

*Anuario de la “Intervención Arqueológica
Preventiva de Control De Movimientos de Tierra
para en el Paraje de la Loma de los Santos, obras
de construcción del Nuevo centro de Salud de
Torredonjimeno. (Jaén)*

Antonio Luís Crespo Kayser

Antonia González Herrera

María Fernanda García Cuevas

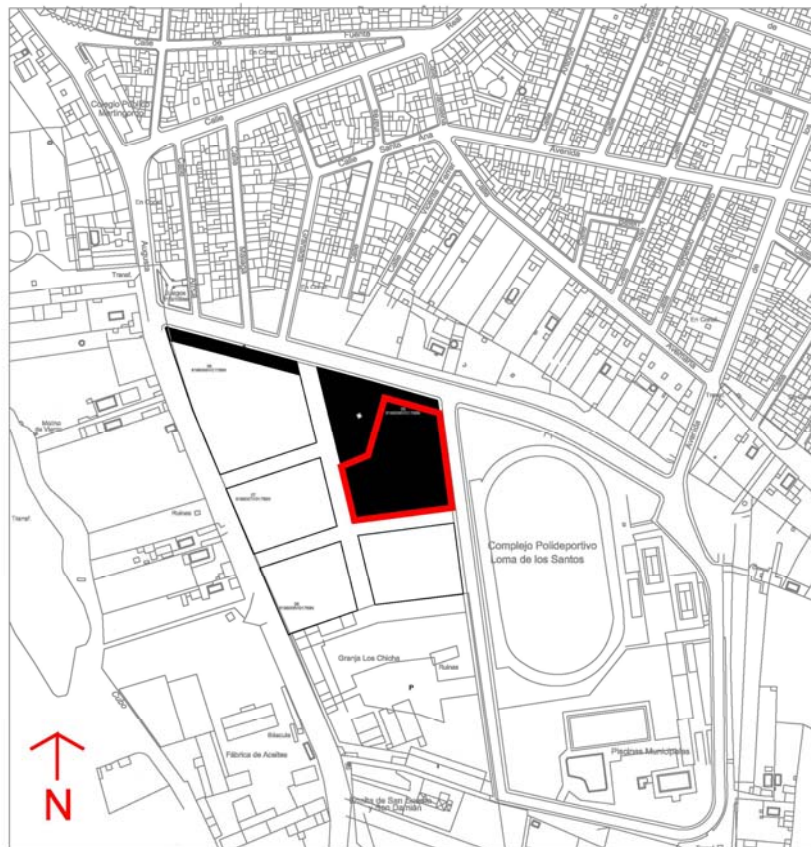
Juan Nicás Perales

RESUMEN

Los trabajos realizados en Torredonjimeno, en la zona conocida como Loma de los Santos, aporta información importante sobre la ubicación de la Tosiria romana.

ABSTRACT:

The works carried out at Torredonjimeno, in the zone known as Loma de los Santos, shows us new important information about the place of the roman Tosiria.



Situación del solar en el entorno

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto se realiza por encargo, del promotor SERVICIO ANDALUZ DE SALUD (Delegación Provincial de Salud de Jaén)

Los trabajos motivados por la destrucción de buena parte de los niveles arqueológicos en el solar, y en los viales circundantes, partía de la premisa de la existencia de restos murarios y cerámicas asociadas a ellos de cronología romana, a partir del S. I d.C., datables por la presencia abundante de sigilatas, y por la cantidad de tegulae e imbrices dispersos por la zona.

Tras el destierro sin supervisión arqueológica del solar, se procedió a dar la denuncia a la Delegación de Cultura de Jaén, que paralizó los trabajos de desmonte para generar una intervención con metodología arqueológica que permitiese recuperar los restos muebles o inmuebles del solar, planteando en un principio 2 zonas de actuación.

Los restos conservados en varios tacones de tierra, se distribuían por la zona este y sur del mismo, pegados a los perfiles del solar. En todos ellos se apreciaban evidencias de niveles arqueológicos, tanto estructurales, como cerámicos.

Una vez iniciados los trabajos de campo, el 15 de noviembre de 2010, se vio la necesidad de replantear el proyecto inicial que contemplaba dos sondeos, y ampliarlo para poder documentar otros dos tacones de tierra que presentaban abundancia de restos cerámicos.

La excavación de los distintos tocones de tierra que se conservarían, arrojaron información importante al estudio, ya que se pudo documentar gran cantidad de cerámica y material constructivo en los mismos, todos adscribibles al período romano, tal y como en el inicio de la actividad se preveía. Destacan sobre todo cerámica de cocina, realizada a torno, y fragmentos de sigillata.

