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color marfil; con decoración de motivos pintados en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 31 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-4-II-7285. Carena de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 31 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-4-II-7290. Asa de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 229 gr; grosor de la pared: 7.8, del asa: 26.7 mm.

cv-89-4-II-7320. Borde de plato. Pasta de color marrón oscuro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color rojo oscuro en el interior y color castaño oscuro en el exterior, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 28 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-7321. Borde de cuenco carenado. Pasta de color marrón, blanda, porosa, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior de engobe color naranja oscuro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 38 cm. Peso: 36 gr, grosor: 9 mm. Fig. 152d.

cv-89-4-II-7322. Borde de plato. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior hasta el borde de engobe color rojo oscuro y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño fino. Peso: 13 gr, grosor: 6 mm. Fig. 146t.

cv-89-4-II-7323. Borde de jarra. Pasta de color marrón, bien cocida, compacta. Superficie interior y exterior de engobe color castaño claro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 2 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-4-II-7331. Borde de cuenco carenado. Pasta de color marrón, bien cocida, con grietas. Superficie interior y exterior de engobe color marfil, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 55 gr, grosor: 8.5 mm. Fig. 152j.

cv-89-4-II-7332. Borde de pithos. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño grosero. Diám. boca: 22 cm. Peso: 35 gr, grosor: 7 mm. Fig. 155i.

cv-89-4-II-7333. Borde de lebrillo. Pasta de color gris claro, friable, porosa. Superficie interior y borde de engobe mate color naranja-marrón en el borde y castaño oscuro en el interior; con decoración de motivos pintados en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 55 gr, grosor: 8.3 mm. Fig. 152s.

cv-89-4-II-7334. Borde de pithos. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño; con decoración de franja de engobe rojo y banda pintada negra en el borde. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 43 gr, grosor: 9.4 mm.

cv-89-4-II-7336. Borde de pithos. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color marfil; con decoración de motivos pintados en el borde. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 22 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-7339. Borde y asa de pithos. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior y borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 27.4 cm. Peso: 381 gr, grosor pared: 13.2, asa: 24 mm. Fig. 154c.

cv-89-4-II-7369. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 12.5 cm. Peso: 295 gr, grosor: 10.25 mm. Fig. 161k.

cv-89-4-II-7370. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Peso: 110 gr, grosor: 9 mm. Fig. 161ñ.

cv-89-4-II-7371. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 57 gr, grosor: 10 mm. Fig. 160a.

cv-89-4-II-7372. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 69 gr, grosor: 9.5 mm. Fig. 162c.

cv-89-4-II-7373. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 56 gr.

cv-89-4-II-7374. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto,

mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 51 gr, grosor: 9.5 mm.

cv-89-4-II-7375. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 49 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-7376. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color castaño oscuro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11.3 cm. Peso: 90 gr, grosor: 9.5 mm. Fig. 159s.

cv-89-4-II-7377. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 15 cm. Peso: 69 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-7378. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 68 gr.

cv-89-4-II-7379. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.5 cm. Peso: 65 gr, grosor: 8 mm. Fig. 159f.

cv-89-4-II-7380. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 56 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-7381. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 67 gr, grosor: 10 mm.

cv-89-4-II-7382. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color castaño oscuro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Peso: 81 gr, grosor: 8.5 mm. Fig. 159b.

cv-89-4-II-7383. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 10 cm. Peso: 56 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-7384. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 14 cm. Peso: 63 gr, grosor: 9 mm. Fig. 159i.

cv-89-4-II-7385. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el interior y color naranja claro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 34 gr, grosor: 8 mm. Fig. 159c.

cv-89-4-II-7386. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón en el interior y color naranja oscuro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 10.4 cm. Peso: 22 gr, grosor: 7 mm. Fig. 158l.

cv-89-4-II-7387. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 37 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-7388. Borde de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 48 gr, grosor: 9 mm. Fig. 160m.

cv-89-4-II-7389. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 47 gr.

cv-89-4-II-7390-7396. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 67 gr, grosor: 9.5 mm.

cv-89-4-II-7391. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 48 gr.

cv-89-4-II-7392. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11 cm. Peso: 47 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-7393. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 30 gr.

cv-89-4-II-7394. Borde de ánfora. Pasta de color roja, bien cocida, con grietas. Superficie alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 28 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-7395. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 37 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-4-II-7397. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color crema anaranjado y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 26 gr, grosor: 10 mm.

cv-89-4-II-7398. Borde de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 38 gr, grosor: 10 mm.

cv-89-4-II-7399. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie exterior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9 gr.

cv-89-4-II-7400. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. , grosor: 21 mm.

cv-89-4-II-7402. Borde de lucerna. Pasta de color crema, compacta, depurada. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 7 gr, grosor: 4 mm.

cv-89-4-II-7405. Borde de lebrillo. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 32 cm. Peso: 22 gr, grosor: 6.5 mm. Fig. 152a.

cv-89-4-II-7410. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 170 gr.

cv-89-4-II-7411. Carena de ánfora. Pasta de color marrón claro, blanda, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 56 gr, grosor: 8.8 mm.

cv-89-4-II-7412. Carena de ánfora. Pasta de color roja, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color rojo claro y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 59 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-4-II-7413. Carena de ánfora. Pasta de color gris-marrón, blanda, porosa. Superficie interior sin tratamiento color rojo claro y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 34 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-7414. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 46 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-4-II-7416. Carena de ánfora. Pasta de color naranja claro, blanda, porosa. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 48 gr, grosor: 11.5 mm.

cv-89-4-II-7417. Carena de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 36 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-4-II-7418. Carena de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), blanda, porosa, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 46 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-4-II-7419. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, blanda. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño fino. Peso: 25 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-7420. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida, con superficie irregular interior. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada de color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 23 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-4-II-7421. Carena de ánfora. Pasta de color naranja-marrón, porosa, blanda. Superficie interior sin tratamiento color castaño oscuro y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 23 gr, grosor: 6.2 mm.

cv-89-4-II-7423. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con superficie irregular exterior. Superficie interior sin tratamiento color castaño oscuro y exterior alisada de

color rojo claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 26 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-7424. Carena de ánfora. Pasta de color naranja claro, porosa, blanda, con superficie irregular exterior. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada de color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 39 gr, grosor: 9.5 mm.

cv-89-4-II-7427. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-7428. Borde de cuenco. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-7431. Carena de ánfora. Pasta de color crema, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-4-II-7432. Carena de ánfora. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), porosa, blanda. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 10 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-7438. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 278 gr; grosor de la pared: 7.5, del asa: 29 mm.

cv-89-4-II-7462. Asa de jarra. Pasta de color naranja claro, depurada. Superficie exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 130 gr, grosor: 14 mm.

cv-89-4-II-7464. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, bien cocida. Desgrasantes: frecuencia media y tamaño grosero. Diám. boca: 24 cm. Peso: 19 gr, grosor: 7 mm. Fig. 145j.

cv-89-4-II-7465. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, bien cocida. Superficie interior bruñida y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-4-II-7519. Amorfo. Pasta de color roja, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior alisada color marfil; con decoración incisa en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 107 gr, grosor: 12.2 mm.

cv-89-4-II-7528. Borde de cuenco. Pasta sandwich (nar/gris/nar), compacta. Superficie interior y borde de engobe color rojo y exterior alisada color naranja claro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño fino. Diám. boca: 26 cm. Peso: 25 gr, grosor: 7.5 mm. Fig. 144g.

cv-89-4-II-7529. Borde de cuenco. Pasta de color roja, bien cocida, compacta. Superficie exterior de engobe color rojo e interior alisada color naranja claro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño fino. Peso: 1 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-4-II-7530. Amorfo. Pasta de color gris claro, blanda, porosa. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras y motivos pintados en el exterior. Peso: 42 gr, grosor: 6.9 mm. Fig. 157i.

cv-89-4-II-7534. Asa de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada de color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 71 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-4-II-7535. Soporte anular. Pasta de color marrón, blanda, porosa, grosera. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño; con acanaladuras en la base. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño grosero. Diám. boca: 15.5 cm. Peso: 98 gr, grosor: 20 mm. Fig. 167h.

cv-89-4-II-7537. Borde. Pasta de color marrón, blanda, grosera. Superficie exterior de engobe color castaño claro e interior alisada color castaño oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño grosero. Peso: 10 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-7541. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 373 gr, grosor: 10 mm. Fig. 158q.

cv-89-4-II-7542. Borde de jarra. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-4-II-7545. Fondo de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil; con decoración incisa en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 119 gr, grosor: 5.5 mm. Fig. 163e.

cv-89-4-II-7546. Asa de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 59 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-4-II-7547. Asa. Pasta de color naranja claro, bien cocida, con superficie irregular. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 38 gr, grosor: 9.5 mm.

cv-89-4-II-7548. Borde de cuenco carenado. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 13.8 cm, diám base: 4 cm. Altura: 6.9 cm. Peso: 135 gr, grosor: 4.5 mm. Fig. 148g.

cv-89-4-II-7549. Cuello. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 33 gr, grosor: 10 mm.

cv-89-4-II-7553. Borde de plato. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), compacta, depurada. Superficie interior de engobe color rojo claro y exterior alisada color castaño claro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 5 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-7554. Borde de plato. Pasta sandwich (gris/marrón/gris), bien cocida, porosa. Superficie exterior sin tratamiento color castaño e interior de engobe color rojo, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 3 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-4-II-7555. Borde de plato. Pasta de color crema, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color naranja claro, tono mate. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 1 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-7556. Borde de cuenco carenado. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior de engobe color naranja claro en el interior y color castaño claro en el exterior, tono brillante. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 49 gr, grosor: 10 mm. Fig. 152f.

cv-89-4-II-7557. Borde. Pasta de color marrón, blanda, porosa. Superficie exterior de engobe color castaño, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 1 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-4-II-7558. Carena de cuenco carenado. Pasta de color marrón oscuro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color rojo oscuro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño fino. Peso: 9 gr, grosor: 6.6 mm.

cv-89-4-II-7559. Carena de plato. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior de engobe, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 2 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-7560. Carena. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior de engobe color rojo oscuro en el interior y exterior y color castaño en el exterior, tono mate. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-7561. Carena. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie exterior sin tratamiento color castaño claro e interior de engobe color castaño, tono mate. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 46 gr, grosor: 8.7 mm.

cv-89-4-II-7562. Carena. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie exterior sin tratamiento color naranja claro e interior de engobe color castaño, tono mate. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 18 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-7563. Fondo de plato. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color rojo en el interior y castaño claro en el exterior, tono mate. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño fino. Peso: 5 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-7564. Fondo. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, depurada. Superficie interior de engobe mate color castaño oscuro y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño fino. Peso: 34 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-7565. Fondo. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa. Superficie interior de engobe color rojo oscuro y exterior alisada color castaño claro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-7566. Fondo. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie exterior de engobe color castaño claro, tono mate. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 19 gr.

cv-89-4-II-7567. Fondo. Pasta de color marrón, blanda, porosa. Superficie interior y exterior de engobe color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-7572. Borde de copa. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior de engobe color naranja-marrón en el exterior y color rojo oscuro en el interior, tono brillante; con decoración de bandas pintadas negras y motivos pintados en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con

frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 33 cm. Peso: 100 gr, grosor: 8.5 mm. Fig. 147ñ.

cv-89-4-II-7573. Borde de pithos. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color marfil; con decoración de franjas de engobe naranja en el interior y borde y motivos pintados en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 26 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-7574. Borde de ánfora de cuello. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el exterior y borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 11 gr, grosor: 4 mm. Fig. 153g.

cv-89-4-II-7575. Borde. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, compacta. Superficie interior y exterior de engobe color rojo oscuro, tono brillante; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior y borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7 gr, grosor: 6.3 mm. Fig. 152m.

cv-89-4-II-7576. Borde. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro; con decoración de franjas de engobe marrón y bandas pintadas negras en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-4-II-7577. Borde. Pasta de color marrón, porosa, con exceso cocción. Superficie interior y exterior de engobe color marfil, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-7578. Borde. Pasta de color marrón claro, blanda, porosa. Superficie exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-7579. Borde. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie exterior de engobe color castaño, tono mate. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 1 gr.

cv-89-4-II-7580. Borde. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida. Superficie interior de engobe mate color castaño oscuro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 22 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-4-II-7581. Carena. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada de color marfil; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 37 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-7582. Cuello. Pasta de color crema, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color crema anaranjado y exterior alisada de color marfil; con decoración de franjas de engobe marrón y bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-4-II-7583. Carena. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, compacta. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño fino. Peso: 14 gr, grosor: 4.8 mm.

cv-89-4-II-7584. Borde y asa de pithos. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de banda pintada negra y motivos pintados en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 42 gr.

cv-89-4-II-7585. Cuello de pithos. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de franjas de engobe naranja y bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 149 gr, grosor: 8 mm. Fig. 157a.

cv-89-4-II-7586. Amorfo. Pasta de color gris-marrón, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de franjas de engobe naranja mate y bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 62.1 gr, grosor: 9.9 mm.

cv-89-4-II-7602. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro en el exterior y color gris claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 9 cm. Peso: 170 gr.

cv-89-4-II-7603. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Peso: 132 gr, grosor: 8 mm. Fig. 160o.

cv-89-4-II-7604. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 116 gr, grosor: 6.8 mm. Fig. 158i.

cv-89-4-II-7605. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 67 gr.

cv-89-4-II-7606. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, friable. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 43 gr, grosor: 7.5 mm. Fig. 159z.

cv-89-4-II-7607. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 45 gr, grosor: 9.5 mm. Fig. 159a.

cv-89-4-II-7608. Borde de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, friable, con rebabas interior. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 30 gr, grosor: 10 mm.

cv-89-4-II-7609. Borde de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, con rebabas interior. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 22 gr.

cv-89-4-II-7610. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 23 gr, grosor: 5.5 mm. Fig. 162g.

cv-89-4-II-7611. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), blanda, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 41 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-7612. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color gris claro en el interior y color castaño en el exterior. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 25 gr.

cv-89-4-II-7613. Borde de ánfora. Pasta de color crema, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 29 gr, grosor: 8 mm. Fig. 160i.

cv-89-4-II-7614. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color naranja-marrón en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 10 cm. Peso: 34 gr, grosor: 8 mm. Fig. 158m.

cv-89-4-II-7615. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño fino. Diám. boca: 12 cm. Peso: 22 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-7616. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 19 gr.

cv-89-4-II-7617. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el exterior y color castaño claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 18 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-4-II-7618. Borde de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), blanda, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 25 gr.

cv-89-4-II-7620. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y gris claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14 gr.

cv-89-4-II-7621. Borde de trípode. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 49 gr.

cv-89-4-II-7622. Borde de vaso de boca acampanada. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, con gránulos de desgrasante. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 62 cm. Peso: 140 gr, grosor: 9 mm. Fig. 167a.

cv-89-4-II-7623. Borde de cuenco. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 58 cm. Peso: 78 gr, grosor: 16 mm.

cv-89-4-II-7624. Borde de olla. Pasta de color naranja claro, bien cocida, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 45 gr, grosor: 4.3 mm. Fig. 164n.

cv-89-4-II-7625. Borde de olla. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja-marrón en el interior y naranja claro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 20 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-7626. Borde de botella. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 8 cm. Peso: 14 gr, grosor: 10 mm. Fig. 164c.

cv-89-4-II-7627. Borde de lebrillo. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, compacta. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 36 cm. Peso: 27 gr, grosor: 8 mm. Fig. 149c.

cv-89-4-II-7628. Borde de cuenco. Pasta de color naranja claro, blanda, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 21 cm. Peso: 17 gr, grosor: 5 mm. Fig. 148b.

cv-89-4-II-7629. Borde de cuenco. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior bruñida y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 32 cm. Peso: 10 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-7630. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-7631. Borde de olla. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y color castaño claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-4-II-7632. Borde. Pasta de color naranja claro, bien cocida, con rebabas en interior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6 gr, grosor: 4 mm.

cv-89-4-II-7646. Carena. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color castaño oscuro y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 42 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-4-II-7651. Cuello. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 26 gr, grosor: 9.57 mm.

cv-89-4-II-7658. Carena. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior de engobe color naranja oscuro, tono mate. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 15 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-4-II-7660. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 145 gr, grosor: 27.10 mm.

cv-89-4-II-7661. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes:

esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Grosor: 26.7 mm.

cv-89-4-II-7662. Asa de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 111 gr, grosor: 28.5 mm.

cv-89-4-II-7663. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón en el exterior y color castaño claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 110 gr, grosor: 32.5 mm.

cv-89-4-II-7664. Asa de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 87 gr, grosor: 26.5 mm.

cv-89-4-II-7665. Asa de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 112 gr, grosor: 10 mm.

cv-89-4-II-7666. Asa de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie exterior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 59 gr.

cv-89-4-II-7667. Asa de ánfora. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 71 gr, grosor: 9.5 mm.

cv-89-4-II-7668. Asa de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada de color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 72 gr.

cv-89-4-II-7669. Asa de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie exterior alisada de color marfil. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 26 gr.

cv-89-4-II-7670. Asa de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 18 gr.

cv-89-4-II-7671. Asa de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa. Superficie exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 47 gr.

cv-89-4-II-7672. Asa de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, blanda. Superficie exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 40 gr.

cv-89-4-II-7673. Asa. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 56 gr.

cv-89-4-II-7674. Asa. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 20 gr, grosor: 10 mm.

cv-89-4-II-7675. Asa. Pasta de color marrón, compacta, depurada. Superficie exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño fino. Peso: 9 gr, grosor: 11.5 mm.

cv-89-4-II-7676. Prisma. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Anchura base: 5.5 cm, altura: 8.5 cm. Peso: 244 gr. Fig. 169ñ.

cv-89-4-II-7677. Prisma. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 150 gr.

cv-89-4-II-7678. Borde, a mano. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 110 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-4-II-7679. Borde de cuenco carenado. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior bruñida color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño fino. Peso: 5 gr, grosor: 4.5 mm.

cv-89-4-II-7680. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa, depurada. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño fino. Peso: 2 gr, grosor: 4 mm.

cv-89-4-II-7681. Fondo. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), blanda, porosa. Superficie exterior bruñida e interior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 18 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-4-II-7682. Asa. Pasta de color gris claro, blanda, porosa, con grietas. Superficie exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5 gr.

cv-89-4-II-7684. Fondo. Pasta de color gris claro, bien cocida, con grietas. Superficie interior y exterior bruñida color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 18 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-4-II-7690. Borde, a mano. Pasta de color gris claro, porosa, grosera, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 6 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-7705. Fondo. Pasta de color roja, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior de engobe color rojo y exterior alisada color castaño claro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 187 gr, grosor: 10 mm.

cv-89-4-II-7706. Prisma. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Anchura base: 6 cm, altura: 7.5 cm. Peso: 92 gr. Fig. 169o.

cv-89-4-II-7756. Borde de plato. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior de engobe color rojo y exterior alisada color naranja claro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño fino. Peso: 177 gr, grosor: 9.5 mm.

ESTRATO IIb

cv-89-4-II-5762. Cuña, a mano. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 138 gr.

cv-89-4-II-5763. Asa de jarra. Pasta de color naranja claro, bien cocida y depurada. Superficie interior y exterior de engobe color rojo en el exterior del asa y color castaño en el interior del asa, tono brillante. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 8 gr, grosor: 10.2 mm.

cv-89-4-II-5764. Borde de plato. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color rojo en el interior y color marfil en el exterior, tono mate. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 42 gr, grosor: 10 mm. Fig. 170n.

cv-89-4-II-5765. Borde de plato. Pasta de color naranja claro, bien cocida, compacta, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color naranja claro en el interior y color marfil en el exterior, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño fino. Peso: 18 gr, grosor: 9.5 mm. Fig. 170ñ.

cv-89-4-II-5766. Borde de plato. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie exterior alisada color castaño claro e interior de engobe color rojo, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 25 gr, grosor: 7 mm. Fig. 170e.

cv-89-4-II-5767. Carena de cuenco. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida y porosa. Superficie interior y exterior de engobe color rojo claro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17 gr, grosor: 10 mm.

cv-89-4-II-5798. Borde de pithos. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y gris claro en el interior; con decoración de franjas de engobe marrón y bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11 cm. Peso: 88 gr, grosor de la pared: 5, del asa: 20.15 mm. Fig. 172d.

cv-89-4-II-5799. Borde. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida y porosa. Superficie interior y exterior de engobe color rojo oscuro, tono brillante; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y exterior. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-5800. Borde de pithos. Pasta de color naranja-marrón, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior de engobe color crema anaranjado en el interior y color marfil en el exterior, tono mate; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-4-II-5801. Borde. Pasta de color naranja claro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color naranja claro, tono mate; con decoración de franjas de engobe marrón en el borde y bandas pintadas negras en el interior y exterior. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 7 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-4-II-5802. Borde. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa, con rebabas en el exterior. Superficie interior y exterior alisada color marfil; con decoración de bandas pintadas

negras en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6 gr, grosor: Borde:7 mm.

cv-89-4-II-5803. Borde de cuenco. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior de engobe mate color rojo oscuro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 25 cm. Peso: 13 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-4-II-5804. Borde de pithos. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa y con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color marfil; con decoración de bandas pintadas negras en el asa, franjas de engobe naranja y motivos pintados en el borde. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 28 gr.

cv-89-4-II-5805. Fondo. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color naranja oscuro, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 22 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-4-II-5806. Borde de pithos. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida y porosa. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de motivos pintados en el borde. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 55 gr, grosor: 30.1 mm.

cv-89-4-II-5807. Asa. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color gris claro en el interior y color naranja claro en el exterior; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 37 gr, grosor: 9.1 mm.

cv-89-4-II-5811. Amorfo pintado. Pasta de color gris-naranja, bien cocida y porosa. Superficie exterior alisada de color naranja claro e interior sin tratamiento color gris claro; con decoración de franjas de engobe rojo y líneas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Fig. 173c.

cv-89-4-II-5838. Borde. Pasta de color gris-naranja, blanda, porosa, desgrasante aflora al exterior, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro en el interior y color crema anaranjado en el exterior; con decoración acanalada en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 19 gr, grosor: 9.5 mm.

cv-89-4-II-5840. Carena. Pasta de color marrón, bien cocida y porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración incisa en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 34 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-4-II-5844. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 102 gr, grosor: 8.4 mm.

cv-89-4-II-5845. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida y porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro en el interior y color naranja oscuro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 93 gr, grosor: 8 mm. Fig. 174q.

cv-89-4-II-5846. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 63 gr, grosor: 6.5 mm. Fig. 174a.

cv-89-4-II-5847. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida y porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro en el interior y color naranja oscuro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 53 gr.

cv-89-4-II-5848. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 81 gr, grosor: 9.5 mm.

cv-89-4-II-5849. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 10.4 cm. Peso: 42 gr, grosor: 6.5 mm. Fig. 173ñ.

cv-89-4-II-5850. Borde de ánfora. Pasta de color naranja-marrón, bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja claro e interior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 51 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-5851. Borde de ánfora. Pasta de color crema, bien cocida y porosa. Superficie exterior alisada color crema anaranjado e interior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 55 gr, grosor: 8 mm. Fig. 175q.

cv-89-4-II-5852. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con superficie irregular. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño en el interior y color naranja claro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11.5 cm. Peso: 48 gr, grosor: 5.6 mm. Fig. 174k.

cv-89-4-II-5853. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 27 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-4-II-5854. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 47 gr, grosor: 6.8 mm. Fig. 174s.

cv-89-4-II-5855. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 36 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-4-II-5856. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 43 gr, grosor: 8 mm. Fig. 175g.

cv-89-4-II-5857. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 38 gr, grosor: 7.6 mm.

cv-89-4-II-5858. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con grietas. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 12 cm. Peso: 27 gr.

cv-89-4-II-5859. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida y porosa. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 27 gr.

cv-89-4-II-5860. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con superficie irregular en el interior. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el interior y color naranja-marrón en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 27 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-4-II-5861. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida y porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Peso: 37 gr, grosor: 6.7 mm. Fig. 175o.

cv-89-4-II-5862. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja-marrón en el interior y color crema anaranjado en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 15 cm. Peso: 34 gr, grosor: 5 mm. Fig. 174w.

cv-89-4-II-5863. Borde de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 34 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-4-II-5864. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida y porosa. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 38 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-4-II-5865. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 29 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-4-II-5866. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida y porosa. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 29 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-5867. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 39 gr, grosor: 9.8 mm.

cv-89-4-II-5868. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida y porosa. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 30 gr.

cv-89-4-II-5870. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, blanda, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14 gr.

cv-89-4-II-5871. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 17 gr.

cv-89-4-II-5872. Borde de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida y porosa. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 22 gr, grosor: 7.7 mm.

cv-89-4-II-5873. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo,

con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13.5 cm. Peso: 30 gr, grosor: 9.5 mm.

cv-89-4-II-5874. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida y porosa. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13 gr.

cv-89-4-II-5875. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 26 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-4-II-5876. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa y con rebabas en el interior. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 28 gr.

cv-89-4-II-5877. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 10 cm. Peso: 25 gr, grosor: 7.5 mm. Fig. 173n.

cv-89-4-II-5878. Borde de ánfora. Pasta de color naranja-marrón, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 21 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-4-II-5879. Borde de olla. Pasta de color marrón, blanda, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 14 cm. Peso: 46 gr, grosor: 5.6 mm. Fig. 177k.

cv-89-4-II-5880. Borde de olla. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, friable. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 27 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-5881. Borde. Pasta de color naranja claro, blanda, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 28 gr, grosor: 10.15 mm.

cv-89-4-II-5882. Borde. Pasta de color marrón, blanda, porosa. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9 gr.

cv-89-4-II-5883. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, blanda y porosa. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 17 cm. Peso: 5 gr, grosor: 5.8 mm. Fig. 170j.

cv-89-4-II-5884. Pie de copa. Pasta de color naranja oscuro, blanda. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Anchura de la base: 8 cm. Peso: 5 gr, grosor: 5.3 mm. Fig. 171e.

cv-89-4-II-5885. Carena. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, friable. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el interior y color naranja oscuro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 30 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-5886. Carena de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto,

cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 22 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-5887. Carena de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa, con grietas. Superficie exterior de engobe mate color crema anaranjado e interior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 34 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-4-II-5888. Carena de ánfora. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 30 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-5889. Carena de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida y porosa. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 24 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-5890. Carena de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color naranja-marrón en el interior y color naranja oscuro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 30 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-5891. Carena de ánfora. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida y porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 25 gr, grosor: 10 mm.

cv-89-4-II-5892. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, friable, porosa, con vacuolas. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 55 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-5893. Carena de ánfora. Pasta de color naranja-marrón, bien cocida. Superficie exterior de engobe mate color crema anaranjado e interior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 27 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-5894. Carena de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, con vacuolas. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 31 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-5895. Carena de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 50 gr, grosor: 10 mm.

cv-89-4-II-5896. Carena de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, con superficie irregular en el exterior. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color castaño oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 43 gr, grosor: 9.5 mm.

cv-89-4-II-5897. Carena de ánfora. Pasta de color crema, blanda, bien cocida y porosa. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 23 gr, grosor: 9.5 mm.

cv-89-4-II-5898. Carena de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida y porosa. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro en el interior y color naranja claro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-5899. Carena. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con vacuolas. Superficie exterior alisada color naranja oscuro e interior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 18 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-5900. Carena de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior. Superficie exterior alisada color crema anaranjado e interior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 14 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-5901. Carena de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 12 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-5902. Carena de ánfora. Pasta de color naranja-marrón, bien cocida. Superficie exterior alisada color crema anaranjado e interior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-5903. Carena. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie exterior alisada color crema anaranjado e interior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5 gr, grosor: 4.5 mm.

cv-89-4-II-5904. Carena de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con superficie irregular en el exterior. Superficie interior y exterior alisada color gris claro en el interior y color naranja claro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-5905. Carena de ánfora. Pasta de color naranja-marrón, bien cocida. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-4-II-5906. Carena de ánfora. Pasta de color naranja-marrón, bien cocida y porosa. Superficie exterior alisada color naranja oscuro e interior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-5907. Cuello. Pasta de color gris claro, bien cocida, friable. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 19 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-4-II-5908. Fondo de ánfora. Pasta de color crema, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 14 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-5909. Fondo. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro en el interior y color naranja-marrón en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 9 cm. Peso: 65 gr, grosor: 10.20 mm.

cv-89-4-II-5910. Fondo. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, friable. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám base: 6 cm. Peso: 41 gr, grosor: 10.55 mm.

cv-89-4-II-5910. Fondo. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, friable. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto,

mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám base: 6 cm. Peso: 41 gr, grosor: 10.55 mm.

cv-89-4-II-5911. Fondo. Pasta de color naranja claro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro en el interior y color naranja oscuro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño fino. Peso: 21 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-5912. Asa de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida y porosa. Superficie exterior alisada color crema anaranjado e interior sin tratamiento castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 140 gr, grosor de la pared: 7, del asa: 28 mm.

cv-89-4-II-5913. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida y porosa. Superficie exterior alisada color crema anaranjado e interior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 231 gr, grosor de la pared: 6, del asa: 25.5 mm. Fig. 175s.

cv-89-4-II-5914. Asa de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida y porosa. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 137 gr, grosor: 28 mm.

cv-89-4-II-5915. Asa de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida y porosa. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 156 gr, grosor: 26.2 mm.

cv-89-4-II-5916. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie exterior alisada color crema anaranjado e interior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 101 gr, grosor del asa: 28.5, de la pared: 10 mm.

cv-89-4-II-5917. Asa de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 117 gr, grosor de la pared: 8.5, del asa: 27 mm.

cv-89-4-II-5918. Asa de ánfora. Pasta de color naranja-marrón, bien cocida y porosa. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 113 gr, grosor: 80 mm.

cv-89-4-II-5919. Asa de ánfora. Pasta de color naranja-marrón, blanda, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 120 gr, grosor: 34 mm.

cv-89-4-II-5920. Asa de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con rebabas en el exterior. Superficie interior y exterior alisada color naranja-marrón en el interior y color naranja claro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 99 gr, grosor: 25.5 mm.

cv-89-4-II-5921. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro en el interior y color naranja oscuro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 103 gr, grosor: 27.5 mm.

cv-89-4-II-5922. Asa de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, con vacuolas. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 88 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-4-II-5923. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie exterior alisada color crema anaranjado e interior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 127 gr, grosor: 21 mm.

cv-89-4-II-5924. Asa de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida y porosa. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 87 gr, grosor del asa: 27, de la pared: 7.5 mm.

cv-89-4-II-5925. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida y porosa. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 67 gr.

cv-89-4-II-5926. Asa de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, con burbujas. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 83 gr, grosor: 26 mm.

cv-89-4-II-5927. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida y porosa. Superficie exterior alisada color crema anaranjado e interior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 64 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-4-II-5928. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida y porosa. Superficie exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 55 gr, grosor: 28.5 mm.

cv-89-4-II-5929. Asa de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, con burbujas. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 82 gr.

cv-89-4-II-5930. Asa de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro en el exterior y marfil en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 74 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-5931. Asa. Pasta de color gris-marrón, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 71 gr, grosor: 10 mm.

cv-89-4-II-5932. Asa. Pasta de color gris-naranja, bien cocida y porosa. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño fino. Peso: 61 gr.

cv-89-4-II-5933. Asa de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, friable, porosa, con vacuolas. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 37 gr.

cv-89-4-II-5934. Asa. Pasta de color naranja-marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño en el interior y color naranja oscuro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 47 gr, grosor: 8.9 mm.

cv-89-4-II-5935. Asa de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro en el interior y color naranja oscuro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 37 gr, grosor: 8.2 mm.

cv-89-4-II-5936. Asa de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, compacta, porosa, con vacuolas. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 53 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-5937. Asa de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida y porosa. Superficie exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 31 gr, grosor: 25.5 mm.

cv-89-4-II-5938. Asa de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, compacta, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y crema anaranjado en el interior. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 45 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-5939. Asa. Pasta de color crema, bien cocida. Superficie exterior alisado color castaño claro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 39 gr, grosor: 28.7 mm.

cv-89-4-II-5940. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y naranja claro en el interior. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 30 gr, grosor: 8.2 mm.

cv-89-4-II-5941. Asa. Pasta de color gris-marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro en el exterior y castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño fino. Peso: 24 gr, grosor: 8.2 mm.

cv-89-4-II-5942. Asa. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9 gr, grosor: 13.5 mm.

cv-89-4-II-5943. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, compacta y con vacuolas. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño fino. Peso: 37 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-4-II-5944. Borde de plato. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa y con vacuolas. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, mica y otros con frecuencia media y tamaño fino. Peso: 18 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-4-II-5945-5947-5960. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, bien cocida y compacta. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño fino. Diám. boca: 28 cm. Peso: 14 gr, grosor: 6.7 mm. Fig. 170i.

cv-89-4-II-5946. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, bien cocida y compacta. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño fino. Peso: 23 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-4-II-5947. Borde de plato. Pasta de color gris oscuro, bien cocida y compacta. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 6 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-4-II-5948. Borde de plato. Pasta sandwich (gris-marrón-gris), bien cocida y compacta. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 4 gr, grosor: 10 mm.

cv-89-4-II-5949. Fondo. Pasta de color gris claro, bien cocida y compacta. Superficie interior y exterior bruñida color gris claro en el exterior y castaño claro en el interior.

Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám base: 9 cm, grosor: 9 mm.

cv-89-4-II-5950. Asa, a mano. Pasta de color marrón, bien cocida y porosa. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11 gr, grosor: 21 mm.

cv-89-4-II-5964. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 50 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-5965. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, bien cocida, con exceso cocción. Superficie interior y exterior bruñida color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño fino. Peso: 14 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-5977. Borde de cuenco carenado. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, depurada, con gránulos de desgrasante. Superficie interior y exterior de engobe color naranja claro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 9 gr, grosor: 4.8-5.7 mm.

cv-89-4-II-5978. Borde de cuenco. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida y compacta. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-89-4-II-5979. Carena. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida y porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior de engobe color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 26 gr, grosor: 9.2 mm.

cv-89-4-II-5980-6624-7319. Borde de plato. Pasta de color naranja claro, bien cocida, depurada, con vacuolas. Superficie exterior alisada color naranja claro e interior de engobe color rojo claro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 17.4 cm, diám base: 5.7 cm, anchur. borde: 3.8 cm, altura max. conservada: 2.7 cm. Peso: 97 gr, grosor: 6.5 mm. Fig. 170l.

cv-89-4-II-5981. Borde. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior alisada color marfil; con decoración de franjas de engobe naranja y bandas pintadas negras en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 24 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-4-II-5982. Borde de pithos. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida y porosa. Superficie exterior sin tratamiento e interior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 22 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-4-II-5988. Borde de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color marrón y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 114 gr, grosor: 7.8 mm.

cv-89-4-II-5989. Borde de ánfora. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11.5 cm. Peso: 54 gr, grosor: 7.6 mm. Fig. 174m.

cv-89-4-II-5990. Borde de ánfora. Pasta de color crema, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 29 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-5991. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 28 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-5992. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida,y desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón en el interior y color rojo oscuro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 22 gr, grosor: 6.5 mm. Fig. 174b.

cv-89-4-II-5993. Borde de ánfora de cuello. Pasta de color crema, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color crema anaranjado y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Peso: 11 gr, grosor: 4.2 mm.

cv-89-4-II-5994. Borde de pátera. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón en el interior y color castaño claro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-4-II-5995. Borde de trípode. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida. Superficie exterior sin tratamiento color castaño e interior y borde alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 19 cm. Peso: 112 gr, grosor: 11.3 mm.

cv-89-4-II-5996. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida y porosa. Superficie exterior alisada color crema anaranjado e interior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 30 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-5997. Carena de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida y porosa. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 21 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-4-II-5998. Carena de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, friable. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-5999. Carena de ánfora. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida y porosa. Superficie exterior alisada color naranja-marrón e interior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-4-II-6000. Carena de ánfora. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida y porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17 gr, grosor: 10 mm.

cv-89-4-II-6002. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida y porosa. Superficie exterior alisada color crema anaranjado e interior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 102 gr, grosor del asa: 28.3, de la pared: 7 mm.

cv-89-4-II-6003. Asa de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con gránulos de desgrasante. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 56 gr, grosor: 11.5 mm.

cv-89-4-II-6004. Asa de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida y porosa. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 79 gr, grosor: 28.5 mm.

cv-89-4-II-6005. Borde de cuenco. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-4-II-6006. Fondo. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, con gránulos de desgrasante. Superficie interior y exterior de engobe color castaño en el interior y color castaño oscuro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 38 gr, grosor: 6.2 mm.

cv-89-4-II-6009. Prisma. Pasta de color marrón, bien cocida y porosa. Superficie sin tratamiento color castaño oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 135 gr.

cv-89-4-II-6013. Prisma. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 454 gr.

cv-89-4-II-6014. Borde de cuenco. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida y porosa. Superficie interior y exterior de engobe color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 23 gr, grosor: 7 mm. Fig. 170e.

cv-89-4-II-6015. Borde de jarra de boca de seta. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior de engobe color naranja claro en el exterior y color castaño en el interior, tono mate. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13 gr, grosor: 7 mm. Fig. 172b.

cv-89-4-II-6016. Borde de cuenco carenado. Pasta de color crema, bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color naranja oscuro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 18 cm. Peso: 5 gr, grosor: 4.2 mm.

cv-89-4-II-6017. Borde. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color rojo claro. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 1 gr, grosor: 5.3 mm.

cv-89-4-II-6018. Carena. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior de engobe color naranja-marrón y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Grosor: 7.5-9.6 mm.

cv-89-4-II-6021. Borde de cuenco. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie exterior alisada color gris claro en el exterior y color gris oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 23 cm. Peso: 37 gr, grosor: 9 mm. Fig. 170f.

cv-89-4-II-6022. Borde. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida y porosa. Superficie interior de engobe mate color rojo y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de bandas pintadas negras en el borde. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-4-II-6023. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida y compacta. Superficie interior de engobe color rojo oscuro y exterior alisada color castaño oscuro, tono brillante; con decoración de bandas pintadas negras en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6 gr.

cv-89-4-II-6024. Borde de pithos. Pasta de color marrón, bien cocida, friable. Superficie interior y exterior alisada color marfil; con decoración de líneas pintadas negras en el borde. Peso: 17 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-4-II-6025. Asa. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, friable, porosa. Superficie exterior de engobe mate color naranja oscuro e interior alisada color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior del asa. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 33 gr.

cv-89-4-II-6026. Amorfo pintado. Pasta de color gris-naranja, bien cocida y porosa. Superficie exterior alisada de color naranja claro e interior sin tratamiento color gris claro. Decoración con franjas de engobe rojo oscuro y bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-6027. Amorfo pintado. Pasta de color naranja claro, bien cocida y porosa. Superficie exterior alisada e interior sin tratamiento de color naranja claro. Decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-6031. Amorfo pintado. Pasta de color gris-naranja, bien cocida y porosa. Superficie interior y exterior alisada de color naranja claro en el exterior e interior color gris claro. Decoración de bandas y motivos pintados negros en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-6036. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida y porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11 cm. Peso: 157 gr, grosor: 9 mm. Fig. 174g.

cv-89-4-II-6037. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, friable y porosa. Superficie interior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11 cm. Peso: 100 gr, grosor: 7.5 mm. Fig. 175b.

cv-89-4-II-6038. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida y porosa. Superficie exterior alisada color crema anaranjado e interior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11.5 cm. Peso: 101 gr, grosor: 10 mm.

cv-89-4-II-6039. Borde de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, friable, porosa y con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color gris claro en el interior y color castaño oscuro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 68 gr, grosor: 8 mm. Fig. 175e.

cv-89-4-II-6040. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color gris claro en el interior y color naranja-marrón en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 14 cm. Peso: 46 gr, grosor: 7 mm. Fig. 173o.

cv-89-4-II-6041. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 13.5 cm. Peso: 54 gr, grosor: 10 mm. Fig. 174j.

cv-89-4-II-6042. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie exterior alisada color crema anaranjado e interior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 52 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-6043. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, friable. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 21 gr, grosor: 4 mm.

cv-89-4-II-6044. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida y porosa. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.5 cm. Peso: 61 gr, grosor: 10.5 mm. Fig. 175i.

cv-89-4-II-6045. Borde de cuenco. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, porosa y con grietas. Superficie exterior de engobe color castaño claro e interior alisada color castaño oscuro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 35 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-4-II-6046. Borde de olla. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro en el interior y color gris claro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 17 gr, grosor: 5.8 mm. Fig. 177l.

cv-89-4-II-6047. Borde de ánfora de cuello. Pasta de color naranja oscuro, blanda, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro en el interior y color naranja claro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 14 cm. Peso: 19 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-6048. Borde. Pasta de color crema, bien cocida y compacta. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 5 gr, grosor: 5.9 mm.

cv-89-4-II-6049. Borde de cuenco. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda, bien cocida y porosa. Superficie exterior sin tratamiento e interior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-6050. Borde de trípode. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, compacta, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro en el exterior y color naranja-marrón en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 20 cm. Peso: 80 gr, grosor: 13 mm. Fig. 178b.

cv-89-4-II-6051. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida y porosa. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 108 gr, grosor: 7.5 mm. Fig. 176e.

cv-89-4-II-6052. Carena de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie exterior alisada color naranja oscuro e interior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 71 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-6053. Carena de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie exterior alisada color naranja-marrón e interior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 23 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-4-II-6054. Carena de ánfora. Pasta de color crema, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 39 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-4-II-6055. Carena de ánfora. Pasta de color naranja-marrón, bien cocida y porosa. Superficie interior y exterior alisada color castaño oscuro en el interior y color naranja-marrón

en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 35 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-6056. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, friable, porosa. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 40 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-6057. Carena. Pasta de color naranja-marrón, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie exterior alisada color naranja claro e interior si tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 18 gr, grosor: 5.4 mm.

cv-89-4-II-6058. Carena. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior, con vacuolas. Superficie exterior alisada color crema anaranjado e interior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 22 gr, grosor: 9.2 mm.

cv-89-4-II-6059. Carena. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 31 gr, grosor: 7.6 mm.

cv-89-4-II-6060. Carena de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, con vacuolas. Superficie exterior alisada color gris claro e interior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 33 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-6061. Carena de jarra. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, compacta y con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color gris claro en el interior y color naranja claro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 27 gr, grosor: 6.9 mm.

cv-89-4-II-6062. Fondo. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color castaño oscuro en el interior y color castaño claro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám base: 7 cm. Peso: 29 gr, grosor: 7.9 mm.

cv-89-4-II-6063. Fondo de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 9 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-4-II-6064. Fondo. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior alisada color castaño oscuro y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 22.5 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-6065. Asa de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, con grietas. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 186 gr, grosor de la pared: 8, del asa: 29.5 mm.

cv-89-4-II-6066. Asa de ánfora. Pasta de color naranja-marrón, bien cocida, con gránulos de desgrasante. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 147 gr, grosor del asa: 28.5, de la pared: 7.8 mm.

cv-89-4-II-6068. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, friable. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 110 gr, grosor de la pared: 8, del asa: 27.5 mm.

cv-89-4-II-6069. Asa de ánfora. Pasta de color naranja-marrón, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño grosero. Peso: 96 gr, grosor: 7.9 mm.

cv-89-4-II-6070. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 84 gr, grosor de la pared: 7, del asa: 24.5 mm.

cv-89-4-II-6071. Asa de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 75 gr, grosor: 24.8 mm.

cv-89-4-II-6072. Asa de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 112 gr, grosor del asa: 23.7, de la pared: 7 mm.

cv-89-4-II-6073. Asa de ánfora. Pasta de color sadwich (marrón-nar.-marrón), bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 93 gr, grosor: 9.5 mm.

cv-89-4-II-6074. Asa. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 33 gr.

cv-89-4-II-6075. Asa. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17 gr.

cv-89-4-II-6076. Borde de pithos. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior y con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 68 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-4-II-6077. Borde. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-4-II-6078. Carena. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior bruñida color gris claro. Desgrasantes: mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño fino. Peso: 41 gr, grosor: 8.6 mm.

cv-89-4-II-6081. Prisma. Pasta de color crema, bien cocida y porosa. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Anchura de la base: 5.5 cm. Peso: 95 gr.

cv-89-4-II-6082. Prisma. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 87 gr.

cv-89-4-II-6087. Borde de pátera. Pasta de color marrón, bien cocida y con grietas. Superficie exterior de engobe color rojo oscuro e interior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7 gr, grosor: 7 mm. Fig. 171b.

cv-89-4-II-6088. Borde. Pasta de color naranja claro, bien cocida y porosa. Superficie interior y exterior de engobe color rojo oscuro, tono mate. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 1 gr, grosor: 4.8 mm.

cv-89-4-II-6089. Fondo de plato. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida y porosa. Superficie interior de engobe mate color rojo oscuro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-6092. Borde de pithos. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, porosa y con gránulos de desgrasante. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de franjas de engobe rojo en el borde e interior y motivos pintados en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 29 cm. Peso: 88 gr, grosor de la pared: 5, del asa: 33.5 mm. Fig. 172l.

cv-89-4-II-6093. Borde de pithos. Pasta de color naranja-marrón, blanda, bien cocida, porosa y con vacuolas. Superficie interior de engobe mate color castaño claro y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe naranja en el interior y borde, bandas pintadas negras en el interior y motivos pintados en el borde. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 42 gr, grosor: 6.8 mm. Fig. 172m.

cv-89-4-II-6094. Borde de pithos. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior de engobe color crema anaranjado, tono mate; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 25 cm. Peso: 17 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-4-II-6095. Asa de pithos. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida. Superficie exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de motivos pintados negros en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 22 gr, grosor: 25.8 mm.

cv-89-4-II-6096. Amorfo pintado. Pasta de color naranja claro, bien cocida y porosa. Superficie interior y exterior alisada de color naranja claro. Decoración de franjas de engobe color rojo y líneas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Fig. 173f.

cv-89-4-II-6098. Amorfo pintado. Pasta de color gris-naranja, bien cocida y porosa. Superficie exterior alisada de color naranja claro e interior sin tratamiento color gris claro. Decoración de franjas de engobe rojo y motivos y líneas pintadas negras. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Fig. 173d.

cv-89-4-II-6108. Borde de cuenco cerrado. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida y porosa. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Decoración con molduras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 19 cm. Peso: 17 gr, grosor: 7 mm. Fig. 171l.

cv-89-4-II-6110. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 74 gr, grosor: 6.5 mm. Fig. 174p.

