

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2005

Córdoba



ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 2005

Consejero de Cultura

Paulino Plata Cánovas

Viceconsejera de Cultura

Dolores Carmen Fernández Carmona

Secretario General de Políticas Culturales

Bartolomé Ruiz González

Directora General de Bienes Culturales

Margarita Sánchez Romero

Director Gerente del Instituto Andaluz de las Artes y las Letras

Luis Miguel Jiménez Gómez

**Jefa de Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio
Histórico**

Sandra Rodríguez de Guzmán Sánchez

Jefa de Departamento de Investigación

Carmen Pizarro Moreno

Jefe de Departamento de Difusión

Bosco Gallardo Quirós

Jefe de Departamento de Autorización Actividades Arqueológicas

Raquel Crespo Maza

Coordinadores de la edición

Juan Cañavate Toribio

Manuel Casado Ariza

© de la edición: JUNTA DE ANDALUCÍA. Consejería de Cultura

© de los textos y fotos: sus autores

Impresión: Trama Gestión, S.L.

ISSN: 2171-2174

Depósito Legal: CO-80-2010

ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA EN LA MANZANA 18 DEL PLAN PARCIAL O4 (CORTIJO DEL CURA) DE CÓRDOBA

MANUEL RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ

Resumen: La A.A.P. realizada en la zona denominada Manzana 18 del Plan Parcial O4 (Cortijo del Cura) de Córdoba arrojó unos resultados que ponen de manifiesto la existencia de arrabales islámicos en el sector occidental de la ciudad de Córdoba fruto de la expansión urbanística desarrollada durante el Califato Omeya en el siglo X; así como la presencia de un acueducto romano denominado Acueducto de Valdepuentes.

Abstract: The A.A.P (preventative archeological activity) which was carried out in the zone referred to as Manzana 18 Plan Parcial O4 (Priests's Estate) in Cordoba uncovered some evidence that shows the existence of islamic residential areas in the western part of the city of Cordoba. These are due to the urban expansion carried out during the reign of the Caliphate Omeya in the tenth century, as is the presence of a Roman aqueduct known as the Valdepuentes Aqueduct.

INTRODUCCIÓN

Esta Actividad Arqueológica Preventiva viene motivada por la Normativa de Protección del Patrimonio Arqueológico del Plan General de Ordenación Urbana de Córdoba y con objeto de prevenir posibles afecciones al mismo y la consiguiente pérdida de información histórica y arqueológica.

Durante los meses de Octubre de 2005 a Febrero de 2006, se ha llevado a cabo la Intervención Arqueológica Preventiva en el terreno situado en el Plan Parcial O-4 "Cortijo del Cura" de Córdoba. La citada intervención fue autorizada por resolución del día 17 de Agosto de 2005 por el departamento de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía.

El solar se encuentra ubicado en una zona de desigual valor arqueológico con zonas donde los restos se han documentado muy concentrados y zonas con ausencia total de restos, es decir, desiertas tanto en época islámica como romana.

Este terreno, Plan Parcial 04, fue objeto de un estudio histórico-arqueológico, tras el cual y dada la sospecha de la existencia de una importante infraestructura hidráulica en esta zona, se llevó a cabo un estudio Geofísico por medio de un Georadar de reflexión electromagnética sobre puntos marcados con cotas UTM que determinó la existencia de dos acueductos, uno de ellos no ha aparecido y el otro lo identificamos como el conocido como acueducto llamado de Valdepuentes o Aqua Vetus Augusta, acueducto que ha sido documentado en cada uno de los viales por donde discurre su trazado.

El terreno dispone de una superficie de 15.030,44 m², y en consecuencia se verán afectados a la hora de realizar la red de saneamiento, motivo por el que se ha llevado a cabo la Actividad Arqueológica Preventiva. El terreno pertenece al Ayuntamiento de Córdoba con

viviendas de VPO, zonas de equipamiento y futuras zonas verdes.

La futura construcción ha requerido llevar a cabo unas cautelas antes de realizar la urbanización, según establece el acuerdo de la normativa vigente de Protección del Patrimonio Arqueológico en el ámbito de aplicación del Plan General de Ordenación 2001, reflejado en el artículo 8.2.19.

Por todo lo anteriormente expuesto, se llevó a cabo dicha intervención, con unos resultados interesantes con respecto a los restos hallados, ya que se ha documentado un importante arrabal califal, así como un acueducto.

METODOLOGÍA

La metodología que se ha utilizado se basó directamente en los principios científicos establecidos por el Dr. E.C. Harris, por lo que se ha atendido de manera especial al estudio del proceso de estratificación, (HARRIS, Principios de estratigrafía arqueológica, 1991) considerando a éste, como un conjunto de modelos naturales de erosión y depósito entrelazados con alteraciones del paisaje, efectuadas por el hombre mediante excavación y actividad edilicia. Por tanto, se ha individualizado cada unidad estratigráfica con un número de referencia, describiéndose mediante el uso de fichas informatizadas la distinción de cada U.E., que la hemos basado en criterios directos (color, dureza, composición o textura) e indirectos (como los niveles de suelos antiguos que marcan las superficies de destrucción —interficies— de estructuras murarias). Se han diferenciado las UU.EE en horizontal a partir de los muros hallados, dado que éstos se pueden dividir en áreas de funcionalidad distinta, o dar lugar a procesos de sedimentación heterogéneos.

