

RESÚMEN PARA EL ANUARIO DE LA ACTIVIDAD ARQUEOLÓGICA: CONTROL DE MOVIMIENTOS DE TIERRAS EN EL PROYECTO DE PROTECCIÓN DE TALUDES EN LA CUESTA DEL REY CHICO, GRANADA

Ana Palanco Noguerol

RESÚMEN:

La actuación se localiza en la Cuesta del Rey Chico, entre la Alhambra y el Generalife, en la ciudad de Granada. Esta actuación arqueológica urbana mediante seguimiento y control de los movimientos de tierras queda englobada en los trabajos de Protección de taludes del Barranco del Rey Chico, no se han documentado niveles de interés arqueológico.

ABSTRACT:

We are located in the Cuesta del Rey Chico which is located between the Alhambra and the Generalife, in the city of Granada. This urban intervention was included within the works of the ravine slope protection and hasn't been found chronological stages and chronological phases.

INTRODUCCIÓN

DENOMINACIÓN: Intervención arqueológica preventiva mediante control de movimientos de tierras en el Proyecto de protección de taludes en la Cuesta del Rey Chico de la Alhambra

ÁMBITO DE ACTUACIÓN: Cuesta del Rey Chico en la Alhambra y Generalife, Granada.

AÑO: 2011.

FECHA DE INICIO: 8 de Junio.

DURACIÓN: del 8 de junio al 15 de julio de 2011

DIRECCIÓN: Ana Palanco Noguerol. Arqueóloga colegiada núm. 8.034.

PROMOTOR: Patronato de la Alhambra y Generalife.

LOCALIZACIÓN DEL ÁREA DE ACTUACIÓN



Vista general de la zona de intervención

La intervención arqueológica se localizó en el recinto del Patronato de la Alhambra y el Generalife, concretamente en uno de los caminos de acceso al monumento, la Cuesta del Rey Chico, popularmente conocida como de los

Chinos, Granada. El trazado¹ de la zanja ejecutada que discurre por las inmediaciones del conjunto, tiene una longitud aproximada de unos 179,00 metros, una anchura de 1,50 metros y una profundidad de 0,70 metros.

CONTEXTO HISTÓRICO

La Alhambra tal y como la conocemos hoy día es el resultado de la formalización de un monumento a partir de los edificios y ruinas existentes en el cerro de la Sabika durante finales del siglo XIX y, esencialmente, la primera mitad del siglo XX. La complejidad que alberga este espacio es mayor de la que se percibe en la actualidad. No existe una única Alhambra, ni desde el punto de vista de la funcionalidad de los distintos espacios que forman el monumento, ni una unicidad desde el punto de vista cronológico.

Desde el punto de vista funcional del monumento se puede reconocer la existencia de una Alhambra palaciega, otra urbana y otra de carácter esencialmente militar, todas ellas perfectamente integradas formando una unidad.

Desde el punto de vista cronológico ya se apuntó hace años la existencia de estructuras en el cerro de la Sabika con anterioridad al siglo XIII, es decir, precedentes a la constitución del reino nazarí de Granada, que acabaron convirtiéndose en su centro neurálgico². Estas estructuras prenazaríes se concentran en el extremo septentrional de la loma de la Sabika, en la Alcazaba y Torres Bermejas. Asimismo, en el propio período nazarí, cuando se formaliza la Alhambra como ciudad palatina, cabe distinguirse un desarrollo cronológico, esencial para entender todo el conjunto de manera adecuada³.

Las restauraciones llevadas a cabo en las estructuras de la ciudad palatina a lo largo del siglo XX nos han legado un monumento en el que los espacios levantados durante el período de apogeo de la dinastía nazarí, la de los años centrales del siglo XIV, conviven con los desarrollos posteriores. Sin embargo, los momentos iniciales de urbanización de la Alhambra son desconocidos. Sólo los trabajos realizados en el palacio de El Partal y en el Generalife comienzan a

¹ Ver plano de localización en documento anexo

² TORRES BALBÁS, L.: "La Alhambra de Granada antes del siglo XIII". *Al-Andalus*

³ GARCÍA PORRAS, A.: El Palacio de Abencerrajes en la Alambra, resultados de la intervención arqueológica en la Calle Real S/N de la Alambra, Inédito.

ofrecer datos certeros sobre esta época.