Es importante reseñar a su vez, la existencia de varias estructuras de piedra, muy arrasadas por la construcción de los viales y por el destierro del solar, que nos indican la existencia de estructuras habitacionales al menos en la zona este del solar. En el sondeo 4, aparecen gran cantidad de clavos de hierro, y fragmentos de lo que podría ser la cerradura de una puerta, asociados a un pavimento destrozado. En el sondeo 3, por su parte, un murete de apenas una hilada y varias piedras en alineación, nos demuestra nuevamente la presencia habitacional.

Más claro es el muro aparecido en el sondeo 2, que consta de una preparación introducida en la arcilla base, y elevado en algunos puntos hasta por dos hiladas de piedra bien estructurada que parece terminar en la zona oeste, lo cual nos estaría hablando de una posible entrada. En la parte sur de esta estructura, nuevamente no podemos documentar más muros, ya que la construcción del vial rompe con todos los niveles arqueológicos,

Importante reseñar también que los muros afloran en superficie, por lo cual la secuencia estratigráfica es prácticamente nula o está muy contaminada por sedimentos modernos.

Finalmente, en el sondeo 1 se pudo documentar una plataforma de piedra de 2 hiladas en algunos puntos, que se introduce en el perfil, se pudo documentar su anchura y construcción

cortando la arcilla base, pero no su funcionalidad ni cronología, ya que sólo aparecen dos fragmentos de cultura material en el mismo, uno asociado a momentos modernos (s.XIX –XX) y un fragmento de cristal.

DEFINICIÓN DE LOS LÍMITES PRECISOS DEL SOLAR.

La topografía de la parcela es sensiblemente en pendiente de noroeste hacia el sureste es decir se produce una inclinación del terreno situándose su punto más alto en la Calle Verde Esperanza y el más bajo en la esquina de la Calle Verde Esperanza con la Carretera de Martos, con una Pendiente de un 3%.

Las distancias entre los vértices del solar son:

dAB:	36.12 m.
dBC:	19.17 m.
dCD:	39.70 m.
dDE:	37.42 m.
dEF:	62.92 m.
dFA:	64.95 m.

Las coordenadas U.T.M. de los vértices del solar son:

A:	X.415983.07	Y.4179840.24
B:	X.415976.09	Y.4179877.03
C:	X.415992.47	Y.4179883.85
D:	X.416004.09	Y.4179921.43
E:	X.416037.83	Y.4179912.37
F:	X.416047.13	Y.4179849.63

DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL PLANTEAMIENTO.

Los trabajos de campo estuvieron centrados en varios tocones de tierra que por características del diseño del edificio, quedaron sin vaciar en el momento de destierro mecánico sin supervisión arqueológica.

Estos espacios se localizan en los perfiles sur y este del solar, en conexión con dos calles nuevas.

Los restos aparecidos en estos 4 sondeos, nos marcan una clara destrucción del lugar por el destierro incontrolado, ya que tanto en los lugares que se conservaron, como en fotografías previas al inicio, se observan restos de estructuras murarias por todo el solar y material cerámico

disperso.

Debido a las circunstancias de urgencia de la obra, se llevó a cabo un estudio de los restos conservados, agotando secuencia en todos los sondeos y tratando de recuperar la estratigrafía en la mayor medida posible. Los sondeos 2 y 3 se realizaron con planteamiento de sondeos alejándonos de los perfiles de la calle hasta el punto en que se pudiese documentar con suficiente veracidad la estratigrafía, ya que la construcción de los propios viales se hizo sin supervisión arqueológica, y arrasaron las estructuras existentes, no solo en su trazado y acerado, sino dentro del propio solar, encontrándonos en todo el proceso el nivel de gravas de nivelación de los viales como estrato superficial.

El sondeo 4 se realizó por estratos igualmente, pero no se pudo plantear un sondeo como tal, debido a que el montón de tierra existente estaba fuera del estudio, y apenas tenía unas dimensiones de 2.20x3.40 y a distinto nivel. Se procedió a rebajar arqueológicamente documentando todos los niveles aparecidos y recogiendo el abundante material cerámico y constructivo existente.

