

INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA MEDIANTE SONDEOS EN PLAZA DE SAN MIGUEL BAJO N° 16 (ALBAICÍN, GRANADA).

Sergio Fernández Martín

M^a Reyes Ávila Morales

Inmaculada Rodríguez García

Resumen

Según la normativa establecida, con motivo del proyecto de ejecución de un edificio para una vivienda unifamiliar en el barrio del Albaicín (Granada), se ha llevado a cabo una excavación preventiva mediante sondeos en la superficie de solar afectada por la futura construcción. Durante el desarrollo de la intervención han sido documentadas diversas unidades estratigráficas situadas sobre el nivel de roca natural, así como varias fosas horadas en la matriz rocosa y correspondientes, según indican los datos, al periodo medieval.

Abstract

According to the heritage regulations of the regional government and due to a new building construction in the historical neighborhood of Albaicín (Granada), a rescue excavation has been undertaken. Different stratigraphic units together with some pits open in the natural rock were discovered. The associated material culture clearly indicates a medieval origin for all the archaeological findings.

1. Introducción

La propuesta de actuación arqueológica mediante sondeos en el número 16 de la Plaza de San Miguel Bajo, en el barrio del Albaicín de Granada, se solicitó con motivo del proyecto de ejecución para la construcción de una vivienda unifamiliar. Siguiendo la normativa

establecida en los Niveles de Protección del Patrimonio Arqueológico de la ciudad de Granada, la Gerencia de urbanismo de este Ayuntamiento transmitió la necesidad de efectuar una excavación arqueológica de carácter preventivo.

2. Situación y explicación del proyecto de obra

El proyecto de edificación responde al desarrollo de un sistema ordinario de cimentación mediante zapatas, pilares de hormigón y forjados para el levantamiento planificado de un bajo y 2 plantas.

El solar, de planta trapezoidal, se encuentra rodeado de construcciones urbanas de diferentes cronologías. El edificio preexistente fue derribado, por lo que la topografía del terreno era prácticamente horizontal con anterioridad a la intervención. La superficie sobre la que se va a situar la vivienda es de 51,26 m². El perímetro de seguridad planteado con respecto a las medianeras es de 1 m.

3. Contexto histórico y evaluación del potencial arqueológico del entorno

En el Albaicín se documentan los restos más antiguos de la ciudad de Granada, correspondientes al Bronce Final. A partir de estos momentos parece producirse un asentamiento estable en la zona, que se mantiene hasta la actualidad. Se han documentado 2 necrópolis y restos del trazo amurallado de época ibérica. Del periodo romano se conocen numerosos restos de tipo defensivo, hidráulico, funerario y productivo.

No será hasta el siglo XI, constituido el reino Zirí, cuando la presencia islámica se haga importante, sobre todo en la parte más alta, constituyéndose con carácter de ciudad, frente al de alcazaba que tenía la fortaleza anterior en el siglo VIII. Ya en este siglo las fuentes árabes denominan a este lugar *Hisn Garnata* (Castillo de Granada). Este mismo

bastión, al parecer desmantelado a comienzos del siglo XI, pero restaurado y ampliado por los monarcas ziríes, fue denominado *Qasbat Garnata* (Alcazaba de Granada), hasta que en el siglo XIV, edificada ya la nueva alcazaba nazarí en la colina de la Alhambra, la antigua ciudadela empezó a ser denominada *al-Qasba al-Qadima* (Alcazaba Vieja) (Molina, 1992).

A partir de la dominación almorávide y almohade en el siglo XII, y a pesar de la pérdida de importancia política, la ciudad continúa creciendo y conservando el centro administrativo en la *Alcazaba Cadima*.

En época nazarí se establece esta área como centro de la *Madina*. El fenómeno político denominado como *marroquinización del reino* revierte en la organización espacial y la estructura urbana no sólo de la Alhambra, sino de la misma *Madinat Garnata* y más concretamente en su área central, en torno a la mezquita mayor (Molina y Roldán, 1983).

Durante los siglos XV y XVI se producen una serie de cambios que inciden en el entramado del tejido urbano, sufriendo las viviendas de época islámica importantes reformas y transformaciones. A partir de la llegada cristiana el barrio se despobló, convirtiéndose en zona de huertos y cármenes.