cv-89-4-II-6111. Borde de ánfora. Pasta de color naranja-marrón, bien cocida y porosa. Superficie exterior de engobe color rojo oscuro e interior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 49 gr, grosor: 6 mm. Fig. 173j.

cv-89-4-II-6112. Borde de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa y con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11 cm. Peso: 69 gr, grosor: 6.5 mm. Fig. 175j.

cv-89-4-II-6113. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 45 gr, grosor: 6.2 mm.

cv-89-4-II-6114. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 66 gr, grosor: 9.5 mm. Fig. 175c.

cv-89-4-II-6115. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 46 gr, grosor: 4 mm. Fig. 174l.

cv-89-4-II-6116. Borde de ánfora. Pasta de color naranja-marrón, bien cocida y porosa. Superficie exterior y exterior alisada color marfil en el exterior y castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11.5 cm. Peso: 46 gr, grosor: 6.5 mm. Fig. 174e.

cv-89-4-II-6117. Borde de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida y porosa. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 31 gr, grosor: 7.4 mm.

cv-89-4-II-6118. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja-marrón en el interior y color naranja oscuro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 30 gr.

cv-89-4-II-6119. Borde de ánfora. Pasta de color naranja-marrón, bien cocida y porosa. Superficie exterior alisada color marfil e interior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 19 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-6120. Borde de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida y porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 10 cm. Peso: 23 gr, grosor: 7.4 mm. Fig. 173r.

cv-89-4-II-6121. Borde de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida y porosa. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 14 cm. Peso: 26 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-4-II-6122. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, con superficie irregular. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 84 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-6123. Borde de tapadera. Pasta de color marrón, bien cocida y porosa. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el interior y color crema anaranjado en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 37 cm. Peso: 30 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-6124. Borde. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 26 cm. Peso: 47 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-4-II-6125. Borde de olla. Pasta de color marrón, bien cocida y porosa. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y

material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11.5 cm. Peso: 13 gr, grosor: 5 mm. Fig. 177c.

cv-89-4-II-6126. Borde de lebrillo. Pasta de color crema, bien cocida, porosa, con rebabas en el exterior y borde. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-6127. Borde de trípode. Pasta de color roja, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 31 cm. Peso: 49 gr, grosor: 8.8 mm. Fig. 177p.

cv-89-4-II-6128. Borde de tapadera. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con gránulos de desgrasante, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 39 cm. Peso: 60 gr, grosor: 12.1 mm. Fig. 177q.

cv-89-4-II-6129. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie exterior alisada color marfil e interior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 106 gr, grosor: 6.8-9.5 mm.

cv-89-4-II-6130. Cuello de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida y porosa. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y castaño claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 92 gr, grosor: 9.5 mm.

cv-89-4-II-6131. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con vacuolas. Superficie exterior alisada color crema anaranjado e interior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 68 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-6132. Carena. Pasta de color gris-naranja, bien cocida y porosa. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 39 gr, grosor: 6.2 mm.

cv-89-4-II-6133. Carena de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, con gránulos de desgrasante. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 32 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-6134. Carena. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 30 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-4-II-6135. Carena de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida y porosa. Superficie exterior alisada color castaño claro e interior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 25 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-6136. Carena. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5.2 gr.

cv-89-4-II-6137. Carena de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida y porosa. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 23 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-6138. Carena. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior de engobe color rojo. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17 gr, grosor: 4.1-7.2 mm.

cv-89-4-II-6139. Carena. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3.8 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-4-II-6140. Carena. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño fino. Peso: 5 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-6141. Asa de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida y compacta. Superficie interior y exterior alisada color naranja-marrón en el interior y color naranja oscuro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 78 gr, grosor: 25.4 mm.

cv-89-4-II-6142. Asa. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 88 gr, grosor de la pared: 8, del asa: 25 mm.

cv-89-4-II-6143. Asa de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con gránulos de desgrasante, con vacuolas. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 93 gr, grosor: 28.5 mm.

cv-89-4-II-6144. Asa. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 62 gr, grosor: 23.6 mm.

cv-89-4-II-6145. Asa. Pasta de color marrón, bien cocida y porosa. Superficie alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 58 gr, grosor: 28.2 mm.

cv-89-4-II-6146. Asa. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 33 gr, grosor: 22.7 mm.

cv-89-4-II-6147. Asa de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 46 gr, grosor: 26.5 mm.

cv-89-4-II-6148. Asa de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior. Superficie exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 24 gr.

cv-89-4-II-6149. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa y con vacuolas. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 25 gr, grosor: 7.08 mm.

cv-89-4-II-6157. Prisma. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 267 gr.

cv-89-4-II-6158. Prisma. Pasta de color gris claro, bien cocida y porosa. Superficie exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 78 gr.

cv-89-4-II-6162. Borde. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior de engobe color rojo y exterior alisada color naranja claro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 19 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-6163. Borde. Pasta de color naranja claro, compacta, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color castaño claro en el exterior y color rojo en el interior, tono mate. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 1 gr, grosor: 4 mm.

cv-89-4-II-6164. Carena. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color naranja oscuro, tono mate. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6 gr, grosor: 10 mm.

cv-89-4-II-6165. Borde de pithos. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Peso: 10 gr, grosor: 5 mm. Fig. 172e.

cv-89-4-II-6166. Borde. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida y porosa. Superficie interior y exterior de engobe color castaño; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 5 gr, grosor: 5.2 mm.

cv-89-4-II-6167. Amorfo pintado. Pasta de color naranja claro, bien cocida y porosa. Superficie interior alisada de color naranja claro y exterior de engobe rojo oscuro. Decoración de bandas pintadas negras y líneas pintadas negras por el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Fig. 173b.

cv-89-4-II-6176. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y castaño claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 75 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-6177. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 29 gr, grosor: 5.2-13.3 mm.

cv-89-4-II-6178. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 31 gr, grosor: 6.5-16 mm.

cv-89-4-II-6178. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 31 gr, grosor: 6.5-16 mm.

cv-89-4-II-6179. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior alisada color crema anaranjado y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 21 gr.

cv-89-4-II-6180. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida y porosa. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 19 gr.

cv-89-4-II-6181. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 20 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-6182-5346. Borde de lebrillo. Pasta de color marrón, blanda, porosa. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y color castaño claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 18 cm. Peso: 54 gr, grosor: 7.4-9.7 mm. Fig. 171i.

cv-89-4-II-6182a. Carena de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el exterior y color naranja oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 48 gr, grosor: 10 mm.

cv-89-4-II-6183. Borde. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 24 cm. Peso: 42 gr, grosor: 9.7 mm.

cv-89-4-II-6183a. Carena de ánfora. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, con gránulos de desgrasante, con exceso cocción exterior. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y castaño claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 38 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-4-II-6184. Borde. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), friable, bien cocida, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10 gr.

cv-89-4-II-6184a. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 22 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-6185. Borde de trípode. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 20 cm. Peso: 160 gr, grosor: 11.6 mm. Fig. 178a.

cv-89-4-II-6185a. Carena de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, con gránulos de desgrasante, con exceso cocción exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 25 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-6186. Carena de ánfora. Pasta de color naranja-marrón, bien cocida. Superficie exterior alisado color crema anaranjado e interior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 30 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-6187. Carena. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y naranja claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-6188. Carena de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, con exceso cocción. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y gris claro en el interior. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 22 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-6189. Cuello. Pasta de color marrón, bien cocida, con gránulos de desgrasante, desgrasante aflora al exterior, con exceso cocción. Superficie interior y exterior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 55 gr, grosor: 9.5 mm.

cv-89-4-II-6190. Asa de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa, con gránulos de desgrasante, con superficie irregular. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el interior y marfil en el exterior. Desgrasantes: esquisto,

cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 106 gr, grosor: 25.2 mm.

cv-89-4-II-6191. Asa de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el interior y marfil en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 126 gr, grosor: 29 mm.

cv-89-4-II-6192. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida y porosa. Superficie exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 133 gr, grosor: 28 mm.

cv-89-4-II-6193. Asa de ánfora. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y crema anaranjado en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 113 gr, grosor: 27.4 mm.

cv-89-4-II-6194. Asa de ánfora. Pasta de color gris-marrón, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y crema anaranjado en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 83 gr.

cv-89-4-II-6195. Asa de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 113 gr, grosor: 27.2 mm.

cv-89-4-II-6196. Asa de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 104 gr.

cv-89-4-II-6197. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 113 gr, grosor: 27.2 mm.

cv-89-4-II-6198. Asa de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 103 gr, grosor: 28 mm.

cv-89-4-II-6199. Asa de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 57 gr, grosor: 28.4 mm.

cv-89-4-II-6200. Asa de ánfora. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color castaño oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 47 gr.

cv-89-4-II-6201. Asa de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida y porosa. Superficie exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 40 gr.

cv-89-4-II-6202. Asa de ánfora. Pasta de color gris oscuro, porosa, bien cocida. Superficie exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 64 gr.

cv-89-4-II-6203. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-4-II-6204. Fondo. Pasta de color gris oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám base: 8.5 cm. Peso: 83 gr, grosor: 15 mm. Fig. 178f.

cv-89-4-II-6207. Prisma. Pasta de color crema, porosa, bien cocida, con exceso cocción. Superficie exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 62 gr.

cv-89-4-II-6208. Prisma. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida. Superficie exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 195 gr.

cv-89-4-II-6213. Prisma. Pasta de color marrón, bien cocida, con grietas. Superficie exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 215 gr.

cv-89-4-II-6214. Prisma. Pasta de color marrón, bien cocida, con exceso cocción. Superficie exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 200 gr.

cv-89-4-II-6221. Carena de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, con exceso cocción exterior. Superficie exterior alisada color marfil verdoso e interior sin tratamiento color castaño oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 19 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-6222. Fondo de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-4-II-6224. Prisma. Pasta de color marrón, bien cocida, con vacuolas. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Anchura de la base: 5 cm. Peso: 116 gr.

cv-89-4-II-6232. Borde de plato. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior de engobe mate color naranja claro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño fino. Peso: 2 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-4-II-6233. Fondo. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida y porosa. Superficie interior y exterior de engobe color naranja claro en el interior y rojo oscuro en el exterior, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño fino. Peso: 2 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-6234. Borde de pithos. Pasta de color marrón, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y borde de engobe y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de motivos pintados en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 21 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-6235. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida y porosa. Superficie exterior alisada color naranja oscuro e interior de engobe color rojo, tono mate. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 21 gr, grosor: 7.6 mm.

cv-89-4-II-6236. Asa. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie exterior de engobe mate color crema anaranjado e interior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 52 gr, grosor de la pared: 7, del asa: 13.7 mm.

cv-89-4-II-6240. Amorfo pintado. Pasta de color naranja claro, bien cocida y porosa. Superficie interior y exterior alisada de color naranja claro. Decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-6243. Borde de lucerna. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa y con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5 gr, grosor: 5.7 mm.

cv-89-4-II-6244. Borde de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, porosa y con vacuolas. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 43 gr.

cv-89-4-II-6245. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 29 gr.

cv-89-4-II-6246. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, con superficie irregular. Superficie interior y exterior alisada color marfil; con decoración incisa en el borde. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 10.7 cm. Peso: 21 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-6247. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.5 cm. Peso: 30 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-6247. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color rojo claro, tono mate. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.5 cm. Peso: 30 gr, grosor: 8 mm. Fig. 173i.

cv-89-4-II-6248. Borde de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida. Superficie interior alisada color crema anaranjado y exterior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 25 gr. Fig. 175a.

cv-89-4-II-6248a. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11 cm. Peso: 101 gr, grosor: 10.1 mm.

cv-89-4-II-6249. Borde de olla. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 18 cm. Peso: 66 gr, grosor: 8.3 mm. Fig. 177m.

cv-89-4-II-6250. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro en el interior y color crema anaranjado en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 16 cm. Peso: 52 gr, grosor: 9.5 mm.

cv-89-4-II-6251. Borde de ánfora de cuello. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida y porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 15 cm. Peso: 6 gr, grosor: 52 mm. Fig. 177e.

cv-89-4-II-6252. Borde. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior y borde sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 25 gr.

cv-89-4-II-6253. Carena de ánfora. Pasta de color roja, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color rojo claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 71 gr, grosor: 6.9 mm.

cv-89-4-II-6254. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida y porosa. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 63 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-6255. Carena. Pasta de color gris-marrón, bien cocida. Superficie exterior alisada color crema anaranjado e interior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 41 gr, grosor: 9.2 mm.

cv-89-4-II-6256. Carena. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida y porosa. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 48 gr, grosor: 8.8 mm.

cv-89-4-II-6257. Carena. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 21 gr, grosor: 7.9 mm.

cv-89-4-II-6258. Carena. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13 gr, grosor: 6.3 mm.

cv-89-4-II-6259. Borde de olla. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 16 cm. Peso: 15 gr, grosor: 7 mm. Fig. 177n.

cv-89-4-II-6260. Carena. Pasta de color marrón, bien cocida y porosa. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 16 gr, grosor: 7.8 mm.

cv-89-4-II-6261. Asa. Pasta de color gris claro, bien cocida y porosa. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 81 gr, grosor: 25.9 mm.

cv-89-4-II-6262. Asa de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 105 gr, grosor: 26 mm.

cv-89-4-II-6263. Asa. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie exterior alisada color crema anaranjado e interior (sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 103 gr, grosor: 28.8 mm.

cv-89-4-II-6264. Asa. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie exterior alisada color marfil e sin tratamiento alisada color castaño oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 86 gr, grosor: 25.6 mm.

cv-89-4-II-6265. Asa. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 82 gr, grosor: 22.7 mm.

cv-89-4-II-6266. Asa. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 61 gr, grosor: 27.6 mm.

cv-89-4-II-6267. Asa. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 55 gr, grosor: 27.5 mm.

cv-89-4-II-6268. Asa. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 30 gr, grosor: 21.7 mm.

cv-89-4-II-6269. Asa. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11 cm. Peso: 33 gr, grosor: 23.7 mm.

cv-89-4-II-6270. Asa. Pasta de color gris-marrón, blanda, porosa, con gránulos de desgrasante. Superficie interior y exterior alisada color castaño en el interior y color marfil en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 46 gr, grosor: 7.4 mm.

cv-89-4-II-6271. Asa. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 66 gr.

cv-89-4-II-6272. Fondo. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color gris claro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám base: 8 cm. Peso: 70 gr, grosor: 9.2 mm.

cv-89-4-II-6273. Fondo. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, grosera. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño claro en el interior y color gris oscuro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-6282. Borde de plato. Pasta de color gris oscuro, bien cocida. Superficie interior de engobe color naranja claro y exterior alisada color rojo claro, tono mate. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11 gr, grosor: 5.6 mm.

cv-89-4-II-6283. Borde de lebrillo. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida y porosa. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y motivos pintados en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 110 gr, grosor: 13.8 mm. Fig. 171g.

cv-89-4-II-6284. Borde de lebrillo. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Fig. 171h.

cv-89-4-II-6285. Borde de lebrillo. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), blanda, porosa y con vacuolas. Superficie interior y exterior de engobe color rojo oscuro, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras y motivos pintados negros en el borde. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 44 gr, grosor: 1.2 mm.

cv-89-4-II-6286. Borde. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color; con decoración de bandas pintadas. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 18 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-6290. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 79 gr.

cv-89-4-II-6291. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 57 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-4-II-6292. Borde de ánfora. Pasta de color crema, bien cocida, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil; con decoración de bandas pintadas negras. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Peso: 64 gr, grosor: 6.7 mm.

cv-89-4-II-6293. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.5 cm. Peso: 66 gr, grosor: 7.4 mm. Fig. 175d.

cv-89-4-II-6294. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida y porosa. Superficie exterior alisada color crema anaranjado e interior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 63 gr, grosor: 8.6 mm. Fig. 175m.

cv-89-4-II-6295. Borde de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 45 gr, grosor: 9-10.8 mm. Fig. 173k.

cv-89-4-II-6295b. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 46 gr, grosor: 7.3 mm.

cv-89-4-II-6296. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 33 gr, grosor: 6.9 mm.

cv-89-4-II-6297. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja-marrón en el interior y color castaño en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 35 gr, grosor: 7.4 mm.

cv-89-4-II-6298. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), blanda, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13 gr, grosor: 6.6 mm.

cv-89-4-II-6299. Borde de cuenco. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), blanda, con gránulos de desgrasante y con burbujas. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 31 cm. Peso: 108 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-4-II-6300. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color marfil.

Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 66 gr, grosor: 6.7 mm.

cv-89-4-II-6301. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 45 gr, grosor: 7.9 mm.

cv-89-4-II-6302. Carena. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 18 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-4-II-6303. Cuello de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, con exceso cocción. Superficie interior sin tratamiento color marfil y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 19 gr, grosor: 8.7 mm.

cv-89-4-II-6304. Asa de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 238 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-6305. Asa. Pasta de color crema, bien cocida. Superficie alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 70 gr, grosor: 24 mm.

cv-89-4-II-6306. Asa de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 59 gr, grosor: 24.5 mm.

cv-89-4-II-6307. Asa de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 82 gr, grosor: carena: 9 mm.

cv-89-4-II-6308. Asa. Pasta de color gris-marrón, bien cocida. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 68 gr, grosor: 6.8-25.5 mm.

cv-89-4-II-6309. Asa de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 58 gr, grosor: 25.9 mm.

cv-89-4-II-6310. Borde de cuenco. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con gránulos de desgrasante y con vacuolas. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 28 cm. Peso: 130 gr, grosor: 10.5 mm. Fig. 170h.

cv-89-4-II-6311. Borde, imitación de cántaro etrusco. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, con gránulos de desgrasante. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 11 gr, grosor: 4.9 mm. Fig. 198h.

cv-89-4-II-6314. Prisma. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 75 gr.

cv-89-4-II-6320. Borde de copa. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior de engobe color rojo oscuro, tono mate. Desgrasantes:

esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 18 gr, grosor: 4.5 mm. Fig. 171d.

cv-89-4-II-6321. Borde de plato. Pasta de color naranja claro, bien cocida y depurada. Superficie exterior bruñida color castaño claro e interior de engobe color rojo claro, tono mate. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 25.5 cm, diám base: 7 cm, anchur. borde: 5 cm, altura max. conservada: 3 cm. Peso: 2.72 gr, grosor: 6-7.3 mm.

cv-89-4-II-6322. Borde de plato. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida y con grietas. Superficie interior y exterior de engobe color rojo en el interior y color castaño en el exterior, tono mate. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 25.5 cm, diám base: 7.2 cm, anchur. borde: 5.8 cm, altura max. conservada: 3 cm. Peso: 165 gr, grosor: borde: 6.3, fondo: 11.5 mm. Fig. 170m.

cv-89-4-II-6323. Borde de plato. Pasta de color roja, bien cocida, depurada. Superficie interior de engobe color rojo y exterior alisada color naranja oscuro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño fino. Diám. boca: 22 cm. Anchur. borde: 5.1 cm. Peso: 74 gr, grosor del fondo: 10.5, del borde: 5.4 mm. Fig. 170k.

cv-89-4-II-6324. Borde de plato. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior de engobe mate color naranja oscuro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 58 gr, grosor: 7 mm. Fig. 170q.

cv-89-4-II-6325. Borde de plato. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida y porosa. Superficie interior y borde de engobe color castaño y exterior alisada color naranja-marrón; con decoración de franjas de engobe rojo en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 27 cm. Peso: 26 gr, grosor: 6.4-8.1 mm.

cv-89-4-II-6326. Borde de plato. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior de engobe mate color rojo claro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13 gr, grosor: 5.4 mm.

cv-89-4-II-6327. Borde de plato. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior y exterior de engobe color crema anaranjado en el exterior y color rojo claro en el interior, tono mate. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño fino. Peso: 20 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-4-II-6328. Borde de plato. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior de engobe mate color naranja claro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 12 gr, grosor: 5.3 mm. Fig. 170o.

cv-89-4-II-6329. Borde de plato. Pasta de color naranja claro, compacta y depurada. Superficie interior y exterior de engobe color castaño claro. Desgrasantes: cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 2 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-4-II-6330a. Borde de plato. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, con grietas. Superficie interior de engobe mate color castaño y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 28 cm. Peso: 10 gr, grosor: 7.3-6.8 mm.

cv-89-4-II-6331. Borde de cuenco. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida y porosa. Superficie exterior de engobe mate color rojo oscuro e interior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 16 cm. Peso: 10 gr, grosor: 6.1 mm.

cv-89-4-II-6332. Borde de cuenco carenado. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida y porosa. Superficie interior de engobe color rojo oscuro y exterior alisada color naranja claro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 19 gr.

cv-89-4-II-6333. Carena de plato. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color castaño en el interior y color castaño claro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 50 gr, grosor: 10.4 mm. Fig. 170t.

cv-89-4-II-6334. Fondo. Pasta de color roja, bien cocida, porosa y con grietas. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y color rojo en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám base: 11 cm. Peso: 101 gr, grosor: 8.7 mm.

cv-89-4-II-6335-6420. Fondo. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior de engobe mate color rojo y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 9 cm. Peso: 132 gr, grosor: 6.7-11.9 mm. Fig. 178e.

cv-89-4-II-6336. Galbo recortado. Pasta de color gris claro, compacta, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior de engobe color castaño, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 30 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-4-II-6337. Fondo de plato. Pasta de color naranja claro, bien cocida y compacta. Superficie exterior sin tratamiento e interior de engobe color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-6342. Borde. Pasta de color gris-marrón, bien cocida. Superficie exterior de engobe color crema anaranjado e interior alisada color gris claro; con decoración de franjas de engobe marrón en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 83 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-6345. Amorfo pintado. Pasta de color gris-naranja, bien cocida y porosa. Superficie exterior alisada de color naranja claro e interior sin tratamiento color gris claro. Decoración de franjas de engobe color rojo y líneas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Fig. 173g.

cv-89-4-II-6347. Amorfo pintado. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida y porosa. Superficie interior y exterior alisada de color naranja claro. Decoración de franjas de engobe color rojo y líneas pintadas negras. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-6353. Carena de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el interior y color naranja-marrón en el exterior; con decoración acanalada en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 73 gr, grosor: 7-9 mm. Fig. 176b.

cv-89-4-II-6354. Carena. Pasta de color marrón, bien cocida, friable. Superficie interior y exterior alisada color naranja-marrón en el interior y color castaño en el exterior; con decoración acanalada en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Grosor: 6.4-6.9 mm.

cv-89-4-II-6355. Borde de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida y porosa. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño fino. Diám. boca: 12 cm. Peso: 114 gr, grosor: 8.1 mm. Fig. 174d.

cv-89-4-II-6356. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), blanda, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material

calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11.5 cm. Peso: 58 gr, grosor: 8.4 mm. Fig. 173m.

cv-89-4-II-6357. Borde de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 53 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-6358. Borde de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa y con grietas. Superficie interior y exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 37 gr, grosor: 8.9 mm.

cv-89-4-II-6359. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 42 gr, grosor: 8.5 mm. Fig. 174h.

cv-89-4-II-6360. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida y porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 22 gr.

cv-89-4-II-6361. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie exterior de engobe color rojo e interior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 22 gr, grosor: 7.8 mm.

cv-89-4-II-6362. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), blanda, porosa. Superficie interior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 22 gr, grosor: 7.6 mm.

cv-89-4-II-6363. Borde de cuenco. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño fino. Diám. boca: 22 cm. Peso: 42 gr, grosor: 6.8 mm. Fig. 171k.

cv-89-4-II-6364. Borde de botella. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 7 cm. Peso: 17 gr, grosor: 10 mm. Fig. 177a.

cv-89-4-II-6365. Borde de olla. Pasta de color marrón, blanda, con gránulos de desgrasante. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-4-II-6366. Borde. Pasta de color crema, bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14 gr, grosor: 10.5 mm.

cv-89-4-II-6367. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie exterior de engobe color crema anaranjado e interior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7 gr.

cv-89-4-II-6368. Carena de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 171 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-6369. Carena. Pasta de color gris-marrón, bien cocida y porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 68 gr, grosor: 8.2 mm.

cv-89-4-II-6370. Carena. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 66 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-4-II-6371. Carena. Pasta de color marrón, bien cocida. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño fino. Peso: 67 gr, grosor: 7.5-10.8 mm.

cv-89-4-II-6372. Carena. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con gránulos de desgrasante, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño fino. Peso: 50 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-6373. Carena. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 63 gr, grosor: 8.7-10.2 mm.

cv-89-4-II-6374. Carena. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), blanda. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 34 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-4-II-6375. Carena. Pasta de color gris-naranja, porosa, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño fino. Peso: 30 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-6376. Carena. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie exterior alisada color marfil e interior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño fino. Peso: 28 gr, grosor: 7.7-10.8 mm.

cv-89-4-II-6377. Carena. Pasta de color naranja-marrón, bien cocida y porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 33 gr, grosor: 6.3-8.4 mm.

cv-89-4-II-6378. Carena. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño fino. Peso: 38 gr.

cv-89-4-II-6379. Carena. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie exterior alisada color marfil e interior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño fino. Peso: 25 gr, grosor: 8.8 mm.

cv-89-4-II-6380. Borde de botella. Pasta de color naranja oscuro, blanda y porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 15 gr, grosor: 4.3 mm.

cv-89-4-II-6381. Fondo. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám base: 8.5 cm. Peso: 272 gr, grosor: Fondo:9.1 mm. Fig. 178i.

cv-89-4-II-6382. Fondo de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro en el interior y color gris claro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 34 gr, grosor: 5.7 mm.

cv-89-4-II-6383. Asa de ánfora. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), blanda. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 214 gr, grosor de la pared: 5.6, del asa: 21.1 mm.

cv-89-4-II-6384. Asa. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 257 gr, grosor de la pared: 7.9, del asa: 29.4 mm.

cv-89-4-II-6385. Asa. Pasta de color gris-marrón, bien cocida. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 196 gr, grosor de la pared: 6.9, del asa: 25.8 mm.

cv-89-4-II-6386. Asa. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie exterior alisada color crema anaranjado e interior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 66 gr, grosor: 4.2-13.6 mm.

cv-89-4-II-6387. Asa. Pasta de color gris-marrón, bien cocida. Superficie exterior de engobe mate color crema anaranjado e interior alisada color gris claro; con decoración de bandas pintadas marrón en el. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 35 gr, grosor: 6-12.5 mm.

cv-89-4-II-6388. Asa. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie exterior de engobe color crema anaranjado. Desgrasantes: material calcáreo, con frecuencia media y tamaño fino. Peso: 23 gr, grosor: 14 mm.

cv-89-4-II-6389. Asa, a mano. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño fino. Grosor: 6.5-9.5 mm.

cv-89-4-II-6390. Asa, a mano. Pasta de color marrón, bien cocida, con gránulos de desgrasante. Superficie exterior sin tratamiento color marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-6414. Borde de tapadera. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, con grietas. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 94 gr, grosor: 13 mm.

cv-89-4-II-6415. Galbo recortado, a mano. Pasta de color naranja-marrón, bien cocida y porosa. Superficie sin tratamiento. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 91 gr, grosor: 17 mm.

cv-89-4-II-6416. Borde de pátera. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida y depurada. Superficie exterior bruñida color naranja oscuro e interior de engobe color rojo oscuro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 15 cm, diám base: 5.5 cm. Altura max. conservada: 4.2 cm. Peso: 142 gr, grosor: 7.4 mm.

cv-89-4-II-6417. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, bien cocida y con grietas. Superficie interior y exterior de engobe color rojo claro en el interior y color crema anaranjado en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 126 gr, grosor: 7.5-10.5 mm. Fig. 170d.

cv-89-4-II-6418. Borde de botella. Pasta de color naranja-marrón, bien cocida, con vacuolas. Superficie exterior alisada color castaño claro e interior sin tratamiento color crema anaranjado; con decoración de franjas de engobe rojo en el exterior y borde. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 8 cm. Peso: 10 gr, grosor: 4.5 mm. Fig. 177b.

cv-89-4-II-6421. Borde de plato. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida y porosa. Superficie interior de engobe mate color rojo y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17 gr, grosor: 5.2-7 mm.

cv-89-4-II-6422. Fondo de plato. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida y porosa. Superficie exterior bruñida color naranja-marrón e interior de engobe color rojo oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 31 gr, grosor: 10 mm.

cv-89-4-II-6423. Fondo de plato. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa y con vacuolas. Superficie interior de engobe color rojo y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17 gr, grosor: 5.8-8 mm.

cv-89-4-II-6425. Borde de pithos. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida y porosa. Superficie interior alisada color marfil y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el borde. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 55 gr. Fig. 172g.

cv-89-4-II-6426. Borde. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el interior sobre borde y color crema anaranjado en el exterior; con decoración de bandas pintadas marrón en el borde. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-4-II-6427 Amorfo pintado. Pasta de color gris-naranja, bien cocida y porosa. Superficie exterior alisada de color naranja claro e interior sin tratamiento color gris claro. Decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-6433. Cuello. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie exterior de engobe color marrón e interior alisada color castaño oscuro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17 gr, grosor: 6.2 mm.

cv-89-4-II-6437. Borde de pithos. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, porosa y con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Decoración con bandas acanaladas. Diám. boca: 24.5 cm. Peso: 163 gr, grosor: 9.2-9.3 mm. Fig. 172k.

cv-89-4-II-6442. Borde. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 25 gr, grosor: 6.8 mm. Fig. 177ñ.

cv-89-4-II-6443. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, porosa, desgrasante aflora al exterior, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro en el interior y color crema anaranjado en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 11 cm. Peso: 120 gr, grosor: 7.2 mm. Fig. 174i.

cv-89-4-II-6444. Borde de ánfora. Pasta de color gris-marrón, porosa, con gránulos de desgrasante. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.2 cm. Peso: 69 gr, grosor: 5.3 mm. Fig. 173q.

cv-89-4-II-6445. Borde de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), porosa. Superficie exterior alisada color castaño oscuro e interior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 45 gr, grosor: 6.7 mm.

cv-89-4-II-6446. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo

y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 46 gr, grosor: 7.9 mm.

cv-89-4-II-6447. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie exterior de engobe color rojo claro e interior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 75 gr, grosor: 7.4-9.8 mm. Fig. 173h.

cv-89-4-II-6448. Borde de olla. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 11 cm. Peso: 79 gr, grosor: 5.6 mm. Fig. 177g.

cv-89-4-II-6449. Borde de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Peso: 53 gr, grosor: 8 mm. Fig. 173p.

cv-89-4-II-6449. Borde de lebrillo. Pasta de color marrón, bien cocida, con gránulos de desgrasante, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color marfil y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 27 cm. Peso: 88 gr, grosor: 5.5 mm. Fig. 171j.

cv-89-4-II-6450. Borde de cuenco carenado. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 30 cm. Peso: 18 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-6451. Borde de olla. Pasta de color marrón, porosa. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 12 gr, grosor: 4.1 mm.

cv-89-4-II-6452. Borde. Pasta de color marrón, porosa. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-6453. Carena de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 252 gr, grosor: 7.2-8.7 mm.

cv-89-4-II-6454. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con grietas. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 99 gr, grosor: 8.7-6.8 mm.

cv-89-4-II-6455. Carena de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 70 gr, grosor: 5.1-8.8 mm.

cv-89-4-II-6456. Carena de ánfora. Pasta de color roja, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color rojo. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño fino. Peso: 96 gr, grosor: 6.8-8.1 mm.

cv-89-4-II-6457. Carena. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa, con superficie irregular. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 59 gr, grosor: 7.3-8.1 mm.

cv-89-4-II-6458. Carena de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 50 gr, grosor: 5.4-9.6 mm.

cv-89-4-II-6459. Carena. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro en el interior y color crema anaranjado en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 42 gr, grosor: 7.7-8.2 mm.

cv-89-4-II-6460. Carena. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color castaño oscuro en el interior y color naranja oscuro en el exterior; con decoración acanalada en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 49 gr, grosor: 7.8 mm.

cv-89-4-II-6461. Carena de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 23 gr, grosor: 8.1-9.6 mm.

cv-89-4-II-6462. Carena. Pasta de color naranja-marrón, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color naranja-marrón en el interior y color crema anaranjado en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 26 gr, grosor: 7.6-8.3 mm.

cv-89-4-II-6463. Carena. Pasta de color marrón-naranja, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color naranja-marrón en el interior y color marfil en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17 gr, grosor: 7.3-7.8 mm.

cv-89-4-II-6464. Carena. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-4-II-6465. Fondo. Pasta de color gris claro, bien cocida y porosa. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám base: 6.5 cm. Peso: 57 gr, grosor: 8.2 mm.

cv-89-4-II-6466. Fondo. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám base: 6 cm. Peso: 13 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-6467. Asa de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 465 gr, grosor: 10.5-27 mm. Fig. 175r.

cv-89-4-II-6468. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida y porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 468 gr, grosor: 7 mm. Fig. 176d.

cv-89-4-II-6469. Asa de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida y porosa. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 233 gr, grosor de la pared: 8.4, del asa: 26.5 mm.

cv-89-4-II-6470. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con gránulos de desgrasante. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada

color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 196 gr, grosor de la pared: 6.5, del asa 27.5 mm.

cv-89-4-II-6471. Asa de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida y porosa. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 135 gr, grosor: 30.2 mm.

cv-89-4-II-6472. Asa de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 108 gr, grosor: 26.2 mm.

cv-89-4-II-6473. Asa de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida y porosa. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 45 gr, grosor: 25.3 mm.

cv-89-4-II-6474. Asa de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 37 gr, grosor: 25 mm.

cv-89-4-II-6475. Asa, a mano. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 117 gr, grosor: 9.4-22 mm. Fig. 178k.

cv-89-4-II-6476. Asa. Pasta de color gris-marrón, blanda. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 61 gr, grosor: 5.8-15.6 mm.

cv-89-4-II-6477. Borde. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color gris claro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-4-II-6478. Borde de cuenco. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida y con grietas. Superficie interior y exterior bruñida color castaño claro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 29 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-4-II-6479 -6480. Borde. Pasta de color gris claro, blanda, depurada. Superficie interior bruñida y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 37 gr, grosor: 6.7-8.8 mm.

cv-89-4-II-6484. Prisma. Pasta de color crema, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie exterior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 83 gr.

cv-89-4-II-6485. Prisma. Pasta de color crema, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie exterior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 173 gr.

cv-89-4-II-6486. Prisma. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 214 gr.

cv-89-4-II-6487. Prisma. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 221 gr.

cv-89-4-II-6492. Amorfo pintado. Pasta de color gris-naranja, bien cocida y porosa. Superficie exterior alisada de color naranja claro e interior sin tratamiento color gris claro. Decoración con líneas pintadas negras en exterior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-6514. Galbo recortado. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 54 gr, grosor: 6.5-28.8 mm.

cv-89-4-II-6515. Borde de lucerna. Pasta de color naranja claro, bien cocida y porosa. Superficie interior de engobe color rojo oscuro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 9 cm. Peso: 13 gr, grosor: 5.3-3.5 mm. Fig. 171a.

cv-89-4-II-6516. Borde de ánfora de cuello con cuello. Pasta de color naranja-marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color rojo oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 16.5 cm. Peso: 14 gr, grosor: 6.4 mm. Fig. 172a.

cv-89-4-II-6517. Borde de plato. Pasta de color naranja claro, bien cocida y compacta. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono mate. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño fino. Peso: 5 gr, grosor: 7.1-7.2 mm.

cv-89-4-II-6518 y 6524. Borde de plato. Pasta de color naranja claro, bien cocida y porosa. Superficie interior y exterior de engobe color rojo en el interior y color marfil en el exterior, tono mate. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño fino. Peso: 12 gr, grosor: 4 mm.

cv-89-4-II-6519-6423. Fondo. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior de engobe color rojo y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám base: 9 cm. Peso: 42 gr, grosor: 11.5-4.6 mm.

cv-89-4-II-6520. Fondo de plato. Pasta de color naranja claro, bien cocida, depurada y con grietas. Superficie interior y exterior de engobe color rojo oscuro en el interior y color naranja claro en el exterior, tono mate. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 22 gr, grosor: 4.9-5.8 mm.

cv-89-4-II-6521. Asa. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono mate. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 22 gr, grosor: 26.4 mm.

cv-89-4-II-6525. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda, porosa. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 36 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-4-II-6526. Borde de pithos. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda, porosa, con vacuolas. Superficie interior y borde de engobe mate color castaño y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 35 gr, grosor: 10 mm.

cv-89-4-II-6527. Borde. Pasta de color naranja claro, bien cocida y porosa. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de bandas pintadas negras en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 18 gr, grosor: 5.3 mm.

cv-89-4-II-6528. Borde. Pasta de color marrón, bien cocida y porosa. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono brillante; con decoración de bandas pintadas negras en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 14 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-4-II-6529. Borde. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida y porosa. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y

material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 9 gr, grosor: 10 mm.

cv-89-4-II-6530. Asa. Pasta de color gris-naranja, blanda, porosa. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 25 gr.

cv-89-4-II-6531. Asa. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 31 gr, grosor: 20.55 mm.

cv-89-4-II-6544. Carena. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), blanda, bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color rojo en el interior y color castaño claro en el exterior, tono mate; con decoración de franjas de engobe rojo en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño grosero. Peso: 42 gr, grosor: 10.3 mm.

cv-89-4-II-6561. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, con exceso cocción. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 12.5 cm. Peso: 107 gr, grosor: 5.8 mm.

cv-89-4-II-6562. Borde de ánfora. Pasta de color gris-marrón, porosa, bien cocida, con gránulos de desgrasante, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y ceramica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.5 cm. Peso: 55 gr, grosor: 8.8 mm.

cv-89-4-II-6563. Borde de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida y porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 35 gr, grosor: 6.3 mm.

cv-89-4-II-6564. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, con exceso cocción. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 27 gr, grosor: 17.5 mm.

cv-89-4-II-6565. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 30 gr, grosor: 6.2 mm.

cv-89-4-II-6566. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17 gr.

cv-89-4-II-6567. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, con exceso cocción. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y cerámica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11 gr, grosor: 7.1 mm.

cv-89-4-II-6568. Borde de olla. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 14 cm. Peso: 48 gr, grosor: 6.3 -7.2 mm. Fig. 177h.

cv-89-4-II-6569. Borde. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida y con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y

cerámica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 36 cm. Peso: 50 gr, grosor: 9.7 mm. Fig. 177o.

cv-89-4-II-6570. Pie de copa. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 47 gr, grosor: 6.7 mm.

cv-89-4-II-6571. Borde. Pasta de color naranja oscuro, porosa, bien cocida y con gránulos de desgrasante. Superficie interior alisada y exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 18 cm. Peso: 38 gr, grosor: 10.2 mm.

cv-89-4-II-6572. Borde de olla. Pasta de color naranja oscuro, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 14 cm. Peso: 14 gr, grosor: 3.2 mm. Fig. 177f.

cv-89-4-II-6573. Borde de olla. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-4-II-6574. Borde de ánfora de cuello. Pasta de color marrón, compacta, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11 cm. Peso: 6 gr, grosor: 3.5 mm. Fig. 177d.

cv-89-4-II-6575. Carena de ánfora. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, con grietas. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 314 gr, grosor: 8.3 -7.4 mm. Fig. 176a.

cv-89-4-II-6576. Carena de ánfora. Pasta de color naranja-marrón, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 229 gr, grosor: 5.1 -7.5 mm.

cv-89-4-II-6577. Carena. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie exterior alisada color marfil e interior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 68 gr, grosor: 5.8 -7.3 mm.

cv-89-4-II-6578. Carena. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el exterior y color naranja-marrón en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 83 gr, grosor: 6.5 -7.3 mm.

cv-89-4-II-6579. Carena. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 42 gr, grosor: 5.3-6.8 mm.

cv-89-4-II-6580. Carena. Pasta de color naranja oscuro, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y color crema anaranjado en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 51 gr, grosor: 6.4 -7.6 mm.

cv-89-4-II-6581. Carena. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, con vacuolas. Superficie exterior alisada color marfil e interior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 46 gr, grosor: 5.1-7 mm.

cv-89-4-II-6582. Carena. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el exterior y color naranja claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 43 gr, grosor: 7.1-9.5 mm.

cv-89-4-II-6583. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 50 gr, grosor: 8.3 -10 mm.

cv-89-4-II-6584. Carena. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 37 gr, grosor: 8.9-7.6 mm.

cv-89-4-II-6585. Carena. Pasta de color roja, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color rojo en el interior y marfil en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 36 gr, grosor: 6.3-7.5 mm.

cv-89-4-II-6586. Borde. Pasta de color gris-marrón, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color castaño en el interior y marfil en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 22 gr, grosor: 4.8 -8.7 mm.

cv-89-4-II-6587. Carena. Pasta de color naranja-marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y gris claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 26 gr, grosor: 6.4-7.6 mm.

cv-89-4-II-6588. Carena. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 33 gr, grosor: 6.1-8.6 mm.

cv-89-4-II-6589. Carena. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 22 gr, grosor: 7.1-6.3 mm.

cv-89-4-II-6590. Carena. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 18 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-6591. Carena. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 20 gr, grosor: 9.2 mm.

cv-89-4-II-6592. Carena. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11 gr, grosor: 5.3-7.2 mm.

cv-89-4-II-6593. Carena. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6 gr, grosor: 8.2-7.7 mm.

cv-89-4-II-6594. Carena. Pasta de color gris oscuro, friable, bien cocida, con exceso cocción. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8 gr, grosor: 4.8-7.3 mm.

cv-89-4-II-6595. Cuello. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior alisada y exterior de engobe color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 18 gr, grosor: 9.7-7.3 mm.

cv-89-4-II-6596. Fondo. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám base: 7 cm. Peso: 43 gr, grosor: 8.2-2.7 mm.

cv-89-4-II-6597. Fondo. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám base: 6 cm. Peso: 41 gr, grosor: 5.1-9.6 mm.

cv-89-4-II-6598. Asa de ánfora. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida y porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño grosero. Peso: 279 gr, grosor: 20.75 mm.

cv-89-4-II-6599. Asa de ánfora. Pasta de color naranja-marrón, bien cocida y porosa. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 102 gr, grosor: 20.75 mm.

cv-89-4-II-6600. Asa de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida y porosa. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 87 gr, grosor de la pared: 7, del asa: 20.4 mm.

cv-89-4-II-6601. Asa de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie exterior alisada color crema anaranjado e interior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 98 gr, grosor: 20.4 mm.

cv-89-4-II-6602. Asa de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida y porosa. Superficie exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 102 gr, grosor: 30 mm.

cv-89-4-II-6603. Asa de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida y porosa. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 63 gr, grosor: 10 mm.

cv-89-4-II-6604. Asa. Pasta de color marrón, bien cocida y porosa. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 74 gr, grosor: 20.5 mm.

cv-89-4-II-6605. Asa de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida y porosa. Superficie exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 87 gr, grosor: 20.65 mm.

cv-89-4-II-6606. Asa de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida y porosa. Superficie exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 61 gr.

cv-89-4-II-6607. Asa. Pasta de color marrón, bien cocida y porosa. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 34 gr.

cv-89-4-II-6608. Asa. Pasta de color roja, bien cocida y porosa. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 39 gr, grosor: 10.5 mm.

cv-89-4-II-6609. Asa. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida y porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 23 gr.

cv-89-4-II-6609a. Pie de trípode. Pasta de color marrón, bien cocida y porosa. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 52 gr, grosor: 11 mm.

cv-89-4-II-6610. Borde. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 25 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-6611. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie exterior sin tratamiento e interior bruñida color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14 gr, grosor: 7.4-11 mm.

cv-89-4-II-6612. Borde de cuenco, a mano. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), friable, blanda, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color castaño oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 20 cm. Peso: 12 gr, grosor: 4 mm.

cv-89-4-II-6613. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, friable, bien cocida y porosa. Superficie interior bruñida y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13 gr, grosor: 7.4 mm.

cv-89-4-II-6614. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 9 gr, grosor: 4 mm.

cv-89-4-II-6615. Borde de cuenco. Pasta de color marrón, bien cocida, blanda, porosa. Superficie interior y exterior bruñida color castaño claro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7 gr, grosor: 4.1 mm.

cv-89-4-II-6618. Prisma. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 58 gr.

cv-89-4-II-6623. Pie, a mano. Pasta de color crema, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 34 gr, grosor: 17.4 mm.

cv-89-4-II-6625. Borde de cuenco carenado. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), blanda, porosa, con gránulos de desgrasante. Superficie exterior y parte del interior de engobe color rojo oscuro y resto superficie interior alisada color naranja-marrón; con decoración de bandas pintadas negras en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 40 cm. Peso: 156 gr.

cv-89-4-II-6626. Borde de pithos. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con superficie irregular en el exterior. Superficie interior alisada color marfil y exterior sin tratamiento color naranja-marrón; con decoración de franjas de engobe marrón en el interior y bandas

pintadas negras en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 20 cm. Peso: 34 gr, grosor: 7 mm. Fig. 172f.

cv-89-4-II-6627. Borde de pithos. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida y porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja-marrón; con decoración de franjas de engobe marrón en el interior y borde y bandas pintadas negras en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 26 cm. Peso: 35 gr, grosor: 7 mm. Fig. 172i.

cv-89-4-II-6628. Borde de pithos. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 17 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-6629. Borde. Pasta de color marrón, bien cocida, blanda, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja-marrón; con decoración de franjas de engobe marrón en el interior y bandas pintadas sobre asa e interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 55 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-4-II-6630. Asa. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), blanda, porosa. Superficie exterior sin tratamiento color naranja-marrón; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 22 gr.

cv-89-4-II-6648. Carena de ánfora. Pasta de color crema, bien cocida, con gránulos de desgrasante, desgrasante aflora al exterior. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color castaño; con decoración acanalada en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 46 gr, grosor: 8.5 mm. Fig. 176c.

cv-89-4-II-6649. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida y con grietas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.2 cm. Peso: 103 gr, grosor: 7.5 mm. Fig. 174r.

cv-89-4-II-6650. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13.5 cm. Peso: 124 gr, grosor: 10 mm. Fig. 174v.

cv-89-4-II-6651. Borde de ánfora. Pasta de color gris-marrón, blanda, bien cocida, porosa y con superficie irregular. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 89 gr, grosor: 7.8 mm. Fig. 174o.

cv-89-4-II-6652. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, blanda, porosa y con superficie irregular en el exterior. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11 cm. Peso: 85 gr, grosor: 7.5 mm. Fig. 174t.

cv-89-4-II-6653. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.5 cm. Peso: 84 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-6654. Borde de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color castaño oscuro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Peso: 92 gr, grosor: 9.5 mm. Fig. 175p.

