

ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA SONDEOS DIAGNOSIS EN CALLE ANCHA 27,
MARBELLA, MÁLAGA.

Expte.: 75/22.

Miguel Vila Oblitas, Antonio León Sierra, Lucio Durán Podadera. Mario González Rueda.

RESUMEN EN ESPAÑOL: Se presentan los resultados de la actividad arqueológica sondeos realizados en el Barrio Alto de Marbella, colindado con el cementerio de la Ermita de San Sebastián.

RESUMEN EN INGLES: The results of the archaeological activity carried out in the Barrio Alto of Marbella, adjacent to the cemetery of the Ermita de San Sebastián, are presented.

PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL: sondeo arqueológico, arqueología urbana preventiva, Barrio Alto, Marbella

PALABRAS CLAVES EN INGLES: archaeological survey, preventive urban archaeology, Barrio Alto, Marbella

Titulo	
1. Dirección de la actividad	Miguel Vila Oblitas
2. Expte	75_22
3. Provincia	Málaga.
4. Municipio	Marbella
5. Ubicación	Calle Ancha 27.
6. Clasificación	Sondeos
7. Modalidad	Actividad arqueológica preventiva
8. Nombre PGEI	/
9. Fecha resolución / declaración responsable	02/06/2022.
10. Fecha inicio actividad	29/07/2022.
11. Fecha finalización	22/08/2022.
12. Identificación patrimonio arqueológico	si.

ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA SONDEOS DIAGNOSIS EN CALLE ANCHA 27, MARBELLA, MÁLAGA.

INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD

La actividad arqueológica que se ha realizado se enmarca en lo dispuesto para la zona en la normativa municipal para la protección del Patrimonio Histórico-Arqueológico, dentro del catálogo del Patrimonio histórico de Marbella, que incluye el área donde se encuentra el inmueble objeto del presente proyecto como zona de protección por normativa municipal como "Zona de Ordenanza C.1" correspondiente al Barrio Alto donde se especifica una relación de inmuebles con Protección singular dentro del Catálogo General de la Zona de Ordenanza CH1.e. Desde el punto de vista de la protección de dichos bienes, la normativa municipal condiciona, pues, cualquier operación de desarrollo a la realización con carácter previo de una investigación de la que se desprenda un informe arqueológico negativo.

La parcela objeto del presente proyecto linda al norte y al oeste, con el Hotel la Fonda en el cual se ha completado, la excavación arqueológica en extensión de una necrópolis de época moderna vinculada a la antigua Ermita de San Sebastián que ha sido identificada dentro del Control de los movimientos de tierra realizados en las obras de rehabilitación del Hotel restaurante La Fonda al mismo tiempo se han detectado niveles medievales pertenecientes posiblemente a un arrabal (VILA OBLITAS, M, 2022). Por lo que, ante la evidencia de que en el solar objeto del presente proyecto continúen los cimientos de una posible vivienda medieval y se extienda la necrópolis moderna se propone la realización de una actividad arqueología mediante sondeos, a fin de conocer el potencial estratigráfico del solar.

Del mismo modo, en este inmueble ya se ha realizado una actividad arqueológica de preventiva: labores de consolidación, restauración y restitución arqueológica para rehabilitación de la fachada C/Ancha 27 (MORENO PRIETO, C y VILA OBLITAS, M. 2022). Sobre una fachada que ya fue objeto de una diagnosis previa en octubre de 2020 (MORENO PRIETO, C).

La actuación llevada a cabo encuentra fundamento en el Título I, **Artículo 3 B** del Reglamento de Actividades Arqueológicas¹ (Decreto 168/2003 de 7 de julio), normativa de procedimiento de la Comunidad Autónoma (Decreto 4/1993, de 26 de enero, por el que se aprueba el Reglamento de Organización Administrativa del Patrimonio Histórico de Andalucía. Ello también se refleja en la Ley 14/2007 de 26 de noviembre de Patrimonio Histórico de Andalucía, donde encuentra fundamento en el artículo 52 del Título V.

