

CONTROL ARQUEOLÓGICO DE MOVIMIENTOS DE TIERRA en C/ San Antón, C/ Cristo de San Agustín y Plaza de la Romanilla, Granada (Expedientes 474/2011; 5823/2011 y 475/2011).

Abel Berdejo Arceiz*
Alberto Obón Zúñiga*
Hugo Ábalos Aguilar*
Luis Olano Ereña*

Resumen: El presente trabajo muestra los resultados del control arqueológico de movimiento de tierras en la C/ San Antón, C/ Cristo de San Agustín y Plaza de la Romanilla, Granada. Según ha puesto de manifiesto la estratigrafía y los materiales recuperados, no se ha alterado ningún nivel arqueológico anterior al siglo XX en ninguno de los trazados.

Abstract: This paper shows the results of archaeological monitoring of earthworks in C/ San Antón, C/ Cristo de San Agustín y Plaza de la Romanilla, Granada. As revealed the stratigraphy and the recovered materials, archaeological levels previous middle of XX Century are not disturbed.

* Grupo de Investigación y Difusión Arqueológica *De la Roca al Metal*

* *Ídem*

* *Ídem*

* *Ídem*

1. Introducción

La intervención ha consistido en la apertura de tres zanjas (C/ San Antón, C/ Cristo de San Agustín y Plaza de la Romanilla, Granada) destinadas a la reparación de diferentes tramos de canalización de la red eléctrica. Así pues, se trata de una intervención arqueológica preventiva de control de movimiento de tierras ante la posibilidad de que dichos movimientos de tierras a efectuar alterasen niveles arqueológicos (expedientes 474/2011; 5823/2011 y 475/2011). La empresa promotora de la intervención ha sido Melfosur S.L, el técnico Inspector M^a de los Ángeles Ginés Burgueño, y el arqueólogo director Abel Berdejo. Los trabajos fueron efectuados del día 15 de Marzo de 2011 al 27 de Mayo de 2011 a lo largo de 8 jornadas laborales.

La descripción de la actividad en esta publicación será completamente superficial y no nos detendremos en aspectos como el marco histórico de los emplazamientos donde se ha excavado¹, ya que no se ha recuperado ningún material anterior al siglo XX, ni se ha documentado ningún tipo de estructura o alteración estratigráfica anterior al periodo indicado.

2. Metodología de excavación y registro

Para el registro gráfico se ha empleado una cámara fotográfica Canon EOS D450, documentando todo el proceso con abundante fotografía, desde el levantamiento del pavimento hasta el finalizado de las zanjas. En el registro de la secuencia estratigráfica hemos optado por el método Matrix Harris (Harris, 1976) el cual concibe la estratigrafía como un conjunto de *Unidades Estratigráficas* interrelacionadas entre sí, tratando en pie de igualdad tanto los estratos (UE) como las estructuras constructivas (UEC), como las afecciones tipo zanjas, cubetas... (UEN), describiendo sus relaciones en una matriz. Por último, la excavación de las zanjas ha sido paulatina, extrayendo por separado cada unidad estratigráfica a cotas de 20 cm como máximo, deteniendo la labor y limpiando en todo momento que ha sido necesario.

3. Secuencia estratigráfica y materiales arqueológicos

La estratigrafía descubierta en todas las zanjas no refleja complejidad alguna y, según el material recuperado, pone de manifiesto como todos los estratos alterados son de un mismo momento crono-cultural: siglo XX/XXI.

¹ Para una descripción más detallada consultar los informes de la intervención

C/ San Antón y Nueva de la Virgen

La estratigrafía de esta intervención destaca por su sencillez. La secuencia arqueológica aflora con diferentes Unidades Estratigráficas. Por un lado, tenemos la **UEC-1 y 2**, las baldosas de la acera y su argamasa y la **UEC-3**, los adoquines del bordillo, a ambos lados de la calle. En la calzada aflora la **UEC-4**, el empedrado de adoquines que conforma la calzada de la C/ San Antón y la C/ Nueva de la Virgen, cementado por esta UE-3 (ver láminas I y IV). Bajo la acera superior aflora un nivel arqueológico muy pobre, **UE-6**, donde sólo se identifican diferentes restos de material de construcción como fragmentos de tejas y ladrillo tradicional. Al no aparecer ningún indicio de estructura, ni otro tipo de material arqueológico que nos dé una enmarcación crono-estratigráfica, podemos asumir que se trataría de un nivel sedimentario propio de huertas, o simplemente un estrato revuelto superficial que cubre la estratigrafía arqueológica, nivel típico en todas las urbes.

