

Prospección para el catálogo e inventario del patrimonio arqueológico de la comarca El Condado Jaén

Francisco Pérez Alba ¹

Luis María Gutiérrez Soler

Resumen

La presente actuación arqueológica, de carácter puntual, recoge los resultados de la campaña de prospección intensiva. Se concibe como una actividad abierta e inclusiva, en línea con la implementación de una arqueología pública social, participativa y desarrollada en comunidad. Se ha muestreado un total de 58 sitios arqueológicos que abarcan una secuencia entre la Prehistoria Antigua y la Antigüedad Tardía, con especial interés en la definición de los territorios de los *municipia* romanos de *Baesucci* e *Ilugo*.

Abstract

This punctual archaeological activity brings together the results of the intensive survey campaign. It is conceived as an open and inclusive activity, in line with the implementation of a social, participatory and community-based public archaeology. A total of 58 archaeological sites have been sampled, covering a sequence between Ancient Prehistory and Late Antiquity, with special interest in the definition of the territories of the Roman municipalities of *Baesucci* and *Ilugo*.

Palabras clave

Guadalquivir, Cultura Ibérica, arqueología romana, visigodo, islámico, métodos no destructivos

Keywords

Guadalquivir, Iberian Culture, Roman archaeology, visigothic, islamic, non-destructive methods

Introducción

Esta actividad puntual se plantea como un estudio de caso basado en una aproximación divergente de la tradicional elaboración de una carta arqueológica, que a menudo presenta resultados poco críticos. La generación de conocimiento sobre patrimonio arqueológico de un territorio extenso, en esta ocasión una comarca completa, se aborda desde enfoques teóricos y metodológicos vinculados al desarrollo de conceptos asociados a la arqueología del paisaje, a estrategias de prospección arqueológica intensiva (Attema *et al.*, 2020) y a la implementación de una arqueología social y pública. Se aborda un modelo de actuación equilibrado capaz de alcanzar el conocimiento básico de una gran unidad de territorio en un tiempo limitado, confeccionando el inventario más completo posible y asegurando la inclusión de los sitios de mayor entidad y significación para generar una adecuada y evaluable interpretación histórica.

¹ Universidad de Jaén. Instituto Universitario de Investigación en Arqueología Ibérica. Edificio C-6. Paraje las lagunillas s/n. 23071 Jaén.

FPA. Orcid <https://orcid.org/0000-0003-4329-0442>; correo electrónico fpalba@ujaen.es

LMGS. Orcid <http://orcid.org/0000-0002-1630-0468>; correo electrónico: lmsoler@ujaen.es

El proyecto tiene un carácter experimental y el proceso de inventario debe quedar necesariamente inacabado. El objetivo último es dar inicio a un trabajo de catalogación sistemática de los recursos vinculados al patrimonio arqueológico, mejorando y actualizando las carencias de las bases de datos oficiales de la Junta de Andalucía (<https://guiadigital.iaph.es>). Además, se lucha contra los desequilibrios territoriales de la investigación, que han centrado sus esfuerzos en momentos de la secuencia y áreas geográficas concretas. Se ha generado una base de datos georreferenciada, que puede convertirse en un instrumento útil, accesible y abierto, para la incorporación de nuevos recursos patrimoniales, de aquí en adelante.

Objetivos

La comarca El Condado Jaén constituye un vasto territorio (Fig. 1a y 1b) que contiene una gran riqueza de patrimonio arqueológico, conocido sólo de un modo parcial y fragmentado que, convenientemente investigado e interpretado, puede crear marcas de identidad local y recursos culturales que favorezcan el desarrollo de un turismo sostenible y señales de autoestima en las comunidades locales.

