

III
ACTIVIDADES
DE URGENCIA

ANUARIO ARQUEOLÓGICO
DE ANDALUCÍA / 1994

FICHA CATALOGRÁFICA

Anuario Arqueológico de Andalucía 1994 / [Coordinación de la edición: Dirección General de Bienes Culturales, Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico]. – Sevilla : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, Dirección General de Bienes Culturales, D.L. 1999

3v. : il. ; 30 cm.

ISBN 84-8266-068-3 (Obra completa)

ISBN 84-8266-071-3 (Tomo III)

Contiene: I. Sumario – II. Actividades sistemáticas – III. Actividades de urgencia.

1. Excavaciones arqueológicas-Andalucía. I. Andalucía. Junta Consejería de Cultura.

902.03(460.35)“1994”

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 94. III

Abreviatura: AAA'94.III

Edita: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura.

Coordinación de la edición:

Dirección General de Bienes Culturales

Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico

C/. Levies, 17. Sevilla

Tel. 95-4555510. Fax: 95-4558275

Impresión: Egondi Artes Gráficas

© de la presente edición: Junta de Andalucía.

Consejería de Cultura. E.P.C.

ISBN: 84-8266-068-3 (Obra completa)

ISBN: 84-8266-071-3 (Tomo III).

Depósito Legal: SE-637-99-III

EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA DE URGENCIA EN EL SOLAR DE LA CALLE ESCALERILLAS NÚM. 5 (JAÉN)

MARÍA DEL MAR MARÍN GARCÍA
JUAN CARLOS CASTILLO ARMENTEROS

Resumen: La intervención arqueológica realizada en la Calle Escalerillas documentó los restos de una estructura construida entre los siglos XII-XIII, identificada como una balsa o pila, que pudo ser utilizada para el riego de algún huerto.

Abstract: The archaeological intervention carried out in the Escalerillas Street documented the remainders of a structure constructed between the XIIth-XIIIth centuries, identified like a pool or pile, that could be utilized to water any orchard.

INTRODUCCIÓN

La intervención se realizó como paso previo a la construcción en el solar de un bloque de viviendas familiares por la empresa Promosur, de acuerdo con lo dictaminado en la Zonificación Arqueológica de la ciudad de Jaén, aprobada por la Dirección General de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía, que condiciona

cualquier obra dentro del casco histórico a un análisis arqueológico previo.

Desde su inicio, la actuación quedaba inmersa dentro del programa general de trabajo del Grupo de Investigación Arqueológica de Jaén, titulado: «Arqueología en Jaén: del Tercer Milenio a la Época Medieval. El caso de la Campiña de Jaén». Suponiendo un nuevo avance en el conocimiento de las características de la ciudad de Jaén durante los diferentes momentos históricos.

Ante ello, la excavación marcó como objetivos principales el análisis de la secuencia estratigráfica e histórica del lugar, así como determinar la funcionalidad de las estructuras, que pudieran ser localizadas, en cada período ocupacional.

LOCALIZACIÓN DEL SOLAR

El inmueble se encuentra situado en pleno casco histórico de la ciudad, en la denominada barriada de San Miguel, concretamente entre las calles Escalerillas y San Juan de Dios (Fig. 1 y 2). Se