UBICACIÓN

La actuación se ha realizado en el inmueble ubicado en calle Ancha nº 27, con la siguiente referencia catastral: **1226214UF3412N0001ZX**. Se trata de un edificio datado catastralmente en el año 1925, habiendo sufrido reformas posteriores y que consta de tres plantas, tratándose de una vivienda particular. Según la referencia catastral es un edificio construido a principios del siglo XX (1925), con reformas realizadas en años posteriores. Sin embargo, el aspecto del edificio nos induce a proponer una cronología estimada entre los siglos XVII y XVIII, pues aparenta ser al menos coetáneo o incluso anterior al inmueble que linda al norte datado en el siglo XVIII (Hotel La Fonda). Detalle que se ha verificado durante el proceso de intervención de restauración (MORENO & VILA, 2022) al aparecer la fecha 1754 marcada en el umbral de acceso, formando parte de la decoración pictórica.

Fig. 1 ubicación área de actuación.

OBJETIVOS

Con la presente intervención se pretende documentar posibles restos arqueológicos que puedan encontrarse en el área de actuación, así como del estado de conservación de los mismos, evitando así cualquier posible pérdida de información o bienes materiales arqueológicos de interés.

Así pues, los objetivos científicos a perseguir han sido los siguientes:

¹Reglamento de Actividades Arqueológicas, BOJA 134 de 15 de julio de 2003.

1. Obtención de datos sobre posibles restos arqueológicos vinculados con zonas funcionales del asentamiento antiguo, (áreas industriales, usos funcionales...) y la relación con el arrabal andalusí y la necrópolis asociada a la ermita de San Sebastián identificados en el solar colindante al norte, en el Hotel La Fonda.
2. En caso de aparición, valoración del estado de conservación de los mismos.
3. Identificar estratigrafía o indicios arqueológicos del potencial yacimiento

De este modo, esta Actuación Preventiva; sondeos ha consistido en la apertura de 5 sondeos de (C-1) 4 x 1,40 m., (C-2) 2,60x 1,60/ 0,80 m. (C-3) 2x 2 m de y (C-4) 1,70 x 1,40 y (C-5) de 5x 1,80 m, y sondeo 5 de 5 m x 2,60,m hasta alcanzar el nivel geológico, agotando secuencia estratigráfica, por parte del Técnico arqueólogo director de las actuaciones previstas en el área especificado en la planimetría, verificando la existencia o no de materiales, estructuras o sedimentos arqueológicos de interés. Dando las instrucciones precisas al personal de obra para que no se produzca daño alguno al patrimonio histórico y arqueológico de Marbella.

RESULTADOS

Los trabajos de campo se han realizado durante el verano de 2022, los sondeos se han mantenido prácticamente igual que lo previsto en el proyecto autorizado salvo el situado en la habitación que da fachada a Calle Ancha que se ha dividido en dos para poder dejar paso al resto del inmueble. Realizándose un total de 5 sondeos.

Fig.2 Ubicación de los sondeos.

Sondeo 1 (patio interior del inmueble).

El sondeo 1 se ha planteado en la habitación nº 3 o patio interior de la vivienda, con unas dimensiones de 4 x 1,40 metros. En este sondeo se han documentado un total de 4 niveles arqueológicos.

El nivel de época actual corresponde al pavimento de ladrillos y de cantos rodados de mediano tamaño e irregulares (**UU.EE. 1, 2 y 3**).

En cuanto al nivel contemporáneo está formado por las **UU.EE.CC. 6, 7, 8** y una estructura en sentido Este-Oeste UE 25 que resulta ser la zapata de cimentación de la **U.E. 24 del sondeo 5**, que apareció en el perfil Norte. Estos niveles constructivos están colmatados por los estratos deposicionales (**UU.EE. 5, 9 y 10**), que los interpretamos como rellenos de nivelación tras las distintas reformas que se han ido realizado.