En la calzada de la calle San Antón, bajo el empedrado existe una capa de hormigón con mallazo, tal como exige la normativa (**UE-5**). Se emplea la misma denominación para el hormigón presente bajo la acera. Bajo esta base aparece de nuevo la UE-6. En el cruce de la C/ Nueva de la Virgen, en la calzada, encontramos los adoquines UE-4, y la propia UE-2, la argamasa de sujeción de la baldosa que reposa directamente sobre la UE-5, siendo el contenido de esta similar al descrito en el anterior párrafo, aunque en este caso aparecen restos contemporáneos (colillas y envoltorios de caramelos) lo que nos indica la existencia de algún tipo de afección y su carácter revuelto (**UEN-7**), debido zanja o cubetas propias para la construcción de las arquetas próximas (**UEC-8 y 9**); además aparecen restos de la soterración del tendido eléctrico aunque no les hayamos dado esta vez carácter de UE.

Plaza Romanillas²

En este caso, igual que en el anterior, todos los estratos alterados son de un mismo momento crono-cultural: finales del siglo XX o principios del XXI (ver láminas II y IV). El pavimento que cubre la plaza, peatonal, está compuesto por adoquines de granito imbricados entre sí con mortero de cemento (**UEC-1**), y ensolados por la técnica "seca". Se trata de realizar la mezcla del cemento y la arena en seco, colocar los cantos hincándolos y regando todo el conjunto para que la mezcla fragüe. Su

² Debido al colapso y ruptura de un equipo digital de memoria externa, se han perdido la totalidad de las fotos de la intervención de realizada en Plaza Romanillas.

potencia máxima es de 10 cm. Este aparejo se coloca sobre una base de hormigón (**UEC-2**) de una potencia estimada de 15 cm. Ambas están presentes en las dos zanjas.

Por un lado en la zanja 1, existen varias unidades estratigráficas diferenciables entre sí. En el perfil 1, después de del empedrado existe una base de hormigón (H-100) de unos 25 cm. de espesor (**UE-3**), que reposa sobre la **UEC-4**, un tubo del tendido eléctrico y su relleno de áridos. Toda esta secuencia colmata la **UEN-5**, la zanja realizada para la instalación eléctrica anterior. Por otro lado, en el perfil 2 de la misma zanja, a muro de de la UE-2 aparece un estrato de zahorra de, aproximadamente, unos 40 cm. de espesor (**UE-6**). Debajo, aparece otro tubo del tendido eléctrico, esta vez a mayor profundidad (**UEC-7**). Igual que en el anterior caso, esta instalación rellena la zanja (**UEN-5**) para la acometida eléctrica. Finalmente, en esta misma zanja aparecen dos Unidades Estratigráficas más, en relación a las instalaciones hidráulicas antiguas: la zanja **UEN-8** y tubo de desagüe de hormigón (**UEC-9**).

En uno de sus extremos, la zanja entra en contacto directo en el lateral, con una de las arquetas (**UEC-10**) y al frente con otra (**UEC-11**). Al mismo tiempo, puede observarse claramente como el relleno de la UEN-5 está efectuado con un sedimento diferente al caso anterior; la **UE-12**, arenas y gravas de color marrón oscuro que albergan restos de construcción de origen variable, tanto ladrillo actual como el tradicional. Este relleno es atravesado por alguno de los tubos del tendido eléctrico. Con toda probabilidad la UE-12 sea una mezcla entre restos de escombros y el sedimento arqueológico extraído en intervenciones anteriores. En la cota final de la intervención se aprecia la presencia de un tubo de desagüe de PVC (**UEC-13**), por lo que podemos afirmar que ninguno de los estratos alterados es de origen anterior al mencionado. En la zanja 2 la situación es similar. En la confección de esta zanja se ha seguido una antigua trayectoria de instalación entre una arqueta y otra, por lo que bajo el pavimento aparece un estrato de zahorra (**UE-6**) que reposa sobre la instalación eléctrica entre arquetas (**UEC-4 y 7**) compuesta por tubos y áridos.