Todo ello lleva consigo una documentación gráfica (fotografía y dibujo), tomándose puntos topográficos utilizando una estación total, estos puntos nos dan su ubicación real en coordenadas UTM. Todo este proceso queda tratado informáticamente en AUTOCAD 2000 finalizando su montaje de planos a escala 1:100 y alzados en el programa ARC VIEW.

Se ha realizado una recogida exhaustiva del material cerámico así como un análisis metódico del material mueble, diferenciados por U.E. e introduciéndose en la base de datos Al-Mulk (2000), de cara a obtener elementos que faciliten el estudio cronoestratigráfico de génesis del terreno y de funcionalidad de espacios concretos. Por otra parte, se ha realizado el estudio de los elementos extraídos y de los restos estructurales y decorativos, en un intento de identificar conjuntos materiales propios de arcos temporales precisos. Finalmente se ha seguido el protocolo para el procedimiento de entrega marcado por el Museo Arqueológico Provincial de Córdoba.

En la primera fase se realizaron un total de 17 sondeos.

En la segunda fase de la actividad, se llevó a cabo, la ampliación y unificación de los sondeos, excavando en extensión. Los trabajos de excavación se llevaron a cabo por medio de una máquina retroexcavadora hasta detectar niveles arqueológicos, a partir de entonces se pasó a desarrollar los trabajos por medios manuales.

Se establecieron 2 sectores:

Al sector 1 le corresponde la zona oeste y centro de la manzana, situada entre la carretera de Trassierra y la Avda. del Mediterráneo.

El sector 2 es la zona este del solar, también entre la carretera de Trassierra y la Avda. del Mediterráneo.

EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS Y NIVEL DE CONSECUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS PREVISTOS

Se han cumplido los objetivos previstos con respecto a la exhumación de los restos, su análisis y estudio de los mismos.

DESARROLLO DE LOS TRABAJOS

El desarrollo de los trabajos llevado a cabo en la Manzana 18 del PP-O4 “Cortijo del Cura” de Córdoba consistió en primer lugar en la limpieza y desbroce del terreno para dar paso a la primera fase de la intervención, donde se practicaron un total de 17 sondeos de 5 x 3 metros.

En el sector 1, fue donde mayor concentración de estructuras se han documentado, hallándose un arrabal califal a una cota muy superficial (128,00-129,00 m.s.n.m.) y de una considerable extensión, además del acueducto romano.

En el sector 2 aunque en menor medida con respecto a su concentración, hay estructuras pero más dispersas y es aquí donde se documentó el acueducto.

Posteriormente, tras la realización de los sondeos, atendimos a las zonas donde mas concentración de restos existía y dado la extensión del terreno, se procedió a dividir este en dos sectores dando paso a la segunda fase de la intervención, con la ampliación del área a excavar. Así pues, el total del terreno se dividió en dos sectores:

Cada corte se inicia con la UE-1. La cota de inicio es similar en todos los cortes 129,90-129,40 msnm y la cota última es la del estrato geológico.

Se documenta una fase romana con el acueducto de Valdepuentes (*Aqua Vetus*).

Una fase islámica, en la que documentamos un importante arrabal califal.

Una fase contemporánea, que la encontramos en superficie, concretamente se corresponde con niveles de cultivo, ya que se encuentra en una zona de huertas, donde se aprecia gran abundancia de porcelana, frascos de cristal, restos de aperos de labranza etc.

INTERPRETACIÓN HISTÓRICA PRELIMINAR

Al cumplirse objetivos previstos es evidente que se obtienen unas conclusiones con respecto a los resultados de la intervención, estas concretamente de la Manzana 18 del PP-O4 “Cortijo del Cura” son de gran importancia para el conocimiento histórico de la ciudad de Córdoba, ya que se han documentado restos de carácter relevante sobretodo con respecto al conocimiento urbanístico de la Córdoba islámica, y también desde el punto de vista de la infraestructura romana al documentarse el acueducto, posiblemente llamado de Valdepuentes o el *Aqua Vetus*.

El arrabal islámico se encuentra bien organizado con casas y calles bien estructuradas con un trazado ortogonal que aprovechan el paso de un acueducto romano para su utilización como vertedero de aguas sucias.

De época contemporánea documentamos una serie de estratos relacionados con el funcionamiento de este espacio como tierra de labor. En ellos se han detectado materiales muebles que abarcan una cronología comprendida entre los siglos XIX y XX. Se han documentado también estructuras adscribibles a esta fase. Así, en el sector 1 se han encontrado estructuras pertenecientes a una nave de almacenamiento, mientras que en el sector 2 tan sólo se han encontrado los restos de una canalización de aguas residuales realizada con ladrillo.