Por otro lado, la almunia del Generalife se localiza en las laderas del Cerro del Sol, está separada de la Alhambra por el barranco del Rey Chico y se convirtió en lugar de recreo para los reyes granadinos así como un espacio de explotación agrícola. La primera referencia sobre ella aparece en la Ihata de Ibn al-Jatib, el cual la incluye entre las diecisiete huertas pertenecientes al Patrimonio Real, destacando de ella la frondosidad de sus árboles, el encanto y frescor de sus aguas y aire fresco.

En la actualidad sólo conocemos cuatro huertas, las denominadas Colorada, Grande, Fuentepeña y de la Mercería, y que se pueden relacionar con las que hubo en época medieval. Las huertas se organizaban en paratas por debajo del Palacio y alcanzan hasta la Cuesta de los Chinos, que forma una vaguada entre ellas y las estribaciones de la Alhambra.

El acceso al Generalife en época medieval se hacía por dos puertas, una en la Cuesta del Rey Chico, que enlazaba con la Alhambra, y otra en el entorno del espacio que es hoy conocido como la Mimbres.

Lo mismo que sucede con la Alhambra, es difícil reconocer el aspecto original de la almunia del Generalife, ya que ha ido sufriendo reconstrucciones desde la etapa cristiana, que aunque en un origen pudieron ser necesarias, debido al estado de abandono en que se encontraba el conjunto, posteriormente perturbaron su disposición y desfiguraron muchos de sus aspectos.

Para finalizar queda destacar la **Cuesta del Rey Chico**, que es donde se ha localizado la intervención del presente proyecto. Tiene una longitud aproximada de unos 860 metros y comunica el barrio del Albayzín con el recinto monumental, atravesando el río Darro. Asciende recorriendo el barranco del mismo nombre y que separa las dos colinas donde se asientan la Alhambra y el Generalife, la cuesta queda flanqueada a la derecha por los restos del molino de San Pedro y las murallas de la Alhambra, y a la izquierda por los taludes de las huertas del Generalife.

Hasta mediados del siglo XX, no se conoce que existiera conexión directa entre la Alhambra y el Generalife, por lo que el paso entre ambos lugares se

hacia a través de la Cuesta del Rey Chico, popularmente conocida como Cuesta de los Chinos. Bajo la Torre de los Picos se encontraba la llamada Puerta del Arrabal, que era la salida original de los palacios hacia el Generalife. En la margen izquierda, y casi a la misma altura, se inicia un callejón entre tapias, que es de origen nazarí, y que lleva hasta el mismo Palacio del Generalife, cruzando las huertas, está cerrado actualmente con una cancela. Este camino, se encuentra en muy buen estado de conservación⁴. No obstante, su zona frontera no corre la misma suerte, en la actualidad se puede observar en un análisis de la colección de fotografías del Archivo del Patronato de la Alhambra y Generalife, cómo ha sido modificada sustancialmente desde inicios del siglo pasado. Analizando algunas fotografías y planos de finales del siglo XIX, vemos muy diferente este espacio de la actualidad, no parece descabellado apuntar que el callejón medieval de acceso al Generalife y la Torre de los Picos debían quedar comunicados, de modo que se salvara con facilidad el barranco y no atravesándolo directamente de forma tortuosa. Tal y como se observa en las imágenes anexas⁵, pareciera poder intuirse los restos de tapial pertenecientes a alguna estructura, que o bien delimitara la rampa de acceso a la Puerta del Arrabal, o bien fuese el arranque de un puente ya inexistente. Es posible que en una futura excavación arqueológica este apunte pueda quedar resuelto.