En relación a los niveles de época moderna hemos constatado un pavimento de cantos rodados (**U.E. 15**), que apareció roto en el lado Norte por la inserción de la zapata de la U.E. 24 del sondeo 5. Este suelo presentaba una reparación a base de mortero de cal de escaso espesor, que aumentaba conforme nos acercamos hacia el perfil Este (**U.E. 20**). Al igual que anteriormente, amortizando este suelo aparecieron una serie de niveles deposicionales empleados como relleno de nivelación. En estos niveles pudimos documentar un estrato de carbones (**U.E. 13**) que podría explicar el uso, en época contemporánea, de esta zona como posible vertedero.

Por último, el nivel medieval lo pudimos documentar con la presencia de un pozo excavado en el geológico, con forma acampanada, con un diámetro en la parte superior de 0,46 metros y un diámetro máximo de 1,20 metros (**Sub. 1**), colmatado por dos niveles estratigráficos (**UU.EE. 22 y 23**), con material constructivo y escasos fragmentos de cerámica bajomedieval.

Fig. 3 Planta final sondeo 1

Fig. 4 Perfil sur sondeo 1

El pozo documentado en el sondeo 1 de la Calle Ancha ha deparado una serie de fragmentos cerámicos escasos, pero a nivel tecnológico muy homogéneos que se caracterizan por estar confeccionadas a torno rápido, con una pasta muy depurada, un alto grado de decantación de la arcilla y desgrasantes de pequeño tamaño y grosores bajos, especialmente en los utensilios de exposición al fuego que no sobrepasan los 0,5 cm. Estos últimos se caracterizan por utilizar una pasta ferruginosa, rica en óxido de hierro que atenúa el choque térmico en los utensilios de exposición al fuego. Esto es palpable en los amorfos H y I, (Lam. 2), junto a la cazuela A, (Lam. 1). De los nueve fragmentos probablemente relacionados con artefacto de exposición al fuego (solo

representados en láminas tres de ellos) solo el fragmento H en su reverso, es decir la parte interior del artefacto, posee recubrimiento en vedrío melado, técnica que se aplica a partir del período almohade y que tenía como función evitar que la vasija se impregnara de sabores. Este porcentaje de vidriados en esta serie podría indicarnos facies tempranas del bajo medievo. Sin embargo, el escaso número de fragmentos nos impiden establecer temporalizaciones fiables.

Dentro de esta serie de exposición al fuego, destaca una cazuela de gran tamaño (A) que tiene su interior totalmente tizado, mientras que su exterior dicho tizado apenas es perceptible. Podría tratarse de un utensilio donde se depositarán ascuas incandescentes y que podría haber tenido como función calentar algún otro artefacto mediante un soporte o trébede.

El único fragmento de jofaina (Lam. 2. G) posee repié anular marcado con base retorneada, técnica que caracterizó el período almohade-nazarí (Fernández Navarro, E, (2008, pp.110-113) para este tipo de pieza de exposición de alimentos. Posee un recubrimiento estannífero que parece que abarcaba toda la pieza. Según Melero García (2012, pp. 29 y 31) podría corresponder con el período nazarí. Su interior se caracteriza por una original decoración en negro-manganeso caracterizada por puntos y líneas concéntricas. Su pasta sigue las características propias de estas piezas durante el bajo medievo, siendo muy depurada y de coloración blanquecina.

La pieza Lam2.F la relacionamos con una base o cazoleta de un candil de pie alto. Los restos de esmalte, muy deteriorados, nos indican que debió de estar recubierta en su totalidad de un vedrío verde-esmeralda. Las tipologías de candiles van evolucionando desde el de piquera, propio del emirato y califato, hasta los de cazoleta y pie alto que ya comienzan a generalizarse a partir del siglo XII. García Porras considera que este último tipo corresponde con tipos relacionados con el emirato nazarí. (García Porras, A, 2001, p. 255).

La figura lam1-D corresponde con un brasero. Son recipientes hechos a molde con pasta anaranjada y composición tosca. Posee una decoración con gallones de nervios verticales. Esta tipología es frecuente durante todo el bajo medievo, (Cavillo, 2005) Podemos concluir que, a pesar de lo escaso del repertorio de cultura material recuperado, podemos establecer una cronología que abarca la transición entre época

almohade y e inicios del período nazarí, siglo XIII-XIV, una cronología coetánea a los resultados obtenidos en el solar colindante al norte en el Hotel La Fonda.