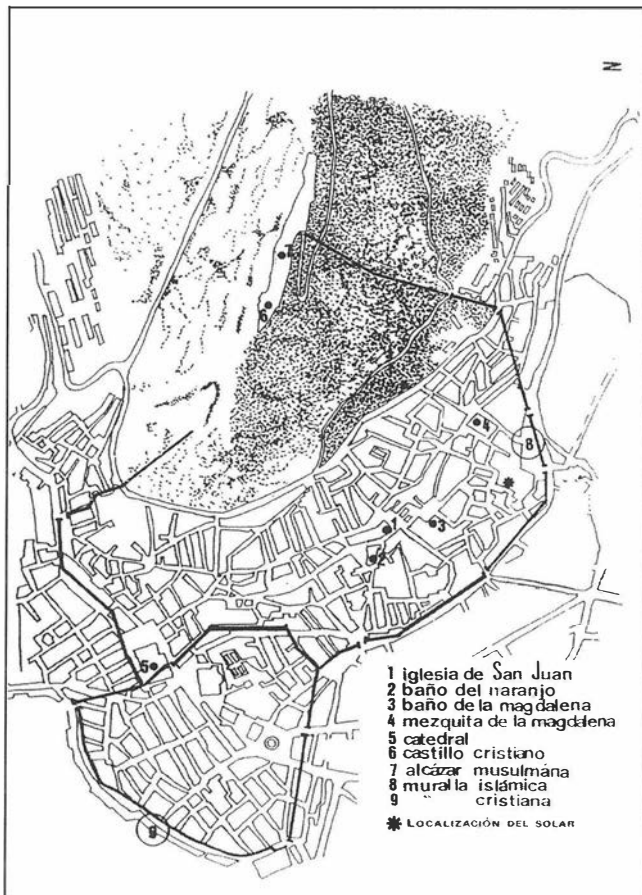


FIG. 1. Ubicación del solar excavado dentro del Casco Histórico de la ciudad de Jaén

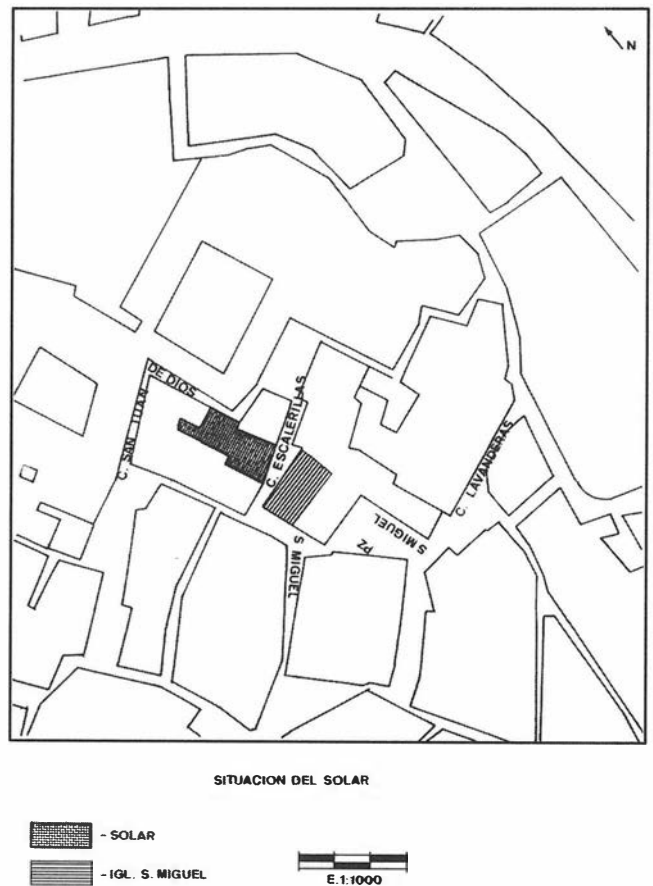


FIG. 2. Localización del solar excavado y de la antigua Iglesia de San Miguel en el callejero jaenense

corresponde con las coordenadas geográficas 30SVG305809 en valores U.T.M. del mapa militar de España perteneciente a Jaén (947) a escala 1:50.000. Ubicándose muy próximo al lugar en donde se edificó la Iglesia de San Miguel (siglo XIII), hoy ocupado por una manzana de viviendas familiares (Fig. 2). Del edificio religioso aún pueden observarse algunos elementos de su arquitectura.

NOTAS HISTÓRICAS

El inmueble estudiado se encuentra junto a lo que en su día constituyó el núcleo Ibero-romano de *Aurgi*, origen de la ciudad de Jaén, enclavado en el actual barrio de la Magdalena (Fig. 1). En el mismo solar se estableció el primer asentamiento islámico (AGUIRRE y JIMÉNEZ, 1979) y punto de partida del desarrollo urbanístico realizado durante toda la ocupación árabe y sobre todo durante el gobierno de *Muhammad b. Yūsuf Ibn al-Aḥmar* a inicios del siglo XIII (AGUIRRE, 1982). Momentos históricos en los que el avance cristiano por tierras de Jaén ha provocado, por una parte, la toma de importantes ciudades como Andújar, Martos, Arjona, Baeza, Úbeda, etc. y por otra, un importante éxodo de población islámica hacia Jaén. Este incremento poblacional determina el desarrollo urbano de la ciudad, acontecimiento histórico que ha quedado suficientemente contrastado en las diversas intervenciones arqueológicas realizadas en la ciudad.

