

## INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA EN LOS INMUEBLES NÚMEROS 5 Y 6 DE LA PLAZA DEL PILAR DE ALMADÉN DE LA PLATA (SEVILLA).

Davide Lunelli

Miguel A. Vargas Durán

### ANTECEDENTES.

La presente intervención arqueológica ha tenido como finalidad dar cumplimiento al acuerdo tomado en la sesión de la Comisión Provincial de Patrimonio de Sevilla de fecha 17/02/2010, que entre otros expedientes informó sobre el Proyecto Básico de Rehabilitación y Ampliación entre medianeras de Edificio para uso hostelero del inmueble sito en los números 5 y 6 de la Plaza del Pilar de Almadén de la Plata, en el que se localizan restos emergentes de la muralla del Castillo de Almadén de la Plata. La consideración de carácter arqueológico de este expediente realizada en esa sesión fue del tenor que se detalla:

“...Deberá realizarse un control de los movimientos de tierra en aquella parte que teóricamente coincidiría con el trazado de la muralla y donde se propongan nuevas cimentaciones. Los resultados de la intervención arqueológica consistentes en excavación mediante sondeo y análisis paramental podrán condicionar la viabilidad del proyecto.”

Por todo lo anteriormente citado, se requiere la aportación de nueva documentación, consistente en una propuesta de intervención de análisis arqueológico mediante sondeo y estudio paramental, para poder ser informado por la Comisión Provincial.

El 2 de junio de de 2010 el Ayuntamiento de Almadén de la Plata presentó en el Registro General de la Delegación Provincial de Cultura de Sevilla un oficio de remisión al que se adjuntaba el proyecto de intervención arqueológica redactado por el arqueólogo que suscribe para su autorización.

El 7 de Julio de 2010 el proyecto se informó favorablemente por la Comisión Provincial de Patrimonio de Sevilla.

El 2 de agosto de 2010 entró el proyecto en la Dirección General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura junto con el informe valorativo de la arqueóloga de la Delegación, Doña Isabel Santana para su autorización por el susodicho órgano.

El 13/09/2010 la Directora Gral. De Bienes Culturales otorgó autorización con nº de EXPTE. 59/PR/SE/10.

La actividad arqueológica dio comienzo el 26/09/10, finalizando el 29/10/2010.

## 1.2. Breve descripción del proyecto arquitectónico.

El proyecto de rehabilitación y ampliación de los inmuebles números 5 y 6 de la Plaza del Pilar de Almadén de la Plata para uso hostelero, redactado por el arquitecto D. Francisco J,

Martínez Fuentes, contempla la rehabilitación de las tres crujías existentes en planta baja, así como la ejecución de nueva planta en el triángulo superior de la parcela, y la construcción de una planta superior mediante muros portantes de ladrillo y forjados unidireccionales.

El solar tiene forma irregular, con una superficie de 387,97 m<sup>2</sup> y unas dimensiones de 43,47 m de fachada a la plaza.

En la actualidad el edificio cuenta con una superficie construida de 98,09 m<sup>2</sup> en planta baja situados en la tercera crujía desde fachada a la plaza. El resto de la edificación se trata de los originales muros de carga.

La alineación exterior en la plaza aparece marcada por la fachada actual del edificio en dos de sus tres fachadas coincidiendo la alineación de la tercera fachada con el límite de la parcela.

Los muros de planta baja se consideran aptos para admitir las cargas procedentes de la nueva edificación de planta alta, si bien se tomarán medidas de refuerzo durante la obra en caso de estimarse convenientes.

Se mantendrá la estructura original del edificio que es admisible para el uso que requiere el edificio. Esta estructura se ampliará en el triángulo norte de la parcela mediante muros de carga y estructura de hormigón armado.

El forjado existente de la tercera crujía de planta baja se mantendrá, si bien al realizar la ampliación en planta alta ya no tendrá misión portante.

La reforma en planta baja consistirá, principalmente en la redistribución de la tabiquería.

## CAUSAS QUE HAN MOTIVADO LA ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA, OBJETIVOS Y METODOLOGÍA APLICADA.

### **2.1. Causas y objetivos.:**

La causa que ha motivado la presente actividad arqueológica ha sido la salvaguarda del patrimonio arqueológico existente en el solar objeto de estudio, para lo cual era prioritario determinar las afecciones del proyecto de obra descrito sobre el citado patrimonio, por lo tanto la finalidad ha sido el análisis, estudio y documentación tanto de los restos emergentes de la muralla como del registro interestratificado subyacente bajo cota 0. Para cumplir ese objetivo principal, la metodología arqueológica se dirigió a la consecución de los objetivos específicos siguientes:

- a) Determinación del momento inicial de urbanización de la parcela y calificación de los usos previos, con el fin de obtener una aproximación al proceso constructivo del solar.
- b) Delimitación de las principales fases de ocupación, individualizando los distintos expedientes constructivos y las cotas históricas en las que se situaron.
- c) Análisis de los distintos paquetes deposicionales según su naturaleza y carácter, con el propósito de concretar su secuencia estratigráfica composición y pertenencia a cada una de las etapas históricas a estudiar.

- d) Definición de las características edáficas y sedimentarias del medio natural preexistente a los primeros momentos de ocupación antrópica.
- e) Adopción de las medidas de conservación necesarias para la preservación de las estructuras y elementos arqueológicos, que por sus características formales así lo exijan.

## **2.2. Metodología aplicada.**

El proceso de excavación e interpretación de la secuencia se ha realizado siguiendo los principios sobre estratigrafía arqueológica enunciados por Harris.

Para el registro de las características de las UU.EE. se evitado el uso tradicional del cuaderno de campo, y adoptado la ficha de excavación destinada a la recogida de datos de las unidades de estratificación individualizadas (capa, interfase, estructura), utilizándose fichas complementarias para la descripción de materiales.

El inmueble objeto de estudio se ha georreferenciado mediante coordenadas U.T.M., y tomada la altitud (plano de referencia absoluta para el territorio español, establecido en el nivel medio del mar en Alicante) para la situación espacial de las cuadrículas y determinación de cotas de las unidades estratigráficas. El punto cero general de la excavación se fijó en la cota 445 m. sobre el nivel del mar en Alicante (topografía absoluta referida al plano de superficie del I.C.A. a escala 1:10.000, correspondiente a la hoja 919, Almadén de la Plata).

La intervención ha consistido básicamente en dos actuaciones:

- a)                      Excavación de 2 sondeos estratigráficos en el patio trasero del solar, dejando una separación de 0,50 m. entre los perfiles y los muros colindantes por motivos de seguridad. La excavación se ejecutó a mano hasta agotar los niveles antrópicos desde la cota de suelo actual. Las dimensiones de los cortes fueron de 9 X 1,80 mts. y 3 X 1,80 mts.
  
- b)                      Estudio paramental con metodología arqueológica del muro de carga posterior del inmueble para determinar, entre otras cuestiones, la identificación de los restos de la muralla medieval con el mismo o su embutido por dicho muro.

Con la apertura del sondeo se documentó el registro interestratigrafiado desde cota 0 hasta suelo virgen, excavándose con técnica arqueológica: análisis y descripción minuciosa de todos y cada uno de los paquetes de la secuencia estratigráfica, relaciones temporales entre estratos, características individuales de cada uno de ellos: composición, textura, color, potencia, buzamiento, etc. Se seguirá el sistema HARRIS.

Se estudió la serie ocupacionales con objeto de determinar la fecha inicial de uso de la parcela y sus superposiciones culturales.

Finalmente de este registro se realizaron los dibujos de todos los perfiles y plantas, que junto con una abundante fotografía, ha servido para documentar los elementos estructurales descubiertos y los distintos niveles de ocupación.

El estudio del muro ha consistido en su lectura paramental previo picado de las capas de mortero de cemento que cubrían los mampuestos, para ello se ha fotografiado minuciosamente y dibujado al detalle hasta determinar e individualizar las distintas unidades verticales y sus relaciones: adosamientos, encastrados, etc., lo que nos ha permitido reconstruir el proceso constructivo y fases de obra.

## **CONTEXTO HISTÓRICO DEL INMUEBLE.**

### **3.1. Ubicación.**

La parcela donde se ubica el edificio a rehabilitar y ampliar está situada en la Plaza del Pilar, fincas urbanas nº 5 y 6 de Almadén de la Plata, por donde tiene sus accesos principales.

El solar tiene forma irregular, con una superficie de 387,97 m<sup>2</sup> y unas dimensiones de 43,47 m de fachada a la plaza.

En la actualidad el edificio cuenta con una superficie construida de 98,09 m<sup>2</sup> en planta baja situados en la tercera crujía desde fachada a la plaza. El resto de la edificación se trata de los originales muros de carga.

La alineación exterior en la plaza aparece marcada por la fachada actual del edificio en dos de sus tres fachadas coincidiendo la alineación de la tercera fachada con el límite de la parcela.

### **3.2. Calificación legal del inmueble.**

Plaza del Pilar 5 y 6 de Almadén de la Plata es un edificio no catalogado en las Normas Subsidiarias de Planeamiento de Almadén de la Plata, sin embargo al localizarse en el muro de carga posterior restos emergentes de la muralla del Castillo de Almadén de la Plata, le es de aplicación el art. 20 de la Ley 14/2007 de 26 de Noviembre de Patrimonio Histórico de Andalucía, ya que cualquier vestigio de muralla histórica está calificado como Bien de Interés Cultural (B.I.C.), y por lo tanto es un bien inscrito en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz sobre el que se ha proyectado una intervención arquitectónica.

### 3.3. Relaciones histórico-espaciales del inmueble.

La parcela objeto de estudio forma parte de una manzana de casas que en el callejero urbano de Almadén de la Plata está delimitada al Sur por la C/ Antonio Machado y Avda. de Andalucía, al Oeste por la C/ Castillo, al Norte por la Plaza de la Constitución y al Este por la Plaza del Pilar.

En esa manzana actualmente se observan restos emergentes de la muralla del castillo en el nº 4 C/ Antonio Machado y en el edificio sede el Ayuntamiento ubicado en Plaza de la Constitución 1, correspondiendo a este último domicilio la única intervención arqueológica realizada<sup>1</sup> hasta la fecha.

Los restos de la muralla no perceptibles en los restantes inmuebles que conforman la manzana, probablemente deben estar embutidos en los muros de carga de los mismos, desconociéndose, salvo que se hagan las oportunas intervenciones arqueológicas, su alzado, volumetría y entidad. Existe también la posibilidad de que el castillo, una vez caído en desuso y considerando su situación en el centro del casco urbano almadenense, se utilizase como cantera por el vecindario y gran parte de los mampuestos y material constructivo fuese desmontado



sistemáticamente acelerando el deterioro y destrucción hasta convertirse en una ruina arqueológica sobre la que se edificó el actual caserío que ocupa la manzana.

El único inmueble en el que se ha conservado mas volumen de muralla es el edificio del actual Ayuntamiento, debiéndose esta circunstancia a que siempre tuvo un uso comunal al construirse en el S. XVIII el pósito del trigo aprovechando el lienzo de muralla como muro de carga junto con el torreón cuadrado de la puerta principal de la fortaleza de acceso acodado y el cubo circular del ángulo O. En este local la muralla tiene orientación E.-O. mide 15 m. de largo, tiene un grosor de 2,20 y alcanza una altura máxima de 2,10 en el extremo E. que encastra con el torreón de entrada. El proyecto de rehabilitación del Pósito del Trigo integró los restos de la muralla en el actual edificio funcional sede del Ayto.

En el solar sito en la Plaza del Pilar nº 5 y 6, tras analizar todos los muros de mampostería, que actualmente han perdido el enlucido de cemento y cal y comparar sus grosores se deduce que los restos de la muralla deben estar embutidos en el muro posterior del edificio, divisorio entre el patio interior de la vivienda y la tercera crujía de la misma, ya que supera los 2 m. de grueso. Esta es la hipótesis de partida que solo el estudio paramental, que se propone, podrá corroborar o desechar.

### 3.2.. Intervenciones arqueológicas precedentes en el entorno.

Como se ha indicado ut supra la única intervención realizada en el entorno corresponde a la del actual ayuntamiento, antiguo Pósito del Trigo municipal<sup>2</sup> en 1989. En las conclusiones el autor de la excavación planteó una hipótesis de trazado de la muralla que es la siguiente:

*“Para terminar apuntaremos la hipótesis del trazado de la muralla siguiendo el recorrido de los edificios vecinos al Pósito por su lado Este, manteniendo el mismo retranqueo que en el lienzo ya excavado y embutido en la pared del fondo del edificio contiguo al Pósito, así como la detección de los cimientos de un segundo torreón a 20 m. de distancia del primero en un solar propiedad de D. Francisco González García, justo frente a la torre de la iglesia en su fachada S.”*

La parcela objeto de estudio es colindante en su medianera O. con el solar de D. Francisco González mencionado en el artículo del anuario, que es justamente donde se ha detectado la presencia del muro que supera los 2 m. de anchura orientado N.-S., por lo que es muy probable que esta estructura tuviera alguna relación con los restos del supuesto torreón con orientación E.O. conformando la unión de ambas estructuras un ángulo recto una de las esquinas del castillo.

## **EVALUACIÓN DEL RESULTADO DE LA ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA**

### **4.1. Excavación**

El proceso de excavación e interpretación de la secuencia estratigráfica se ha realizado siguiendo los principios sobre estratigrafía arqueológica enunciados por Harris.

