

RESUMEN:

Debido al proceso de reurbanización de la calle, se procede a realizar un control de los movimientos de tierras como cautela de protección del patrimonio arqueológico. En este trabajo se relatan los resultados obtenidos de la misma.

ABSTRACT

Due to the process of redevelopment of the street, it is proceeded to carry out a control of the earth movements as a precaution to protect the archaeological heritage. In this paper the results obtained are reported.

CONTENIDO DE LOS TRABAJOS DE CAMPO:

Después de analizar los distintos materiales cerámicos obtenidos y exhumados durante el proceso del control de los movimientos de tierras, se puede indicar que las cronologías preponderantes son las bajomedievales (S.XIV-XV) y las modernas contemporáneas (S. XVII-XX). Hemos obtenido datos mediante el estudio de materiales cerámicos, los mismos nos han facilitado la idea de uso del espacio intervenido en época bajo medieval, por elementos materiales de uso cotidiano en el entorno de la zona amurallada, ya que la calle se encuentra dentro de los perímetros defensivos, no descartando que al estar tan alta la contextualización geológica se aprovechara relleno procedente del foso del castillo de San Miguel para rellenar los suelos correspondientes para la urbanización de la zona en el siglo XX, de ahí se podría plantear el déficit de elementos estructurales localizados y la gran variabilidad de material cerámico localizado. Como evaluación de la actividad arqueológica, podemos indicar que nos hemos encontrado con una contextualización geológica que ha mantenido la dinámica orográfica muy a tener en cuenta a lo largo de la intervención, ya que ésta nos ha permitido visualizar la poca actividad urbanística o de habitabilidad acometida en esta zona del cerro de San Miguel e inclusive hemos podido verificar que parte del sector sur de la calle compartía con anterioridad perímetro del foso, de ahí la continua amalgama

de material cerámico y constructivo utilizado como relleno. También es posible el uso del mismo debido a la localización del contexto geológico tan superficial y con tan poca potencia arqueológica. Lo que nos indica y clarifica el poco uso poblacional de esta parte del cerro, aun pudiendo verificar que la muralla medieval se encuentra en el perfil oriental de la calle, se sitúa junto a la ladera oriental, siendo la misma aprovechada como cimentación o apoyo constructivo para las viviendas actuales numeradas imparmente, por la oficina de catastro. Debido a este proceso ha sido nula la localización de elementos estructurales de carácter arqueológico, el estudio cerámico nos va a determinar el uso continuado de cronologías modernas-contemporáneas a lo largo de la longitud de la calle, aunque sí es importante incidir en el uso de material de relleno en el sector sur, procedente con total claridad al foso del castillo, de ahí que se documentase en el PR1 material tardo romano, bajo medieval y cristiano.

La falta de estudio arqueológico en la reurbanización de la calle explanada de San Miguel (encontrándose ésta en paralelo a la misma que estamos interviniendo dirección oeste) nos impide comparar nuestra dinámica geológica y de materiales cerámicos localizados, aunque sí es verdad que se puede comparar con la intervención realizada en la calle Angustias Modernas, la cual incide su autor (Cabrera Jiménez, Eduardo-2009) en la alta contextualización geológica en el sector más meridional de la calle, ya que se puede incluso observar, elementos geológicos, en las fachadas de las actuales viviendas en dicho sector.

Sirva la siguiente fotografía para justificar y argumentar elementos orográficos del terreno en el que se asienta la ubicación de la actividad arqueológica actual.

Fotografía nº 1. Vista de la calle San Miguel Bajo en el siglo XX.

ESTUDIO DE MATERIALES

El conjunto total del material corresponde a una densidad media aproximada estudiada a lo largo de la intervención arqueológica preventiva, la cual como bien indica el art. 3 del RAA, en su definición, la recogida de bienes muebles irá asociado al tipo de actividad arqueológica, en este caso al control de movimientos de tierras.

La cantidad de material exhumado corresponde a una densidad media/baja, ya que en los respectivos tramos 2, 3, 4 la recogida de material ha sido nula y el porcentaje con respecto a los tramos en los que sí se ha recogido material ha sido prácticamente testimonial. Con respecto al material constructivo, indicar que corresponde en su mayoría a fragmentos de carácter pétreo, piedra calcárea muy similar a la localizada en estructuras arqueológicas cercanas a la ubicación de la intervención como pueden ser, la torre del homenaje del propio Castillo de San Miguel o restos del Criptopórtico de la cueva siete palacios localizados en la calle San Miguel, aunque también se han recogido fragmentos de tégula.

CONCLUSIONES

Por lo general podemos establecer varias ideas con respecto al material estudiado, el cual en un primer lugar nos orienta ante una influencia cronológica bajomedieval-moderna-contemporánea, ya que nos encontramos con claros materiales nazaríes, pasando por los típicos candiles cristianos del siglo XVI hasta terminar con cerámica de vajilla del propio siglo XX. De conformidad secundaria el material constructivo está asociado prácticamente a la reutilización de los espacios en épocas posteriores, aunque sí son determinantes para poder indicar acopios de habitabilidad en la zona y al uso de los mismos con la urbanización de la misma. Por último la gran mezcolanza de los materiales nos sigue incitando a plantear la procedencia de los mismos, debido a la cercanía de los rellenos propios del foso, a la poca potencia arqueológica localizada además de comparar con la fotografía de primeros del siglo XX en las que se aprecian elementos rocosos en la superficie de la calle, es más probable que con la obra de reurbanización de la misma a mediados de siglo se procediera a verter rellenos del propio foso, de ahí la mezcolanza cronológica desde la baja edad media hasta nuestros días.

BIBLIOGRAFÍA:

- Beltrán Lloris, Miguel. "GUÍA DE LA CERÁMICA ROMANA", Libros Pórtico, Zaragoza, 1990.
- Fernández García, M^a Isabel y Roca Roumens, Mercedes. "INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA CERÁMICA ROMANA: Una breve guía de referencia"; monográfico nº 1 de CVDAS, revista de Arqueología e Historia.
- López Málax-Echeverría, Alberto. "MANUAL TIPOLOGICO Y CRONOLÓGICO DE LA CERÁMICA FENICIA DEL SUR DE ESPAÑA", C.E.I.F. (Centro de Estudios Ibero-Fenicios)
- Molina Fajardo, Federico. "ALMUÑÉCAR ROMANA". 2000.
- Molina Fajardo, Federico y Bannour Aitazzizi, Abdesslam. "ALMUÑÉCAR ISLÁMICA". 2009.
- Ramón Torres, Joan. "LA CERÁMICA FENICIA DEL MEDITERRÁNEO EXTREMOCCIDENTAL Y DEL ATLÁNTICO (S. VIII - 1R. 1/3 DEL VI AC). PROBLEMAS Y PERSPECTIVAS ACTUALES". *Proceedings of the International Conference held in Rome, 26th February 2010*.
- Ramón Torres, Joan: "LA CERÁMICA FENICIA EN OCCIDENTE: Centro de producción y áreas de comercio", Actas del I seminario internacional sobre temas fenicios, Alicante, 1999.
- Sánchez López, E. "AQUA SEXITANA", editorial de la UGR, 2012.
- VV.AA.: "PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA COSTA DE GRANADA: DE LA PREHISTORIA A LA EDAD MODERNA", ISBN: 978-7807-456-3/D.L: GR-2778/07.