Lam 1. Corte 1. UE 22

Lam. 2. Corte 2. UE 23.

Sondeo 2, habitación 3 (patio interior del inmueble).

Se han diferenciado hasta 16 Unidades Estratigráficas y al menos 3 niveles arqueológicos. En este sondeo se han podido distinguir varios niveles de pavimentos (UUEE 2, 3, 7, 10 y 12). El primer nivel de pavimento une las UUEE 2 y 3 al estar ambas en contacto, la UE 2 se trata de un pavimento de baldosas rojas, extendidas en toda la construcción y de la misma tipología que en la UE 2 del Sondeo 1, mientras que en la UE 3 se dan lajas de gran tamaño que aparecen en el sector noreste sobre el perfil del corte dándonos una datación dentro de las reformas acometidas durante los años centrales del siglo XX.

A su vez, se superponen distintos niveles de rellenos deposicionales que pueden interpretarse como elevación del terreno y nivelación para la posterior construcción (UUEE 5, 8, 9, 11, 13, 14, 16). En el sector suroeste se documenta una zapata de cimentación (UE 4) rota por la elaboración de la canalización de desagüe (UE 6) que finaliza en la pared del edificio colindante al sur; a lo largo de la excavación y conforme se iban agotando niveles estratigráficos se ha observado que este sector de la casa ha sido empleando como destino de las aguas empleadas en el interior para su salida al saneamiento general y anteriormente a calle Bermeja. El último nivel de canalización se da con una atarjea de ladrillos excavada en el geológico (UE 15 y 15.1). Se trata del saneamiento original de la casa.

Sondeo 3, habitación 1 (fachada a calle Ancha, 27).

En este sondeo se han podido distinguir varios niveles de pavimentos (UUEE 1 y 2), al tiempo que se superponen distintos rellenos deposicionales que interpretamos como de nivelación del solar (UUEE 3,4,5, 6 y 7). Se han diferenciado hasta 8 Unidades

Estratigráficas y al menos 2 niveles arqueológicos. El resultado de este sondeo es negativo.

Sondeo 4, habitación 1 (fachada a calle Ancha, 27).

En este sondeo, se ha documentado un nivel de pavimento (UE 1) dividido por una cítara de ladrillos. La primera sección al este del sondeo presenta baldosas rojas de 28x28 cm y a 1,27 metros son de 30x15 cm, lo que implica la diferenciación de dos estancias, al tiempo que se superponen distintos rellenos deposicionales que interpretamos como de nivelación del terreno (UUEE 2, 8, 9 y 10), encontrando en la UE 10 algunos fragmentos de cerámica medieval (siglos XIV-XV) aunque es un estrato de muy escasa potencia que va rellenando las irregularidades del estrato geológico UE 12. Los elementos arqueológicos principales se dan en las UUEE 3, 4 y 11, la primera de ellas pertenece al umbral de una puerta realizado con baldosas rojizas, la UE 4 se trata de un suelo de cantos rodados delimitados por una hilera transversal y cortados por un estrato de mortero de cal grueso (UE 7). Por su lado, la UE 11 la conforma la cimentación del muro que delimita hacia el interior la habitación 1, se trata de una estructura de mampuestos irregulares trabados con mortero de cal.

Sondeo 5, habitación 2

Este sondeo se ha planteado en la zona Noroeste de la vivienda, al Norte del sondeo 1, con unas dimensiones de 2 x 5 metros, el cual ampliamos hacia el Sur y el Norte, quedando unidos los sondeos 1 y 5 y alcanzando un total de 3,70 x 5 metros. Se han podido localizar cinco niveles de pavimentos (UU.EE. 1, 4, 7, 14 y 18). El primero de ellos (U.E. 1) corresponde al pavimento de la casa actual, fabricado con ladrillos que apoyan sobre un mortero de cal y arena. Se podía apreciar que estuvo dividido en tres pequeñas estancias por dos delgados tabiques (UU.EE. 6 y 13). Tras retirar las primeras capas de nivelación (UU.EE. 2 y 3), pudimos documentar dos suelos más, la U.E. 4, que se localizó dentro del espacio que cierra U.E. 6, el cual podría corresponder a la continuación de la U.E. 4 del sondeo 3. Se trata de un pavimento de ladrillos de 30x15 cm con base de mortero de cal y arena. Este estaba asociado a la U.E. 6. Por otro lado,