Por su parte, el sondeo 1 no ofrece nuevamente una visión parcial de su función. Quedaba conservado en el perfil sur, con unas dimensiones de 5.30m de anchura. La poca distancia hasta la calle, nos impedía plantear un sondeo para realizar la excavación desde la zona superior, con lo cual se debió perfilar frontalmente, constatar las líneas de enmarque de la estructura, y posteriormente, limpiar las gravas de los viales en su superficie, que apoyaban directamente en la estructura. Debido a la falta de materiales y espacio, nos ha sido imposible determinar su funcionalidad, aunque por la forma alargada podría tratarse de un camino, ya que recorta las arcillas y no tiene más de dos hiladas de piedras de tamaño pequeño, que entran en el perfil, descartando la posibilidad de que sea un muro. La única cerámica asociada nos marca cronologías del s. XIX-XX, pero no nos podemos guiar por ella, ya que está en contacto con la grava que cubría la estructura.

Finalmente, en el seguimiento de zanja realizado para la inserción de los cable de luz de la grúa, se documentó una estructura plana, de piedras pequeñas, tegulae, cerámica romana y arcillas muy compacto, procedente del interior del solar y saliendo hacia el oeste. Esta estructura se enmarcaba fuera de la zona de actuación, y con un ancho de zanja de 0.5m., lo cual nos impedía documentar su posible funcionalidad, pero apunta a otro pavimento ya que la cerámica no aparecía rodada, y la estructura tenía gran compactidad y homogeneidad.

ANÁLISIS ESTRATIGRÁFICO

Para una mejor comprensión de los datos obtenidos en el proceso de excavación, realizaremos un estudio de los distintos niveles arqueológicos en cada uno de los sondeos realizados:

Sondeo 1: Nivel superficial constituido por aportes de gravas de construcción depositados en la

construcción de los viales. Arrasa con los niveles arqueológicos preexistentes.

Bajo este nivel de colmatación moderno, encontramos un estrato de tierra negra de labor, de apenas 5 centímetros (US 27), que presenta tan solo 2 fragmentos cerámicos, siendo el principal de vidriado blanco.

Sondeo 2: situado más al este del primero, con unas dimensiones de 3x7.40m. Presenta dos estructuras murarias completamente arrasadas por las construcciones modernas.

La us 21 constituye el muro más ancho y largo de los dos, con unas dimensiones de 6.60 x 0.50m y un zócalo de canto rodado sobre el que se levanta el muro de piedra irregular de tamaño medio. Conserva dos hileras en el punto más alto. Parece terminar en una posible puerta hacia el oeste. Se le asocia material romano, aunque en poca cantidad, debido a que la construcción de los viales arrasa buena parte del corte planteado.

El otro murete, us 25, en dirección sureste-noroeste, compuesto por piedras de menor tamaño, localizado en la esquina este del sondeo. Sus dimensiones son 2x0.20m, de los cuales solo 14cm están dentro del corte. No se ha excavado.

Sondeo 3: localizado en el perfil este del solar, con unas dimensiones de 1.80x3.40m. Bajo el nivel de gravas procedentes de la construcción de la calle, encontramos un paquete de tierra orgánica (US 18) con materiales cerámicos romanos, asas geminadas, servicio de mesa y algunas sigilatas. Bajo este paquete encontramos dos estructuras de piedra; la us 20 está formada por piedras de mayor tamaño, en la zona noroeste del sondeo, destruido por el destierro del solar. Se alinea en dirección norte – sur, pero solo conserva dos piedras de una hilada de altura. Por su parte, el US 19, localizado en la zona sur, lleva orientación sureste – noroeste, formada por pequeñas piedras irregulares. Ambas estructuras están apoyadas sobre las arcillas.

Sondeo 4: Se planteó en el último tocón al norte en el perfil este. Es un montículo de 2.20x3.40m. bajo los niveles de gravas de los viales, localizamos un nivel de tierra vegetal (us 15) con restos de materiales constructivos y cerámica romana, bajo este nivel, encontramos la us 16, con materiales horizontalizados de cerámicas, hueso y material constructivo; se rompe este nivel por una fosa (us 17) presentando esta, una moneda y mucho metal (clavos de hierro) bajo este nivel encontramos las arcillas del lugar, agotándose la secuencia con gran cantidad de materiales cerámicos, con cronologías desde un siglo I-III d.C.