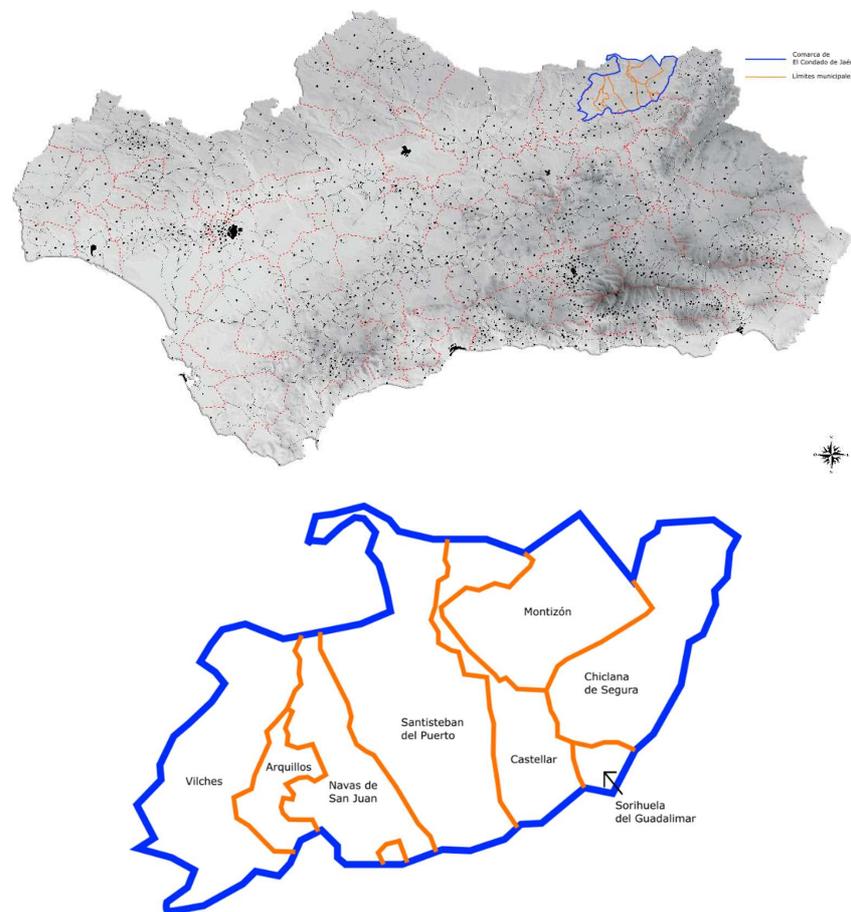


Figura 1a (arriba). Localización de la Comarca de El Condado de Jaén en la Comunidad Autónoma de Andalucía. 1b (abajo). Municipios que conforman dicha comarca.

La presente investigación se plantea como principales objetivos:

- Realizar una primera interpretación arqueológica global del proceso histórico de la comarca El Condado Jaén.
- Experimentar nuevos protocolos de trabajo basados en una estrategia de prospección arqueológica intensiva.
- Potenciar el interés de las administraciones locales por la investigación y tutela de su patrimonio arqueológico.
- Implementar una propuesta de arqueología pública y social.
- Discernir señas de identidad cultural a partir de la definición de territorios políticos y económicos, tanto en el presente como en el pasado.

Metodología

Como punto de partida se mantuvieron reuniones en cada una de las poblaciones de la comarca, estando presente parte de la ciudadanía y autoridades locales. Primero se explicaba la naturaleza del proyecto, se pedía información sobre sitios arqueológicos y se solicitaba la participación de los vecinos y vecinas en el desarrollo de los trabajos de campo. Esta forma de proceder sacó a la luz una importante cantidad de patrimonio arqueológico no registrado en las bases de datos oficiales. Además, las narrativas locales aportan enfoques diversos sobre la manera de interpretar el territorio por parte de sus habitantes y obligan a resignificar el discurso científico. Como parte de este proceso de formación y sensibilización de la población, también se compartió una experiencia con alumnado de la ESO del IES Colegiata de Santiago de Castellar (Pérez Alba y Gutiérrez Soler, 2023). Esta experiencia, llevada a cabo durante dos jornadas en El Dorado con alumnado de edades comprendidas entre 13 y 16 años, desarrolló competencias específicas del proceso de enseñanza-aprendizaje sobre la necesidad de respetar y preservar el patrimonio histórico local, a la vez que presentaba la arqueología como un método experimental de restitución del proceso histórico.