La cuesta continúa bordeando la muralla, antes de pasar por debajo del Puente de acceso, levantado por el arquitecto Prieto Moreno en la década de los 70 del siglo XX, y del acueducto de entrada de la Acequia Real a la Alhambra junto a la Torre del Agua y desemboca cerca de la *Torre de los Siete Suelos*, donde se encuentra la puerta de *Bib Algodor* (o *Bab al-Gudur*, es decir, Puerta de *las Albercas*), ésta fue el acceso usual a la madina de la Alhambra, aunque tras la apertura de la nueva Puerta de los Carros en el siglo XVI, para facilitar la entrada de materiales para la construcción del Palacio de Carlos V, la Puerta de las Albercas permaneció habitualmente cerrada⁶.

DESARROLLO DE LA INTERVENCIÓN

⁴ Bermúdez López, Jesús y otros: *La Alhambra y el Generalife, Guía Oficial*. TF Editores, Madrid 2010

⁵ Ver fotografías en la documentación anexa.

⁶ *Íbidem*

Esta actuación estuvo encaminada a la inspección y control de los movimientos de tierras durante la ejecución del Proyecto de protección de taludes en la Cuesta del Rey Chico con el fin de velar por la posible aparición de restos de interés y en su caso proceder al registro de los niveles arqueológicamente fértiles mientras se llevaron a cabo los trabajos de extracción de tierras.

La intervención se dividió en dos zonas de actuación diferentes, quedaban separadas por el espacio que hay entre las caballerizas de la Torre de los Picos y el acceso por el callejón medieval al Generalife.

La **Zona 1** del Proyecto de protección de taludes se localizó en todo el espacio comprendido entre el muro oeste que arranca de la cancela que cierra el callejón medieval de acceso al Generalife y las viviendas situadas al inicio de la Cuesta del Rey Chico. En esta zona los trabajos consistieron en la ejecución con medios mecánicos de una zanja paralela al murete de mampostería que en la actualidad separa el camino de los taludes. Las dimensiones de esta zanja fueron de 179.00 m de longitud, 1.50 m de anchura y 0.70 m de profundidad. Asimismo se realizó una limpieza superficial de los taludes en un metro de altura a lo largo de todo el recorrido de la zanja.

La ejecución de la zanja comenzó desde el muro oeste anejo al callejón nazarí, a una cota aproximada de 764 msnm y finalizó junto a la tapia medianera del conjunto de viviendas localizadas en la parte baja de la cuesta, a una cota de 723 msnm.

El primer nivel en documentarse fue el superficial, la **UE-001**: una capa de entre los 0,10m y los 0,15 m de potencia en su parte más fina y llega a los 1,10 m de potencia en su parte más gruesa, compuesta de tierra suelta con tonalidad oscura, mezclada con vegetación seca y materiales contemporáneos como plásticos y latas. Este nivel superficial es producto de la caída de las hojas de los árboles de las huertas superiores así como la de los derrubios naturales, producto de la erosión de los taludes, a lo que hay que sumar el uso actual de este espacio por parte del paseante.



Imagen: Vista del inicio de los trabajos, retirando la UE-001.

Bajo el nivel superficial se documentó la **UE-002**: una capa de tierra suelta de tonalidad anaranjada, mezclada con piedras pequeñas y algo de grava, así como con intrusiones de materiales contemporáneos, tales como fragmentos de plástico y cascotes. Esta capa se apoyaba en el murete de mampostería levantado en las últimas obras de adecuación del Cuesta del Rey Chico, realizadas a inicios del presente siglo XXI.

Junto al murete de mampostería se documentó un conjunto de tres arquetas contemporáneas realizadas con hormigón y ladrillo hueco. Este conjunto, que se ha conservado, estaba unido por una plancha de hormigón. En total el conjunto de arquetas contemporáneas junto con la plancha de hormigón tenía unas dimensiones de 4,60 m de longitud, por 3,4 m de ancho. La profundidad que alcanzan las arquetas es de unos 3 m desde la cota de 764 msnm. El nivel UE-002 está asociado a la construcción de estas arquetas, en fecha contemporánea.