Sótano: estructura excavada en la zona norte del solar, está situada sobre un barranco colmatado en época actual, donde encontramos distintos niveles de relleno con plásticos y materiales de construcción modernos. Encontramos las unidades us1 (zahorras grisáceas), us 2 (tierra suelta con materiales modernos), us 3 (tierra negruzca de tejas vidriadas, ladrillos, etc.), la us 5 (argamasa y arena de nivelación de los viales), la us 6 (fosa que rompe los niveles modernos anteriormente citados), us 7 y 8 (fosas modernas rompiendo estratos de relleno)

Seguimiento de zanja de cableado: bajo los niveles de tierras de labor, encontramos la us 9,

formada por un nivel plano de piedra, cerámica y materiales romanos de construcción, muy compactada en dirección este-oeste, debido a la poca anchura de la zanja (1m) y que estaba fuera de la zona de estudio, no pudimos documentarla convenientemente.

FASES DETECTADAS EN LA INTERVENCIÓN.

Durante el proceso de trabajo hemos localizado las siguientes fases de ocupación:

FASE 1: Momento de ocupación romana. En distintos puntos del solar, localizamos estructuras murarias (sondeo 2, sondeo 3 y posiblemente la us 11 del sondeo 1), y deposicionales con materiales romanos en el sondeo 2 y principalmente 4.

No nos es posible determinar el uso de las estructuras, ni sus dimensiones reales, ya que están arrasados tanto por la construcción de los viales como por el destierro incontrolado del solar.

FASE 2: Momento actual, en el que se realizan las obras de construcción de viales y acerados en la zona. Rompen con las estructuras posibles que están en su trazado, y los márgenes del mismo hacia el interior de nuestro solar. Con una cota de afección de hasta 50cm en algunos puntos. Todas las estructuras se ven seriamente afectadas por estos viales.

FASE 3: destierro del solar que termina por destruir las estructuras documentadas en la excavación, tanto las existentes, como otras que se evidencian en fotografías tras la paralización de la obra en un primer momento por la Delegación de Cultura de Jaén, y que posteriormente, a pesar de estar prohibido continuar el destierro, se eliminaron.

DESCRIPCIÓN DE LOS MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

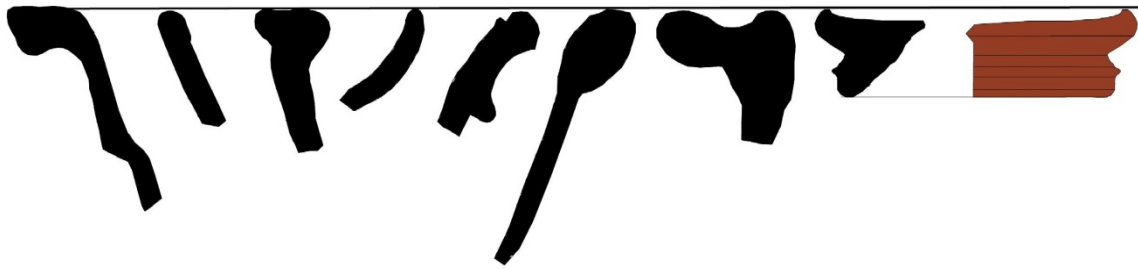
La práctica totalidad de materiales cerámicos aparecidos en el transcurso de la intervención, responden a materiales de época romana o tardoromana, siendo destacable la sigillata hispánica encontrada en el lugar.

En un análisis más detallado de la misma describimos tipologías:

1. Servicio de mesa: compuesto por jarras de vertedera, cuencos y platos, tanto en cerámica común, como en sigilatas.
2. Cocina: ollas, cazuelas
3. Contenedores: anfóricas.
4. Iluminación: lucernas.
5. Construcción: tegulae e imbrex.
6. Metales: clavos de tamaño pequeño (posible procedencia de una puerta), elementos no definidos que podrían tratarse de pestillo de puerta por asociación al anterior elementos.
7. Fauna: colmillo de jabalí.

Según factura:

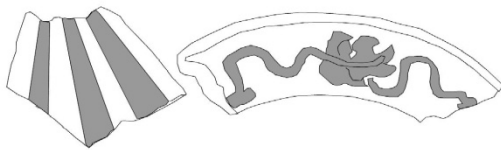
1. Cerámica a mano o torno lento. Se localizan algunos fragmentos de cerámica de cocina con desengrasantes de grano medio y cocción reductora, consistente en ollas y cazuelas. Pasta clara.
2. Cerámica a torno: con presencia de materiales romanos en su totalidad, con distintas tipologías y usos, pastas claras y marrones en la zona del sondeo 4, con desgrasantes pequeños.
3. Cerámica de molde: variedad de vasos de sigillata decorada o lisa, pasta anaranjada.