Una vez localizados los sitios arqueológicos se procedía con un protocolo de actuación común (Gutiérrez Soler *et al.*, 2023). El muestreo se realizó en dos fases consecutivas, tal y como ejemplifica el caso de Las Majadas (Fig. 2 y 3). Se comenzaba con una batida sistemática, concentrando el trabajo en documentar las piezas diagnósticas presentes en la superficie del terreno (fase cualitativa); a continuación, se seleccionaba un muestreo lineal tipo *transect*, de 100 m de longitud por un metro de ancho, tomando la posición de todos los ítems (fase cuantitativa), incluyendo tanto materiales de construcción como los restantes fragmentos de cerámica desechados en el primer recorrido. El *transect* seleccionado era elegido entre varios candidatos posibles, con la condición de que atravesara la zona en la que se registraran las mayores concentraciones de piezas diagnósticas y ocupa el espacio libre disponible en el centro de la calle del olivar con la ayuda de una cinta métrica y jalones, como referencia visual sobre el terreno.



Figura 2. Piezas diagnóstico señaladas con setas protectoras para ferralla en el sitio arqueológico de Las Majadas. Fase cualitativa.



Figura 3. *Transect* de la fase cuantitativa realizado en el sitio arqueológico de Las Majadas. En la imagen se observa el uso de una cinta métrica de 100 m de longitud y un jalón de 1 m que marca la anchura del *transect*.

Resultados

En total han sido 58 los sitios muestreados (Fig. 4), comprendidos entre la Prehistoria y la Antigüedad Tardía. Aquellos que se localizan en altura se relacionan con poblados de la Prehistoria, tendencia que continúa durante la Protohistoria y la República Tardía, aunque con objetivos distintos, además de contemplar una ocupación Emiral puntual en el sector más oriental del territorio. Por el contrario, a partir de la etapa romana Alto Imperial predomina un poblamiento abierto, diseminado, sobre todo, por las tierras llanas de labor. En general, los asentamientos en altura no superan las 2 ha. Por el contrario, la mayoría de los asentamientos documentados en las tierras del valle pertenecen al periodo romano; a estos se suman los asentamientos relacionados con la primera ocupación Emiral, destinada a la explotación de los recursos agrícolas y ganaderos de los principales cauces fluviales, sobre todo en el piedemonte de Sierra Morena. Los asentamientos del valle difieren en tamaño, dependiendo del momento de ocupación y de su entidad jerárquica; en el caso de El Dorado la dispersión de materiales de superficie supera las 10 ha.

Para la Prehistoria se ha catalogado una quincena de lugares. El cerro de El Mortero de Vilches ha proporcionado una raedera y un hendidor del Paleolítico Medio. Para la Prehistoria Reciente, se reconoce un horizonte de transición entre el Cobre Final y el Bronce Antiguo que ocupa el sector central del territorio y que precede a la presencia argárica, concentrada en torno al actual término municipal de Chiclana de Segura y que también ejerce el control sobre el valle del Guadalimar, destacando el papel que juega Olvera sobre el vado del río.

La Cultura Ibérica en la comarca El Condado Jaén presenta dos grandes hitos: la ciudad fortificada de Giribaile, en Vilches, y la cueva de la Lobera, en el paraje de los Altos del Sotillo de Castellar. La campaña de prospección ha permitido asociar un recinto en Cuerno Llano a Giribaile y varias concentraciones de materiales de baja intensidad, con presencia recurrente de cerámicas pintadas y abundancia de recipientes de almacenaje, en torno a Castellar. Estos hallazgos relacionados con el santuario muestran una ocupación más extensa de la esperada inicialmente, vinculándose a una aglomeración proto-urbana con funciones más variadas de las que son propias de un santuario, desarrollando, tal vez, la vocación de atender las peregrinaciones (Rueda Galán *et al.*, 2021).