C/ Cristo de San Agustín

Esta vez el trazado de la zanja circula por la acera, y su fin, igual que en los casos anteriores en la unión de diferentes arquetas del tendido eléctrico (ver láminas III y IV). Como en otros casos anteriores, la **UEC-1** y la **UEC-2** corresponderían a la acera (las baldosas) y la argamasa que la sujeta. Estas apoyan sobre la **UE-3**, una capa de hormigón de grosor variable que podría incluso dividirse en dos Unidades Estratigráficas diferentes según en que parte del recorrido de la zanja estemos. Esta UE aglutina con hormigón el cableado de telefonía al mismo tiempo que sirve de base de apoyo para

este tendido. La zanja realizada para esta instalación sería denominada **UEN-4**. Una vez rebajado el hormigón alcanzamos un nivel de zahorra, **UE-5**, compuesto por áridos de relleno. Podemos afirmar que no se trata de un nivel geológico ya que falta cualquier tipo de imbricación de los cantos o sedimentos, ni texturas sedimentarias que así lo identifiquen.

En la parte cercana a la intersección, en el corte cercano a la calzada, se aprecia como aparecen la **UE-6**, arena gris fina de relleno para la instalación del gas, más su correspondiente zanja, sin nombrar ya que sólo se aprecia su cota máxima y por lo tanto no ha sido alterada; la **UE-7**, un resto de un paquete sedimentario, alterado por la UEN-4. Este último es la única UE que podría tener un origen anterior al siglo XX, o ser parte de la estratigrafía originaria de la zona. No obstante, no apareció ningún resto material que pudiese otorgarle un marco temporal. Destaca la presencia de restos de cal en el sedimento y su textura, color y compacidad, propias de un estrato arqueológico. Otras Unidades estratigráficas identificadas son la UEC-8, los adoquines de la acera, la UE-9, un paquete de gravas grises, también áridos, cercanas ya una de las arquetas de los extremos o los pilones metálicos incrustados en la acera, UEC-10

4. Conclusiones

No ha aparecido absolutamente nada de material arqueológico destacable³. Prácticamente todas las áreas afectadas por la excavación de estas zanjas contenían restos de diferentes construcciones de la soterración del tendido eléctrico y las telecomunicaciones, con el sistema de alcantarillado o simplemente con áridos de relleno; y que en alguno de los casos, alteran niveles geoarqueológicos correspondientes a huertas. En conclusión podemos afirmar que exclusivamente se han alterado restos de un mismo periodo, el siglo XX, y probablemente una misma fase, la segunda mitad del Siglo XX o principios del XXI. Los restos arqueológicos que hubiese en estas zonas estarán registrados en sus consiguientes informes de control de movimientos de tierra o excavaciones necesarias para efectuar la soterración eléctrica o de telecomunicaciones.

Pese a la ausencia total de hallazgos arqueológicos, podemos afirmar que todas las intervenciones han sido efectuadas con rigurosa metodología arqueológica, en salvaguarda del patrimonio granadino y cumpliendo algo muchas veces olvidado en esta profesión: la ética profesional.

³ Hay que considerar que todo resto de la cultural material humana es un resto arqueológico. Sin embargo se aplicará el término para materiales con al menos más de 50 años de antigüedad.