cv-89-4-II-6655. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, con rebabas en el interior. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11.5 cm. Peso: 76 gr, grosor: 7 mm. Fig. 174ñ.

cv-89-4-II-6656. Borde de ánfora. Pasta de color crema, bien cocida, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil; con decoración de bandas pintadas negras. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 60 gr, grosor: 6.5 mm. Fig. 174u.

cv-89-4-II-6657. Borde de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color castaño oscuro en el interior y color naranja-marrón en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11.2 cm. Peso: 70 gr, grosor: 9 mm. Fig. 175n.

cv-89-4-II-6658. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida y porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 49 gr, grosor: 6 mm. Fig. 173t.

cv-89-4-II-6659. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, blanda, porosa. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 51 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-6660. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, blanda, porosa, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 50 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-4-II-6661. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 18 gr.

cv-89-4-II-6662. Borde de trípode. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida y porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 21 cm. Peso: 144 gr, grosor: 10.5 mm. Fig. 178c.

cv-89-4-II-6663. Carena. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 80 gr, grosor: 5.5-14 mm.

cv-89-4-II-6663a. Carena de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 40 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-4-II-6664. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida y porosa. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 70 gr, grosor: 10.5 mm.

cv-89-4-II-6665. Carena de ánfora. Pasta de color roja, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 52 gr, grosor: 7.8 mm.

cv-89-4-II-6666. Carena. Pasta de color gris oscuro, bien cocida. Superficie exterior bruñida color gris claro e interior alisada color castaño, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 40 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-6667. Carena de ánfora. Pasta de color roja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color rojo claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 45 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-4-II-6668. Carena de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida y porosa. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 32 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-6669. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con gránulos de desgrasante, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 33 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-4-II-6670. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida y porosa. Superficie interior sin tratamiento color castaño oscuro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 30 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-6671. Carena. Pasta de color naranja claro, blanda, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 24 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-6672. Cuello. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 27 gr, grosor: 10.5 mm.

cv-89-4-II-6673. Asa de ánfora. Pasta de color roja, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie interior sin tratamiento color rojo claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 20 gr, grosor: 6.5-27 mm.

cv-89-4-II-6674. Asa de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida y porosa. Superficie exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 140 gr, grosor: 25.5 mm.

cv-89-4-II-6675. Asa de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 161 gr, grosor: 26 mm.

cv-89-4-II-6676. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida y porosa. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 117 gr, grosor: 27 mm.

cv-89-4-II-6677. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 114 gr, grosor: 10 mm.

cv-89-4-II-6678. Asa de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida y porosa. Superficie interior sin tratamiento color rojo claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 97 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-6679. Asa de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida y porosa. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 93 gr, grosor: 29 mm.

cv-89-4-II-6680. Asa de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 71 gr, grosor: 23.8 mm.

cv-89-4-II-6681. Asa de ánfora,. Pasta de color marrón, bien cocida y porosa. Superficie exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 59 gr, grosor: 24 mm.

cv-89-4-II-6682. Asa de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida y porosa. Superficie exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 90 gr, grosor: 22.5 mm.

cv-89-4-II-6683. Asa de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida y porosa. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 71 gr.

cv-89-4-II-6684. Asa de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida y porosa. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 50 gr, grosor: 57 mm.

cv-89-4-II-6685. Asa de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda, porosa. Superficie exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 48 gr, grosor: 26 mm.

cv-89-4-II-6686. Asa de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 56 gr.

cv-89-4-II-6687. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 55 gr.

cv-89-4-II-6688. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 84 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-4-II-6689. Asa. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), blanda, porosa. Superficie exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14 gr.

cv-89-4-II-6690. Asa. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10 gr, grosor: 15 mm.

cv-89-4-II-6691. Borde de olla. Pasta de color naranja claro, blanda, depurada. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 31 gr, grosor: 14.5 mm. Fig. 177j.

cv-89-4-II-6692. Borde de olla. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 40 gr, grosor: 5.5-5 mm. Fig. 177i.

cv-89-4-II-6693. Borde de cuenco carenado. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 26 gr.

cv-89-4-II-6694. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior bruñida color gris claro y exterior alisada color gris claro, tono brillante. Desgrasantes:

esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-4-II-6695. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, bien cocida y porosa. Superficie interior bruñida color gris claro y exterior alisada color gris claro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-4-II-6701. Fondo. Pasta de color gris claro, bien cocida, blanda, porosa. Superficie interior sin tratamiento color gris oscuro y exterior alisada color gris claro; con decoración incisa en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám base: 8.2 cm. Peso: 119 gr, grosor: 13.50 mm. Fig. 178h.

cv-89-4-II-6702. Fondo, a mano. Pasta de color gris claro, bien cocida, con exceso cocción. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño oscuro en el interior y color gris claro en el exterior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 20 gr, grosor: 4.3 mm.

cv-89-4-II-6707. Prisma. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 183 gr.

cv-89-4-II-6708. Prisma. Pasta de color marrón, bien cocida, blanda, porosa. Superficie exterior alisada color marfil oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 316 gr.

cv-89-4-II-6712. Fondo de plato. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior de engobe mate color naranja claro y exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 89 gr, grosor: 7-13.5 mm. Fig. 170s.

cv-89-4-II-6713. Fondo de plato. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior de engobe color rojo oscuro y exterior alisada color naranja claro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 23 gr, grosor: 6-11 mm.

cv-89-4-II-6714. Borde de lebrillo. Pasta de color naranja claro, bien cocida y porosa, desgrasante aflora al exterior, con vacuolas. Superficie interior y exterior de engobe mate color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 34 cm. Peso: 139 gr, grosor: 12.5 mm.

cv-89-4-II-6715. Borde de ánfora de cuello con cuello. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y exterior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13.7 cm. Peso: 51 gr, grosor: 6 mm. Fig. 172c.

cv-89-4-II-6716. Borde. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), blanda, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior de engobe color castaño, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 58 gr, grosor: 10 mm.

cv-89-4-II-6717. Borde. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), blanda, porosa. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 70 gr, grosor: 11.5 mm.

cv-89-4-II-6718. Borde de cuenco carenado. Pasta de color marrón, blanda, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior de engobe color castaño oscuro, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y exterior. Desgrasantes: esquisto,

mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 42 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-4-II-6719. Borde. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie exterior sin tratamiento color naranja claro e interior y borde engobe color crema anaranjado, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 12 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-4-II-6720. Cuello. Pasta de color marrón, blanda, porosa, desgrasante aflora al exterior. Superficie exterior alisada e interior sin tratamiento color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 15 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-4-II-6721. Amorfo pintado. Pasta de color naranja claro, bien cocida y porosa. Superficie interior y exterior alisada de color naranja claro. Decoración de franjas de engobe rojo y líneas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-6721. Cuello. Pasta de color naranja claro, bien cocida y porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-4-II-6722. Fondo. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida y porosa. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y crema anaranjado en el interior; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior y en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám base: 9.5 cm. Peso: 309 gr, grosor: 14.58 mm. Fig. 178g.

cv-89-4-II-6723. Asa. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 78 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-6724. Asa. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior alisada color naranja claro y exterior de engobe color crema anaranjado; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 69 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-4-II-6728. Amorfo pintado. Pasta de color gris-naranja, bien cocida y porosa. Superficie interior sin tratamiento de color naranja claro y exterior de engobe color rojo claro. Decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-4-II-674. Borde de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Peso: 65 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-4-II-6743. Asa de ánfora. Pasta de color crema, porosa, bien cocida, con gránulos de desgrasante, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color marfil; con decoración incisa en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 219 gr, grosor de la pared: 7.5, del asa: 24.5 mm.

cv-89-4-II-6746. Carena. Pasta de color gris-marrón, bien cocida y porosa. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color marfil, tono brillante; con

decoración incisa en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 30 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-4-II-6747. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color crema anaranjado y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.4 cm. Peso: 181 gr, grosor: 11 mm. Fig. 175f.

cv-89-4-II-6748. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 14 cm. Peso: 122 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-4-II-6749. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior alisada color crema anaranjado y exterior alisada color marfil; con decoración acanalada en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 65 gr, grosor: 4.5 mm. Fig. 175h.

cv-89-4-II-6750. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, porosa, blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 62 gr, grosor: 6 mm. Fig. 173l.

cv-89-4-II-6751. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.5 cm. Peso: 72 gr, grosor: 8.5 mm. Fig. 175k.

cv-89-4-II-6752. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida, con gránulos de desgrasante. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño claro en el interior y color crema anaranjado en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 44 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-4-II-6753. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 22 gr, grosor: 7 mm. Fig. 174c.

cv-89-4-II-6754. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida. Superficie exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 19 gr.

cv-89-4-II-6755. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 244 gr, grosor: 9.5 mm.

cv-89-4-II-6756. Borde de trípode. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), blanda, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 35 cm. Peso: 28 gr, grosor: 10 mm. Fig. 177r.

cv-89-4-II-6757. Borde de trípode. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 24 cm. Peso: 135 gr, grosor: 11 mm. Fig. 178d.

cv-89-4-II-6758. Carena de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño oscuro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 47 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-4-II-6759. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia media y tamaño fino. Peso: 19 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-4-II-6760. Carena. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), blanda, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 31 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-4-II-6761. Carena. Pasta de color marrón, blanda, porosa. Superficie exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 28 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-4-II-6762. Carena de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 22 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-6763. Carena de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 12 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-4-II-6764. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, blanda, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el exterior y color castaño claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 13 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-4-II-6765. Carena de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7 gr, grosor: 4.5 mm.

cv-89-4-II-6766. Cuello. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 41 gr, grosor: 12 mm.

cv-89-4-II-6767. Cuello. Pasta de color naranja claro, blanda, porosa. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-4-II-6768. Cuello. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 8 gr, grosor: 4 mm.

cv-89-4-II-6769. Fondo. Pasta de color naranja claro, bien cocida, con superficie irregular interior. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 59 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-4-II-6770. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño oscuro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 170 gr, grosor: 26.5 mm.

cv-89-4-II-6771. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 178 gr, grosor: 7.3 mm.

cv-89-4-II-6772. Asa de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 167 gr, grosor: 28.5 mm.

cv-89-4-II-6773. Asa de ánfora. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 135 gr, grosor: 25 mm.

cv-89-4-II-6774. Asa de ánfora. Pasta de color marrón, blanda, porosa. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 123 gr, grosor: 27.5 mm.

cv-89-4-II-6775. Asa de ánfora. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 77 gr, grosor: 22 mm.

cv-89-4-II-6776. Asa de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, blanda, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 70 gr, grosor: 23.5 mm.

cv-89-4-II-6777. Asa de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 90 gr.

cv-89-4-II-6778. Asa de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, blanda, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 82 gr, grosor: 30 mm.

cv-89-4-II-6779. Asa de ánfora. Pasta de color naranja-marrón, bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 39 gr.

cv-89-4-II-6780. Asa. Pasta de color marrón, blanda, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 38 gr.

cv-89-4-II-6781. Asa. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 23 gr.

cv-89-4-II-6782. Borde de cuenco carenado. Pasta de color gris oscuro, bien cocida y porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 24 cm. Peso: 43 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-4-II-6800. Borde de ánfora. Pasta de color roja, bien cocida, porosa, con gránulos de desgrasante, con exceso cocción. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y castaño claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 35 gr, grosor: 7.5 mm. Fig. 173s.

cv-89-4-II-6804. Borde de cuenco. Pasta de color marrón claro, bien cocida, porosa y con vacuolas. Superficie interior y exterior de engobe color rojo. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño fino. Diám. boca: 20 cm. Peso: 66 gr, grosor: 5.7-6.6 mm. Fig. 170a.

cv-89-4-II-6805. Borde de lebrillo. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior, con vacuolas. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior y en el interior.

Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 32 cm. Peso: 70 gr, grosor: 10.5 mm. Fig. 171f.

cv-89-4-II-6806. Cuello. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color castaño; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 70 gr, grosor: 5.9-7.5 mm.

cv-89-4-II-6807. Asa. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 45 gr, grosor: 16.5 mm.

cv-89-4-II-6814. Borde de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, compacta, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color castaño en el interior y color naranja oscuro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 143 gr, grosor: 11.7 mm. Fig. 175l.

cv-89-4-II-6815. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, compacta, con vacuolas. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.5 cm. Peso: 68 gr, grosor: 8.3 mm. Fig. 175ñ.

cv-89-4-II-6816. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida y compacta. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 57 gr, grosor: 6.8 mm. Fig. 174n.

cv-89-4-II-6817. Borde de ánfora. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, compacta, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro en el interior y color naranja-marrón en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.5 cm. Peso: 49 gr, grosor: 8.1 mm. Fig. 174f.

cv-89-4-II-6818. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie exterior alisada color marfil e interior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 22 gr, grosor: 8.1 mm.

cv-89-4-II-6819. Borde. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida y con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 15.5 cm. Peso: 12 gr, grosor: 5.4 mm.

cv-89-4-II-6820. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, compacta, con rebabas. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 61 gr, grosor: 3.9-8.3 mm.

cv-89-4-II-6821. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, compacta, con rebabas. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 100 gr, grosor: 8.2-8.8 mm.

cv-89-4-II-6822. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, compacta, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 57 gr, grosor: 6.3-8.5 mm.

cv-89-4-II-6823. Fondo de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida y porosa. Superficie interior sin tratamiento color castaño oscuro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 31 gr, grosor: 3.7-5.5 mm.

cv-89-4-II-6824. Carena de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el exterior y color gris claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 41 gr, grosor: 5.7-7.7 mm.

cv-89-4-II-6825. Carena. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color naranja-marrón en el interior y color naranja claro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño fino. Peso: 31 gr, grosor: 6.4-9.2 mm.

cv-89-4-II-6827. Fondo. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 467 gr, grosor: 11.3-8.2 mm. Fig. 178j.

cv-89-4-II-6828. Fondo. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro en el interior y color castaño claro en el exterior; con decoración de franjas de engobe rojo en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 46 gr, grosor: 7.8 mm.

cv-89-4-II-6829. Asa. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 133 gr, grosor: 7.4-28.5 mm.

cv-89-4-II-6830. Asa de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 109 gr, grosor: 2.9 mm.

cv-89-4-II-6831. Asa de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 47 gr, grosor: 14.5 mm.

cv-89-4-II-6832. Asa. Pasta de color crema, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y cerámica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 22 gr.

cv-89-4-II-6833. Borde de pithos. Pasta sandwich (gris/marrón/gris), bien cocida, compacta y con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 23 cm. Peso: 70 gr, grosor: 7.3-8.3 mm. Fig. 172h.

cv-89-4-II-6834. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, bien cocida y compacta. Superficie interior y exterior bruñida color gris claro en el interior y gris oscuro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 52 gr, grosor: 5.9-8 mm. Fig. 170g.

cv-89-4-II-6835. Borde. Pasta de color gris claro, bien cocida y compacta. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro en el interior y color gris claro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 30 gr, grosor: 5.1-5.8 mm.

cv-89-4-II-6836. Fondo. Pasta de color gris oscuro, bien cocida y compacta. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 64 gr, grosor: 9.6-11.3 mm.

cv-89-4-II-6841. Prisma. Pasta de color marrón, bien cocida y porosa. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Anchura de la base: 5.5 cm, altura max. conservada: 6.5 cm. Peso: 186 gr, grosor: 45.9 mm. Fig. 178m.

cv-89-4-II-6847. Borde de cuenco. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie exterior bruñida color naranja oscuro e interior de engobe color rojo, tono

brillante. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 29.9 cm, diám base: 10 cm. Altura max. conservada: 9.3 cm. Peso: 891 gr, grosor: 9.5 mm. Fig. 170c.

cv-89-4-II-6848. Borde de cuenco carenado. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie exterior de engobe mate color rojo e interior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 15 cm. Peso: 26 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-4-II-6849. Borde de pátera. Pasta de color naranja claro, blanda, depurada. Superficie alisada interior y exterior de color rojo claro, tono mate. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 5 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-4-II-6850. Fondo. Pasta de color naranja oscuro, blanda, porosa. Superficie interior y exterior de engobe color naranja-marrón en el exterior y color rojo en el interior, tono mate. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 16 gr, grosor: 6.3-8.5 mm.

cv-89-4-II-6858. Carena. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 60 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-4-II-6859. Asa. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 66 gr, grosor: 2.49 mm.

cv-89-4-II-6860. Borde de pithos. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón; con decoración de franjas de engobe naranja mate y bandas pintadas negras en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 25 cm. Peso: 120 gr, grosor: 9 mm. Fig. 172j.

cv-89-4-II-6861. Amorfo pintado. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida y porosa. Superficie exterior de engobe color rojo oscuro e interior sin tratamiento color naranja oscuro. Decoración de motivos pintados en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Fig. 173e.

cv-89-4-II-6863. Borde. Pasta de color crema, bien cocida y porosa. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 6 gr.

cv-89-4-II-6864. Borde de pátera. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, blanda, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 14 cm. Peso: 3 gr, grosor: 3.5 mm. Fig. 171c.

cv-89-4-II-6865. Asa de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida y porosa. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 193 gr, grosor del asa: 27.5, de la pared: 9 mm.

cv-89-4-II-6866. Asa de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 99 gr.

cv-89-4-II-6867. Asa de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida y porosa. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 71 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-4-II-6868. Fondo de plato. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa y con grietas. Superficie interior y exterior de engobe color naranja claro en el exterior y color rojo en el interior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 291 gr, grosor: 9 mm. Fig. 170r.

cv-89-4-II-6871. Prisma. Pasta de color marrón, bien cocida y porosa. Superficie sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 341 gr.

cv-89-4-II-6872. Prisma. Pasta de color crema, bien cocida y porosa. Superficie exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Anchura de la base: 6.5 cm, altura max. conservada: 7.5 cm. Peso: 303 gr. Fig. 178l.

CORTE 3/4 EXTERIOR

ESTRATO II

cv-89-3/4-II-1. Borde. Pasta de color naranja oscuro, compacta Superficie exterior sin tratamiento color naranja claro e interior de engobe rojo mate. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-3/4-II-10. Borde de olla. Pasta de color naranja oscuro, compacta, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano.

cv-89-3/4-II-100. Borde de ánfora. Pasta de color rosado, blanda, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón en el interior y castaño en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.5 cm.

cv-89-3/4-II-101. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm.

cv-89-3/4-II-102. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, blanda, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-3/4-II-103. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, blanda, porosa, desgrasante aflora al exterior, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el exterior y naranja-marrón en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-3/4-II-104. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, blanda, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el exterior y naranja-marrón en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 10 cm.

cv-89-3/4-II-105. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, blanda, porosa, desgrasante aflora al exterior, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el exterior y naranja-marrón en el interior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño fino.

cv-89-3/4-II-106. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, blanda, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el exterior y naranja-marrón en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-3/4-II-107. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, compacta Superficie interior y exterior sin tratamiento color rojo oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-3/4-II-108. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-3/4-II-109. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, compacta, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el exterior y naranja claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-3/4-II-11. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, blanda, con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm.

cv-89-3/4-II-110. Borde. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), blanda, porosa, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el exterior y naranja-marrón en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-3/4-II-111. Borde de lebrillo. Pasta sandwich (nar/gris/nar), compacta. Superficie exterior de engobe color naranja oscuro e interior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño grosero. Diám. boca: 30 cm.

cv-89-3/4-II-112. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-89-3/4-II-113. Borde de lebrillo. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-89-3/4-II-114. Borde. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), blanda, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-89-3/4-II-115. Borde. Pasta de color naranja claro, compacta. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-3/4-II-116. Borde. Pasta de color marrón, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-3/4-II-117. Borde. Pasta de color gris claro, blanda. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-89-3/4-II-118. Borde. Pasta de color gris claro, compacta, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón en el exterior y gris claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño fino.

cv-89-3/4-II-119. Borde. Pasta de color marrón, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el exterior y naranja oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-3/4-II-12. Borde de olla. Pasta de color naranja oscuro, compacta, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-3/4-II-120. Borde de olla. Pasta de color naranja oscuro, blanda, con gránulos de desgrasante. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-3/4-II-121. Borde. Pasta de color naranja claro, blanda, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-89-3/4-II-122. Borde. Pasta de color gris-naranja, compacta, con gránulos de desgrasante, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-89-3/4-II-123. Borde. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro; con decoración acanalada en el exterior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-3/4-II-124. Borde de cuenco. Pasta de color naranja claro, compacta, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-3/4-II-176. Borde de olla. Pasta de color gris claro, blanda, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-3/4-II-177. Borde de olla. Pasta de color gris claro, compacta , desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-3/4-II-178. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, blanda, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-89-3/4-II-179. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, compacta bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-3/4-II-18. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, porosa, compacta bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-89-3/4-II-180. Borde de cuenco. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), blanda, depurada, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-3/4-II-191. Borde de olla. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 10 cm.

cv-89-3/4-II-192. Borde de olla. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-3/4-II-2. Borde de plato. Pasta sandwich (nar/gris/nar), compacta bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color rojo mate. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-3/4-II-21. Borde de olla, a mano. Pasta de color gris oscuro, blanda, grosera, con gránulos de desgrasante, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón en el interior y gris oscuro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño grosero.

cv-89-3/4-II-23. Borde de plato. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), porosa, compacta bien cocida. Superficie interior bruñida color gris oscuro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano; anchura borde: 6 cm.

cv-89-3/4-II-24. Borde de plato. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda, porosa Superficie exterior sin tratamiento color naranja oscuro e interior de engobe rojo Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-3/4-II-26. Borde de pithos. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris claro; con decoración de franjas de engobe naranja mate y bandas pintadas negras en el.interior Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño grosero. Diám. boca: 20.5 cm.

cv-89-3/4-II-27. Borde de pithos. Pasta de color marrón, blanda, porosa, desgrasante aflora al exterior, con vacuolas. Superficie exterior sin tratamiento e interior alisada color crema anaranjado; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-3/4-II-28. Borde de pithos. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 20 cm.

cv-89-3/4-II-29. Borde de plato. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color gris oscuro y exterior de engobe color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-3/4-II-30. Borde de pithos. Pasta de color naranja oscuro, compacta. Superficie interior y exterior de engobe color rojo mate; con decoración de franjas de engobe rojo mate y bandas pintadas negras en el interior y exterior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño fino.

cv-89-3/4-II-42. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, depurada, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color marfil en el exterior y color naranja claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 10 cm.

cv-89-3/4-II-43. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, porosa, con exceso cocción. Superficie exterior alisado e interior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 8 cm.

cv-89-3/4-II-44. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), depurada, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el interior y naranja oscuro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano.

cv-89-3/4-II-45. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-3/4-II-46. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, blanda, depurada. Superficie exterior alisado color marfil e interior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-3/4-II-47. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, depurada, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-3/4-II-48. Borde. Pasta de color gris claro, blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-89-3/4-II-49. Borde de lebrillo. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes:

esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 26 cm.

cv-89-3/4-II-50. Borde. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-3/4-II-51. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, compacta. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-3/4-II-62. Borde. Pasta de color gris claro, depurada, compacta. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro en el exterior y gris oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 18.5 cm.

cv-89-3/4-II-63. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, compacta bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-3/4-II-8. Borde de olla. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, con vacuolas. Superficie exterior alisado e interior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 14 cm.

cv-89-3/4-II-83. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior de engobe color rojo mate Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-89-3/4-II-84. Borde. Pasta de color gris oscuro, depurada, compacta. Superficie exterior de engobe mate color naranja oscuro e interior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-89-3/4-II-85. Borde de lebrillo. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el exterior y naranja-marrón en el interior; con decoración de motivos pintados en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 36 cm.

cv-89-3/4-II-86. Borde de lebrillo. Pasta de color marrón, compacta. Superficie interior y exterior sin tratamiento color marrón; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-3/4-II-87. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, compacta. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado; con decoración de motivos pintados en el interior y exterior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm.

cv-89-3/4-II-88. Borde de lebrillo. Pasta de color marrón, bien cocida, con gránulos de desgrasante, desgrasante aflora al exterior. Decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-89-3/4-II-89. Borde de lebrillo. Pasta de color marrón, compacta. Superficie interior sin tratamiento y exterior de engobe color rojo claro, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-3/4-II-9. Borde. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-89-3/4-II-90. Borde de plato. Pasta de color roja, compacta. Superficie interior y exterior sin tratamiento color rojo. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-3/4-II-91. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, compacta, desgrasante aflora al exterior, con rebabas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-89-3/4-II-92. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, blanda, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior sin tratamiento color crema anaranjado y exterior alisada marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño grosero.

cv-89-3/4-II-93. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-89-3/4-II-94. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, con rebabas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-89-3/4-II-95. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el exterior y gris claro en el interior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 10 cm.

cv-89-3/4-II-96. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, compacta, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior sin tratamiento color rojo claro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-3/4-II-97. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color rojo claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-3/4-II-98. Borde de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 10 cm.

cv-89-3/4-II-99. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el exterior y naranja oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm.

CORTE 3/4 - HABITACION A.

ESTRATO II

cv-89-HA-II-0002. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie exterior de engobe mate color crema anaranjado e interior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0003. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0004. Borde. Pasta de color naranja oscuro, blanda. Superficie interior y exterior de engobe rojo. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo material calcáreo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0005. Borde de plato. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior alisada color naranja oscuro y exterior de engobe color rojo. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0008. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0009. Carena de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0010. Borde. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: cuarzo, material calcáreo y esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0011. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie exterior alisada color gris claro e interior de engobe color marfil, tono mate. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0035. Borde de pátera. Pasta de color gris oscuro, blanda, depurada. Superficie interior y exterior de engobe rojo en el exterior y castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 12.6 cm. Fig. 179d.

cv-89-HA-II-0036. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda, porosa, desgrasante aflora al exterior, con grietas. Superficie interior y exterior de engobe rojo. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0038. Carena. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda. Superficie exterior sin tratamiento color naranja oscuro e interior engobe color rojo. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0039. Carena. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda, desgrasante aflora al exterior con grietas. Superficie exterior engobe color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0040. Carena de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), depurada, con gránulos de desgrasante. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior engobe color rojo. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0041. Borde de cuenco carenado. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda, con gránulos de desgrasante, con rebabas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0041b. Borde de cuenco carenado. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda, porosa, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón en el exterior y color naranja oscuro en el interior; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el exterior y borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 33.6 cm, altura: 10.6 cm. Fig. 182d.

cv-89-HA-II-0042. Borde de lebrillo. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), blanda, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón; con decoración de bandas pintadas negras en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Fig. 179k.

cv-89-HA-II-0043. Borde. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, desgrasante aflora al exterior, con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado; con decoración de restos de pintura negra en el exterior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0043b. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro; con decoración de restos de pintura negra en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0044. Borde de pithos. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), blanda, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior de engobe color rojo claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Fig. 179l.

cv-89-HA-II-0044b. Borde. Pasta de color marrón, blanda, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior de engobe rojo. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0045. Asa. Pasta de color gris claro, bien cocida con rebabas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color marfil; con decoración de franjas de engobe marrón en el interior y bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0046. Asa. Pasta de color marrón, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie exterior sin tratamiento color naranja oscuro e interior engobe color naranja-marrón; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0047. Asa. Pasta de color gris-naranja, blanda, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0067. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.5 cm. Fig. 179r.

cv-89-HA-II-0068. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con rebabas en el exterior. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Fig. 179p.

cv-89-HA-II-0069. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón en el exterior y castaño claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0070. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada, con grietas. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11.5 cm.

cv-89-HA-II-0071. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño oscuro en el exterior y castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0072. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, depurada, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el exterior y castaño claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11 cm. Fig. 179s.

cv-89-HA-II-0073. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 11 cm. Fig. 179q.

cv-89-HA-II-0074. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0075. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 14 cm.

cv-89-HA-II-0076. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada, con rebabas interior. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0077. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie exterior de engobe color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0078. Borde de ánfora. Pasta de color naranja-marrón, bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el exterior y castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0079. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, blanda, desgrasante aflora al exterior, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0080. Fondo de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0081. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo

y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-HA-II-0082. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, blanda, desgrasante aflora al exterior, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el exterior y naranja claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0083. Borde de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el exterior y castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm.

cv-89-HA-II-0084. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0085. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño oscuro y exterior de engobe color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0086. Borde de ánfora. Pasta de color naranja-marrón, bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0087. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, blanda, desgrasante aflora al exterior, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el exterior y naranja-marrón en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0088. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, blanda, con superficie irregular. Superficie exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0089. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0090. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0091. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el exterior y naranja claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0092. Borde de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, depurada. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el exterior y castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0093. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, blanda, porosa, desgrasante aflora al exterior, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0094. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0095. Borde de trípode. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el exterior y naranja claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0096. Borde. Pasta de color gris claro, blanda, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0097. Borde. Pasta de color gris claro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0098. Borde de ánfora. Pasta de color crema, blanda, desgrasante aflora al exterior, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el exterior y castaño claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño grosero.

cv-89-HA-II-0099. Borde. Pasta de color gris claro, blanda, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0100. Borde. Pasta de color marrón, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0101. Borde de cuenco carenado. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 24 cm Fig. 179i.

cv-89-HA-II-0102. Borde de cuenco. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 21 cm. Fig. 179c.

cv-89-HA-II-0103. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 10 cm. Fig. 179n.

cv-89-HA-II-0104. Borde de plato. Pasta de color naranja claro, blanda, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior de engobe color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0105. Borde. Pasta de color marrón, blanda, porosa, desgrasante aflora al exterior, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0106. Borde. Pasta de color naranja claro, friable, porosa, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0107. Borde. Pasta de color marrón-naranja, blanda, grosera, desgrasante aflora al exterior, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color crema anaranjado y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0108. Borde. Pasta de color naranja oscuro, blanda, depurada. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-89-HA-II-0109. Borde. Pasta de color naranja-marrón, friable, con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0110. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el exterior y castaño claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0111. Carena de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), depurada, bien cocida, desgrasante aflora al exterior con grietas. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0112. Carena de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa, con gránulos de desgrasante, con rebabas. Superficie exterior alisada color crema anaranjado e interior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0113. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el exterior y color castaño claro en el interior. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0114. Carena de ánfora. Pasta de color naranja claro, blanda, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0115. Carena de ánfora. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), porosa, depurada, bien cocida con grietas. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0116. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0117. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el exterior y color gris claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0118. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, blanda, desgrasante aflora al exterior, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0119. Carena de ánfora. Pasta de color marrón, blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el exterior y color castaño claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0120. Carena de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, desgrasante aflora al exterior, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0121. Cuello. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda, desgrasante aflora al exterior, porosa con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0122. Cuello. Pasta de color gris claro, blanda, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0123. Fondo. Pasta de color naranja claro, blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño claro en el exterior y color naranja claro en el interior. Desgrasantes: material calcáreo, esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0124. Asa de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), blanda, porosa, con gránulos de desgrasante. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón en el exterior y color gris claro en el interior.

cv-89-HA-II-0125. Asa de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0126. Asa de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, blanda, porosa, con gránulos de desgrasante. Superficie exterior alisada color crema anaranjado e interior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0127. Asa de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0128. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0129. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, blanda. Superficie exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0130. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida con burbujas. Superficie exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0131. Asa de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), friable, blanda, grosera y con grietas. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0132. Asa de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida con grietas. Superficie exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0133. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el exterior y color rojo oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0134. Asa de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0135. Asa de ánfora. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro en el interior y color rojo en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0136. Asa de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie exterior sin tratamiento color rojo. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0137. Asa de ánfora. Pasta de color gris oscuro, bien cocida. Superficie exterior sin tratamiento color rojo oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0138. Asa de ánfora. Pasta de color gris oscuro, blanda, con gránulos desgrasante, el desgrasante aflora al exterior. Superficie exterior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0139. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, blanda, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro en el interior y color rojo en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0140. Asa de ánfora. Pasta de color roja, blanda, desgrasante aflora al exterior con rebabas. Superficie exterior sin tratamiento color rojo. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0141. Asa. Pasta de color gris claro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el exterior y color gris oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0142. Asa. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior con burbujas. Superficie exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0143. Asa. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida con rebabas. Superficie exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0144. Pie de trípode. Pasta de color marrón, depurada, bien cocida, con gránulos de desgrasante. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0145. Pie de trípode. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0146. Soporte anular. Pasta de color gris claro, bien cocida, con superficie irregular. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño fino. Diám. 13.5 cm. Fig. 179t.

cv-89-HA-II-0147. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, bien cocida, con superficie irregular. Superficie interior bruñida color gris oscuro y exterior alisada color castaño oscuro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0148. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior bruñida color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0149. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro en el exterior y castaño claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-HA-II-0150. Borde. Pasta de color gris-marrón, blanda, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0151. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, blanda, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0152. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0153. Fondo. Pasta de color gris claro, blanda, depurada. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0154. Cuello. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), blanda, porosa con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0155. Asa. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa, grosera con superficie irregular. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0156. Asa. Pasta de color gris oscuro, blanda, depurada. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0157-0161. Borde de olla, a mano. Pasta de color gris oscuro, grosera, porosa, con gránulos de desgrasante, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño oscuro en el exterior y color naranja oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0158. Borde de olla, a mano. Pasta de color gris oscuro, friable, grosera. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el exterior y color gris claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0159. Borde. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa, grosera, con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0160. Carena. Pasta de color gris oscuro, blanda, porosa con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0165. Prisma. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0201. Borde. Pasta de color naranja oscuro, blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; con decoración de franja de engobe rojo en el borde Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0202. Borde de pithos. Pasta de color naranja oscuro, blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón; con decoración de franjas de engobe rojo en el borde. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0203. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; con decoración de franjas de engobe rojo en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0204. Borde de pithos. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color rojo. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0205. Borde de plato. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda, depurada, con superficie irregular. Superficie exterior sin tratamiento color naranja oscuro e interior de engobe color rojo oscuro, tono mate. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Fig. 179f.

cv-89-HA-II-0206. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda, con grietas. Superficie exterior sin tratamiento color naranja-marrón e interior de engobe rojo. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0207. Borde. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior bruñida color rojo e interior y exterior de engobe rojo, tono mate. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0207b. Borde. Pasta de color gris oscuro, blanda, depurada. Superficie interior y exterior bruñida color gris claro en el interior y exterior y color castaño claro en el interior y exterior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-89-HA-II-0208. Carena de plato. Pasta de color gris oscuro, blanda, depurada. Superficie interior de engobe mate color rojo y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0209. Borde de jarra. Pasta de color crema, blanda, depurada, con grietas. Superficie interior y exterior de engobe color rojo claro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 7 cm Fig. 179m.

cv-89-HA-II-0210. Carena. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), blanda, depurada. Superficie interior engobe color rojo y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0211. Fondo de plato. Pasta de color naranja oscuro, blanda, depurada. Superficie exterior sin tratamiento color naranja oscuro e interior engobe color rojo. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Anchura base: 8 cm. Fig. 179g.

cv-89-HA-II-0212. Fondo. Pasta de color gris oscuro, blanda, depurada con grietas. Superficie exterior sin tratamiento color gris oscuro e interior engobe color rojo. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-89-HA-II-0213. Fondo. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0214b. Borde. Pasta de color naranja claro, depurada, compacta. Superficie interior y exterior de engobe color castaño, tono brillante; con decoración de bandas pintadas negras en el interior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-89-HA-II-0215. Borde de pátera. Pasta de color gris claro, depurada, compacta. Superficie interior y exterior de engobe color rojo oscuro, tono mate. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 15 cm. Fig. 179b.

cv-89-HA-II-0216. Borde de espuerta. Pasta de color naranja claro, blanda, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado; con decoración de banda pintada marrón en el exterior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Fig. 179j.

cv-89-Ha-II-0217. Borde. Pasta de color naranja claro, blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior y franjas de engobe rojo en el exterior y borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0218. Borde de pithos. Pasta de color marrón, bien cocida, con exceso cocción. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño; con decoración de bandas pintadas marrón en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 18 cm. Fig. 179ñ.

cv-89-HA-II-0219. Borde de pithos. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior de engobe color rojo y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y borde y franjas de engobe rojo en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0220. Asa. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0225. Carena. Pasta de color naranja, blanda, porosa, desgrasante aflora al exterior con burbujas. Superficie alisada color naranja-marrón en el interior y color castaño en el exterior; con decoración de bandas pintadas castañas en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0242. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, blanda, desgrasante aflora al exterior, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior de engobe color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0243-0246. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, depurada, bien cocida, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0244. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el exterior y naranja oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0245. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0247. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, blanda. Superficie exterior y borde alisada color marfil e interior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0248. Borde. Pasta de color naranja oscuro, friable, con gránulos de desgrasante, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color

crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0249. Borde de olla. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0250. Borde de cuenco. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 26 cm. Fig. 179a.

cv-89-HA-II-0251-0252. Borde de pithos. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño claro en el interior y gris claro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 17 cm. Fig. 179o.

cv-89-HA-II-0253. Borde. Pasta de color gris claro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0254. Borde. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), blanda, desgrasante aflora al exterior, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0255. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, blanda, desgrasante aflora al exterior, con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0256. Borde de plato. Pasta de color naranja claro, depurada, compacta. Superficie interior alisada y exterior sin tratamiento color crema anaranjado; decoración acanalada en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Fig. 179e.

cv-89-HA-II-0257. Borde de plato. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), blanda, depurada. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-89-HA-II-0258. Borde. Pasta de color naranja claro, blanda, depurada, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0259. Borde. Pasta de color naranja oscuro, blanda, desgrasante aflora al exterior, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0260. Carena de ánfora. Pasta de color naranja-marrón, porosa, bien cocida con grietas. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0261. Carena de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0262. Carena de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, gránulos desgrasante, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada

color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0263. Carena de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, gránulos desgrasante y con grietas. Superficie exterior sin tratamiento color gris claro y alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0264. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0265. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida con grietas. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0266. Carena de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior con rebabas en el exterior. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0267. Carena de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, gránulos desgrasante. Superficie exterior alisada color castaño claro e interior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0268. Carena de ánfora. Pasta de color crema verdoso, bien cocida, porosa con exceso cocción. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0269. Carena de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, con gránulos desgrasante. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0270. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0271. Carena de ánfora. Pasta de color naranja-marrón, blanda, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el exterior y color castaño claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0272. Carena de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida con grietas. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0273- 0277. Carena de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa con grietas. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0274. Carena de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0275. Carena de ánfora. Pasta de color naranja-marrón, blanda, depurada. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0276. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, depurada, bien cocida con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0278. Fondo. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0279. Asa de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida con superficie irregular. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0280. Asa de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida con vacuolas. Superficie sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0281. Asa de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, con rebabas. Superficie exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0282. Asa de ánfora. Pasta de color gris oscuro, bien cocida. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0283. Asa de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0284. Asa de ánfora. Pasta de color crema, bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0285. Asa de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0286. Asa de ánfora. Pasta de color gris oscuro, bien cocida con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0287. Asa de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0288. Asa de ánfora. Pasta de color roja, bien cocida con superficie irregular. Superficie exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0289. Asa de ánfora. Pasta de color gris claro, blanda con superficie irregular. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0290. Asa. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda, grosera. Superficie exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0291. Borde. Pasta de color gris oscuro, depurada, blanda. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-89-HA-II-0292. Borde de copa. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Fig. 179h.

cv-89-HA-II-0293. Carena. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, gránulos desgrasante. Superficie interior y exterior bruñida color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0307b. Borde de lebrillo. Pasta de color naranja oscuro, blanda, porosa. Superficie interior de engobe mate color rojo y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y borde Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 48 cm Fig. 179u.

cv-89-HA-II-0309. Prisma. Pasta de color roja, bien cocida. Superficie exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0310. Prisma. Pasta de color gris oscuro, bien cocida. Superficie exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-II-0311-0312. Prisma. Pasta de color roja, bien cocida. Superficie exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

ESTRATO IIb

cv-89-HA-IIb-0309b. Borde. Pasta de color gris oscuro, blanda, con grietas. Superficie exterior sin tratamiento color naranja oscuro e interior de engobe color rojo. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 15 gr, grosor: 9.1 mm.

cv-89-HA-IIb-0310b. Borde de pithos. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), blanda, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; con decoración de franjas de engobe rojo en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10 gr, grosor: 9.5 mm.

cv-89-HA-IIb-0311b. Borde de plato. Pasta de color naranja claro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color rojo. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 9 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-HA-IIb-0312. Borde. Pasta de color gris claro, blanda, porosa. Superficie interior y exterior de engobe color rojo; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 26 gr.

cv-89-HA-IIb-0313. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda, porosa, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior de engobe color rojo. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-HA-IIb-0314. Borde de pithos. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el exterior y color castaño en el interior; con decoración de motivos pintados negros en el borde, bandas pintadas negras en el interior, franjas de engobe rojo en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 25 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-HA-IIb-0315. Borde de pithos. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y color castaño en el interior; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 58 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-HA-IIb-0316-0317. Amorfo. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida con burbujas. Superficie interior alisada color gris claro y exterior engobe color rojo, tono mate; con decoración de franjas de engobe marfil y bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 52 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-HA-IIb-0323. Borde de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.4 cm. Peso: 1710 gr, grosor: 17 mm. Fig. 186a.

cv-89-HA-IIb-0323a-0415-0416. Anfora Pasta de color marrón, bien cocida, porosa con grietas. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y

tamaño mediano. Diám. boca: 23.5 cm, altura: 60.9 cm; peso: 2895 g; grosor: 9.2 mm. Fig. 185.

cv-89-HA-IIb-0324-0325. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 260 gr, grosor: de 5.9 a 9.5 mm. Fig. 186c.

cv-89-HA-IIb-0326. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro en el exterior y color crema anaranjado en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11 cm. Peso: 139 gr, grosor: de 7 a 10 mm. Fig. 187d.

cv-89-HA-IIb-0327. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 49 gr, grosor: 7.3 mm.

cv-89-HA-IIb-0328. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro en el exterior y color crema anaranjado en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 25 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-HA-IIb-0329. Borde de ánfora. Pasta de color crema, bien cocida, con gránulos de desgrasante. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 39 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-HA-IIb-0330. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, depurada. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 15 gr.

cv-89-HA-IIb-0331. Borde. Pasta de color naranja oscuro, compacta. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 29 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-HA-IIb-0332. Borde de botella. Pasta de color naranja oscuro, blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 3.7 cm. Peso: 7 gr, grosor: 8.3 mm. Fig. 188a.

cv-89-HA-IIb-0333. Borde de lebrillo. Pasta de color marrón, blanda, con gránulos de desgrasante. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño; con decoración de franjas de engobe rojo en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 17 cm. Peso: 9 gr, grosor: 6.2 mm. Fig. 182b.

cv-89-HA-IIb-0334. Borde de olla. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el exterior y color naranja claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Peso: 170 gr, grosor: 5.1 mm. Fig. 188e.

cv-89-HA-IIb-0335. Borde de cuenco. Pasta de color marrón, blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13 gr, grosor: 5.1 mm.

cv-89-HA-IIb-0336. Borde de cuenco. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro.

Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño grosero. Peso: 10 gr, grosor: 7.8 mm.

cv-89-HA-IIb-0337. Borde de cuenco. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 24 cm. Peso: 11 gr, grosor: 5 mm. Fig. 180i.

cv-89-HA-IIb-0338. Carena de ánfora. Pasta de color roja, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, porosa con burbujas. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 22 gr, grosor: 6.3 mm.

cv-89-HA-IIb-0339. Carena de ánfora. Pasta de color naranja-marrón, blanda, porosa, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el exterior y color gris claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 71 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-HA-IIb-0340. Carena de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro; con decoración de motivos pintados en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 14 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-HA-IIb-0341-0342-0350-0397. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color crema anaranjado y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 12.5 cm. Peso: 104 gr, grosor: de 6.8 a 9.3 mm. Fig. 186b.

cv-89-HA-IIb-0343. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 29 gr, grosor: de 6 a 11.5 mm.

cv-89-HA-IIb-0344. Carena de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa con exceso de cocción. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 22 gr, grosor: 9.5 mm.

cv-89-HA-IIb-0345. Carena de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, porosa con burbujas. Superficie interior alisada color castaño y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 55 gr, grosor: 9.5 mm.

cv-89-HA-IIb-0346. Pie. Pasta de color naranja oscuro, blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño fino. Peso: 20 gr, grosor: 8.3 mm.

cv-89-HA-IIb-0347. Carena de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie exterior alisada e interior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6 gr, grosor: 5.9 mm.

cv-89-HA-IIb-0348. Carena de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-HA-IIb-0349. Carena de ánfora. Pasta de color gris oscuro, blanda, porosa, desgrasante aflora al exterior con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 153 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-HA-IIb-0351. Asa de ánfora. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el exterior y color gris claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 1.423 gr, grosor de la pared: 6.4 mm, del asa: 13.5 mm.

cv-89-HA-IIb-0352. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida con superficie irregular. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el exterior y color gris oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 93 gr, grosor de la pared: 7.2 mm, del asa: 13.7 mm.

cv-89-HA-IIb-0353. Asa de ánfora. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida con grietas. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 200 gr, grosor de la pared: 6.4 mm, del asa: 13.9 mm.

cv-89-HA-IIb-0354. Asa de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 38 gr, grosor de la pared: 7 mm.

cv-89-HA-IIb-0355. Borde de cuenco. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), blanda. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 98 gr, grosor: 17.6 mm.

cv-89-HA-IIb-0356. Borde. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie exterior alisada color gris claro e interior sin tratamiento color gris claro; con decoración de franjas de engobe marrón en el borde. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-HA-IIb-0357. Borde de plato. Pasta de color gris claro, compacta, depurada. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 27 gr, grosor: 9.3 mm.

cv-89-HA-IIb-0362. Borde,. Pasta de color marrón, grosera. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro en el interior y color castaño en el exterior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño grosero. Peso: 14 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-HA-IIb-0363. Fondo,. Pasta de color gris oscuro, friable, grosera, con gránulos de desgrasante. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño grosero., anchura base: 10 cm. Peso: 15 gr, grosor: 5.3 mm. Fig. 188m.

cv-89-HA-IIb-0374-0377. Borde de plato. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior y exterior del borde de engobe color rojo oscuro en el exterior y color naranja-marrón en el interior, tono mate. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 22 cm. Peso: 101 gr, grosor: 11.5 mm. Fig. 181c.

cv-89-HA-IIb-0375-0379. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior de engobe color naranja claro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 21 gr, grosor: 6.8 mm. Fig. 180c.

cv-89-HA-IIb-0376. Borde de plato. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja claro e interior de engobe color rojo, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 63 gr, grosor: 7.4 mm.

cv-89-HA-IIb-0380. Borde de pithos. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el borde. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño fino. Diám. boca: 25 cm. Peso: 10 gr, grosor: 6.6 mm. Fig. 184c.

cv-89-HA-IIb-0381. Borde de lebrillo. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior de engobe color rojo oscuro, tono brillante; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 100 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-HA-IIb-0382. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-89-HA-IIb-0383. Carena. Pasta de color naranja claro, blanda. Superficie interior y exterior bruñido color naranja claro en el exterior y color castaño claro en el interior; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 29 gr, grosor: 5.1 mm.

cv-89-HA-IIb-0394. Asa. Pasta de color roja, blanda. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior y motivos pintados en el asa. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9 gr, grosor: 11.3 mm. Fig. 184h.

cv-89-HA-IIb-0398. Borde de ánfora. Pasta de color roja, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color crema anaranjado y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: cuarzo, material calcáreo, esquisto y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 12.5 cm. Peso: 1431 gr, grosor de la pared: 5.9-9, del asa: 17.1 mm. Fig. 186d.

cv-89-HA-IIb-0399. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color castaño, Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 103 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-HA-IIb-0400. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie exterior alisada color crema anaranjado e interior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.5 cm. Peso: 28 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-HA-IIb-0401. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 43 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-HA-IIb-0402. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 25 gr, grosor: 6.7 mm.

cv-89-HA-IIb-0403. Asa de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6 gr.

cv-89-HA-IIb-0404-0405. Borde de cuenco carenado. Pasta de color roja, bien cocida, depurada, con burbujas. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 20 cm. Peso: 19 gr. Fig. 182g.

cv-89-HA-IIb-0406. Borde de lucerna. Pasta de color roja, porosa, bien cocida, con gránulos de desgrasante, con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y escoria con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 44 gr, grosor: 5.2 mm.

cv-89-HA-IIb-0407. Borde de olla. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie exterior de engobe color marfil e interior sin tratamiento color naranja oscuro; con decoración acanalada en el borde. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 140 gr, grosor: 6.8 mm. Fig. 188h.

cv-89-HA-IIb-0408. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, con burbujas. Superficie exterior alisada color marfil e interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 45 gr, grosor: 4.5 mm.

cv-89-HA-IIb-0409. Borde de lucerna. Pasta de color naranja oscuro, blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 15 gr, grosor: 6.9 mm. Fig. 181o.

cv-89-HA-IIb-0411. Carena de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, blanda, con gránulos de desgrasante, el desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño grosero. Peso: 832 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-HA-IIb-0412. Carena de ánfora. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 27 gr, grosor: 7.6 mm.

cv-89-HA-IIb-0413. Carena de ánfora. Pasta de color rojo-marron, bien cocida, porosa con grietas. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 29 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-HA-IIb-0414. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño en el interior y color naranja oscuro en el exterior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 15 gr, grosor: 5.3 mm.

cv-89-HA-IIb-0417. Asa de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 110 gr, grosor: 15.3 mm.

cv-89-HA-IIb-0418. Fondo. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17 gr, grosor: 15.7 mm.

cv-89-HA-IIb-0444. Borde de plato. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa, con gránulos de desgrasante, con burbujas. Superficie exterior alisada color naranja oscuro e interior y exterior de engobe color rojo. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 27 cm. Anchura borde: 6 cm. Peso: 4 gr, grosor: 7 mm. Fig. 181b.

cv-89-HA-IIb-0445. Borde de pithos. Pasta de color naranja oscuro, blanda. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de franjas de engobe rojo en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 113 gr, grosor: 4.6 mm.

cv-89-HA-IIb-0446. Borde de pátera. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, con burbujas. Superficie exterior de engobe color rojo oscuro e interior alisada color naranja claro, tono brillante; con decoración incisa en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Peso: 38 gr, grosor: 8.5 mm. Fig. 181n.

cv-89-HA-IIb-0447. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, blanda, porosa. Superficie interior y parte superior exterior de engobe color rojo oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 42 cm. Peso: 15 gr, grosor: 5.9 mm. Fig. 180a.

cv-89-HA-IIb-0448. Carena de plato. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa con rebabas. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y engobe color rojo en el interior, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 27 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-HA-IIb-0449. Carena de plato. Pasta de color gris oscuro, depurada, compacta con grietas. Superficie interior y exterior de engobe color castaño claro en el exterior y color rojo oscuro en el interior, tono mate. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 60 gr, grosor: 7.6 mm.

cv-89-HA-IIb-0450. Carena de plato. Pasta de color gris claro, depurada, bien cocida, compacta. Superficie exterior alisada color gris claro e interior bruñida color castaño. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 5.5 gr, grosor: de 8.5 a 10 mm.

cv-89-HA-IIb-0451-0452-0455. Fondo. Pasta de color naranja oscuro, blanda, depurada con grietas. Superficie exterior sin tratamiento color naranja oscuro e interior engobe color rojo. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 14 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-HA-IIb-0457. Borde de pátera. Pasta sandwich (nar/gris/nar), depurada, bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 9 cm. Peso: 10 gr, grosor: 6.5 mm. Fig. 181l.

cv-89-HA-IIb-0458. Borde. Pasta de color naranja oscuro, depurada, bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color rojo oscuro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 7 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-HA-IIb-0459. Borde de pithos. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, con rebabas exterior. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro en el interior y color crema anaranjado en el exterior; con decoración de bandas pintadas negras en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 20 cm. Peso: 3 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-HA-IIb-0460. Borde de ánfora de cuello. Pasta de color gris-marron, porosa, bien cocida, con grietas. Superficie exterior alisada color castaño claro e interior de engobe color castaño oscuro, tono mate; con decoración de motivos pintados en el borde y franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 18 cm. Peso: 7 gr, grosor: 8.9 mm. Fig. 183g.

cv-89-HA-IIb-0461-1606. Borde de pithos. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y exterior, bandas pintadas negras en el borde y franjas de engobe rojo en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 26.5 cm. Peso: 41 gr, grosor: 8 mm. Fig. 184a.

cv-89-HA-IIb-0462. Borde de pithos. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior y borde y franjas de engobe rojo en el borde. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 22 cm. Peso: 87 gr, grosor: 7.5 mm. Fig. 183j.

cv-89-HA-IIb-0463. Amorfo. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de franjas de engobe rojo, bandas pintadas negras y motivos pintados negros en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 166 gr, grosor: de 8 a 11 mm. Fig. 184g.

cv-89-HA-IIb-0482. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 11.5 cm. Peso: 3 gr, grosor: 5.7 mm.

cv-89-HA-IIb-0483. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con gránulos de desgrasante, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 98 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-HA-IIb-0484. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja claro en el exterior y color naranja oscuro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11.5 cm. Peso: 240 gr, grosor: de 6 a 10 mm.

cv-89-HA-IIb-0485. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, blanda. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 110 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-HA-IIb-0486. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, con rebabas exterior. Superficie interior alisada color castaño y exterior color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 12 cm. Peso: 78 gr, grosor: 10.7 mm. Fig. 187n.

cv-89-HA-IIb-0487. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, con burbujas. Superficie interior y exterior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 72 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-HA-IIb-0488. Borde de ánfora. Pasta de color roja, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color rojo. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 65 gr, grosor: 9.6 mm.

cv-89-HA-IIb-0489. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, porosa, blanda, con burbujas. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Peso: 75 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-HA-IIb-0490. Borde de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), porosa, compacta, con grietas. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 106 gr, grosor: 8.2 mm.

cv-89-HA-IIb-0491. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 37 gr, grosor: 7.8 mm.

cv-89-HA-IIb-0492. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10 gr.

cv-89-HA-IIb-0493. Borde de cuenco. Pasta de color marrón, bien cocida, con grietas. Superficie interior y exterior bruñida color castaño, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 36 cm. Peso: 15 gr. Fig. 180j.

cv-89-HA-IIb-0494. Borde de lebrillo. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda, con gránulos de desgrasante, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 46 cm. Peso: 16 gr, grosor: 6 mm. Fig. 182c.

cv-89-HA-IIb-0495. Borde. Pasta de color naranja oscuro, blanda, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 130 gr, grosor: 9.5 mm.

cv-89-HA-IIb-0496. Borde de pátera. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, con grietas. Superficie interior y exterior de alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 17 cm. Peso: 10 gr, grosor: 6.6 mm. Fig. 182e.

cv-89-HA-IIb-0497. Borde de cuenco. Pasta de color naranja oscuro, depurada, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 27.5 cm. Peso: 42 gr, grosor: 9.5 mm. Fig. 180h.

cv-89-HA-IIb-0498. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 27 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-HA-IIb-0499. Carena de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 22 gr, grosor: 11.2 mm.

cv-89-HA-IIb-0500. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, porosa, blanda con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 73 gr, grosor: 8.4 mm.

cv-89-HA-IIb-0501. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 63 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-HA-IIb-0502. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, blanda con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el exterior y castaño claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 35 gr, grosor: 5.9 mm.

cv-89-HA-IIb-0503. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie exterior alisada color crema anaranjado e interior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 29 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-HA-IIb-0504. Carena de ánfora. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior con burbujas. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y color crema anaranjado en el interior. Desgrasantes: esquisto,

cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 36 gr, grosor: 6.7 mm.

cv-89-HA-IIb-0505. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, desgrasante aflora al exterior con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 34 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-HA-IIb-0506. Carena de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 38 gr, grosor: de 5.5 a 8 mm.

cv-89-HA-IIb-0507. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior aisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 21 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-HA-IIb-0508. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja oscuro e interior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 15 gr, grosor: 5.7 mm.

cv-89-HA-IIb-0509. Carena de ánfora. Pasta de color gris claro, blanda. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 22 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-HA-IIb-0510. Carena de ánfora. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-HA-IIb-0511. Carena de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-HA-IIb-0512. Carena de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, blanda, desgrasante aflora al exterior. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 18 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-HA-IIb-0513. Carena. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), porosa, bien cocida con grietas. Superficie interior y exterior bruñido color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 9 gr, grosor: 5.8 mm.

cv-89-HA-IIb-0514. Carena de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa con grietas. Superficie exterior alisada color naranja oscuro e interior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9 gr, grosor: 8.4 mm.

cv-89-HA-IIb-0515. Fondo de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color castaño oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9 gr, grosor: 7.4 mm.

cv-89-HA-IIb-0516. Fondo de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, con gránulos de desgrasante. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-HA-IIb-0517. Asa de ánfora. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior con superficie irregular exterior. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-HA-IIb-0518. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, depurada, bien cocida con burbujas. Superficie exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 119 gr, grosor de la pared: 7.5 mm, del asa: 23 mm.

cv-89-HA-IIb-0519. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida con burbujas. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 69 gr, grosor: 26.4 mm.

cv-89-HA-IIb-0520. Asa de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 53 gr, grosor de la pared: 8.3 mm.

cv-89-HA-IIb-0521. Asa de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 119 gr, grosor de la pared: 7.3 mm, del asa: 24 mm.

cv-89-HA-IIb-0522. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida con grietas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 59 gr, grosor del asa: 24.2 mm.

cv-89-HA-IIb-0523. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, depurada, bien cocida con grietas. Superficie exterior alisada color crema anaranjado e interior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 195 gr, grosor de la pared: 10, del asa: 27.1 mm.

cv-89-HA-IIb-0524. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 108 gr, grosor de la pared: 6.5, del asa: 25.7 mm.

cv-89-HA-IIb-0525. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color rojo claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 154 gr, grosor del asa: 24.3 mm, de la pared: 6.2 mm.

cv-89-HA-IIb-0526. Asa. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida. Superficie exterior alisada color gris claro e interior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 78 gr, grosor de la pared: 8.7 mm, del asa: 3 mm.

cv-89-HA-IIb-0527. Asa. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie exterior engobe color crema anaranjado, tono mate. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 26 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-HA-IIb-0528. Asa. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 20 gr, grosor: 13.4 mm.

cv-89-HA-IIb-0529. Asa. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior con exceso de cocción. Superficie exterior bruñida color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7 gr, grosor: 16.4 mm.

cv-89-HA-IIb-0530. Borde de cuenco. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), blanda, porosa. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6 gr.

cv-89-HA-IIb-0531. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior bruñida y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 21 cm. Peso: 13 gr. Fig. 180e.

cv-89-HA-IIb-0532. Borde de copa. Pasta de color gris oscuro, depurada, compacta. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 15 cm. Peso: 22 gr, grosor: 7.2 mm. Fig. 182f.

cv-89-HA-IIb-0546-0598. Borde de cuenco. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y parte superior de la superficie exterior de engobe color rojo, tono mate. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 22.9 cm. Fig. 180d.

cv-89-HA-IIb-0547. Borde de lucerna. Pasta de color naranja oscuro, depurada, bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color naranja claro en el exterior y color rojo en el interior, tono mate. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Peso: 89 gr, grosor: de 11.5 a 15.1 mm. Fig. 181p.

cv-89-HA-IIb-0548. Borde de lucerna. Pasta de color marrón, depurada, compacta. Superficie interior y exterior de engobe color naranja claro en el exterior y color castaño en el interior, tono mate. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 45 gr, grosor: 6.5 mm. Fig. 181q.

cv-89-HA-IIb-0549-0550. Borde de plato. Pasta de color gris claro, depurada, bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja oscuro e interior y exterior del borde de engobe color rojo, tono mate. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 25 cm. Anchura borde: 6.8 cm. Peso: 34 gr, grosor: 7.5 mm. Fig. 181d.

cv-89-HA-IIb-0551. Borde de cuenco. Pasta de color roja, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro en el exterior y color castaño en el interior; con decoración de franjas de engobe rojo en el exterior y borde. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 31 cm. Peso: 17 gr, grosor: 5.2 mm. Fig. 180m.

cv-89-HA-IIb-0552. Borde de plato. Pasta sandwich (nar/gris/nar), compacta, porosa. Superficie exterior alisada color naranja claro e interior y exterior de engobe color rojo, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 29 cm. Peso: 76 gr, grosor: 7.1 mm. Fig. 181g.

cv-89-HA-IIb-0553-0571-0577-0579-0934-0984-0985-1024. Borde de plato. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior de engobe color naranja claro en el exterior y color rojo oscuro en el interior, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 31 cm. Peso: 27 gr, grosor: 6.2 mm.

cv-89-HA-IIb-0554. Borde de plato. Pasta de color roja, porosa, bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja claro e interior de engobe color rojo. Desgrasantes: esquisto,

cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 98 gr, grosor: 10 mm. Fig. 181f.

cv-89-HA-IIb-0555. Carena de lucerna. Pasta de color naranja oscuro, depurada, blanda. Superficie exterior alisada color naranja claro e interior engobe color rojo, tono brillante. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 263 gr, grosor: 6.2 mm.

cv-89-HA-IIb-0556. Borde de cuenco. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida, con grietas. Superficie interior y parte superior de la superficie exterior de engobe color rojo y resto alisada color naranja oscuro, tono mate. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 26 cm. Peso: 25 gr, grosor: de 4.8 a 8.3 mm.

cv-89-HA-IIb-0557-0567-0575b. Borde de pátera. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior de engobe color rojo oscuro, tono mate. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 28 cm. Peso: 19 gr, grosor: 5 mm. Fig. 181ñ.

cv-89-HA-IIb-0558. Borde de plato. Pasta de color gris oscuro-marrón, porosa, bien cocida, con grietas. Superficie interior y exterior de engobe color rojo oscuro en el interior y color castaño en el exterior, tono brillante. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 19 gr, grosor: 7.7 mm.

cv-89-HA-IIb-0559. Borde de pátera. Pasta de color naranja oscuro, depurada, bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono brillante; con decoración incisa en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 22 gr, grosor: 5.6 mm.

cv-89-HA-IIb-0560. Borde. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior de engobe color rojo claro, tono mate. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11 gr, grosor: 5.3 mm.

cv-89-HA-IIb-0561. Borde. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono brillante; con decoración de bandas pintadas negras en el borde y exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca:. cm. Peso: 6 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-HA-IIb-0562. Borde de pátera. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 10 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-HA-IIb-0563. Borde. Pasta de color naranja oscuro, blanda. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono mate. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5 gr.

cv-89-HA-IIb-0564. Borde. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), blanda. Superficie interior y exterior de engobe color rojo oscuro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 3 gr, grosor: 4.6 mm.

cv-89-HA-IIb-0565. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), compacta, con grietas. Superficie interior y exterior de engobe color marfil en el exterior y color rojo en el interior, tono mate. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 6 gr.

cv-89-HA-IIb-0566. Borde de cuenco. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda, porosa. Superficie interior de engobe color rojo oscuro y exterior alisada color naranja oscuro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 25.2 cm. Peso: 3 gr, grosor: 5.8 mm.

cv-89-HA-IIb-0567a. Borde. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie exterior alisada color castaño e interior bruñido color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 3 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-HA-IIb-0567b-0598. Borde de cuenco. Pasta de color roja, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y color rojo en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 45 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-HA-IIb-0567c. Borde de cuenco. Pasta de color naranja oscuro, blanda, depurada, con gránulos de desgrasante. Superficie interior y exterior de engobe color rojo. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 3 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-HA-IIb-0567d. Borde de cuenco carenado. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 5 gr, grosor: 6.1 mm. Fig. 182h.

cv-89-HA-IIb-0567e. Carena. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior alisada color castaño claro y exterior bruñido color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 70 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-HA-IIb-0568. Carena de plato. Pasta de color marrón, blanda, friable, depurada con grietas. Superficie interior engobe color rojo claro y exterior bruñido color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 7 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-HA-IIb-0569. Carena de plato. Pasta de color gris claro, depurada, compacta con grietas. Superficie interior bruñido color castaño y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 6 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-HA-IIb-0570. Carena de plato. Pasta de color marrón, porosa, blanda, con gránulos de desgrasante con superficie irregular. Superficie exterior sin tratamiento e interior engobe color rojo oscuro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 27 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-HA-IIb-0572. Cuello de jarra. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior engobe color castaño, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 31 gr, grosor: de 6.7 a 9 mm.

cv-89-HA-IIb-0573. Carena. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie exterior sin tratamiento color rojo e interior engobe color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 25 gr, grosor: de 8 a 12.6 mm.

cv-89-HA-IIb-0574. Carena de plato. Pasta de color marrón, depurada, bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color castaño claro en el exterior y color castaño en el interior, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 42 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-HA-IIb-0575. Carena. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa, con gránulos de desgrasante. Superficie interior y exterior de engobe color castaño. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9 gr, grosor: 10.9 mm.

cv-89-HA-IIb-0576. Fondo. Pasta de color gris claro, depurada, compacta. Superficie interior alisada color gris claro y exterior bruñida color castaño. Desgrasantes: esquisto, material

calcáreo, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 31 gr, grosor: de 7.5 a 9 mm. Fig. 188o.

cv-89-HA-IIb-0578. Fondo. Pasta de color naranja oscuro, blanda con grietas. Superficie interior y exterior de engobe color crema anaranjado en el exterior y color rojo en el interior, tono mate. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9 gr, grosor: 5.2 mm.

cv-89-HA-IIb-0580. Fondo de plato. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior de engobe color rojo y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13 gr, grosor: 9.5 mm.

cv-89-HA-IIb-0588. Carena de plato. Pasta de color naranja claro, blanda. Superficie interior de engobe color rojo y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 14 gr, grosor: de 7 a 10 mm.

cv-89-HA-IIb-0591. Borde. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida. Superficie interior alisada color castaño y exterior y borde de engobe color rojo oscuro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5 gr, grosor: 7.4 mm.

cv-89-HA-IIb-0599-0607b. Borde de pithos. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el exterior y color castaño claro en el interior; con decoración de franjas de engobe rojo en el borde y bandas pintadas negras en el interior, exterior y borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 24 cm. Peso: 5 gr, grosor: 5.5 mm. Fig. 183k.

cv-89-HA-IIb-0600. Borde de pithos. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con grietas. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe naranja en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 21 cm. Peso: 13 gr, grosor: 6.3 mm. Fig. 183h.

cv-89-HA-IIb-0601. Borde de pithos. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 17 cm. Peso: 261 gr, grosor de la pared: 9.5-11.5, del asa: 14 mm.

cv-89-HA-IIb-0602. Borde de pithos. Pasta de color naranja oscuro, blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; con decoración de franjas de engobe rojo en el interior y borde, motivos pintados en el borde y bandas pintadas negras en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 28 cm. Peso: 72 gr, grosor: 11 mm. Fig. 184d.

cv-89-HA-IIb-0603. Borde de ánfora de cuello. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color crema anaranjado, exterior y borde de engobe color rojo oscuro, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior y borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 10 cm. Peso: 23 gr, grosor: 6.5 mm. Fig. 183b.

cv-89-HA-IIb-0604. Borde de pithos. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior y borde de engobe mate color rojo y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras y motivos pintados negros en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 18 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-HA-IIb-0605. Borde de ánfora de cuello. Pasta de color roja, bien cocida, porosa. Superficie exterior de engobe color rojo oscuro e interior sin tratamiento color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior y borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 10 cm. Peso: 10 gr, grosor: 6.5 mm. Fig. 183e.

cv-89-HA-IIb-0606-0607-0636-0979 -0980. Borde de pithos. Pasta de color naranja claro, depurada, compacta. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro; con decoración de bandas pintadas rojas en el borde. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 8 gr, grosor: 9.7 mm.

cv-89-HA-IIb-0608. Carena. Pasta de color naranja claro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-HA-IIb-0609. Borde de pithos. Pasta de color naranja claro, blanda. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de motivos pintados negros y franjas de engobe rojo en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13 gr, grosor: 3.6 mm.

cv-89-HA-IIb-0609. Borde de pithos. Pasta de color naranja claro, blanda. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de motivos pintados negros y franjas de engobe rojo en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13 gr, grosor: 3.6 mm.

cv-89-HA-IIb-0610-0612c. Asa. Pasta de color marrón, blanda, desgrasante aflora al exterior con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; con decoración de motivos pintados negros en el asa. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 26 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-HA-IIb-0611. Borde de pithos. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior de engobe mate color rojo y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 47 gr, grosor: de 13 a 19 mm.

cv-89-HA-IIb-0612. Borde de pithos. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color marfil; con decoración de franjas de engobe naranja en el interior y borde y motivos pintados negros en el borde y asa. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 97 gr, grosor: 13 mm.

cv-89-HA-IIb-0612b. Asa. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, con gránulos de desgrasante. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de motivos pintados negros en el asa. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 31 gr, grosor: 3.5 mm.

cv-89-HA-IIb-0615-0626. Amorfo. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida con burbujas. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color castaño claro; con decoración de bandas pintadas marrón y franjas de engobe marrón en el exterior. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 69 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-HA-IIb-0621. Amorfo. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), porosa, bien cocida con burbujas. Superficie interior y exterior alisada color marfil; con decoración de franjas de engobe naranja, bandas pintadas negras y motivos pintados negros en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 29 gr, grosor: 4.2 mm.

cv-89-HA-IIb-0637-0680. Amorfo. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 15 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-HA-IIb-0639. Amorfo. Pasta de color gris-naranja, bien cocida con superficie irregular exterior. Superficie exterior de engobe mate color naranja claro e interior sin tratamiento color castaño; con decoración de franjas de engobe rojo, bandas pintadas negras y motivos pintados negros en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 4 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-HA-IIb-0673. Carena. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior de engobe color rojo; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 25 gr, grosor: 9.3 mm.

cv-89-HA-IIb-0675. Amorfo. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color crema anaranjado y exterior alisada color marfil; con decoración de franjas de engobe rojo, bandas pintadas negras y motivos pintados negros en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 22 gr, grosor: de 5.2 a 9.8 mm.

cv-89-HA-IIb-0677. Amorfo. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil; con decoración de franjas de engobe marrón y bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 19 gr, grosor: 6.1 mm.

cv-89-HA-IIb-0702. Amorfo. Pasta de color roja, bien cocida, depurada. Superficie exterior de engobe color crema anaranjado e interior sin tratamiento color naranja oscuro; con decoración de motivos pintados negros, bandas pintadas negras y franjas de engobe marrón en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-HA-IIb-0717. Amorfo. Pasta de color gris-marrón, bien cocida. Superficie exterior de engobe mate color crema anaranjado e interior sin tratamiento color castaño; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-HA-IIb-0724. Fondo. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior de engobe color castaño y exterior sin tratamiento color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14 gr, grosor: 7.4 mm.

cv-89-HA-IIb-0751. Carena de plato. Pasta de color gris oscuro, bien cocida. Superficie exterior sin tratamiento color rojo claro e interior de engobe color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-HA-IIb-0765. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13.5 cm. Peso: 48 gr, grosor: 11 mm. Fig. 186g.

cv-89-HA-IIb-0766. Borde de ánfora. Pasta de color gris-marrón, porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 88 gr, grosor: 12 mm. Fig. 186f.

cv-89-HA-IIb-0767. Borde de ánfora. Pasta de color roja, porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color rojo. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11.5 cm. Peso: 389 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-HA-IIb-0768. Borde de ánfora. Pasta de color gris-marrón, depurada, bien cocida, porosa, con rebabas interior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Peso: 307 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-HA-IIb-0769. Borde de ánfora. Pasta de color gris-marrón, porosa, bien cocida. Superficie exterior alisada color crema anaranjado e interior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 11 cm. Peso: 130 gr, grosor: 7 mm. Fig. 187g.

cv-89-HA-IIb-0770. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, blanda. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro en el interior y color naranja oscuro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Peso: 108 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-HA-IIb-0771. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, blanda, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro en el interior y color naranja oscuro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 104 gr, grosor: 8 mm. Fig. 187b.

cv-89-HA-IIb-0772. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, blanda, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 12.5 cm. Fig. 187f.

cv-89-HA-IIb-0773. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro en el exterior y color naranja claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11 cm. Peso: 91 gr, grosor: 11.2 mm. Fig. 187i.

cv-89-HA-IIb-0774. Borde de ánfora. Pasta de color gris-marrón, depurada, bien cocida, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisado color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 11 cm. Peso: 74 gr, grosor: 8.5 mm. Fig. 187o.

cv-89-HA-IIb-0775. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 82 gr, grosor: 8.8 mm. Fig. 187j.

cv-89-HA-IIb-0776. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 11.5 cm. Peso: 128 gr, grosor: 8 mm. Fig. 187ñ.

cv-89-HA-IIb-0777. Borde de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 68 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-HA-IIb-0778. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, con grietas. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13.5 cm. Peso: 105 gr, grosor: 9.3 mm.

cv-89-HA-IIb-0779. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, blanda, depurada, con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 13 cm. Peso: 64 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-HA-IIb-0780. Borde de ánfora. Pasta de color roja-gris, porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 51 gr, grosor: 10 mm.

cv-89-HA-IIb-0781. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 14 cm. Peso: 66 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-HA-IIb-0782. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.5 cm. Peso: 79 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-HA-IIb-0783. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, blanda, depurada. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 68 gr, grosor: 10.3 mm.

cv-89-HA-IIb-0784. Borde de ánfora. Pasta de color gris-marrón, depurada, bien cocida, con burbujas. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 34 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-HA-IIb-0785. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, con gránulos de desgrasante, blanda, depurada. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10 gr.

cv-89-HA-IIb-0786. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro en el interior y color naranja oscuro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo, cuarzo y otros con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 35 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-HA-IIb-0787. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, blanda, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 44 gr.

cv-89-HA-IIb-0788. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, porosa, bien cocida, con rebabas exterior. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Peso: 17 gr, grosor: 8.5 mm. Fig. 187k.

cv-89-HA-IIb-0789. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 63 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-HA-IIb-0790. Borde de ánfora. Pasta de color roja, porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 35 gr, grosor: 6.6 mm. Fig. 187a.

cv-89-HA-IIb-0791. Borde de ánfora. Pasta de color roja, porosa, bien cocida. Superficie exterior de engobe color rojo e interior sin tratamiento color naranja-marrón, Desgrasantes:

esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 26 gr, grosor: 9.8 mm.

cv-89-HA-IIb-0792. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, con gránulos de desgrasante. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 69 gr, grosor: 7.8 mm.

cv-89-HA-IIb-0793. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, depurada, bien cocida, con rebabas interior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Peso: 27 gr, grosor: 6.7 mm. Fig. 187l.

cv-89-HA-IIb-0794. Borde de pátera. Pasta de color marrón, depurada, compacta. Superficie interior alisada color gris claro y exterior de engobe color rojo claro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 15 cm. Peso: 29 gr, grosor: 9.3 mm. Fig. 181m.

cv-89-HA-IIb-0795-0796. Borde. Pasta de color gris-marrón, porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie interior y exterior alisada color naranja-marrón en el interior y color marfil en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 23.5 cm. Peso: 26 gr, grosor: 7.3 mm.

cv-89-HA-IIb-0797-0809. Borde de lebrillo. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, con gránulos de desgrasante, porosa. Superficie interior sin tratamiento color crema anaranjado y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 43 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-HA-IIb-0798. Borde de trípode. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), porosa, bien cocida, grosera, con burbujas. Superficie interior y borde sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 23 cm. Peso: 412 gr, grosor: 13.8 mm. Fig. 188k.

cv-89-HA-IIb-0799. Borde de olla. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el exterior y marfil en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 13.5 cm. Peso: 79 gr, grosor: 8.2 mm.

cv-89-HA-IIb-0800. Borde de pithos. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro en el exterior y color castaño en el interior; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el borde. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 24 cm. Peso: 76 gr. Fig. 184e.

cv-89-HA-IIb-0801. Borde de cuenco. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 27 cm. Peso: 17 gr, grosor: 4.3 mm. Fig. 180g.

cv-89-HA-IIb-0802-0810. Borde. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 55 cm. Peso: 21 gr, grosor: 5.8 mm. Fig. 188j.

cv-89-HA-IIb-0803. Borde. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 78 gr, grosor: 9.5 mm.

cv-89-HA-IIb-0804-0813-0815. Borde de cuenco. Pasta de color naranja oscuro, blanda. Superficie interior y exterior bruñida color castaño. Desgrasantes: esquisto, mica, material

calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 24.5 cm. Peso: 63 gr, grosor: 7.8 mm. Fig. 180f.

cv-89-HA-IIb-0805. Borde de olla. Pasta de color naranja claro, compacta. Superficie exterior de engobe mate color marfil e interior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 8 cm. Peso: 180 gr. Fig. 188g.

cv-89-HA-IIb-0806. Fondo de lucerna. Pasta sandwich (nar/gris/nar), compacta, depurada. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y naranja claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 78 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-HA-IIb-0807. Borde. Pasta de color naranja oscuro, blanda. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 21 gr, grosor: 6.2 mm.

cv-89-HA-IIb-0811. Borde de jarra. Pasta de color naranja claro, blanda, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color rojo claro, tono mate. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 8 cm. Peso: 19 gr, grosor: 5.6 mm. Fig. 183a.

cv-89-HA-IIb-0812. Borde de olla. Pasta de color roja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 7 gr, grosor: 4.3 mm.

cv-89-HA-IIb-0814. Borde. Pasta de color naranja oscuro, porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3 gr, grosor: 3.6 mm.

cv-89-HA-IIb-0816. Borde de olla. Pasta de color naranja claro, bien cocida, con rebabas interior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Peso: 6 gr, grosor: 4.2 mm.

cv-89-HA-IIb-0817. Borde. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 31 gr.

cv-89-HA-IIb-0819. Borde. Pasta de color naranja oscuro, porosa, blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 21 gr, grosor: 4.1 mm.

cv-89-HA-IIb-0820. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, compacta. Superficie interior y exterior de engobe color crema anaranjado, tono mate. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3 gr.

cv-89-HA-IIb-0821. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color naranja oscuro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 18 gr, grosor: 7.8 mm.

cv-89-HA-IIb-0822. Carena de ánfora. Pasta de color roja, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-HA-IIb-0823. Carena. Pasta de color gris-marrón, bien cocida con burbujas. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y castaño en el interior. Desgrasantes:

esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5 gr.

cv-89-HA-IIb-0824. Carena de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 114 gr, grosor: 8.7 mm.

cv-89-HA-IIb-0825. Carena de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa con burbujas. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 79 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-HA-IIb-0826. Carena de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, desgrasante aflora al exterior con burbujas. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 105 gr, grosor: 10 mm.

cv-89-HA-IIb-0827. Carena de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, blanda. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro en el exterior y color naranja oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 70 gr, grosor: 10.2 mm.

cv-89-HA-IIb-0828. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida con rebabas interior. Superficie exterior alisada color crema anaranjado e interior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 30 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-HA-IIb-0829. Carena de ánfora. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior alisada color naranja claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño grosero. Peso: 83 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-HA-IIb-0830. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, blanda, desgrasante aflora al exterior. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 96 gr, grosor: 9.2 mm.

cv-89-HA-IIb-0831. Carena de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida. Superficie interior alisada color castaño y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 55 gr, grosor: 10 mm.

cv-89-HA-IIb-0832. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, blanda, desgrasante aflora al exterior con grietas. Superficie exterior alisada color gris oscuro e interior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 79 gr, grosor: 10.3 mm.

cv-89-HA-IIb-0833. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, desgrasante aflora al exterior, bien cocida, porosa con rebabas en el exterior. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y color crema anaranjado en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 34 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-HA-IIb-0834. Carena de ánfora. Pasta de color naranja-marrón, blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño fino. Peso: 35 gr, grosor: 7.8 mm.

cv-89-HA-IIb-0835. Carena de ánfora. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes:

esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 54 gr, grosor: 9.5 mm.

cv-89-HA-IIb-0836. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, friable, porosa. Superficie exterior alisada color castaño e interior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 15 gr, grosor: 7.4 mm.

cv-89-HA-IIb-0837. Carena de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa con grietas. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 36 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-HA-IIb-0838. Carena de ánfora. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida con burbujas. Superficie exterior de engobe color crema anaranjado e interior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 23 gr, grosor: 5.3 mm.

cv-89-HA-IIb-0839. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-HA-IIb-0840. Carena de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 18 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-HA-IIb-0841. Carena de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa con grietas. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 26 gr, grosor: 7.7 mm.

cv-89-HA-IIb-0842. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, blanda, depurada. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 21 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-HA-IIb-0843. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida. Superficie exterior alisada color crema anaranjado e interior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño fino. Peso: 22 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-HA-IIb-0844. Carena de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie exterior alisada color crema anaranjado e interior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 37 gr, grosor: de 7.8 a 11.1 mm.

cv-89-HA-IIb-0845. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-HA-IIb-0846. Carena. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 18 gr, grosor: de 6.8 a 11 mm.

cv-89-HA-IIb-0847. Fondo de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, blanda. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-89-HA-IIb-0848. Cuello. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro en el exterior y color gris claro en el interior; con decoración de resalte en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 7 gr, grosor: 6.2 mm.

cv-89-HA-IIb-0849. Carena de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, porosa. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 10 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-HA-IIb-0850. Carena de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 10 gr, grosor: 6.6 mm.

cv-89-HA-IIb-0851. Carena de ánfora. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida con burbujas. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 11 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-HA-IIb-0852. Carena de ánfora. Pasta de color gris claro, depurada, compacta. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 29 gr, grosor: 8'2 mm.

cv-89-HA-IIb-0853. Carena de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 26 gr, grosor: de 6.7 a 12.2 mm.

cv-89-HA-IIb-0854. Carena de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 14 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-HA-IIb-0855. Carena de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior alisado color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-HA-IIb-0856. Carena. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa con grietas. Superficie exterior alisada color crema anaranjado e interior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 19 gr, grosor: 9.5 mm.

cv-89-HA-IIb-0857. Carena de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), depurada, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el exterior y color naranja oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10 gr, grosor: 6.3 mm.

cv-89-HA-IIb-0858. Carena de ánfora. Pasta de color gris oscuro, blanda. Superficie exterior alisada color gris claro e interior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5 gr, grosor: 5.7 mm.

cv-89-HA-IIb-0859. Carena de ánfora. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida con burbujas. Superficie exterior alisada color naranja claro e interior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-HA-IIb-0860a. Cuello. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, porosa con grietas. Superficie interior y exterior de engobe color naranja oscuro en el exterior y color

crema anaranjado en el interior, tono mate. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-HA-IIb-0860b. Cuello. Pasta de color gris-marrón, porosa, blanda, desgrasante aflora al exterior con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior de engobe color crema anaranjado; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 56 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-HA-IIb-0861. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie exterior alisada color gris oscuro e interior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 55 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-HA-IIb-0862. Fondo. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, depurada. Superficie exterior alisada color gris claro e interior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño fino. Peso: 51 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-HA-IIb-0863. Fondo. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-HA-IIb-0863b. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida con burbujas. Superficie exterior alisada color naranja oscuro e interior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 16 gr, grosor: 5.8 a 8.3 mm.

cv-89-HA-IIb-0864. Fondo. Pasta de color marrón, blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 10 gr, grosor: 7.1 mm.

cv-89-HA-IIb-0865. Fondo. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda. Superficie interior de engobe color rojo y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 27 gr, grosor: 6.9 mm.

cv-89-HA-IIb-0866. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida con rebabas. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10 gr, grosor: 7.4 mm. Fig. 187q.

cv-89-HA-IIb-0867. Asa de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa con burbujas. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14 gr, grosor: 10.18 mm.

cv-89-HA-IIb-0868. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 297 gr, grosor de la pared: 77 mm, del asa: 30.7 mm. Fig. 187r.

cv-89-HA-IIb-0869. Asa de ánfora. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida con burbujas. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 225 gr, grosor de la pared: 8 mm, del asa: 27 mm.

cv-89-HA-IIb-0870. Asa de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 208 gr, grosor de la pared: 7.5 mm, del asa: 27 mm.

cv-89-HA-IIb-0871. Asa de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 93 gr, grosor de la pared: 7 mm, del asa: 28.6 mm.

cv-89-HA-IIb-0872. Asa de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida con rebabas. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 128 gr, grosor de la pared: 5 mm, del asa: 31.1 mm.

cv-89-HA-IIb-0873. Asa. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa con rebabas exterior. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 109 gr, grosor de la pared: 6.7 mm, del asa: 26.6 mm.

cv-89-HA-IIb-0874. Asa. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida con rebabas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 105 gr, grosorde la pared: 6.8 mm. del asa: 32.4 mm.

cv-89-HA-IIb-0875. Asa. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida con superficie irregular. Superficie exterior de engobe color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 37 gr, grosor de la pared: 7.5 mm, del asa: 14.4 mm.

cv-89-HA-IIb-0876. Asa. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa con rebabas. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 22 gr, grosor: 5.3 mm.

cv-89-HA-IIb-0877. Asa. Pasta de color roja, porosa, blanda con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 50 gr, grosor: 22.2 mm.

cv-89-HA-IIb-0878. Asa. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9 gr, grosor: 10 mm.

cv-89-HA-IIb-0879. Asa. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 27 gr, grosor: 16.3 asa mm.

cv-89-HA-IIb-0880. Borde de cuenco carenado. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior bruñida color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 29 cm. Peso: 6 gr, grosor: 13.5 mm. Fig. 182i.

cv-89-HA-IIb-0881. Borde de pithos. Pasta de color gris claro, bien cocida, con gránulos de desgrasante. Superficie interior y exterior alisada color marfil; con decoración de franjas de engobe en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 6 gr, grosor del asa: 14.8 mm.

cv-89-HA-IIb-0882. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: mica, cuarzo y esquisto, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 28 cm. Peso: 194 gr, grosor: 7 mm. Fig. 180k.

cv-89-HA-IIb-0883. Borde de plato. Pasta de color gris claro, compacta, depurada. Superficie exterior alisada color gris claro e interior y borde de engobe (color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 34 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-HA-IIb-0884. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, con burbujas. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro en el interior y color castaño oscuro en el exterior. Desgrasantes: mica, cuarzo y esquisto, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 18 cm. Peso: 63 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-HA-IIb-0885. Borde. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior bruñida color castaño oscuro y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 18 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-HA-IIb-0886. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, depurada, compacta. Superficie interior y exterior bruñida color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 12 gr, grosor: 5.3 mm.

cv-89-HA-IIb-0887. Borde de plato. Pasta de color gris claro, compacta. Superficie interior y borde alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 28 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-HA-IIb-0888. Borde. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior bruñida color gris oscuro y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: mica, cuarzo, material calcáreo y esquisto, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 6 gr, grosor: 7.3 mm.

cv-89-HA-IIb-0889. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño fino. Peso: 3 gr, grosor: 5.6 mm.

cv-89-HA-IIb-0890. Asa. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-HA-IIb-0891. Fondo de cuenco. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie exterior alisada e interior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 2 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-HA-IIb-0909. Prisma. Pasta de color gris oscuro, friable. Superficie exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-IIb-0910. Prisma. Pasta de color roja, bien cocida con grietas. Superficie exterior sin tratamiento color rojo. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-IIb-0911. Prisma. Pasta de color roja, bien cocida. Superficie exterior sin tratamiento color rojo. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 154 gr.

cv-89-HA-IIb-0912. Prisma. Pasta de color marrón, grosera. Superficie exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 240 gr.

cv-89-HA-IIb-0913. Prisma. Pasta de color gris oscuro, bien cocida con burbujas. Superficie exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 87 gr.

cv-89-HA-IIb-0914. Prisma. Pasta de color naranja oscuro, porosa, bien cocida con exceso de cocción. Superficie exterior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 172 gr.

cv-89-HA-IIb-0915. Prisma. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida con exceso de cocción. Superficie exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño grosero. Peso: 99 gr.

cv-89-HA-IIb-0916. Prisma. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida con exceso cocción. Superficie exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 254 gr.

cv-89-HA-IIb-0917. Prisma. Pasta de color marrón claro, porosa, bien cocida, desgrasante aflora al exterior con exceso cocción. Superficie exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 289 gr.

cv-89-HA-IIb-0918. Borde. Pasta de color marrón, friable, blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 257 gr.

cv-89-HA-IIb-0946. Borde. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), blanda, porosa. Superficie interior y exterior de engobe color rojo claro. Desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9 gr, grosor: 6.6 mm.

cv-89-HA-IIb-0947. Borde de pátera. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color marfil; con decoración de bandas pintadas marrón en el exterior y motivos pintados en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 22 cm. Peso: 6 gr, grosor: 7.5 mm. Fig. 182a.

cv-89-HA-IIb-0948. Fondo. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 7 gr. Fig. 188l.

cv-89-HA-IIb-0954. Amorfo. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color marfil; con decoración de motivos pintados en el exterior. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 30 gr, grosor: 12 mm.

cv-89-HA-IIb-0956. Borde de ánfora. Pasta sandwich (grís/marrón/grís), bien cocida, con burbujas. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-HA-IIb-0957. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida con burbujas. Superficie exterior alisada color crema anaranjado e interior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10 gr, grosor: 7.3 mm.

cv-89-HA-IIb-0958. Carena de ánfora. Pasta de color naranja-marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño fino. Peso: 53 gr.

cv-89-HA-IIb-0959. Carena. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa con grietas. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 90 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-HA-IIb-0960. Carena. Pasta de color naranja oscuro, porosa, bien cocida con burbujas. Superficie exterior alisada color naranja claro e interior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 72 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-HA-IIb-0961. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa con rebabas exterior. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño fino. Peso: 51 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-HA-IIb-0962. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 27 gr, grosor: 4-6.5 mm.

cv-89-HA-IIb-0963. Fondo. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa con grietas. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-HA-IIb-0964. Fondo. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 24 gr, grosor: 5.7 mm.

cv-89-HA-IIb-0965. Asa de ánfora. Pasta de color naranja-marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón en el exterior y color gris claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 31 gr, grosor: 12.1 mm.

cv-89-HA-IIb-0966. Asa de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 26 gr, grosor: 7.4 mm.

cv-89-HA-IIb-0967. Asa de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 235 gr, grosor del asa: 28.5, de la pared: 6.7 mm.

cv-89-HA-IIb-0968. Asa de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 64 gr, grosor: 26 mm.

cv-89-HA-IIb-0973. Borde de pátera. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, depurada, con grietas. Superficie interior y exterior de engobe color naranja-marrón en el exterior y color castaño en el interior, tono mate. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 20 cm. Peso: 27 gr, grosor: 9.9 mm. Fig. 181k.

cv-89-HA-IIb-0974-1024. Borde de plato. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie exterior sin tratamiento color naranja claro e interior y exterior del borde de engobe color rojo, tono mate. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 56 gr, grosor: 10.5 mm. Fig. 181a.

cv-89-HA-IIb-0975. Borde de cuenco. Pasta de color roja, bien cocida, porosa. Superficie interior y parte superior exterior de engobe color rojo oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 24 cm. Peso: 3 gr, grosor: de 3.2 a 8.3 mm. Fig. 180b.

cv-89-HA-IIb-0976. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), compacta. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior de engobe color rojo oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 70 gr, grosor: 7.9 mm.

cv-89-HA-IIb-0978. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior de engobe color rojo oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 35 gr, grosor: 8.8 mm.

cv-89-HA-IIb-0979. Borde. Pasta de color naranja claro, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia media y tamaño fino. Peso: 9 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-HA-IIb-0980. Borde. Pasta de color naranja claro, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia media y tamaño fino. Peso: 3 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-HA-IIb-0981. Carena de plato. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color rojo oscuro en el interior y color naranja oscuro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 2 gr, grosor: 3.4 mm.

cv-89-HA-IIb-0982. Carena de plato. Pasta de color roja, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior de engobe color rojo oscuro en el interior y color naranja oscuro en el exterior, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 2 gr, grosor: 3.4 mm.

cv-89-HA-IIb-0983. Carena de plato. Pasta de color gris claro, blanda. Superficie interior y exterior de engobe color rojo en el exterior y color naranja oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 45 gr, grosor: 9.5 mm.

cv-89-HA-IIb-0984-0985. Fondo. Pasta sandwich (nar/gris/nar), compacta. Superficie exterior sin tratamiento color naranja oscuro e interiorde engobe color rojo. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 49 gr, grosor: 10 mm.

cv-89-HA-IIb-0990. Borde de pithos. Pasta de color naranja oscuro, blanda, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras en el borde y franjas de engobe rojo en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 4 gr, grosor: 6.3 mm.

cv-89-HA-IIb-0991. Asa. Pasta de color marrón, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie exterior alisada color naranja-marrón; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3 gr, grosor: 9.14 mm.

cv-89-HA-IIb-1001. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3 gr, grosor: 7.1 mm.

cv-89-HA-IIb-1002. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3 gr, grosor: 4.5 mm.

cv-89-HA-IIb-1003. Borde. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 15 gr.

cv-89-HA-IIb-1004. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida con grietas. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 16 gr.

cv-89-HA-IIb-1005. Carena de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-HA-IIb-1006. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro en el exterior y color castaño claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 120 gr, grosor: de 6 a 9.2 mm.