Corte 4 US 16



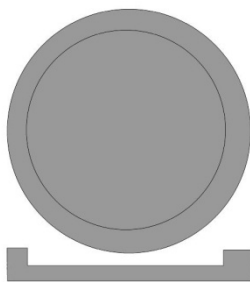
Selección de Bordes y cuenco de sigillata



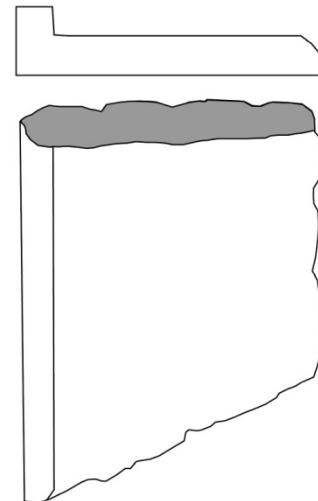
Lucernas Corte 4 US 26



Lucernas Corte 4 US 17



Pesa de Plomo Corte 4 US 26



placa de mármol Corte 4 US 26



INTERPRETACIÓN HISTÓRICA.

El nombre actual de Torredonjimeno procede de los tiempos de la reconquista de Fernando III el Santo. No obstante, hay indicios de población anterior a las fechas de la empresa reconquistadora de Castilla. Muchos investigadores (como es el caso del P. Fray Alejandro del Barco, S. XVIII) creyeron encontrar en la actual Torredonjimeno la ubicación de una ciudad romana que junto a Martos formaría la Colonia Gemela Augusta Tuccitana. Parece ser que en tiempo de los godos Torredonjimeno era conocido con el nombre de Ossaria.

Desde antiguo la ciudad de Torredonjimeno ha sido conocida también con el nombre de Tosiria. Es seguro que en las inmediaciones de la localidad se produjo una batalla entre las tropas cristianas, comandadas por el Arzobispo de Toledo, Don Sancho, y los musulmanes. El contingente cristiano venía de la vecina localidad de Torredelcampo, cuando fue asaltado en una emboscada camino de Torredonjimeno. Todavía se conserva entre los lugareños el nombre de aquellos parajes como la Celada, y en una fuente próxima se ubica el asesinato del Arzobispo de Toledo, que capturado por los enemigos fue atrozmente muerto a manos de un musulmán fanático que no quería que la presa fuera motivo de disputa para todos los musulmanes que se habían aliado en aquella jornada.

En el siglo XIII, Fernando III el Santo conquista el Reino de Jaén y es entonces cuando Torredonjimeno, que en aquel entonces era una sólida fortaleza islámica es conquistada en combate por un caballero infanzón aragonés: Don Ximeno de Raya, que daría nombre a la localidad. Como tierra de frontera, Torredonjimeno sufrió las acometidas de los moros nazaritas en varias ocasiones, especialmente en 1.471, siendo alcaide de su fortaleza Diego Fernández de Martos, descendiente de uno de los conquistadores de Córdoba, que perdió en aquella ocasión dos hijas. Los Reyes Católicos premiaron la valentía y nobleza de este capitán de hombres.

Don Diego López Pacheco, uno de los prohombres de los Reyes Católicos también dará batalla en los territorios cercanos a la fortaleza tosiriana, y en gesto de gratitud se convertirá en el mecenas más importante del santuario actual de la Patrona de la ciudad. Desde el principio Torredonjimeno acogió a lo más florido de la nobleza giennense, haciendo sus moradas en la localidad, linajes de gran abolengo castellano, leonés y aragonés como los Moro-Dávalos, los Villalta, los Guevara, los Perea y Prado, los Padilla, los Torres-Portugal, los Serrano de Aguilera, los Daza, Frías, Salazar, Arias y un buen número de linajes aristocráticos que contribuirían con su peculio al engrandecimiento urbanístico y artístico de la ciudad, que en la actualidad exhibe una muy pobre muestra de su esplendor .

De las muchísimas ermitas que la villa tenía todavía en el S. XVIII, sólo queda la ermita de Ntra. Sra. de Consolación, la ermita de los Santos Patronos San Cosme y San Damián, y el monumento recordatorio cuando no las ruinas de otras ermitas como la de San Roque, o la del Santísimo Cristo del Calvario.

Uno de los monumentos más emblemáticos de la localidad es el Palacio Municipal del Ayuntamiento, cuyas obras se emprendieron en 1.637, bajo la alcaldía de Don Andrés de

Guevara Calatayud, palacio renacentista que mantiene la función para la que fuera construido en 1.637.