La conquista de la ciudad en 1246 por Fernando III, trajo consigo una serie de transformaciones más o menos importantes, como la división administrativa de la ciudad en collaciones, denomina-

das con el nombre de la parroquia a la que dependía. La zona analizada queda incluida en la denominada collación de San Miguel (RODRÍGUEZ, 1978), ocupada principalmente, junto con la Magdalena, por labradores y jornaleros (LÁZARO, 1988).

Como ya dijimos, junto al solar excavado pueden verse aún los restos de la antigua iglesia de San Miguel, arruinada en 1765 gracias a los daños producidos por las intensas lluvias caídas, parte de ella fue demolida durante el siglo XIX (ULIERTE, 1990), quedando algunos restos inmersos en las casas de vecinos que ocupan su antiguo solar (VV.AA., 1985).

EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA

Para cubrir los objetivos previstos se plantearon dos sondeos estratigráficos a partir de un eje longitudinal que dividía el inmueble en dos partes (Fig. 2). El C/1, con unas dimensiones iniciales de 3x4 m., modificadas a medida que avanzaron los trabajos, se planteó en la zona más próxima a la calle Escalerillas (Fig. 2), junto a una gran perforación localizada en esta área, que correspondía a una antigua bodega existente en la casa demolida para la edificación de las nuevas viviendas. Parte de la bodega fue excavada en la roca desapareciendo en ese área cualquier indicio que arrojará alguna luz sobre la antigua ocupación del solar.

El C/2 de 3x3 m. fue planteado a 5 m. del C/1, y más cercano a la calle San Juan de Dios. Contrariamente a como lo hizo el Corte 1, apenas arrojó resultados óptimos, tan sólo los restos de la cimentación de la casa existente, muros que descansaban directamente sobre la base geológica.

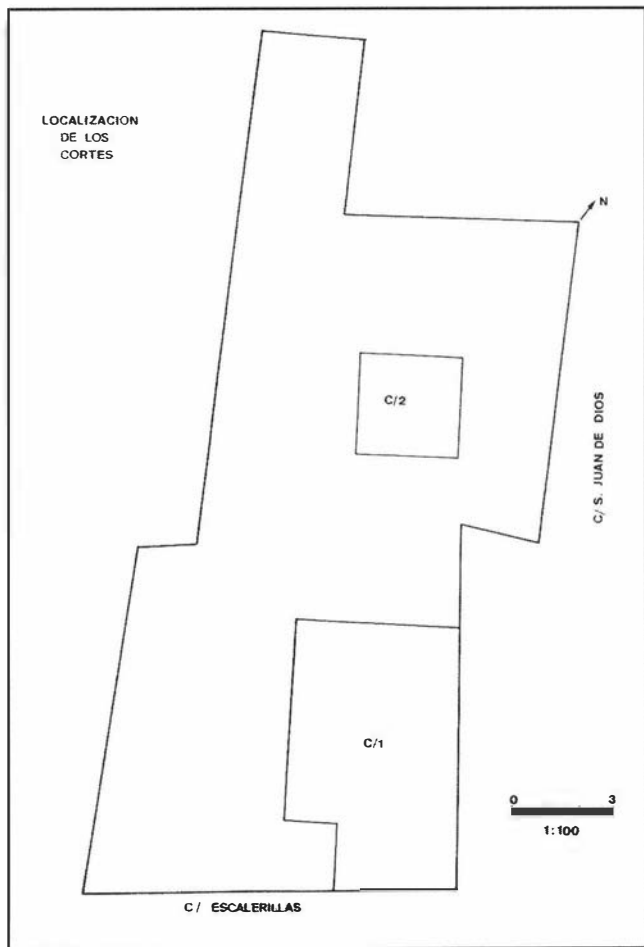


FIG. 3. Ubicación de los sondeos estratigráficos dentro del solar



LAM. I.
I/A - Estructuras documentadas en el C/1
I/B - Estructuras del C/2



FIG. 4. Estructuras árabes, cristianas y modernas localizadas en el C/1

El C/1 fue el único sondeo que documentó toda la secuencia histórica de ocupación del inmueble. En él, se localizó una estructura de planta rectangular (Fig. 4) (Lám. 1/A - B) construida con un aparejo en el que alternaba el ladrillo y la piedra, presentando una cimentación de mampostería y sobre ella, un muro de ladrillo macizo (Fig. 8) (Lám. 1/A - B); técnica constructiva muy similar a la empleada en los restos de hábitat islámico localizados en la Iglesia de San Juan de esta localidad (CASTILLO Y CASTILLO, 1991). Sobre este paramento y en su cara interna, apareció un canal de ladrillo que bordeaba todo el perímetro de éste (Fig. 4) (Lám. 1/A - B).