en el espacio que quedaba entre las UU.EE. 6 y 13, se localizó, tras quitar la U.E. 5, la U.E. 7, un pavimento de cantos rodados en el lado Sur.

En el espacio que quedaba al Oeste de la U.E. 13, tras varios estratos de nivelación (UU.EE. 7-12), documentamos la U.E. 14, una capa fina de cal que se extiende desde la mitad del sondeo hacia el Oeste, que planteamos como posible reparación o adición de la U.E. 18, un pavimento de cantos rodados, de buena calidad, que corresponde con el suelo original de la vivienda del XVIII. Este último, queda roto por una fosa (**Subestructura 1**) realizada para la inserción de la U.E. 21, una tinaja para almacenamiento de contenidos o líquidos, que, posteriormente, se empleó como basurero. Durante la ampliación hacia el Sur (Sondeo 1), pudimos documentar en planta un muro de mampuestos trabado con tierra y enfoscado con cal por ambas caras (U.E. 23), el cual localizamos en el perfil Norte del sondeo 1, y que se adosa a la columna que se conserva en la habitación, que sirve como apoyo de dos arcos. Además de este elemento constructivo, documentamos sobre la U.E. 23, la continuación de U.E. 7. Por último, localizamos la continuación de la U.E. 14 que va asociada a la U.E. 23.

Fig.5 Planta final sondeo 5.

CONCLUSIONES

La actividad arqueológica realizada tenía como objetivo diagnosticar la parcela de cara a su futura rehabilitación integral, de esta manera se han abierto 5 sondeos que han permitido conocer la evolución del solar donde se asienta el actual inmueble sito en Calle Ancha 27. Sobre un estrato geológico que se encuentra ligeramente más alto que en los solares vecinos situados al norte se identifica un estrato de época moderna con algunos fragmentos bajomedievales de escasa potencia que rellena algunas irregularidades del terreno en el sondeo 4 y una subestructura bajomedieval en el Sondeo 1, un pozo; con algunos restos de cultura material de la misma época. Interpretamos que en época moderna se regulariza el terreno arrasando con los niveles medievales². En el resto de sondeos, el nivel contemporáneo mediados o finales del s. XVIII asienta prácticamente sobre el geológico. Con los resultados obtenidos también se descarta en este solar la continuación del cementerio de San Sebastián, se han

² Uno de los objetivos era valorar el estado de conservación de una vivienda bajomedieval que se documentó en el solar colindante al norte y delimitar al sur el cementerio de San Sebastián.

recogido de forma residual algún resto óseo descontextualizado e incluso se detecta, como ya se apreció en la reforma del Hotel La Fonda, algún resto óseo entre los ripios del muro lindero al norte. Suponemos que donde se ubica este muro lindero entre las dos edificaciones, pudo estar la tapia de cierre del citado cementerio, el sondeo 5 se amplió al norte con la finalidad de descartar presencia de alguna inhumación y también para valorar si se detectaba en la superposición de estructuras de cimentación en este muro lindero, pero con resultado negativo.