De forma simultánea al rebaje mecánico se realizó una limpieza manual del talud que hay junto al muro de contención de las huertas, fabricado con mampostería concertada y enripiada. Este muro, que apoya directamente en el Conglomerado Alhambra, queda localizado junto a las tapias del callejón medieval y está roto por su lado oeste. No se ha documentado la fecha de su construcción ni la de la rotura, pero parece estar provocada por el desprendimiento de una bolsada de gravas del Conglomerado Alhambra sobre el que cimienta. En el hueco que este desprendimiento dejó en el talud se localizó la **UE-003**, un pequeño murete de mampostería dispuesta casi a hueso, con apenas mortero de tierra. Las dimensiones del muro son de 4 m de longitud por 0,57 m de altura máxima y 0,30 m de altura mínima. Apoya

directamente sobre el talud, es decir, está fabricado a fondo perdido. Parece responder a un muro de contención de las gravas, apoya directamente sobre un relleno de tierra compacta de color rojizo mezclada con cascotes contemporáneos bastante fragmentados, esta capa de 0,20 m de espesor es la **UE-004**. El murete se ha conservado.



Vista del muro UE-003 durante los trabajos de limpieza manual del talud.

En el resto de las labores de la ejecución de la zanja la secuencia estratigráfica funcionó del siguiente modo:

La **UE-001** o nivel superficial, común en todo el ámbito de intervención. Su disposición en cuña indica que puede ser producto de la suma de los derrubios naturales del talud, provocados por el uso y riego de las huertas, así como por la erosión natural del Conglomerado Alhambra, más la caída de las hojas de los árboles superiores, estos factores le dan a este nivel superficial esa tonalidad marrón oscura, producto de la bioturbación de la hojarasca.

Bajo la capa superficial en la secuencia estratigráfica se documentó la **UE-002**: un nivel anaranjado de tierra suelta mezclada con gravas y escasos

fragmentos de cascotes contemporáneos así como algunos materiales como plásticos y basuras varias. Este nivel apoya directamente sobre el murete de mampostería contemporáneo que actualmente separa el camino empedrado de los taludes del Generalife. Este nivel, de unos 0,30 m de ancho, aparece en todo el recorrido de la zanja y está asociado a la construcción del murete de mampostería con mortero de cemento. Este nivel corta directamente al Conglomerado Alhambra, que en la falda de los taludes aparece cubierto por los niveles UE-001 y 002.



Imagen: Vista de los posibles restos muy deteriorados de un muro de tapial.

Para finalizar con el desarrollo de los trabajos en la Zona 1 queda añadir que en la limpieza manual del talud en su parte final, junto a la tapia medianera este de las viviendas que se localizan al pie de la Cuesta del Rey Chico, más arriba del Centro Municipal de Arte Joven Rey Chico, se documentaron los restos de un muro de tapial de tierra en muy mal estado de conservación, se encuentra apoyando directamente en el Conglomerado Alhambra y no se localizó ningún material o nivel arqueológico asociado, por lo que no podemos precisar una cronología aproximada.

La **Zona 2** se localiza en el entorno inmediato a la cascada artificial de las huertas del Generalife, que se encuentra en el talud este del callejón medieval de acceso a la almunia y sus huertas, frente a la Torre de las Infantas.

En esta zona la actuación consistió en el seguimiento arqueológico durante la realización, por medios mecánicos, de una zanja de 2,5 m de longitud, por 0,4 m de ancho y una profundidad de 0,3 m. Se ha ejecutado para la revisión de la red de agua que recorre la cuesta así como para la reubicación de unas grandes mampuestos de arenisca colocados a modo de muro ornamental, a imitación del ya existente, junto al brocal de piedras que recoge el agua de la cascada procedente de las huertas del Generalife.

Esta actuación en la Zona 2 ha sido muy leve, no se documentaron niveles arqueológicos, tan sólo materiales de desecho procedentes de otras obras realizadas en época contemporánea.