Para el registro de las características de las U.U.EE. se ha empleado al mínimo el uso tradicional del cuaderno de campo, y adoptado la ficha de excavación destinada a la recogida de datos acerca de una unidad de estratificación (capa, interfaces, estructura).

Se ha utilizado una cota absoluta (445 m.s.n.m. georreferencia sobre el plano topográfico del I.C.A. a escala 1:10.000, hoja 919. Almadén de la Plata) que se ubica en el solado de la tercera crujía justo en la puerta de acceso al patio interior trasero del edificio.

El sondeo (S-1) realizado tenía unas dimensiones de 12 X 1,60 m., se practicó en el patio trasero del solar, que se corresponde con el espacio intramuros del castillo, en una superficie comprendida entre el muro de carga de la 3ª crujía y el muro divisorio entre propiedades enfrentado a la misma; se excavó hasta agotar el registro arqueológico en la roca virgen, con una profundidad media de -0,40 m. bajo cota 0 alcanzando puntualmente -1,23 m. en el extremo N. del sondeo, lo cual ha permitido analizar minuciosamente todos los paquetes estratigráficos y su composición: edafología, artefactos, ecofactos, etc.

Se ha estudiado la secuencia ocupacional y determinado la fecha inicial de uso de la parcela y sus superposiciones culturales.

Los materiales (artefactos y ecofactos) obtenidos con la excavación de este corte se están estudiando en profundidad para determinar tipologías cerámicas locales.

Finalmente, se han dibujado los perfiles y plantas, que junto con un abundante repertorio fotográfico, permiten una documentación tanto de los elementos estructurales exhumados como de los distintos niveles de ocupación detectados.

Los materiales cerámicos se han guardado en bolsas de plástico en las que se especifican las correspondientes U.U.EE.; estas bolsas a su vez se han almacenado en cajas de plástico para ser depositadas en el Museo Arqueológico, previo lavado y siglado de las piezas más interesantes.

Los fragmentos óseos documentados han sido muy escasos, y han sido almacenados igualmente en bolsas.

Todas las piezas de interés se detallarán en la correspondiente acta de entrega, conforme al modelo oficial.

#### **4. 1. Descripción de unidades estratigráficas.**

En el listado que a continuación exponemos, las siglas U.C. corresponden a Unidades Estratigráficas Constructivas, las siglas U.D. a Unidades Estratigráficas Depositionales y U.I. a Interfaciales. De cada unidad se detallan aquellos aspectos que consideramos más relevantes: Interpretación que se ha hecho de la unidad, cronología, leve descripción, medidas, orientación y cotas.

##### **1. Tipo: U. D.**

*Cotas:* Superior máxima +0,31. Inferior mínima +0,11

*Descripción:* Ocupa la totalidad de la superficie del sondeo; es un estrato de relleno de formación intencionada y deposición muy rápida. Su composición es muy heterogénea. Tiene diversos matices en su color, aunque destaca una tonalidad de marrón oscuro. Tiene una textura arcillosa y una estructura granular. Son los escombros del derribo de la última vivienda construida en el solar.

*Contenido:* Fragmentos de teja árabe, cascotes de cal, restos de ladrillos y piedras de pequeño tamaño

*Relaciones estratigráficas:* Sobre 2 y 6

*Datación estimada:* Primer tercio del siglo XXI.

##### **2. Tipo: U. D.**

*Cotas:* Superior máxima 0,11. Inferior mínima 0,01.

*Descripción:* Se trata de un estrato horizontal que se extiende por el área comprendida entre la zona inmediata a la puerta de acceso al patio y el extremo N. del mismo. De formación

intencionada y composición relativamente homogénea, tiene cierta horizontalidad y una compactación media. Se trata de un estrato de relleno, de formación intencionada y deposición rápida. Su composición es muy heterogénea. Tiene diversos matices en su color, aunque destaca una tonalidad de marrón claro. Tiene una textura arcillosa y una estructura granular. Se trata de un estrato de relleno de escombros de obra que sirve de preparación y nivelación del terreno para la construcción de una solera empedrada en el patio durante el último 1/3 del s. XX.

*Contenido:* Fragmentos de cascotes y ladrillos de taco, escasas cerámicas, piedras.

*Relaciones estratigráficas:* Bajo 1, cubre 3, 4, 10 y 11

*Datación estimada:* último 1/3 del Siglo XIX.



Lámina I: Detalle de la unidad vertical negativa 3

**3.** Tipo: U. C.

*Cotas:* Superior máxima 0,01 Inferior mínima -1,23.

*Descripción:* Unidad vertical negativa, fosa semicircular localizada en el extremo N. del sondeo, está parcialmente destruida por la obra de construcción de la vivienda colindante. Se trata de una excavación intencional practicada en el sustrato geológico del solar, en la toba calcárea blanda de color ocre claro, resultante de la descomposición por acción del agua de la caliza dura de color azulado a la que se superpone. El lado E. de esta fosa es recto y lo conforma la roca caliza azul sobre la que se asienta la muralla medieval. La funcionalidad de esta negativa se desconoce, pues está labrada muy toscamente y sus paredes no presentan tratamiento hidráulico ni revestimiento de ningún tipo, por lo que se descarta que pudiera ser un aljibe. Lo único que nos arroja alguna luz es el relleno que la sellaba (U. que por los escasos fragmentos cerámicos

De formación intencionada y composición relativamente homogénea, tiene cierta horizontalidad y una compactación media. Se trata de un estrato de relleno, de formación intencionada y deposición rápida. Su composición es muy heterogénea. Tiene diversos matices en su color, aunque destaca una tonalidad de marrón claro. Tiene una textura arcillosa y una estructura granular. Se trata de un estrato de relleno de escombros de obra que sirve de preparación y nivelación del terreno para la construcción de una solera empedrada en el patio durante el último 1/3 del s. XX.

Contenido: Fragmentos de cascotes y ladrillos de taco, escasas cerámicas, piedras.

Relaciones estratigráficas: Bajo 1, cubre 4, 10 y 11

Datación estimada: último 1/3 del Siglo XIX.

Se distribuye por el espacio comprendido entre las unidades verticales positivas 2, 8, 17 y parte de los perfiles N. y E. Se trata de un estrato de relleno, de formación intencionada y deposición relativamente rápida. Su composición es muy heterogénea. Tiene diversos matices

en su color, aunque destaca una tonalidad de marrón oscuro. Tiene una textura arcillosa y una estructura granular. Hay que anotar que esta unidad se subdivide en diversos substratos, que son 2 unidades verticales negativas, 8b y 38 que se corresponden con las fosas de excavación de un pilote (U.C. 8) construido para cimentar una pilastra de hierro, y la fosa del pozo negro (U.C. 36) situado en el perfil O. del corte, respectivamente; sin embargo a estas unidades la hemos considerado un mismo paquete dado que todas tienen la misma funcionalidad que es elevar la cota del suelo para nivelar el terreno y permitir la construcción del edificio del s. XIX por lo que todas las unidades se produjeron en un momento similar, como indica la existencia de ladrillos sueltos entre varios de estos micro niveles. También se han identificado en este paquete las unidades verticales negativas U. D. 9 y U. D. 10 que se corresponde con sendas fosas de vertido que contienen materiales muy revueltos (vidrios, hierros y cerámicas de los ss. XVIII y XIX) en una matriz arenoarcillosa de color marrón claro.

Contenido: Fragmentos de lebrillos de borde engrosado al exterior de sección cuadrada y paredes rectas con decoración de bandas y trenzas en color verde sobre fondo blanco, fragmentos de bacines con decoración de azul Triana o negro con esmalte blanco, ollas de cuello corto cilíndrico, cazuelas, en general loza trianera de los ss. XVIII y XIX.

Relaciones estratigráficas: Debajo de 5, 17 y 18. Está cortada por 36 y 8. Encima de 35. Contacta con 2 y 20

Datación estimada: Siglos XVIII a comienzos del XIX.

### **3. Tipo: U.C.**

Cotas: Superior -0,10. Inferior -0,15.

Descripción: Murete a tizón de 1 pie fabricado con mortero de barro reforzado con cal. Se localiza cercano al perfil O. Tiene orientación N-S, una longitud de 1m., es perpendicular al

muro medianero (U. C. 2), y solo conserva la primera hilada. Es un muro de separación de delimitación de un espacio interior (estancia) y otro exterior (patio) perteneciente al edificio de comienzos del XIX ubicado en la parcela Contreras 3, último expediente constructivo de la misma.

Contenido: desmontado totalmente.

Relaciones estratigráficas: Sobre 3. Adosado a 2.

Datación: comienzos del Siglo XIX.

## **2. Tipo: U.C.**

Cotas: Superior -0,12. Inferior -1,60, -1,67

*Descripción:* Unidad vertical positiva. Se trata de un muro de un grosor entre 0,51-0,56 m. Tiene una *orientación a caballo entre los ejes E-O y NW-SE. Se conforma a base de ladrillos y tierra como conglomerante. Se forma fundamentalmente a dos hojas y una franja interior algo irregular. El aparejo usado es igualmente irregular, sin trazado bien definido. Su estado de conservación es bueno, conservando restos de estucos de colores blanco, gris y rojo en su lado meridional y de colores blanco y azulado en su cara septentrional. Es un muro medianero y de cierre entre las parcelas catastrales Contreras 1 y 3. Las características de este muro indican su carácter relevante en el sistema arquitectónico de los edificios. Es interesante anotar las transformaciones arquitectónicas relacionadas con esta estructura. En su parte próxima al perfil W, este muro ha sido modificado. Parece responder a la amortización de un vano de acceso del mismo muro o, quizá, a la ampliación del mismo en su extremo occidental, muy probablemente en la fase final, relacionada con los suelos de alquitrán (UE 30) y de cal (UE 30b) en la parcela Contreras 1.*

Contenido: desmontado.



*Relaciones estratigráficas:* Se le adosan 13, 8, 17, 18 y 24 que son posteriores. Está trabado con 37, 47 y 48 que son coetáneos. Cortado por 1 que roto el adosamiento entre 2 y 20 (que es posterior) y por 15 que ha roto el adosamiento entre 2 y 22. Se superpone a 54 que es anterior.

*Datación estimada:* finales del S. XVI. Último 3

#### **4. Tipo: U. D.**

Cotas: Superior -0,15. Inferior -0,74.

Descripción: Se trata de un estrato horizontal que se extiende por toda el área comprendida entre las unidades verticales positivas 2, 7, las mitades meridionales de los perfiles E. y O. del corte. De formación intencionada y composición relativamente homogénea, tiene cierta horizontalidad y una compactación media. Se trata de un estrato de relleno, de formación intencionada y deposición rápida. Su composición es muy heterogénea. Tiene diversos matices en su color, aunque destaca una tonalidad de marrón claro. Tiene una textura arcillosa y una estructura granular. Se trata de un estrato de relleno de escombros de obra que sirve de preparación y nivelación del terreno para la construcción del edificio de comienzos del S. XX. Tiene una cota aproximada de +7,35 m y una media de potencia de 0,89 m.

Contenido: Fragmentos de cascotes y ladrillos de taco, escasas cerámicas, piedras.

Relaciones estratigráficas: Debajo de 6, 11, 12, y 14, 13, 15, 17, 23, 26, 29 y 30. Contacta con 2, 7 y 22. Cortada por 24. Sobre

Datación estimada: Finales del Siglo XIX.

5. Tipo: U.C.

Cotas: Superior -0,10. Inferior -0,15.

Descripción: Segundo / ripios Último 3



Fig. 1 Lámina VI: Matriz de las unidades excavadas en la que se detalla toda la secuencia arqueológica del Sondeo 1.

4.32.

### Unidad constructiva 1b.

Realizada la lectura de alzados y analizada la estructura del muro de carga de la 3ª crujía el estudio evolutivo resultante es el siguiente:

1. La UC 1a (muralla bajomedieval) conforma el



Lámina IIIIV: Vista del alzado posterior de la muralla. Vvaciado de la muralla en primer plano. en el segundo perfil en chaflán para ganar espacio en el patio de la

núcleo de la estructura, es una fábrica de mampostería con aparejos de gran tamaño alineados y unidos con argamasa de cal y arena muy coherente (mayor proporción de cal

de buena calidad que de arena) que le confiere una magnífica solidez. Estructuralmente está conformada por dos paramentos laterales que contienen un derretido central de cal y ripios. El grosor máximo mide 2 m.

2. La UC2 es un muro adosado a la UC 1 fabricado en la 1ª 1/2 del siglo XX cuando se produce el primer expediente constructivo del solar para uso de vivienda. Esta operación de forrado tuvo como finalidad corregir y sanear los desperfectos de la muralla provocados por el paso del tiempo, pero fundamentalmente sirvió para Murete a tizón de 1 pie fabricado con mortero de barro reforzado con cal. Se localiza cercano al perfil O. Tiene orientación N-S, una longitud de 1m., es perpendicular al muro medianero (U. C. 2), y solo conserva la primera hilada. Es un muro de separación de delimitación de un espacio interior (estancia) y otro exterior (patio) perteneciente al edificio de comienzos del XIX ubicado en la parcela Contreras 3, último expediente constructivo de la misma.

Contenido: desmontado totalmente.