Esta estructura fue construida aprovechando una oquedad practicada en la base geológica. En algunos espacios de su interior se documentaron los restos de su pavimento, constituido por una plataforma de ladrillo que descansaba directamente sobre la roca o sobre rellenos de tierra que salvaban el desnivel (Fig. 8) (Lám. 1/B). Al mismo tiempo, en el interior pudimos observar la existencia de una pequeña estructura, cuya forma no quedaba definida, ya que se encontraba fragmentada al igual que la anterior por los restos de la cimentación de un muro perteneciente a los siglos XIV-XV (Fig. 8) (Lám. 1/A - B); podría tratarse de una pequeña pileta, realizada enteramente en ladrillo, con un pavimento interior de argamasa (Fig. 4 y Fig. 8) (Lám. 1/B) y un darro de cerámica, utilizado para la salida de líquidos del interior de la misma (Fig. 4) (Lám. 1/B).

CONCLUSIONES

La complejidad de las estructuras descubiertas hace muy difícil determinar con exactitud la funcionalidad de las mismas. Por el momento sólo es posible formular algunas hipótesis que futuras

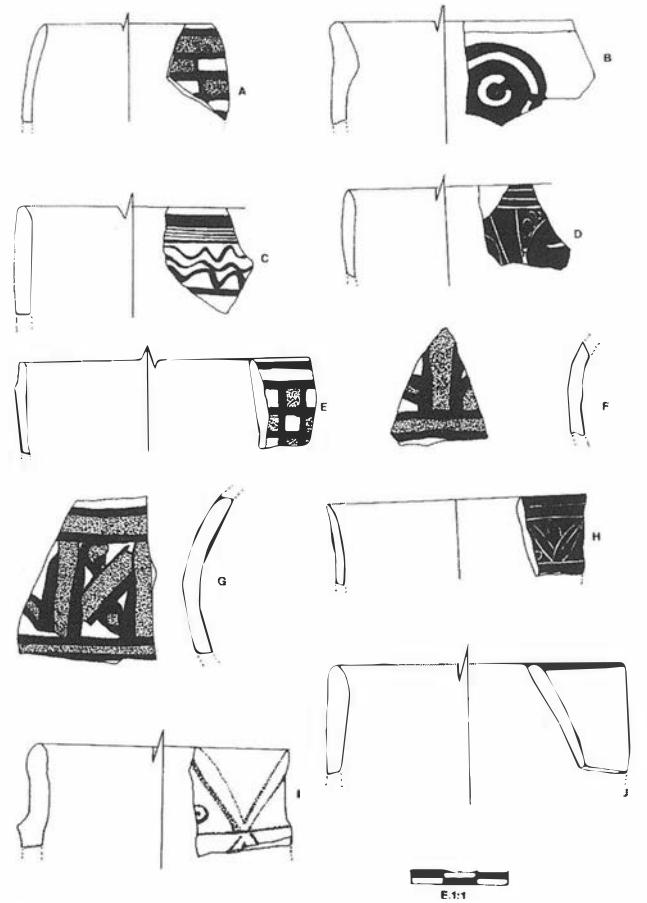


FIG. 5. Cerámicas árabes con decoraciones en cuerda seca parcial, esgrafiado y pintura en almagra

