

III
ACTIVIDADES
DE URGENCIA

ANUARIO ARQUEOLÓGICO
DE ANDALUCÍA / 1988

ANUARIO ARQUEOLOGICO DE ANDALUCIA 1988
ACTIVIDADES DE URGENCIA
INFORMES Y MEMORIAS



ANUARIO ARQUEOLOGICO DE ANDALUCIA 88. III
Actividades de Urgencia. Informes y Memorias

© *de la presente edición*: CONSEJERIA DE CULTURA Y MEDIO AMBIENTE DE LA JUNTA DE ANDALUCIA
Dirección General de Bienes Culturales

Abreviatura: AAA'88. III

Coordinación: Anselmo Valdés y Amalia de Góngora
Maquetación: Nieva Capote, Cristina Peralta y José L. Márquez
Fotomecánica: Día.
Fotocomposición: Sevilla Equipo 28, S.A.
Colaboración: Isabel Lobillo e Ignacio Capote
Impresión y encuadernación: Tf Sevilla-Madrid

Es una realización Sevilla EQUIPO 28

ISBN: 84-87004-11-3 (Obra completa)
ISBN: 84-87004-14-8 (Tomo III)
Depósito Legal: SE-1920-1990

INDICE

| | | | |
|---|-----|--|-----|
| ACTIVIDADES ARQUEOLOGICAS DE URGENCIA..... | 5 | EXCAVACION ARQUEOLOGICA DE URGENCIA EN "LAS ERAS DEL PAJARO" UBEDA, JAEN..... | 139 |
| MEMORIA DE LA EXCAVACION DE URGENCIA EN CABECICO DE PARRA DE ALMIZARAQUE (CUEVAS DE ALMANZORA, ALMERIA)..... | 7 | <i>Rafael Lizcano Prestel, Narciso Zafrá de la Torre</i> | |
| <i>José Luis López Castro, Concepción San Martín Montilla, Trinidad Escoriza Mateu</i> | | PROSPECCION CON SONDEOS ESTRATIGRAFICOS EN ERMITA DE LA VIRGEN DE LA ENCINA (BAÑOS DE LA ENCINA, JAEN). INFORME PRELIMINAR..... | 148 |
| EXCAVACION ARQUEOLOGICA DE URGENCIA EN LA NECROPOLIS HISPANO-MUSULMANA DE PUERTA PURCHENA, ALMERIA 1988..... | 12 | <i>Concepción Choclán Sabina, Cristóbal Pérez Bareas</i> | |
| <i>Francisco Miguel Alcaraz Hernández</i> | | EXCAVACION DE URGENCIA EN EL CERRO DEL ESPINO, (TORREDEL-CAMPO-JAEN). 1988..... | 157 |
| INTERVENCION ARQUEOLOGICA DE URGENCIA EN LAS CALLES LICEO-POSADA DEL MAR. ALMERIA 1988 | 20 | <i>Concepción Choclán Sabina</i> | |
| <i>Francisco Miguel Alcaraz Hernández</i> | | PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL EN EL TERMINO MUNICIPAL DE MARMOLEJO (JAEN)..... | 164 |
| EXCAVACION DE URGENCIA EN VILLARICOS, CUEVAS DEL ALMANZORA, ALMERIA 1988..... | 26 | <i>José Luis Serrano Peña, Bartolomé E. Coba González, Carmen Rísquez Cuenca, Salvador Montilla Pérez</i> | |
| <i>Francisco Miguel Alcaraz Hernández</i> | | PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL DE URGENCIA EN TORNO A LAS CARRETERAS NACIONALES 321 (UBEDA-MALAGA) Y 324 (CORDOBA-ALMERIA)..... | 167 |
| EXCAVACIONES DE URGENCIA EN "MACAEL VIEJO" (MACAEL, ALMERIA) | 30 | <i>Juan Carlos Castillo Armenteros, José Luis Castillo Armenteros, José Carlos Lara Jiménez, María del Mar Marín García, María del Carmen Pérez Martínez</i> | |
| <i>Gabriel Martínez Fernández, Antonio Gómez Becerra</i> | | PROSPECCION POR VIA DE URGENCIA EN EL TERMINO MUNICIPAL DE LA CAROLINA (JAEN)..... | 173 |
| UN EJEMPLO (¿SINGULAR?) DE EVOLUCION URBANA DE ALMERIA. EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EN LA C/ GERONA..... | 39 | <i>José Castilla Segura, Victoria Ruiz Sánchez</i> | |
| <i>José Luis García López</i> | | TERCERA FASE DE INTERVENCION EN EL BAÑO DEL NARANJO (JAEN, 1988)..... | 177 |
| ESTUDIO PRELIMINAR DE LA CERAMICA ISLAMICA DE CASINAS (ARCOS DE LA FRONTERA, CADIZ). CAMPAÑA DE 1988..... | 54 | <i>Vicente Salvatierra Cuenca, Juan Carlos Castillo Armenteros</i> | |