Relaciones estratigráficas: Sobre 3. Adosado a 2.

Datación: comienzos del Siglo XIX.

## **6. Tipo: U.C.**

Cotas: Superior -0,10. Inferior -0,20.

Descripción: Citara divisoria entre dos estancias interiores una al E. y otra al O. Se localiza cercano al perfil O Tiene orientación N-S. Fabricada con ladrillo macizo a soga, Mide 0,14 m de ancho y 3,84 de largo. Conserva dos hiladas de ladrillos a una altura de 0,20 m.; presenta enlucido de cal en las caras E. y O.

Contenido: Desmontado totalmente.

Relaciones estratigráficas: Adosado a 2. Sobre 28. En correlación cronológica con 11, 12, 13, 14 y 15

Datación: comienzos del Siglo XX.

**7. Tipo: U.C.**

Cotas: Superior -0,10. Inferior -0,80.

Descripción: Unidad vertical positiva. Se trata de un muro de un grosor entre 0,50-0,53 m., pegado al perfil sur del corte. Tiene una orientación a caballo entre los ejes E-O y NW-SE. Se conforma a base de ladrillos y tierra como conglomerante. Se forma fundamentalmente a dos hojas y una franja interior algo irregular. El aparejo usado es igualmente irregular, con trazado bien definido. Su estado de conservación es bueno, conservando restos de dos capas de pintura, la primera en color blanco y la segunda azul oscuro que cubren un enlucido de alquitrán aplicado sobre el primer enlucido de cal en su cara septentrional. Es un muro divisorio entre estancias de la parcela catastrales Contreras 1. Las características de este muro indican su carácter relevante en el sistema arquitectónico del edificio. No ha sido modificado en su estructura. Presenta dos vanos que se corresponden con dos puertas de paso a sendas estancias, separadas por la unidad vertical positiva 22. La mas occidental presenta un tratamiento de alquitrán sobre el primer enlucido de cal en paredes y suelo (UE 30)

Contenido: desmontado.

Relaciones estratigráficas: Se le adosa 6 y 31. Está trabado con 22, 26 y 27 que son coetáneos. Cortado por 12 (tubería cerámica de desagüe). Relacionado con los suelos 30 y 30b

Datación estimada: finales del S. XIX.

**8. Tipo: U.C.**

Cotas: Superior -0,10. Inferior -1,20.

Descripción: Unidad vertical positiva, pilote fabricado con mortero muy rico en cal y arena para sostener una pilastra de hierro del edificio del s. XIX ubicado en Contreras 3

Contenido: Desmontado.

Relaciones estratigráficas: Corta parcialmente a 2 y a 4. Sobre 8b. Datación estimada: inicios del Siglo XIX.

**9. y 10:** Tipo: U.D.

Descritas en el apartado correspondiente al macroestrato U. D. 3

Datación estimada: Comienzos del Siglo XIX.

**11.** Tipo: U.C.

Cotas: Superior -0,15. Inferior -0,25.

Descripción: Unidad vertical positiva. Arqueta de registro fabricada con ladrillo macizo, que llevan decorados geométricos y la marca de fábrica “SOTO Y MAZÓN- SEVILLA”

Contenido: Desmontada.

Relaciones estratigráficas: Sobre 4. En relación con 12 y 14.

Datación estimada: Siglo XX.

**12** Tipo: U.C.

Cotas: Superior -0,15. Inferiores -0,25, -0,30

Descripción: Unidad vertical positiva. Tubería de cerámica que conecta la arqueta con el colector de la vivienda.

Contenido: Desmontada.

Relaciones estratigráficas: Sobre 4. En relación con 11 y 14.

Datación estimada: Siglo XX.

**13** Tipo: U.C.

Cotas: Superior -0,10. Inferiores -1,05.

Descripción: Unidad vertical positiva. Contrafuerte fabricado a base de ladrillos de taco unidos con barro colocados escalonadamente y de forma irregular para reforzar el muro medianero (U. E. 2). Esta estructura debió construirse a finales del S. XIX junto con las unidades 15 y 27, como obras previas de preparación y adaptación de las estructuras que se reaprovecharían para levantar el edificio de comienzos del XX en la parcela Contreras 1 sobre los restos del edificio inmediatamente anterior.

Contenido: Desmontada.

Relaciones estratigráficas: Sobre 4.

Datación estimada: finales del s. XIX.

**14** Tipo: U. C.

Cotas: Superior -0,10. Inferiores -0,20.

Descripción: Unidad vertical positiva. Murete de refuerzo de la arqueta fabricado en piedra con mortero de cemento y arena que conecta la arqueta 11 al muro 7

Contenido: Desmontada.

Relaciones estratigráficas: Sobre 4. En relación con 11 y 12.

Datación estimada: del Siglo XX.

**15** Tipo U. C.

Cotas: Superior -0,15. Inferior -1,30

Descripción: Unidad vertical positiva. Machón fabricado con ladrillos de taco y mortero de cal y arena de forma irregular con la finalidad de reforzar el muro medianero (U. E. 2) como labor previa a la construcción el edificio de comienzos del s. XX en Contreras 1.

Contenido: Desmontada.

Relaciones estratigráficas: Sobre 48. Bajo 4. Corta a 22. Coetáneo de 13 y 27. Datación estimada: finales del Siglo XIX.

## **16** Tipo U. C.

Cotas: Superior -0,15. Inferior -0,30.

Descripción: Unidad vertical positiva. Atarjea de conducción de aguas negras fabricada con ladrillo macizo y mortero de tierra arena y cal.

Contenido: Desmontada.

Relaciones estratigráficas: Sobre 19. En relación con 17 y 18.

Datación estimada: Comienzos Siglo XIX.

## **17** Tipo U. C.

Cotas: Superior -0,15. Inferior -0,20.

Descripción: Unidad vertical positiva. Primera hilada de ladrillos de la citara que delimita la estancia donde se ubicaba el retrete conectado con la arqueta (U. E. 16).

Contenido: Desmontada.

Relaciones estratigráficas: Sobre 19. En relación con 16 y 18.

Datación estimada: Comienzos Siglo XIX.

## **18** Tipo U. C.

Cotas: Superior -0,15. Inferior -0,20.

Descripción: Unidad vertical positiva. Primera hilada de ladrillos de la citara que delimita la estancia donde se ubicaba el elemento (letrina?) que conectaba con la arqueta (U. E. 16) en su interfaz superior.

Contenido: Desmontada.

Relaciones estratigráficas: Sobre 19. En relación con 16 y 17.

Datación estimada: Comienzos Siglo XIX.

## **19** Tipo U. D.

Cotas: Superior -0,20. Inferior -0,40.

Descripción: Relleno de color marrón oscuro, arcilloso, homogéneo; con derrubios constructivos no demasiado abundantes: Tejas, fragmentos de ladrillo, carboncillo, etc. Se trata de un estrato de nivelación para la construcción de las estructuras de la letrina del edificio del XIX

Contenido: Desmontada

También hay varios fragmentos óseos animales y conchas.

Relaciones estratigráficas: Bajo 16, 17 y 18.

Datación estimada: comienzos del XIX.

## **20** Tipo U. C.

Cotas: Superior -0,15. Inferior -1,40.

Unidad vertical positiva. Muro de ladrillos dispuestos a soga y tizón situado entre el muro medianero (U. E. 2) y el perfil N. en su tercio Este, sigue una orientación N.-S. Es una de las estructuras más recientes del corte. Concretamente, este muro se construye en plena Edad Moderna (mediados del S. XVII), por consiguiente se trata del edificio anterior al construido a principios del XIX, momento en el que se documenta el último expediente constructivo del solar Contreras 3. La



cimentación de este muro apoya directamente sobre el suelo de cal (U. E. 52) relacionado con el muro de edificio del XVI (UE 37). Es coetáneo del muro (U. E. 47) que tiene enfrentado en el perfil E. con el que conformaría crujía junto con el muro medianero (U. E. 2), delimitando una estancia rectangular cuyo lado mayor (U. E. 2), orientado de E. a SE. mide 4,20 m.

Contenido: Desmontado parcialmente.

Relaciones estratigráficas: Sobre 52, cortado por 1

Datación estimada: mediados del Siglo XVII.

## **21** Tipo: U. D.

Cotas: Superior -0,15. Inferior -1,40.

Descripción: Relleno marrón claro, arcilloso, homogéneo; con derrubios constructivos no demasiado abundantes: Tejas, cerámica, etc.

Contenido: Entre las cerámicas hay fragmentos de azul figurativa, azul moteada, vidriadas, meladas, meladas transparentes sobre pasta rojiza.

Relaciones estratigráficas: Sobre 52.

Datación estimada: 2ª mitad del XVII.

## **22** Tipo U. C.

Cotas: Superior -0,15. Inferior -1,40.

Unidad vertical positiva. Muro de ladrillos dispuestos a soga y tizón situado entre el muro medianero (U. E. 2) y el perfil S. en su tercio Este, sigue una orientación N.-S. Es una de las estructuras más recientes del corte. Concretamente, este muro se construye en plena Edad Moderna (mediados del S. XVII), por consiguiente se trata del edificio anterior al construido a principios del XX, momento en el que se documenta el último expediente constructivo del solar Contreras 1. La

cimentación de este muro apoya directamente sobre el muro (U. E. 48) relacionado con el edificio del XVI. Es coetáneo del suelo de cal (U. E. 42).

Contenido: Desmontado parcialmente.

Relaciones estratigráficas: Sobre 48, cortado por 15, en relación con 42.

Datación estimada: mediados del Siglo XVII.

## **23** Tipo: U.C.

Cotas: Superior -0,74. Inferior -0,76.

Descripción: Solería a la palma sin llagueado fabricada con ladrillo de barro cocido: 30 x 15 x 3 cms.

Contenido: Desmontada parcialmente.

Relaciones estratigráficas: Bajo 4. Cortada por 24. Sobre 33.

Datación estimada: finales del Siglo XVIII.

## **24** Tipo U. C.

Cotas: Superior -0,15. Inferior -0,30.

Unidad vertical positiva. Muro de ladrillos dispuestos a tizón situado entre el muro medianero (U. E. 2) y el perfil S. en su tercio Este, sigue una orientación N.-S. Es una de las estructuras más recientes del corte. Concretamente este muro pertenece al último expediente edificatorio de la parcela, por consiguiente se trata del edificio construido a principios del XX del solar Contreras 1. La zapata de este muro apoya sobre una profunda caja de cimentación (U. E. 49) que profundiza hasta la cota -1,60, coincidente con el arranque del muro divisorio de los dos solares datada a mediados del s. XVII, por lo que corta todas las estructuras modernas documentadas con anterioridad.

Contenido: Desmontado parcialmente.

Relaciones estratigráficas: Sobre 49. Coetáneo de 6, 11, 12 y 14.

Datación estimada: Comienzos del Siglo XX.

## **25** Tipo U.D.

Cotas: Superior -0,15. Inferior -1,40.

Descripción: Relleno de deposición rápida, se extiende por toda el área delimitada por las unidades 20 (muro), 2 (muro medianero), 47 (muro) y el perfil N. Ha sufrido alteraciones fundamentalmente en la esquina SO. (en la construcción de 1). Se trata de un estrato horizontal, continuo, de origen antrópico y formación intencionada, predominando los vertidos de materiales diversos. Su deposición es rápida, la composición muy heterogénea y su color es marrón oscuro; la textura arcillosa y la estructura granular. Aunque mantiene cierta horizontalidad, tiene algunas inclinaciones que se hacen más evidentes en el área NW del corte. Se trata de un nivel de relleno que comienza a producirse después del derrumbe del edificio de mediados del XVII, documentado en Contreras 3, momento que por los restos cerámicos podemos situar a comienzos del XVIII. La cota inferior absoluta es + 6,92 m. s.n.m. y la potencia es 1,25 m.

Contenido: Fragmentos de ladrillos así como vidrio, fragmentos de cerámica popular trianera y huesos.

Relaciones estratigráficas: Sobre 25b.

Datación estimada: Siglo XVIII.

## **25b** Tipo U.D.

Cotas: Superior -1,40. Inferior -1,60.

Descripción: Relleno de deposición rápida, se extiende por toda el área delimitada por las unidades 20 (muro), 2 (muro medianero), 47 (muro) y el perfil N. Ha sufrido alteraciones fundamentalmente en la esquina SO., en la construcción de 1. Se trata de un estrato horizontal, continuo, de origen

antrópico y formación intencionada. Su deposición es rápida, la composición homogénea y su color es marrón oscuro; la textura arcillosa y la estructura granular. Mantiene horizontalidad. Se trata de un nivel de relleno que comienza a producirse después de la construcción del muro medianero del edificio de comienzos del XVII, documentado en Contreras 3.

Contenido: Fragmentos de vidrio, de lozas Azul lineal, Azul sobre azul, tipos de cocina y otros usos domésticos.

Relaciones estratigráficas: Bajo 25. Sobre 65, 65a y 71.

Datación estimada: Siglo XVII.

## **26**      Tipo: U.C.

Cotas: Superior -0,72. Inferior -0,74.

Descripción: Solería a la palma sin llagueado fabricada con ladrillo de barro cocido de muy mala calidad con dimensiones de 30 x 15 x 3 cms.

Contenido: Desmontada parcialmente.

Relaciones estratigráficas: Bajo 4. Cortada por 24 y 27. Sobre 34.