Este barrio constituye una zona homogénea en lo que se refiere a su desarrollo cultural, teniendo su máxima definición en época medieval. Presenta un registro arqueológico que responde a la superposición de los diferentes trazados de ciudad desde época romana. Los hallazgos arqueológicos se remontan a finales del siglo XIX.

4. Desarrollo de la intervención y descripción de la secuencia estratigráfica y estructural

En la excavación de los rellenos, desarrollada entre los días 22 y 30 de marzo, ha participado la empresa ANTEA (Arqueología y Gestión del Territorio S.L.) con la intervención del director de la intervención en calidad de técnico arqueólogo y 3 operarios.

Entre los objetivos y planteamientos previstos en la intervención figuraba realizar un sondeo de 2 x 6 m (sector A) en el que se rebajarían unos 60 cm, hasta alcanzar la cota máxima prevista en la ubicación de la losa de hormigón de la vivienda que se va a construir sobre el solar. A continuación se acotaría un sector sobre el que se rebajaría hasta tocar los niveles naturales estériles del terreno. De esta manera se podría obtener una lectura de toda la secuencia estratigráfica.

INSERTAR LÁMINA I

Durante el transcurso de la excavación nos hemos visto obligados a cambiar los parámetros iniciales, puesto que la aparición prematura de la matriz natural a una cota superior a la prevista en toda el área sondeada ha permitido la documentación completa de la misma.

Asimismo, la aparición de estructuras negativas parciales, cuya visualización completa quedaba interrumpida por los perfiles norte y sur, ha aconsejado ampliar el área inicial excavada con 2 nuevos sectores: B, con 80 cm en dirección norte; y C, en dirección sur con otros 90 cm, quedando finalmente una cuadrícula de 3,70 x 6 m (22,2 m²), de manera que finalmente se ha rebajado hasta la roca natural algo menos de la mitad de la superficie del solar.

INSERTAR FIGURA 1

Partiendo de un punto de altitud inicial de 745,23 m sobre el nivel del mar, el punto más bajo ha quedado situado a 1,25 m por debajo de esta cota. El rebaje del sondeo ha sido realizado manualmente, en esta fracción de terreno han sido identificadas las siguientes unidades estratigráficas y estructuras:

- Unidades estratigráficas construidas (UEC) y no construidas (UEN):

UEC-1.- Suelo de baldosas cerámicas de color rojizo de 40 x 40 x 4 cm dispuestas con juntura a mitad de la siguiente baldosa. Corresponden a la última utilización del edificio preexistente, siendo por tanto de cronología contemporánea.

UEC-2.- Capa de hormigón que sirve de base para fijar las baldosas de la UEC-1. Potencia máxima: 6 cm. Época contemporánea.

UEC-3.- Se trata de una capa con matriz mixta de tierra limoracillosa y arena, ambas muy sueltas que contienen abundantes restos y fragmentos de ladrillos de petaca, tejas y algunos guijarros. Se ha identificado como unidad construida porque se utilizó para preparar y regularizar la superficie en la que se apoyaría a posteriormente la UEC-2 y sobre esta las baldosas de la UEC-1. Su cronología debe ser por tanto también contemporánea. Potencia: hasta 60 cm.

UEC-4.- Tubo metálico de 3 cm de diámetro para la conducción de agua de la misma cronología que las unidades precedentes.

UEC-5.- Cañería de fibrocemento de 10 cm de diámetro. Asociada a las unidades anteriores de época contemporánea.

UEC-6.- Suelo parcialmente conservado de ladrillos macizos de petaca fragmentados dispuestos de forma plana y bastante irregular. Cronología indeterminada, posiblemente moderna o contemporánea.

UEC-7.- Atarjea. Doble hilada de ladrillos de petaca paralelos dejando un canal para la circulación, situados en posición lateral vertical. Unidad asociada y coetánea a la anterior.

UEN-8.- Roca natural. Conglomerados Miocénicos conformados por una matriz compacta con alto componente calizo, deleznable en algunas zonas. Contiene cantos fijados de mediano tamaño.