| <i>Francisco Cavilla Sánchez-Molero, Carmen Aranda Linares</i> | | MEMORIA DE ACTUACION ARQUEOLOGICA URBANA EN EL CASTILLO DE ARJONILLA..... | 182 |
| LA CERAMICA ISLAMICA DE BARBESULA (SAN ROQUE, CADIZ). APUNTES SOBRE LAS PRODUCCIONES ALMOHADES DEL SUROESTE PENINSULAR | 64 | <i>Francisco Nocete Calvo</i> | |
| <i>Francisco Cavilla Sánchez-Molero</i> | | EXCAVACION ARQUEOLOGICA DE URGENCIA EN EL ENTORNO DEL CASTILLO DE BAÑOS DE LA ENCINA (JAEN)..... | 191 |
| EXCAVACIONES DE URGENCIA EN EL BARRIO ALTO DE BENAOCÁZ (CADIZ)..... | 71 | <i>José Luis Castillo Armenteros, José Carlos Lara Jiménez, Concepción Choclán Sabina</i> | |
| <i>Luis Javier Guerrero Misa</i> | | EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EN EL ASENTAMIENTO DE "LA CAMPIÑA". MARMOLEJO, JAEN..... | 197 |
| LA NECROPOLIS PREHISTORICA DEL CERRO DE LA CASERIA, ALCALA DEL VALLE (CADIZ)..... | 78 | <i>Manuel Molinos, José Luis Serrano, Bartolomé Coba</i> | |
| <i>Federico Martínez Rodríguez, Carlos Pereda Acien</i> | | EXCAVACIONES DE URGENCIA EN EL PASEO DE LAS MURALLAS DE BAEZA (JAEN)..... | 204 |
| TORRE MELGAREJO, UN SEPULCRO DE INHUMACION COLECTIVA EN LOS LLANOS DE CAULINA (JEREZ, CADIZ)..... | 84 | <i>Narciso Zafrá de la Torre, Juan Carlos Castillo Armenteros</i> | |
| <i>Rosalía González Rodríguez, José Ramos Muñoz</i> | | MORRON DE GUADAHORNILLOS (BEAS DE SEGURA, JAEN). UNA ACTUACION DE URGENCIA SIN SONDEO ARQUEOLOGICO..... | 211 |
| EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS DE URGENCIA EN LAS OBRAS DEL ALCANTARILLADO DE LA CALLE CONDESA VILLAFUENTE BERMEJA. EXTRAMUROS DE CADIZ. SECTOR I: NECROPOLIS FENICIO-PUNICA..... | 99 | <i>Francisco Nocete Calvo</i> | |
| <i>Lorenzo Perdigones Moreno, Angel Muñoz Vicente, Miguel Angel Saenz Gómez</i> | | EXCAVACIONES DE URGENCIA EN LAS TERMAS ROMANAS DE SANTA MARIA (ANTEQUERA, MALAGA). CAMPAÑA DE 1988..... | 220 |
| EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS DE URGENCIA EN LOS HORNOS PUNICOS DE TORRE ALTA. SAN FERNANDO, CADIZ..... | 106 | <i>Rafel Atencia Páez, Manuel Romero Pérez, Isabel Elvira Rueda Rodríguez</i> | |
| <i>Lorenzo Perdigones Moreno, Angel Muñoz Vicente</i> | | SONDEO EN CERRO CERROSO (MALAGA)..... | 227 |
| IV CAMPAÑA DE EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EN LA NECROPOLIS ROMANA DE CARISSA-AURELIA (ESPERA-BORNOS-CADIZ)..... | 113 | <i>Carmen Peral, Carmen Iñiguez, Bartolomé Mora</i> | |
| <i>María Luisa Lavado Florido, Lorenzo Perdigones Moreno</i> | | PROSPECCIONES ARQUEOLOGICAS EN LA CUENCA DEL GUADALHORCE (MALAGA)..... | 232 |
| SONDEO ESTRATIGRAFICO EN EL SOLAR Nº 3 DE LA CALLE LA FUENTE (HUELVA)..... | 120 | <i>Angel Recio Ruiz</i> | |
| <i>Jesús Fernández Jurado, José María García Rincón</i> | | EL DOLMEN DEL CERRO DE LA CRUZ BLANCA. EL BURGO-MALAGA..... | 236 |
| INFORME SONDEO ARQUEOLOGICO SOLAR RITA LUNA-PULIDERO..... | 122 | <i>Fernando Villaseca Díaz, Antonio Garrido Luque</i> | |
| <i>Carmen Peral Bejarano, Inés Fernández Guirado</i> | | INFORME SOBRE LAS ACTIVIDADES ARQUEOLOGICAS REALIZADAS EN EL YACIMIENTO ROMANO DENOMINADO "ENTORNO DEL CASTILLO DE LA DUQUESA" MANILVA-MALAGA (1987-1989)..... | 240 |
| YACIMIENTOS EN TRAVERTINOS: LOS CASOS DE ALAJAR Y ZUFRE EN LA SIERRA DE HUELVA (PROSPECCION GEOARQUEOLOGICA, 1988)..... | 133 | <i>Fernando Villaseca Díaz</i> | |
| <i>Francisco Borja Barrera, Francisco Gómez Toscano</i> | | | |