Datación estimada: Siglo XIX.

## **27**      Tipo: U.C.

Cotas: Superior -0,10. Inferiores -0,75.

Descripción: Unidad vertical positiva. Contrafuerte fabricado a base de ladrillos de taco unidos con barro colocados escalonadamente y de forma irregular para reforzar el muro localizado en el perfil sur del corte (U. E. 7). Esta estructura debió construirse a finales del S. XIX junto con las unidades 13 y 15, como obras previas de preparación y adaptación de las estructuras que se reaprovecharían para levantar el edificio de comienzos del XX en la parcela Contreras 1 sobre los restos del edificio inmediatamente anterior.

Contenido: Desmontada.

Relaciones estratigráficas: Bajo 4. Sobre 39.

Datación estimada: S. XIX

## **28** Tipo U. D.

Cotas: Superior -0,20. Inferior -0,30.

Descripción: Unidad vertical negativa. Se trata de un estrato que se corresponde con la fosa de cimentación de la U. C. 6. De formación intencionada y composición relativamente homogénea, tiene una compactación media, color marrón claro, textura arenoarcillosa y estructura granular.

Contenido: Fragmentos de cascotes, ladrillos de taco y piedras.

Relaciones estratigráficas: Debajo de 6. Sobre 29 y 30.

Datación estimada: Comienzos del s. XX.

**29** Es una unidad deposicional de sólo 15 cm. de potencia, está bajo la U. 28 y básicamente se trata de un estrato de nivelación para la fosa de cimentación de la U. C. 6, en los que no se han producido hallazgos cerámicos, por consiguiente analizando su funcionalidad la cronología de estas unidades es de comienzos del s. XX.

## **30** Tipo: U. C.

Cotas: Superior -0,74. Inferior -0,76.

Descripción: Suelo de alquitrán que ocupa la estancia delimitada por las unidades construidas 2, 22, 7, en sus lados N. E. y S. respectivamente extendiéndose por el lado O. mas allá del perfil del corte. Este tratamiento de alquitrán también cubre las paredes. En esta estancia se ha documentado la existencia de un tabique divisorio (U. C. 31). En el muro de cierre de esta

estancia (U. C. 7) se ha documentado la presencia de una puerta y en el muro 22 la existencia de tuberías de hierro adosadas al mismo, por consiguiente se deduce que esta dependencia sería la cocina del edificio del que formaba parte esta pieza. El expediente constructivo al que pertenece esta unidad es el inmediatamente anterior al edificio de principios del Siglo XX. Su datación habría que situarla muy probablemente en un momento avanzado del Siglo XIX y sería coetánea o inmediatamente posterior a las unidades 23 y 26 (suelos a la palma) de las que se separa mediante el muro 22, divisorio entre estancias contiguas del edificio, que comparen sendos muros de cierre en sus lados N. (U. C. 2) y S. (U. C. 7), localizándose en este último muro a la misma cota, dos vanos que son puertas de acceso a cada una de las dos estancias .

Contenido: Desmontada.

Relaciones estratigráficas: Bajo 4. Sobre 32.

Datación estimada: finales del Siglo XIX.

### **32** Tipo U. D.

Cotas: Superior -0,77. Inferior -0,85.

Descripción: Se localiza bajo el área que ocupó el suelo de alquitrán, es un estrato horizontal que ha sido excavado totalmente. Su origen es antrópico y su deposición rápida. La composición es homogénea y muy compacta, el sedimento es de color marrón con textura arcillosa y estructura granular. Se trata de un paquete de depósito horizontal para la nivelación y preparación del terreno que se trataría con el alquitrán.

Contenido: Desmontado.

Relaciones estratigráficas: Bajo 30. Sobre 43 y 75.

Datación estimada: Siglo XIX.

**33** Tipo U. C.

Cotas: Superior -0,76. Inferior -0,78.

Descripción: Cama de solería a la palma

Contenido: Desmontada parcialmente.

Relaciones estratigráficas: Bajo 23. Cortada por 24. Sobre 39.

Datación estimada: finales del Siglo XVIII.

**34** Tipo: U.C.

Cotas: Superior -0,74. Inferior -0,76.

Descripción: Cama de solería a la palma

Contenido: Desmontada parcialmente.

Relaciones estratigráficas: Bajo 26. Cortada por 24 y 27. Sobre 41.

Datación estimada: finales del Siglo XVIII.

**35** Tipo: U. D.

Cotas: Superior -0,41. Inferior -1,50.

Descripción: Se distribuye por el espacio comprendido entre las unidades verticales positivas 2, 8, 20, la unidad negativa 38, 2/3 del perfil N. y 1/3 del perfil E. Su composición es muy heterogénea. Tiene diversos matices en su color, aunque destaca una tonalidad de marrón oscuro. Tiene una textura arcillosa y una estructura granular. Se trata de un estrato de relleno de formación intencionada y deposición relativamente lenta, ya que comienza a formarse tras el derrumbe del edificio de mediados del s. XVII, anterior al del S. XIX, en consecuencia está compuesto por los escombros de las estructuras derribadas del edificio moderno mas las aportaciones de materiales exógenos a la parcela al ser utilizado el sitio como vertedero de la zona.

Contenido: Fragmentos de lebrillos de borde engrosado al exterior de sección cuadrada y paredes rectas con decoración de bandas y trenzas en color verde sobre fondo blanco, fragmentos de bacines con decoración de azul Triana o negro con esmalte blanco, ollas de cuello corto cilíndrico, cazuelas, en general loza de finales del XVII y del XVIII.

Relaciones estratigráficas: Debajo de 3. Cortada por 38 y 8. Encima de 44, 52, 53 y 56.

Datación estimada: Desde finales del XVII hasta bien entrado el XVIII.

### **36** Tipo: U.C.

Cotas: Superior -0,20. Inferior -1,60.

Descripción: Pozo ciego fabricado con ladrillo macizo a tizón en hiladas circulares, unido con barro.

Contenido: sin desmontar.

Relaciones estratigráficas: Bajo 3.

Datación estimada: Siglo XIX.

### **37** Tipo U. C.

Cotas: Superior -1,61. Inferior -1,73.

Unidad vertical positiva. Muro de ladrillos dispuestos a soga y tizón situado entre el muro medianero (U. E. 2) y el perfil N. en su tercio O., sigue una orientación N.-S. Está trabado al muro 2 formando con él una unidad de habitación orientada al E., pues ambos muros delimitan un suelo de cal (U.C. 52) al que corta la cimentación del muro 20 de mediados del s. XVII, por consiguiente este muro pertenece a un edificio anterior que datamos a finales del XVI, según nos demuestra la cronología de los materiales rescatados bajo la unidad 52. Es coetáneo del muro (U. C. 2)

Contenido: Desmontado parcialmente.

Relaciones estratigráficas: Sobre 53, bajo 35, en relación con 2.



Datación estimada: finales del Siglo XVI.

**38** Tipo: U. D.

Cotas: Superior -0,20. Inferior -1,60.

Descripción: Unidad vertical negativa excavada parcialmente. Se ubica próxima a la esquina NO. del corte, justo al norte de UC 2. Según la parte que se encuentra en el interior del corte, parece tener una tendencia circular u ovalada en su forma en planta. Tiene un tamaño de 1,15 m en su eje N-S. Se trata de la fosa de un pozo negro agujero de 1 m de potencia en la parte excavada. El relleno de esta negativa (UE 38b) está compuesto por un sedimento de color negruzco, de textura arenosa y estructura granular.

Contenido: sin desmontar.

Relaciones estratigráficas: Bajo 3.

Datación estimada: Siglo XIX.

**39** Tipo: U.D.

Cotas: Superior -0,79. Inferior -0,95.

Descripción: Ocupa el espacio comprendido entre las unidades verticales positivas 2, 22 y 49.

Estrato horizontal, deposición rápida intencionada para nivelar el suelo para la colocación de la solería U. C. 23. Relleno de color marrón claro, arcilloso, homogéneo; con derrubios constructivos no demasiado abundantes: Tejas, cerámica, etc

Contenido: Entre las cerámicas hay fragmentos de cerámica popular trianera, melados rojizos, tejas.

Relaciones estratigráficas: Bajo 33 y 27. Sobre 40.

Datación estimada: mediados XVIII.

**40** Tipo: U.C.

Cotas: Superior -0,96. Inferior -0,98.

Descripción: Ocupa el espacio comprendido entre las unidades verticales positivas 2, 22 y 49.

Suelo de cal en mal estado de conservación.

Contenido: Desmontada.

Relaciones estratigráficas: Bajo 39. Sobre 43. Cortada por 49.

Datación estimada: mediados XVIII.

**41** Tipo: U.D.

Cotas: Superior -0,75. Inferior -0,93.

Descripción: Ocupa el espacio comprendido entre las unidades verticales positivas 2, 49, 27 y la mitad S. del perfil E.. Estrato horizontal, deposición rápida intencionada para nivelar el suelo para la colocación de la solería U. C. 26. Relleno de color marrón claro, arcilloso, homogéneo; con derrubios constructivos no demasiado abundantes: Tejas, cerámica, etc

Contenido: Entre las cerámicas hay fragmentos de cerámica popular trianera, melados rojizos, tejas.

Relaciones estratigráficas: Bajo 34. Sobre 42.

Datación estimada: mediados XVIII.

**42** Cotas: Superior -0,93. Inferior -0,96.

Descripción: Ocupa el espacio comprendido entre las unidades verticales positivas 2, 49, 27 y la mitad S. del perfil E. Suelo de cal en mal estado de conservación.

Contenido: Desmontada.

Relaciones estratigráficas: Bajo 41. Sobre 43. Cortada por 49.

Datación estimada: mediados XVIII.

**43** Tipo: U. D.

Cotas: Superiores -0,94, -0,99. Inferiores -1,07, -1,14

Descripción: Ocupa el espacio comprendido entre las unidades verticales positivas 22, 2, y la mitad S. del perfil E. Estrato horizontal, deposición rápida intencionada para nivelar el suelo para la colocación de los suelos de cal solería U.U. C.C. 40 y 42. Relleno de color marrón, arcilloso, homogéneo; con derrubios constructivos no demasiado abundantes: Tejas, cerámica, etc

Contenido: Entre las cerámicas hay fragmentos de cerámica popular trianera, melados rojizos, tejas.

Relaciones estratigráficas: Bajo 32. Sobre 51a y 72

Datación estimada: primera mitad del s. XVIII.

**44** Tipo: U. D.

Cotas: Superior -1,50. Inferior -1,60.

Descripción: Se distribuye por el espacio delimitado por las unidades verticales positivas 2, 37, 20 y el sector del perfil N. comprendido entre los muros 37 y 20. Su composición es muy heterogénea. Tiene color entre marrón claro y blanquecino textura arenoarcillosa y estructura granular con abundantes restos de desprendidos de cal. Este estrato tiene su origen en el derrumbe del muro 37.

Contenido: Fragmentos cerámicos de azul sobre y azul y Sevilla Blue and white

Relaciones estratigráficas: Debajo de 35. Encima de 52.

Datación estimada: Desde finales del XVI.

**45** Tipo U. C.

Cotas: Superiores -1,00, -1,15. Inferiores -1,01, -1,16

Descripción: Ocupa el espacio comprendido entre las unidades verticales positivas 2, 48 tramo del perfil S. entre la U. C. 48 y el perfil E., tramo del perfil E. comprendido entre la U. C. 2 y el perfil S.

Suelo de cal conservado parcialmente en algunos tramos.

Contenido: Desmontada.

Relaciones estratigráficas: Bajo 43. Sobre 46. En relación con las unidades verticales positivas 2 y 22 con las que forma una estancia interior del edificio .

Datación estimada: comienzos del XVII.

#### **46** Tipo: U. D.

Cotas: Superiores -1,05, -1,17. Inferiores -1,08, -1,20.

Descripción: Se localiza en el área delimitada por las unidades verticales positivas 2 y 48, el tramo del perfil S. entre la U. C. 48 y el perfil E., el tramo del perfil E. comprendido entre la U. C. 2 y el perfil S. Se trata de un estrato de deposición rápida, de composición homogénea y con un sedimento de color amarillento, textura arenosa y estructura granular. Se trata de una camada de arena para la preparación y el drenaje del suelo de cal U. C. 45.

Contenido: Desmontada.

Relaciones estratigráficas: Debajo de 45. Encima de 51.

Datación estimada: Desde finales del XVI.

#### **47** Tipo U. C.

Cotas: Superior -0,15. Inferior -1,40.

Unidad vertical positiva. Muro de ladrillos dispuestos a soga y tizón situado en el tramo del perfil E. comprendido entre el muro U. C. 2 y el perfil N., sigue una orientación N.-S. Es una de las

estructuras del corte que se construye en plena Edad Moderna (mediados del S. XVII), por consiguiente se trata del edificio anterior al construido al de principios del XIX, momento en el que se documenta el último expediente constructivo del solar Contreras 3. La cimentación de este muro apoya directamente sobre la unidad deposicional 25. Es coetáneo del muro (U. E. 20) al que se enfrenta en dirección O., con el que conformaría crujía junto con el muro medianero (U. E. 2), delimitando una estancia rectangular cuyo lado mayor (U. E. 2), orientado de E. a SE. mide 4,20 m.

Contenido: Si desmontar.

Relaciones estratigráficas: Sobre 25b, adosado a 2, en relación con 20.