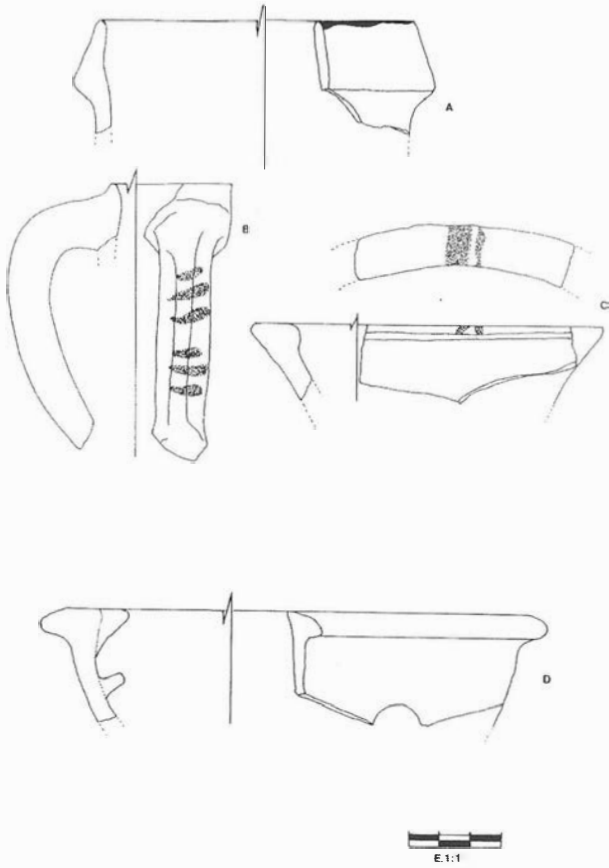


FIG. 6. Cerámicas árabes

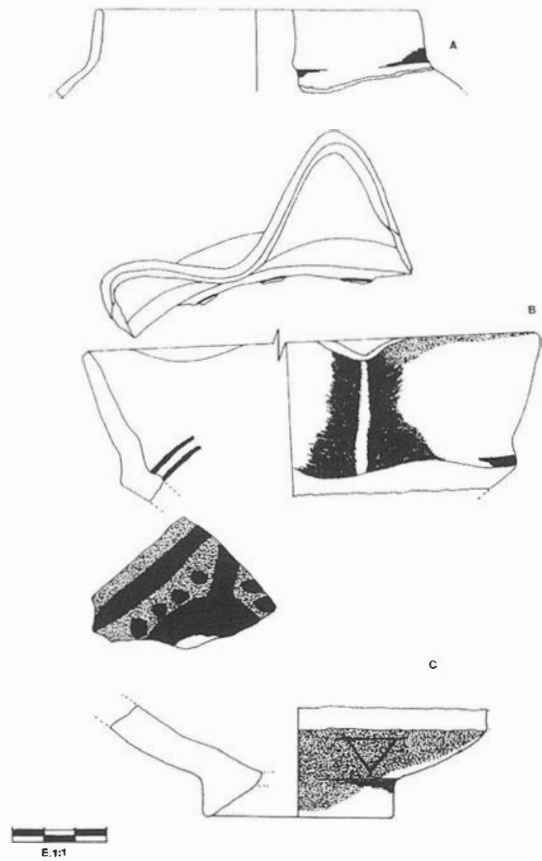


FIG. 7. Cerámicas cristianas siglos XIII - XV

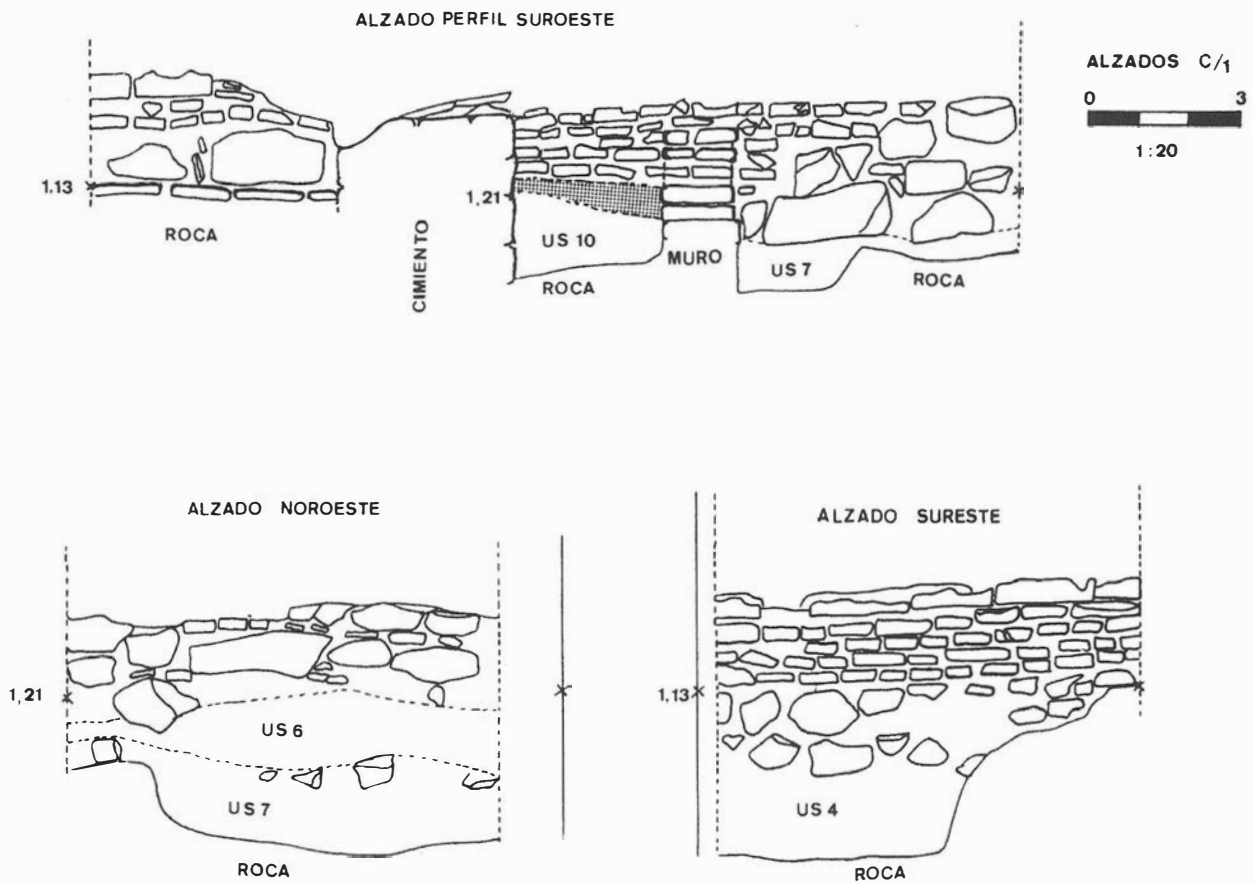


FIG. 8. Alzados de las estructuras árabes

excavaciones en la zona quizás permitan matizar, pudiendo pertenecer:

1 - Al patio de una casa con una fuente de planta cuadrada y un complejo sistema de captación y distribución de aguas, ubicado en los muros que configuraban este espacio abierto.

2 - A los restos de una acequia para regar huertos existentes en el interior de la ciudad. Excavaciones realizadas en zonas próximas han indicado la presencia de espacios sin urbanizar durante varios períodos históricos (SERRANO Y PÉREZ, 1992). Del mismo modo, según indicaciones recogidas en la documentación escrita, por la calle Lavanderas (Fig. 2) discurría un arroyo (ULIERTE, 1990), el cual suministraría agua a este sistema de regadío.

Estas fuentes, manantiales y arroyos existentes en el interior de la ciudad eran muy utilizados por la población árabe y después por la cristiana, abastecían de agua a los principales baños de la ciudad, que después fueron