A continuación analicemos por fases los elementos hallados en la intervención realizada:

FASE ROMANA

A la fase romana solo pertenece el acueducto que en principio identificamos como el Acueducto de Valdepuentes o *Aqua Vetus*.

La existencia de acueductos romanos en Córdoba es un dato de conocimiento muy reciente. Hasta 1986 no se publicó la evidencia epigráfica definitiva a este respecto. Sin embargo en la historiografía de los siglos XVIII y XIX ya existen descripciones parciales de acueductos conservados en los alrededores de la ciudad, aunque sobre ellos se mantenía la polémica respecto a su cronología romana o medieval.

Si atendemos a la epigrafía; este primer acueducto en Córdoba data de época augustea.

Valdepuentes debería fecharse en un momento temprano del s.I d.C., es el primer sistema de aprovisionamiento cordobés. Valdepuentes se podría, así, identificar con el Aqua “vetus”, y ser datado gracias a la evidencia epigráfica en época augustea.

La técnica edilicia empleada para la construcción de este acueducto en el “cortijo del Cura”, partió de la apertura de una zanja en el terreno geológico, que actuó de encofrado tanto para la base como para la parte externa del *specus*. A continuación se vertió el *caementicium* del fondo, superponiéndosele, antes de que fraguara por completo, un encofrado de madera con las medidas requeridas para el canal. El tercer paso consistió en el vertido del *caementicium* de las paredes. Donde se unen las paredes y el fondo, se dispone un bocel de cuarto de caña que impide la pérdida de agua y facilita la limpieza y mantenimiento del acueducto. Por último, se aplicó al interior del canal una capa de estuco para su impermeabilización.

Para la cubrición de este tramo se empleó una bóveda de cañón realizada con la misma técnica.

La fecha de la amortización de este acueducto definitiva es complicada. En la excavación de los viales próximos a este solar se observó que una parte del mismo parece ser que se ha estado utilizando hasta la actualidad por que presenta reformas en el pasado siglo. Sin embargo sabemos que al menos su sector más oriental quedó amortizado en el momento en que se desvió su caudal para surtir de agua la ciudad de *Madinat al-Zhara* durante del califato de al-Hakem II.

FASE ISLÁMICA

1.-EL ARRABAL ISLÁMICO

Sabemos por las fuentes históricas que los barrios o arrabales occidentales <<*al-yanib al-garbi*>>, tuvieron una gran proliferación a partir de la proclamación en el año 929 del Califato Omeya de Córdoba, y sobre todo debido a la construcción del nuevo centro de poder, la ciudad palatina de *Madinat al-Zahra*, sin olvidar la explosión demográfica que trajo consigo este cambio político.

En la intervención arqueológica realizada en la Manzana 18 del PP-O4 "Cortijo del Cura" se ha documentado una vez más en Córdoba un arrabal perteneciente a los arrabales occidentales relacionados directamente con el palacio de *Madinat Al-Zahra* y posiblemente con la almunia de Turruñuelos en el siglo X de la que se encuentra relativamente cerca.

En este arrabal, se han documentado fundamentalmente casas completas con una orientación NW-SE, calles que articulan las manzanas donde se ubican las citadas casas, solares y estructuras que conforman espacios diferentes en técnica edilicia y funcionalidad diferentes al resto de las viviendas halladas en el arrabal.

A continuación analizaremos cada una de estas partes para interpretarlas lo mas adecuadamente posible con diferentes hipótesis.

En el arrabal hallado se documentan una serie de casas muy similares con algunas reformas de divisiones interiores por motivos probablemente familiares o de ventas. Dentro de la clara sistematización usada en la distribución de estas casas, podemos diferenciar dos tipos de distribución, en general todas están compuestas por patio, zaguán junto a letrina y las diferentes dependencias (una o varias) habitadas como salón y alcoba. Se han documentado un total de 19 casas todas muy similares y encuadradas en 4 manzanas rectangulares articuladas por 6 calles, lo que nos indica el urbanismo totalmente ortogonal de este arrabal califal.

La mayoría se conservan a nivel de cimentaciones con poco pavimento y todas sin pozo de agua limpia, pero si con su entrada y salida de agua y drenaje o saneamiento que vierten en los pozos negros de las calles. La presencia de pozos de agua limpia es escasa, como el del patio de la casa nº 5, que en este caso conservaba restos del brocal cerámico. Como características generales podemos indicar su superficialidad, lo que ha provocado una conservación irregular y la existencia de vacíos dentro de la propia parcela. En cuanto a las calles, todas muestran características semejantes con tramos de pavimentos conservados, como es el caso de las calles nº 2 y 4,

realizado con calizas, cantos rodados, pudingas y pizarras violáceas o la nº 3, que aparte de conservar tramos donde se apreciaban aún las tejas de los derrumbes de las casas colindantes, muestra alguna particularidad, como la presencia de un pozo ciego realizado con brocales cerámicos (frente a la casa 14). En cuanto a las calles nº 1 y 6 conservaban también zonas de derrumbe y pavimento, constatándose en la primera la presencia de una conducción central de atadores y algunos vestigios de un sistema similar en la segunda, que en este caso estaba en peor estado de conservación.