Datación estimada: mediados del Siglo XVII.

#### **48** Tipo U. C.

Cotas: Superior -1,41. Inferior -1,58.

Unidad vertical positiva. Muro de ladrillos dispuestos a soga y tizón situado entre el muro medianero (U. E. 2) y el perfil S. en su tercio Este, sigue una orientación N.-S. Está trabado al muro 2 formando con él una unidad de habitación orientada al E., pues ambos muros delimitan un suelo de cal (U.C. 45) al que corta se superpone la U. D. 43, por consiguiente este muro pertenece a un edificio anterior al de mediados del XVII, según nos demuestra la cronología de los materiales rescatados bajo la unidad 45 (suelo de cal). Es coetáneo del muro (U. C. 2)

Contenido: Desmontado parcialmente.

Relaciones estratigráficas: Sobre 49, bajo 22, en relación con 2.

Datación estimada: finales del Siglo XVI.

#### **49** Tipo U. I.

Cotas: Superior -1,59. Inferior -1,80.

Descripción: Unidad vertical negativa, zanja de cimentación producida en la construcción del muro 48 que hemos excavado parcialmente. Tiene una sección en U.

Contenido: Desmontado parcialmente.

Relaciones estratigráficas: Sobre 51a, bajo 48, en relación con 50.

Datación estimada: finales del Siglo XVI.

## **50** Tipo U. I.

Cotas: Superior -1,60. Inferior -1,87

Descripción: Unidad vertical negativa, zanja de cimentación producida en la construcción del muro 2 que hemos excavado parcialmente. Tiene una sección en U. Esta zanja contiene mampuestos de piedra unidos con mortero de cal y albero muy resistente.

Contenido: Desmontado parcialmente.

Relaciones estratigráficas: Sobre 51a, bajo 2, en relación con 49.

Datación estimada: finales del Siglo XVI.

## **51** Tipo U. D.

Cotas: Superiores -1,59, -1,65. Inferiores -1,84, -2,05.

Descripción: Estrato horizontal delimitado por la U. C. 49, el muro U. C. 2, el tramo del perfil E. comprendido entre U. C. 2 y el perfil S. y el tramo del perfil S. comprendido entre la U. C. 49 y el perfil E., con continuidad, posiblemente, en el perfil S. En sus interfaces superior e inferior presenta buzamiento hacia el E. La compactación es media. La deposición parece haberse producido rápidamente, y su composición es relativamente homogénea. El sedimento tiene un color granate, una textura arcillosa y una estructura granular. Se trata de un estrato de deposición que persigue la preparación y nivelación del terreno para la construcción y consecución de la primera

fase del edificio moderno. Tiene una potencia irregular que alcanza en su grosor mayor unos 0,45 m.

Contenido: Ladrillos fragmentados, tejas, bolos, así como fragmentos cerámicos melados rojizos, azul sobre azul y Sevilla White.

Relaciones estratigráficas: Sobre 51a, bajo 46, cortada por 49.

Datación estimada: finales del Siglo XVI.

### **51a** Tipo U. D.

Cotas: Superiores -1,85, -2,06. Inferiores -1,84, -2,05.

Descripción: Estrato de formación natural y de rápida deposición que se extiende por gran parte del perfil S. Su composición es muy homogénea y tiene un sedimento de color rojizo, textura arcillosa y estructura granular. Tiene una notable inclinación descendente hacia el E. (Plano 6). Se trata de un estrato arcilloso de deposición natural que se corresponde posiblemente con una colmatación natural de la zona desde que se abandona en época islámica hasta el siglo XVI, que se documentan nuevos expedientes constructivos en este sector N. del casco histórico de Sevilla.

Contenido: Ladrillos fragmentados, tejas, bolos, así como fragmentos cerámicos.

Relaciones estratigráficas: Sobre 57, bajo 51, 43 y 49.

Datación estimada: Desde el s. XIII hasta el S XVI.

### **52** Tipo: U. C.

Cotas: Superior -1,62. Inferior -1,66.

Descripción: Ocupa el espacio comprendido entre las unidades verticales positivas 37 y 20.

Suelo de cal en mal estado de conservación.

Contenido: Parcialmente desmontada.

Relaciones estratigráficas: Bajo 35 y 44 y 20. Sobre 53. En relación con los muros U. C. 2 y U. C. 37

Datación estimada: Finales del s. XVI.

### **53** Tipo U. D.

Cotas: Superior -1,66. Inferior -1,84.

Descripción: Estrato horizontal delimitado por las unidades interfaciales 37b y 65, presenta compactación media. La deposición parece haberse producido rápidamente, y su composición es relativamente homogénea. El sedimento tiene un color marrón claro, una textura arcillosa y una estructura granular. Se trata de un estrato de deposición que persigue la preparación y nivelación del terreno para la construcción y consecución del edificio moderno. Tiene una potencia rregular que alcanza en su grosor mayor unos 0,20 m.

Contenido: Ladrillos fragmentados, tejas, bolos, así como fragmentos cerámicos melados rojizos, azul sobre azul y Sevilla White.

Relaciones estratigráficas: Bajo 52

Datación estimada: Finales del s. XVI.

### **53b** Tipo U. D.

Cotas: Superiores -1,85, -2,06. Inferiores -1,84, -2,50.

Descripción: Estrato de formación natural y de rápida deposición que se extiende por el tramo del perfil N. delimitado por las unidades verticales negativas 56 y 53 Su composición es muy homogénea y tiene un sedimento de color marrón oscuro, textura arenoarcillosa y estructura granular. Tiene una notable horizontalidad. Se trata de un estrato arcilloso de deposición natural que se corresponde posiblemente con una colmatación natural de la zona desde que se abandona en



época islámica hasta el siglo XVI, que se documentan nuevos expedientes constructivos en este sector N. del casco histórico de Sevilla.

Contenido: Ladrillos fragmentados, tejas, bolos, así como fragmentos cerámicos.

Relaciones estratigráficas: Sobre 57, bajo 51, 43 y 49.

Datación estimada: Desde el s. XIII hasta el S XVI.

## **54 y 55**      Tipo U. C.

Cotas: Superior -2,50, inferior -2,70.

Descripción: Unidades verticales positivas. Se trata de dos muros de un grosor entre 0,45 y 0,50, 54 tiene orientación N:-S., forma un ángulo recto o esquina con 55 (orientación E. O.), por lo que ambas estructuras son muros de cierre. Están fabricados a base de ladrillos colocados a dos hojas y una franja interior algo irregular, utilizándose barro como conglomerante. El aparejo usado es irregular, sin trazado bien definido. Su estado de conservación es bueno. Las características de estos muros indican su carácter relevante en el sistema arquitectónico del edificio al que pertenecieron. Las dos hiladas iniciales de ladrillos sobresalen algunos centímetros respecto al lienzo, como a modo de zapata, si bien también se ha documentado otra zapata de argamasa de color grisáceo debajo apoyada en la estructura UC 53b. En su cara externa 55 estaba recubierto por un enlucido de cal que hemos denominado **U. C. 84**.

Contenido: Desmontada.

Relaciones estratigráficas: Bajo 2 y 53b, sobre 59b.

Datación estimada: comienzos del Siglo XIV.

## **56**      Tipo U. I.

Cotas: Superior -1,95. Inferior -3,15

Descripción: Unidad vertical negativa, zanja de vertido con marcado buzamiento hacia el E. localizada en el sector NO. del corte. En su interfaz superior es bastante horizontal, mientras en la inferior tiene una considerable inclinación. La compactación es media. La deposición parece haberse producido rápidamente, y su composición es relativamente homogénea. El sedimento tiene un color marrón, una textura arcillosa y una estructura granular. Se trata de un estrato de deposición originado por vertido (basurero) de desechos de material cerámico muy abundante (tipos de los SS. XV al XVI), cenizas, restos óseos animales y conchas de ostiones y almejas.

Contenido: mayólicas de los ss. XV y XVI, melados, bizcochadas, jarras y jarritas, etc.

Relaciones estratigráficas: Bajo 35, sobre 56b, 85 y 85b. Datación estimada: Cronología S. XVI.

#### **56b** Tipo U. D.

Cotas: Superior -2,10, inferior -3,20.

Descripción: Estrato horizontal que se extiende al O. de 56 y muestra continuidad en el perfil occidental. Ha sido, pues, excavado parcialmente. Se trata de un nivel con lenta deposición y una composición homogénea. El sedimento es de color marrón claro, con una matriz arcillosa y una estructura granular.

Contenido: cerámicas escasas de los ss. XV y XVI.

Relaciones estratigráficas: Bajo 35, sobre 55, 76, 82 y 85 y 85b. Datación estimada: Cronología S. XVI.

#### **57** Tipo U. D.

Cotas: Superior máxima -2,50, inferior máxima -2,30.

Descripción: Estrato de formación natural y de lenta deposición que se extiende por gran parte del sondeo entre las cotas citadas *ut supra*, está presente en los perfiles N. y S (ver planos 5 y 6). Su composición es muy homogénea y tiene un sedimento de color pardo-rojizo, textura arcillosa,

estructura granular con presencia de bolos de gravas de pequeño y mediano tamaño y nódulos de carbonato cálcico. Tiene una notable horizontalidad en la interfaz superior mientras que en la inferior buza hacia el O. Se trata de un nivel de aluvionamiento que reposa sobre la terraza fluvial. El tramo superior fue desmontado por los depósitos de época islámica mientras que el inferior cubre las estructuras romanas del s. IV d.n.e documentadas en este solar.

Contenido: Escasos fragmentos cerámicos de época tardorromana. Relaciones estratigráficas:

Sobre 63 y 64, bajo 51a y 53 b.

Datación estimada: Desde el s. II d.n.e hasta el S XII.

## **58** Tipo U. C.

Cotas: Superior -2,50, inferior -3,10.

Descripción: Unidad vertical positiva. Se trata de un muro de un grosor de 0,50 m. y 0,60 m. de altura de tendencia circular y orientación NO. SO. con prolongación en los perfiles N. y S. Se localiza en el extremo occidental del corte. Está fabricado con tapial muy consistente. Se trata del muro de una construcción para aprovechamiento hidráulico, una alberca que posiblemente esté integrada en la estructura de una noria.

Contenido: parcialmente desmontado.

Relaciones estratigráficas: Bajo 51a, sobre suelo virgen, cortado por 75

Datación estimada: Comienzos del Siglo XIII.

## **59 y 59b** Tipo U. C.

Cotas: Superior -2,73, inferior -2,90.

Descripción: Unidades verticales positivas. 59b es un relleno de barro prensado mezclado con árido que se adosa al muro 58 en su cara interna. Tiene un grosor medio de 0,30 m. con la finalidad de conformar un aljibe sobreelevado y superpuesto a otro inferior conformado por el muro de tapial 58,

el muro 76b y el suelo de cal 76. Ambos aljibes o albercas serían compartimentos estancos, separados por el muro 74b, que funciona como dique de contención entre ambos receptáculos. 59 es un enjabelgado de cal muy denso y potente que cubre las superficies externas

Contenido: Desmontado parcialmente.

Relaciones estratigráficas: Bajo 85, sobre 76

Datación estimada: Mediados del Siglo XIII.

## **61 y 62**      Tipo U. C

Cotas: Superior -2,60, inferior -2,67.

Descripción: Unidades verticales positivas. 61 es el resto de un suelo de ladrillo del que desconocemos la disposición y 62 es la cama de solería a base de cal y arena. Se ha localizado en una superficie muy pequeña al lado del muro 55 al que se adosa un relleno de barro prensado mezclado con árido que recubre el muro 58 en su

Contenido: Desmontado

Relaciones estratigráficas: Bajo 56B, sobre 77

Datación estimada: Comienzos del siglo XIV.

## **63**      Tipo U. C

Cotas: Superior máxima -2,62, inferior máxima -2,73.

Descripción: encanchado a base de fragmentos de tégulas, ánforas y ladrillo romano unidos con barro. Tiene forma de L una anchura media de 1 m y solo estaba bien conservado en su extremo N. (Ver plano nº 3). El alzado no sobrepasaba los 0.10 m. Se trata de un recinto funerario que delimita una necrópolis romana, o dicho en terminología del *ius sepulchri* es el acotamiento del *locus sepulturae*, situado al este de esta estructura con dos enterramientos localizados, las unidades 67 y 68.

Contenido: fragmentos de tegulas, bases y asas de ánforas y ladrillos de medio pie. Destaca un fragmento de borde de ánfora con forma casi triangular y ranura en la pared interna, es la forma Dressel 20, caracterizada como ánfora olearia.

Relaciones estratigráficas: Bajo 57, sobre 64, en relación con 67 y 68.

Datación estimada: el borde de ánfora nos permite dar una datación para esta unidad entre la 2ª mitad del s. I d.n.e. y la 1ª mitad del s. II.

#### **64** Tipo U. D.

Cotas: Superior máxima -2,73, inferior máxima -3,00.

Descripción: Estrato de formación natural y de lenta deposición que se extiende por gran parte del sondeo entre las cotas citadas, está presente en los perfiles N. y S (ver planos 5 y 6). Su composición es muy homogénea y tiene un sedimento de color pardo-rojizo, textura areno-arcillosa, estructura granular con presencia de bolos de gravas de mediano tamaño y nódulos de carbonato cálcico. Tanto en la interfaz superior como en la inferior buza suavemente hacia el O. Se trata de un nivel de terraza fluvial sobre el que se construye el encachado U. 63 del s. IV d.n.e documentadas en este solar. En su interfaz inferior contacta con el nivel de gravas de la terraza.