| | | | |
|---|-----|--|-----|
| HALLAZGOS ARQUEOLOGICOS DE EPOCA ROMANA EN CALLE CERROJO (MALAGA)..... | 241 | EXCAVACION DE URGENCIA EN LA CUEVA ARTIFICIAL DE LOS CORRALONES (GILENA, SEVILLA)..... | 374 |
| <i>Bartolomé Mora Serrano</i> | | <i>Encarnación Rivero Galán, Rosario Cruz-Auñón Briones</i> | |
| ALGUNAS CONSIDERACIONES EN TORNIO AL YACIMIENTO "CERRO SANCHEZ" (SIERRA DE YEGUAS, MALAGA)..... | 245 | INFORME DE LA PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL DEL TERMINO MUNICIPAL DE AZNALCAZAR (SEVILLA)..... | 377 |
| <i>F. Javier Medianero Soto, J. Carlos Tellería Sebastián</i> | | <i>Sandra Rodríguez de Guzmán Sánchez, Pilar Cáceres Misa</i> | |
| EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS DE URGENCIA PRACTICADAS EN EL HUERTO DE LAS DESCALZAS, C/ ARCOLLON. CARMONA, SEVILLA..... | 251 | ACTUACION ARQUEOLOGICA EN EL SOLAR DE LA CALLE SAN VICENTE Nº 79-81-83 (SEVILLA)..... | 382 |
| <i>R. Cardenete, R. Lineros</i> | | <i>José Escudero Cuesta, César N. Rodríguez Achútegui</i> | |
| EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS DE URGENCIA EN EL SOLAR DE LA C/ HIGUERAL 2, CARMONA (SEVILLA)..... | 257 | INTERVENCION ARQUEOLOGICA DE URGENCIA EN "LA TORRE DEL AGUA" (OSUNA, SEVILLA)..... | 386 |
| <i>R. Cardenete, M.T. Gómez, R. Lineros, I. Rodríguez</i> | | <i>Jesús de la Ascensión Salas Alvarez, Juan Antonio Pérez Rangel</i> | |
| EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS DE URGENCIA PRACTICADAS EN EL SOLAR Nº 2 C/ BARBACANA ALTA. CARMONA, SEVILLA..... | 264 | LA CAMPAÑA DE 1988 EN EL ANTIGUO NOVICIADO DE SAN LUIS. SEVILLA..... | 392 |
| <i>R. Cardenete, R. Lineros</i> | | <i>Antonio Gómez Martín</i> | |
| EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS DE URGENCIA EN EL SOLAR DE LA C/ GENERAL FREIRE S/N. SEVILLA..... | 271 | LA TUMBA ROMANA DE ORIPPO: DOS HERMANAS (SEVILLA)..... | 397 |
| <i>R. Cardenete, M.T. Gómez, A. Jiménez, R. Lineros, I. Rodríguez</i> | | <i>Carlos Romero Moragas, José Escudero Cuesta</i> | |
| NECROPOLIS DE CUEVAS ARTIFICIALES EN MONTEGIL (MORON DE LA FRONTERA, SEVILLA)..... | 279 | EL CASTILLO DE ALCAIA DE GUADAIRA. CAMPAÑA DE 1988..... | 403 |
| <i>R. Cruz-Auñón Briones, E. Rivero Galán</i> | | <i>Rafael Fernández Ruiz, Manuel Vera Reina</i> | |
| EXCAVACION DE URGENCIA DE UNA ESTRUCTURA SILIFORME DE ENTERRAMIENTO EN EL CORTIJO DE MARIA LUISA (CANTILLANA, SEVILLA) | 283 | EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EN LA CALLE MARMOLES Nº 9: LA PROBLEMÁTICA DEL SECTOR..... | 407 |
| <i>Isabel E. Santana Falcón</i> | | <i>José Escudero Cuesta, Manuel Vera Reina</i> | |
| PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL EN LA PROVINCIA DE SEVILLA..... | 286 | ACTUACIONES ARQUEOLOGICAS EN EL CASTILLO DE MORON DE LA FRONTERA (SEVILLA). CAMPAÑA DE 1988. LAS TECNICAS CONSTRUCTIVAS..... | 411 |