UEC-9.- Unidad negativa. Fosa de forma circular de 70 cm de diámetro y 30 cm de profundidad cortada sobre la roca natural (UEN-8).

UEN-10.- Unidad que rellenaba a la UEC-9 compuesta por sedimento limoarcilloso de color gris amarillento medio, con clastos escasos de pequeño tamaño y sin inclusiones orgánicas o artefactuales.

UEC-11.- Unidad negativa. Fosa de forma rectangular de 150 cm de longitud, 60 cm de anchura y 55 cm de profundidad labrada en la roca natural (UEN-8). Cronología medieval.

UEN-12.- Una de las unidades no construidas que rellenaba a la UEC-11. Corresponde a una capa de sección rectangular compacta, limoarcillosa, de color marrón grisáceo y tono medio. Potencia: 40 cm.

UEC-13.- Unidad negativa. Fosa de forma circular de 50 cm de diámetro y 20 cm de profundidad realizada sobre la roca natural (UEN-8).

UEN-14.- Unidad que rellenaba a la UEC-13. Matriz limoarcillosa de color gris amarillento medio con clastos escasos de pequeño tamaño desprendidos de la roca madre. No contiene ecofactos ni artefactos.

UEN-15.- Vertido puntual de restos constructivos procedentes de alguna construcción de origen desconocido. Bolsada con abundantes restos y fragmentos de ladrillos de petaca, tejas y cantos. Matriz limoarcillosa. Potencia: 50 cm. Cronología moderna o contemporánea.

UEC-16.- Capa de barro (almagra) de color rojizo medio de unos 8 cm de potencia situada bajo UEN-11 y sobre UEs 17, 18 y 19 de la estructura 7. Cronología medieval.

UEN-17.- Compuesto limoarcilloso de color gris medio con clastos muy escasos de pequeño tamaño. Situada bajo la UEC-16. Potencia: 20 cm.

UEC-18.- Construcción rectangular de ladrillos macizos que tienen unas dimensiones de 27 x 16,5 x 3,5 cm, dispuesta sobre el fondo de la fosa rectangular (UEC-11). Presenta un

alzado de hasta 6 hiladas superpuestas de ladrillos alternando juntura en distintas posiciones.

Longitud: 115 cm; anchura: 95 cm; alzado: 30 cm. Cronología medieval.

UEN-19.- Sedimento limoarcilloso de color gris-marrón medio sin ningún tipo de inclusiones situado al interior de la construcción anterior (UEC-18) y bajo la capa de barro rojizo (UEC-16). Potencia: 20 cm.

INSERTAR FIGURA 2

- Estructuras (E):

E-1.- Suelo del edificio preexistente de cronología contemporánea conformado por suelo de baldosas (UEC-1), bajo el que se situaba una capa de hormigón (UEC-2), que apoyaba a su vez sobre una regularización realizada sobre la roca natural (UEC-3).

E-2.- Tubería metálica de época contemporánea (UEC-4).

E-3.- Conducción de fibrocemento (UEC-5), perteneciente como la anterior, al sistema de abastecimiento de agua y saneamiento de la vivienda contemporánea.

E-4.- Suelo de ladrillos macizos mal conservado e irregular (UEC-6). Superficie conservada: 50 x 40 cm.

E-5.- Atarjea compuesta por dos hiladas paralelas de ladrillos macizos (UEC-7).

E-6.- Fosa circular (UEC-9) horadada en la roca natural y rellena por UEN-10.

E-7.- Fosa de forma rectangular (UEC-11) cortada sobre la roca natural, en cuyo fondo apoya una construcción rectangular de ladrillos macizos (UEC-18) que contenía a la UEN-19. Sobre estas 2 unidades y la UEN-17 (situada al exterior de la construcción de ladrillo) se encontraba una capa de barro rojizo (UEC-16). Finalmente sobre esta última rellena la fosa la UEN-12.

E-8.- Fosa circular (UEC-13) excavada en la roca natural y rellena por UEN-14.

5. Caracterización del material cerámico

Como ya hemos tenido oportunidad de comprobar, la mayoría de rellenos que han aparecido y se han excavado a lo largo de la intervención estaban muy revueltos. El material cerámico, en consecuencia acusa este cariz, siendo normal encontrar fragmentos de vasijas que pertenecen a distintos periodos cronológicos dentro del mismo estrato.

