

III
ACTIVIDADES
DE URGENCIA

ANUARIO ARQUEOLÓGICO
DE ANDALUCÍA / 1994

FICHA CATALOGRÁFICA

Anuario Arqueológico de Andalucía 1994 / [Coordinación de la edición: Dirección General de Bienes Culturales, Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico]. – Sevilla : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, Dirección General de Bienes Culturales, D.L. 1999

3v. : il. ; 30 cm.

ISBN 84-8266-068-3 (Obra completa)

ISBN 84-8266-071-3 (Tomo III)

Contiene: I. Sumario – II. Actividades sistemáticas – III. Actividades de urgencia.

1. Excavaciones arqueológicas-Andalucía. I. Andalucía. Junta Consejería de Cultura. 902.03(460.35)“1994”

ANUARIO ARQUEOLÓGICO DE ANDALUCÍA 94. III

Abreviatura: AAA'94.III

Edita: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura.

Coordinación de la edición:

Dirección General de Bienes Culturales

Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico

C/. Levies, 17. Sevilla

Tel. 95-4555510. Fax: 95-4558275

Impresión: Egondi Artes Gráficas

© de la presente edición: Junta de Andalucía.

Consejería de Cultura. E.P.C.

ISBN: 84-8266-068-3 (Obra completa)

ISBN: 84-8266-071-3 (Tomo III).

Depósito Legal: SE-637-99-III

SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO EN LAS OBRAS DE RESTAURACIÓN DE LA PLAZA DE SANTIAGO DE JAÉN

JUAN CARLOS CASTILLO ARMENTEROS
MARÍA DEL CARMEN PÉREZ MARTÍNEZ

Resumen: Las obras de acondicionamiento llevadas a cabo en el solar que ocupó la antigua Iglesia de Santiago, sacaron a la luz un refugio antiáereo, construido durante la Guerra Civil (1936-1939). Las investigaciones efectuadas en los Archivos de la Ciudad arrojaron datos enormemente clarificadores sobre la evolución histórica y arquitectónica de este solar.

Abstract: The conditioning works carried out in the lot that was occupied by the old Santiago's Church, took out the light an anti-aircraft refuge, built during the Civil Spanish War (1936-1939). The investigations effected in the City Files showed vastly illuminating data about the historic and architectural evolution of that lot.

INTRODUCCIÓN

Tal y como aparece dispuesto en la Zonificación Arqueológica del Casco Histórico de la ciudad de Jaén, por la cual se establece,

que cualquier obra en el núcleo histórico de la ciudad y edificios de interés cultural, que conlleve amplios movimientos de tierra y reestructuraciones en sus cimentaciones y muros, estará sometida a vigilancia y estudios arqueológicos e históricos.

Según esto las obras de restauración y acondicionamiento efectuadas en la Plaza de Santiago, pertenecientes al programa Andalucía'92, fueron condicionadas a un continuo seguimiento arqueológico, con el fin de evitar que en ellas pudiese desaparecer todo tipo de información imprescindible para conocer la evolución de la ciudad y profundizar en su historia.

LOCALIZACIÓN

La plaza de Santiago se ubica en la denominada Barriada de Santiago, muy próxima a la de San Juan y San Lorenzo, localizándose entre las calles Santiago, M. Macías y Almendros Aguilar (Fig. 1)

Dicha plaza tiene forma rectangular con unas dimensiones aproximadas de 1.296 m², presentando una longitud de 36 m de largo, 13 m. de ancho (Fig. 2) y 3.5 m. de alto, con un acusado desnivel entre su zona superior y la calle Almendros Aguilar.