Estas seis calles articulan un total de cuatro manzanas, la más clara es la delimitada por las nº 1, 2 y 3.

Mayoritariamente se observa el carácter homogéneo de las casas localizadas, con formatos medios o pequeños, con dos o tres crujeas en torno a un patio y un reducido número de espacios, normalmente 4 o 5, salvo algunas de ellas, que por sus dimensiones cuentan con alguna complejidad añadida. Es el caso de la casa 3, la mayor de las excavadas, con un total de 10 espacios, aunque algunos puedan ser fruto de subdivisiones posteriores. La casa nº 5, también de tamaño considerable y 6 espacios, muestra letrina con pavimento de calcarenita, lo que también ocurre en las casas 2 y 3. En el patio de esta casa 5 se ha localizado uno de los escasos pozos de agua, que en este caso conservaba restos del brocal cerámico. La número 6 también se escapa a la tónica general, contando con 7 espacios y con vertido de aguas sobrantes a dos calles (2 y 3). Por último, una de las casas más singulares es la nº 13, con 7 espacios, algunos posiblemente fruto de fases posteriores, explicándose que pueda deberse a la cesión de parte de la vivienda a uno de los hijos del propietario.

Las casas tienen, en general, estructura en eje transversal al sentido de la calle desde la que se accede, que siempre tiene carácter principal, sin que se hayan documentado adarves. Mayoritariamente el arrabal se corresponde con una sola fase, aunque se han detectado, como indicábamos algunas reformas en determinadas viviendas.

En general se detecta el arrabal en muy mal estado de conservación, casi todas las estructuras se encuentran a nivel de cimentación a base de mampostería trabada con barro, los alzados que se han conservado algunos son también de mampostería pero la mayoría pensamos que serían de tapial los cuales no ha sido posible documentarlo ya que la cota de las estructuras halladas en este arrabal es muy superficial (128,00-129,50msnm) cubriéndolo tan solo un estrato de huerta UUEE-1 y 2).

Creemos que estas casas fueron saqueadas y destrozadas probablemente en la *Fitna* y posteriormente tras su abandono y huida de la mayoría de la población en la medina se desplomaron cubriéndose los espacios del derrumbe de paredes y desplome de tejas de la techumbre.

Los patios documentados en este arrabal al igual que el resto de las estancias son rectangulares o cuadrados. Los andenes de los patios de las viviendas suelen estar realizados por sillería de calcarenita, o lajas de piedras irregulares.

Los patios de estas casas no disponen de pozo de agua limpia, aunque al parecer no tenían problema en abastecerse de agua. En los mismos patios se puede observar canalizaciones que debían re-

coger el agua de lluvia, estas canalizaciones de los patios llevan el agua a la calle desde donde iban canalizadas por medio de atadores ensamblados entre sí.

La mayoría de los pozos que documentamos están asociados al vertido de aguas residuales.

La ausencia de pozos en los patios de cada vivienda y la necesidad de agua para el consumo humano y las tareas domésticas nos hace pensar dicha, se explica por la presencia de dos pozos noria que se documentaron en los viales próximos a la parcela.

Junto a los patios, bien al norte o en los laterales del mismo se han documentado una serie de estancias que hemos identificado con posibles salones y alcobas:

El Salón se encuentran siempre junto al patio y se accede directamente desde este. Este espacio de la casa ocupa un papel fundamental en las actividades que se realizaban en la vivienda, a él habría que recurrir en los días de lluvia y frío, o calor. La mayoría son espacios con una planta rectangular. Por regla general están dispuestos paralelamente al extremo norte del patio, siendo esta la disposición en la que la sala recibe más luz, especialmente pensada para las estaciones frías.

La presencia de muebles no debía ser muy abundante, por lo que la apariencia de estas salas sería bastante austera. A veces se ambientaban los espacios cubriendo las paredes y suelos con tejidos, alfombras o esterillas.

Las alcobas son muy similares a los salones, es más no se pueden diferenciar claramente en la intervención.

En casi todas las casas solía haber un canalillo perimetral que recogía el agua de lluvia de los tejados. Este sistema de evacuación impedía que se inundara el jardín o patio ya que estaba conectado con una atarjea que llevaría el agua de lluvia a la calle.

En cuanto a la **techumbre** de los edificios, serían de teja curva, sustentadas con vigas de madera (que al ser un material orgánico degradable, no se ha conservado); dichas cubiertas podrían ser tanto a un agua (en las zonas de patios) o a dos aguas. El único elemento que ha llegado hasta nosotros es el derrumbe de tejas.

Ninguno de los edificios tendría problemas de iluminación y ventilación, ya que todos ellos debieron de contar con un patio interior, porque, como es bien sabido, la casa islámica urbana evita abrir ventanas y puertas a la vía pública.