Tras la destrucción de Giribaile, en el siglo II a.C., el territorio muestra un vacío demográfico, con la sola excepción de algunos asentamientos en altura que se alinean al norte de la Loma de Chiclana y una posible presencia militar silente (Zarzalejos Prieto y Esteban Borrajo, 2007: 300) en el poblado de La Monaria (Gutiérrez Soler *et al.*, 2020) y en el cerro de Los Altos de Castellar (Rueda Galán, 2011: 91-96). Este déficit poblacional coincide con el impulso demográfico asociado al empuje de la actividad minera en el actual distrito de La Carolina (Gutiérrez Soler, 2010).

La escasa presencia de importaciones cerámicas tanto de época augustea como julio-claudia, informa sobre rutas de comercio vinculadas a la primera ocupación dispersa del territorio, marcando distancia con la estructura de poblamiento previa a la conquista. Para el Alto Imperio se toma como referencia la dinastía Flavia, momento de fundación

o, quizás, de promoción de *Baesucci* a la condición de *municipium*, tal y como informan las dedicatorias fúnebres a *Cayo Sempronio Celer*, recogidas en los epígrafes CILA III, 47-48 (González Román y Mangas Manjarrés, 1991: 88-91). Sobre el municipio de *Ilugo*, el pedestal dedicado a Adriano (CILA III, 244: 274-276) constituye el único documento epigráfico.

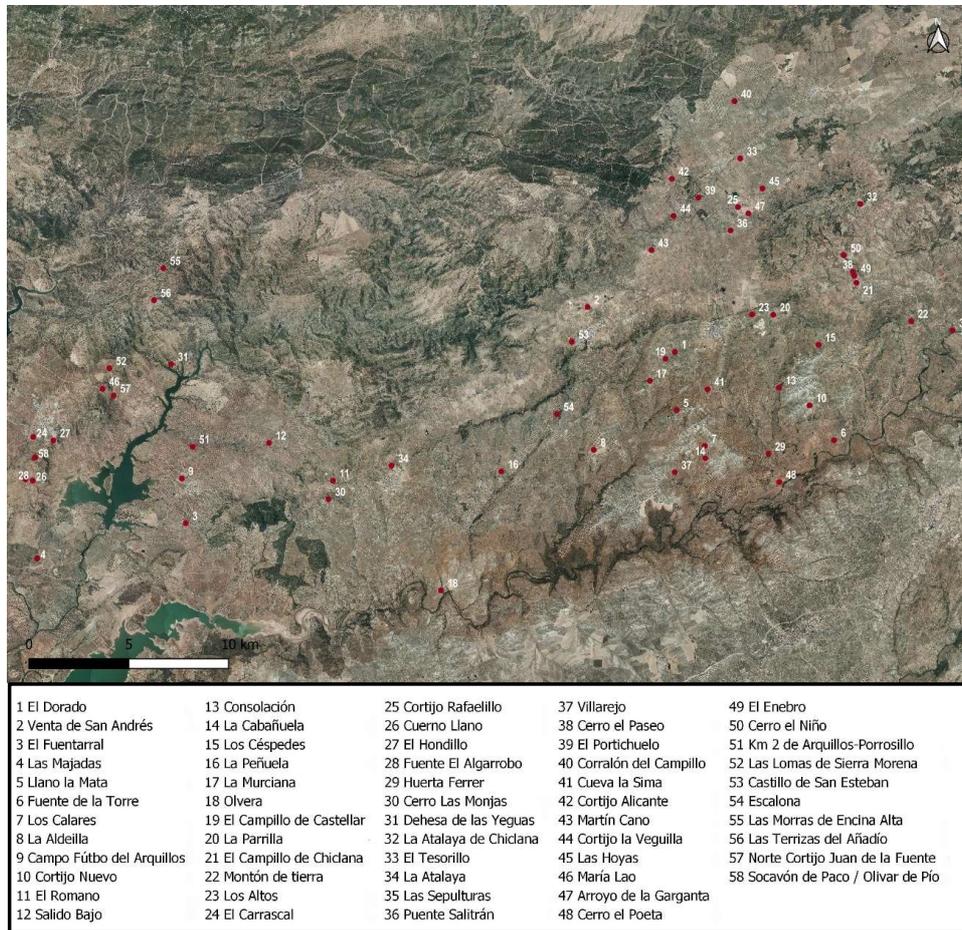


Figura 4. Mapa de localización y denominación de los 58 sitios arqueológicos catalogados. La numeración ha sido realizada por orden descendente del tamaño de las áreas muestreadas.