El fragmento más antiguo es un borde de cerámica común gris ibérica correspondiente a al periodo Ibérico Pleno. Apareció en el sedimento más antiguo (UE-19) situado dentro de la estructura de ladrillo de la fosa rectangular (E-7). Aunque a buen seguro no está conectado con la propia construcción, que hemos adscrito a época medieval.

El resto del material cerámico forma parte de las unidades estratigráficas 3, 12 y 15.

La mayor concentración de fragmentos la ha registrado la unidad empleada como regularización y preparación del suelo original (UE-3). Dentro de la misma predomina la cerámica de cocina y de mesa representativa de los siglos XV y XVI. Así entre otras piezas se han recuperado varios fragmentos de cazuelas, marmitas, escudillas, así como un pequeño contenedor, una escupidera, una tapadera y una ficha recortada a partir de una teja. No obstante también abundan las vasijas de cocina, mesa, contenedores de fuego y almacenaje y transporte de época nazarí. En este caso hemos localizado fragmentos de cazuelas, marmitas, escudillas, lebrillos, ataifores, anafres y tinajas (en un caso estampillada con motivos estrellados).

En la unidad más reciente (UE-12) que colmataba la fosa rectangular (E-7) los materiales repiten los patrones de la unidad precedente. De este modo existen elementos similares tanto de época moderna como de cronología medieval nazarí.

Finalmente en la bolsa del vertido puntual de restos constructivos (UE-15) situada en el cuadrante suroeste del sondeo, una vez más se han recuperado unidades cerámicas típicas de la vajilla de mesa y cocina modernas (platos, cuencos, marmitas) entre los que destaca una marmita prácticamente completa; junto a vasijas de almacenaje (jarra) y contenedores de fuego (Anafre) de tipología nazarí.

INSERTAR LÁMINA II

De forma general y como es propio en este tipo de vajillas, prevalecen las pastas que muestran una cocción oxidante, aunque no es infrecuente encontrar algunas con núcleos de tipo reductor. Por lo general las matrices son compactas como producto de haber utilizado arcillas muy decantadas para su fabricación. Los desgrasantes son escasos y de tamaño fino o mediano. Entre otros es posible apreciar partículas de esquisto, mica y feldespato. También son numerosas las neoformaciones calizas de carbonato cálcico de color blanquecino producidas durante el proceso de cocción. La mayor parte de las superficies están alisadas, aunque son muy frecuentes los vidriados melados (preferentemente en la vajilla de cocina) y los de color blanco (sobre todo en la vajilla de mesa) combinados con decoración pintada en azul.

En líneas generales, y como veníamos indicando, nos encontramos ante un conjunto mezclado, típico del abanico cronológico al que representa, compuesto por una amplia gama de formas domésticas urbanas de diferente funcionalidad.

6. Conclusiones: interpretación del registro

A la luz de los datos recopilados hasta el momento parece ser que dentro de la zona correspondiente a la Plaza de San Miguel la roca natural alcanza en este punto y solares adyacentes su mayor altitud, motivo por el que ha aflorado prácticamente desde los comienzos de la intervención.

INSERTAR LAMINA III

A nuestro entender y a tenor de los restos que se conservan, la ocupación del área que hemos investigado se inició con la realización de las 3 fosas que hemos tenido oportunidad de documentar (E-6; E-7 y E-8) horadando la roca natural del terreno. Desconocemos la función que desempeñaron, aunque muy posiblemente, en el caso de las 2 que presentan forma circular tenga que ver con el almacenamiento. La tipología de los ladrillos existentes en la base de la fosa rectangular es de cronología medieval. Una vez abandonadas se rellenaron con sedimento limoarcilloso transportado por agentes naturales líquidos mediante filtración. En origen las fosas debieron estar situadas bajo un suelo regular de un edificio que fue destruido con posterioridad y cuyos restos, junto a otros sirvieron para regularizar la asimetría y desniveles que muestra la superficie primitiva (UEC-3). Sobre esta capa se dispusieron las tuberías de abastecimiento de agua y saneamiento (E-2 y E-3) de la vivienda contemporánea preexistente, e inmediatamente después una capa de hormigón (UEC-2) y un suelo de baldosas (UEC-1).

