

**A. A. PR. CONTROL DE MOVIMIENTOS DE TIERRA EN LA REURBANIZACIÓN DE LAS CALLES SAN SEBASTIÁN, CARMEN PÉREZ PASCUAL, PLAZA ESPAÑA-PAGADOR Y MARGEN DERECHA DEL RÍO GUADALETE.**

**José Manuel Lojo Galán.**

**Francisco J. Giles Guzmán.**

**Introducción.**

La obra de nueva planta que motiva la intervención arqueológica se trata de una reurbanización de las calles Cruces, San Sebastián, Carmen Pérez Pascual, Plaza España-Pagador y margen derecha del río Guadalete (tramo calle Sextante), localizadas en el casco histórico de la ciudad de El Puerto de Santa María (Ver Figura 1).

Estas obras implicaron el levantamiento de pavimentos y aceras, restitución del sistema de abastecimiento de agua potable, del de saneamiento y otras infraestructuras soterradas.

Si bien se tratan zonas ya alteradas, éstas pueden contener materiales arqueológicos de interés, como se ha podido comprobar. El seguimiento se realizó entre junio de 2009 y Abril de 2010.

**Resultados.**

**Avda. de la Bajamar.**

Se ha documentado un antiguo cantil del río Guadalete en una longitud de 125 m. (Ver Figura 2) con un ancho en su parte mejor conservada de 1,82 m, en alzado se puede comprobar su fábrica a base de sillares de biocalcarenitas (conocida como roca ostionera), de procedencia autóctona. Están dispuestos en una alineación regularizada tendiendo hacia la colocación a soga.

El cantil está compuesto por un primer muro de contención de sillares de 40 cm de ancho, un relleno de cal y canto de 1,20 m y un nuevo muro de contención documentado en algunos tramos.

Para el estudio de su alzado se realizó una cata de 5 m de longitud por dos de profundidad, en esta se pudo documentar tanto la escalera para acceder a las embarcaciones (UE 05), como anillas de hierro para la sujeción de estas.

La escalera está compuesta de peldaños de piedra caliza, de unos 25 cm de alto por un metro de ancho. En el momento del primer análisis se documentaron tres escalones completos y uno fracturado.

El muro del cantil documentado a diferencia de en otras áreas, donde se conserva en la actualidad (en la zona del Parque Calderón y Muelle del Vaporcito), se encuentra parcialmente horadado posiblemente para la amortización de sus sillares. Estas oquedades se encuentran llenas por las arcillas de relleno de la construcción del cantil actual. El cantil ha sido posible fecharlo entre finales del s XIX y principios del s. XX a través del estudio y publicación realizado por E. Pérez Fernández (2001).

#### **C/ San Sebastián.**

Se ha documentado una atarjea o madrona que servía como saneamiento de los vecinos de la calle, esta se ha podido fechar a través de documentación de archivo consultada en el Archivo Municipal de El Puerto de Santa María. Construida a base de ladrillos cocidos (módulo de 28 x 13,5 x 4,5 cm) tanto sus paredes como la base, tiene una sección con arco de medio punto las paredes están realizadas a base de sillares de piedra arenisca, el suelo está construido también con ladrillos, el ligante es un mortero marrón con alto contenido en cal. Las medidas interiores de la madrona son de 0,64 m de altura máxima por 0,56 m de anchura. En otro dos tramos esta atarjea toma forma arquitrabada perdiendo el arco de medio punto realizado en ladrillos y siendo la cubierta de lajas de arenisca (Ver Figura 3). Se puede recoger a través de la documentación Histórica del Archivo Municipal del Puerto de Santa María como este tipo corresponde a atarjea o madrona de 4<sup>a</sup> Categoría, mientras que la antes descrita pertenece a las de 3<sup>a</sup> categoría.

**Tramo 1:** El tramo de la atarjea de medio punto tiene unos tres metros de longitud, está situado frente a la puerta de la Iglesia Prioral.

El **Tramo 2** es del tipo arquitrabada (cuarta categoría) comienza justo en el vértice con la c/ cruces y tiene 5 m conservados.

El **Tramo 3** desde el final del cruce con C/ Capillera, es de características similares a la del Tramo 2, conserva 4 m de longitud.

### **Plaza de España.**

Durante la remoción de tierras para la sustitución del saneamiento se descubrió, documento y posteriormente se volvió a enterrar conservándola in situ un tramo de atarjea o madrona del s XIX, con bóveda de medio punto a base de ladrillos, de similares características a la documentada en c/ San Sebastián Tramo 1.

Esta tiene una dirección N-S aparece a una cota de -0,40, cm tiene 60 cm de anchura, no pudiéndose documentar su perfil sin fracturarla y dado que son ya muy conocidas sus obras se optó por una conservación total. Se conservan 15 m de longitud.