BIBLIOGRAFÍA

- ALCALÁ MARÍN, F.: “Marbella, esa desconocida”. Ed. Facsímil. Diputación Provincial de Málaga. Málaga, 1995.
- AA.VV.: “Antiguo sistema defensivo. Torres, fortalezas y castillos de la costa occidental malagueña”. Asociación Cilniana para la Defensa y Difusión del Patrimonio Cultural. 2000.
- CARTER, F.: “Viaje de Gibraltar a Málaga”. Ed. Facsímil Diputación Provincial de Málaga. Málaga, 1981.
- CAVILLO SÁNCHEZ-MOLERO, F. (2005): *La cerámica almohade de la Isla de Cádiz (Yazirat Qadis)*, Cádiz, Universidad de Cádiz.
- FERNÁNDEZ NAVARRO, E, (2008): *Tradición tecnológica de la cerámica de cocina almohade-nazarí*, Granada, Universidad de Granada, pp.110-113.
- GARCÍA PORRAS, A, (2001): *La cerámica del poblado fortificado medieval de “El Castillejo”*, Los Guájares, Granada, p. 255, variante 13.
- MELERO GARCÍA, F, (2012): *La cerámica de época nazarí del vertedero medieval de cártama (Málaga)*, Granada, Universidad de Granada, pp. 29 y 31 (tipos 1.6 y 2.4)
- MORENO FERNÁNDEZ, F. (2004): “El Centro Histórico de Marbella: Arquitectura y urbanismo”. Studia Malacitana. Servicio de Publicaciones de la UMA. Málaga. (reedición 2020 en prensa)

- MORENO FERNÁNDEZ, F. (2010): *La cofradía de la Vera Cruz*. Blog Marbellenses. Retazos de la historia de Marbella.
- MORENO PRIETO, C y VILA OBLITAS, M: Memoria preliminar actividad arqueológica preventiva. Labores de consolidación, restauración y restitución arqueológica para rehabilitación de la fachada del inmueble sito en Calle Ancha 27, Marbella. Febrero 2022.
- POSAC MON, C.: "Guía arqueológica de Marbella. Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Marbella. 1972.
- SOLANES GARCÍA, M.C. y GARCÍA LEÓN, M: *Carta arqueológica del Término Municipal de Marbella*. Delegación de Cultura Ayuntamiento de Marbella. 1983.
- VILA OBLITAS, M y BRENES SANCHEZ, M.I. Memoria preliminar Actividad Arqueológica Preventiva. Análisis de estructuras emergentes y control de los movimientos de tierra en Hotel la Fonda C/ Ancha, Plaza del Santo Cristo nº 9, 10 y Calle Bermeja, Marbella, Málaga. Informe administrativo, (parcial abril 2018, preliminar enero 2020).
- VILA OBLITAS, M. (2020). Control de los movimientos de tierra para reforma del Hotel Restaurante La Fonda, Marbella, Málaga. Junio de 2020 – julio de 2021. Informe administrativo
- VILA OBLITAS, M., ET AL. (2019) "Avance de los resultados de la actividad arqueológica realizada en el solar del hotel La Fonda en plaza del Santo Cristo: evidencias de niveles medievales en el entorno." *Mainake* 38 (2019): 19.
- VILA OBLITAS, M. (2022). Actividad arqueológica preventiva, sondeos en Calle Bermeja nº6, Marbella, Málaga. Informe administrativo
- VILA OBLITAS, M (2022). Control de los movimientos de tierra para inserción de acometidas para Hotel La Fonda en plaza del Santo Cristo 9 y 10. Marbella. Marzo de 2022.