cv-89-HA-IIb-1007. Carena de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 33 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-HA-IIb-1008. Carena de ánfora. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 42 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-HA-IIb-1009. Carena de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, con gránulos de desgrasante con grietas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 29 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-HA-IIb-1010. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, blanda. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 29 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-HA-IIb-1011. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el exterior y color gris oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 39 gr, grosor: 8. 5 mm.

cv-89-HA-IIb-1012. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, compacta, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro en el interior y color castaño en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño fino. Peso: 26 gr, grosor: 7.15 mm.

cv-89-HA-IIb-1013. Carena. Pasta de color marrón, blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro; con resalte en el exterior. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 19 gr, grosor: 8.4 mm.

cv-89-HA-IIb-1014. Fondo. Pasta de color gris-naranja, blanda, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8 gr, grosor: 8.6 mm.

cv-89-HA-IIb-1015. Carena. Pasta de color roja, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-HA-IIb-1016. Asa de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-HA-IIb-1017. Asa de ánfora. Pasta de color gris claro, blanda. Superficie exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño fino. Peso: 3 gr, grosor: 4 mm.

cv-89-HA-IIb-1018. Borde de olla. Pasta de color gris claro, compacta, depurada. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 9 cm. Peso: 54 gr.

cv-89-HA-IIb-1019. Fondo de cuenco. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro en el interior y color gris oscuro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Anchura base: 10 cm. Peso: 44 gr, grosor: 25.2 mm.

cv-89-HA-IIb-1020. Borde. Pasta de color marrón, grosera, con gránulos de desgrasante, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 3 gr, grosor: 3.7 mm.

cv-89-HA-IIb-1027. Borde de cuenco. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 43 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-HA-IIb-1028. Borde de plato. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie exterior sin tratamiento color naranja oscuro e interior de engobe color rojo, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 28 cm. Anchura borde: 6.5 cm. Peso: 66 gr, grosor: 5.7 mm. Fig. 181e.

cv-89-HA-IIb-1029. Borde de plato. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie exterior alisada color naranja oscuro e interior de engobe color rojo, tono mate. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13.22 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-HA-IIb-1030. Carena de plato. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior de engobe color naranja oscuro en el exterior y color rojo oscuro en el interior, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 88 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-HA-IIb-1032. Borde. Pasta sandwich (rojo/gris/rojo), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior de engobe color rojo oscuro, tono mate. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 75 gr, grosor: 10.9 mm.

cv-89-HA-IIb-1033. Borde. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie exterior alisada color naranja claro e interior de engobe color rojo oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-HA-IIb-1034. Borde. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie exterior sin tratamiento color naranja oscuro e interior de engobe color rojo, tono mate. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3 gr, grosor: 8.7 mm.

cv-89-HA-IIb-1035. Carena. Pasta de color marrón, blanda, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro en el exterior y color castaño en el interior; con decoración de franjas de engobe rojo en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 2 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-HA-IIb-1042. Borde de pithos. Pasta de color gris claro, depurada, compacta, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro en el interior y color crema anaranjado en el exterior; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 13 gr, grosor: 8.9 mm.

cv-89-HA-IIb-1043. Carena. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior de engobe color castaño, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 2 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-HA-IIb-1055. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, con exceso cocción. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 5 gr, grosor: 5.7 mm.

cv-89-HA-IIb-1056. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5 gr, grosor: 6.3 mm.

cv-89-HA-IIb-1057. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el interior y color naranja oscuro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 42 gr, grosor: 10.6 mm.

cv-89-HA-IIb-1058. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 30 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-HA-IIb-1059. Borde de lucerna. Pasta de color naranja , depurada, compacta. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 29 gr.

cv-89-HA-IIb-1060. Borde. Pasta de color gris oscuro, blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 15 gr.

cv-89-HA-IIb-1061. Carena. Pasta de color marrón, porosa, compacta con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 2 gr, grosor: 4.3 mm.

cv-89-HA-IIb-1062. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, porosa, bien cocida. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5 gr.

cv-89-HA-IIb-1063. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, compacta, depurada. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 33 gr, grosor: 8.6 mm.

cv-89-HA-IIb-1064. Borde de olla. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7 gr, grosor: 7.3 mm.

cv-89-HA-IIb-1087. Fondo de cuenco. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa con burbujas. Superficie interior y exterior bruñida color castaño claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.Anchura base: 10 cm.

cv-89-HA-IIb-1088. Borde de pithos. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior, con burbujas. Superficie exterior y borde de engobe e interior alisada color naranja claro; con decoración de motivos pintados negros en el borde. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 26 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-HA-IIb-1089. Borde de pithos. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 100 gr, grosor: 13 mm.

cv-89-HA-IIb-1090. Borde. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10 gr, grosor: 6.1 mm.

cv-89-HA-IIb-1091. Borde. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie exterior de engobe color crema anaranjado, tono mate; con decoración de franjas de engobe rojo y motivos pintados negros en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 52 gr, grosor del asa: 15 mm.

cv-89-HA-IIb-1092. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 18 gr, grosor de la pared: 4.7, del asa: 6.1 mm.

cv-89-HA-IIb-1093. Borde de olla. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 22 gr.

cv-89-HA-IIb-1096. Borde de pithos. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo en el borde y bandas pintadas negras en el interior. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 22 gr.

cv-89-HA-IIb-1097. Borde de pátera. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3 gr, grosor: 4.5 mm.

cv-89-HA-IIb-1098. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior y borde color marfil, Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11 gr, grosor: 7.9 mm.

cv-89-HA-IIb-1099. Borde de olla. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-HA-IIb-1100. Asa. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 15 gr, grosor: 10.3 mm.

cv-89-HA-IIb-1101. Borde. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 13 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-HA-IIb-1102. Borde. Pasta de color marrón, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 71 gr, grosor: 20 mm.

cv-89-HA-IIb-1104. Carena. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 3 gr.

cv-89-HA-IIb-1108. Cuello. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-HA-IIb-1113. Prisma. Pasta de color roja, bien cocida, porosa con burbujas. Superficie exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y mica, con frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-89-HA-IIb-1116. Fondo. Pasta de color gris claro, compacta, depurada con grietas. Superficie interior de engobe color rojo y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Anchura base: 8.5 cm. Peso: 3 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-HA-IIb-1117. Borde. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie exterior de engobe color marfil; con decoración de franjas de engobe rojo y motivos pintados negros en el borde. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 62 gr

cv-89-HA-IIb-1118. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 71 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-HA-IIb-1119. Carena de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior con rebabas exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el interior y color naranja claro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 33 gr.

cv-89-HA-IIb-1120. Borde de ánfora. Pasta de color crema, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisado color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11 cm. Peso: 26 gr, grosor: 7 mm. Fig. 187p.

cv-89-HA-IIb-1121. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el interior y color naranja oscuro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 54 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-HA-IIb-1122. Carena de ánfora. Pasta de color marrón, blanda, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 141 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-HA-IIb-1123. Carena de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 141 gr, grosor: 6.9 mm.

cv-89-HA-IIb-1124. Fondo. Pasta de color roja, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 12 gr, grosor: 9.5 mm.

cv-89-HA-IIb-1125. Borde de plato. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior bruñida color castaño. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 21 gr, grosor: 6.6 m

cv-89-HA-IIb-1126. Borde. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, friable. Superficie interior y exterior de engobe color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 132 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-HA-IIb-1127. Borde de plato. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, friable, porosa. Superficie exterior alisada color crema anaranjado e interior de engobe color rojo.

Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 31 cm. Peso: 13 gr, grosor: 10.1 mm. Fig. 181i.

cv-89-HA-IIb-1128. Borde. Pasta de color crema, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior de engobe color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 3 gr, grosor: 4.8 mm.

cv-89-HA-IIb-1132. Borde de pithos. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, friable, con gránulos de desgrasante, con grietas. Superficie exterior de engobe mate color castaño claro e interior alisada color crema anaranjado; con decoración de franjas de engobe rojo, bandas pintadas negras y motivos pintados negros en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13 gr, grosor: 7.9 mm.

cv-89-HA-IIb-1133. Borde de lebrillo. Pasta de color naranja claro, blanda, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro; con decoración de motivos pintados en el borde. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 16 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-HA-IIb-1134. Borde de pithos. Pasta de color crema, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y color naranja claro en el interior; con decoración de motivos pintados y franjas de engobe rojo en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 26 gr, grosor: 10.5 mm.

cv-89-HA-IIb-1135. Carena. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con gránulos de desgrasante, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17 gr, grosor: 6.6 mm.

cv-89-HA-IIb-1136. Asa. Pasta de color crema, bien cocida, porosa. Superficie exterior alisada color marfil e interior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras y acanalada en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3 gr, grosor: 6.1 mm.

cv-89-HA-IIb-1153. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, friable, porosa, con grietas. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 7 gr, grosor: de 5.4 a 7.5 mm. Fig. 186e.

cv-89-HA-IIb-1154. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, friable, porosa, con burbujas. Superficie interior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-HA-IIb-1155. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el exterior y color castaño claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño fino. Diám. boca: 12 cm. Peso: 430 gr, grosor: 7.2 mm. Fig. 187e.

cv-89-HA-IIb-1156. Borde de cuenco. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el exterior y color naranja claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 20 cm. Peso: 53 gr, grosor: 8 mm. Fig. 180ñ.

cv-89-HA-IIb-1157. Borde de tapadera Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y color crema anaranjado en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material

calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 54 cm. Peso: 43 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-HA-IIb-1158-1635. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, friable. Superficie interior y exterior bruñida color castaño claro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 21 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-HA-IIb-1159. Borde de plato. Pasta de color crema, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 30 gr, grosor: 7.7 mm.

cv-89-HA-IIb-1160. Carena. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior con burbujas. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-HA-IIb-1161. Carena de ánfora. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, friable. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 4 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-HA-IIb-1162. Borde de cuenco. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color castaño oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño fino. Peso: 19 gr, grosor: de 6 a 8 mm.

cv-89-HA-IIb-1163. Carena de cuenco. Pasta de color gris oscuro, friable, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino.Peso: 12 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-HA-IIb-1187. Borde de cuenco. Pasta sandwich (nar/gris/nar), friable, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior de engobe color naranja claro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3 gr, grosor: 7.2 mm. Fig. 180n.

cv-89-HA-IIb-1188. Borde de olla. Pasta de color naranja claro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el exterior y borde y color naranja claro en el interior; con decoración de franjas de engobe en el borde. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 9 cm. Peso: 140 gr, grosor: de 6.3 a 8.9 mm. Fig. 188b.

cv-89-HA-IIb-1193. Borde de ánfora de cuello. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color rojo oscuro, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 12.5 cm. Peso: 2 gr, grosor: 4.3 mm. Fig. 183f.

cv-89-HA-IIb-1195. Asa. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda con superficie irregular. Superficie con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 22 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-HA-IIb-1207. Borde de ánfora. Pasta de color roja, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 2 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-HA-IIb-1208. Borde de ánfora. Pasta de color gris oscuro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior y borde color marfil, Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 1 gr, grosor: 3.7 mm.

cv-89-HA-IIb-1209. Borde de ánfora. Pasta de color gris oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro en el exterior y color gris oscuro en el interior, Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 46 gr, grosor: 5.7 mm.

cv-89-HA-IIb-1210. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14 gr.

cv-89-HA-IIb-1211. Borde de olla. Pasta de color crema, bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color marfil en el exterior y color crema anaranjado en el interior, tono mate. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Peso: 180 gr, grosor: 6.1 mm. Fig. 188f.

cv-89-HA-IIb-1212. Carena. Pasta de color naranja-marrón, bien cocida con superficie irregular. Superficie interior sin tratamiento color castaño oscuro y exterior de engobe color crema anaranjado, tono mate. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17 gr, grosor: 9.2 mm.

cv-89-HA-IIb-1213. Carena de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida con rebabas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 15 gr, grosor: 5.1 mm.

cv-89-HA-IIb-1214. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el exterior y color gris claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 59 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-HA-IIb-1215. Carena de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa con grietas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 34 gr, grosor: 6.7 mm.

cv-89-HA-IIb-1216. Carena de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 15 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-HA-IIb-1217. Carena de ánfora. Pasta de color gris-marrón, blanda con grietas. Superficie interior sin tratamiento color castaño oscuro y exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9 gr, grosor: 7.7 mm.

cv-89-HA-IIb-1218-1378-1461. Fondo de olla. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa con burbujas. Superficie exterior sin tratamiento color gris claro e interior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Anchura base: 9 cm. Peso: 11 gr, grosor: 5.7 mm. Fig. 188ñ.

cv-89-HA-IIb-1219. Fondo de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7 gr, grosor: 5.3 mm.

cv-89-HA-IIb-1220. Fondo. Pasta de color roja, bien cocida, porosa con rebabas. Superficie interior sin tratamiento color rojo claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 52 gr, grosor: 8.3 mm.

cv-89-HA-IIb-1221. Asa de ánfora. Pasta de color roja, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9 gr, grosor: 5.9 mm.

cv-89-HA-IIb-1222. Asa de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa con burbujas. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6 gr, grosor: 5.9 mm.

cv-89-HA-IIb-1223. Borde de plato. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 27 cm. Peso: 108 gr, grosor: 29 mm. Fig. 182j.

cv-89-HA-IIb-1246. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, friable. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color castaño oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 4 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-HA-IIb-1247. Borde de cuenco. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3 gr, grosor: 4.5 mm.

cv-89-HA-IIb-1252. Borde de plato. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color castaño claro en el exterior y color castaño oscuro en el interior, tono mate. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-HA-IIb-1253. Borde de lucerna. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior de engobe color castaño, tono brillante. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-HA-IIb-1254. Borde de plato. Pasta sandwich (nar/gris/nar), compacta, porosa. Superficie interior de engobe mate color rojo claro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 31 gr, grosor: 7.1 mm.

cv-89-HA-IIb-1255. Borde. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, friable. Superficie interior y exterior de engobe color rojo oscuro, tono mate. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 45 gr, grosor: 4.3 mm.

cv-89-HA-IIb-1260. Borde de pithos. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo en el interior, exterior y borde, bandas pintadas negras en el interior y exterior y motivos pintados en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 25 cm., peso: 10 gr. Fig. 183i.

cv-89-HA-IIb-1261. Borde de pithos. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 21 cm. Peso: 21 gr, grosor: 3.8 mm. Fig. 184b.

cv-89-HA-IIb-1262. Borde de ánfora de cuello. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior de engobe color rojo, tono mate; con decoración de franjas de engobe rojo en el interior y bandas pintadas negras sobre el engobe en el interior y exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Peso: 227 gr, grosor: 5.8 mm. Fig. 183c.

cv-89-HA-IIb-1263. Borde. Pasta de color naranja claro, bien cocida, con gránulos de desgrasante. Superficie interior de engobe mate color rojo y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y borde. Desgrasantes:

esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 26 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-HA-IIb-1264. Borde. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior alisada color naranja claro y exterior de engobe color rojo, tono brillante; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo en el interior y exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6 gr, grosor: 6.9 mm.

cv-89-HA-IIb-1265. Asa de ánfora de cuello. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, porosa con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 14 gr, grosor: 7.2 mm. Fig. 184f.

cv-89-HA-IIb-1266. Borde. Pasta de color crema, bien cocida, con exceso cocción. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 20 gr, grosor: 6.1 mm.

cv-89-HA-IIb-1292. Amorfo. Pasta de color roja claro, bien cocida, porosa con burbujas. Superficie interior y exterior alisada color marfil; con decoración de franjas de engobe marrón y bandas pintadas negras. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 72 gr, grosor: 4.3 mm.

cv-89-HA-IIb-1294. Amorfo. Pasta de color naranja claro, bien cocida, friable. Superficie interior alisada color marfil y exterior de engobe color crema anaranjado, tono mate; con decoración de franjas de engobe naranja, bandas pintadas negras y motivos pintados en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 77 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-HA-IIb-1296. Amorfo. Pasta de color gris claro, bien cocida, friable, porosa con superficie irregular interior. Superficie interior alisada color gris claro y exterior de engobe color castaño, tono mate; con decoración de bandas pintadas marrón en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño grosero. Peso: 19 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-HA-IIb-1306. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, friable, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro en el exterior y color naranja oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 2 gr, grosor: 4.4 mm.

cv-89-HA-IIb-1307. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con gránulos de desgrasante. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro en el exterior y color castaño claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 2 gr, grosor: 4.4 mm.

cv-89-HA-IIb-1308. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 44 gr, grosor: 6.7 mm.

cv-89-HA-IIb-1309. Soporte. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, friable, porosa, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el interior y color castaño claro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 32 cm. Peso: 29 gr.

cv-89-HA-IIb-1310. Asa. Pasta de color naranja oscuro, blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14 gr.

cv-89-HA-IIb-1311-1312. Asa de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa, con gránulos de desgrasante con burbujas. Superficie interior y exterior alisada color

crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 40 gr, grosor: 6.6 mm.

cv-89-HA-IIb-1313. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, friable, porosa con burbujas. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14 gr, grosor: 5.7 mm.

cv-89-HA-IIb-1315. Carena. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 26 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-HA-IIb-1318. Fondo. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9 gr, grosor: 4.7 mm.

cv-89-HA-IIb-1319. Fondo. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior alisada color naranja claro y exterior de engobe color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 4 gr, grosor: 6.7 mm.

cv-89-HA-IIb-1320. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 23 gr, grosor: 7.7 mm.

cv-89-HA-IIb-1321. Asa de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, friable, porosa. Superficie exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 24 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-HA-IIb-1322. Asa. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 138 gr, grosor: 27 mm.

cv-89-HA-IIb-1323. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior bruñida color gris claro en el exterior y color gris oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 30 cm. Peso: 39 gr. Fig. 180l.

cv-89-HA-IIb-1324a. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, con exceso cocción. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 5 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-HA-IIb-1324b. Borde. Pasta de color gris claro, compacta. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 25 gr, grosor: 8.2 mm.

cv-89-HA-IIb-1325. Fondo. Pasta de color gris-marrón, compacta, porosa. Superficie interior y exterior bruñida color castaño e interior y exterior engobe color castaño, tono brillante. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3 gr, grosor: 3.4 mm.

cv-89-HA-IIb-1326. Fondo de plato. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa con burbujas. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: mica, esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 2 gr, grosor: 4.7 mm.

cv-89-HA-IIb-1366. Borde. Pasta de color naranja claro, blanda, porosa, con gránulos de desgrasante. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de franjas de

engobe rojo en el borde y bandas pintadas negras en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11 gr, grosor: de 8.3 a 9 mm. Fig. 120s.

cv-89-HA-IIb-1376. Borde de olla. Pasta de color naranja-marrón, bien cocida. Superficie interior alisada color castaño y exterior de engobe color marfil, tono mate. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 18 cm. Peso: 300 gr, grosor: 6.5 mm. Fig. 188c.

cv-89-HA-IIb-1377. Carena de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6 gr, grosor: 5.6 mm.

cv-89-HA-IIb-1378. Fondo. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el exterior y color gris claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 22 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-HA-IIb-1379. Fondo de ánfora. Pasta de color crema, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-HA-IIb-1380. Carena. Pasta de color gris claro, compacta, depurada. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia media y tamaño fino. Peso: 51 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-HA-IIb-1381. Fondo de cuenco. Pasta de color gris oscuro, blanda con burbujas. Superficie interior y exterior alisada color castaño en el exterior y color castaño oscuro en el interior. Desgrasantes: mica, con frecuencia escasa y tamaño fino.Anchura base: 9 cm. Peso: 9 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-HA-IIb-1391. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el exterior y color castaño oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 100 gr, grosor: 4 mm.

cv-89-HA-IIb-1392. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cerámica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 34 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-HA-IIb-1393. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 86 gr, grosor: 7.4 mm.

cv-89-HA-IIb-1394. Borde de ánfora. Pasta de color naranja-marrón, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el interior y color naranja oscuro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11 cm. Peso: 89 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-HA-IIb-1395. Borde de plato. Pasta de color naranja oscuro, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 52 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-HA-IIb-1405. Carena. Pasta de color marrón, bien cocida, friable. Superficie interior bruñida y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño. Peso: 3 gr, grosor: 8.3 mm.

cv-89-HA-IIb-1409. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, friable, porosa. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el interior y color naranja oscuro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5 gr, grosor: 5.6 mm.

cv-89-HA-IIb-1410. Asa de ánfora. Pasta de color crema, bien cocida, porosa con burbujas. Superficie exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-HA-IIb-1411. Fondo de cuenco. Pasta de color marrón, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior bruñida color castaño en el exterior y color castaño oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño fino.Anchura base: 5.5 cm. Peso: 67 gr, grosor: 7.9 mm. Fig. 188n.

cv-89-HA-IIb-1413. Borde de pátera. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 25 gr, grosor: 5.9 mm.

cv-89-HA-IIb-1419. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, friable. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el interior y color castaño claro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6 gr.

cv-89-HA-IIb-1425. Borde. Pasta de color , porosa, con exceso cocción. Superficie interior y exterior sin tratamiento; con decoración de franjas de engobe marrón en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 12 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-HA-IIb-1433. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, friable. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior de alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.2 cm. Peso: 1 gr, grosor: 3.3 mm.

cv-89-HA-IIb-1434. Borde de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el interior y color naranja claro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 2 gr, grosor: 5.3 mm.

cv-89-HA-IIb-1435. Borde de olla. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, friable. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 15 cm. Peso: 350 gr, grosor: 7.5 mm. Fig. 188d.

cv-89-HA-IIb-1436. Carena. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y cerámica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 69 gr, grosor: 8.3 mm.

cv-89-HA-IIb-1437. Carena. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), blanda, porosa. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 68 gr, grosor: 4.5 mm.

cv-89-HA-IIb-1438. Carena. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con gránulos de desgrasante con exceso cocción. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 56 gr, grosor: de 11.3 mm.

cv-89-HA-IIb-1439. Asa. Pasta de color naranja-marrón, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior de engobe color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 32 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-HA-IIb-1453. Borde de plato. Pasta de color roja, compacta, con burbujas. Superficie exterior sin tratamiento color castaño claro e interior de engobe color rojo. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño fino. Diám. boca: 18 cm. Anchura borde: 3.6 cm. Peso: 58 gr, grosor: 28.7 mm. Fig. 181h.

cv-89-HA-IIb-1454. Asa. Pasta de color naranja claro, blanda, porosa. Superficie interior sin tratamiento color castaño oscuro y exterior de engobe color rojo oscuro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 4 gr, grosor: 5.1 mm.

cv-89-HA-IIb-1458. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, con superficie irregular. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro en el interior y color naranja oscuro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 52 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-HA-IIb-1459. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa, friable, con burbujas. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 40 gr, grosor: 10 mm.

cv-89-HA-IIb-1460. Borde de lucerna. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 35 gr, grosor: 7.8 mm. Fig. 181r.

cv-89-HA-IIb-1461. Fondo de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el interior y color gris oscuro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 33 gr, grosor: 8.3 mm.

cv-89-HA-IIb-1462. Asa de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 22 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-HA-IIb-1474. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, friable. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro en el exterior y color crema anaranjado en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 28 cm. Peso: 6 gr, grosor: 5.4 mm. Fig. 188i.

cv-89-HA-IIb-1475. Carena de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, porosa con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 1 gr, grosor: 4.5 mm.

cv-89-HA-IIb-1476. Carena. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 66 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-HA-IIb-1477. Cuello. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 12 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-HA-IIb-1478. Cuello. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja claro; con decoración de resalte en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9 gr, grosor: 4-6 mm.

cv-89-HA-IIb-1479. Fondo. Pasta de color naranja oscuro, compacta, porosa, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8 gr, grosor: 7.9 mm.

cv-89-HA-IIb-1480. Asa. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior. Superficie exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7 gr, grosor: de 7 a 10 mm.

cv-89-HA-IIb-1487. Borde. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior de engobe color crema anaranjado en el exterior y color castaño claro en el interior, tono brillante. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11 gr, grosor: 4.2-6.1 mm.

cv-89-HA-IIb-1488. Borde de plato. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior de engobe mate color rojo y exterior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8 gr, grosor: 11.2 mm.

cv-89-HA-IIb-1489. Fondo de plato. Pasta de color gris claro, bien cocida con grietas. Superficie interior de engobe color castaño claro y exterior alisada color crema anaranjado, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-HA-IIb-1493. Borde de pithos. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el exterior y color naranja oscuro en el interior; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo en el borde. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 20 cm. Peso: 6 gr.

cv-89-HA-IIb-1494. Borde de olla. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior de engobe color rojo oscuro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3 gr, grosor: 4.8 mm.

cv-89-HA-IIb-1495. Borde de ánfora de cuello. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color crema anaranjado y exterior de engobe color naranja claro, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Peso: 21 gr, grosor: 8.1 mm. Fig. 183d.

cv-89-HA-IIb-1496. Borde. Pasta de color naranja-marrón, blanda, friable, porosa. Superficie interior y exterior bruñida color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 15 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-HA-IIb-1497. Cuello. Pasta de color crema, bien cocida, porosa con burbujas. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 15 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-HA-IIb-1522. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 33 gr, grosor: de 5.9 a 8.6 mm. Fig. 187m.

cv-89-HA-IIb-1523. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro.

Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-HA-IIb-1524. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior, con grietas. Superficie interior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 56 gr, grosor: 7.4 mm.

cv-89-HA-IIb-1525. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y color gris claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 18 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-HA-IIb-1526. Borde de pátera. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior de engobe color rojo, tono mate. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 16 gr, grosor: 10.2 mm.

cv-89-HA-IIb-1527. Carena de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior, con superficie irregular exterior. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7 gr.

cv-89-HA-IIb-1528. Carena de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5 gr, grosor: 5.7 mm.

cv-89-HA-IIb-1529. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con gránulos de desgrasante con grietas. Superficie interior sin tratamiento color rojo oscuro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 33 gr, grosor: 7.1 mm.

cv-89-HA-IIb-1530. Cuello. Pasta de color crema, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17 gr, grosor: de 6.3 a 8 mm.

cv-89-HA-IIb-1531. Asa de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa con burbujas. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y color castaño claro en el interior. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17 gr, grosor: de 6 a 7.7 mm.

cv-89-HA-IIb-1532. Asa de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior alisada color naranja claro y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5 gr, grosor: 5.2 mm.

cv-89-HA-IIb-1533. Asa. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior. Superficie exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 113 gr, grosor: 13 mm.

cv-89-HA-IIb-1538. Prisma. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, grosera con burbujas. Superficie exterior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño grosero.

cv-89-HA-IIb-1539. Borde de plato,. Pasta de color naranja oscuro, blanda, grosera. Superficie interior y exterior bruñida color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño grosero. Peso: 39 gr, grosor: 9.9 mm.

cv-89-HA-IIb-1546. Borde. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón; con decoración de franjas de engobe rojo en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 71 gr.

cv-89-HA-IIb-1577. Carena. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, friable. Superficie interior alisada color naranja oscuro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 2 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-HA-IIb-1578. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 100 gr, grosor: 6 mm. Fig. 187c.

cv-89-HA-IIb-1579. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9 gr, grosor: 7.4 mm.

cv-89-HA-IIb-1580. Borde. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior y borde alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 64 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-HA-IIb-1581. Carena de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa, con gránulos de desgrasante con burbujas. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 25 gr, grosor: 7.1 mm.

cv-89-HA-IIb-1582. Carena. Pasta de color crema, bien cocida, porosa con burbujas. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6 gr, grosor: 3.3 mm.

cv-89-HA-IIb-1583. Carena. Pasta de color crema, bien cocida, porosa con burbujas. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-HA-IIb-1584. Carena. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 1 gr, grosor: de 5.1 a 6.8 mm.

cv-89-HA-IIb-1585. Fondo de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5 gr, grosor: 7.3 mm.

cv-89-HA-IIb-1586. Asa. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa, con gránulos de desgrasante con burbujas. Superficie exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-HA-IIb-1595. Borde de plato,. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior bruñida color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 35 cm. Peso: 1 gr, grosor: 5 mm. Fig. 182k.

cv-89-HA-IIb-1596. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto y material

calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 112 gr, grosor: de 8 a 10.7 mm.

cv-89-HA-IIb-1600. Borde de cuenco. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 12 gr, grosor: 8 mm. Fig. 180o.

cv-89-HA-IIb-1601. Fondo de plato. Pasta de color naranja claro, depurada. Superficie interior de engobe color castaño oscuro y exterior alisada color naranja claro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 1 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-HA-IIb-1602. Fondo,. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y color rojo en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-IIb-1604. Borde de pithos. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, porosa, con gránulos de desgrasante. Superficie interior y exterior alisada color naranja-marrón; con decoración de bandas pintadas negras en el borde y franjas de engobe rojo en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-HA-IIb-1605. Borde de pithos. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie exterior sin tratamiento color naranja claro e interior de engobe color rojo, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y motivos pintados en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 25 cm. Peso: 42 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-HA-IIb-1607. Borde de plato. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie exterior alisada e interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 21 cm. Peso: 27 gr, grosor: 6.4 mm. Fig. 181j.

cv-89-HA-IIb-1608. Borde de pátera. Pasta de color crema, porosa, con exceso cocción. Superficie interior y exterior de engobe color naranja. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-HA-IIb-1609. Borde. Pasta de color naranja-marrón, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 8 cm. Peso: 22 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-HA-IIb-1611. Asa. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior. Superficie alisada; con decoración de franjas de engobe rojo en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-HA-IIb-1620. Amorfo. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior alisada color castaño claro y exterior de engobe color naranja claro, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras y motivos pintados en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17 gr, grosor: 7.3 mm.

cv-89-HA-IIb-1626. Carena. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), blanda, porosa, desgrasante aflora al exterior con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color castaño oscuro y exterior alisada color marfil; con decoración incisa en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7 gr, grosor: 7.4 mm.

cv-89-HA-IIb-1627. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes:

esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-HA-IIb-1628. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 42 gr, grosor: 9.5 mm.

cv-89-HA-IIb-1629. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 51 gr, grosor: 8.5 mm. Fig. 187h.

cv-89-HA-IIb-1630. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior alisada color gris claro y exterior color castaño, Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 72 gr, grosor: 5.9 mm.

cv-89-HA-IIb-1631. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 36 gr, grosor: 8.7 mm.

cv-89-HA-IIb-1632. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 33 gr, grosor: 7.3 mm.

cv-89-HA-IIb-1633. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 28 gr, grosor: 8.2 mm.

cv-89-HA-IIb-1634. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, porosa, con burbujas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 31 gr.

cv-89-HA-IIb-1635. Borde. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior de engobe color castaño claro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 27 gr.

cv-89-HA-IIb-1636. Borde de pátera. Pasta de color crema, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior bruñida color marfil, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 21 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-HA-IIb-1637. Carena de ánfora. Pasta de color crema, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 18 gr, grosor: 8.1 mm.

cv-89-HA-IIb-1638. Carena. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5 gr, grosor: 5.8 mm.

cv-89-HA-IIb-1639. Carena de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, friable. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el exterior y color castaño oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 79 gr, grosor: de 6.5 a 10.4 mm.

cv-89-HA-IIb-1640. Carena. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color castaño oscuro y exterior de engobe color crema

anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 43 gr, grosor: de 6.8 a 8.2 mm.

cv-89-HA-IIb-1641. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro en el exterior y color castaño claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 23 gr, grosor: de 7 a 10.4 mm.

cv-89-HA-IIb-1642. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro en el exterior y color castaño claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-HA-IIb-1643. Carena. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa con burbujas. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17 gr, grosor: de 5.4 a 7.2 mm.

cv-89-HA-IIb-1643a. Asa de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa con burbujas. Superficie exterior sin tratamiento color naranja-marrón e interior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14 gr, grosor: 6.3 mm.

cv-89-HA-IIb-1644. Asa de ánfora. Pasta de color gris oscuro, bien cocida con exceso de cocción. Superficie exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 221 gr, grosor: 26.4 mm.

cv-89-HA-IIb-1645. Asa. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 6 gr, grosor: 8.1 mm.

cv-89-HA-IIb-1646. Asa. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 133 gr, grosor: 28.3 mm.

cv-89-HA-IIb-1647. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 76 gr, grosor: 27.5 mm.

CORTE 3/87.HABITACIOB B

ESTRATO IIb

cv-87-3-II-1235. Borde de plato. Pasta sandwich (nar/gris/nar), depurada, compacta. Superficie exterior alisada color naranja oscuro e interior de engobe color rojo claro, tono mate. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 28 cm, diám base: 6.2 cm, anchur. borde: 6.9 cm, altura: 3.8 cm. Fig. 189h.

cv-87-3-II-1236. Borde de pátera. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono brillante. Desgrasantes: mica, esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 17.2 cm. Fig. 189j.

cv-87-3-II-1237. Borde de plato. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda, porosa. Superficie exterior sin tratamiento e interior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Anchur. borde: 7.5 cm. Fig. 189g.

cv-87-3-II-1238. Borde de plato. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior de engobe color rojo, tono mate y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, con frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-87-3-II-1239. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie exterior alisada color naranja claro e interior de engobe color rojo oscuro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y bandas pintadas marrón y franjas de engobe rojo en el exterior. Desgrasantes: mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Fig. 189c.

cv-87-3-II-1240. Borde de cuenco. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda, porosa. Superficie interior y exterior de engobe color rojo claro. Desgrasantes: mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Fig. 189a.

cv-87-3-II-1241. Borde de copa. Pasta de color naranja claro, compacta, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color rojo oscuro, tono brillante. Desgrasantes: mica y esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano. Fig. 189i.

cv-87-3-II-1242. Borde de patera. Pasta sandwich (nar/gris/nar), compacta, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color rojo claro, tono mate. Desgrasantes: mica, cuarzo y esquisto, con frecuencia media y tamaño fino.

cv-87-3-II-1243-1244. Carena de plato. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), depurada, bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja claro e interior de engobe color rojo, tono mate. Desgrasantes: mica, con frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-87-3-II-1245. Carena de plato. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja claro e interior de engobe color rojo, tono mate. Desgrasantes: mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2476. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11.6 cm. Fig. 190e.

cv-87-3-II-2477. Carena y asa de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Fig. 190n.

cv-87-3-II-2478. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.8 cm. Fig. 190i.

cv-87-3-II-2479. Borde de ánfora. Pasta de color gris-marrón, compacta, depurada, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.2 cm. Fig. 190h.

cv-87-3-II-2480. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, depurada, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y color crema anaranjado en el interior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño fino. Diám. boca: 12.2 cm.

cv-87-3-II-2481. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.4 cm. Fig. 190g.

cv-87-3-II-2482. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, depurada, compacta. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: material calcáreo, cuarzo y esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.4 cm. Fig. 190j.

cv-87-3-II-2483. Borde. Pasta de color gris-marrón, grosera, friable, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2484. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2485. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, compacta, depurada. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Fig. 190k.

cv-87-3-II-2486. Borde de ánfora. Pasta de color gris oscuro, grosera, friable, con exceso cocción. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 14.2 cm. Fig. 190n.

cv-87-3-II-2487. Borde de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 10.6 cm. Fig. 190l.

cv-87-3-II-2488. Borde de ánfora. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.4 cm. Fig. 190f.

cv-87-3-II-2489. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color gris oscuro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2492. Borde de ánfora. Pasta de color crema, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2493. Borde de ánfora. Pasta de color roja, compacta, depurada. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, granate y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano.

cv-87-3-II-2496. Carena de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), compacta. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, tamaño fino.

cv-87-3-II-2497. Carena de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón),. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, tamaño fino.

cv-87-3-II-2498. Carena de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), grosera. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, tamaño grosero.

cv-87-3-II-2500. Carena de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), compacta. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: cuarzo y esquisto, tamaño fino.

cv-87-3-II-2503. Carena de ánfora. Pasta de color gris claro, grosera. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, tamaño mediano.

cv-87-3-II-2504. Carena de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), compacta. Superficie interior y exterior alisada color gris claro.

cv-87-3-II-2509. Carena de ánfora. Pasta de color naranja claro, grosera. Superficie interior y exterior alisada color marfil.

cv-87-3-II-2528. Asa de ánfora. Pasta de color naranja claro, porosa. Superficie exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, tamaño mediano.

cv-87-3-II-2530. Asa de ánfora. Pasta de color naranja claro, porosa. Superficie exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: cuarzo y esquisto, tamaño mediano.

cv-87-3-II-2531. Asa de ánfora. Pasta de color naranja claro, porosa. Superficie exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: cuarzo y esquisto, tamaño mediano.

cv-87-3-II-2533. Asa de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: cuarzo y esquisto, tamaño fino.

cv-87-3-II-2543. Fondo de ánfora. Pasta de color naranja claro, depurada. Superficie interior y exterior alisada color rojo claro. Desgrasantes: cuarzo y esquisto, tamaño fino.

cv-87-3-II-3172. Borde de cuenco. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 30 cm. Fig. 189b.

cv-87-3-II-3173. Borde de cuenco. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 32 cm. Fig. 189d.

cv-87-3-II-3174. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño fino. Diám. boca: 16 cm. Fig. 189e.

cv-87-3-II-3175. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, porosa. Superficie alisada color castaño. Desgrasantes: mica, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 16 cm.

cv-87-3-II-3176. Borde de cuenco, a mano. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior bruñida color castaño oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 20 cm. Fig. 189f.

cv-87-3-II-3178. Borde de cuenco carenado. Pasta de color gris oscuro, porosa. Superficie interior bruñida y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: cuarzo, mica y esquisto y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3179. Borde de cuenco carenado. Pasta de color gris oscuro, porosa. Superficie interior bruñida y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: tamaño grosero.

cv-87-3-II-3180. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño fino. Diám. boca: 24 cm.

cv-87-3-II-3181. Borde de olla. Pasta de color gris oscuro, porosa. Superficie sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño fino.

cv-87-3-II-3182. Borde de olla. Pasta de color gris oscuro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño fino. Diám. boca: 19 cm.

cv-87-3-II-3183. Borde. Pasta de color gris claro, porosa. Superficie sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño fino.

cv-87-3-II-3184. Borde. Pasta de color gris claro, porosa. Superficie sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño fino.

cv-87-3-II-3185. Asa, a mano. Pasta de color gris claro, porosa. Superficie alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, tamaño grosero.

cv-87-3-II-3186. Fondo. Pasta de color gris claro, depurada, compacta. Superficie interior y exterior alisada color castaño oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám base: 8 cm. Fig. 191e.

cv-87-3-II-3696. Borde de pithos. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 22 cm. Fig. 189ñ.

cv-87-3-II-3697. Borde de pithos. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro en el exterior y color castaño claro en el interior; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 22.6 cm. Fig. 189o.

cv-87-3-II-3698. Borde de pithos. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida, con gránulos de desgrasante. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de franjas de engobe rojo en el exterior y borde. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3699. Borde de pithos. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida, con exceso cocción. Superficie interior sin tratamiento color gris oscuro y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 21 cm. Fig. 190b.

cv-87-3-II-3700. Borde de olla. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Fig. 191a.

cv-87-3-II-3701. Borde de olla globular. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), porosa, bien cocida. Superficie interior alisada color castaño oscuro y exterior de engobe color rojo oscuro, tono mate; con decoración de bandas pintadas negras en el interior, exterior y borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Fig. 189l.

cv-87-3-II-3702. Borde de olla globular. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color castaño oscuro y exterior alisada color

castaño claro; con decoración de franjas de engobe marrón en el borde y bandas pintadas negras en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 16.6 cm. Fig. 189n.

cv-87-3-II-3703. Borde de olla globular. Pasta sandwich (nar/gris/nar), porosa, bien cocida, con rebabas. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 15 cm. Fig. 191c.

cv-87-3-II-3704. Borde de olla globular. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y exterior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Fig. 191d.

cv-87-3-II-3705. Borde. Pasta de color naranja claro, porosa. Superficie exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas rojas en el borde y exterior. Desgrasantes: mica, con frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-87-3-II-3706. Borde de jarra. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color marfil; con decoración de franjas de engobe marrón en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Fig. 189k.

cv-87-3-II-3707. Borde de olla globular. Pasta sandwich (nar/gris/nar), compacta, depurada. Superficie exterior de engobe color rojo e interior bruñida color castaño claro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y exterior, franjas de engobe marrón en el interior y bandas pintadas negras en el borde e interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 17 cm.

cv-87-3-II-3708. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color crema anaranjado y exterior alisada color marfil; con decoración de bandas pintadas negras en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 10 cm.

cv-87-3-II-3709. Borde de pithos. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa, con rebabas. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3710. Asa de pithos. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa con rebabas. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3711. Borde de pithos. Pasta de color naranja claro, blanda, porosa. Superficie exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo en el borde y bandas pintadas negras en el borde y asa. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3712. Borde de olla globular. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de franjas de engobe rojo en el borde. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 8.7 cm. Fig. 191d.

cv-87-3-II-3713. Borde de pithos. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de franjas de engobe naranja y bandas pintadas negras en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo, material calcáreo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 25 cm.

cv-87-3-II-3714. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie exterior de engobe color castaño e interior bruñida color castaño claro, tono brillante; con

decoración de franjas de engobe rojo y motivos pintados en el borde. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3715. Borde. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3716. Borde de pithos. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de franjas de engobe rojo en el interior y exterior y bandas pintadas negras en el borde. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 22 cm. Fig. 190a.

cv-87-3-II-3717. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y exterior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Fig. 190c.

cv-87-3-II-3718. Borde de plato. Pasta de color naranja claro, depurada, bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja claro e interior de engobe color rojo, tono mate. Desgrasantes: esquisto, con frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-87-3-II-3719. Borde de cuenco. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie exterior alisada e interior bruñida color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3720. Borde de olla globular. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y borde y franjas de engobe rojo en el borde. Desgrasantes: esquisto, material calcáreo y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Fig. 189m.

cv-87-3-II-3721. Borde de lucerna. Pasta de color naranja claro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color rojo. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-87-3-II-3722. Borde. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de franjas de engobe rojo en el borde. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3723. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja claro; con decoración de bandas pintadas negras en el interior y exterior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 16 cm. Fig. 190d.

cv-87-3-II-3724. Borde. Pasta de color naranja claro, bien cocida, depurada. Superficie interior de engobe mate color rojo y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 12 cm.

cv-87-3-II-3725. Borde. Pasta de color naranja claro, porosa, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de motivos pintados en el borde. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3726. Borde. Pasta de color naranja claro. Superficie exterior de engobe color rojo. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-87-3-II-3727. Fondo. Pasta sandwich (nar/gris/nar). Superficie alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, tamaño mediano. Diám base: 10 cm.

cv-87-3-II-3728. Fondo. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda, depurada. Superficie exterior de engobe mate color rojo e interior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám base: 7.8 cm.

cv-87-3-II-3729. Fondo. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda, depurada. Superficie interior de engobe color rojo y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám base: 7.6 cm.