Al margen de esta secuencia, en el cuadrante Suroeste del sondeo apareció un depósito de vertedero con abundantes restos constructivos (UEN-15) que apoya sobre la roca natural y sobre el que se situó de manera puntual un suelo irregular de ladrillos macizos (E-4) y una atarjea (E-5), ambas construcciones coetáneas. Un último depósito compuesto por cantos y restos constructivos superpuesto a las anteriores completaba la secuencia en esta zona.

INSERTAR FIGURA 4

BIBLIOGRAFÍA

MOLINA GONZÁLEZ, F., ROLDÁN HERVÁS, J. M. (1983). *Historia de Granada: De las primeras culturas al Islam*. Granada: Don Quijote.

MOLINA LÓPEZ, E. (1992): *El Islam I*, pp. 20, Granada.

Lám. I.- Sector A. Inicio de la excavación con el planteamiento inicial.

Fig. 1.- Planteamiento del sondeo y sectores de excavación.

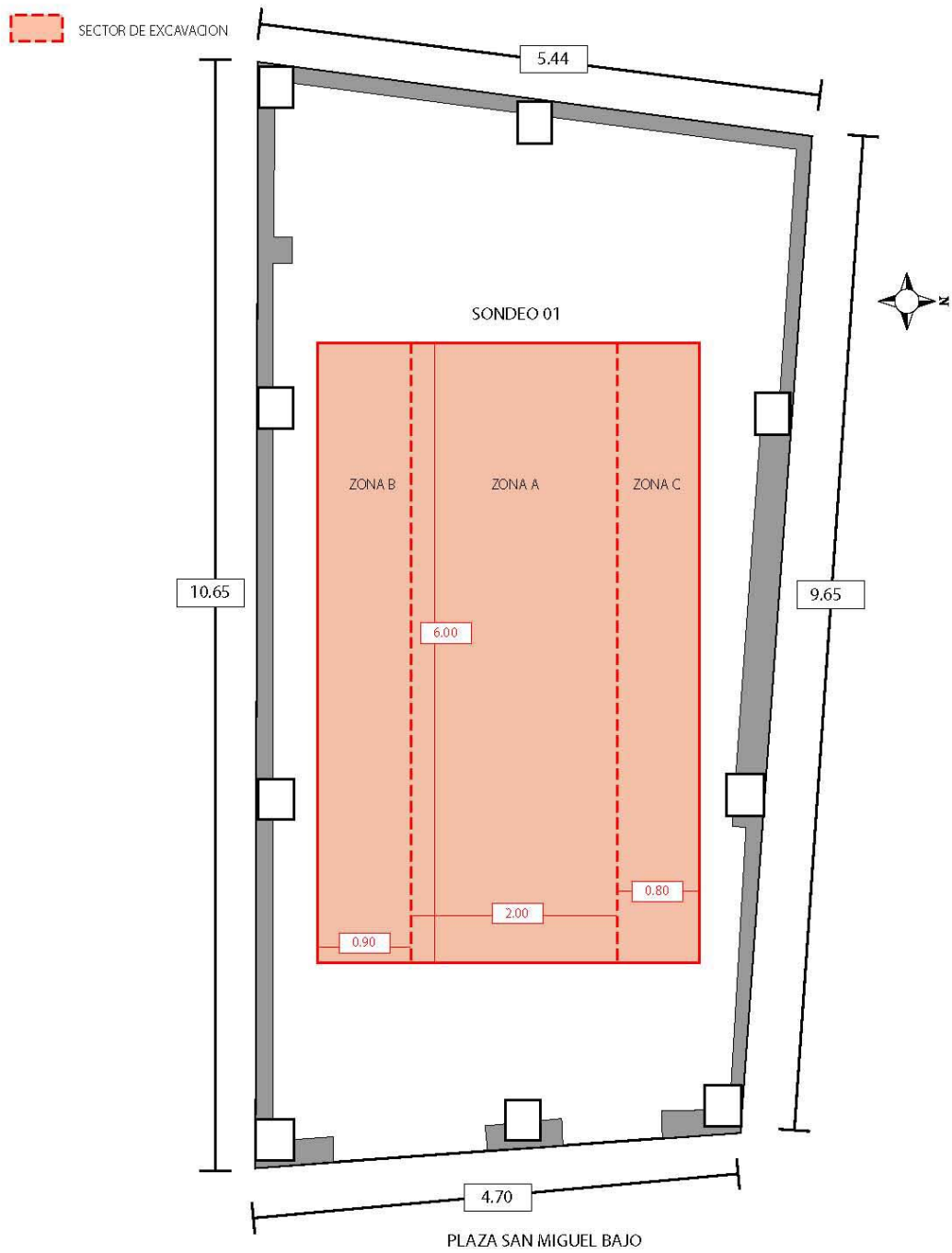
Fig. 2.- Estratigrafía, perfil oeste.