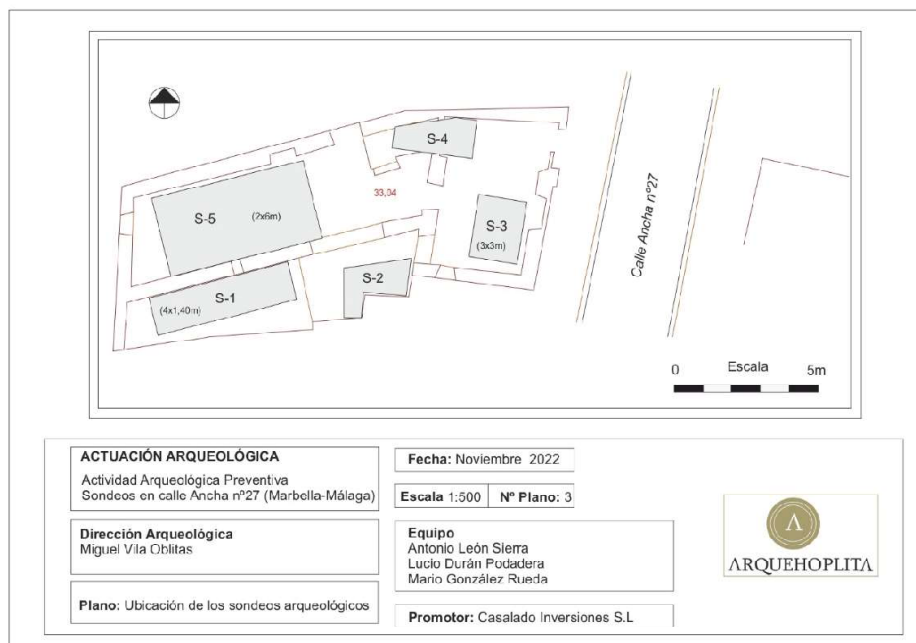


Fig. 2

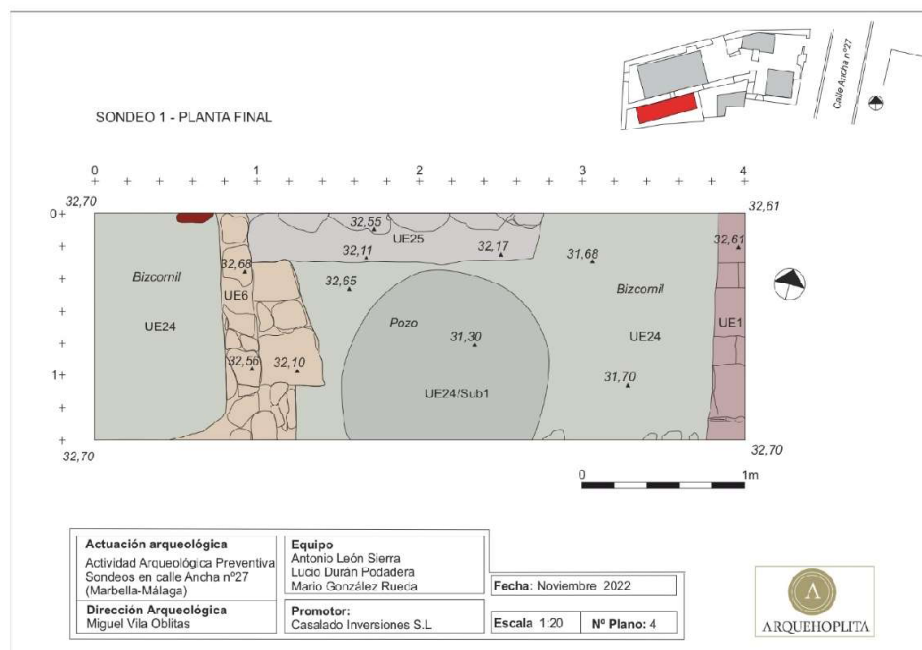


Fig.3 Planta final sondeo 1f

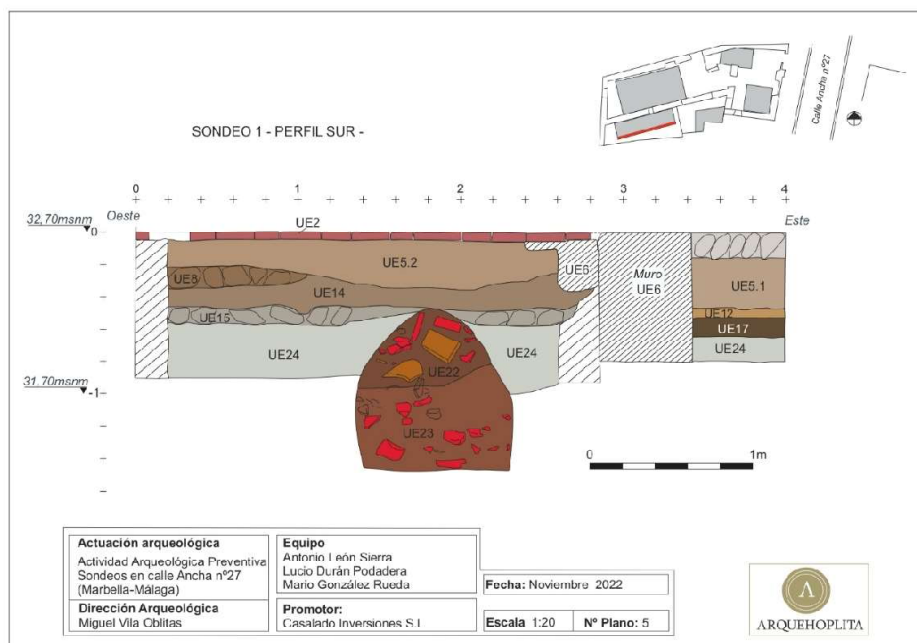
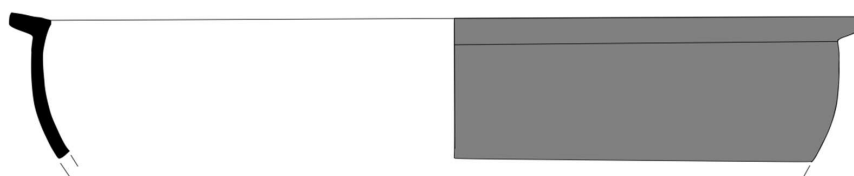


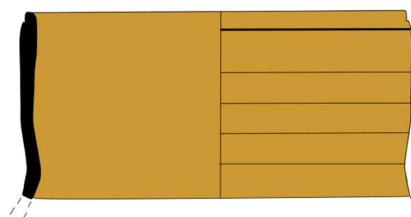
Fig.4 Perfil sur sondeo 1.

SONDEO CALLE ANCHA, C-1, UE-22

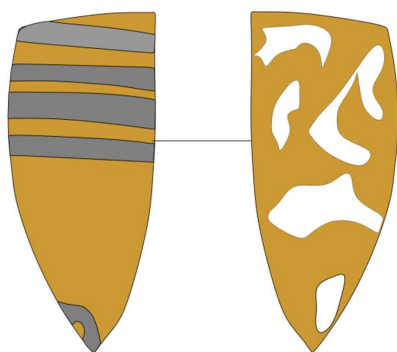


A