Los pórticos funcionaban como elementos de sustentación de unas cubiertas protectoras. Estos espacios se situaban entre los patios y los salones. Siendo un lugar de esparcimiento.

Las Calles, hay un total de 6 calles documentadas en este arrabal, de ellas, la calle 2 es de la que se ha documentado mas tramo, un total de 45 metros de largo y 0,50 m. de ancho, la calle 6 es la mas ancha 0,60 m. y probablemente desde ella partiera otra calle con dirección W-E pero no se puede documentar ya que solo documentamos un muro que hace esquina con la línea de fachada oeste de esta calle.

De estas calles solo en dos de ellas se ha documentado nivel de pavimento (nº 2 y nº 4).

En todas estas calles se pueden apreciar los bajantes provenientes de las letrinas de las casas que vierten individualmente en el pozo ciego realizado en mampostería. Algunas de las calles conservan parte de la canalización a donde vertía el agua limpia y sobrante por medio de tuberías de atadores ensamblados entre sí que recogían el agua de los diferentes patios de las casas.

Desde estas calles se accedía a las distintas casas por medio de un vano con puerta de una sola hoja generalmente comunicaba con el zaguán y junto a este la letrina, ambos espacios siempre se documentan junto a la calle por motivos evidentes del vaciado de aguas fecales en los pozos negros situados en las calles.

Sobre el posible abandono y destrucción de estas estructuras y la evolución del terreno hasta el período contemporáneo, creemos que el abandono de las viviendas y en concreto del arrabal se debió de llevar a cabo durante la *Fitna*, ello supuso el saqueo de sus espacios y su posterior destrucción, documentado en la mayoría de los espacios por un estrato con abundante material de construcción, que a su vez se encontraba cubierto por un estrato homogéneo presente en todo el Sector y consistente en tierra de labor UUEE 1,2.

Otro estrato uniforme en la excavación está compuesto por un derrumbe de tejas fruto del desplome de las cubiertas que podrían estar sustentadas por vigas de madera.

El material documentado nos apunta a que la cronología de este abandono se encuentra dentro del propio califato mas exactamente creemos que en la *fitna* dado que no se detecta material asociado posterior al siglo XI.

La zona se convirtió en poca moderna en tierra de labor de las casas o fincas aquí establecidas hasta hoy día. No se han detectado desde el punto de vista de la presencia cerámica, muestras de cerámica bajomedieval cristianas sino directamente desde el material islámico a material de época moderna como de la cartuja de Sevilla caracterizado por unas tierras ricas para el cultivo.

La mayor parte de dicho material se localizó en pozos ciegos y en los estratos de colmatación de los espacios, presentes en todo el terreno y mayoritariamente se ha localizado en los espacios cubiertos, mientras que en las zonas que comprenden los patios apenas hay restos que no de tejas, salvo en las proximidades de sus muros y andenes.

Se han documentado Contenedores de fuego como Candiles, así como gran cantidad de material de almacenamiento y transporte.

El servicio y presentación de alimentos (mesa) predominan las formas abiertas predominan como los atafores, muy numerosos (Verde Manganeso, vidriados en melados con decoración en manganeso), jofainas (igualmente decoradas en Verde Manganeso) y cuencos vidriados en color verde o melados (con o sin decoración en manganeso). Dentro de las formas cerradas: gran presencia de jarritas, redomas y jarras. También se uso múltiple hay gran cantidad de atifles, tapaderas cóncavas y convexas.

Entre los metales, los más abundantes son los clavos de hierro (muchos de ellos destinados a decorar las hojas de las puertas de madera), cerrojos de puertas, sin olvidar la presencia de un buen número de hojas de cuchillo, unas tijeras. En bronce destacamos la presencia de alfileres y/o agujas (una de ellas de grandes dimensiones).

Algunas monedas en estado de muy mala conservación.

Los vidrios son menos numerosos y de reducido tamaño de formas indeterminadas en muy mal estado.