Contenido: Fragmentos cerámicos de época romano imperial entre los que destaca el fragmento de un asa de ánfora Dressel 20 con el sello de SCALFES (1ª ½ del s. II d.n.e.). Relaciones estratigráficas: Sobre nivel natural de gravas gruesas, bajo 57 y 63. Cortado parcialmente por 65, 66, 67, 68, 69 y el conjunto de unidades de la construcción hidráulica.

Datación estimada: Anterior a la 2ª ½ del s. II d.n.e.

#### **65** Tipo U. I.

Cotas: Superior -1,75. Inferior -2,80

Descripción: Unidad vertical negativa, zanja de vertido localizada en el sector N. del corte. En su interfaz superior es bastante horizontal, mientras en la inferior presenta el típico aspecto de fondo de saco. La compactación es media. La deposición parece haberse producido rápidamente, y su composición es heterogénea. El sedimento tiene un color marrón oscuro, una textura arcillosa y una estructura granular. Se trata de un estrato de deposición originado por vertido (basurero) de desechos de material cerámico, restos óseos animales, cenizas y conchas de ostiones.

Contenido: fragmentos cerámicos de época almohade.

Relaciones estratigráficas: Bajo 25, Corta a 64 en contacto con 65a

Datación estimada: S. XIII.

## **66** Tipo U. D.

Cotas: Superior -1,75. Inferior -2,80

Descripción: Estrato de formación natural y de lenta deposición que se extiende por gran parte del sondeo entre las cotas citadas *ut supra*, está presente en el perfil N. (ver plano 5). Su composición es heterogénea, tiene un sedimento de color pardo-rojizo, textura arcillosa, estructura granular con presencia de bolos de gravas de pequeño y mediano tamaño y nódulos de carbonato cálcico. Se trata de un nivel de aluvionamiento que reposa sobre la terraza fluvial. El tramo superior fue desmontado por las zanjas época almohade mientras que el inferior cubre niveles romanos.

Contenido: Escasos fragmentos cerámicos de época tardorromana. Relaciones estratigráficas:

Bajo 25 sobre 64 .

Datación estimada: Desde el s. IV d.n.e hasta el S XIII.

## **67** Tipo U. I.

Cotas: Superior máxima -2,80 (borde del infundibulum), inferior máxima -3,95 (fondo de la fosa)

Descripción: Unidad vertical negativa, fosa de enterramiento localizada en el sector NE. del corte. Se trata de un enterramiento infantil de incineración de carácter primario tipificado como *Bustum* en fosa simple (*ustrinum*) cubierta por dos tegulas dispuestas horizontalmente. De esta cubierta sobresale el *infundibulum* o tubo para las libaciones, con forma tubular conseguida por la superposición de dos grupos de dos *imbrices* unidos por sus bordes.

Contenido: Fragmentos pequeñísimos de huesos calcinados del difunto. Ajuar: *Acus crinalis* en hueso con una “x” tallada en su base, concha de vieira, varilla removedora en vidrio tipo Isings 79, restos vítreos derretidos de ungüentarios.

Relaciones estratigráficas: Bajo 66, Corta a 64

Datación estimada: La cronología proporcionada por el tipo de la varilla mencionada, es bastante dilatada, pues se constata desde época augustea hasta finales del siglo I d.n.e.<sup>3</sup>; en la necrópolis de *Munigua* aparece asociada a materiales mas tardíos, fechados en época trajaneo-adrianea (Tumba 95)<sup>4</sup>. Por lo tanto la datación va desde finales del S. I. d.n.e. hasta mediados del s. II d.n.e.

## **68** Tipo U. I.

Cotas: Superior máxima -2,74, inferior -3,09.

Descripción: Unidad vertical negativa, fosa de enterramiento localizada en el sector NE. del corte. Se trata de un enterramiento en fosa simple con una tegula dispuesta verticalmente en uno de los lados y cubierta del mismo material dispuesta a doble vertiente. Esta unidad está en el perfil E. y por lo tanto no se ha excavado en consecuencia se desconoce el ritual (cremación o inhumación), así como su contenido. Está cortada en su extremo N. E. por la unidad vertical negativa 71 que contiene un pozo negro del edificio moderno de finales del S. XVI.

Contenido: Sin desmontar

---

3

4

Relaciones estratigráficas: Bajo 57, Sobre 64, cortada parcialmente por 71

Datación estimada:

**69 y 70** Cotas: Superior -2,10. Inferior -3,45

Descripción: Unidad vertical negativa, zanja de vertido localizada en el perfil S. sector E. del corte. En su interfaz superior es bastante horizontal, mientras en la inferior presenta el típico aspecto de fondo de saco. La compactación es media. La deposición parece haberse producido rápidamente, y su composición es heterogénea. El sedimento tiene un color rojizo, una textura arcillosa y una estructura granular, salvo en las cotas inferiores que es de color negro (U. 70) por la abundancia de detritus, carbones y cenizas. Se trata de un estrato de deposición originado por vertido (basurero) de desechos de material cerámico, restos óseos animales y cenizas.

Contenido: fragmentos cerámicos de época almohade.

Relaciones estratigráficas: Bajo 52, Corta a 52, 52<sup>a</sup>, 63 y 64, sobre el nivel de gravas de la terraza fluvial.

Datación estimada: S. XIII.

**71** Tipo: U. I.

Cotas: Superior -1,75. Inferior -2,80

Descripción: Unidad vertical negativa. Se trata de la zanja practicada para construir un pozo ciego fabricado con ladrillos macizos dispuestos a tizón en hiladas circulares y unidos con barro. Es una infraestructura del edificio moderno de comienzos del S. XVI.

Contenido: Desmontado parcialmente.

Relaciones estratigráficas: Bajo 25, corta parcialmente a 71.

Datación estimada: Comienzos del Siglo XVI.



**72** Tipo U. D.

Cotas: Superior -2,10, inferior -2,55.

Descripción: Unidad horizontal que no ha sido definida por su lado occidental (sale del perfil Oeste) con lo que sólo ha sido excavada parcialmente. Tiene una formación intencionada, el sedimento es de color marrón claro, con una matriz arenoarcillosa y una estructura granular. Se trata de un estrato de rápida deposición y una composición heterogénea originado por los derrumbes de la U. C. 55, adscrita al edificio del siglo XVI.

Contenido: cerámicas escasas del s. XVI, restos de materiales constructivos muy fragmentados.

Relaciones estratigráficas: Bajo 43 y 62, sobre 76, 77 78 y 79

Datación estimada: Cronología S. XVI.

**73** Tipo U. C.

Cotas: Superior -2,56, inferior -2,60.

Descripción: Cama de cascotes de ladrillo y arena fundamentalmente preparada para la fabricación de la unidad 78 (mortero de cal en masa adosado al muro 55) Se ha identificado solo una pequeña superficie de esta unidad sobre la estructura de de cal hidráulica 79.

Contenido: Desmontada.

Relaciones estratigráficas: Bajo 72, sobre 79.

Datación estimada: S. XVI.

**74 y 74 b** Tipo U. C.

Cotas: Superior -2,60, inferior -2,70.

Descripción: Unidades verticales positivas. 74b es un muro conformado por dos hileras exteriores de ladrillos a sardinel unidos por barro que contienen un relleno interior a base de fragmentos de

tejas, ladrillos y tierra, tiene un grosor medio de 0,40 m. 74 es un enjabelgado de cal muy denso y consistente que cubre a 74b en una de sus caras, se ha fabricado expresamente para evitar fugas de cal de esta estructura hidráulica.

Contenido: Desmontado parcialmente.

Relaciones estratigráficas: Bajo 72 y 79. Sobre 88.

Datación estimada: comienzos del Siglo XIII.

**75** Tipo: U. I.

Cotas: Superior -1,50. Inferior -2,90

Descripción: Unidad vertical negativa. Se trata de la zanja practicada para construir un pozo ciego fabricado con ladrillos macizos dispuestos a tizón en hiladas circulares y unidos con barro. Es una infraestructura del edificio moderno de comienzos del S. XVI.

Contenido: Desmontado parcialmente.

Relaciones estratigráficas: Bajo 32, corta parcialmente a 76.

Datación estimada: Finales del Siglo XVI.

**76** Tipo: U.C.

Cotas: Superior -2,90. Inferior -2,95.

Descripción: Suelo de cal hidráulica muy consistente de color gris que desempeñaba la función de base de la alberca conformada por el muro vertical 74b

Contenido: Desmontada parcialmente.

Relaciones estratigráficas: Bajo 56b, 59b y 79. Cortada por 75. Sobre 82.

Datación estimada: Comienzos del S. XIII.

**77** Tipo U. D.

Cotas: Superior -2,56, inferior -3,00.

Descripción: Unidad horizontal que no ha sido definida por su lado occidental (sale del perfil Oeste) con lo que sólo ha sido excavada parcialmente. Tiene una formación intencionada, el sedimento es de color marrón oscuro, con una matriz arenoarcillosa y una estructura granular. Se trata de un estrato de rápida deposición y una composición heterogénea originado por la nivelación del suelo para igualarlo con la estructura 78.

Contenido: cerámicas escasas de los s.s. XV y XVI, restos de materiales constructivos muy fragmentados.

Relaciones estratigráficas: Bajo 72, sobre 90.

Datación estimada: Cronología comienzos del S. XVI.

## **78** Tipo: U.C.

Cotas: Superior -2,55. Inferior -2,65.

Descripción: Encofrado a base de cal y gravas muy consistente de color blanco, que desempeñaba la función de refuerzo del muro 55.

Contenido: Desmontada.

Relaciones estratigráficas: Bajo 72. Sobre 90.

Datación estimada: Comienzos del S. XVI.

## **79** Tipo U. D.

Cotas: Superior -2,10, inferior -2,55.

Descripción: Unidad horizontal localizada al E. de 78. Tiene una formación natural, el sedimento es de color amarillento, con una matriz arenosa y una estructura granular. Se trata de un estrato de rápida deposición y una composición homogénea originado por los derrumbes de las unidades 59 y 59b que se corresponde con la última fase de la estructura hidráulica almohade.

Contenido: Desmontada

Relaciones estratigráficas: Bajo 72. Sobre 74, 74b y 76.

Datación estimada: Comienzos del S. XIV.

## **80**      Tipo U. C.

Cotas: Superior -1,60. Inferior -2,90

Descripción: Unidad vertical positiva. Se trata de un pozo ciego fabricado con ladrillos macizos dispuestos a tizón en hiladas circulares y unidos con barro. Es una infraestructura del edificio moderno de comienzos del S. XVI.

Contenido: Desmontado parcialmente.

Relaciones estratigráficas: Bajo 75, sobre estrato no excavado.

Datación estimada: Comienzos del Siglo XVI.

## **81 y 83**      Tipo U. C.

Cotas: Superior -3,16, inferior -3,30.

Descripción: 83 es una unidad vertical positiva. Se trata de un muro de tapial de un grosor de 0,30 m. con un alzado conservado de 0,40 m. Tiene orientación N-S., está adosado al muro 89 y se introduce en el perfil N. Se localiza en el extremo occidental del corte. Esta estructura posiblemente pertenece, si consideramos tanto su morfología como la composición de sus materiales edilicios, a una vivienda almohade anterior a las estructuras de la construcción hidráulica, que se superponen a estos elementos en concreto al muro 89. 81 es una capa de cal adherida a 83 por sus dos caras.

Contenido: Parcialmente desmontado.

Relaciones estratigráficas: Bajo 56, sobre suelo virgen, adosado a 89.

Datación estimada: Finales del S. XII.

**82** Tipo U. D.

Cotas: Superior -2,96, inferior -3,10.

Descripción: Unidad horizontal situada entre el muro 89 y el perfil N. Tiene una formación intencionada, el sedimento es de color marrón oscuro, con una matriz arenoarcillosa y una estructura granular. Se trata de un nivel de preparación del suelo de cal 76.

Contenido: cerámicas escasas almohades de la 2ª mitad del XII y la 1ª del XIII

Relaciones estratigráficas: Bajo 76, sobre 91.

Datación estimada: Cronología comienzos del S. XIII.

**84** Enlucido del muro U. C. 55 al que se hizo mención en la descripción de las unidades 54 y 55.

**85** Tipo: U. C.

Cotas: Superior -2,70. Inferior -2,73.

Descripción: Suelo de cal hidráulica muy consistente de color gris que desempeñaba la función de base de la alberca conformada por el relleno vertical 59b y el muro de tapial 58.

Contenido: Desmontada parcialmente.

Relaciones estratigráficas: Bajo 55 y 56. Sobre 59b.

Datación estimada: Mediados del S. XIII.

**86** Tipo U. D.

Cotas: Superior -3,23. Inferior -3,30.

Descripción: Unidad horizontal localizada entre el muro de tapial 83 y el muro 55. Tiene una formación natural, el sedimento es de color amarillento, con una matriz arenosa y una estructura

granular. Se trata de un estrato de rápida deposición y una composición homogénea originado por el derrumbe de la unidad 83.

Contenido: cerámicas almohades decoradas con óxido de manganeso y óxido de hierro.