| <i>Marcos A. Hunt Ortiz</i> | | <i>Manuel Vera Reina, Rafael Fernández Ruiz</i> | |
| ACTUACIONES DE URGENCIA EN GILENA, 1988..... | 292 | EXCAVACION EN LA CALLE MIGUEL DE CERVANTES NUM. 3. ECIIJA. (SEVILLA) 1988..... | 418 |
| <i>Antonio de la Hoz Gándara</i> | | <i>Ignacio Rodríguez Temiño</i> | |
| PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL DEL TERMINO MUNICIPAL DEL RUBIO (SEVILLA)..... | 299 | EXCAVACION EN LAS CALLES FRANCISCO NUM. 15 Y 17 Y MORTEGINA NUM. 7 Y 9. ECIIJA. SEVILLA..... | 424 |
| <i>Juan Manuel Vargas Jiménez, Ana S. Rojo Salas, Francisco Sierra Alonso</i> | | <i>Esther Núñez Pariente de León</i> | |
| PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL DEL T.M. DE GILENA (SEVILLA)..... | 306 | EXCAVACION EN LA NECROPOLIS DEL CERRO DE LAS BALAS. ECIIJA..... | 429 |
| <i>Ana S. Romo Salas, Francisco Sierra Alonso, Juan Manuel Vargas Jiménez</i> | | <i>Esther Núñez Pariente de León, Jesús Muñoz Tinoco</i> | |
| RESUMEN DE LA MEMORIA DE LAS EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EFECTUADAS EN LORA DE ESTEPA (SEVILLA) DURANTE 1988..... | 315 | INTERVENCIONES ARQUEOLOGICAS EN ECIIJA (SEVILLA) 1988..... | 434 |
| <i>Luis Javier Guerrero Misa, José María Juárez Martín</i> | | <i>Ignacio Rodríguez Temiño, Esther Núñez Pariente de León</i> | |
| LA NECROPOLIS DE LA MATA DE LAS PILAS Y DE LA COOPERATIVA OLIVARERA DE LORA DE ESTEPA (SEVILLA)..... | 323 | | |
| <i>Luis Javier Guerrero Misa, José María Juárez Martín</i> | | | |
| PROSPECCIONES SISTEMATICAS EN LA ANTIGUA CELTI (PEÑAFLOR, LA VIÑA) EN 1987 Y 1988..... | 327 | | |
| <i>Simon Keay, José Remesal, John Greighton, David Jordan</i> | | | |
| ANALISIS ARQUEOLOGICO DEL MONASTERIO DE SAN JERONIMO DE BUENAVISTA. SEVILLA..... | 335 | | |
| <i>Florentino Pozo Blázquez, Miguel Angel Tabales Rodríguez</i> | | | |
| PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL DEL TERMINO MUNICIPAL DE ESTEPA (SEVILLA)..... | 340 | | |
| <i>José María Juárez Martín</i> | | | |
| PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL DE LOS TERRENOS AFECTADOS POR LA PRESA "JOSE TORAN" EN EL TERMINO MUNICIPAL DE PUEBLA DE LOS INFANTES (SEVILLA)..... | 345 | | |
| <i>Reyes Ojeda Calvo, Isabel Santana Falcón, Antonio García Gómez</i> | | | |
| EXCAVACIONES DE URGENCIA EN EL YACIMIENTO CALCOLITICO DE VALENCINA DE LA CONCEPCION (SEVILLA)..... | 354 | | |
| <i>T. Murillo Díaz, R. Cruz-Auñón Briones, V. Hurtado Pérez</i> | | | |
| EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EN EL CASTILLO DE ALANIS DE LA SIERRA (SEVILLA). CAMPAÑA DE 1988..... | 360 | | |
| <i>César N. Rodríguez Achútegui, Angeles M. Latorre Ensellem, Pilar Fernández Navas</i> | | | |
| INTERVENCION ARQUEOLOGICA DE URGENCIA EN LA FINCA "LA RUBIA". ALANIS DE LA SIERRA (SEVILLA)..... | 367 | | |
| <i>César N. Rodríguez Achútegui, Florentino Pozo Blázquez</i> | | | |