BIBLIOGRAFÍA

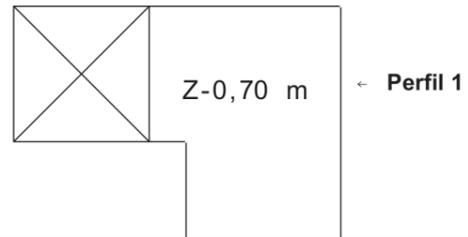
HARRIS, E. C. (1979). "Principios de la Estratigrafía Arqueológica. Crítica, Barcelona (1ª edición en 1976)

LÁMINAS

- Lámina I: C/ San Antón
- Lámina II: Plaza Romanillas
- Lámina III: C/ Cristo de San Agustín
- Lámina IV: Matrices arqueológicas

C/ San Antón

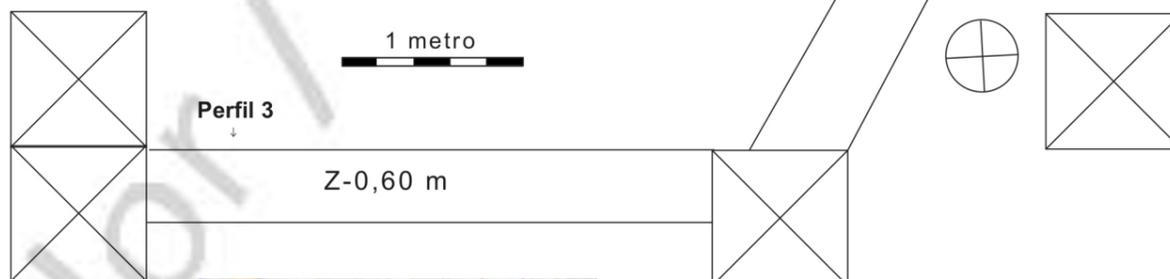
Croquis y perfiles



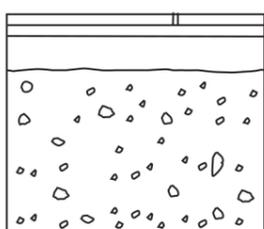
Z-0,60 m



← Perfil 2

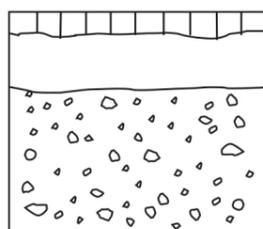


Perfil 1



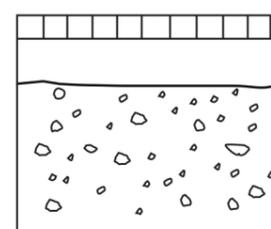
- UEC-1 y 2: Baldosa acera y argamasa
- UE-5: Hormigón
- UE-6: Nivel arqueológico