FASE CONTEMPORÁNEA

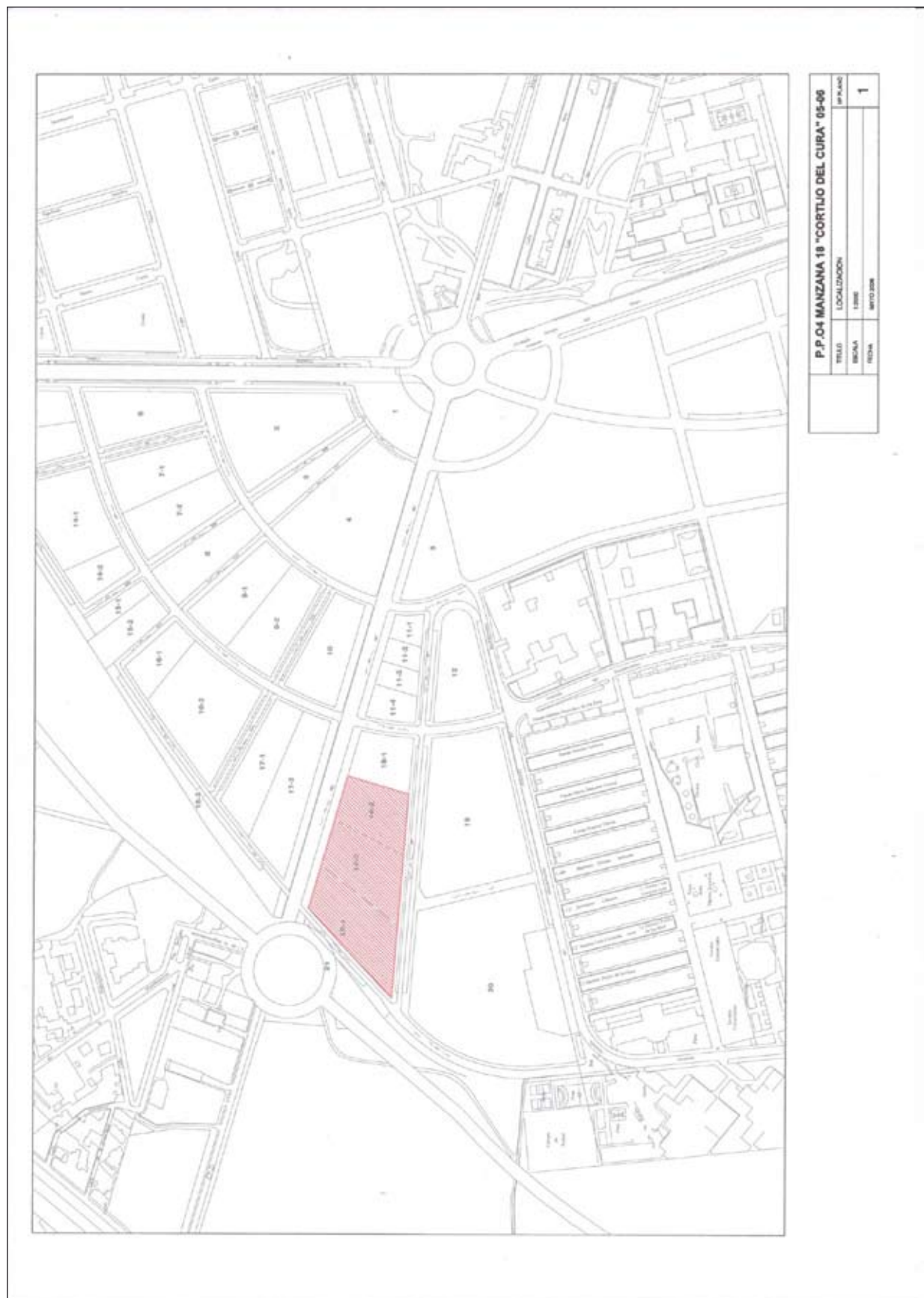
Es escasa la fase contemporánea que se ha documentado desde que esta zona ha sido terreno de cultivo.

En los dos sectores se han documentado un estrato de relleno de huerta uniforme UE- 1 y 2, presente en todo el plan parcial, estrato que relacionamos con la zona de labor que ha sido desde el s.XIX esta zona.