Fig. 3.- Estratigrafía, perfil sur.

Lám. II.- Marmita de época moderna localizada en la excavación.

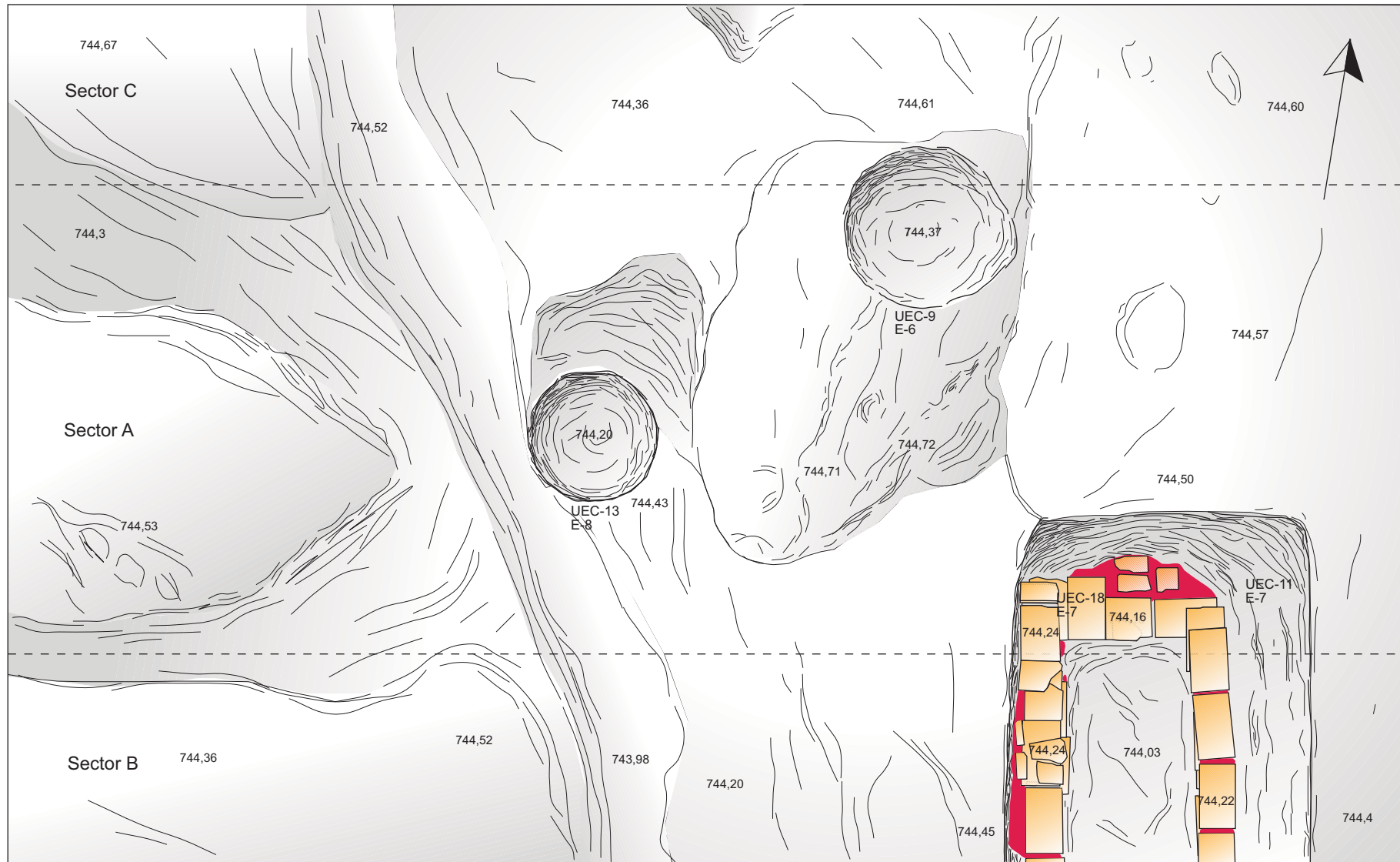
Lám. III.- Vista del sondeo y del solar una vez concluida la excavación.