utilizados para otras actividades como lavaderos, tintorerías, pescaderías (SALVATIERRA Y AGUIRRE, 1987a y 1987b; LÁZARO, 1988; ULIERTE, 1990; BERGES, 1990). Entre estos manantiales caben destacar los citados por *al-Himyari* como la fuente de *ʿAyn al-balāt* y la de *ʿAyn Saṭrūn* (AGUIRRE Y JIMÉNEZ, 1979). Mientras que *al-Muqaddasī* habla de doce manantiales que con su caudal son capaces de moler harina suficiente para abastecer todo al-Andalus (AGUIRRE, 1982).

Cronológicamente la mayor parte de los restos documentados se abscribirían al período islámico, y más concretamente a juzgar por los fragmentos cerámicos recuperados (Fig. 5 y 6), a finales del siglo XII inicios del XIII. Período en el que, como ya dijimos, se produce un mayor crecimiento de la ciudad gracias a la coyuntura política del momento, que supuso un incremento poblacional debido al avance de los ejércitos de Fernando III por toda esta área. Este desarrollo urbanístico ha quedado fielmente reflejado en varias intervenciones arqueológicas recientemente realizadas en el casco histórico de la ciudad (CASTILLO Y CASTILLO, 1991; CASTILLO ET ALII, 1995; JIMÉNEZ, CHICA Y CASTILLO, 1993).