ACTIVIDADES
ARQUEOLOGICAS
DE URGENCIA

LA NECROPOLIS PREHISTORICA DEL CERRO DE LA CASERIA, ALCALA DEL VALLE (CADIZ)

FEDERICO MARTINEZ RODRIGUEZ
CARLOS PEREDA ACIEN

INTRODUCCION

Este yacimiento se encuentra ubicado en el extremo occidental de las sierras subbéticas, a 4 km. al Noroeste de la localidad de Alcalá del Valle (Cádiz) y dentro de su término municipal. La necrópolis se sitúa topográficamente en la cumbre del Cerro de la Casería de Tomillos (810 m. sobre el nivel del mar), concretamente en la zona oriental y cuando ya comienza la caída del mismo.

El yacimiento fue descubierto por vecinos de la localidad que inmediatamente avisaron a la Delegación Provincial de Cultura, cuyo arqueólogo provincial D. Lorenzo Perdigones, decidió incluirlo en el plan de excavaciones arqueológicas de urgencia de la Junta de Andalucía para el año 1985, dado el inmediato peligro de destrucción a consecuencia de las labores agrícolas propias de la zona.

Las excavaciones tuvieron lugar durante los meses de octubre y noviembre del citado año. Los trabajos fueron dirigidos por los arqueólogos firmantes, al mando de dos grupos quincenales de obreros del P. E. R.

La metodología de excavación se supeditó a las particularidades concretas que el yacimiento presentaba. Como la necrópolis ofrecía, en principio, dos sectores bien determinados, se procedió en primer lugar a la excavación del que llamaremos Sector I situado más al Norte. Antes de comenzar la excavación, se trazó un reticulado de 25 cuadrículas de 2 x 2 m. y testigos intermedios de 0,50 m., para un mejor control de todos los elementos arqueológicos que apareciesen y a continuación fuimos extrayendo sucesivamente finas capas de tierra hasta llegar al suelo original. Todo ello empleando herramientas especializadas y cribando toda la tierra que se extraía.

Para el Sector II fue empleada la misma metodología arqueológica, con la salvedad de que sólo se plantearon dos cuadrículas de 4 x 4 m. y contiguas a cada una de ellas se realizaron dos cuadrículas de ampliación de 2 x 2 m., por considerarlo como la mejor disposición dado el aspecto peculiar que presentaban las distintas estructuras funerarias.

La excavación proporcionó un interesantísimo conjunto de enterramientos alguno de los cuales contenían importantes restos arqueológicos y antropológicos que a continuación pasaremos a describir.