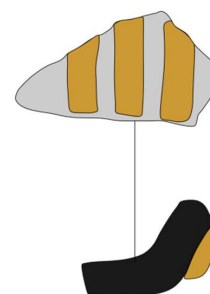
5 cm



B



C



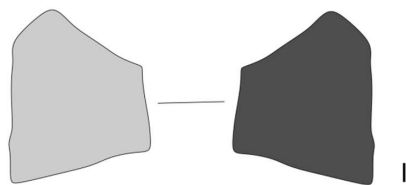
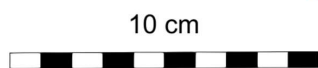
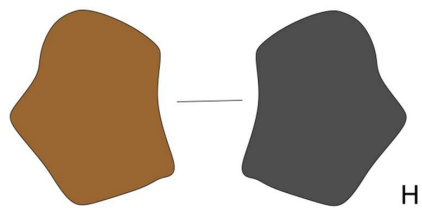
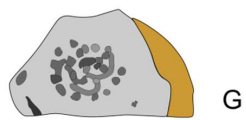
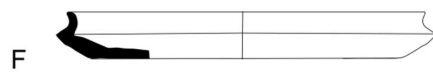
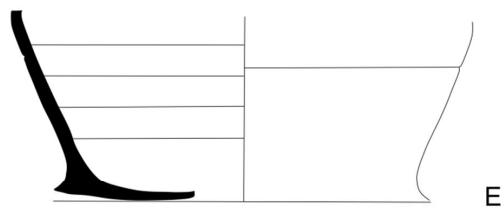
D

10 cm



Lam 1. Corte 1. UE 22

SONDEO CALLE ANCHA, C-1, UE-23



Lam. 2. UE 23.