Son muchos los descubrimientos arqueológicos de Torredonjimeno, destacando entre todos ellos el célebre Tesoro visigótico encontrado a unos dos km de Torredonjimeno en el lugar conocido como Majanos del Garañón, y actualmente en el Museo Arqueológico Nacional. En el Cortijo Venzelá se han encontrado figurillas de piedra de tipo fálico y una cabeza de sátiro que se exhiben en el Museo Arqueológico Provincial, así como un león del cortijo del Fraile, una cabeza de hombre, otra de toro y una estela funeraria. En Las Parrillas apareció una cabeza de mármol bacante y otra Némesis y un sello de barro.

También se encuentran en su término la minas del municipio romano de Barbi o Barba, Municipium Barbitanum, descubiertas por don Juan Montijano Chica y don Rafael Ocaña Contreras el 31 de agosto de 1982.

En la época romana tuvo gran importancia y junto con Martos formó la colonia Augusta Gémina o Tuccitana. Fue la famosa Tosiria, que parece ser un derivado de Tucci y Osaria. Su castillo o torre fue tomada por orden de Fernando III el 29 de septiembre de 1229 por don Jimeno de Raya, Caballero Calatravo de Baeza, de quien tomó su nombre actual y uniéndose a Martos.

En el año 1275, los musulmanes de Mohamed II, rey de Granada, intentan conquistar Torredonjimeno, después de atacar y arrasar varias poblaciones cercanas, Enterado de ello el Infante de Aragón, don Sancho, hijo de Jaime el Conquistador y Arzobispo de Toledo, les presentó batalla y muriendo en ella el día 21 de octubre del referido año a un km de la población, en el lugar ahora conocido como "Fuente de don Sancho" Estuvo unida a Martos hasta el año 1558 en que Felipe II la hizo Villa. Alfonso XIII le otorgó el título de Ciudad el 11 de febrero de 1911.

Fue cuna de las Santas Juana y María, hijas del Alcaide de la Fortaleza don Diego Fernández de Martos, que al ser llevadas por los moros a Granada, prefirieron morir mártires antes que abjurar de su fe cristiana. El 5 de junio de 1785 nació el General don Miguel Gómez Damas, que se distinguió en la Guerra Carlista. También nació Simón de Padilla, Capitán de las Tercios de Flandes.

Sus Patronos son la Virgen de la Consolación y los Santos Cosme y Damián.

En 1125 escondieron los mozárabes en una cueva una imagen de la Virgen para librarla de la profanación de los infieles.

Por su protección ganaron los cristianos a los moros una batalla en el año 1471- Diego López Pacheco le levantó una ermita.

En 1580 y por haberlos librado de una epidemia de peste los Santos médicos Cosme y Damián a quienes se habían encomendado, los hicieron patronos erigiéndoles una Ermita.

El 8 de septiembre se celebra una romería en honor de la Patrona a su Santuario. Celebra

también fiestas el 29 de junio en honor de San Pedro y el 27 de septiembre en el de los Patronos San Cosme y San Damián.

La zona que nos ocupa está enmarcada en la Loma de los Santos, lugar en el que apuntan distintos investigadores que se encuentran tumbas de posible origen romano, y que daría origen al topónimo actual.

Los datos obtenidos en el transcurso de nuestra intervención, nos arroja luz sobre la historia antigua de la ciudad de Torredonjimeno. A los datos ya conocidos de la existencia de tumbas en los alrededores, podemos reseñar que existen evidencias claras de ocupación habitacional en época romana en la zona.

Las estructuras residuales encontradas en el solar intervenido, están en conexión con los viales que parten el espacio en la actualidad, pero que conformarían una unidad con el solar situado hacia el suroeste, en el cual se pueden apreciar hoy en día, muros de piedra y materiales de construcción y cerámicas asociadas al mismo período en el que nos encontramos excavando. Si bien no es posible dar una cronología precisa del momento de ocupación, sí está claro que los materiales son romanos, con algunas sigilatas anaranjadas y producciones en cerámica a torno con pastas marrones. Nos situamos por tanto en un horizonte del s.I al III d.C.

Índice de imágenes:

1. Situación
2. C4, Selección cerámica.
3. C4, material de construcción.
4. C4, moneda.
5. C4, Lucerna.
6. C4, pesa de plomo.
7. US 26, Lucerna.
8. Dibujo: US 16, selección de bordes.
9. Dibujo: C4, Lucerna.
10. Dibujo: Pesa de plomo.