Relaciones estratigráficas: Bajo 76. Sobre 87.

Datación estimada: 2ª mitad del s. XII.

## **87** Tipo U. D.

Cotas: Superior -3,30. Inferior -3,40.

Descripción: Unidad horizontal localizada entre el muro de tapial 83 y el muro 55. Tiene una formación natural, el sedimento es de color rojizo, con una matriz arcillosa y una estructura granular. Se trata de un estrato deposición lenta y una composición homogénea que cubre el nivel de gravas de la terraza

Contenido: muy escasas cerámicas almohades decoradas con óxido de manganeso y óxido de hierro.

Relaciones estratigráficas: Bajo 86. Sobre gravas de la terraza.

Datación estimada: 2ª mitad del s. XII.

## **88** Tipo U. I.

Cotas: Superior -2,71. Inferior -2,85.

Descripción: Unidad vertical negativa, zanja de cimentación producida para la construcción de la cimentación del muro 74b que hemos excavado parcialmente. Tiene una sección en U.

Contenido: Desmontado parcialmente.

Relaciones estratigráficas: Sobre 89, bajo 74b

Datación estimada: Comienzos del s. XIII.

**89**      Tipo U. C.

Cotas: Superior -2,86, inferior -3,20.

Descripción: Unidad vertical positiva. Se trata de un muro de ladrillos de muy mala factura dispuestos a sardinel y unidos con barro, tiene un grosor medio de 0,40 m. y orientación E. O. Se ha construido directamente sobre las gravas de la terraza, carece de cimentación. Se le adosa el muro de tapial denominado U. C. 83. Se introduce en el perfil O por lo que desconocemos su longitud. Debe corresponder a la estructura de carga de una vivienda almohade.

Contenido: Desmontado parcialmente.

Relaciones estratigráficas: Bajo 88. Cortado por el muro de tapial 58 Sobre suelo natural.

Datación estimada: Segunda mitad del Siglo XII.

**90**      Tipo U. D.

Cotas: Superior -3,01. Inferior -3,20.

Descripción: Unidad horizontal localizada entre el muro 89 y el perfil S. Tiene una formación natural, el sedimento es de color rojizo, con una matriz arcillosa y una estructura granular. Se trata de un estrato deposición lenta y una composición homogénea que cubre el nivel de gravas de la terraza fluvial.

Contenido: muy escasas cerámicas almohades decoradas con óxido de manganeso y óxido de hierro.

Relaciones estratigráficas: Bajo 78. Sobre suelo virgen.

Datación estimada: 2ª mitad del s. XII.

**91**      Tipo U. D.

Cotas: Superior -3,01. Inferior -3,20.

Descripción: Unidad horizontal localizada entre el muro 89 y el perfil S. Tiene una formación natural, el sedimento es de color rojizo, con una matriz arcillosa y una estructura granular. Se trata de un estrato de deposición lenta y una composición homogénea que cubre el nivel de gravas de la terraza fluvial.

Contenido: muy escasas cerámicas almohades decoradas con óxido de manganeso y óxido de hierro.

Relaciones estratigráficas: Bajo 82. Sobre suelo virgen.

Datación estimada: 2ª mitad del s. XII.

## **6. RESULTADOS PRELIMINARES**

### **Etapas históricas documentadas**

El corte realizado documenta una secuencia cronológica que comprende desde época romano-imperial hasta el s. XIX. Dicho de otro modo, los estratos documentados corresponden a un intervalo cronológico que va desde el siglo I d.n.e. hasta la actualidad.



Las distintas fases documentadas por orden cronológico inverso son las siguientes:

**Fase V:** Es la más reciente, se corresponde con la construcción en la parcela de los dos edificios derribados salvo la 1ª y 2ª crujías, Contreras 1, que data de finales del XIX, y Contreras 3 de comienzos del XIX. Las unidades estratigráficas de esta fase se corresponden con las infraestructuras de saneamiento de estos edificios (atarjeas, arquetes pozo ciego), el muro medianero U. C. 2 que desde finales del s. XVI que se construye se ha ido reparando y reforzando para desempeñar la función de pared divisoria de las dos viviendas, y dos grandes unidades deposicionales la U. E. 3 y la U. E. 4 caracterizadas por ser niveles de relleno para alcanzar la cota de los solados de uso de los edificios del XIX, cubriendo las estructuras arruinadas de las edificaciones modernas de mediados del XVIII y mediados del XIX en el caso de Contreras 1, y del XVII en Contreras 3.

**Fase IV:** Corresponde al arco cronológico comprendido entre los ss. XVI y XVII. Las unidades mas destacables son la sucesión de hasta un total de 3 suelos en el solar de Contreras I (unidades 33, 34, 40, 42 y 43) que amortizan 3 reformas edilicias desde finales del s. XVI hasta mediados del XVIII. Es significativa la ausencia de expedientes constructivos durante todo el s. XV y gran parte del XVI, o dicho de otra forma, se ha detectado un hiato desde finales del XIV hasta finales del XVI en el que no se observa actividad constructiva en el solar; las unidades deposicionales de ese período son niveles de relleno y basureros, lo cual nos está indicando que entre los ss. XV y comienzos del XVI la zona de la ciudad donde se ubica el solar, al igual que en todo el sector N. del espacio intramuros se asiste a una ausencia generalizada de pobladores.

**Fase III:** Corresponde al período comprendido entre finales del s. XIII y buena parte del s. XIV. Está representada por las unidades 54 y 55, que se identifican con dos muros de buena factura que tienen continuidad en los perfiles N. y O. y que están trabados formando ángulo de 90°, por consiguiente estas estructuras deben corresponder a un edificio cuyo desarrollo continúa en la zona no excavada.

Las zapatas de estos muros apoyan sobre un suelo de cal perteneciente a una construcción hidráulica de época almohade,

**Fase II:** Abarca hasta mediados del s. XII hasta mediados del XIII. Se han registrado dos edificaciones de distinto tipo y morfología; una vivienda de la que hemos identificado un muro de cierre fabricado con ladrillos a sardinel (U. C. 89) construido directamente sobre el lecho de gravas de la terraza al que se adosa un muro de tapial que debe corresponde a una división de estancias (U. C. 83). Sobre el muro 89 apoya la cimentación (U. C. 88) de otro, también a sardinel (U. C. 74) que se corresponde con el primer muro divisorio de dos albercas.

Esta segunda unidad constructiva se inicia a partir de mediados del XII. Se podría hablar pues de una subfase en la que se registra la construcción, uso y derrumbe de un sistema de estructuras de grandes dimensiones destinadas al almacenamiento y distribución de agua, destaca la presencia de un muro de tapial circular de 0,50 m. de grosor (U. C. 58) que va cerrando el contenedor de líquidos o alberca. La existencia de dos suelos de cal superpuestos que guardan relación con dos muros enlucidos que se superponen a su vez, delata la sucesión de dos fases de uso de esta estructura, lo cual nos da pie a pensar, considerando su forma circular, que esta alberca forma parte de una edificación hidráulica compleja en la que no se descarta la existencia de un pozo de noria, pues la superposición de los suelos del fondo de alberca puede tener su causa en la sobreelevación del colector que procedente del vaso o depósito de vertido de los cangilones desaguaba en la alberca. A su vez la subida de cota del vaso de vertido estaría provocada por la instalación de una rueda de mayor diámetro en la boca del pozo con la finalidad de extraer mayor cantidad de agua, lo cual

estaría motivado por un aumento de la superficie de riego, si se trataba de un uso para huertas, o del aumento de la demanda de agua potable si era para consumo humano, o ambas cosas, en todo caso fue necesario reestructuras todo el sistema y ello provocó modificaciones en la altura y capacidad de la alberca.

**Fase I:** Comprende un arco temporal entre los ss. I y II d.n.e. Se trata de una necrópolis romana de incineración con recinto de delimitación (U. C. 63). Se han identificado des tumbas:

La U. 67 es una tumba del tipo Bustum en fosa simple cubierta por dos tegulas dispuestas horizontalmente, con tubo para las libaciones en su lado NE. fabricado mediante la superposición de dos grupos de dos ímbrices cada uno unidos por sus bordes. Se trata de de un enterramiento infantil de incineración de carácter primario. Se ha excavado en su totalidad.

La U. 68 es una tumba con cubierta de tégula a dos aguas situada en el perfil E. del corte, razón por la que no se ha excavado, quedando pendiente esta tarea, a realizar en las labores de control arqueológico de movimiento de tierras.

Estas estructuras se asientan directamente sobre el nivel de gravas de la terraza. Este nivel romana se extendía por el O., donde se constata su total arrasamiento y destrucción tanto por las estructuras almohades de la Fase II. También las fosas de época almohada detectadas han provocado el arrasamiento parcial de estos niveles romanos, sobre todo la U. I. 69, localizada en el perfil S., que ha destruido parte del recinto de delimitación, ahondando incluso hasta el nivel natural de terrazas.

## **7. VALORACIÓN Y MEDIDAS DE CAUTELA**

**Descripción-valoración justificativa de los restos.**

La IAP llevada a cabo en Contreras 1 y 3 (Sector S. Gil Almaeda, Sevilla) ha documentado una secuencia arqueológica que va desde el siglo I hasta la actualidad, con una potencia máxima de 3,65 m., desde la cota absoluta 4,67 hasta la 8,32

En concreto, se ha documentado un nivel geológico natural, con una matriz arcillosa de color rojo con presencia de gravas de tamaños pequeño y mediano, que se identifica con un nivel de terraza, de cronología romana desde el s. I h. el II d.n.e. en las dos terceras partes del sondeo en el sector oriental, mientras que en el tercio restante, el occidental se documenta un nivel de uso de época almohade desde el S. XII. Encima de los niveles romanos se documentan un par de niveles deposicionales coluviales con una cronología que va desde época tardorromana (ss. II-IV) hasta época mudéjar-moderna (ss. XIV-XVI) con abundante presencia de fosas de vertido de época almohade que profundizan hasta el nivel de gravas en algunos casos.

En el sector occidental se ha documentado la existencia de niveles almohades con presencia de unidades construidas. Aquí la secuencia se caracteriza por la sucesión de episodios constructivos desde el S. XII hasta el S. XX, con un leve hiato de abandono que abarca desde el s. XV hasta la 1ª ½ del XVI, constándose en esta interfaz la presencia de vertidos del s. XVI con abundancia de materiales cerámicos en matriz de detritus de color negro intenso (basureros).

La primera actividad antrópica documentada en el solar se refiere pues a un espacio funerario localizado en las cercanías de la Calle S. Luis, prolongación del Cardo Máximo de la Hispalis romana, como viene siendo la tónica habitual en las excavaciones llevadas a cabo en las inmediaciones de esta calle. La segunda actividad de importancia es de época almohade y al menos en la 2ª subfase documentada está ligada a un aprovechamiento hidráulico que estaría relacionado con la existencia de huertas, lo cual es un uso también bastante conocido en esta zona N. del recinto

intramuros de lo que fue la Isbylia islámica. Finalmente el mayor nº de expedientes constructivos no se registra hasta finales del s. XVI, coincidiendo con el auge de la Sevilla Puerto de Indias, período en el que se documentan varios niveles de suelos correspondientes a un edificio moderno, que se mantiene muy probablemente hasta finales del siglo XVIII-principios del XIX. Justo encima se documenta el derrumbe y amortización de dicho edificio mediante el establecimiento de un nivel de suelo de alquitrán del siglo XIX.

### **Propuesta de integración de los restos arqueológicos.**

La existencia de una necrópolis romana confiera cierta excepcionalidad a los restos arqueológicos excavados, razón por la que se someterá el ajuar exhumado de la tumba excavada a un proceso de restauración antes de su entrega en el museo arqueológico. Asimismo, teniendo en cuenta la exposición anterior y que todos los restos recuperados en el transcurso de la excavación han sido documentados tanto en soportes gráficos como textuales, no se propone integración alguna de éstos, ni por tanto la modificación del proyecto de rehabilitación y construcción que motivó la intervención.

### **7.3. Medidas cautelares para la conservación y salvaguarda de los restos.**

La única medida de cautela que se propone es la realización de un seguimiento y control del movimiento de tierras, que permita documentar las planimetrías de las distintas fases de los edificios modernos y mudéjar, la estructura hidráulica almohade y la necrópolis romana.

## **8. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA**

28

Mapa 1: Plano de las áreas y de los diversos grados de protección del arrabal de la Macarena (Modificado del Plan Especial de Protección del Sector 10, 2002, Plano 18).

29

Figura 1: Suelo de cal UE 8. Siglo XIX.

Figura 2: Estancia 1. Sub-fase Ic. Suelo de ladrillos a la palma. Siglos XVIII-XIX.

30

Figura 3: Sub-fase Ib, edificio Moderno. Siglo XVII.

Figura 4: Edificio Moderno, Sub-fase Ia. Siglo XVI.

31

Figura 5: EM1e (remodelación de muro principal de edificio moderno) y EU 36 (encachado de cantos rodados).

Figura 6: Sondeo 2. De derecha a izquierda: estructura de pre-cimentación UE 39, estrato limoso UE 40 y estrato de vertido como basurero UE 41.

32

Figura 7: Proceso de excavación del estrato coluvial histórico UE 42, donde se encuentra el nivel freático actual.

Figura 8: Sondeos 2 y 3. Estratos previos e iniciales de la construcción del edificio moderno.



ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA Y ESTUDIO DE PARAMENTOS EN EL  
EDIFICIO SITUADO EN LA PLAZA DE PILAR 5-6, ALMADÉN DE LA PLATA (SE)

PLANO N° 1: PLANTA DEL EDIFICIO Y SITUACIÓN DEL SONDEO 1 Y DE LOS MUROS

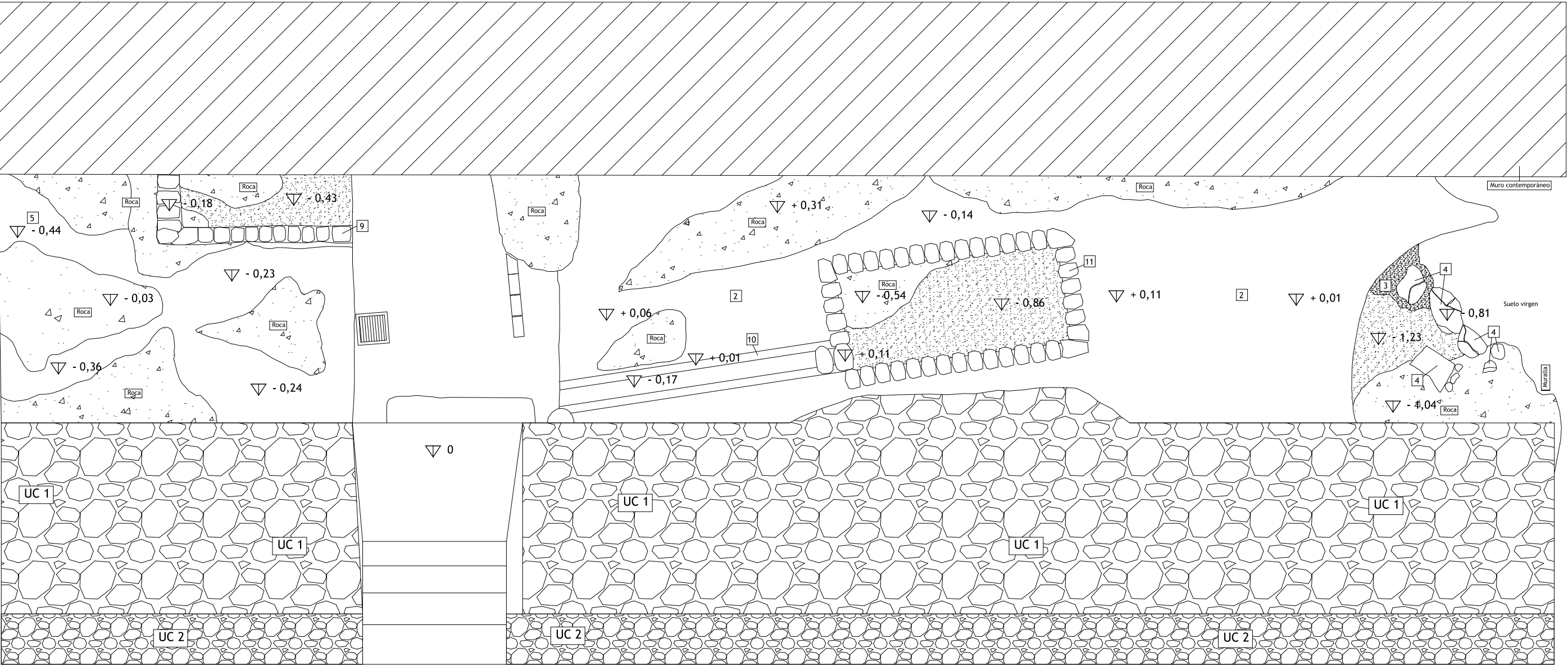
ESCALA 1/80

OCTUBRE DE 2010.

- DIRECTOR DE LA ACTIVIDAD: DAVIDE LUNELLI.  
- MIEMBROS DEL EQUIPO: LETICIA HIDALGO GUERRERO, SUSANA DÍAZ MORILLAS,  
MIGUEL ÁNGEL VARGAS DURÁN.

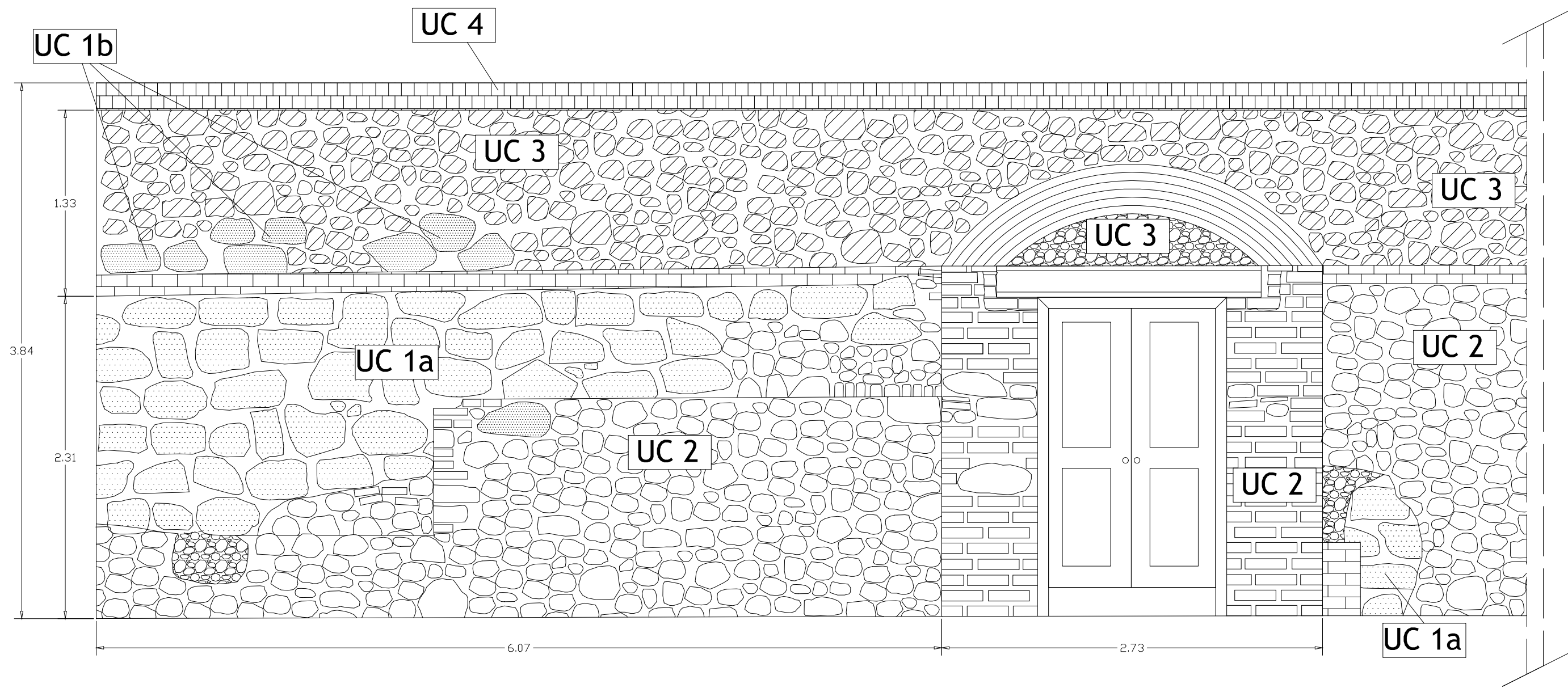
DIBUJOS Y DELINEACIÓN: DAVIDE LUNELLI.

SONDEO 1 – PLANTA FINAL.





MURO ESTE - DETALLE DE LA MURALLA Y ETAPAS CONSTRUCTIVAS.



UC 1a: Muralla de finales s. XIV.
 UC 1b: Mampuestos de la Muralla reaprovechados en el recrecido de la 2ª mitad s. XX.

UC 2: 1er recrecido de la 1ª mitad s. XX.
 UC 3: 2º recrecido de la 2ª mitad s. XX.
 UC 4: Ladrillos s. XXI

ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA Y ESTUDIO DE PARAMENTOS EN EL EDIFICIO SITUADO EN LA PLAZA DE PILAR 5-6, ALMADÉN DE LA PLATA (SE)

PLANO N° 5: DETALLE DEL MURO ESTE Y FASES CONSTRUCTIVAS.

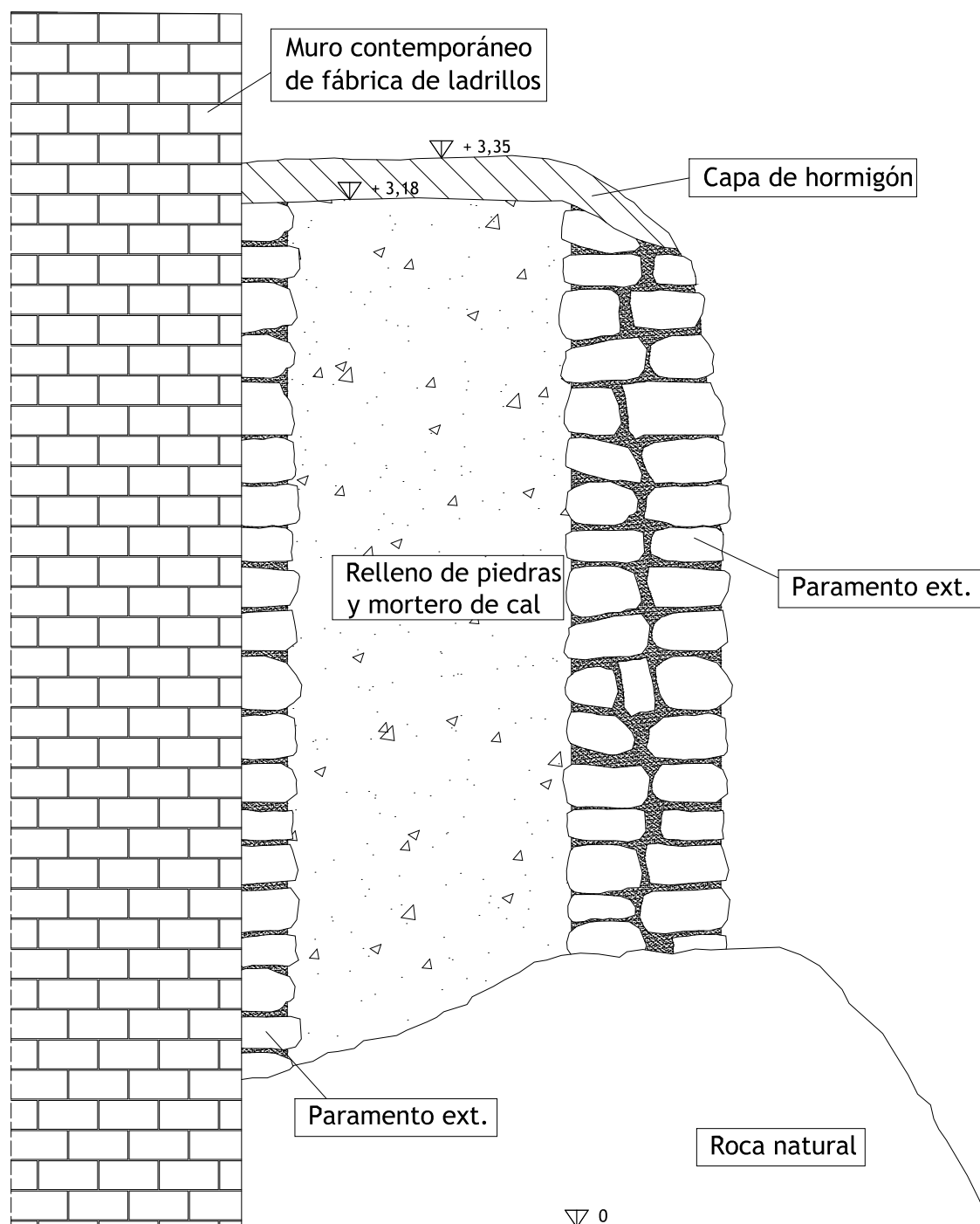
ESCALA 1/30 OCTUBRE DE 2010.

- DIRECTOR DE LA ACTIVIDAD: DAVIDE LUNELLI.

- MIEMBROS DEL EQUIPO: LETICIA HIDALGO GUERRERO, SUSANA DÍAZ MORILLAS, MIGUEL ÁNGEL VARGAS DURÁN.

DIBUJOS Y DELINEACIÓN: DAVIDE LUNELLI.

## SECCIÓN DE LA MURALLA (UC 1).



ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA PREVENTIVA Y ESTUDIO DE PARAMENTOS EN EL  
EDIFICIO SITUADO EN LA PLAZA DE PILAR 5-6, ALMADÉN DE LA PLATA (SE)

PLANO N° 6: SECCIÓN DE LA MURALLA (UC 1).

ESCALA 1/20

OCTUBRE DE 2010.

- DIRECTOR DE LA ACTIVIDAD: DAVIDE LUNELLI.  
- MIEMBROS DEL EQUIPO: LETICIA HIDALGO GUERRERO, SUSANA DÍAZ MORILLAS,  
MIGUEL ÁNGEL VARGAS DURÁN.

DIBUJOS Y DELINEACIÓN: DAVIDE LUNELLI.