Una vez comenzado el rebaje de la zanja se localizó la **UE-001**: el nivel superficial, compuesto por tierra suelta de color marrón oscuro mezclada con piedras de pequeño tamaño, restos de vegetación seca y hojarasca así como basuras y materiales contemporáneos tales como latas y plásticos. Este nivel, de apenas 0,10 m de potencia, es el equivalente al documentado en la Zona 1. Bajo el nivel superficial, producto de la caída de las hojas de los árboles y del uso actual de este espacio, se documentó la **UE-002**: una capa de tierra suelta, algo arenosa, de color anaranjado mezclada con pequeños cantos rodados y grava, así como algunas intrusiones contemporáneas como trozos de plástico, botellines junto con algunos fragmentos de material de construcción mezclados pertenecientes a varias épocas (ladrillos huecos, de petaca, nódulos de mortero de cemento junto a otros de mortero de cal, etc.). En este nivel se documentó la arqueta de recogida de aguas de la cascada artificial, proveniente de las huertas superiores, es de factura contemporánea (ladrillos huecos y cemento). De ella parte un ramal que desagua en el arroyo junto a la línea de muralla norte del recinto fortificado de la Alhambra. Una vez alcanzada la cota proyectada de -0,30 m desde el nivel superficial finalizan las labores de movimiento de tierras sin que aparezcan

materiales de interés arqueológico. La mezcla de materiales constructivos aparecidos en la UE-002 puede estar relacionada con la construcción de la red de evacuación de aguas, ejecutada recientemente.

CONSIDERACIONES FINALES

Ante la total ausencia de niveles arqueológicos, motivada probablemente por trabajos de preparación del terreno para la ubicación de los diferentes sistemas de evacuación de aguas así como por diversas obras de reparación y adecentación del camino desde finales del siglo XIX, incluyendo la deposición de materiales de desecho resultantes de otras obras en época contemporánea, consideramos que no existió inconveniente alguno para la realización del resto de las obras proyectadas.

Fdo.: Ana Palanco Noguerol

DOCUMENTACIÓN ANEXA

Fotografías del Desarrollo de la Intervención:



Imagen: Detalle de la limpieza manual del talud en la Zona I en el momento que se documenta el muro UE-003. Posiblemente relacionado con una reparación del muro superior así como con una actuación para contener la

bolsada de grava en el Conglomerado Alhambra.



Imagen: Desarrollo de los trabajos, Vista desde la Torre de los Picos.



Imagen: Una vez hecha la zanja junto al muro de mampostería y limpio el talud del nivel de derrubios se colocan las mallas de protección.



Imagen: Limpieza de taludes, se observa la gruesa capa de derrubios UE-001.