SECTOR I

Está constituido por un conjunto funerario de 5,20 m. de largo por 3,80 m. de ancho, compuesto por cinco tumbas adosadas y cubiertas por una estructura tumular circular consistente en un montículo de piedras pequeñas y medianas, de las que únicamente el enterramiento 1B queda fuera.

Enterramiento 1

Consta de una estructura semicircular de 1,50 m. de diámetro formada por cuatro lajas de piedra colocadas verticalmente. En su interior además de fragmentados restos antropológicos pertenecientes a tres individuos (1 macho y 2 hembras adultos jóvenes)¹, hallamos 7 láminas de sílex y 11 lascas, 1 fragmento de brazaletes de piedra caliza negra, con una acanaladura central en su cara externa, 1 fragmento de anillo de hueso y tres cuentas de collar discoidales en piedra, además de algunos fragmentos de cerámica.

Enterramiento 1B

Consiste en una estructura rectangular de 2,50 m. de largo por 1,25 m. de ancho, constituida por una laja de cierre colocada verticalmente y dos hileras de lajas paralelas también colocadas en posición vertical y perpendiculares a la laja de cierre. Esta estructura funeraria sirvió de enterramiento a 2 individuos seniles: 1 macho y 1 hembra. Junto a ellos se recogió un interesante ajuar compuesto por una espléndida hacha pulimentada de sección aplanada, una maza esférica de piedra caliza blanca y perforación central bitroncocónica, 15 láminas de sílex y 33 lascas del mismo material, 4 cuentas de collar discoidales de piedra, una "columbella" perforada que sería empleada seguramente como elemento de collar, un fragmento de un tensor textil de hueso y numerosos fragmentos cerámicos que corresponden en general a formas globulares, uno de ellos decorado mediante incisiones paralelas entre sí y oblicuas al borde.

Enterramiento 2

Constituido por una fosa casi circular de 1,50 m. de diámetro excavada en la roca que encerraba restos antropológicos escasos: fragmento de un cráneo perteneciente seguramente a un individuo adulto de sexo indeterminado. El ajuar puede calificarse de espectacular: 3 láminas de sílex y una de cuarcita, 7 lascas de sílex, fragmentos de vasos cerámicos de formas generalmente globulares, un espléndido grupo de 6 alfileres de cabeza semicircular aplanada, fabricados en hueso que constituyen un conjunto único en la Península Ibérica y de una calidad técnica insuperable. Encontramos además, un punzón de sección circular de tres cuerpos, de tipología poco habitual y otro más común de sección plana, ambos con un extraordinario acabado.

Hay que destacar además una serie de elementos de suspensión que formarían parte de un collar: 63 cuentas discoidales que como las anteriormente citadas están fabricadas sobre piedra esteatita, y por último, 4 colgantes elípticos con abultamiento en el extremo opuesto a la perforación, fabricados sobre piezas dentarias, sin olvidar un particular colgante de morfología ovoide en piedra.

Enterramiento 3

Formado por una estructura circular de 1,85 m de diámetro, delimitada por lajas de piedra colocadas verticalmente. En su interior detectamos restos antropológicos correspondientes a una pareja de individuos seniles. El ajuar estaba compuesto por algunos fragmentos cerámicos, dos de ellos decorados con líneas incisas paralelas entre sí y oblicuas al borde, 4 láminas de sílex, 8 lascas y 2 cuentas de collar discoidales de piedra.

Enterramiento 4

Estructura elíptica de 2,20 m de largo por 1,20 m de anchura, delimitada en su cara Noreste por una hilera de piedras irregulares de entre 15 y 20 cm de diámetro. Su interior contenía escasos restos antropológicos pertenecientes al parecer a un solo individuo. Del ajuar, detacaremos 11 cuentas de collar discoidales, como todas las demás en esteatita, 1 fragmento de lámina de sílex, 1 punzón de