CORTE 3/89 HABITACION B

ESTRATO IIc

cv-89-3-IIc-0006. Cuello de pithos. Pasta de color marrón, porosa, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de franjas de engobe marrón mate y bandas pintadas marrón en el exterior. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 16 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-3-IIc-0018. Borde de olla. Pasta de color marrón, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño oscuro en el exterior y color naranja oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7 gr, grosor: 5 mm. Fig. 194q.

cv-89-3-IIc-0019. Borde de cuenco. Pasta de color naranja claro, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el interior y color castaño en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10 gr, grosor: 6.2 mm.

cv-89-3-IIc-0020. Carena de ánfora,. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-3-IIc-0021. Carena de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-3-IIc-0022. Carena de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el exterior y color castaño claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9 gr, grosor: 7.3 mm.

cv-89-3-IIc-0023. Carena de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5 gr, grosor: 6.6 mm.

cv-89-3-IIc-0024. Fondo. Pasta de color gris claro, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 11 gr, grosor: 5.2 mm.

cv-89-3-IIc-0025. Asa. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7 gr, grosor: 12.8 mm.

cv-89-3-IIc-0026. Trípode. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color marfil en el exterior y color crema anaranjado en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 26 cm., altura: 9.5 cm. Peso: 223 gr, grosor: 13 mm. Fig. 195a.

cv-89-3-IIc-0035. Amorfo. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior de engobe color castaño claro, tono mate; con decoración de franjas de engobe naranja mate y bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 69 gr, grosor: 7.7 mm.

cv-89-3-IIc-0039. Borde de olla globular. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 9 gr, grosor: 4 mm. Fig. 194r.

cv-89-3-IIc-0040. Carena de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, con vacuolas. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9 gr, grosor: 6.6 mm.

cv-89-3-IIc-0041. Pie de copa. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro en el exterior y color castaño oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-3-IIc-0042. Prisma. Pasta de color roja, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, friable. Superficie interior y exterior sin tratamiento color rojo. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño grosero. Peso: 27 gr.

cv-89-3-IIc-0064. Borde de ánfora. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, con gránulos de desgrasante, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 132 gr, grosor: 11 mm.

cv-89-3-IIc-0065. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, blanda, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 59 gr, grosor: 9 mm. Fig. 194f.

cv-89-3-IIc-0066. Borde de tapadera. Pasta de color gris claro, bien cocida, compacta, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 15 gr, grosor: 8.4 mm.

cv-89-3-IIc-0067. Borde de cuenco. Pasta de color naranja oscuro, blanda, porosa, desgrasante aflora al exterior, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 13 gr, grosor: 7.7 mm.

cv-89-3-IIc-0068. Borde de lucerna. Pasta de color naranja oscuro, blanda. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9 gr, grosor: 6.7 mm.

cv-89-3-IIc-0069-0070. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, blanda, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 39 gr, grosor: 7.6-9.2 mm.

cv-89-3-IIc-0071. Carena de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-3-IIc-0072. Fondo. Pasta de color naranja claro, compacta, depurada. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 14 gr, grosor: 8.3 mm.

cv-89-3-IIc-0073. Arranque de asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 104 gr.

cv-89-3-IIc-0076. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11 cm. Peso: 35 gr, grosor: 6 mm. Fig. 194j.

cv-89-3-IIc-0077. Carena de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 104 gr, grosor: 6.8-11.5 mm.

cv-89-3-IIc-0078. Carena. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-3-IIc-0079. Borde de copa. Pasta de color gris claro, depurada, compacta, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color gris claro en el exterior y color castaño claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Peso: 13 gr, grosor: 3-4.5 mm. Fig. 192ñ.

cv-89-3-IIc-0080. Fondo. Pasta de color gris claro, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior bruñida color gris claro en el interior y color gris oscuro en el exterior. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám base: 8.5 cm. Peso: 56 gr, grosor: 10 mm. Fig. 191ñ.

cv-89-3-IIc-0081. Amorfo, a mano. Pasta de color gris oscuro, porosa, grosera. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro en el exterior y color castaño en el interior; con decoración impresa en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño grosero. Peso: 40 gr, grosor: 11 mm. Fig. 195f.

cv-89-3-IIc-0108. Borde de plato. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa, con rebabas. Superficie exterior sin tratamiento color naranja claro e interior de engobe color rojo, tono mate. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 24 cm. Peso: 23 gr, grosor: 7 mm. Fig. 192e.

cv-89-3-IIc-0118. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 14 gr, grosor: 10.3 mm.

cv-89-3-IIc-0119. Borde. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13 gr, grosor: 3.5 mm.

cv-89-3-IIc-0120. Borde. Pasta de color gris claro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 4 gr, grosor: 8.1 mm.

cv-89-3-IIc-0121. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el exterior y color rojo en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 25 gr, grosor: 5.2-8.5 mm.

cv-89-3-IIc-0139. Borde de olla. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa, con burbujas. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y granate, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm, grosor: 6 mm. Fig. 194p.

cv-89-3-IIc-0140. Borde de olla. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa, con gránulos de desgrasante, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color crema anaranjado y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-3-IIc-0141. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior bruñida color castaño. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 5 gr, grosor: 4.5 mm.

cv-89-3-IIc-0148. Cuello de pithos. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el interior y color naranja claro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-3-IIc-0149. Borde de plato. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa, con gránulos de desgrasante, con vacuolas. Superficie exterior sin tratamiento color naranja oscuro e interior de engobe color rojo oscuro, tono mate. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 2 gr, grosor: 5.1 mm.

cv-89-3-IIc-0150. Fondo de plato. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida con grietas. Superficie interior de engobe color rojo oscuro, tono mate. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño fino. Peso: 1.5 gr.

cv-89-3-IIc-0157. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17 gr, grosor: 12 mm.

cv-89-3-IIc-0158. Borde de olla. Pasta de color naranja oscuro, friable, porosa, desgrasante aflora al exterior, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 3 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-3-IIc-0159. Asa. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 29 gr, grosor: 16 mm.

cv-89-3-IIc-0165. Parte trasera de un animal, posiblemente un caballo. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie exterior alisada color castaño; con decoración de motivos pintados negros en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 22 gr

cv-89-3-IIc-0166. Borde de cuenco. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida. Superficie interior de engobe color rojo oscuro, tono mate y exterior sin tratamiento color naranja. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 4 gr, grosor: 7 mm. Fig. 191h.

cv-89-3-IIc-0167. Borde de plato. Pasta de color naranja claro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño fino. Peso: 3 gr, grosor: 5.4 mm.

cv-89-3-IIc-0168. Carena de plato. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono mate. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 15 gr, grosor: 7.8 mm.

cv-89-3-IIc-0179. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro en el exterior y color naranja-marrón en el interior. Desgrasantes: esquisto,

mica y cuarzo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 30 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-3-IIc-0180. Cuello de olla globular. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con gránulos de desgrasante, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón; con decoración de franjas de engobe rojo en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11 gr, grosor: 7.4 mm.

cv-89-3-IIc-0181. Asa de pithos. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color gris oscuro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 62 gr, grosor asa: 13.1 mm.

cv-89-3-IIc-0184. Borde de ánfora. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa, con gránulos de desgrasante, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado; con decoración de bandas pintadas negras en el en el borde. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10 gr.

cv-89-3-IIc-0185. Fondo, a mano. Pasta de color naranja claro, blanda, grosera, con gránulos de desgrasante, con superficie irregular. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro en el exterior y color castaño oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño grosero. Peso: 90 gr, grosor: 19 mm.

cv-89-3-IIc-0195. Pie de soporte. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, con grietas. Superficie exterior alisada color rojo e interior de alisado color crema anaranjado; con decoración de franjas de engobe rojo en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. base: 30 cm. Peso: 142 gr, grosor: 8.9 mm. Fig. 195c.

cv-89-3-IIc-0196. Carena. Pasta de color naranja oscuro, blanda. Superficie interior y exterior de engobe color castaño claro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-3-IIc-0198. Fondo. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), blanda, depurada, con gránulos de desgrasante. Superficie interior y exterior de engobe color rojo claro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 13 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-3-IIc-0214. Asa de pithos. Pasta de color gris claro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe naranja en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 21 gr, grosor: 9.8 mm.

cv-89-3-IIc-0235. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y mica, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-3-IIc-0236. Borde de cuenco carenado. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior y exterior de engobe color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Fig. 192g.

cv-89-3-IIc-0237. Borde de olla. Pasta de color crema, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 10 cm. Peso: 5 gr, grosor: 5.8 mm. Fig. 194s.

cv-89-3-IIc-0238. Borde de lucerna. Pasta de color naranja claro, blanda, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes:

esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3 gr, grosor: 4.3 mm.

cv-89-3-IIc-0239. Carena de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el exterior y color naranja-marrón en el interior; con decoración acanalada en el exterior. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 37 gr, grosor: 9.5 mm.

cv-89-3-IIc-0240. Carena de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, blanda, porosa, con gránulos de desgrasante, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 26 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-3-IIc-0241. Carena de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 27 gr, grosor: 6.2 mm.

cv-89-3-IIc-0242. Cuello. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 43 gr, grosor: 8.2 mm.

cv-89-3-IIc-0243. Carena. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el exterior y color castaño claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6 gr, grosor: 5.6 mm.

cv-89-3-IIc-0244. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17 gr, grosor: 7.8 mm.

cv-89-3-IIc-0245. Carena. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10 gr, grosor: 8.4 mm.

cv-89-3-IIc-0246. Cuello. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el exterior y color naranja oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-3-IIc-0247. Cuello de pithos. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño fino. Peso: 4 gr, grosor: 6.9 mm.

cv-89-3-IIc-0248. Carena. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-3-IIc-0249. Carena. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con gránulos de desgrasante, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-3-IIc-0250. Carena. Pasta de color gris-naranja, blanda, porosa, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes:

esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3 gr, grosor: 6.9 mm.

cv-89-3-IIc-0251. Fondo. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa, con gránulos de desgrasante, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color gris oscuro y exterior bruñida color castaño. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9 gr, grosor: 9 mm.

cv-89-3-IIc-0252-0710. Carena y asa. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 30 gr, grosor: 5.2 mm.

cv-89-3-IIc-0253. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 25 cm. Peso: 40 gr, grosor: 5.5 mm. Fig. 191l.

cv-89-3-IIc-0254. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 25 cm. Fig. 191n.

cv-89-3-IIc-0255. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 11 gr, grosor: 6.6 mm.

cv-89-3-IIc-0256. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, compacta, depurada. Superficie interior y exterior bruñida color gris claro. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 6 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-3-IIc-0257. Borde de cuenco carenado, a mano. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior. Superficie exterior bruñida e interior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6 gr, grosor: 6.3 mm. Fig. 195e.

cv-89-3-IIc-0258-0260. Borde de copa. Pasta de color marrón, blanda, depurada. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-89-3-IIc-0259. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, blanda, depurada. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 6 gr, grosor: 5.4 mm.

cv-89-3-IIc-0274. Borde de pátera. Pasta de color marrón, blanda. Superficie exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 2 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-3-IIc-0276. Borde de cuenco, a mano. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), blanda, grosera. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-3-IIc-0277. Borde de cuenco, a mano. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), blanda, grosera. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño oscuro. Desgrasantes: cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-3-IIc-0341. Borde de lucerna. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda. Superficie interior y exterior de engobe color rojo. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5 gr, grosor: 5.5 mm. Fig. 192i.

cv-89-3-IIc-0342. Borde de plato. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior de engobe color rojo y exterior alisada color naranja oscuro, tono brillante. Desgrasantes:

esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 10 gr, grosor: 5.8-8.3 mm.

cv-89-3-IIc-0343a. Borde de plato. Pasta sandwich (nar/gris/nar), compacta. Superficie interior y exterior de engobe color naranja oscuro en el interior y color rojo en el exterior, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 3 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-3-IIc-0343b. Borde de plato. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, depurada. Superficie interior de engobe color naranja oscuro y exterior alisada color rojo, tono brillante. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 9 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-3-IIc-0359. Borde. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 3 gr.

cv-89-3-IIc-0360. Borde. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 2 gr.

cv-89-3-IIc-0361. Carena. Pasta de color crema, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 15 gr, grosor: 6.7 mm.

cv-89-3-IIc-0364. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 6 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-3-IIc-0365. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9 gr, grosor: 7.6 mm.

cv-89-3-IIc-0366. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 9 gr.

cv-89-3-IIc-0367. Borde de cuenco carenado, a mano. Pasta de color marrón, blanda, depurada, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 3 gr, grosor: 3.9-4.9 mm.

cv-89-3-IIc-0370. Borde, a mano. Pasta de color naranja oscuro, friable, porosa, grosera. Superficie interior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 18.5 gr.

cv-89-3-IIc-0411-0471. Borde de pithos. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color marfil; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño fino. Diám. boca: 24 cm. Peso: 108 gr, grosor: 9.5 mm.

cv-89-3-IIc-0440. Borde de copa. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono brillante; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 21 cm. Peso: 51 gr, grosor: 4.5-6.8 mm. Fig. 192n.

cv-89-3-IIc-0441. Borde. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie exterior sin tratamiento color naranja-marrón y borde e interior de engobe color rojo, tono mate. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5 gr, grosor: 8.8 mm.

cv-89-3-IIc-0448. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 25 gr.

cv-89-3-IIc-0449. Borde de trípode. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 28 gr, grosor: 9.8 mm.

cv-89-3-IIc-0450. Fondo. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el exterior y color gris claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 29 gr, grosor: 4.3-9.7 mm.

cv-89-3-IIc-0451. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el exterior y color naranja-marrón en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 64 gr, grosor: 6.4-10.2 mm.

cv-89-3-IIc-0452. Carena de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17 gr, grosor: 8.8 mm.

cv-89-3-IIc-0453. Carena de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el interior y color naranja oscuro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 27 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-3-IIc-0454. Asa. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa, depurada, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 19 gr, grosor: 15.5 mm.

cv-89-3-IIc-0455-0456. Borde de cuenco, a mano. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 46 gr, grosor: 8.8 mm.

cv-89-3-IIc-0469. Carena. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda. Superficie interior y exterior de engobe color rojo. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 3 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-3-IIc-0470. Borde de pithos. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; con decoración de franjas de engobe rojo y motivos pintados en el borde y bandas pintadas negras en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 25 cm. Peso: 94 gr, grosor: 6.5-9 mm. Fig. 193c.

cv-89-3-IIc-0474. Carena de ánfora. Pasta de color roja, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el exterior y color naranja oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 36 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-3-IIc-0475. Carena de ánfora. Pasta de color naranja-marrón, bien cocida, porosa, con gránulos de desgrasante, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el exterior y color gris claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-3-IIc-0476. Carena de ánfora. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-3-IIc-0477. Asa de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 28 gr, grosor asa: 22.2 mm.

cv-89-3-IIc-0478-0363. Pie de soporte. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. base: 26 cm. Peso: 70 gr, grosor: 9 mm. Fig. 195d.

cv-89-3-IIc-0486-0488. Borde de plato. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, depurada, con vacuolas. Superficie interior de engobe color rojo y exterior alisada color castaño, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 24 cm. Peso: 27 gr, grosor: 6.4 mm. Fig. 192a.

cv-89-3-IIc-0487. Borde. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior. Superficie exterior sin tratamiento color naranja oscuro e interior de engobe color rojo. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3 gr, grosor: 4.5 mm.

cv-89-3-IIc-0493. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el exterior y color naranja claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Peso: 55 gr, grosor: 9 mm. Fig. 194d.

cv-89-3-IIc-0494. Borde de olla. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 27 gr, grosor: 4.5 mm. Fig. 194o.

cv-89-3-IIc-0495. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el exterior y color castaño en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 35 gr, grosor: 7.8 mm.

cv-89-3-IIc-0500a. Asa de pithos. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, porosa, grosera, con vacuolas. Superficie exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13 gr, grosor: 10.7 mm.

cv-89-3-IIc-0526-0649 -0798. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior, con vacuolas. Superficie exterior alisada color castaño e interior sin tratamiento color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 12.5 cm. Peso: 26 gr, grosor: 11.6-13.7 mm. Fig. 194e.

cv-89-3-IIc-0527. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color crema anaranjado y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13 gr.

cv-89-3-IIc-0528-0529. Borde de olla. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color crema anaranjado y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 16 cm. Peso: 24 gr, grosor: 7.5 mm. Fig. 194ñ.

cv-89-3-IIc-0530. Carena. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color castaño oscuro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 15 gr, grosor: 7.5 mm.

cv-89-3-IIc-0531. Fondo. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 28 gr, grosor: 5.2-7.1 mm.

cv-89-3-IIc-0532. Asa de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 19 gr, grosor asa: 16.5 mm.

cv-89-3-IIc-0533. Asa de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5 gr.

cv-89-3-IIc-0534. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior bruñida color gris oscuro y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 34 cm. Peso: 56 gr, grosor: 8.5 mm. Fig. 191m.

cv-89-3-IIc-0555. Borde de cuenco cerrado. Pasta de color naranja-marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento y exterior de engobe color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 20 cm. Peso: 13 gr, grosor: 7 mm. Fig. 192q.

cv-89-3-IIc-0556. Carena. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior de engobe color castaño oscuro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 1 gr, grosor: 5 mm.

cv-89-3-IIc-0564. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el exterior y color naranja-marrón en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11 cm. Peso: 46 gr, grosor: 12 mm. Fig. 194g.

cv-89-3-IIc-0565. Borde de ánfora. Pasta de color naranja-marrón, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11 cm. Peso: 47 gr, grosor: 16.7 mm. Fig. 194b.

cv-89-3-IIc-0566-0703. Borde de tapadera. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 48 cm. Peso: 47 gr, grosor: 11.8-6.7 mm.

cv-89-3-IIc-0567. Carena de ánfora. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9 gr.

cv-89-3-IIc-0568. Asa de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 105 gr, grosor: 32.2 mm.

cv-89-3-IIc-0569. Fondo, a mano. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano.

cv-89-3-IIc-0588. Fondo. Pasta de color naranja claro, blanda, porosa, friable, con vacuolas. Superficie exterior sin tratamiento color naranja claro e interior de engobe color rojo oscuro, tono mate. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 22 gr, grosor: 10-13.9 mm.

cv-89-3-IIc-0590-0802-0810. Pie de soporte. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color crema anaranjado y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 84 gr, grosor: 5.3 mm.

cv-89-3-IIc-0591. Borde de copa. Pasta de color naranja-marrón, bien cocida, con vacuolas. Superficie exterior sin tratamiento color crema anaranjado e interior de engobe color naranja; con decoración de franjas de engobe marrón en el interior. Desgrasantes: esquisto, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 13 gr, grosor: 6.5-5.5 mm. Fig. 192n.

cv-89-3-IIc-0595. Borde de pithos. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado; con decoración de motivos pintados en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 28 cm. Peso: 382 gr, grosor: 10.4 mm pared y 18.5 mm asa. Fig. 193b.

cv-89-3-IIc-0602. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, compacta, porosa, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11 gr, grosor: 9.3 mm.

cv-89-3-IIc-0603. Borde. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, compacta. Superficie interior de engobe color castaño claro, tono mate y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-3-IIc-0604. Fondo. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 9 gr.

cv-89-3-IIc-0607. Borde de cuenco carenado. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior de engobe color naranja claro, tono mate. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13 gr.

cv-89-3-IIc-0609. Borde. Pasta sandwich (nar/gris/nar), compacta, depurada. Superficie exterior de engobe color rojo e interior alisada color naranja oscuro, tono brillante; con decoración de franjas de engobe rojo en el interior y bandas pintadas negras en el interior y exterior. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 2 gr, grosor: 3.5 mm.

cv-89-3-IIc-0610. Carena. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el interior y color naranja oscuro en el exterior; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 34 gr, grosor: 6.2 mm.

cv-89-3-IIc-0611. Cuello de pithos. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil; con decoración de bandas pintadas marrón en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica,

cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 40 gr, grosor: 8.2 mm.

cv-89-3-IIc-0617. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 46 gr, grosor: 6.6-9.2 mm.

cv-89-3-IIc-0618. Carena de ánfora. Pasta de color naranja-marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 30 gr, grosor: 7.9-6.5 mm.

cv-89-3-IIc-0619. Carena de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14 gr, grosor: 6.7-7.1 mm.

cv-89-3-IIc-0620. Borde de copa. Pasta de color marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 1 gr, grosor: 5.3 mm.

cv-89-3-IIc-0633. Carena de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 21 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-3-IIc-0650. Borde de olla. Pasta de color gris-naranja, blanda, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 5 gr, grosor: 4.8 mm.

cv-89-3-IIc-0651. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, porosa, grosera, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el exterior y color castaño oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño grosero. Peso: 10 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-3-IIc-0652. Carena. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), blanda, friable. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 4 gr, grosor: 7.8 mm.

cv-89-3-IIc-0653. Asa de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 265 gr, grosor asa: 25 mm, pared: 8 mm.

cv-89-3-IIc-0653. Asa de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa con grietas. Superficie exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 91 gr, grosor asa: 26.7 mm. Fig. 194m.

cv-89-3-IIc-0656. Borde de cuenco. Pasta de color crema, blanda, porosa, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y color naranja claro en el interior; con decoración de franjas de engobe rojo en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 12 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-3-IIc-0657. Borde de plato. Pasta de color marrón, depurada, compacta. Superficie interior y exterior de engobe color naranja claro en el interior y color rojo en el exterior, tono mate. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 9 gr, grosor: 6.6 mm.

cv-89-3-IIc-0660. Borde de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 326 gr, grosor: 8 mm. Fig. 194a.

cv-89-3-IIc-0661. Borde de ánfora. Pasta de color gris oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 19 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-3-IIc-0662. Carena. Pasta de color gris-marrón, blanda, porosa, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 9 gr, grosor: 7.4 mm.

cv-89-3-IIc-0663. Carena. Pasta de color gris-marrón, blanda, porosa, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11 gr, grosor: 8.5 mm.

cv-89-3-IIc-0664. Carena. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, friable. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 2 gr, grosor: 4.6 mm.

cv-89-3-IIc-0665. Fondo de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, con grietas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el exterior y color naranja oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 59 gr, grosor: 4.6 mm.

cv-89-3-IIc-0666. Fondo. Pasta de color gris-naranja, blanda. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 2 gr, grosor: 3.9 mm.

cv-89-3-IIc-0667. Asa de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 177 gr, grosor asa: 23.4 mm, pared: 6.2 mm.

cv-89-3-IIc-0672. Borde de patera. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 21 cm. Peso: 20 gr, grosor: 6.6 mm. Fig. 192j.

cv-89-3-IIc-0673. Pie de copa. Pasta de color marrón, compacta, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior de engobe color rojo, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 3 gr, grosor: 5.8 mm. Fig. 192p.

cv-89-3-IIc-0674. Fondo de plato. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida. Superficie exterior alisada color naranja oscuro e interior de engobe color rojo, tono mate. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám base: 8.5 cm. Peso: 28 gr, grosor: 8.1 mm. Fig. 192f.

cv-89-3-IIc-0675. Borde de copa. Pasta de color naranja-marrón, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color rojo oscuro, tono brillante; con decoración de bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 14 cm. Peso: 14 gr, grosor: 5 mm. Fig. 192k.

cv-89-3-IIc-0696. Borde de ánfora. Pasta de color crema, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color crema anaranjado y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11 cm. Peso: 83 gr, grosor: 7.8 mm. Fig. 194h.

cv-89-3-IIc-0697. Borde de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro en el interior y color naranja oscuro en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 52 gr.

cv-89-3-IIc-0698. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11 cm. Peso: 83 gr, grosor: 7 mm. Fig. 194i.

cv-89-3-IIc-0699. Borde de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 76 gr, grosor: 9.2 mm.

cv-89-3-IIc-0700. Borde de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 12.5 cm. Peso: 52 gr, grosor: 8.8 mm. Fig. 194k.

cv-89-3-IIc-0701. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17 gr.

cv-89-3-IIc-0702. Borde de patera. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa, con gránulos de desgrasante, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 24 cm. Peso: 41 gr, grosor: 8.4 mm. Fig. 192l.

cv-89-3-IIc-0704. Carena de ánfora. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie exterior alisada color marfil e interior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13 gr, grosor: 6.3 mm.

cv-89-3-IIc-0705. Fondo de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro en el interior y color castaño en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 26 gr, grosor: 8.4 mm.

cv-89-3-IIc-0706. Fondo de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 14 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-3-IIc-0707. Fondo de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6 gr, grosor: 3 mm.

cv-89-3-IIc-0708. Asa de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 45 gr, grosor asa: 21.4 mm.

cv-89-3-IIc-0709. Asa. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior con exceso cocción. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 44 gr, grosor pared: 5.5 mm, asa: 13.3 mm.

cv-89-3-IIc-0711. Asa. Pasta de color gris claro, compacta, porosa. Superficie exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto y mica, con frecuencia media y tamaño grosero. Peso: 9 gr, grosor: 15.8 mm.

cv-89-3-IIc-0712-0779. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color castaño oscuro; con decoración incisa en el interior y exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño fino. Diám. boca: 32 cm. Peso: 39 gr, grosor: 7.2 mm. Fig. 191i.

cv-89-3-IIc-0713. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior bruñida color gris claro en el interior y color gris oscuro exterior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 31 cm. Peso: 22 gr, grosor: 7 mm. Fig. 191j.

cv-89-3-IIc-0714. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior bruñida color gris claro en el exterior y color gris oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 29 cm. Peso: 24 gr, grosor: 7.2 mm. Fig. 191k.

cv-89-3-IIc-0715. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-3-IIc-0716. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior y exterior bruñida color gris claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-3-IIc-0717. Borde de cuenco, a mano. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa, con gránulos de desgrasante. Superficie interior y exterior alisada color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6 gr, grosor: 7.3 mm.

cv-89-3-IIc-0718. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior bruñida color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 3 gr.

cv-89-3-IIc-0725. Borde de cuenco. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior bruñida color gris oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5 gr, grosor: 7.7 mm.

cv-89-3-IIc-0749. Fondo, a mano. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, porosa, grosera. Superficie interior y exterior sin tratamiento color gris oscuro en el interior y color castaño en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño grosero. Peso: 35 gr, grosor: 11.6 mm.

cv-89-3-IIc-0750. Fondo, a mano. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color castaño en el exterior y color castaño oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 37 gr, grosor: 11.5 mm.

cv-89-3-IIc-0761-0762. Fondo de lucerna. Pasta sandwich (nar/gris/nar), blanda. Superficie exterior sin tratamiento color naranja-marrón e interior de engobe color rojo. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 30 gr, grosor: 6 mm.

cv-89-3-IIc-0763. Borde de plato. Pasta de color gris-marrón, blanda, porosa, con vacuolas. Superficie exterior alisada color rojo e interior de engobe color rojo, tono mate. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño fino. Peso: 21 gr, grosor: 5.3 mm.

cv-89-3-IIc-0764. Borde de pithos. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro; con decoración de franjas de engobe rojo en el borde. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 19 gr, grosor: 7.8 mm.

cv-89-3-IIc-0765. Borde de lucerna. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono mate. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño fino. Peso: 5 gr, grosor: 4.4 mm.

cv-89-3-IIc-0766. Carena de cuenco carenado. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño fino. Peso: 44 gr, grosor: 4.4-8.5 mm.

cv-89-3-IIc-0768. Borde de pithos. Pasta de color gris claro, bien cocida, friable, porosa. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro en el exterior y color castaño claro en el interior; con decoración de bandas pintadas negras en el borde. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 26 gr, grosor: 6.9 mm.

cv-89-3-IIc-0770. Borde de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 57 gr, grosor: 9.8 mm.

cv-89-3-IIc-0771. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 21 gr.

cv-89-3-IIc-0772. Borde de cuenco. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Fig. 192r.

cv-89-3-IIc-0773. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 39 gr, grosor: 10.5 mm.

cv-89-3-IIc-0774. Carena de cuenco carenado. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11 gr, grosor: 8.1 mm.

cv-89-3-IIc-0775. Asa. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 35 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-3-IIc-0778. Borde de pithos. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, friable, porosa, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 46 gr.

cv-89-3-IIc-0780. Borde de plato. Pasta de color marrón oscuro, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior y exterior bruñida color castaño oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 26 cm. Peso: 52 gr, grosor: 6.2 mm. Fig. 192h.

cv-89-3-IIc-0799-0897. Borde de trípode. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 37 cm. Peso: 133 gr, grosor: 8.7 mm. Fig. 195b.

cv-89-3-IIc-0800. Cuello de pithos. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior alisada color naranja-marrón y exterior de engobe color castaño oscuro, tono mate.

Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 32 gr, grosor: 7.7-5.7 mm.

cv-89-3-IIc-0801. Carena de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 38 gr, grosor: 5.1-6.2 mm.

cv-89-3-IIc-0803. Carena de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 22 gr, grosor: 6.0-10.5 mm.

cv-89-3-IIc-0804. Carena de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17 gr, grosor: 7.6-9.3 mm.

cv-89-3-IIc-0805. Carena. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11 gr, grosor: 11.2 mm.

cv-89-3-IIc-0806. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 8 gr, grosor: 8.3-6.8 mm.

cv-89-3-IIc-0807. Fondo de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida con grietas. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 60 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-3-IIc-0808. Fondo. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 179 gr, grosor: 12.5 mm.

cv-89-3-IIc-0814. Pie de copa. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior alisada color castaño claro y exterior de engobe color rojo oscuro, tono brillante. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño fino. Diám. base: 13 cm. Peso: 21 gr, grosor: 5.3 mm. Fig. 192o.

cv-89-3-IIc-0815. Borde de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el exterior y color castaño oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 27 gr, grosor: 10.9 mm.

cv-89-3-IIc-0819. Borde de cuenco. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior de engobe color castaño oscuro en el exterior y color rojo oscuro en el interior, tono mate. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 19 cm. Peso: 17 gr, grosor: 5.5 mm. Fig. 191g.

cv-89-3-IIc-0820. Borde de plato. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie exterior alisada color rojo e interior de engobe color rojo, tono brillante; con decoración acanalada en el borde. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 18 gr, grosor: 9.1 mm. Fig. 192d.

cv-89-3-IIc-0821-0968. Borde de plato. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono mate. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 1 gr, grosor: 5.3 mm.

cv-89-3-IIc-0830-0831. Borde de pithos. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa, con gránulos de desgrasante. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro en el exterior y color naranja oscuro en el interior; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, mica y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 25 cm. Peso: 125 gr, grosor: 8.4-9.5 mm. Fig. 193d.

cv-89-3-IIc-0832-0894-0900-0901-0903. Borde de pithos. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisado color marfil; con decoración de franjas de engobe rojo y bandas pintadas negras en el interior y borde. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 120 gr, grosor: 5.7-6.6 mm.

cv-89-3-IIc-0833. Borde de pithos. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado en el exterior y color naranja oscuro en el interior; con decoración de franjas de engobe rojo en el interior y motivos pintados en el borde. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 32 cm. Peso: 161 gr, grosor: 7.1-9.7 mm. Fig. 193a.

cv-89-3-IIc-0840. Amorfo. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento y exterior alisada color naranja oscuro; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 105 gr, grosor: 6.8 mm.

cv-89-3-IIc-0854. Cuello. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie alisada color marfil en el exterior y color naranja claro en el interior; con decoración de bandas pintadas negras y franjas de engobe rojo en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 42 gr, grosor: 7.4 mm.

cv-89-3-IIc-0896. Borde de ánfora. Pasta de color naranja-marrón, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie exterior alisada color marfil e interior sin tratamiento color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11 cm. Peso: 88 gr, grosor: 8.2 mm. Fig. 194c.

cv-89-3-IIc-0898-0899. Borde de ánfora. Pasta de color naranja-marrón, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 12 cm. Peso: 82 gr, grosor: 5-6.7 mm. Fig. 194l.

cv-89-3-IIc-0902. Carena de ánfora. Pasta de color roja, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color rojo y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 23 gr, grosor: 6.5-5.6 mm.

cv-89-3-IIc-0904. Fondo. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-3-IIc-0905. Borde. Pasta de color crema, bien cocida, porosa, grosera. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 13 gr, grosor: 5.5-12.5 mm.

cv-89-3-IIc-0906. Carena de ánfora. Pasta de color gris-marrón, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro en el exterior y color castaño claro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 15 gr, grosor: 6.1-7.4 mm.

cv-89-3-IIc-0907. Fondo de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 39 gr, grosor: 6.2-8 mm.

cv-89-3-IIc-0908. Fondo. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, friable. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 26 gr, grosor: 7 mm.

cv-89-3-IIc-0909. Asa de ánfora. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 38 gr, grosor asa: 27.7 mm.

cv-89-3-IIc-0910. Asa de ánfora. Pasta sandwich (nar/marrón/nar), bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 19 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-3-IIc-0911. Asa. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 14 gr, grosor: 3.5 mm.

cv-89-3-IIc-0913-914. Borde de cuenco. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior y exterior de engobe color naranja claro en el exterior y color rojo en el interior y borde, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 64 gr, grosor: 5-8.5 mm.

cv-89-3-IIc-0919. Borde de cuenco. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono brillante. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 1 gr, grosor: 4.4 mm.

cv-89-3-IIc-0927-1107. Borde de pithos. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo en el interior y borde, bandas pintadas negras en el interior y motivos pintados en el borde. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 24 cm. Peso: 28 gr, grosor: 6.5 mm. Fig. 193f.

cv-89-3-IIc-0939. Borde de tapadera. Pasta de color gris-marrón, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 218 gr, grosor: 10.8-14.4 mm.

cv-89-3-IIc-0940. Borde de lucerna. Pasta de color naranja oscuro, compacta, depurada. Superficie interior y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 1 gr, grosor: 3.1-3.7 mm.

cv-89-3-IIc-0941. Cuello de pithos. Pasta de color naranja oscuro, blanda, porosa, con rebabas. Superficie interior y exterior sin tratamiento color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 23 gr, grosor: 6.5 mm.

cv-89-3-IIc-0942. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 94 gr, grosor: 8.8 mm.

cv-89-3-IIc-0943. Carena de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida con grietas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17 gr, grosor: 7.5-8.4 mm.

cv-89-3-IIc-0944. Fondo de ánfora. Pasta de color roja, compacta, porosa. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 21 gr, grosor: 4.4-5.7 mm.

cv-89-3-IIc-0945. Asa de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 117 gr, grosor: 9.3 mm.

cv-89-3-IIc-0946. Asa de olla. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 74 gr, grosor: 4.5 mm. Fig. 194t.

cv-89-3-IIc-0947. Arranque de asa. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 32 gr, grosor: 10.5 mm.

cv-89-3-IIc-0963. Carena de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 85 gr, grosor: 6.2-7.8 mm.

cv-89-3-IIc-0968. Borde de plato. Pasta de color naranja claro, bien cocida. Superficie interior y exterior de engobe color castaño claro, tono mate. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño fino. Peso: 9 gr, grosor: 5.5 mm.

cv-89-3-IIc-0970-1013-1014. Borde de cuenco. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior, con vacuolas. Superficie exterior alisada color naranja claro e interior de engobe color rojo, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 30 cm. Fig. 191f.

cv-89-3-IIc-0996. Borde de cuenco cerrado. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con exceso cocción. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro en el interior y marfil en el exterior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, tamaño. Peso: 6 gr, grosor: 5.7 mm.

cv-89-3-IIc-0997. Cuello. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 25 gr, grosor: 6.3-8 mm.

cv-89-3-IIc-0998. Carena. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 30 gr, grosor: 8.3 mm.

cv-89-3-IIc-0999. Cuello. Pasta de color gris oscuro, blanda, porosa, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior alisada color naranja oscuro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia abundante y tamaño mediano. Peso: 13 gr, grosor: 7.4 mm.

cv-89-3-IIc-1000. Carena de ánfora. Pasta de color gris claro, compacta, porosa, con exceso cocción. Superficie interior sin tratamiento color naranja-marrón y exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7 gr, grosor: 6.2 mm.

cv-89-3-IIc-1001. Fondo. Pasta de color gris oscuro, bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie interior y exterior alisada color marfil en el exterior y color castaño claro

en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 21 gr, grosor: 5.3 mm.

cv-89-3-IIc-1002. Fondo de ánfora. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color castaño. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 18 gr, grosor: 7.2 mm.

cv-89-3-IIc-1010. Borde de plato. Pasta de color marrón, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior de engobe color rojo, tono mate y exterior alisada color naranja claro. Desgrasantes: esquisto, mica y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 24 cm. Peso: 39 gr, grosor: 10.5 mm. Fig. 192b.

cv-89-3-IIc-1011. Borde de plato. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, con vacuolas. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono brillante. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 12 gr, grosor: 5.3 mm.

cv-89-3-IIc-1012. Borde de cuenco. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior de engobe color naranja claro en el exterior y color rojo en el interior, tono mate. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Peso: 2 gr, grosor: 4.8 mm.

cv-89-3-IIc-1017-1018-1069-1076. Borde de cuenco carenado. Pasta de color naranja oscuro, bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior alisada color naranja oscuro y exterior de engobe color rojo, tono brillante; con decoración de franjas de engobe rojo en el interior y bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 34 cm. Peso: 375 gr, grosor: 7-8.8 mm. Fig. 192s.

cv-89-3-IIc-1033. Amorfo. Pasta de color marrón, friable con exceso cocción. Superficie interior sin tratamiento color castaño claro y exterior de alisado color marfil; con decoración de motivos pintados negros en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 52 gr, grosor: 5.8 mm.

cv-89-3-IIc-1099. Borde de pithos. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, porosa, desgrasante aflora al exterior, con grietas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color naranja claro; con decoración de franjas de engobe rojo claro en el interior y borde y bandas pintadas marrón en el borde. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 19.5 cm. Peso: 60 gr, grosor: 9.6 mm. Fig. 193e.

cv-89-3-IIc-1100. Borde de ánfora. Pasta de color naranja claro, friable, con exceso cocción. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 17 gr, grosor: 7.4 mm.

cv-89-3-IIc-1101. Borde de olla. Pasta de color naranja-marrón, bien cocida, friable. Superficie interior y exterior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Diám. boca: 11 cm. Peso: 34 gr, grosor: 5 mm. Fig. 194n.

cv-89-3-IIc-1102. Asa de ánfora. Pasta de color gris claro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior sin tratamiento color naranja oscuro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 123 gr, grosor pared: 8.9 mm, asa: 25 mm.

cv-89-3-IIc-1103. Carena y asa de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa. Superficie interior y exterior sin tratamiento color crema anaranjado en el exterior y color naranja oscuro en el interior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 86 gr, grosor: 5.8 mm.

cv-89-3-IIc-1104. Asa. Pasta de color gris claro, bien cocida. Superficie exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 11 gr, grosor: 16 mm.

cv-89-3-IIc-1105. Borde, a mano. Pasta sandwich (marrón/gris/marrón), bien cocida, desgrasante aflora al exterior. Superficie exterior sin tratamiento color naranja-marrón e interior alisada color gris claro. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño grosero. Peso: 16 gr, grosor: 9.4 mm.

cv-89-3-IIc-1108. Carena. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color naranja claro y exterior alisada color crema anaranjado; con decoración de franjas de engobe rojo, bandas pintadas negras y motivos pintados en el exterior. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 6 gr, grosor: 5.9 mm.

cv-89-3-IIc-1110. Asa de ánfora. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie exterior alisada color marfil. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 80 gr, grosor asa: 27 mm.

cv-89-3-IIc-1115-0606. Borde de plato. Pasta sandwich (nar/gris/nar), bien cocida, porosa, con grietas. Superficie interior y exterior de engobe color rojo, tono mate. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. boca: 26 cm; anchura borde: 5.1 cm. Peso: 77 gr, grosor: 7.8 mm. Fig. 192c.

cv-89-3-IIc-1116. Borde de plato. Pasta de color marrón, bien cocida, friable. Superficie exterior alisada color naranja oscuro e interior de engobe color rojo. Desgrasantes: esquisto y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 5 gr, grosor: 8 mm.

cv-89-3-IIc-1119. Borde de cuenco carenado. Pasta de color marrón oscuro, bien cocida, depurada. Superficie interior y exterior de engobe color castaño oscuro, tono mate; con decoración de franjas de engobe rojo oscuro y bandas pintadas negras en el exterior. Desgrasantes: esquisto y cuarzo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 7 gr, grosor: 4.9 mm.

cv-89-3-IIc-1122. Carena de ánfora. Pasta de color roja, bien cocida, porosa. Superficie interior sin tratamiento color castaño y exterior alisada color naranja-marrón. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 36 gr, grosor: 8.2 mm.

cv-89-3-IIc-1123. Carena de ánfora. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, friable, con grietas. Superficie exterior alisada color marfil e interior alisada color castaño claro. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 19 gr, grosor: 6.4 mm.

cv-89-3-IIc-1124. Fondo. Pasta de color gris-naranja, bien cocida, depurada con grietas. Superficie interior sin tratamiento color gris claro y exterior alisada color crema anaranjado. Desgrasantes: esquisto, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 29 gr, grosor: 5.9 mm.

cv-89-3-IIc-1125. Asa de ánfora. Pasta de color naranja claro, bien cocida, porosa, con vacuolas. Superficie interior y exterior alisada color naranja oscuro. Desgrasantes: esquisto, mica, cuarzo y material calcáreo, con frecuencia media y tamaño mediano. Peso: 83 gr, grosor de la pared: 6.8, del asa: 30.6 mm.

CERAMICAS GRIEGAS Y ETRUSCAS

cv-87-3-II-0109. Cuenco y asa de copa. Pasta rojiza. Superficie interior y exterior en barniz rojo. Superficie exterior decorada con una banda reservada entre las asas. Desgrasantes: calcáreo y esquisto. Frecuencia escasa y tamaño mediano. Fig. 196b.

cv-87-3-II-0115. Fragmento amorfo de vaso cerrado. Pasta de color naranja oscuro. Superficie interior sin tratamiento. Superficie exterior en barniz negro. Desgrasantes: esquisto y mica. Frecuencia mediana y tamaño fino.

cv-87-3-II-0116. Fragmento amorfo de vaso cerrado. Pasta de color castaño oscuro. Superficie interior sin tratamiento. Superficie exterior en barniz negro. Desgrasantes: esquisto y mica. Frecuencia mediana y tamaño fino.

cv-87-3-II-0119. Fragmento amorfo de copa. Pasta castaño claro. Superficie interior y exterior en barniz negro. Desgrasante: calcáreo. Frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-87-3-II-0120. Fragmento amorfo de copa. Pasta castaño claro. Superficie interior y exterior en barniz negro. Desgrasante: calcáreo. Frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-87-3-II-0123. Fragmento amorfo de copa. Pasta castaño claro. Superficie interior y exterior en barniz negro. Superficie exterior decorada con una banda reservada. Desgrasante: calcáreo. Frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-87-3-II-0124. (3 fragmentos). Fragmentos amorfos de oenochoe. Pasta de color naranja claro. Superficie interior y exterior sin tratamiento. Superficie exterior decorada en barniz negro diluido. Desgrasantes: esquisto y calcáreo. Frecuencia escasa y tamaño mediano. Fig. 196c.

cv-87-3-II-0127. Fragmento amorfo de ánfora. Pasta de color castaño oscuro. Superficie interior sin tratamiento. Superficie exterior alisado gris y decorada con una zona en pintura negra diluida. Desgrasantes: calcareo y esquisto. Frecuencia mediana y tamaño medio.

cv-87-3-II-0129. Pie de vaso cerrado, posiblemente de oenochoe. Pasta de color naranja oscuro. Superficie interior sin tratamiento. Superficie exterior en barniz negro diluido. Desgrasantes: esquisto y mica. Frecuencia mediana y tamaño medio. Diám.: 8 cm. Fig. 196e.

cv-87-3-II-0133. (2 fragmentos). Borde de Kantharos. Pasta porosa de color gris oscuro, desgrasante fino de cuarzo y mica. Superficie bruñida negra. Tres incisiones bajo el borde. Diám: 14 cm. Fig. 198a

cv-87-3-II-0134. Borde de Kantharos. Pasta porosa de color gris oscuro, desgrasante fino de cuarzo y mica. Tres incisiones bajo el borde. Fig. 197c.

cv-87-3-II-0135. Asa de Kantharos. Pasta muy fina y depurada de color gris oscuro, desgrasante fino de cuarzo y mica. Superficie bruñida negra. Fig. 1978d.

cv-87-3-II-0136-0146. (24 fragmentos). Fragmentos amorfos de una anforeta. Pasta porosa de color gris oscuro, desgrasante fino de mica, superficie exterior bruñida de color negro. Decoración a base de incisiones verticales en la panza, delimitada por una doble incisión vertical en la base. En la parte inferior de la panza cuatro incisiones horizontales. Fig. 198e.

cv-87-3-II-0140. Fragmento amorfo. Pasta muy fina y depurada de color gris oscuro, desgrasante de mica. Superficie exterior bruñida negra. Fig. 198b.

cv-87-3-II-3189. Pie de ánfora. Pasta de color rojiza. Superficie interior y exterior sin tratamiento. El fondo aparece recortado por un punzón cuadrangular. Desgrasantes: esquisto y mica. Frecuencia mediana y tamaño medio. Díám.: 5.4 cm. Fig. 196f.

cv-87-3-II-3190. Fragmento amorfo, posiblemente de cuello de una ánfora. Pasta de color castaño oscuro. Superficie interior y exterior sin tratamiento. En el exterior presenta una pequeña acanaladura. Desgrasantes: calcareo y esquisto. Frecuencia mediana y tamaño medio. Fig. 196h.

cv-87-3-II-3695. (46 fragmentos). Borde de hidria. Superficie interior y exterior sin tratamiento. Superficie exterior decorada en líneas onduladas y espirales en barniz rojo. (Misma decoración que la pieza nº cv-89-4-II-1931-2363-4291c-2018-1991-3096-2044) Desgrasantes: esquisto y mica. Frecuencia abundante de mica dorada y tamaño mediano. Diám. boca: 14 cm. Fig. 196g.

cv-89-3-II-0117. Borde de oenochoe trilobulado. Pasta de color castaño oscuro. Superficie interior sin tratamiento. Superficie exterior en barniz negro. Desgrasantes: esquisto y mica. Frecuencia mediana y tamaño medio. Fig. 196d.

cv-89-3-II-0121. Borde de copa. Pasta castaño oscuro. Superficie interior en barniz negro y decorada con una banda reservada. Superficie exterior reservada con una banda en barniz negro. Desgrasantes: calcáreo, esquisto y mica. Frecuencia escasa y tamaño fino. Fig. 196a.

cv-89-4-I-0020. Pie de vaso indeterminado. Pasta de color naranja claro. Superficie interior sin tratamiento. Superficie exterior decorada con una banda de pintura negra. Desgrasantes: calcáreo y esquisto. Frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám: 9.6 cm. Fig. 197f.

cv-89-4-II-0896b.(2 fragmentos). Asa. Pasta de color naranja claro. Superficie pintada en negro. Desgrasantes: calcáreo, mica y esquisto. Frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-89-4-II-2784. (3 fragmentos). Pie de ánfora. Pasta de color naranja oscuro. Superficie interior y exterior sin tratamiento. Fondo recortado. Desgrasantes: calcáreo y mica. Frecuencia escasa y tamaño mediano. Díam: 6 cm. Fig. 197h.

cv-89-4-II-3485 (2 fragmentos). Fragmentos amorfos. Pasta de color naranja claro. Superficie interior alisada de color crema. Superficie exterior en pintura negra. Desgrasantes: esquisto y mica. Frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-89-4-II-7403. Pie de ánfora. Pasta de color naranja oscuro. Superficie interior y exterior sin tratamiento. Desgrasantes: calcáreo y mica. Frecuencia escasa y tamaño mediano. Díam: 6 cm.

cv-89-4-II-0465. Fragmento amorfo. Pasta muy depurada color negro, desgrasante fino de cuarzo y mica. Exterior bruñido de color negro. Decoración exterior con dos bandas horizontales, la superior formada por cuatro líneas incisas. Fig. 198f.

cv-89-4-II-0831. Amorfo de copa. Pasta de color naranja claro. Superficie interior y exterior en barniz negro. Superficie exterior decorada con una banda reservada. Desgrasantes: calcáreo y esquisto. Frecuencia escasa y tamaño mediano.

cv-89-4-II-1900. Fragmento de asa. Pasta de color naranja claro. Superficie en barniz negro. Desgrasantes: mica. Frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-89-4-II-1931-2363-4291c-2018-1991-3096-2044. (10 Fragmentos) Borde de hidria. Pasta de color naranja claro. Superficie interior sin tratamiento. Superficie exterior alisada de color blanco. Decoración en el exterior con pintura negra diluida (Misma decoración que la pieza nº cv-89-3-II-3695). Desgrasantes: esquisto y mica. Frecuencia abundante y tamaño mediano. Diám. boca: 13 cm. Fig. 197g.

cv-89-4-II-2488-3194b. (11 fragmentos) Borde y cuenco de copa. Pasta de color naranja claro. Superficie interior en barniz castaño claro-rojizo con una pequeña línea reservada en el borde. Superficie exterior en barniz castaño claro-rojizo con el borde reservado. Sobre el borde unas líneas diluidas de barniz castaño claro. Desgrasantes: esquisto y mica. Frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 12 cm. Fig. 197a.

cv-89-4-II-2640 (2 fragmentos). Fragmentos amorfos. Pasta de color castaño oscuro. Superficie interior sin tratamiento. Superficie exterior bruñida en negro. Desgrasantes: esquisto. Frecuencia escasa y tamaño mediano.

cv-89-4-II-2919a-4058b. (2 fragmentos). Borde y asa de copa. Pasta de color naranja claro. Superficie interior en barniz negro con una banda reservada. Superficie exterior reservada con una banda de barniz negro entre las asas y líneas de barniz castaño claro sobre el borde. Desgrasantes: mica y esquisto. Frecuencia escasa y tamaño fino. Diám. boca: 16 cm. Fig. 197c.

cv-89-4-II-3194-4057. (2 fragmentos) Asa de Kantharos. Pasta porosa de color gris oscuro, desgrasante fino de cuarzo y mica, superficie bruñida de color negro. Fig. 198g.

cv-89-4-II-3194c. Pie de copa. Pasta de color naranja-gris-naranja. Superficie interior y exterior en barniz negro. Desgrasantes: calcáreo, esquisto y mica. Frecuencia escasa y tamaño mediano. Diám. pie: 4.6 cm. Fig. 197e.

cv-89-4-II-4291a. (3 fragmentos). Fragmento de asa. Pasta de color castaño claro. Superficie en barniz negro. Desgrasantes: calcáreo. Frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-89-4-II-4739b. (2 fragmentos). Fragmento de asa. Pasta de color castaño oscuro. Superficie en barniz negro. Desgrasantes: calcáreo. Frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-89-4-II-7050a. (2 fragmentos). Amorfos de copa. Pasta de color castaño oscuro. Superficie exterior e interior en barniz negro. Desgrasantes: calcáreo. Frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-89-4-II-7050a. Amorfo de copa. Pasta de color naranja claro. Superficie exterior e interior en barniz negro. Desgrasantes: calcáreo. Frecuencia mediana y tamaño medio.

cv-89-4-II-7708. Fragmento de asa. Pasta de color naranja claro. Superficie en barniz negro. Desgrasantes: mica. Frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-89-HA-II-0229. Fragmento amorfo de ánfora. Pasta rojiza. Superficie interior sin tratamiento. Superficie exterior en barniz negro diluido. Desgrasantes: calcáreo, esquisto y mica. Frecuencia abundante y tamaño mediano.

cv-89-HA-IIb-0308c-545c. (2 fragmentos) Amorfos de copa. Pasta de color naranja claro. Superficie interior y exterior en barniz castaño oscuro. Desgrasantes: mica. Frecuencia escasa y tamaño fino.

cv-89-HA-IIb-0545b. (16 fragmentos). Borde de copa. Pasta de color naranja claro. Superficie interior en barniz negro. Superficie exterior en barniz negro y una banda reservada a la altura de las asas. Grafito en el cuenco. Desgrasantes: mica. Frecuencia escasa y tamaño fino. Díam. boca: 18 cm. Fig. 197d.

cv-89-HA-IIb-0545c. (7 fragmentos). Borde de copa. Pasta de color naranja claro. Superficie interior en barniz negro, con una línea fina reservada en el borde. Superficie exterior alisado crema. Decorada con bandas de barniz negro y líneas finas de pintura castaño oscura sobre el borde. Desgrasantes: mica. Frecuencia mediana y tamaño fino. Diám. boca: 15 cm. Fig. 197b.