Fig. 4.- Planta final.



ED 30S
44708260
411528365

ED 30S
44708850
411528490



ED 30S
44708340
411528000

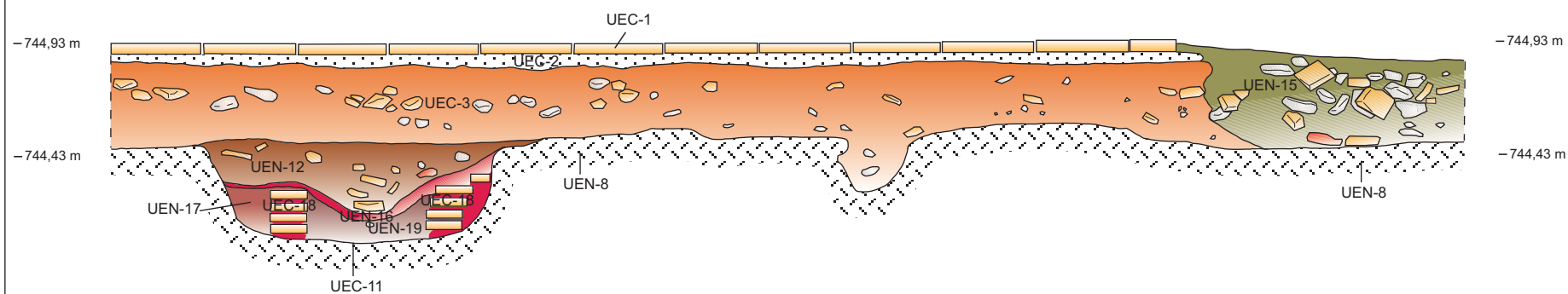
ED 30S
44708930
411528130

Plaza San Miguel Bajo 16 (Albaicín, Granada)
Sectores A, B y C. Planta final

0 50 cm

ED 30S
● 44708930
411528130

ED 30S
● 44708340
411528000



Plaza San Miguel Bajo 16 (Albaicín, Granada)
Sector B. Perfil Sur

ED 30S
● 44708340
411528000

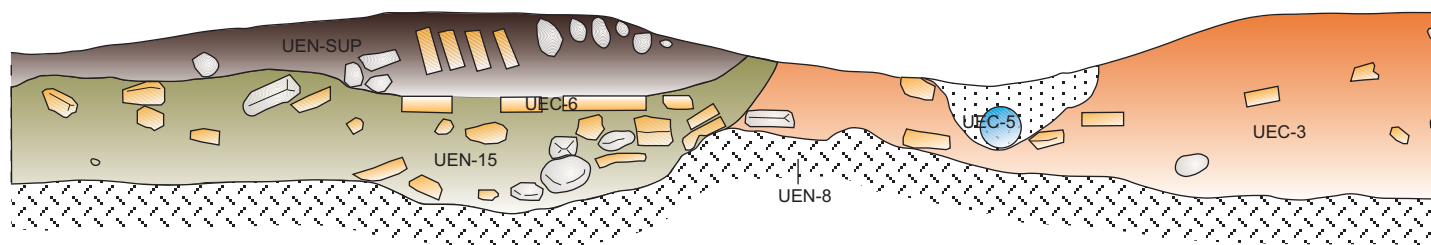
ED 30S
● 44708260
411528365

−744,93 m

−744,93 m

−744,43 m

−744,43 m



Plaza San Miguel Bajo 16 (Albaicín, Granada)
Sectores A, B y C. Perfil Oeste