El subsuelo de la plaza de España se encontraba altamente antropizado por obras de servicios y saneamientos del s XIX por lo que los materiales arqueológicos documentados abarcan desde el S XV al s XX, en posición de revuelto, por lo que no ayudan a establecer ningún tipo de cronología. El uso de esta área en la edad media esta atestiguada con la documentación de unos silos con materiales de los ss XIV y XV. Durante los trabajos se ha podido localizar un fondo de plato tipo Paterna Clásico azul sobre blanco, con decoración radial muy típico del s XV, algún fragmento de Loza dorada (escudilla) aunque muy desgastado para afinar su procedencia o cronología, no descartamos su procedencia también de talleres valencianos, así como un fragmento de plato con vidriado melado y decorado con líneas de manganeso (Ver figura 4 y 5). También se ha localizado un pavimento de cantos con una extensión de 5 x 0,5m justo bajo el contacto con la escalinata de la iglesia prioral. (Ver anexo planimétrico) Este está realizado a base de guijarros de cuarcita con un percentil medio de 15 cm y ligados con un mortero con alto contenido en arenas de ahí su coloración beige.

### **Medidas de Conservación Adoptadas.**

Todos los restos documentados han podido ser conservados y alguno puesto en valor como es el antiguo cantil de la Avenida de la Bajamar, donde se han dejado dos secciones al descubierto, la localizada a través del sondeo y documentada en sección en un capítulo anterior y parte de su planta. Para ello se ha impermeabilizado el sondeo con una capa de hormigón debido a lo alto de los niveles freáticos y posterior enlosado de caliza, lógico ante la cercanía del cauce actual del río Guadalete. Esta sección conserva tanto la escalera que daba acceso a las barcas como las argollas para los amarres, así mismo se ha podido reponer la antigua baranda de forja, original de la época en la que el cantil estaba en uso.

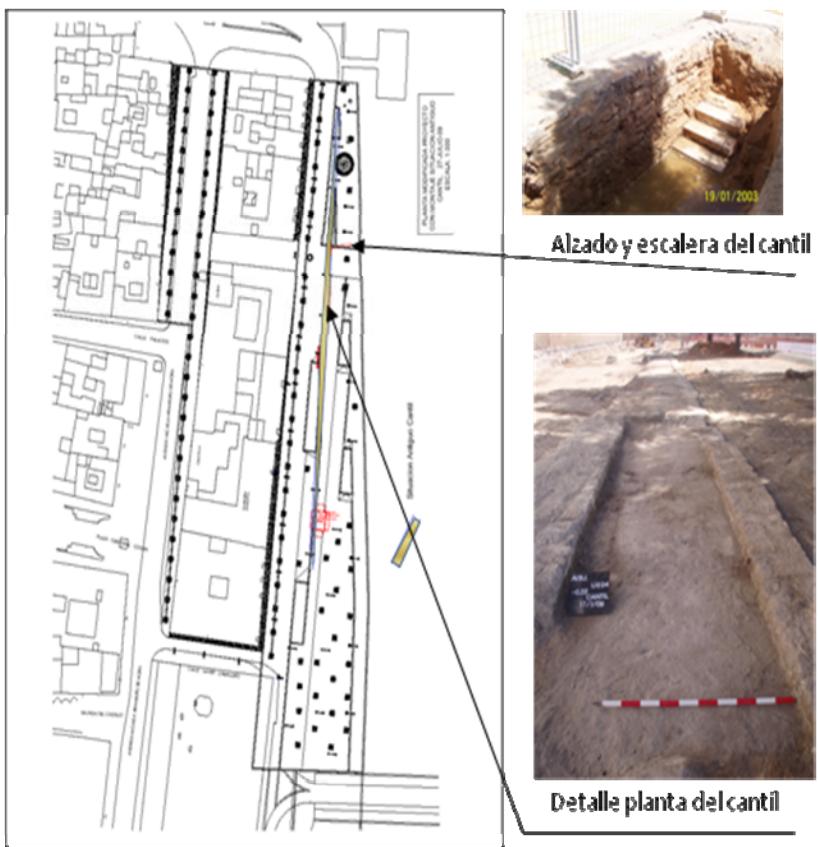
En las secciones no dejadas al descubierto se optó por una cubrición con geotextil, con una posterior capa de arenas limpias que permitiese su correcta conservación.