FIG. 1. Localización urbana de la Plaza de Santiago

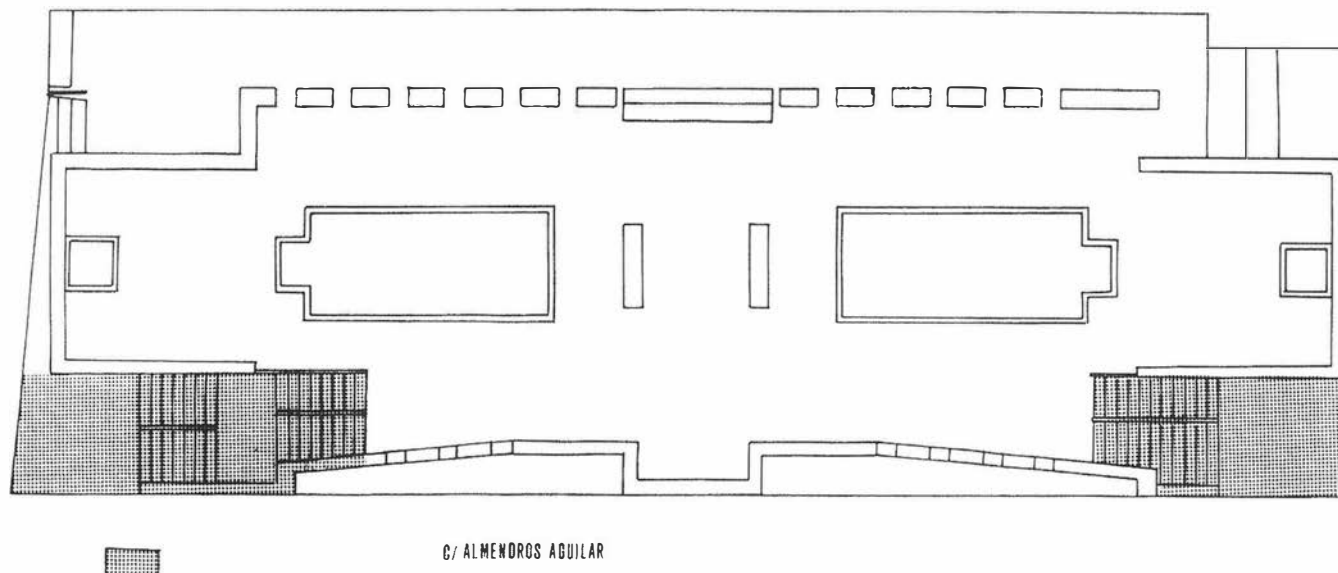


FIG. 2. Localización de los desmontes efectuados con las obras de remodelación de la Plaza

Las obras efectuadas, dirigidas por el Arquitecto D. Arsenio Cobo-Reyes, han consistido en la remodelación externa del conjunto, colocándose nueva pavimentación, mobiliario, jardinería e iluminación, así como en la realización de unos desmontes parciales del terreno, para la creación de dos accesos a la plaza por la C/ Almendros Aguilar, ambos practicados en los extremos Noroeste y Noreste (Fig. 2).

SEGUIMIENTO ARQUEOLÓGICO

Como se ha indicado la construcción de dos escaleras de acceso a la parte superior de la plaza, suponían amplios movimientos de tierra, en un lugar de alto interés arqueológico, ya que en él, según la toponimia y la documentación escrita, se ubicó la antigua Iglesia de Santiago, la cual da nombre al barrio y a una de las Collaciones de la ciudad Medieval. Así mismo, en esta misma zona, se construyó uno de los refugios antiaéreos más importantes de la ciudad de Jaén, durante la Guerra Civil (1938). Todo ello aconsejaba la realización de un seguimiento continuado de las obras por parte de un arqueólogo, el cual pudiera hacer un análisis integral de todos los elementos histórico-arqueológicos que allí pudieran aparecer. Al mismo tiempo se iniciaría una investigación en el Archivo Histórico Municipal (A.H.M.) que aportara algunos datos más sobre el solar.

Las obras de destierro localizaron una fosa con abundantes restos humanos, así como una puerta de entrada y una de los pasillos de distribución del refugio, dejando al descubierto los materiales de construcción del mismo.

El refugio tenía planta rectangular y ocupaba toda la dimensión de la plaza, estando constituido por cuatro puertas de acceso, ubicadas en la C/ Almendros Aguilar, conectando las situadas en los extremos con dos pasillos laterales, localizados en los costados Este y Oeste del refugio, los cuales poseen una dirección Norte-Sur y con un pasillo longitudinal, con orientación Este-Oeste (Fig. 3), al que convergen las puertas centrales, conectadas, al mismo tiempo, entre sí (Fig. 3). Estos pasillos laterales y el central comunicaban con dos galerías de mayor anchura. Adosadas a las paredes N de estas cámaras y en algunos tramos del pasillo longitudinal, había un banco corrido, que servía de asiento a todas aquellas personas que buscaban cobijo en el mismo (Fig. 4).