Como se indicó anteriormente estas estructuras islámicas desaparecerían con la construcción de un edificio datable en los siglos XIII - XV (Fig. 4), documentándose la presencia de un zuncho de cimentación que destruía parte de los restos islámicos, en él aparecieron diversos fragmentos cerámicos de esta época (Fig. 7).

Algunas de las estructuras edificadas en este momento son reutilizadas con posterioridad formando parte de las casas colindantes, mientras que otras, como es el caso de el muro documentado en el C/1, quedaría cubierto por la pavimentación de la casa demolida recientemente.

Así mismo la lectura de los paramentos de esta última fase bajomedieval indican que el urbanismo existente actualmente en toda esta zona se abscribiría a estos momentos (Siglos XIII - XV).

MATERIAL CERÁMICO

Hay que destacar la escasez de material cerámico, tanto islámico como cristiano, recuperado con la intervención. No obstante la muestra de cerámica árabe presenta una gran calidad, recuperándose fragmentos con decoración en cuerda seca parcial (Fig. 5/A,E,F,G), estampillados bajo una capa de vidriado (Fig. 5/I), esgrafiados (Fig. 5/D,H) y pintados en almagra (Fig. 5/B,C,J y Fig. 6/A,B,C). Cronológicamente les situaríamos a finales del siglo XII e inicios del siglo XIII, han sido localizados tipos similares en Mallorca (ROSELLÓ, 1986) y Murcia (NAVARRO, 1986).

La tipología predominante es bastante significativa e iría muy relacionada con la funcionalidad de las estructuras islámicas, destacando el tipo jarro y jarra, generalmente decorados con los motivos ya mencionados. Tipos cerámicos y decoraciones muy repetidos durante este período cronológico en el alto Gualdalquivir, ya que recipientes semejantes se han localizado en la ciudad de Andújar (CASTILLO, 1991; CHOCLÁN Y CASTILLO, 1991) y en el mismo Jaén (CASTILLO Y CASTILLO, 1991; CASTILLO ET ALII, 1995; JIMÉNEZ, CHICA Y CASTILLO, 1993).

En cuanto a las cerámicas de los siglos XIII - XV (Fig. 7), son generalmente recipientes abiertos, como atafiores, algunos de ellos trilobulados, siempre vidriados en su cara interna en amarillo, o con una decoración geométrica realizada con trazos de esmalte verdoso sobre fondo amarillento (Fig. 7/C); existe un caso con un signo, quizás la marca del alfarero, concretamente un triángulo ejecutado de manera incisa sobre el barro sin cocer (Fig. 7/C). Cerámicas con estas características han sido documentadas en las excavaciones efectuadas en el Castillo de Peñafior (SALVATIERRA, AGUIRRE Y CASTILLO, 1991), Torreperogil (CASTILLO Y CASTILLO, 1992; CASTILLO; CASTILLO Y MARÍN, 1992), Andújar (CASTILLO, 1991) y en Jaén (JIMÉNEZ, CHICA Y CASTILLO, 1993; CASTILLO ET ALII, 1995).