Perfil 2



- UE-4: Adoquines
- UE-5: Hormigón
- UE-6: Nivel arqueológico

Perfil 3

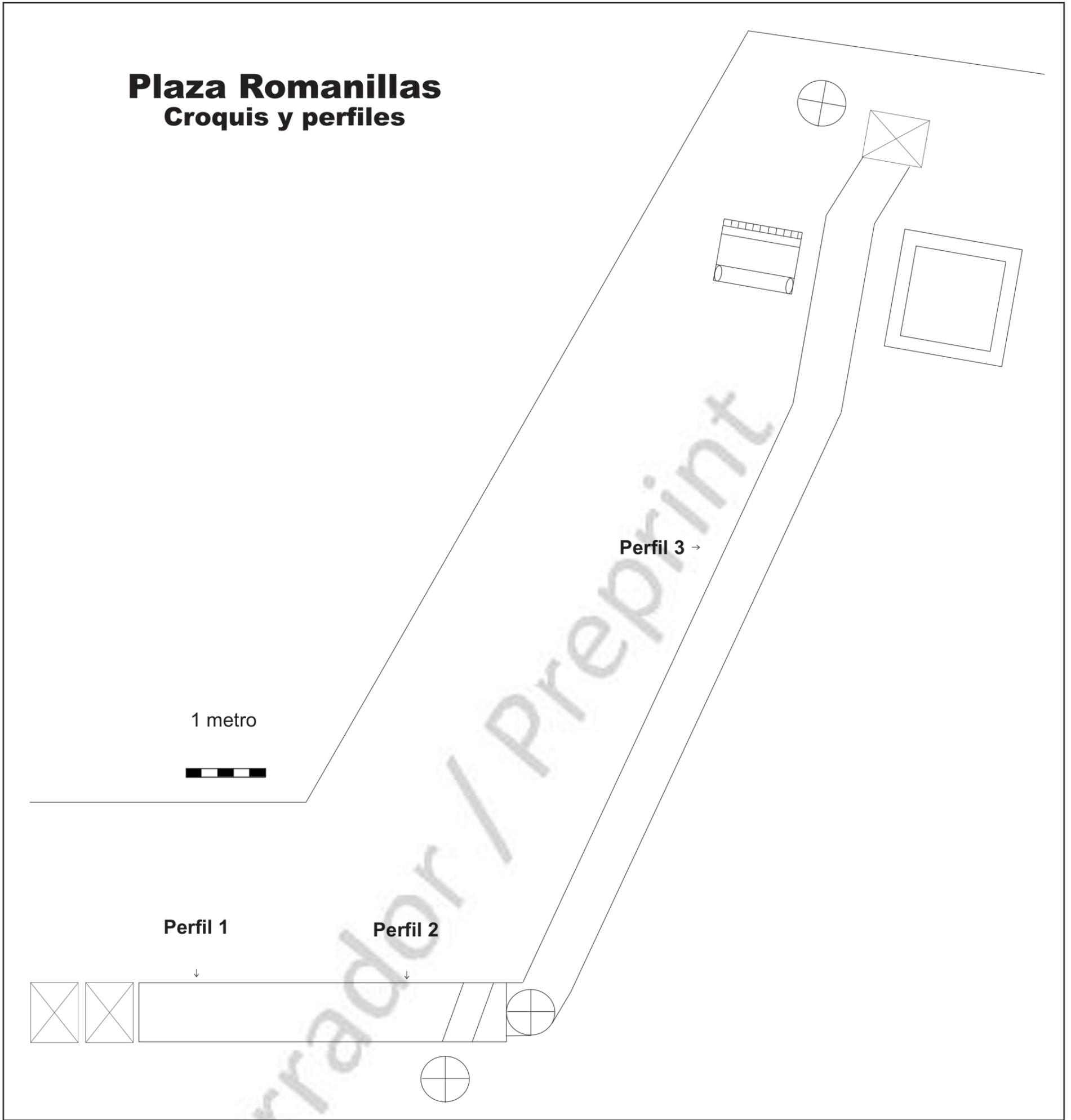


- UE-4: Adoquines
- UE-2: Base del empedrado
- UE-6: Nivel arqueológico (revuelto)

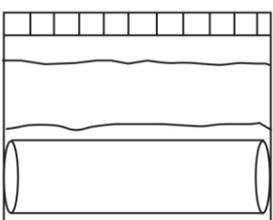
1 metro

Plaza Romanillas

Croquis y perfiles

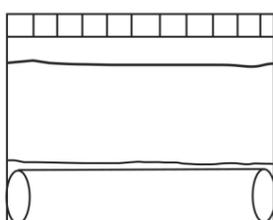


Perfil 1



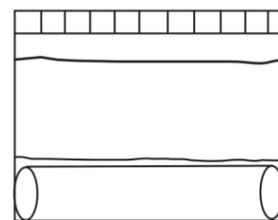
- UEC-1: Empedrado
- UEC-2: Base del empedrado
- UE-3: Hormigón
- UEC-4: Tubos y áridos

Perfil 2



- UE-1: Empedrado
- UE-2: Base del empedrado
- UE-6: Zahorra
- UEC-7: Tubos y áridos