El conjunto estaba construido con muros de mampostería y cemento, presentado una cubierta con bóveda de cañón de hormigón y en algunas zonas, sobre todo en las puertas y pasillos anejos, estas bóvedas estaban revestidas con rasillas, en ellas pueden verse los respiraderos, consistentes en un agujero de unos 20 cm de diámetro que servía de salida de aire. Todo ello se cubrió con tapial y escombros hasta alcanzar el nivel de pavimentación actual.

Se cuidó su aspecto externo, construyéndose un muro de mampostería que cubría las zonas laterales del refugio, depositándose material de relleno entre este muro de mampostería y el hormigón del conjunto. Entre estos materiales se encontraba una fosa con gran cantidad de restos humanos localizada al romper la maquinaria el extremo Noroeste de la plaza.

INTERPRETACIÓN HISTÓRICA

Si tenemos en cuenta estos datos podremos determinar las diferentes fases de ocupación del solar a tenor de los restos arqueológicos documentados en el seguimiento. Durante la Baja Edad Media se edificó sobre este solar la Iglesia de Santiago, presentando un lamentable estado de ruina en el siglo XVIII, hasta el punto que durante el año 1810, se proyecta su demolición, utilizándose la zona como área de necrópolis, a la cual podrían pertenecer los restos humanos localizados con las obras de remodelación, o bien a las inhumaciones efectuadas en la misma durante el período bajomedieval y moderno. En 1822 la parroquia desaparece, pasando el edificio a manos del Ayuntamiento, aún podían verse los muros principales de la iglesia cuando se decide derribarlos para dar amplitud a la plaza de Santiago (ULIERTE, 1990) (A.H.M. 1822). El lugar permaneció con este uso hasta el siglo XX, y concretamente hasta 1938, momentos en los que se realiza una obra de gran magnitud en el mismo, pues allí se ubicará uno de los refugios antiaéreos de Jaén. La documentación depositada en el Archivo Histórico Municipal de Jaén, nos indica que en 1810, la ruina de la Iglesia de Santiago llevó un Capitán francés del Cuerpo de Ingenieros a disponer la recolección de materiales de este edificio para ser utilizados en las obras de fortificación del Castillo de Santa Catalina (A.H.M.J., 1910). Finalmente, en el año 1938 se están efectuando las obras de construcción del refugio antiaéreo, así pues en una relación con fecha 23 de abril ¹, aparece un re-

PLANTA DEL REFUGIO ANTIAEREO EXISTENTE EN LA PLAZA DE SANTIAGO
 CONSTRUIDO DURANTE EL PERIODO ROJO
 (ENTRADAS LODADAS EN LA ACTUALIDAD)