En la tabla 1, el listado de sitios se organiza por tamaños en sentido descendente. Estos sitios se agrupan por *municipia*: el *Municipium Flavium Baesuccitanum* a occidente, e *Ilugo*, a oriente. Se establecen diferencias entre centros rectores (El Dorado), agrupaciones secundarias (Venta de San Andrés, Llano La Mata, Fuente La Torre, Los Calares, El Fuentarral y Las Majadas) y núcleos menores. En algunos de estos sitios destaca la presencia de obras hidráulicas en *opus signinum* y *caementicium*, asociadas en ocasiones a *fistulae* de plomo y a *clavi coctile* (Sanz Gamo, 1987). La presencia de fragmentos de molinos rotatorios y de escorias de fundición, estas últimas para contextos tardíos, determinan la existencia de espacios productivos. Los miliarios vinculan El Romano y El Portichuelo a la vía, así como los epígrafes de La Torrecilla,

Cortijo de Arquillos El Viejo y la Venta de San Andrés. Con excepción de La Peñuela, calificada de forma unánime como una *villa*, se trata en todos los casos de entidades genéricas, prefiriendo caracterizarlas como asentamientos agrupados, al estilo de las *small towns*, salvando la dificultad de establecer relaciones directas con categorías de asentamientos concretos, a partir de registros de superficie; en cualquier caso, no parecen responder a una estructura centuriada, aunque si organizada en alineaciones de sitios que siguen la orientación geológica predominante, herciniana. Estas directrices generales pueden mejorar la planificación de posteriores trabajos de prospección.

Durante el Bajo Imperio se aprecian cambios en la estructura del poblamiento; el patrón regular heredado se descompone y la población se concentra en torno a la vía, reforzando la entidad de los asentamientos de mayor jerarquía. Los sitios se alinean formando un corredor que atraviesa el territorio de este a oeste, al sur de la Loma de Chiclana. En este horizonte aumenta la ocupación de las vegas del Guadalimar. La excavación de una basílica en el cortijo Fuente La Torre es buena muestra de la relevancia política de la jerarquía religiosa en la construcción de la identidad social del territorio, en línea con los conjuntos rupestres de las cuevas de Giribaile (Castillo Armenteros *et al.*, 2010: 243-245) y el oratorio de Valdecanales (Vañó Silvestre, 1970).

La conquista Emiral rompe, definitivamente, con la continuidad del poblamiento heredado. Se define un nuevo concepto de apropiación del territorio, diferenciando un momento inicial centrado en la explotación económica de las vegas del río Guadalén y el piedemonte de Sierra Morena, de un segundo momento en el que se prioriza la ocupación de lugares elevados, distribuidos en el antiguo territorio de *llugo*. La territorialidad de los municipios romanos se fue transformando hasta su completa extinción, que en nuestro caso se sitúa en el segundo momento de la ocupación Emiral, a partir de mediados del siglo IX d.C.

SITIO ARQUEOLÓGICO	TIPO DE CULTIVO	TAMAÑO DEL MUESTREO (HA)
El Dorado	Olivar	10,19
Venta de San Andrés	Olivar – Cultivo de secano	7,61
El Fuentarral	Olivar	6,84
Las Majadas	Olivar	6,84
Llano la mata	Olivar	6,8
Fuente de la Torre	Olivar	5,81
Los Calares	Olivar	5,73
La Aldeilla	Cultivo de secano	4,45
Campo fútbol de Arquillos	Olivar	4,42
Cortijo Nuevo	Olivar	4,09
El Romano	Olivar	4,03
Salido Bajo	Olivar	4,02
Consolación	Olivar	3,82
La Cabañuela	Olivar	3,66
Los Céspedes	Olivar	3,66
La Peñuela	Olivar	3,36
La Murciana	Olivar	3,01
Olvera	Olivar	3,01
El Campillo de Castellar	Olivar	2,72