Perfil 3

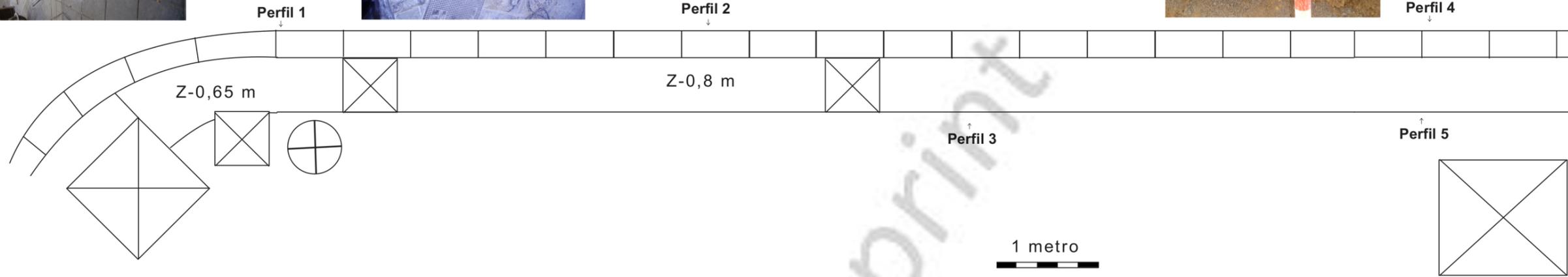


- UE-1: Empedrado
- UE-2: Base del empedrado
- UE-6: Zahorra
- UEC-7: Tubos y áridos

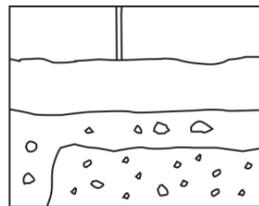


Cristo de San Agustín

Croquis y perfiles

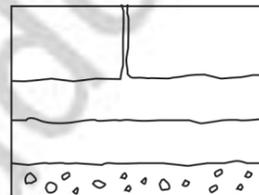


Perfil 1



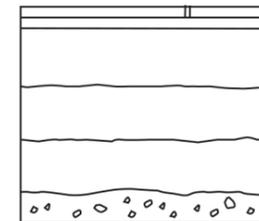
- UEC-8:** Adoquín acera
- UE-3:** Hormigón
- UE-5:** Zahorra
- UE-7:** Relleno arqueológico

Perfil 2



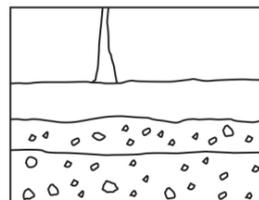
- UEC-8:** Adoquín acera
- UE-3:** Hormigón H-200
- UE-3:** Hormigón H-100
- UE-5:** Zahorra

Perfil 3



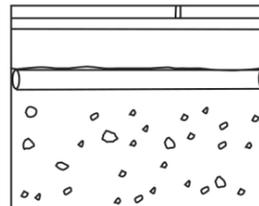
- UEC-1 y 2:** Baldosa acera y argamasa
- UE-3:** Hormigón
- UE-3:** Hormigón H-100
- UE-3:** Hormigón H-100 (semiseco)
- UE-5:** Zahorra

Perfil 4



- UEC-8:** Adoquín acera
- UEC-2:** Argamasa adoquín
- UE-9:** Grava gris
- UE-5:** Zahorra