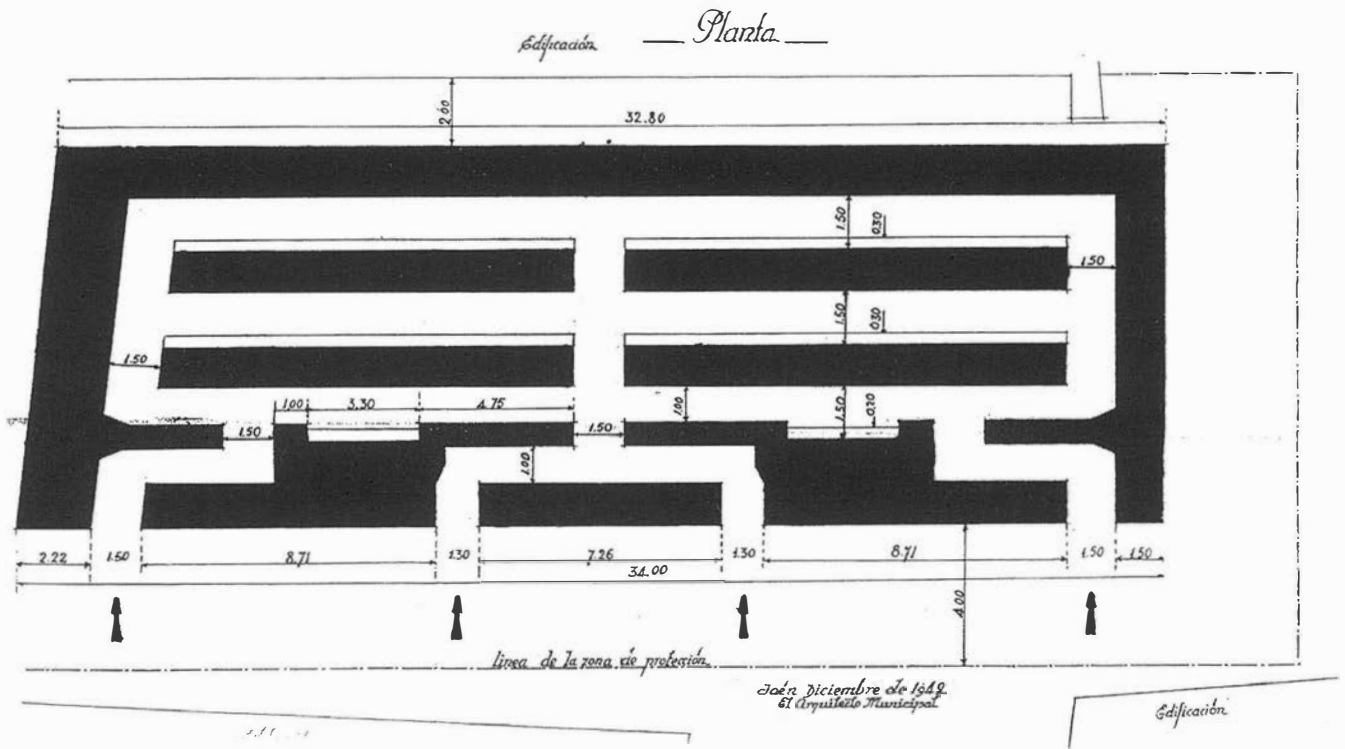


FIG. 3. Planta de los refugios de la Plaza de Santiago. Plano original del proyecto arquitectónico (Archivo Histórico Municipal de Jaén. Legajo en el que se contiene documentación sobre obras del Ayuntamiento)

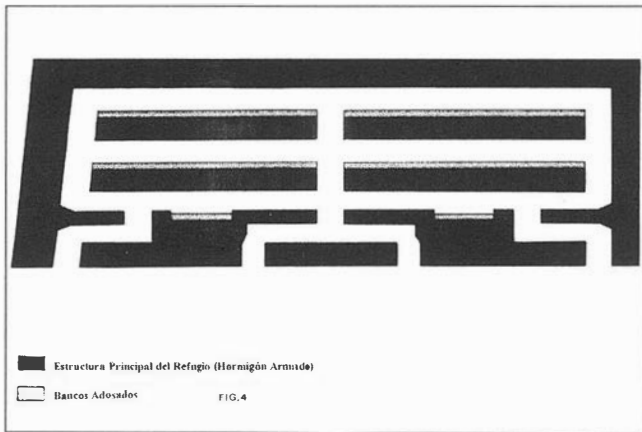


FIG. 4. Planta y estructura del refugio antiaéreo y ubicación de los bancos adosados

cuento de personal y salarios de los operarios que realizan las obras del refugio, son un total de 8, un encargado, D. José Navarro y un Guarda D. Fernando Cano, así como los gastos del transporte de piedras y material a la zona de la obra (A.H.M.J.).

El Proyecto arquitectónico pertenece al arquitecto municipal D. Antonio María Sánchez y estaba patrocinado por la Junta de Defensa Pasiva contra Aeronaves, la cual con fecha 20 octubre hace una relación de los refugios antiaéreos que se edifican en esos momentos en la ciudad de Jaén, entre los que habría que destacar los de la Plaza de Moscú, Pósito, San Andrés, Picadero, Abastos,

etc, hasta un total de 30, posteriormente se construirán algunos más hasta alcanzar la cifra de 35.