Bibliografía

- AGUIRRE SÁDABA, F.J. «El Jaén Islámico», en *Historia de Jaén*. Diputación provincial de Jaén, Jaén, 1982.
- AGUIRRE SÁDABA, F.J. Y JIMÉNEZ MATA, M.C. *Introducción al Jaén Islámico*. Instituto de Estudios Giennenses, Jaén, 1979.
- BERGES, L. *El Baño Árabe del Palacio de Villardompardo de Jaén*. Excm. Diputación Provincial de Jaén, Jaén, 1990.
- CASTILLO ARMENTEROS, J.C. «Excavación arqueológica de urgencia en el solar sito entre las calles Alcázar Altozano Dean Pérez de Vargas y Parras de la localidad de Andújar (Jaén)» *Anuario Arqueológico de Andalucía 1989*. Tomo III, Sevilla, (1991), pág. 276 291.
- CASTILLO ARMENTEROS, J.C. Y CASTILLO ARMENTEROS, J.L. «Excavación arqueológica en la Iglesia de San Juan (Jaén)». *Anuario Arqueológico de Andalucía, 1989*. Tomo III, Sevilla, (1991) pág. 292 303.
- CASTILLO ARMENTEROS, J.C. Y CASTILLO ARMENTEROS, J.L. «Excavación arqueológica de urgencia en las Torres Oscuras de Torreperogil (Jaén)». *Anuario Arqueológico de Andalucía, 1990*. Tomo III, Sevilla, (1992), pág. 265 272.
- CASTILLO ARMENTEROS, J.C.; CASTILLO ARMENTEROS, J.L. Y MARÍN GARCÍA, M.M. «Segunda fase de intervención arqueológica de emergencia en las Torres Oscuras de Torreperogil (Jaén)». *Anuario Arqueológico de Andalucía, 1990*. Tomo III, Sevilla, (1992), pág. 273 279.
- CASTILLO ARMENTEROS, J.L.; MARÍN GARCÍA, M.M.; PÉREZ MARTÍNEZ, M.C. Y ZAFRA SÁNCHEZ, J. «Excavación arqueológica de urgencia en el solar sito entre las calles Millán de Priego, San Andrés, Hornos Franco y Rey D. Pedro de Jaén». *Anuario Arqueológico de Andalucía, 1992*. Tomo III, Sevilla (1995), pág. 396 406.
- CHOCLÁN SABINA, C. Y CASTILLO ARMENTEROS, J.C. «Excavación de urgencia en el solar de la calle San Francisco nº 3 Juan Robledo nº 12 de Andújar». *Anuario Arqueológico de Andalucía, 1989*. Tomo III, Sevilla, (1991), pág. 319 327.
- JIMÉNEZ, Y.; CHICA, P. Y CASTILLO, J.C. «Excavación arqueológica de urgencia en la calle Baños de la Audiencia de Jaén». *Anuario Arqueológico de Andalucía, 1991*. Tomo III, Sevilla, (1993), pág. 234 242.

- LÁZARO DAMAS, S. *Desarrollo histórico del casco urbano de Jaén hasta 1600*. Ed. Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Jaén, Jaén, 1988.
- NAVARRO PALAZÓN, J. *La cerámica islámica de Murcia, vol. I: Catálogo*. Ed. Centro Municipal de Arqueología del Ayuntamiento de Murcia. Murcia, 1986.
- RODRÍGUEZ MOLINA, J. *El reino de Jaén en la Baja Edad Media. Aspectos demográficos y económicos*. Univers. de Granada. Granada, 1978.
- ROSELLÓ BORDOY, G. «Mallorca: Comercio y cerámica a lo largo de los siglos X al XV». *II Coloquio Internacional de Cerámica Medieval en el Mediterráneo Occidental*. Toledo, (1986) pág. 193 -204.
- SALVATIERRA CUENCA, V. Y AGUIRRE SÁDABA, F.J. «El Baño del naranjo en Jaén: Notas sobre su transformación urbana». *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos*, Vol. XXXVI, 1, Granada, (1987a), pág. 125 136.
- SALVATIERRA CUENCA, V. Y AGUIRRE SÁDABA, F.J. «Excavaciones en el Baño del Naranjo (Jaén 1987)» *Anuario Arqueológico de Andalucía, 1987*, Tomo III, Sevilla, (1987b), pág. 390 394.
- SALVATIERRA CUENCA, V.; AGUIRRE SÁDABA, F.J. Y CASTILLO ARMENTEROS, J.C. «Excavación en el Cerro del Castillo de Peñaflores (Jaén)». *Anuario Arqueológico de Andalucía, 1989*. Tomo II, Sevilla, (1991), pág. 298 303.
- SERRANO PEÑA, J.L. Y PÉREZ MARTÍNEZ, M.C. «Excavación Arqueológica de Urgencia en el solar sito entre las calles Martínez Molina Nº 72, Jaén». *Anuario Arqueológico de Andalucía, 1990*. Tomo III, Sevilla, (1992), pág. 306 308.
- ULIERTE, L. de *La ciudad y su historia*. Ed. Centro de Estudios Municipales y de cooperación interprovincial. Granada, 1990.
- VV.AA. *Catálogo Monumental de la Ciudad de Jaén y su reino*. Instituto de Estudios Giennenses, Jaén, 1985.