Perfil 5



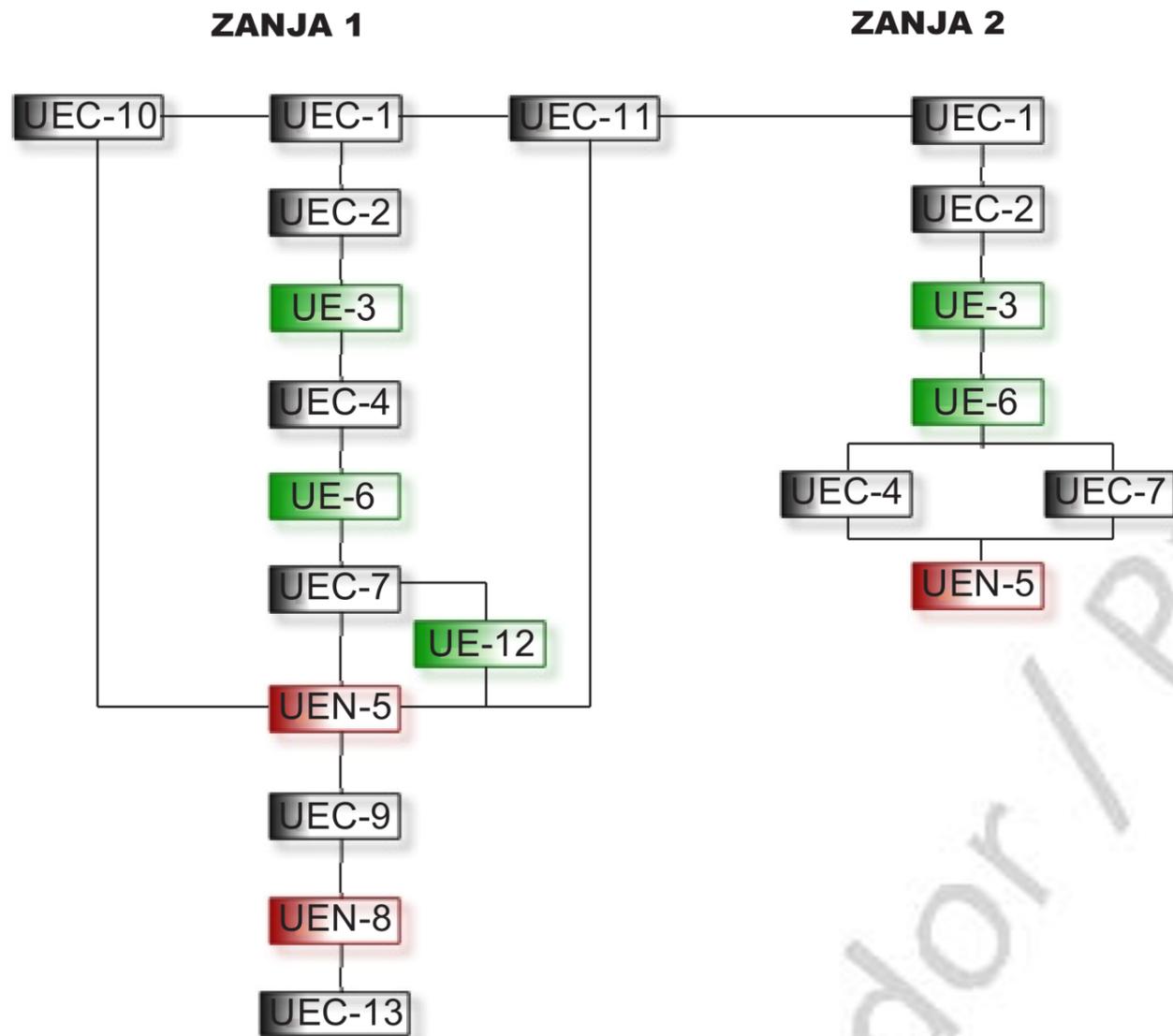
- UEC-1 y 2:** Baldosa acera y argamasa
- UE-3:** Hormigón
- UE-3:** Tubo de telecomunicaciones
- UE-5:** Zahorra

1 metro

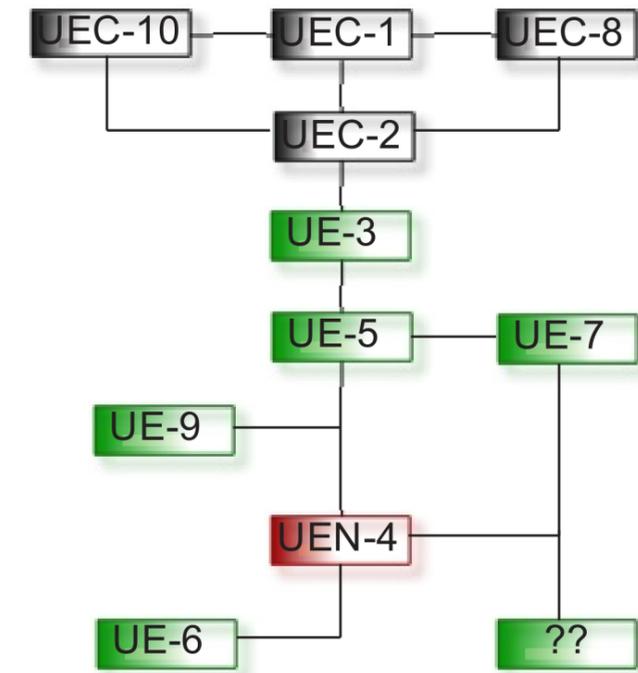


Matrices arqueológicas

Plaza Romanillas



C/ Cristo de San Agustín



C/ San Antón