BIBLIOGRAFÍA

- ACIÉN ALMANSA, M. (1990): "Hornos alfareros de época califal en el yacimiento de Bezmiliana". *Fours de potiers et "testares" médiévaux en méditerranée occidentale*. Madrid, pp. 13-27.
- AZORÍN IZQUIERDO, F. (1961-1962): "El alcantarillado árabe de Córdoba". *Al-Mulk*, 2. Instituto de Estudios Califales.
- CAMACHO, C. (2002): "Nuevos vestigios arqueológicos de la Córdoba omeya. Actuaciones arqueológicas en el trazado de la Ronda de Poniente". *Arte, Arqueología e Historia*, 9, pp. 118-131.
- CASTEJÓN Y MARTÍNEZ DE ARIZAL, R. (1924): "Córdoba Califal", *BRAC*, 8, Córdoba.
- CASTEJÓN, R. (1929): "Córdoba Califal". *B.R.A.C.*, 25, Córdoba.
- CASTRO DEL RÍO, E. (2001): "La arquitectura doméstica en los arrabales de la Córdoba califal: la zona arqueológica de Cercadilla". *Anales de Arqueología Cordobesa*, 12, pp. 241-281. Universidad de Córdoba.
- ESCOBAR CAMACHO, J. M. (1991): "Córdoba en la época califal". *Abdarrahman III y su época*. Córdoba.
- GARCÍA GÓMEZ, E. (1965): "Notas sobre la topografía cordobesa en los Anales de *al-Hakam II* por *Isà Razi*". *Al-Andalus*, XXX, pp. 319-379.
- GARCÍA GÓMEZ, E. (trad.)(1967): *Anales Palatinos del califa de Córdoba al-Hakam II por "Isa Ibn Ahmad al-Razi"*. Madrid.
- GISBERT, J. A. (1990): "Los hornos del alfar islámico de la Avenida Montgó/calle Teulada. Casco urbano de Denia (Alicante)". *Fours de potiers et "testares" médiévaux en Méditerranée occidentale*, Madrid, pp. 75-91.
- LAMALFA, C.; CRUZ, A. (1994): "El horno altomedieval de San Pedro, Villaeles de Valdavia (Palencia)", *IV Congreso de Arqueología Medieval Española*, vol. 3, Alicante, pp. 765-772.
- LÉVI PROVENÇAL, E. (1957): "El desarrollo urbano. Córdoba en el siglo X". *España musulmana (711- 1031)*, *Historia de España Menéndez Pidal*, vol. V, Madrid, pp. 195-255.
- LÓPEZ AMO, J. (1997): *Las Aguas de Córdoba. Descripción del origen y curso de las aguas potables en 1876*. Departamento de Cultura. Excmo. Ayuntamiento de Córdoba.
- MARTÍNEZ LILLO, S. (1990) : « Hornos califales de Toledo ». *Fours de potiers et « testares » médiévaux en méditerranée occidentale*. Madrid, pp.45-61.
- MORANTE CHACÓN, R.; POYATO VIOQUE, D. (1998): "La cultura del agua en Córdoba. De Colonia Patricia a la Qurtuba califal", *Arte y Arqueología*, 5, Córdoba, pp. 89-94.
- MORENA, J. A. (1994): "Nuevas aportaciones sobre el Aqua Vetus Augusta y la necrópolis occidental de Colonia Patricia Corduba", *AAC*, 5, pp.155-179.
- MORENO ALMENARA, M. et alii (1997): "Nuevos datos sobre el abastecimiento de agua a la Córdoba romana e islámica". *Arte y Arqueología*, 4, Córdoba, pp. 13-23.
- MOYA, A.; RUIZ, A.; MORENO, E.; ESPINOSA, F.; JABALQUINTO, I. (2001): "Los arrabales de la Córdoba musulmana. De las fuentes escritas a la realidad arqueológica", *Anales de Arqueología Cordobesa*, 12, pp. 145-158.
- MURILLO, J. F. et alii (1997): "Córdoba 300-1236 d.C.. Un milenio de transformaciones urbanas", *Papers of the Medieval Europe Brugge 1997 Conference*, Zellik, vol. 1, pp. 47-60.
- MURILLO, J. F.; FUERTES, C.; LUNA, D. (1999): "Aproximación al análisis de los espacios domésticos en la Córdoba andalusí". *Córdoba en la Historia: la construcción de la urbe*. Actas del Congreso. Córdoba, pp. 129-154.
- MURILLO, J. F. et alii (2003a): "Informe-Memoria de la Intervención Arqueológica de Urgencia en el Aparcamiento bajo el Vial Norte del Plan Parcial Renfe (Segunda Fase)", *AAA* 2000, vol. III, pp. 370-396.
- MURILLO, J. F. et alii (2003b): "Informe-Memoria de la I. A. U. en las manzanas 1.10 y 1.11 del Plan Parcial Renfe (Córdoba)". *AAA* 2000, vol. III, pp. 370-396.
- NAVARRO PALAZÓN, J. (1990b): "Los materiales islámicos del alfar antiguo de San Nicolás de Murcia". *Fours de potiers et "testares" médiévaux en méditerranée occidentale*. Madrid, pp. 29-43.
- NAVARRO, J.; JIMÉNEZ, P. (1995a): "El agua en la vivienda andalusí: abastecimiento, almacenamiento y evacuación", *Verdolay*, 7, pp. 401-412.

- NAVARRO PALAZÓN, J.; JIMÉNEZ CASTILLO, P. (1996): "Estudio sobre once casas de Siyasa", *Memorias de Arqueología*, 5 (1990), editado por el Servicio de Patrimonio Histórico y la Editora Regional de Murcia, pp. 525-595.
- OCAÑA, M. (1986): "Fuentes cordobesas anteriores a la Reconquista". *Fuentes de Córdoba*, Córdoba.
- SANTOS GENER, S. de los (1955): "Memoria de las excavaciones del Plan Nacional realizadas en Córdoba (1948-1950)". *Informes y Memorias de la C. G. E. A.*, 31. Madrid.
- TABALES RODRÍGUEZ, M. A.; PECERO ESPÍN, J. C. (1999): *Viviendas islámicas en el Sector de San Esteban*, pp. 161-165.
- TORRES BALBÁS, L (1985): *Ciudades hispanomusulmanas*. Madrid.
- VENTURA VILLANUEVA, A. (1996): "Abastecimiento de agua a la Córdoba romana II: Acueductos, ciclo de distribución y urbanismo". *Colección de Monografías*, 251. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba. Córdoba.
- VIGUERA, M. J.; CORRIENTES, F. (1981): *Crónica del Califa 'Abdarrahman III an-Nasir entre los años 912 y 942 (al-Muqtabis V)*, por Ibn Hayyan de Córdoba. Zaragoza.