La Parrilla	Olivar	2,72
El Campillo de Chiclana	Cultivo de secano	2,47
Montón de tierra	Olivar	2,09
Los Altos	Olivar	2,03
El Carrascal	Olivar	1,78
Cortijo Rafaelillo	Cultivo de secano	1,72
Cuerno Llano	Olivar	1,66
El Hondillo	Olivar	1,52
Fuente el Algarrobo	Olivar	1,44
Huerta Ferrer	Olivar	1,43
Cerro las Monjas	Olivar	1,25
Dehesa de las Yeguas	Monte bajo	1,08
La Atalaya de Chiclana	Monte bajo	1,03
El Tesorillo	Olivar	0,93
La Atalaya	Monte bajo - Olivar	0,91
Las Sepulturas	Olivar	0,88
Puente Salitrán	Olivar	0,84
Villarejo	Olivar	0,71
Cerro el Paseo	Monte bajo	0,7
El Portichuelo	Monte bajo	0,69
Corralón del Campillo	Olivar	0,63
Cueva la Sima	Olivar	0,62
Cortijo Alicante	Olivar	0,59
Martín Cano	Olivar	0,56
Cortijo la Veguilla	Olivar	0,54
Las Hoyas	Olivar	0,54
María Lao	Olivar	0,54
Arroyo de la Garganta	Olivar	0,51
Cerro el Poeta	Olivar	0,44
El Enebro	Olivar	0,23
Cerro el Niño	Olivar	0,15
Km 2 de Arquillos – Porrosillo	Olivar	0,1
Las Lomas de Sierra Morena	Monte bajo	0,052
Castillo de San Esteban	Sin cultivo	-
Escalona	Monte bajo	-
Las Morras de Encina Alta	Dehesa	-
Las Terrizas del Añadío	Dehesa	-
Norte Cortijo Juan de la Fuente	Monte bajo	-
Socavón de Paco / Olivar de Pío	Olivar	-

Tabla 1. Listado de sitios arqueológicos y tipo de cultivo organizados por tamaños en sentido descendente.

Conclusiones

La campaña de prospección muestra cómo un mismo espacio físico es capaz de producir modelos distintos de ocupación, como expresión de formaciones sociales diversas que proyectan comportamientos culturales propios y diferenciados. Al mismo tiempo, tiene que ver con la capacidad técnica de la prospección arqueológica intensiva para obtener datos científicos y generar protocolos útiles de trabajo que informen adecuadamente sobre los procesos históricos en términos de relaciones sociales.

Desde un punto de vista histórico estaríamos contentos de haber establecido grandes secuencias culturales (tiempo largo) y, a la vez, abordar demandas específicas de investigación para periodos concretos (tiempo corto); en nuestro caso, dar contenido arqueológico a la epigrafía romana que diferencia dos realidades administrativas y jurídicas distintas, el *Municipium Flavium Baesuccitanum* e *Ilugo*. Esta estructura municipal parece relevante en la interpretación de la delimitación administrativa de la comarca actual y crea una seña de identidad ausente en el imaginario colectivo.

Desde un enfoque metodológico, la propuesta de un trabajo de inventario y catalogación del patrimonio arqueológico a gran escala en territorios con una ocupación histórica consolidada obliga a un cambio de escenario en la fase de diseño y planificación de la prospección, del territorio al asentamiento. La definición de objetivos no se centra en la búsqueda de nuevos sitios arqueológicos, sino en la recuperación de la memoria. La mayoría son conocidos, pero muchos quedan al margen de la oficialidad de las redes de investigación científica. Se trata, por tanto, de indagar en esta tradición oral y valorarla como una fuente relevante de interés histórico.

La prospección de territorios completos, en los que se localizan numerosos sitios arqueológicos, obliga al diseño de estrategias de conocimiento efectivas. La vocación de este trabajo ha sido evaluar un modelo de intervención rápida sobre sitios arqueológicos, combinando muestreo cualitativo y cuantitativo. En nuestro caso no había necesidad de localizar nuevos sitios arqueológicos. Este objetivo diferido queda aplazado a fases posteriores del proceso de inventario y catalogación.