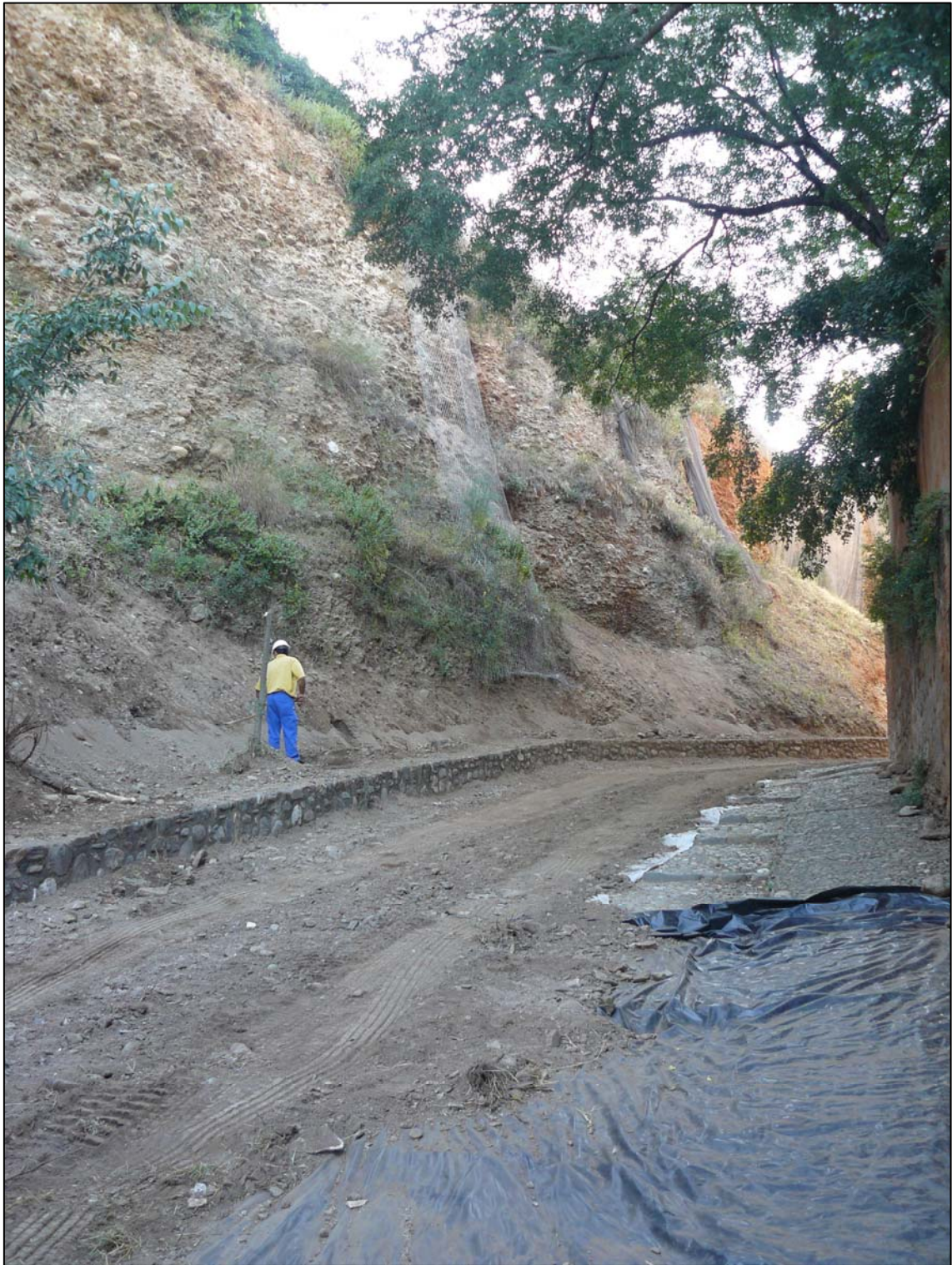
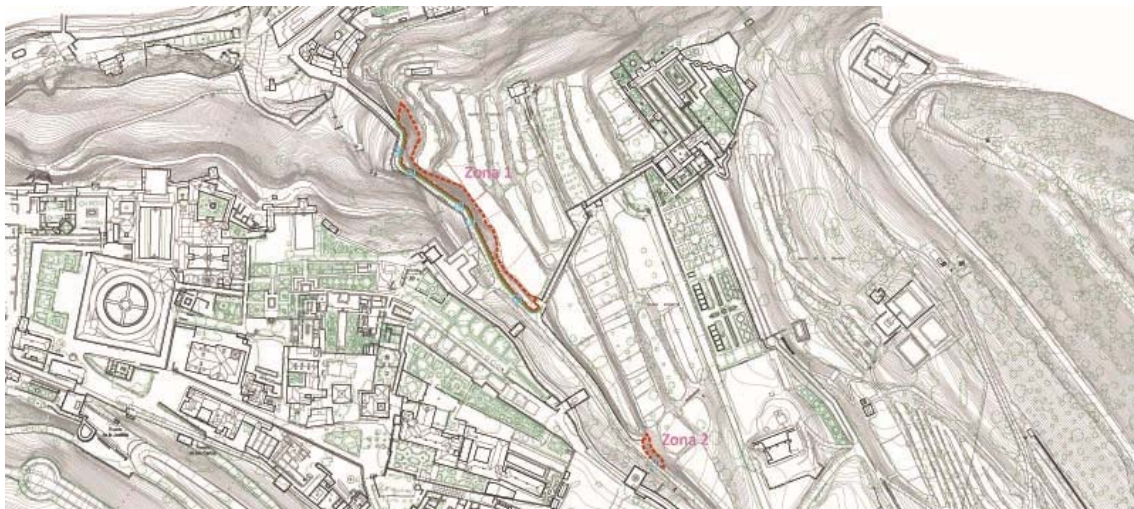


Imagen: Detalle de los trabajos de limpieza y colocación de las mallas.

3.- Planos



Localización de los dos ámbitos de actuación. Zona 1 y 2



Localización de la Zona 1