<b>Sector / Calle</b>	<b>Estructura</b>	<b>Actuación.</b>
C/ San Sebastián	Atarjea (s XIX) Tramo 1	Conservación <i>in situ</i> mediante la colocación del saneamiento actual a través de la atarjea.
C/ San Sebastián	Atarjea (s XIX) Tramo 2	Conservación <i>in situ</i> mediante la colocación del saneamiento actual a través de la atarjea.
C/ San Sebastián	Atarjea (s XIX) Tramo 3	Conservación <i>in situ</i> mediante la colocación del saneamiento actual a través de la atarjea.
Avda. De la Bajamar	Cantil finales del XIX principios del XX.	Conservación <i>in situ</i> mediante geotextil y cubrición por la obra actual y <b>puesta en valor</b> de dos secciones del cantil, reposición de barandilla original en una de las secciones.
Plaza de España	Atarjea s XIX	Conservación <i>in situ</i> , replanteo de la obra inicial para que no afectase a la estructura arqueológica.
Plaza de España	Pavimento de Cantos (SS XIX – XX).	Conservación <i>in situ</i> mediante cubrición de arenas y plásticos bajo obra actual.

**Cuadro resumen de las medidas de conservación adoptadas.**



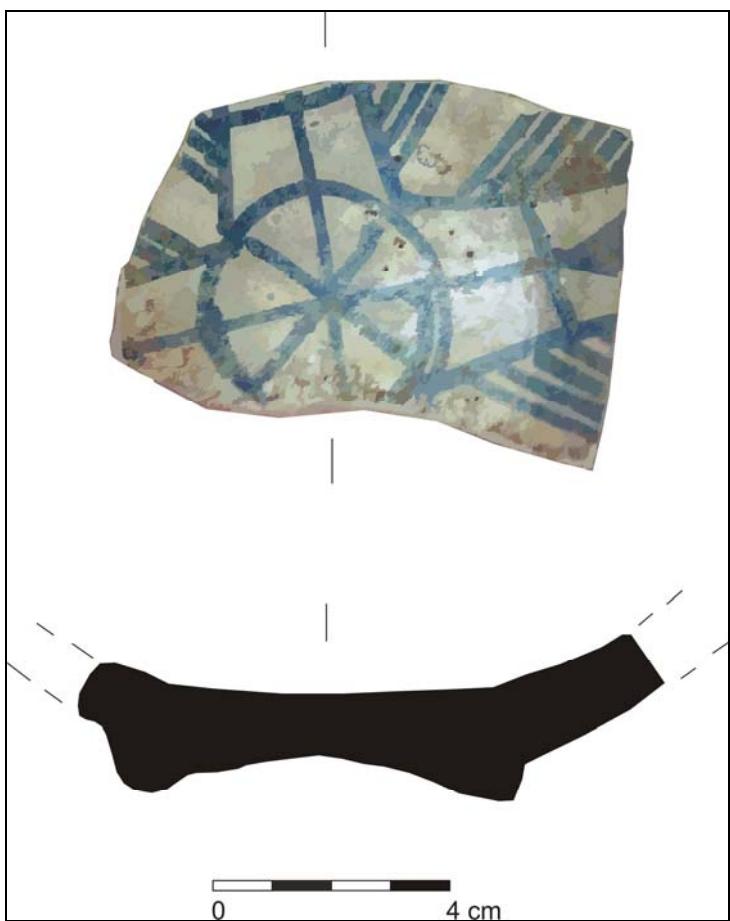
**Figura 1.**



**Figura 2.**



**Figura 3.**



**Figura 4.**



**Figura 5.**

## **Bibliografía.**

CABALLERO SÁNCHEZ M. A. “*El primer abastecimiento de agua potable a el Puerto de Santa María (Siglo XVII)*” Revista de Historia del El Puerto nº 37 2006. pp 11-45.

CARANDINI, 1997: *Historias en la Tierra. Manual de excavación Arqueológica*, Editorial Crítica, Barcelona.

GILES, F., LÓPEZ J.M., PÉREZ FERNÁNDEZ E., LÓPEZ, J.J., LUCAS, J., LAGÓSTENA, L., RUIZ J.A. 1996: *La intervención arqueológica en la plaza Isaac Peral. Aportaciones al proceso histórico de la ciudad de El Puerto de Santa María*.

GILES, F., LÓPEZ, J.J., PÉREZ E., RUIZ J.A., LAGÓSTENA, L., TORRES, J. 1995: *Arqueología tardorromana y postmedieval en Ganado 21 de El Puerto de Santa María”* Rev. Historia de el Puerto 15, pp. 11-51.

LOPEZ AMADOR, J.J., RUIZ GIL, J.A., 2003: *La Ciudad de El Puerto de Santa María a través de la arqueología*. Biblioteca de Temas Portuenses, El Puerto de Santa María.

HARRIS, E. C., 1991: *Principios de estratigrafía arqueológica*, Editorial Crítica, Barcelona.

PÉREZ FERNÁNDEZ E. 2001: *El Vergel del Conde y el Parque Calderón. Historia de Dos Paseos de El Puerto de Santa María*. Sanlúcar de Barrameda.