Agradecimientos

Contrato pre-doctoral (FPU 18/03143) a cargo del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades del gobierno de España.

Instituto Universitario de Investigación en Arqueología Ibérica de la Universidad de Jaén.

Bibliografía

Attema, P., Bintliff, J., Van Leusen, M., Bes, P., De Haas, T., Donev, D... y Vionis, A. (2020). "A guide to good practice in Mediterranean surface survey projects". *Journal of Greek Archaeology*, 5, pp. 1-62.

Castillo Armenteros, J. C., Gutiérrez Soler, L. M. y Gutiérrez Calderón, M. V. (2010). "El asentamiento islámico de Giribaile (Jaén). De asentamiento en altura a castillo almohade". *Cuadernos de Madinat al-Zahra'*, 07. *Homenaje a Maryelle Bertrand*, pp. 239-262.

González Román, C. y Mangas Manjarrés, J. (1991). *Corpus de Inscripciones Latinas de Andalucía. Volumen III: Jaén. Tomos I y II*. Sevilla: Consejería de Cultura y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía.

Gutiérrez Soler, L.M. (2010). "Los castilletes de Sierra Morena". En: Gutiérrez Soler, L. M. (Ed.). *Minería antigua en Sierra Morena*. Torredonjimeno: Universidad de Jaén, pp. 67-104.

Gutiérrez Soler, L. M., Esquivel Sánchez, F. J., Alejo Armijo, M. y Pérez Alba, F. (2023). "Sampling with transects inside archaeological sites. A rapid action protocol based on statistical analysis of diagnostic collections and quantitative records". *Journal of Archaeological Science: Reports*, 51 (104124). DOI: <https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2023.104124>

Gutiérrez Soler, L. M., Manchón Gómez, R. y Pérez Alba, F. (2020). "Acerca de la destrucción de Giribaile". *Treballs d'Arqueologia*, 24, pp. 165-184. DOI: <https://doi.org/10.5565/rev/tda.113>

Pérez Alba, F. y Gutiérrez Soler, L.M. (2023). "La participación del alumnado en los procesos de reconstrucción histórica. Experiencias giennenses". En: Vaquerizo Gil, D., Ruiz Osuna, A. y Vázquez Navajas, B. (Eds.). *Claves para la definición de un paisaje cultural. Arqueología, patrimonio, didáctica y turismo en la cuenca del Guadalquivir*. Oxford: Archaeopress, pp. 203-211.

Rueda Galán, C. (2011). *Territorio, culto e iconografía en los santuarios iberos del Alto Guadalquivir (ss. IV a.n.e.-I d.n.e.)*. Jaén: Publicaciones de la Universidad de Jaén.

Rueda Galán, C., Herranz Sánchez, A. B. y Bellón Ruiz, J. P. (Coords., 2021). *Exvotos iberos. Paisajes sagrados, peregrinaciones y ritos. Pilar Palazón Palazón - in memoriam*. Jaén: Publicaciones de la Universidad de Jaén.

Sanz Gamio, R. (1987). "Algunos materiales romanos utilizados en la construcción de las *concameraciones*". *Oretum*, 3, pp. 224-236.

Vañó Silvestre, R. (1970). "Oratorio rupestre visigodo del cortijo de Valdecanales, Rus (Jaén)". *Madrid Mitteilungen*, 11, pp. 213-222.

Zarzalejos Prieto, M. y Esteban Borrajo, G. (2007). "La secuencia defensiva de La Bienvenida-Sisapo (Almódovar del Campo, Ciudad Real). El flanco suroriental de la fortificación". En: Berrocal Rangel, L. y Moret, P. (Eds.), *Paisajes fortificados de la Edad del Hierro. Las murallas protohistóricas de La Meseta y la vertiente atlántica en su contexto europeo. Actas del Coloquio celebrado en la Casa de Velázquez (Octubre de 2006)*. Madrid: Real Academia de la Historia y Casa de Velázquez, pp. 281-303.