V. Arqueometría de las cerámicas fenicias

Carolina Cardell

INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS 2
DESCRIPCIÓN DE MUESTRAS Y LOCALIZACIÓN 2
TÉCNICAS DE ESTUDIO 3
RESULTADOS, DISCUSIONES Y CONCLUSIONES PARCIALES 5

INICIO ANEXOS

Introducción y objetivos

En este trabajo se realiza con fines arqueométricos la caracterización química, mineralógica y textural de muestras cerámicas del Cerro del Villar, yacimiento arqueológico fenicio (s. VII y VI a.C.) emplazado en la desembocadura del río Guadalhorce (Málaga), así como de material geológico del entorno.
La elaboración de este informe ha permitido poner de manifiesto el valor de la aplicación de las modernas técnicas analíticas de la mineralogía, petrología y geoquímica, en el estudio multidisciplinar entre las "Ciencias de La Tierra" y la Arqueología, con el propósito de hacer más asequible la interpretación de los materiales arqueológicos.

Son varios los objetivos que se han planteado:
- Caracterizar distintas producciones o grupos de material cerámico. El establecimiento de distintas producciones en un mismo emplazamiento puede sugerir una línea de comercio y relación entre zonas de producción y de consumo.

- Por otra parte, como la mineralogía final de las pastas cerámicas es consecuencia de la mineralogía inicial y del proceso de fabricación (tratamiento de la pasta y cocción), se establecen los parámetros relativos a la técnica empleada para la fabricación de esas cerámicas.

Este trabajo se centra en el estudio de las pastas cerámicas, pues son éstas las que por la cantidad de arcilla requerida no justifican en modo alguno un transporte largo de las materias primas y por tanto, y teniendo en cuenta que su quimismo no varía durante el proceso de cocción, la composición química de las cerámicas reflejará la geoquímica del yacimiento de arcillas que suministró la materia prima. Hay que añadir que el mismo razonamiento es válido para el desgrasante utilizado para corregir la plasticidad antes de dar forma a la pieza: su composición mineralógica será el reflejo del área fuente que haya suministrado las arenas utilizadas como materia prima.
Por tanto, las cerámicas de un mismo taller y de una misma época, tendrán una composición química y mineralógica similar, lo cual permite agruparlas por su afinidad química, de modo que constituyan un grupo de referencia con el que comparar cerámicas halladas fuera del centro de producción y determinar si éstas últimas corresponden al centro referenciado o no.
Por otra parte, la determinación de la tecnología de fabricación de las cerámicas producidas en este taller del Cerro del Villar, se basa en determinar la manipulación sufrida por las pastas cerámicas antes y durante la cocción, y será distinta según el proceso de modelado de la pieza (manual, a torno, etc.). Estas diferencias se ponen especialmente de manifiesto en la cantidad y distribución granulométrica del desgrasante, cuya participación en la reacción cerámica es muy baja (excepto los carbonatos); y en segundo lugar, en la determinación de las condiciones de cocción (temperatura y atmósfera del horno) de acuerdo con la hipótesis de que el proceso cerámico es una reacción incompleta, y que las fases minerales neoformadas lo son en función de las fases preexistentes y de las condiciones y tiempo de la cocción.
Mediante los datos analíticos de las muestras cerámicas, así como de materiales arcillosos actualmente circundantes, se pretende contribuir a un mayor conocimiento de las características propias de estas cerámicas tales como composición, dosificación, selección del material según funcionalidad de la pieza, temperaturas y atmósfera de cocción del horno, así como el origen de las materias primas y por tanto, el posible carácter autóctono o alóctono de las piezas.

Descripción de muestras y localización

Se ha realizado el estudio de 16 muestras cerámicas procedentes de las excavaciones realizadas en el yacimiento de Cerro del Villar y de 4 muestras geológicas de arcillas de la región circundante.
Las muestras cerámicas estudiadas se han tomado del sector 3/4 del yacimiento, que es la zona donde se han hallado los hornos y coincide con la parte más elevada del asentamiento fenicio. Las muestras o fragmentos cerámicos se han separado en siete grupos. Dentro de un mismo grupo se han incluido diferentes tipos de piezas. Los grupos son los siguientes:

- GRUPO 1. Piezas relacionadas con la producción cerámica, tales como escorias.
Muestra 1-1, que corresponde a la Nº cv-89-4-II-E. Podría formar parte de la pared de alguno de los hornos.
Muestra 1-2 (cv-89-4-II-0764). Fragmento de un prisma.

- GRUPO 2. Se trata de fragmentos con algún tipo de defecto durante el proceso de elaboración.
Muestra 2-1 (cv-89-4-II-6395). Fragmento de ánfora con grandes burbujas.
Muestra 2-2 (cv-89-4-II-6400). Fragmento defectuoso en mayor grado que el anterior.

- GRUPO 3. A él pertenecen las cerámicas con engobe rojo utilizadas en el servicio de mesa.
Muestra 3-1 (cv-89-4-II-3489). Típico plato fenicio.
Muestra 3-2 (cv-89-4-II-3038). Vaso, más fino y depurado que el anterior.

- GRUPO 4. En este grupo se han incluido fragmentos de vasijas muy grandes (contenedores) con decoración polícroma.
Muestra 4-1 (cv-89-4-II-1432). Fragmento policromado en el exterior e interior.
Muestra 4-2 (cv-89-4-II-0531). Semejante al anterior pero menos cuidado.

- GRUPO 5. Cerámicas elaboradas en atmósfera reductora y relacionadas con el ámbito doméstico (vajilla de mesa).
Muestra 5-1 (cv-89-4-II-0716). Gris "tipo chocolate".
Muestra 5-2 (cv-89-4-II-0440). Borde de cuenco típico gris.
Muestra 5-3 (cv-89-4-II-1778). Fragmento gris más fino y bruñido.

- GRUPO 6. Formado por fragmentos aparentemente modelados a mano y empleados en la preparación de alimentos.
Muestra 6-1 (cv-89-4-II-2863). Amorfo con huellas de modelado o alisado.
Muestra 6-2 (cv-89-4-II-3469b). Carena de olla de cocina.
Muestra 6-3 (cv-89-4-II-3181). Asa bífida de olla de cocina.

- GRUPO 7. A este grupo pertenecen las ánforas para el transporte y almacenamiento.
Muestra 7-1 (cv-89-4-II-3231). Borde de ánfora.
Muestra 7-2 (cv-89-4-II-3853). Carena de ánfora con alisado crema exterior.

En relación a las muestras geológicas se han cogido cuatro muestras de arcillas de las áreas circundantes, no muy alejadas al yacimiento arqueológico (4-6 Km.). El motivo, como ya hemos comentado, es que se ha considerado que el medio de transporte no era especialmente fácil en los siglos VII y VI A.C., y que la cantidad de arcilla requerida para la elaboración de las pastas cerámicas es de tal volumen, que no justifica en modo alguno un transporte largo de las materias primas.
Estas arcillas pertenecen a los sedimentos postmantos que circundan el yacimiento y son las siguientes:
Muestra A: marga amarillenta con microfauna del Mio-Plioceno (Neógeno (Terciario) (corresponde a la sigla $T^{Bc\text{-}B}m_{12\text{-}2}$ del mapa geológico de España, hoja 17-44/45, Málaga-Torremolinos). Se cogió de la carretera paralela a la vía del tren.
Muestra B: arcilla gris, muy compacta y fracturada, del terciario, cogida en el desguace "El Ingles" que se encuentra en el borde de la misma carretera paralela a la vía del tren.
Muestra C: arcilla amarillenta también del terciario, cogida en el Polígono de "San Luis", siempre en la misma carretera, pero un poco más al este.
Muestra D: se trata de una arcilla de color gris oscuro perteneciente al Cuaternario, que se cogió en la urbanización "Guadalmar", adyacente al emplazamiento del yacimiento arqueológico.

Técnicas de estudio

Son varias las técnicas analíticas y metodologías propias de las "Ciencias de la Tierra" que se pueden aplicar en el análisis de las Cerámicas Antiguas (Arqueometría), proporcionando información acerca de la procedencia de

las materias primas geológicas utilizadas, la tecnología empleada en la manufactura de las cerámicas, los cambios sufridos por éstas durante su enterramiento, etc.
Los estudios sistemáticos de los tipos de tecnologías pueden contribuir a la caracterización de productos cerámicos de diferentes emplazamientos u origen, y en consecuencia inducir los posibles intercambios comerciales, que en definitiva son intercambios culturales.
Las técnicas analíticas empleadas en la caracterización química, mineralógica y textural de las cerámicas de Cerro del Villar y muestras geológicas, así como la información que proporcionan son las siguientes:

1) - El estudio con lupa binocular permite profundizar en los aspectos morfológicos y texturales de las muestras, y sobre todo, en la caracterización de los microfósiles presentes tanto en cerámicas como en las muestras de arcilla. Para tal caracterización fue preciso realizar previamente un levigado, consistente en el tamizado del material con distinta luz de malla, lavado con agua destilada, limpieza con ultrasonidos y posterior secado.

2) - Estudio mediante microscopio óptico-petrográfico de las muestras cerámicas elaboradas en forma de lámina delgada. Ha permitido caracterizar mineralógica y texturalmente tanto la pasta cerámica como el desgrasante, morfologías, textura, proporciones, transformaciones y transiciones de fases, etc. La caracterización del desgrasante es importante porque, junto a las arcillas, constituye la materia prima a partir de la cual se fabrica la pieza cerámica. Por tanto, con esta técnica se determina y caracteriza la procedencia de las materias primas geológicas, y se pueden establecer los procesos de manufactura de las cerámicas antiguas a través del aspecto de la matriz, de los clastos minerales presentes, y de las relaciones texturales entre ambos.

3) - Difracción de rayos-X (XRD). Ha permitido identificar y semicuantificar las fases minerales presentes en las cerámicas, con lo que se han inferido las distintas temperaturas de cocción alcanzadas durante la manufactura de las piezas.
Para el estudio detallado de los minerales de la arcilla presentes en las muestras geológicas, además del análisis de los componentes mayoritarios de la muestra total ("método de polvo"), ha sido necesario recurrir a la obtención de la fracción arcilla mediante una serie de tratamientos previos:

- Eliminación de la materia orgánica y de carbonatos con ácido acético diluido (1N).
- Separación de la fracción arcillosa (<2_m) de la fracción limo (2-20_m) y de la fracción gruesas (>20_m) por decantación y centrifugado.

A continuación se preparan agregados orientados de la fracción arcilla, que son sometidos a los siguientes tratamientos:

- Tratamiento con dimetilsulfóxido.
- Calentamiento a 550ºC.
- Tratamiento con etilénglicol.

Finalmente se obtienen los difractogramas correspondientes a cada uno de ellos.

4) - El análisis químico global ha permitido, por un lado establecer diferentes grupos de cerámicas, y por otro localizar la fuente (local o no) de las materias primas geológicas empleadas, comparando los datos químicos de las cerámicas con aquellos de las arcillas y de los afloramientos rocosos del área y/o región circundante que se supone tiene una relación con el producto cerámico. En concreto, merecen especial atención los elementos traza y las tierras raras, puesto que constituyen la llave de identificación de los depósitos de materias primas.
Varias son las técnicas empleadas en la determinación de los elementos mayoritarios, minoritarios y traza: fluorescencia de rayos-x (XRF), espectrofotometría de absorción atómica (AA), análisis por activación neutrónica (AAN) y espectrometría de plasma (ICP, ICP/MS). Estas técnicas son complementarias y no alternativas, debido a su diferente sensibilidad frente a los diversos elementos químicos analizados.

5) - La microscopía electrónica de barrido se ha empleado para el estudio microanalítico y textural de las fases de alta temperatura de la muestra 1-1 (posible escoria o perteneciente a las paredes del horno).

En resumen, la combinación de todas estas técnicas analíticas mencionadas nos ha permitido:
- Caracterizar las materias primas con que fueron elaboradas las cerámicas.
- Reconstruir la tecnología empleada en la manufactura (grado y tipo de cocción).
- Inferir el lugar de manufactura y/o posibles fuentes de las materias primas.

- Establecer los cambios o transformaciones mineralógicas que han sufrido las piezas durante su enterramiento.

Resultados, discusiones y conclusiones parciales

A continuación se exponen los resultados obtenidos tras la aplicación de las diferentes técnicas, así como una discusión de los mismos, estableciendo por último las conclusiones.

LUPA BINOCULAR
El equipo utilizado ha sido una lupa binocular modelo Olympus SZH10 con cámara fotográfica incorporada Olympus C-35AD-4.
Se ha confirmado que las muestras geológicas A, B y C son arcillas y margas terciarias con abundante microfauna Mio-Pliocena. Los fósiles presentes más frecuentes son foraminíferos bentónicos de varios tipos:
- *Lenticulina Rotulata,* característica del Tortoniense (Mioceno superior) y Plioceno.
- *Lenticulina Calcar*, característica del Mioceno y Plioceno (Terciario) y del Pleistoceno (Cuaternario).
- *Brizalina Spathulata*, característica del Mioceno-Plioceno (Terciario) y del Pleistoceno (Cuaternario). Especialmente abundante en la arcilla C.
- *Orthomorphina Tenvicostata* típica del Plioceno.
- *Florilus Boveanum*, que aparece del Mioceno al Pleistoceno.

En relación a la arcilla D extraída del borde del río Guadalhorce, en pleno terreno Cuaternario, se ha comprobado que además de las especies anteriormente descritas, presenta una fauna rica en gasterópodos y bivalvos de época reciente, que indica deposición en agua dulce con influencia de ambiente marino o de estuario.
En cuanto a las cerámicas, se han detectado restos fósiles y los huecos por ellos dejados en los grupos 3, 4, 6 y 7. Las especies identificadas han sido principalmente *Brizalina Spathulata* y *Lenticulina Rotulata y Calcar* .

MICROSCOPIA OPTICO-PETROGRAFICA.
Para realizar el estudio petrográfico de las muestras cerámicas mediante microscopía óptica polarizada con luz transmitida, ha sido necesario prepararlas en forma de láminas delgadas. El equipo utilizado ha sido un microscopio óptico Carl Zeiss modelo Jenapol U.
Los resultados se presentan a través de la descripción de estas láminas delgadas, en las que se especifica los compuestos minerales y características texturales de cada una de las fases presentes en la cerámica, que son: 1) la pasta o matriz, 2) los desgrasantes o minerales relictos (fase relicta), 3) los minerales de neoformación o fase postgrada y 4) los minerales de alteración (fase secundaria).
A continuación pasamos a describir cada una de las 16 muestras cerámicas agrupadas en 7 grupos. La descripción se complementa con una documentación fotográfica realizada con el microscopio óptico-petrográfico.

* GRUPO 1.

Las piezas pertenecientes a este grupo están relacionadas con la producción cerámica, es decir, se tratan de escorias y otros fragmentos similares.

Muestra Nº cv-89-4-II-E (1-1)

Fragmento de escoria.
Compuestos minerales de cada una de las fases presentes en la cerámica
- La matriz de la cerámica o pasta es de color gris verdoso, parcialmente vitrificada como se aprecia en la Figura 213 y además ha sufrido un importante proceso de alteración secundaria por hidrólisis en superficie, que se pone de manifiesto por los numerosos cristales aciculares asociados en formaciones palmiformes y de diversas tonalidades verdosas. Para conocer la mineralogía de estos minerales secundarios es necesario realizar un microanálisis químico con microscopía electrónica de barrido (M.E.B.).
Los poros totalmente redondeados en forma de vesículas o vacuolas se han originado como consecuencia de la alta temperatura alcanzada durante la cocción. A estas temperaturas, el agua en forma de vapor procedente de la deshidratación de los minerales que constituyen la pasta, se concentra en las vacuolas, que pueden llegar a estallar.

La dimensión de la mayoría de los poros es de 95µm a 140µm, aunque hay algunos de mayor tamaño cercanos a los 2µm.
La relación desgrasante/matriz es aproximadamente del 5%

- Como minerales relictos o resistentes (desgrasantes) aparecen granos de cuarzo muy redondeados (Fig. 213) consecuencia de la alta temperatura de cocción, que ha originado que los bordes empiecen a fundir, presentándose el mineral como gotas de cuarzo fundidas.
La redondez de los granos de cuarzo se puede deber a dos circunstancias: que sean cuarzos redondeados por la erosión, o por la explicación anterior de la alta temperatura, como es el caso que nos ocupa.
Los granos de cuarzo de mayor tamaño no presentan evidencias de fusión en sus bordes, pero sí están fracturados y tienen extinción ondulante. Ello es indicativo de la procedencia del cuarzo del entorno metamórfico de la provincia de Málaga.
Otros granos de cuarzo presentan bordes de reacción que indican el inminente fundido, debido a las elevadas temperaturas.
Existen también como minerales relictos gotas metálicas fundidas (Fig. 213), imposible de determinar su composición con microscopía óptica, y abundantes óxidos de hierro rojizos de menor tamaño que los cuarzos.
En general el tamaño de los desgrasantes no supera las 100µm.

- Minerales secundarios o de alteración. Se ha detectado carbonato cálcico secundario tapizando las paredes de las vacuolas o poros (Fig. 213). Se sabe que son secundarios porque a la alta temperatura a la que se ha sometido la cerámica es imposible que exista este tipo de mineral, que desaparece antes de alcanzar los 750ºC. Su presencia es consecuencia de las aguas de percolación e infiltración a través de los poros.
Hay que señalar la existencia de una costra carbonatada en la superficie de este fragmento, consecuencia del enterramiento de la pieza. Las características ópticas de los minerales presentes son fácilmente reconocibles bajo el microscopio óptico, lo cual nos permite identificarlos sin lugar a confusión: se trata de una costra carbonatada que engloba partículas de cuarzo (arena) y material arcilloso rico en óxidos de hierro.
El estudio detallado de la costra mediante las técnicas adecuadas (por ejemplo el microscopio electrónico de barrido) nos proporcionaría información sobre el proceso de enterramiento que ha sufrido este fragmento.

Muestra Nº cv-89-4-II-0764 (1-2)

Se trata de un trozo de prisma.
Compuestos minerales de cada una de las fases de la cerámica
- La matriz o pasta es de color gris verdoso, con evidencias de vitrificación debido a la elevada temperatura de cocción. No se aprecia la existencia de minerales de alteración secundaria con morfologías aciculares como en la muestra anterior 1-1.
Los poros o vacuolas son escasos pero bastante grandes, debido a que la elevada temperatura de cocción ha empezado a sinterizarlos (unirlos).
La matriz está surcada por abundantes grietas, especialmente alrededor de los desgrasantes más grandes y alterados. Pueden ser grietas de contracción causadas por el tamaño excesivamente grande del desgrasante. A veces la función del desgrasante, cuando su tamaño es demasiado grande, es contraria a la finalidad inicial de aportar consistencia y adhesión a la pasta.
La relación desgrasante/matriz es del 20 al 25%
- Los desgrasantes son de mayor tamaño que en la muestra anterior, alcanzando dimensiones próximas a 1µm.
Se han identificado granos de cuarzo de tamaños variados. Los más pequeños son redondeados formando gotas fundidas similares a la muestra anterior. Los más grandes presentan bordes de reacción (que indican una temperatura superior a los 1000ºC). Estas características morfológicas de los minerales relictos indican altas temperaturas de cocción.
Otros desgrasantes identificados son cuarcitas muy ricas en óxidos de hierro y grafito (Fig. 214), micaesquistos grafitosos, granates (Fig. 214), y grumos de óxido de calcio (cal) en estado muy avanzado de degradación (debido a la elevada temperatura).
- Existe en la superficie una costra carbonatada cuyo origen se debe al enterramiento de la pieza. Dicha costra engloba granos de cuarzo.

GRUPO 2

Las muestras de este grupo son fragmentos con algún tipo de defecto inducido durante el proceso de elaboración.

Muestra Nºcv-89-4-II-6395 (2-1)

Este resto de cerámica presenta a simple vista burbujas en la superficie.
Compuestos minerales de cada una de las fases presentes en la cerámica
- La matriz presenta una coloración rojiza por una de sus superficies y por la otra un tono gris, lo que indica que en el primer caso la cocción ha tenido lugar en un ambiente oxidante y la segunda en una atmósfera reductora. Sobre ambas existe costra carbonatada.
En la fotografía de detalle nº 9 se aprecian todavía las arcillas originales de la pasta y el óxido de hierro.
Los poros son muy abundantes y en general pequeños y redondeados, aunque los hay de mayor tamaño y con formas alargadas, lo que refleja que la temperatura es de mediana a alta, pero en cualquier caso menor que la temperatura alcanzada en las muestras del grupo 1.
La relación desgrasante/matriz es de un 10%

- Minerales relictos o desgrasantes: se pueden considerar grandes; el tamaño de grano máximo es de 500µm que equivale a medio milímetro.
Se han identificado:
. cuarzo con diferentes tamaños, normalmente pequeños y redondeados, presentando los más grandes morfologías irregulares.
. Cuarcitas con bordes redondeados y ricas en óxido de hierro y grafito.
. Micaesquistos a veces grafitosos, con óxidos de hierro.
. Grumos de óxidos de hierro (Fig. 215).
. Feldespatos sódico-cálcicos (plagioclasas).
. Cristales probablemente de piroxeno, muy redondeados y bastante alterados.
. Grumos muy redondeados de óxido de calcio (cal), a veces con halos de reacción.
Las evidencias texturales tales como presencia de filosilicatos en la matriz, abundante porosidad interconectada, ausencia de vitrificación, etc., sugieren que la temperatura no ha debido ser excesivamente elevada, es decir, no superior a 1000ºC.
- No se distinguen minerales neoformados.
La presencia de burbujas en la superficie se debe al grado de cocción alcanzado, además de que el tamaño del desgrasante es grande y no se ha mezclado muy bien con la pasta.

Muestra Nº cv-89-4-II-6400 (2-2)

Compuestos minerales de cada una de las fases presentes en la cerámica
- La Matriz es de color gris verdosa y vitrificada. La presencia de vidrio sugiere una elevada temperatura de cocción (alrededor de 1000ºC) y la imposibilidad de distinguir los minerales originales que constituyen la pasta.
La relación desgrasante/matriz es inferior al 5%, es decir, casi no existen desgrasantes, o si los ha habido se han fundido y/o reaccionado a causa de la alta temperatura, para originar minerales neoformados sólo detectables mediante difracción de rayos-x si son abundantes, o con un microanálisis químico (S.E.M.) aparecen en menor proporción.
Los poros son muy redondeados, en realidad son vacuolas y los tamaños son muy variados; más pequeños hacia la superficie, lo que indica una elevada temperatura de cocción.
La mayoría de los poros presentan las paredes internas tapizadas con carbonato cálcico de recristalización o secundario.
Es muy probable que la presencia de defectos tales como el de las vacuolas en superficie, se deban a un exceso de cocción.

- Los desgrasantes identificados son los siguientes:
. Granos de cuarzo de diferente tamaño: pequeños y redondeados, mayores y fracturados. En las grietas y bordes cristaliza carbonato cálcico secundario.
. Restos de esquisto vitrificado debido a la alta temperatura, pero sin evidencias de alteración, con franjas negras de grafito y de óxidos de hierro.
. Cuarcitas redondeadas ricas en grafito.

. Existen monocristales de cal que han reaccionado casi en su totalidad con los minerales del entorno para formar otros nuevos, lo que indica que se ha sobrepasado el campo de estabilidad térmica de este mineral (740ºC y 1000ºC).

GRUPO 3

En este grupo se han incluido las cerámicas que tanto en su lado interior como exterior presentan un *engobe rojo*. En general se han empleado para el servicio de mesa.

Muestra Nºcv-89-4-II-3489 (3-1)

Compuestos minerales de cada una de las fases presentes en la cerámica

- La matriz o pasta es de color rojizo, lo que indica una cocción en atmósfera oxidante. Los bordes presentan un tono rojo más intenso debido a que en la superficie el ambiente ha sido más oxidante. Existe un engobe rojo cuya composición sólo se puede identificar mediante microanálisis con S.E.M.

En la Figura 216 se aprecian los minerales originales constituyentes de la pasta: arcillas, minerales opacos (menas metálicas) y óxidos de hierro. El que exista mucho carbonato de calcio en la pasta favorece la formación de fases neoformadas (silicoaluminatos) al reaccionar con el cuarzo. La presencia de estos minerales indica que la temperatura de cocción debió de ser en torno a los 800ºC.

También se han identificado restos fósiles, en concreto foraminíferos.

La relación desgrasante/matriz es del 5 al 10%

Los poros tienen un tamaño medio, son redondeados y por lo general aislados, lo que refleja una temperatura media alta, al menos de 800ºC.

- Los desgrasantes o minerales relictos son angulosos, grandes (se ven a ojo desnudo), con un tamaño medio de 250µm y con escasos bordes de reacción.

Los minerales relictos detectados son:

. Granos de cuarzo de distinto tamaño: pequeños (30µm) y redondeados, mayores (150µm) y con extinción ondulante.
. Micaesquistos muy ricos en óxidos de hierro.
. Feldespatos sódico-cálcicos (plagioclasas).
. Restos fósiles carbonatados (foraminíferos).
. Piroxenos.
. Grumos de óxido de calcio (Fig. 216)
. Otros minerales relictos no identificados que se pueden ver en la Figura 216, pero que se tratan de minerales metamórficos, los cuales son abundantes en el área circundante al yacimiento.

La temperatura media a elevada (800-900ºC) se pone de manifiesto por la textura, los bordes de reacción de los desgrasantes y la morfología de los poros, aunque para tener una mayor certeza hace falta el estudio mineralógico mediante difracción de rayos-x que se verá más adelante.

Estado de conservación

El resto cerámico presenta abundancia de grietas que se observan a visu y pueden estar ocasionadas por dos motivos: la baja proporción de desgrasante empleado para proporcionar plasticidad a la pasta, o el tamaño excesivamente grande de los minerales relictos (próximos a las 300µm) que favorecen la formación de fracturas al contraerse la pasta durante el secado.

Muestra Nª cv-89-4-II-3038 (3-2)

Compuestos minerales de cada una de las fases presentes en la cerámica

- De forma semejante a la muestra anterior, la matriz o pasta es de color rojo especialmente hacia los bordes, por lo que la atmósfera de cocción ha sido más oxidante en la superficie. El corazón de la cerámica tiene una tonalidad marrón más oscura que denota un ambiente menos oxidante.

La pasta tiene un color rojo más intenso que la muestra anterior 3-1 de su mismo grupo. Este hecho se puede deber a la mayor abundancia de óxidos de hierro (Fe_2O_3) en la matriz. También se han detectado restos fósiles.

La relación desgrasante/matriz es de un 5%

Los poros en general son pequeños (unas 30µm) y redondeados o más grandes (100µm) alargados y separados, lo que indica una temperatura de mediana a alta, esto es, de unos 950ºC.

- Los desgrasantes llegan a alcanzar dimensiones de hasta medio milímetro, como es el caso de los granos de cuarcita, aunque también los hay de tamaños más reducidos de unas 50µm y redondeados, que es lo más frecuente.
Otros minerales relictos son:
. Escasos cristales probablemente de piroxeno muy alterado (mineral metamórfico).
. Cuarcitas.
. Micaesquistos ricos en hierro.
. Aridos grises formados por una masa de muchos cristalitos, necesario identificar mediante microscopía electrónica de barrido.

No existen bordes de reacción en los desgrasantes, lo que sugiere cierta estabilidad con la pasta circundante.
- Se ha identificado con toda claridad en la superficie un engobe color rojo. Para conocer exactamente cuál es su composición química se hace imprescindible realizar un microanálisis puntual. Tradicionalmente los engobes rojos son de óxidos de hierro (hematites) o de arcillas muy ricas en óxidos férricos.
Sobre el engobe aparece una costra carbonatada originada por el enterramiento.

GRUPO 4

A este grupo pertenecen una serie de fragmentos cerámicos con decoración polícroma, que pertenecen a vasijas muy grandes o contenedores.

Muestra Nºcv-89-4-II-1432 (4-1)

Compuestos minerales de cada fase presente en la cerámica

- La pasta de la cerámica es de color rojizo, especialmente hacia los bordes y en menor medida en el corazón de la pieza, por lo tanto el ambiente de cocción ha sido más oxidante en la superficie.
En la matriz todavía se aprecian los minerales originales con que se elaboró la cerámica, tales como las arcillas con morfologías alargadas y abundante óxido de hierro (hematites).
También se han identificado restos fósiles como en muestras anteriores.
La relación desgrasante/matriz es inferior al 10%
Respecto a la porosidad, hay una alta proporción de poros pequeños (inferiores a las 15µm) y redondeados, pero también los hay de mayor tamaño y aislados (Fig. 217) lo que evidencia que la tempertura es de mediana a alta, esto es, de unos 850º-900ºC.
- Los desgrasantes no sobrepasan las 200µm de tamaño y las morfologías son redondeadas, lo que demuestra que se trata de minerales relictos "maduros". Se han identificado:
. Como mineral relicto más abundante el cuarzo, por lo general redondeado y de 50µm de tamaño medio.
. Otros desgrasantes son: micaesquistos, cuarcitas ricas en óxido de hierro, grumos de óxido de calcio (Fig. 217), restos de cerámica, unos granos grandes, redondeados, grises y formados por una masa de cristalitos imposibles de identificar mediante microscopía óptica, grandes cristales de biotita en sección basal.
- En superficie se ha detectado la presencia de un recubrimiento que corresponde a la decoración polícroma, en cuya identificación mineralógica hace falta el concurso de la microscopía electrónica de barrido (S.E.M.).
- Existe costra calcárea en superficie, como se puede ver en la Figura 217.

Muestra Nº cv-89-4-II-0531 (4-2)

Compuestos minerales de cada una de las fases presentes en la cerámica

- La matriz o pasta de la cerámica presenta los bordes superficiales rojos y el corazón (centro de la pieza) marrón-grisáceo, lo que sugiere que el centro de la pieza se elaboró en condiciones menos oxidantes (más reductoras), y hacia la superficie la atmósfera fue más oxidante.
Todavía se aprecia que la matriz es muy arcillosa y rica en óxidos de hierro, con presencia de restos fósiles.
La relación desgrasante/matriz es muy baja, de un 5%
Los poros son de varios tamaños, más pequeños (unas 10-20µm) hacia la superficie, y mayores en la parte interna de la cerámica. Están más o menos aislados, lo que indica, junto a la presencia de minerales de la matriz, que la temperatura de cocción no ha superado los 900ºC.
- Como desgrasantes se han identificado:

. Cuarzo de tamaño muy variado y normalmente morfologías redondeadas, sin bordes de reacción pero muy fracturado, estando dichas fracturas selladas por carbonato cálcico secundario.
. Cuarcitas y micaesquistos con escaso óxido de hierro.
. Feldespatos sódico-cálcicos (plagioclasas).
. Probablemente piroxenos o anfíboles.
. Una masa gris de muchos cristalitos, necesario identificar mediante S.E.M.
. Grumos de cal.
. Biotitas.
- A visu esta cerámica presenta una decoración a base de franjas negras, pero para conocer su composición química es necesario realizar un microanálisis con S.E.M.

GRUPO 5

En este grupo de han incluido las cerámicas grises relacionadas con el ámbito doméstico (vajilla de mesa). La observación a visu del corte tangencial realizado en la cerámica para elaborar la lámina delgada, pone de manifiesto que las tres son diferentes.

Muestra Nº cv-89-4-II-0716 (5-1)

Es la que presenta desgrasantes de mayor tamaño y un tipo de cocción más homogéneo, es decir, la atmósfera no ha variado durante el proceso de cocción.

Compuestos minerales de cada una de las fases presentes en la cerámica

- Toda la pasta de la cerámica es de color marrón-griáceo reflejo de una cocción constante en una atmósfera de tipo reductor.

Todavía es posible observar en la matriz el hábito alargado de las arcillas originarias de la pasta y restos fósiles recarbonatados (foraminíferos).

La relación desgrasante/matriz es inferior al 5%

Los poros son grandes y redondeados, pero también hay abundantes poros pequeños, redondos y alargados, lo que indica, unido a la presencia de arcillas en la matriz, que la temperatura de cocción ha sido media-alta, de unos 900ºC.

- Los desgrasantes tienen bordes redondeados y sin evidencias de reacción, aunque algunos han empezado ha disolverse en la matriz. Los desgrasantes identificados son:

. Como mineral relicto más abundante, el cuarzo de todos los tamaños: los mayores con extinción ondulante y los más pequeños redondeados.
. Biotitas.
. Micaesquistos ricos en óxidos de hierro.
. Grumos de óxidos de hierro, Illitas.
. La masa de cristalitos grises encontrada en las muestras pertenecientes a otros grupos.
. Grumos de cal.
. Granates.

Muestra Nºcv-89-4-II-044o (5-2)

Compuestos minerales de cada una de las fases presentes en la cerámica

- Esta cerámica presenta unos bordes muy definidos color marrón gris oscuro y un corazón gris claro. En ambos casos la atmósfera de cocción ha sido reductora.

Todavía se pueden ver las arcillas originales de la matriz con su típico hábito laminar y restos fósiles calcificados. La superficie de la cerámica presenta una orientación de los minerales de la arcilla, lo que indica que durante el modelado de la pasta para elaborar la pieza, se realizó un cuidadoso alisado de la superficie. Todo ello indica un buen acabado de la cerámica, relacionado con su función de vajilla de mesa.

El tamaño, la morfología de los poros, su separación, la presencia de filosilicatos, restos fósiles, etc., indican una temperatura de cocción de media a alta, aproximadamente unos 850º-900ºC.

La relación desgrasante/matriz es menor al 5%

- Como en el resto de las muestras, los desgrasantes presentan bordes redondeados y son similares a los casos anteriores.

. Grumos de óxido de hierro.

. Abundantes cristales de cuarzo pequeños y redondeados, mayores con extinción ondulante.
. Cuarcitas.
. Masas de cristalitos grises similares a los detectados en otras muestras.
- Existe en superficie una costra carbonatada formada durante el enterramiento, bastante sucia y con adhesión de partículas rojas y opacas.

Muestra Nº cv-89-4-II-1778 (5-3)

Cerámica con bordes negros, lo que indica una cocción reductora y el corazón rojo una atmósfera oxidante.
Compuestos minerales de cada una de las fases presentes en la cerámica
- En la matriz se aprecian todavía las arcillas originales formadoras de la pasta de la cerámica orientadas subparalelamente a la superficie. También se distinguen abundantes óxidos de hierro, y restos fósiles de foraminíferos.
La relación desgrasante/matriz es menor del 5%
Por todo un borde de la cerámica y rellenando algún poro hay un mineral masivo isótropo de color gris seguramente de neoformación, cuya composición química sólo se puede conocer mediante un microanálisis con S.E.M.
En la Figura 218 realizada con pocos aumentos se aprecia el bandeado de diferente color de la pasta, desde un color ocre rojizo oscuro a más claro. Ello indica que durante el proceso de cocción no se mantuvo constante el tipo de atmósfera, cambiando el grado de oxigenación, propio de los hornos abiertos.
Los poros aunque de diferentes tamaños están por lo general aislados, lo que refleja una temperatura de cocción elevada, de unos 900-950ºC.
- Los desgrasantes son muy escasos y de bordes redondeados (minerales relictos "maduros"), entre ellos se encuentran:
. Grumos redondeados de cal.
. Granos de cuarzo y cuarcita rica en óxidos de hierro.
. Otros minerales relictos amarillentos (Fig. 218) propiamente metamórficos.
- Existe recristalización de carbonato cálcico secundario en las fisuras de la cerámica.
- Se ha detectado la presencia de una costra carbonatada en la superficie de la pieza, originada durante el enterramiento.

GRUPO 6
Las evidencias oculares hacen suponer que las cerámicas de este grupo se han modelado a mano, y fueron utilizadas como cacharros de cocina para la elaboración de los alimentos.

Muestra Nº cv-89-4-II-2863 (6-1)

Observando a ojo desnudo la lámina se aprecia su textura más grosera, con tamaño de poros y desgrasantes mayor.
* Compuestos minerales de cada una de las fases presentes en la cerámica
- El color de la matriz es rojizo debido no sólo al tipo de cocción en atmósfera oxidante, sino a la cantidad de óxido de hierro presente en la pasta. Se aprecian con toda claridad los distintos minerales originales de la cerámica (filosilicatos, carbonatos y cuarzo) porque la temperatura de cocción ha sido bastante baja, inferior a 750ºC.
La relación desgrasante/matriz es elevada, alrededor de un 50%
La porosidad es muy abundante, y como se aprecia en la Figura 219, los poros están muy interconentados y no son redondeados, lo que evidencia que la temperatura de cocción es baja.
- Los desgrasantes son muy abundantes y de un tamaño medio cercano a un milímetro. Se han identificado:
. Cal en grumos grandes y pequeños, éstos últimos más abundantes y con bordes de reacción. La gran cantidad de cal que existe en la pasta indica que aunque también hay CaCO3 (carbonato cálcico), la temperatura de cocción ha superado los 740ºC.
. Restos fósiles calcificados, en concreto foraminíferos bentónicos. Precisamente es la existencia de los fósiles la que nos va a permitir identificar la edad de las arcillas originales.
. Otros desgrasantes y minerales relictos son cuarcitas ricas en óxido de hierro, granos muy abundantes de cuarzo redondeado, micaesquistos, y restos abundantes y grandes de chamota (cerámica muy roja).

* Estado de conservación

La observación a visu de la textura de la cerámica en lámina delgada se confirma con el examen realizado bajo el microscopio óptico, poniéndose de manifiesto una importante red de fracturas de gran tamaño que surcan toda la pasta. Esta importante red de fisuración se debe a la contracción sufrida por la pasta durante el secado de la pieza, consecuencia de la gran cantidad (50%) y tamaño del degrasante utilizado.

Por las características texturales de la cerámica y la composición de la pasta, aún visible con el microscopio óptico, se deduce que esta cerámica fué cocida a baja temperatura (unos 750ºC) y modelada a mano.

Muestra Nº cv-89-4-II-3469b (6-2)

Compuestos minerales de cada una de las fases presentes en la cerámica.

- Esta cerámica presenta una matriz o pasta con bordes superficiales rojos que indican una cocción en atmósfera oxidante, siendo la zona central o corazón de un tono más marrón debido a un ambiente menos oxidante.

Igual que en la muestra anterior, a ojo desnudo se aprecia la composición original de la pasta y la elevada porosidad de la pieza. Ambas características evidencian que la cerámica se elaboró manualmente y a baja temperatura (< 750ºC).

La relación desgrasante/matriz es aproximadamante del 50%

La porosidad es muy abundante, no sólo por el sistema de fracturas, sino porque como la temperatura de cocción es baja, hay abundantes poros pequeños, redondeados y alargados, muy conectados.

- Los desgrasantes son similares a la muestra 6-1:

. Abundante cuarzo de tamaños y formas muy variadas, lo que refleja escasa selección del árido.

. Cuarcitas y micaesquistos muy grafitosos (con manchas negras debido al carbono).

. Monocristales de mármol que se están disolviendo. La presencia de carbonato cálcico primario indica que la temperatura de cocción no ha superado los 710ºC.

. No se han encontrado grumos de cal, restos fósiles, ni trozos de cerámica.

La abundante cantidad de desgrasantes empleados en la elaboración de esta cerámica, y su gran tamaño, próximo a veces a 1µm, favorece, como ya hemos mencionado, la formación del importante sistema de fracturas en la pasta. Como comentaremos más adelante, estas características texturales están relacionadas con la función atribuida a la pieza, de cacharro de cocina.

Muestra Nº cv-89-4-II-3181 (6-3)

A ojo desnudo se aprecian en la lámina delgada muchos poros.

Compuestos minerales de cada una de las fases presentes en la cerámica

- El color de la matriz es bastante oscuro resultado de una cocción en atmósfera reductora.

La relación desgrasante/matriz es de un 50%

La porosidad en forma de poros o huecos es menor que en las otras muestras del grupo 6. Existe, igualmente, un importante sistema de fracturas causado por la elevada proporción y tamaño del degrasante.

- Los desgrasantes identificados son:

. Restos de cerámica de gran tamaño.

. Mica blanca.

. Abundante cuarzo muy bien seleccionado, es decir, el tamaño de grano es muy homogéneo. Los cristales son redondeados y sin bordes de reacción. Esta es una diferencia importante respecto a las otras cerámicas del grupo 6.

. Cuarcitas y micaesquistos grafitosos.

. Minerales opacos.

. Agregados de cloritas.

Tras el estudio petrográfico de los fragmentos cerámicos pertenecientes al grupo 6, se vislumbra que la muestra 6-3 es ligeramente diferente a las otras dos muestras, tanto en el tipo de cocción (de atmósfera más reductora), como en la mineralogía de la fase relicta y en la selección más homogénea del desgrasante.

GRUPO 7

En este grupo de han incluido las ánforas.

Muestra Nº cv-89-4-II-32331 (7-1)

Compuestos minerales de cada una de las fases minerales presentes en la cerámica.

- Es posible observar todavía la composición original de la pasta de la cerámica, tal y como se aprecia en la Figura 220, donde se ven los filosilicatos con hábito alargado y abundante óxido de hierro. La cerámica tiene los bordes rojos muy finos (ambiente oxidante) y el centro más oscuro debido a una atmósfera más reductora.

La relación desgrasante/matriz es de un 15%

Los poros son muy abundantes, pequeños y redondeados, aunque también los hay más alargados pero siempre muy conectados, lo que indica, junto a la mineralogía de la pasta, una baja temperatura de cocción, alrededor de los 700ºC.

- Los desgrasantes presentan bordes redondeados. Se han identificado:

. Feldespatos sódico-cálcicos (plagioclasas) con bordes de reacción.

. Micaesquistos grafitosos y granates.

. Monocristales de mármol con evidencias de alteración, indicativo de metaestabilidad en la pasta.

. Biotitas.

. Masas de cal con halos de reacción. La presencia de grumos de cal indican que se ha sobrepasado la temperatura de 750ºC.

. Restos fósiles.

- Existe como mineral secundario carbonato cálcico de recristalización.

Muestra Nºcv-89-4-II-3853 (7-2)

Compuestos minerales de cada una de las fases minerales presentes en la cerámica.

- La matriz es en general rojiza debido a una cocción en atmósfera oxidante, aunque ligeramente varía el color a marrón gris hacia el centro por un cambio en la atmósfera a más reductora.

En la pasta todavía de aprecian las arcillas originales.

La relación desgrasante/matriz es inferior al 10%

- Los desgrasantes son escasos pero de gran tamaño, hasta de medio milímetro. Hemos distinguido los siguientes minerales relictos:

. Granos de cuarzo redondeados.

. Cuarcitas ricas en óxido de hierro y grafito.

. Biotitas.

. Grumos de cal con bordes de reacción.

- Existe carbonato de calcio como mineral secundario.

- Se ha detectado una costra cabonatada en superficie formada durante el enterramiento de la pieza arqueológica.

En líneas generales podemos decir que la pasta cerámica o matriz está compuesta por material arcilloso con una serie de impurezas tales como cuarzo, calcita, plagioclasas, etc. En muchas de las piezas las arcillas todavía son visibles (grupos 4, 5, 6 y muestras 2-1 y 3-1) lo que indica que durante el proceso de cocción no se superó, al menos ampliamente, la temperatura a partir de la cual se produce la destrucción de los filosilicatos (500º-550ºC caso de la caolinita, y en torno a los 850ºC para los restantes filosilicatos. La excepción es el grupo 1 donde existen evidencias texturales de fusión parcial, con formación de vídrio.

El color es así mismo variado: verdoso (grupo 1), marrón grisáceo (grupo 5 y muestras 2-1 y 3-1), muy oscuro o casi negro (grupo 6), o con desarrollo alterno o bandeado (rojo en los bordes y grisáceo en el centro) en los grupos 4 y 7 y muestra 3-2.

Los desgrasantes observados en todos los grupos son relativamente similares, presentando casi siempre bordes subredondeados. Se han detectado tanto agregados minerales como minerales aislados. El mineral relicto más abundante es el cuarzo heterométrico, claramente añadido a la pasta cerámica, pero sin descartar el que pudiera formar parte de la arcilla empleada en la pasta. Además se han identificado plagioclasas (aportadas quizás por la arcilla), biotitas, piroxenos y granates aislados, agregados de cloritas (sólo en el grupo 7) probablemente procedentes de la desintegración de micaesquistos y/o esquistos verdes (de bajo metamorfismo), fragmentos pequeños de rocas tipo cuarcitas y micaesquistos, así como microfósiles (foraminíferos del Terciario). En el grupo 6 también se han identificado restos de chamota.

La composición mineralógica del desgrasante responde a la mineralogía de las arenas erosionadas de las zonas por las que transcurre el cauce del río Guadalhorce, lo que justifica la subredondez de los áridos. Estos materiales corresponden principalmente a las unidades metamórficas y sedimentarias del Maláguide y probablemente Alpujárride, pertenecientes al complejo Nevado-Filábride del sureste de la Península Ibérica.