Para la edificación del que estudiamos, se ahuecó totalmente la plaza, utilizándose toda la piedra y demás elementos procedentes de los escombros y cimentaciones restantes de la antigua iglesia de Santiago, que no fueron destruidas en 1810, desapareciendo de esta manera todo vestigio, excepto el topónimo, de que en aquel lugar hubo en su día un edificio de época Medieval.

La construcción del refugio no supondrá la desaparición del espacio público, sino que se mantendrá, utilizándose la parte superior del mismo como área de esparcimiento para la población del barrio.

La construcción de este refugio fue la consecuencia del trágico bombardeo efectuado por la Aviación Nacional el día 1 de abril de 1937 (CUEVAS, 1992), no existiendo en la ciudad hasta estas fechas este tipo de refugios, como se constata en el libro de Actas del Ayuntamiento (A.H.M.J.; 1937).

Las obras de construcción no se dieron por terminadas una vez finalizada la contienda civil, sino todo lo contrario continuaron, no sólo en este, ya que como puede leerse en un documento del 30 de enero de 1940 (A.H.M., 1940), se librá un presupuesto de 500.000 pts. para la reparación de los daños ocasionados en pavimentaciones y edificios con la construcción de estos túneles y galerías, así mismo se estipula la reparación y acondicionamiento de los que menos dañados y destruidos. Por tanto de los 35 existentes se efectúan reparaciones en 21. Todas estas obras son ejecutadas después de finalizada la guerra según una relación con fecha de 30 de noviembre de 1942 (A.H.M.).

El hecho de que los refugios antiaéreos permaneciesen en fase de construcción al finalizar la Guerra Civil en 1939, tiene una

doble lectura histórica, por un lado, el temor de las autoridades del régimen a posibles bombardeos de la aviación aliada, como represalias al apoyo que España había prestado a los ejércitos del Eje. No obstante pensamos, que este hecho evidencia, los preparativos que efectuaba el gobierno de la Nación de cara a su completa participación en la II Guerra Mundial como aliada de Alemania e Italia.

Alguno de estos refugios, concretamente el existente en la plaza de San Ildefonso, sufrió una fuerte transformación convirtiéndose en aseos y duchas públicas (A.H.M).

DIAGNÓSTICO

Dada la singularidad del refugio antiaéreo localizado, podemos aconsejar la limpieza y acondicionamiento del mismo para

convertirlo en un espacio público, como museo, donde podrían exponerse fotografías de la ciudad durante la contienda civil, útiles y artefactos militares, planos de los demás refugios y otros elementos que puedan hacernos vivir aquellos momentos históricos, o bien como zona de exposiciones fotográficas con otras temáticas, o donde se exponga otro tipo de elementos. Finalmente puede servir como área de exposición para la Escuela de Artes y Oficios, muy próxima al lugar, o bien para otro tipo de actividades culturales organizadas por la Administración Local o por las Asociaciones Vecinales, recuperándose de esta manera ese espacio singular y representativo de nuestra historia más reciente. Con ello podría mantenerse un elemento histórico y peculiar, puesto que son pocos los que han podido conservarse en este perfecto estado, ya que la mayor parte de ellos han sido destruidos ante el desarrollo urbanístico o se encuentran ocultos.

Nota

- ¹ Agradecemos a D. Juan Cuevas y a D. Pedro Casañas su colaboración y orientaciones con la documentación de archivo.

Bibliografía

- ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL DE JAÉN, 1810, Legajo 89
- ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL DE JAÉN, Legajo que contiene documentación sobre Obras del Ayuntamiento.
- ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL DE JAÉN, Actas Capitulares 1822, 2 de Abril
- ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL DE JAÉN, Libro de Actas del Ayuntamiento, Pleno y Sesión del día 2 de Abril de 1937.
- CUEVAS, J. «Crónicas de Historia Reciente. El Bombardeo de Jaén». En *Senda de los Huertos*, 25, Jaén (1992), pág. 75 - 89.
- ULIERTE, L. de (1990) *Jaén. La ciudad y su historia*. Centro de Estudios Municipales y de Cooperación Interprovincial. Granada.