P.P.04 MANZANA 18 "CORTIJO DEL CURA" 05-06				
TEMA	LOCALIZACIÓN	H. PLANO		
BOSQUE	1:5000			
FECHA	10/10/2006	1		

Figura 1. Plano de situación

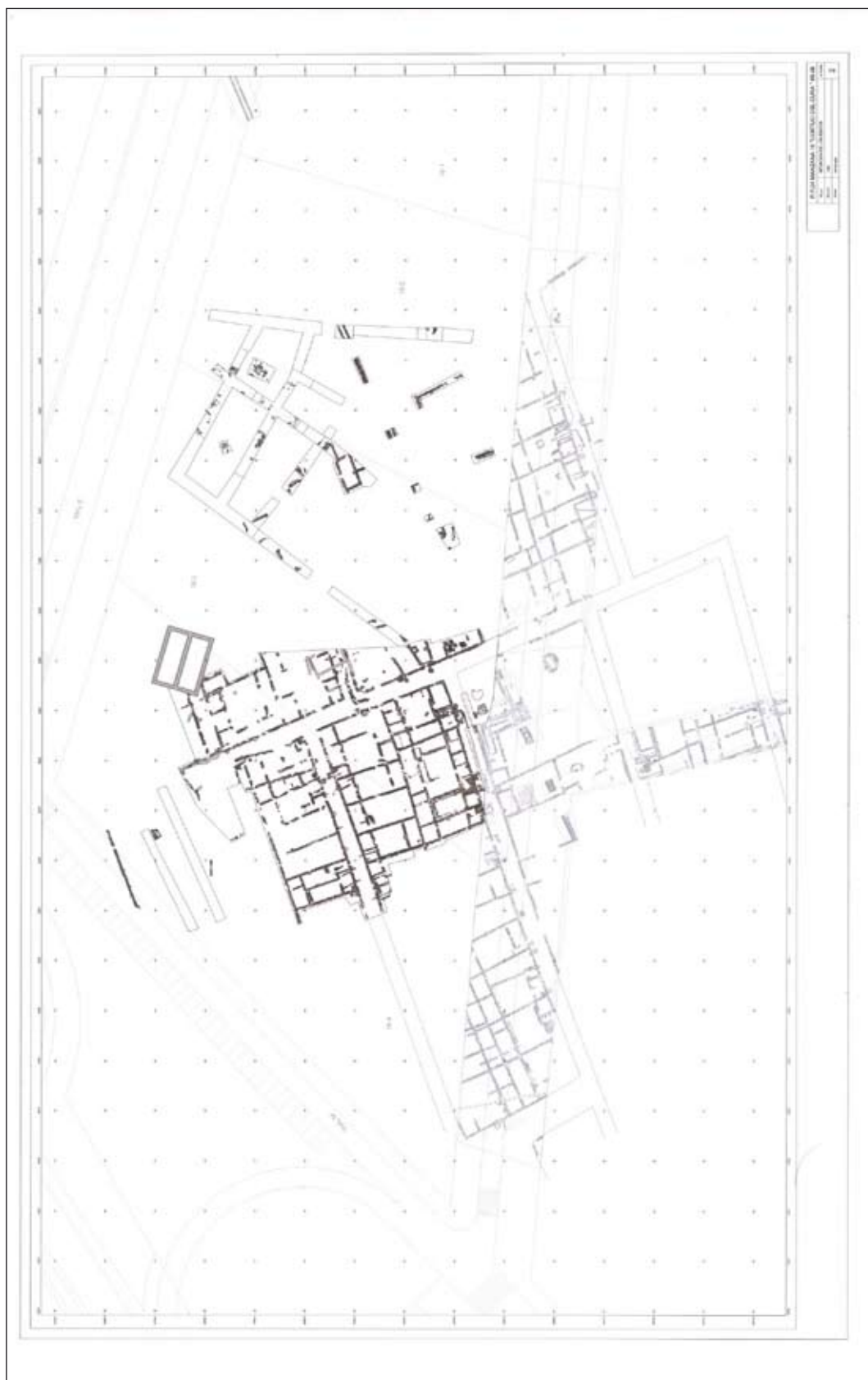


Figura 2. Plano de localización. Arrabal Califal



Figura 3. Trama urbana de la Manzana 18.



Figura 4. Arrabal Califal: mitad norte.



Lámina I. Vista aérea del arrabal califal.



Lámina II. Espacios domésticos y trama urbana.



Lámina III. Espacios domésticos.



Lámina IV. Vivienda. En primer término sistema de evacuación de aguas.



Lámina V. Pavimentación de las calles.



Lámina VI. Vista general de una de las viviendas.



Lámina VII. Detalle de letrina.



Lámina VIII. Vista general de una de las viviendas.



Lámina IX. Acueducto de Valdepuentes. Bóveda de opus caementicium.



Lámina X. Objetos metálicos.



Lámina XI. Fragmento de reposadero de tinaja con inscripción.