Gracias a la microscopía óptico-petrográfica hemos podido confirmar lo que en un principio se había planteado el grupo de investigación de arqueólogos que estudian estas cerámicas, esto es, que las piezas pertenecientes al grupo 6 se habían modelado a mano. Efectivamente, en las cerámicas elaboradas a torno el porcentaje de desgrasante oscila entre un mínimo de 5% y un máximo de 20%, siendo el valor medio inferior al 10%; el grupo 5 es el que presenta menos porcentaje de desgrasante (5%). En cuanto a la producción modelada a mano (grupo 6), el porcentaje de desgrasante es muy elevado, aproximadamente de un 50%. Además es de notar la abundante porosidad y redes de fracturas de gran tamaño en las muestras del grupo 6, originadas durante el proceso de elaboración de la pasta cerámica, y como consecuencia del gran tamaño del desgrasante.
Finalmente se observan minerales de alteración (consecuencia del periodo de enterramiento) tales como calcita secundaria rellenando poros, vacuolas y grietas (muestras 1-1, 2-2 y 5-3), y zeolitas en superficie (muestra 1-1).
Existe una clara relación entre la proporción de desgrasante añadido y la funcionalidad de la pieza cerámica, de modo que las piezas de cocina (grupo nº6) que tienen que soportar cambios bruscos de temperatura y por tanto contar con una alta resistencia mecánica, son las que se elaboran con mayor cantidad de desgrasantes, de mayor tamaño y tienen un grosor de paredes mayor. En cambio, las piezas destinadas a vajilla de mesa (grupo nº3 y nº5) se han fabricado con escaso desgrasante y de muy pequeño tamaño, el espesor de sus paredes también es más fino, de modo que el acabado es muy delicado.

DIFRACCION DE RAYOS-X

La difracción de rayos-X ha permitido la identificación y semicuantificación de las fases minerales presentes en las cerámicas y muestras geológicas. Se ha empleado un difractómetro Philips PW 1710 equipado con rendija automática. Los difractogramas se obtuvieron utilizando el programa POLVO (Martín Ramos, 1990), con el que también se han interpretado los diagramas.
En la Tabla 1 se recoge la composición mineralógica (con estimación semicuantitativa) de las muestras cerámicas y arcillas.

	Calc.	Qz.	Fil.	Ill	Chl	Plag.	F.K.	Diop.	Gh.	Hd.	Ak.	FE_2O_3	Dol.
1-1		X				x		x		x			
1-2		X				x	x	x					
2-1		X	x			x							
2-2		X				x		x					
3-1		X	*			*							
3-2	x	X	*	*	*	*						*	
4-1		X				*							
4-2	*	X	*	*		x							
5-1		X	x	*		x							
5-2	x	X	*			x			*		*		
5-3	X	x	x	*	*	*							
6-1		X	x	*	*	x							
6-2	*	X	*			*							
6-3		X	*	*		*							
7-1	*	X	*			x							
7-2	*	X				*							
A	x	x	X			*							*
B	x	*	X			*							*
C	x	x	X			*							*
D	*	x	X			*							*

Tabla 1.-. Composición mineralógica de las muestras cerámicas y geológicas.

*X = muy abundante. x= medio. *= escaso.*
Calc.=Calcita; Qz=Cuarzo; Fil.=Filosilicatos; Ill.=Illita; Chl=Clorita; P=Plagioclasa; F.K.=Feldespato potásico; Diop=Diópsido; Gh=Ghelenita; Hd=Hedembergita; Ak=Akermanita; Dol=

	SiO_2	Al_2O_3	Fe_2O_3	TiO_2	P_2O_5	MnO	MgO	CaO	Na_2O	K_2O	Ba	Sr	Y	Rb	Zr	Nb	LOI
1-1	55.0	13.2	5.76	0.74	0.29	0.14	3.34	13.7	1.08	2.57	478	268	26	72	229	15	3.30
1-2	60.8	12.0	5.58	0.68	0.15	0.13	3.40	10.2	1.72	1.35	416	217	29	44	198	19	4.10
2-1	56.8	14.0	6.36	0.80	0.15	0.14	3.07	9.64	0.90	1.85	606	224	32	80	223	20	6.30
2-2	58.5	14.2	6.34	0.77	0.14	0.14	3.52	11.2	0.70	1.92	436	217	24	79	200	15	1.85
3-1	53.6	12.0	5.58	0.71	0.12	0.13	2.42	9.79	0.57	1.85	767	204	27	63	195	15	13.5
3-2	51.8	13.3	6.02	0.75	0.17	0.14	2.55	10.4	0.62	2.12	914	229	27	72	205	18	12.6
4-1	56.5	12.9	6.14	0.75	0.17	0.15	2.81	10.7	0.68	1.93	509	211	26	73	227	18	7.45
4-2	56.2	13.5	6.12	0.77	0.21	0.14	2.80	10.2	0.65	1.98	657	219	28	76	215	16	6.95
5-1	53.9	12.3	5.66	0.70	0.12	0.13	2.63	9.70	0.51	1.79	769	188	25	69	187	16	12.8
5-2	56.3	14.3	6.31	0.80	0.18	0.14	2.80	10.4	0.70	1.98	674	232	30	85	227	18	6.00
5-3	40.9	10.8	5.12	0.56	0.17	0.10	2.65	17.2	0.48	2.08	1010	361	27	80	135	12	20.3
6-1	53.6	12.5	5.76	0.67	0.12	0.09	2.10	8.55	0.58	2.32	616	167	33	108	166	14	14.4
6-2	67.1	14.1	6.92	0.85	0.07	0.03	1.28	1.65	0.53	2.11	596	107	24	106	187	11	5.45
6-3	61.8	13.1	6.44	0.65	0.10	0.12	2.06	3.16	0.35	2.20	879	114	22	65	144	12	10.13
7-1	57.8	13.3	6.22	0.75	0.16	0.14	2.80	9.09	0.69	1.92	777	217	32	78	217	17	7.25
7-2	59.2	13.4	6.03	0.78	0.16	0.14	2.87	9.89	0.77	1.99	529	215	27	80	216	17	4.50
A	45.5	9.52	3.81	0.60	0.11	0.06	2.42	17.2	0.45	2.08							18.6
B	41.1	12.1	5.13	0.64	0.12	0.06	2.69	4.56	0.48	2.37							20.0
C	42.8	11.4	5.33	0.64	0.15	0.07	2.44	15.3	0.54	2.29							19.6
D	47.2	11.55	5.10	0.71	0.11	0.07	3.22	11.75	0.70	2.08							16.4

Tabla 2.- Composición química de las muestras cerámicas y geológicas. Contenido en elementos mayoritarios expresados en % de óxidos y elementos minoritarios y traza en ppm.

	F	**Q**	**C**	**Dol.**	**Fds.**
A	45% - 50%	20% - 25%	20% - 25%	5%	5%
B	60%	10% - 15%	15% - 20%	5%	5%
C	65% - 70%	10%	10% - 15%	5%	5% - 10%
D	65% - 70%	15% - 20%	5% - 10%	<5%	<5%

Tabla 3.- Análisis semicuantitativo de las muestras geológicas.
F=Filosilicatos; Q=Cuarzo; C=Calcita; Dol.=Dolomita; Fds.=Feldespatos

Por lo que respecta a las cerámicas se aprecia una notable uniformidad en cuanto a composición mineralógica, con alguna excepción. En casi todas las muestras el cuarzo es la fase mayoritaria, seguido por las plagioclasas (feldespatos sódico-cálcicos). El resto de minerales aparecen en cantidades variadas (dependiendo de la muestra), así, se han detectado calcita y diópsido en cantidades elevadas o inexistentes; illita, clorita, gehlenita, hedembergita, akermanita y óxidos de hierro en proporciones escasas o nulas.

En cuanto a las arcillas, hay que mencionar que rara vez están formadas por minerales de arcilla puros, siendo la fracción no arcillosa la que ejerce un considerable efecto en las fases minerales que se forman durante la cocción. En la Tabla 3 se presenta el análisis semicuantitativo detallado de las muestras geológicas (arcillas).

La proporción de filosilicatos varía entre un 45% y un 70% La muestra A es la que contiene menor cantidad de filosilicatos, pero es más rica en cuarzo y calcita. El contenido de estos dos minerales en el resto de las muestras es de 10% a un 20%, excepto la muestra cuaternaria con valores mínimos de hasta 5%, es decir, que es la menos calcárea. La dolomita y el feldespato (sódico-cálcico y/o potásico) son escasos, alrededor de un 5%

En relación a las fases arcillosas, la muestra A y C poseen gran cantidad de illita, y en menor proporción de esmectitas y cloritas; en la B el mineral arcilloso más abundante es la clorita, seguido de esmectitas, illita y caolinita; finalmente, en la muestra D abunda la caolinita, los contenidos de illita y esmectitas son menores, y hay casi ausencia de clorita.

Se comprueba que las arcillas terciarias son bastante calcáreas. La presencia de cal en una cerámica (ya sea añadida intencionadamente a la pasta o como constituyente de la arcilla) es muy decisiva durante el proceso de elaboración de la pieza, ya que una cerámica rica en cal favorece la buena cristalinidad incluso a baja temperatura, influye en ello, por supuesto, que el tamaño de grano sea pequeño, porque en este caso se facilita

la reacción de neoformación de minerales de alta temperatura (diópsido, gehlenita, akermanita, hedembergita...). Si la proporción de cal es baja, se favorece la formación de vidrio.
Las arcillas calcáreas son aquellas que tienen un contenido en CaO superior al 5% en peso, fueron ampliamente usadas en el área mediterránea en la antigüedad y presentan una microestructura particularmente estable sobre el rango de temperatura de 850º-1050ºC.
En nuestro caso se ha comprobado que las muestras en las que no se detecta carbonato cálcico mediante difracción de rayos-X son las de mayor temperatura, alrededor de los 1000ºC, donde se ha neoformado diópsido (silicato cálcico-magnésico) a sus expensas (muestra 1-1). En el resto de los casos no se ha detectado la formación de vidrio, no sólo porque las temperaturas no han sido lo suficientemente elevadas, sino porque la cal ha inhibido esta formación.
Otros minerales neoformados son:
- La gehelenita (silicato cálcico-alumínico) en la muestra 5-2. En este caso también se ha detectado cal, de modo que la existencia de ambos minerales puede parecer un poco incongruente, pero hay que tener en cuenta que las reacciones químicas son lentas, normalmente incompletas, y que la formación de los minerales suele ser en condiciones de metaestabilidad termodinámica.

- La hedenbergita (silicato cálcico-férrico) junto con el diópsido forma una serie completa de soluciones sólidas, por eso este mineral aparece en la muestra 1-1 junto al diópsido.

- La akermanita (silicato cálcico-magnésico) aparece junto a la gehlenita en la muestra 5-2.

Alguna de estas fases de alta temperatura son de composición magnésica, lo que significa que en el material originario debía existir un compuesto mineral que aportase el magnesio (puede ser en el mismo carbonato cálcico o a través del desgrasante).
El examen mediante microscopía óptica de las láminas de las cerámicas ha puesto de manifiesto que en numerosos casos el tiempo de cocción de la pieza no ha sido el suficiente (cocción incompleta) y que el tipo de atmósfera del horno ha sufrido variaciones durante este proceso, lo que se pone de manifiesto por las bandas de distinto color en las cerámicas de los grupo 4, 7 y muestra 3-2. La variación del tipo de atmósfera en el horno no se debe a una intencionalidad expresa, que supone a su vez la existencia de una clase de hornos determinada (donde se controle el tipo de atmósfera), sino probablemente a la presencia abundante de materia orgánica en la materia prima, que junto al escaso tiempo de cocción de las piezas ha originado una atmósfera reductora en el interior del horno. Teniendo en cuenta este corto periodo de cocción, la temperatura relativamente alta, y la presencia de óxidos como Na_2O, K_2O, CaO que retardan la formación de mullita, se explica por qué no se detecta este mineral en las piezas estudiadas. Pero además, se puede hacer una consideración de mayor alcance. Para que se forme mullita hace falta partir de una arcilla rica en caolinita. La última fase cristalina desarrollada a partir de una caolinita por calentamiento son la mullita y la cristobalita. La caolinita pasa a metacaolinita y posteriormente a fase espinela por una recristalización, transformándose la espinela en mullita tras la expulsión de sílice.
Además, si el periodo de cocción hubiera sido suficientemente largo, el abundante cuarzo presente en la pasta reaccionaría completamente con el material que lo rodea y serviría como fuente de sílice en el desarrollo de otros silicatos, vidrio silicatado y otras formas de sílice cristalina, pero en todas las piezas estudiadas se observa la existencia de granos de cuarzo que, aunque subredondeados por un inicio de fusión (grupo nº 1) no han reaccionado con el entorno.
Por otra parte, la presencia de hematites indica que una cierta proporción de hierro no se ha combinado con otros minerales para formar compuestos binarios o ternarios. En la mayoría de las cerámicas estudiadas se observa bajo el microscopio óptico la existencia de manchas o granos de hierro de material amorfo. Otra cantidad de hierro ha reaccionado con compuestos cálcicos para formar silicatos cálcico-férricos como es el caso de la hedenbergita.

ANALISIS QUIMICO
Al efectuar el estudio de una cerámica hay que tener en cuenta una serie de factores que pueden modificar su composición mineralógica inicial. Entre ellos la hidrólisis es un agente importante modificador de la misma. La aparición de nuevas fases mineralógicas, el cambio de otras ya existentes (filosilicatos, carbonatos, magnesita, gehlenita), o bien la desaparición de estas últimas por una hidrólisis acusada, son elementos que unido a la existencia de un material amorfo, distorsionarán los datos químicos.

Admitiendo como hipótesis que el quimismo de una muestra no se ve alterado en el proceso de cocción (exceptuando la pérdida de agua, de grupos OH^- y de CO_2), la composición química de las muestras de cerámica corresponderá a la de las materias primas que se utilizaron para su fabricación. Por lo tanto, la geoquímica del yacimiento de arcilla se verá reflejada en el quimismo de la producción cerámica de la zona determinada, sin olvidar, como ya hemos mencionado, que los aditivos añadidos a la arcilla para corregir sus propiedades (desgrasante, floculantes, mezclas de arcillas, etc.) pueden modificar el quimismo y hacer muy difícil una interpretación correcta de los resultados químicos obtenidos.

En nuestro caso ha sido determinante para la correcta interpretación de los resultados químicos, conocer la evolución paleogeográfica de la desembocadura del río Guadalhorce, y que el yacimiento de Cerro del Villar estaba emplazado en el siglo VII-VI a. C. en la cima de una pequeña isla situada en el centro de un estuario.

En las muestras arcillosas se han analizado los mismos elementos químicos que en las cerámicas, para poder realizar de esta manera las comparaciones oportunas.

A la luz de los resultados obtenidos mediante microscopía óptica-petrográfica de las láminas delgadas de las cerámicas, en las que se ha detectado la presencia de microfósiles (foraminíferos) terciarios, era probable que fueran estas las arcillas empleadas en la elaboración de la pasta, pero había que confirmarlo con datos químicos.

Debemos apuntar que cada valor no hay que interpretarlo de forma aislada, sino considerando la influencia que ejercen el resto de los valores de los elementos químicos analizados (la suma de todos los elementos analizados tiene que ser 100, por lo que si existe gran cantidad de un mineral, el valor relativo de los restantes es menor, aunque estén en la misma proporción que en otras cerámicas), además hay que considerar las observaciones mineralógicas realizadas con microscopía óptica. Por ejemplo, si en la Tabla 2 nos fijamos en los valores de CaO del grupo nº 6, apreciamos que son los valores más bajos, pero esto no quiere decir que estas piezas se hayan elaborado con una arcilla más pobre en cal que el resto de las piezas, lo que pasa es que la gran cantidad de cuarzo añadido como desgrasante a la pasta (50%) ha originado que el valor analizado de cal sea menor.

Es de destacar que el MgO y especialmente el Na_2O presentan valores superiores en las muestras cerámicas que en las arcillas. Una posible interpretación sería que el enriquecimiento en estos elementos se ha producido como consecuencia de una contaminación durante el enterramiento de las piezas, pero éste no es nuestro caso. Es aquí donde influye de forma decisiva en la correcta interpretación de los resultados la particular situación geográfica del yacimiento arqueológico en los siglos VII - VI a.C. Existe un enriquecimiento en "elementos marinos" en la pasta cerámica respecto a las arcillas terciarias muestreadas, esto indica que la arcilla con que se elaboró dicha pasta estuvo sometida a una influencia marina, originaria de una zona de estuario y/o próxima a la línea de costa. Esta es precisamente la situación en que se encontraba el asentamiento fenicio, una isla en el centro de un estuario. Las arcillas podrían haberse extraído del borde de la isla o de algún otro sitio de la línea de costa estuárica, en cualquier caso existía contaminación marina.

Pero además, el enriquecimiento en sodio y magnesio indica que la arcilla original debía contener cierta cantidad de esmectitas, que se caracterizan por favorecer el "intercambio catiónico" con elementos químicos del medio que los rodea.

En cualquier caso las arcillas empleadas en la fabricación son terciarias y no cuaternarias. Las que nosotros hemos muestreado no han estado sometidas, ni en la actualidad ni en época fenicia, a influencia marina, por lo que los valores analizados de sodio y magnesio son bajos.

Hemos realizado una serie de diagramas que muestran las relaciones bivariantes entre distintos pares de elementos químicos, para comprobar si se podían establecer "diferentes producciones" en las cerámicas. Los resultados han demostrado que únicamente se pueden realizar agrupaciones composicionales en función del tipo de manufactura de las piezas, es decir, según la relación desgrasante/matriz y del grado de temperatura de cocción, de modo que dentro de la gran dispersión de los resultados, por norma general son las muestras del grupo nº 6, correspondientes a las modeladas a mano, las que se distribuyen de manera distinta a las del resto, que normalmente están más agrupadas. Excepción casi sistemática a lo comentado es el caso de la muestra 5-3. En las Tablas 1 y 2 observamos diferencias entre esta muestra y las restantes, incluidas las de su grupo, diferencias quizás motivadas por la necesidad de conseguir una mayor finura y bruñido de la pieza, y entre las que destacamos: mayores contenidos en calcita y elementos asociados (Ba y Sr), menos proporción de desgrasante cuarcítico, de menor tamaño y más homométrico. Esto puede implicar que la consideración de esta pieza con las restantes del grupo 5 no ha sido correcta.

MICROSCOPIA ELECTRONICA DE BARRIDO

Se ha realizado el estudio microanalítico y textural de las fases de alta temperatura únicamente de la muestra 1-1, ya que ésta presentaba bajo la observación del microscopio óptico-petrográfico evidencias texturales de inicio de fusión.
El equipo utilizado ha sido un microscopio electrónico Zeiss DMS 950 con microanálisis Link QX 2000.
El microanálisis realizado en la pasta verde que se aprecia en la Figura 213 realizada con microscopía óptica, ha puesto de manifiesto que el principal mineral neoformado es el diópsido ($CaMgSi_2O_6$) y en menor medida hedembergita ($CaFeSi_2O_6$). También se ha identificado augita ($Ca(Mg,Fe, Al)(Si,Al)_2O_6$). El elevado contenido detectado de Fe y el escaso Mg sugieren que el Fe^{2+} ha podido reemplazar al Mg en cualquier proporción en la serie diópsido-hedembergita.
Así mismo se pone de manifiesto la fábrica parcialmente vítrea de la pasta cerámica, consecuencia del fundido parcial de los componentes del cuerpo cerámico, y la formación de vacuolas propias de elevada temperatura. En algunos casos estas vacuolas no han conseguido estallar, presentándose como cuerpos esféricos.
Hacia la superficie de la muestra han cristalizado una serie de minerales de color verde amarillento cuyos cristales de hébito acicular y/o prismático se agrupan en morfologías radiales. El microanálisis ha revelado que se trata de una zeolita tipo tobermorita, desarrollada en la superficie de la cerámica como producto de alteración secundaria, por un proceso de hidrólisis.

Conclusiones finales

A partir de los datos expuestos procedemos a dar respuesta a una serie de cuestiones tales como: temperatura de cocción de las distintas piezas, tecnología de cocción, relación entre composición y funcionalidad de las piezas, procedencia de materias primas, etc.
Por lo que respecta a las temperaturas de cocción, estimamos que claramente, las muestras de los grupos 6 y 7 no han superado los 750º-800ºC. La ausencia total de minerales de neoformación, la permanencia apreciable de arcillas en la pasta cerámica, así como la conservación de fósiles calcáreos, confirman este hecho. En el extremo opuesto se situarían las piezas del grupo 1 y la muestra 2-2, para las que estimamos temperaturas de alrededor de 1000ºC; los indicios de fusión de los granos de cuarzo y la presencia de diópsido junto con la ausencia total de calcita nos inducen a tal conclusión. A este respecto hay que señalar que las arcillas terciarias son bastante calcáreas (con altos contenidos en magnesio), por lo que la total ausencia de calcita en la pasta cerámica implica temperaturas suficientemente elevadas que han propiciado su transformación en diópsido.
Como apoyo adicional a esta composición calcárea de la materia prima podemos aducir la escasa vitrificación en estas piezas, no tanto porque las temperaturas no hayan sido suficientemente elevadas (aparecen fases de alta temperatura), sino porque este alto contenido en calcita ha inhibido la vitrificación.
Para el resto de las piezas, el análisis de las fases relicto y neoformadas permite concluir que su cocción tuvo lugar en un intervalo de temperaturas cuyo valor medio más probable puede estimarse en torno a los 850ºC. Este hecho se ve confirmado por la presencia en la pasta muy calcárea de óxidos de hierro, que implica que la temperatura de cocción no ha permitido que éste se combine con las restantes fases para producir otras de neoformación (excepto en la muestra 5-2). Así mismo, la existencia de bandeados de diferente color en la pasta cerámica nos inducen a considerar que la generalidad de las piezas no estuvieron sometidas a tiempos de cocción prolongados. Por otra parte, la presencia en estas piezas de nódulos de cal no ha repercutido negativamente en su calidad, debido a que contenidos apreciables de NaCl han evitado reventones de los mismos al hidratarse, lo que parece confirmarse por la presencia de halos de reacción amarillentos alrededor de estos núcleos. sin embargo, la influencia marina tanto en los materiales originales como en las aguas empleadas en el modelado de las cerámicas, nos hacen pensar en la ocasionalidad del hecho, más que en una adición intencionada de sal a la pasta.
Finalmente en muchas de las piezas se observa la permanencia de zonas de núcleos internos con aspecto más oscuro y grisáceo que las exteriores. Esto puede ser debido a la existencia de condiciones reductoras durante la cocción, no tanto por la tecnología del horno, sino por la presencia de materia orgánica en el material de cocción (cuarcitas y esquistos grafitosos en el desgrasante y materia orgánica en las arcillas). El escaso tiempo de cocción no ha permitido la oxidación de toda la materia orgánica, manteniéndose en el interior el denominado "corazón negro" producto de condiciones más reductoras en el interior de la pieza.
En cuanto a las posibles relaciones estructurales y composicionales entre las distintas piezas cerámicas, observamos por una parte una clara relación entre la proporción de desgrasante añadido y la función (atribuida) de las piezas, de modo que las de cocina (grupo 6) son las que contienen más proporción de desgrasante y de mayor tamaño, siendo sus paredes de mayor grosor. Es clara la intencionalidad, ya que estas cerámicas tienen que soportar cambios bruscos de temperatura y necesitar, por tanto, una mayor resistencia térmica y mecánica.

En cambio, las piezas destinadas al servicio de mesa (grupos 3 y 5) se han fabricado con escaso desgrasante y de pequeño tamaño, así mismo, el espesor de sus paredes es más fino, lo que permite un acabado más delicado.
En relación a la procedencia de materias primas, su correcta interpretación está dificultada, además de la manipulación de proporciones de componentes durante la manufactura, por el hecho de que las muestras geológicas accesibles actualmente son de naturaleza postmanto, y no coinciden totalmente con los materiales de "época"; por tanto, en nuestro caso, ha sido imprescindible el conocimiento de la evolución paleogeográfica de la desembocadura del río Guadalhorce, y la consideración de que el yacimiento en el s. VII-VI a.C. estaba situado en una pequeña isla en el centro del estuario.
Por una parte, el estudio de los microfósiles indica que mientras en las muestras geológicas cuaternarias, además de fauna terciaria aparecen restos más recientes (con indicación de influencia marina o de estuario), en la pasta cerámica los restos fósiles observados son exclusivamente terciarios, más coincidentes con el tipo de material vigente en esa época en el entorno del yacimiento. En este mismo sentido, y como ya se ha comentado, la composición y morfología del desgrasante se corresponde con la zona de erosión del río Guadalhorce. Por otra parte, y en cuanto a composición química, no obstante la disminución que en la proporción del resto de los componentes implica la adición del desgrasante, se observan sistemáticamente contenidos sensiblemente superiores de elementos que podríamos considerar como de procedencia marina (Na y Mg) en la pasta cerámica respecto de las muestras geológicas. En definitiva, consideramos que la arcilla con que se elaboraron las piezas pertenecía a materiales terciarios sometidos a influencia marina, es decir, originarios de una zona de estuario y/o próxima a la línea de costa. Esta es precisamente la situación en que se encuentra el asentamiento fenicio.

Universidad de Granada

FIGURAS:

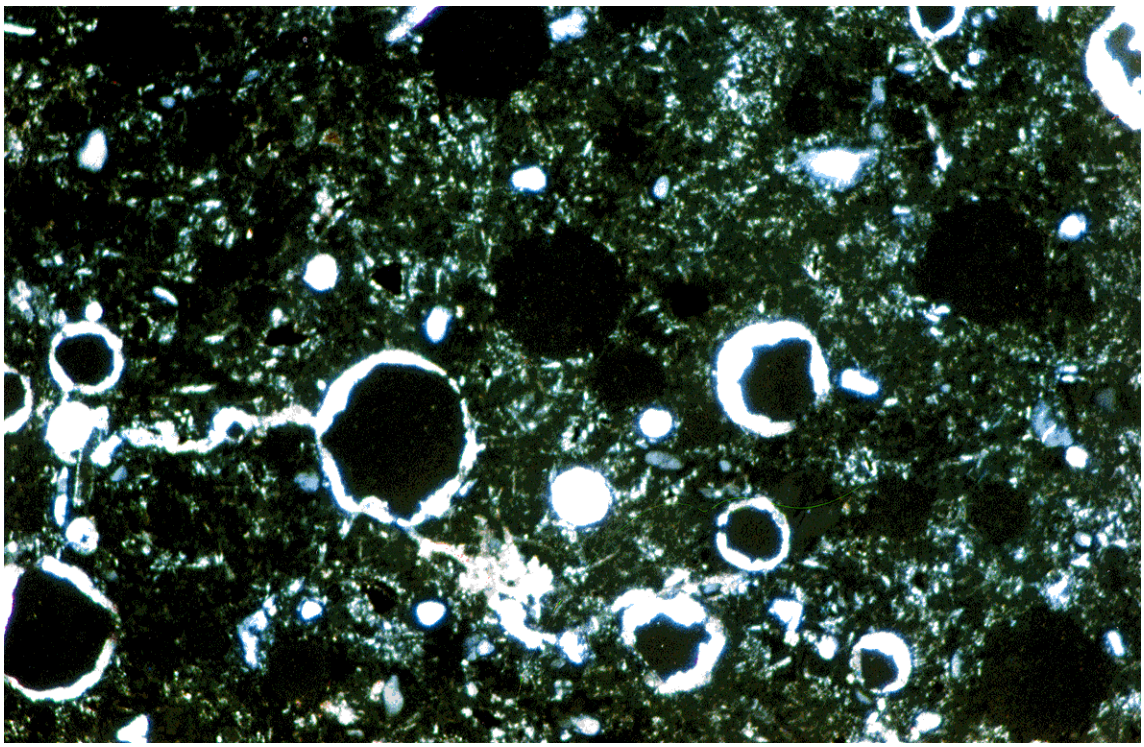


Figura 213.-

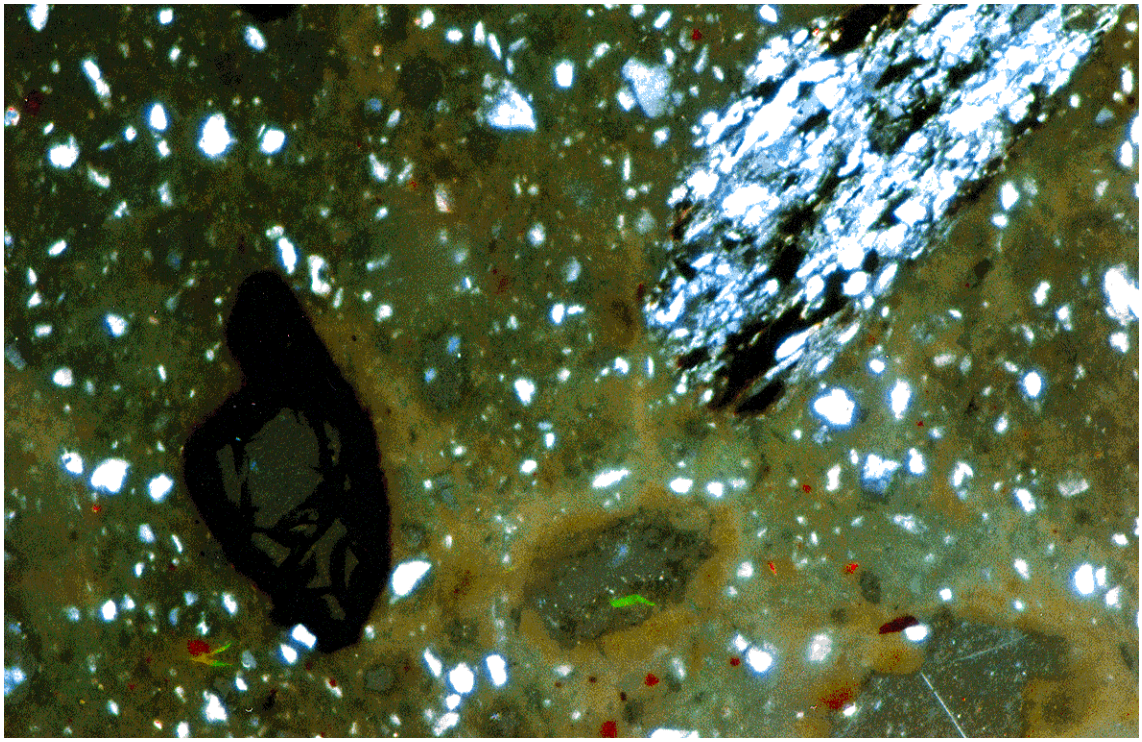


Figura 214.-

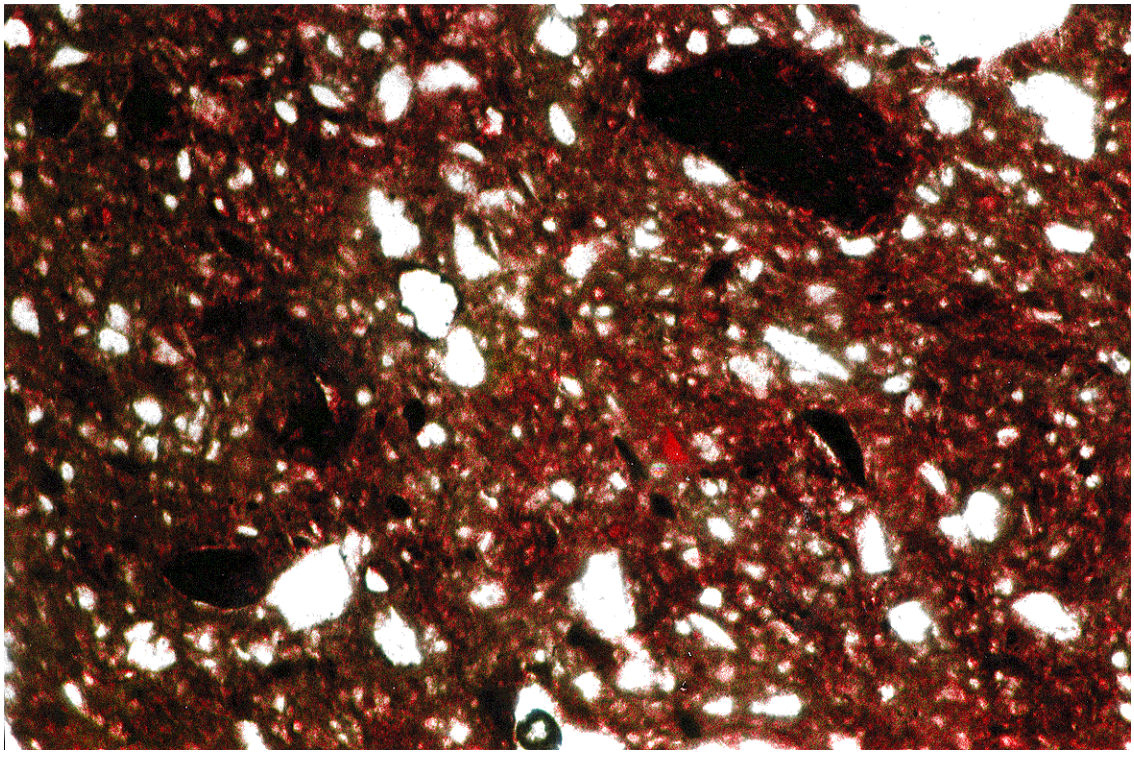


Figura 215.-

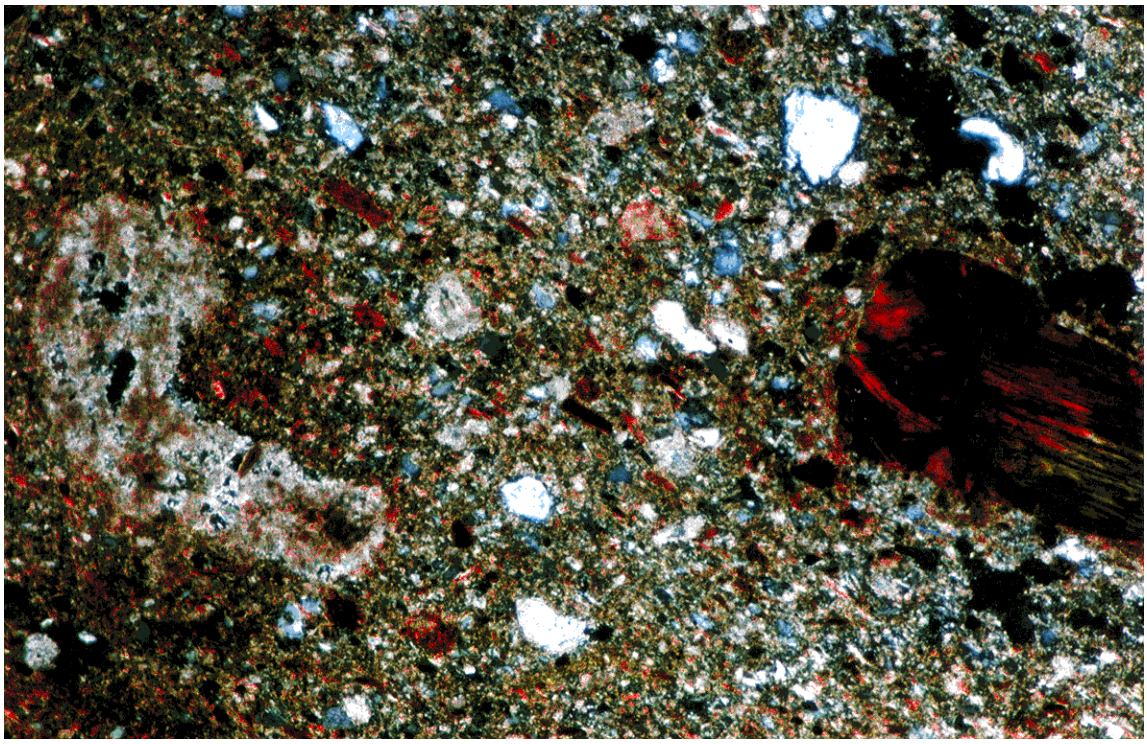


Figura 216.-

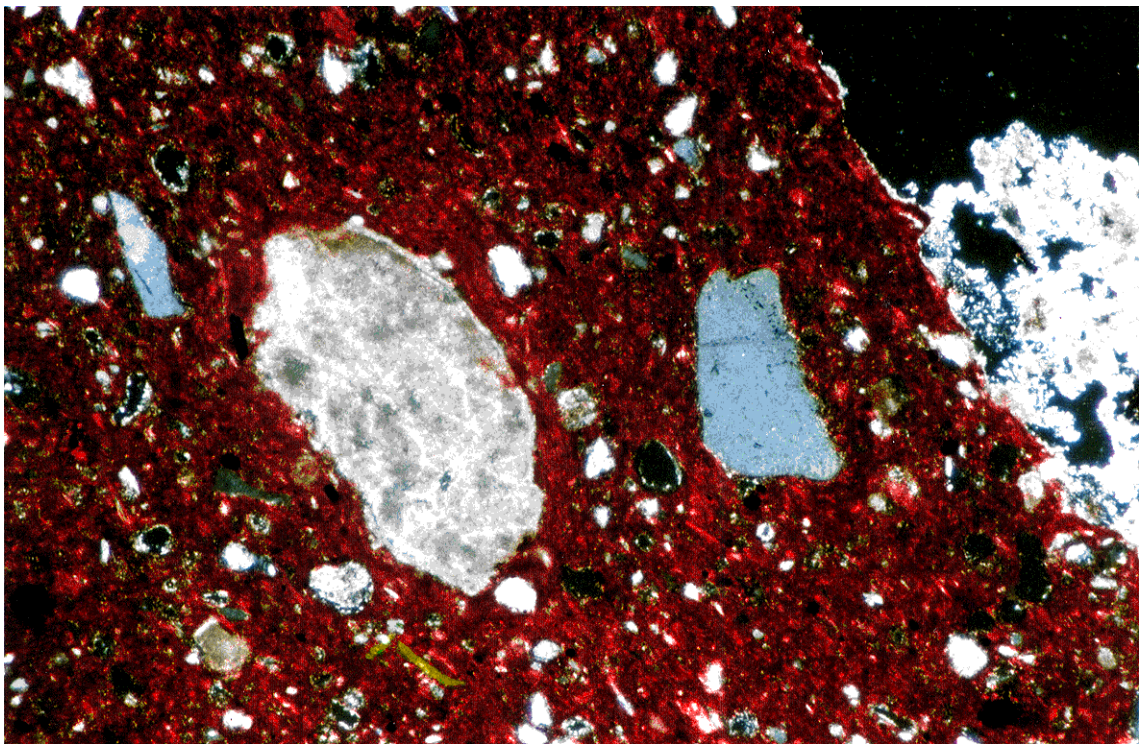


Figura 217.-

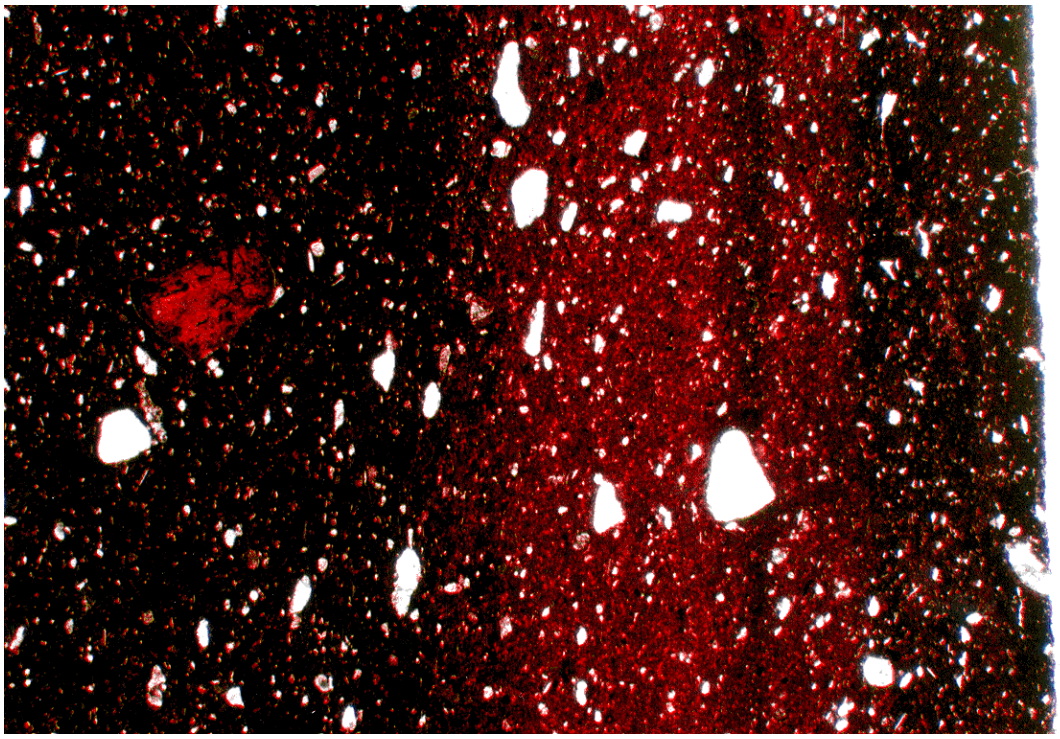


Figura 218.-

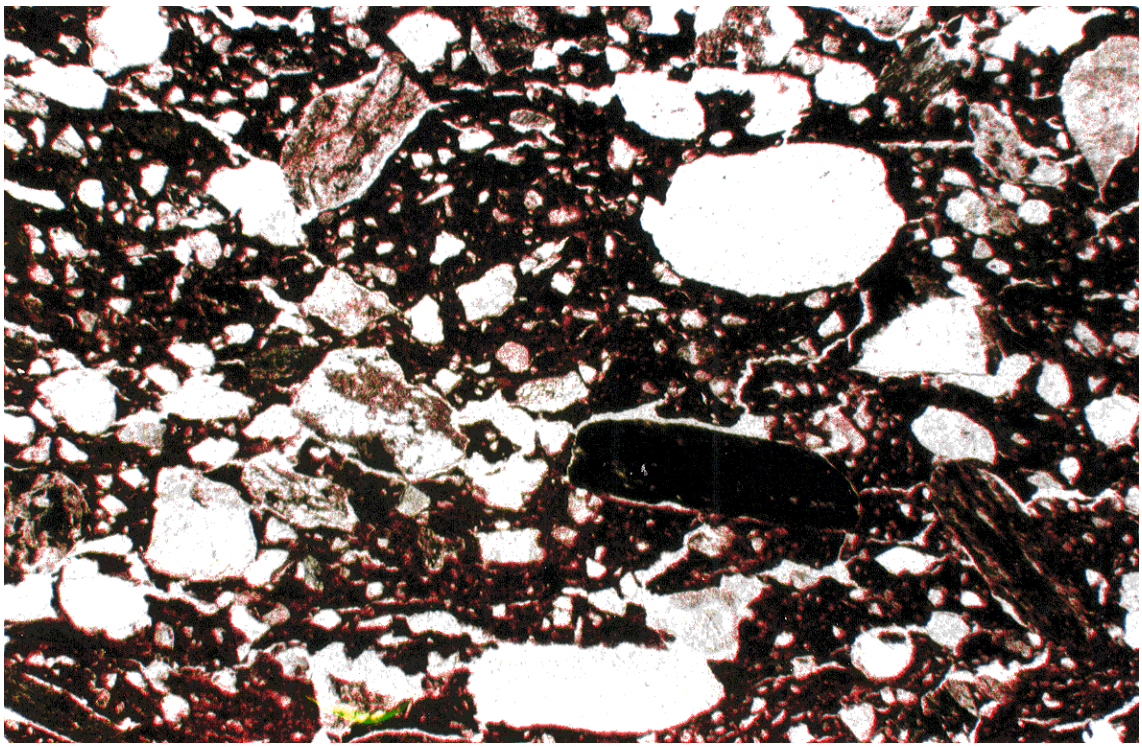


Figura 219.-

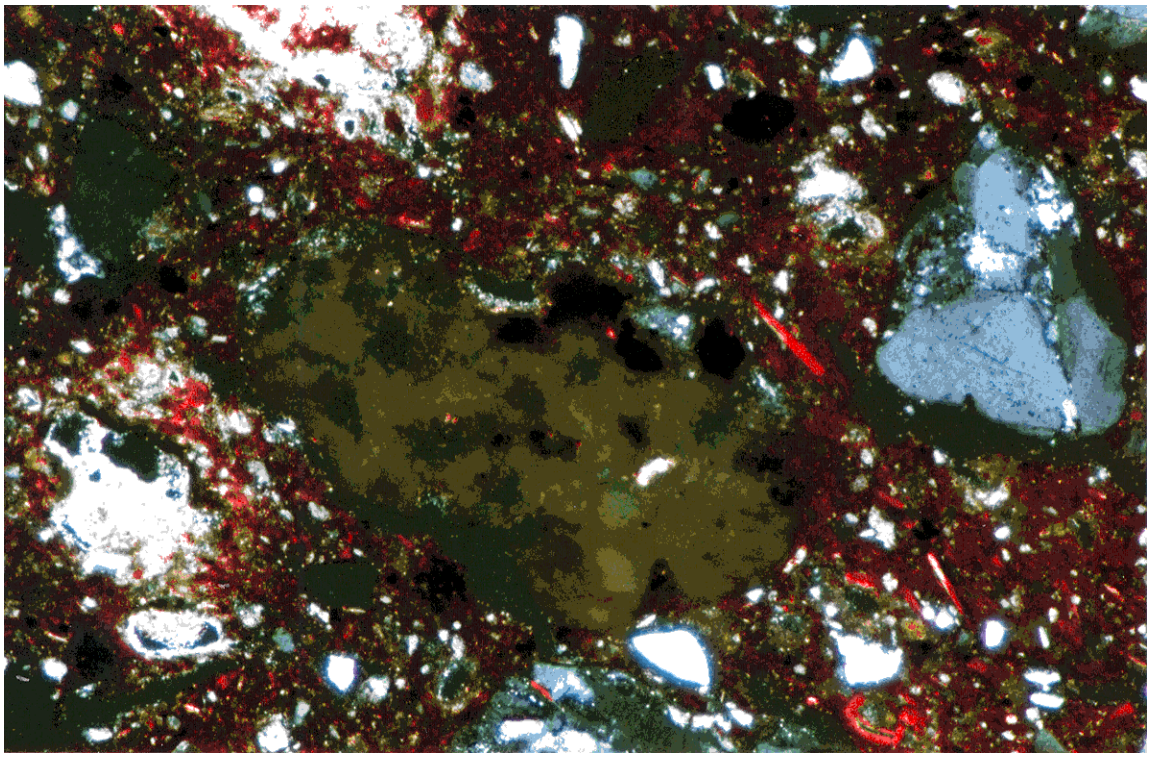


Figura 220.-