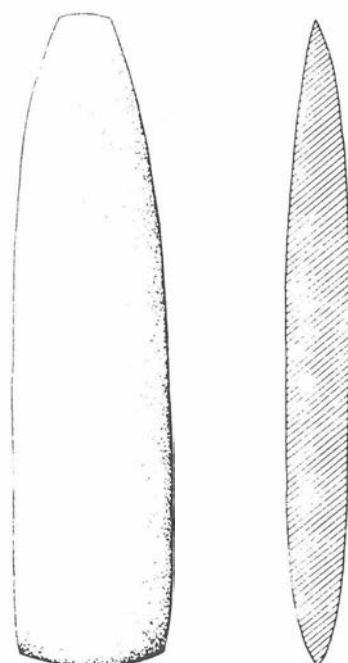
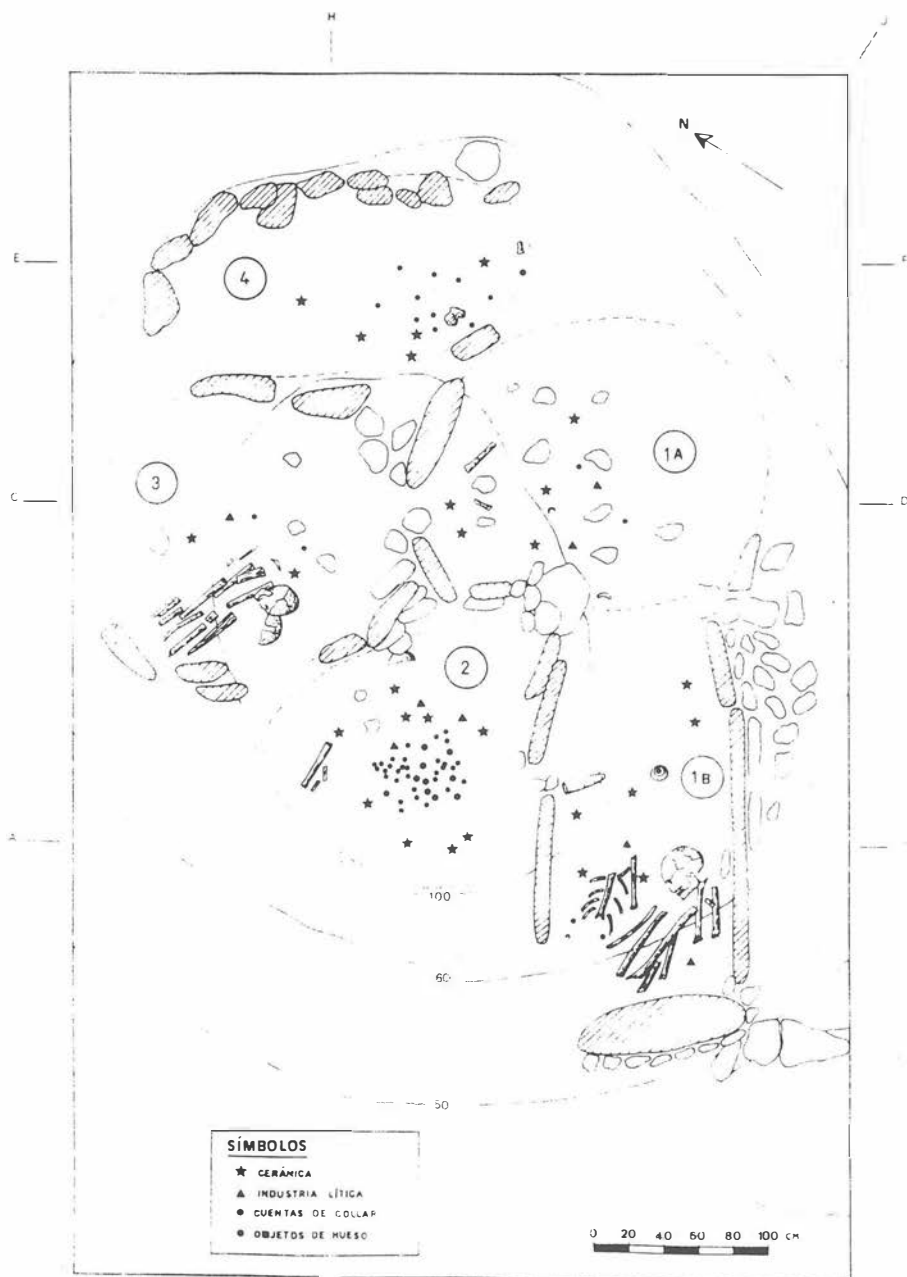
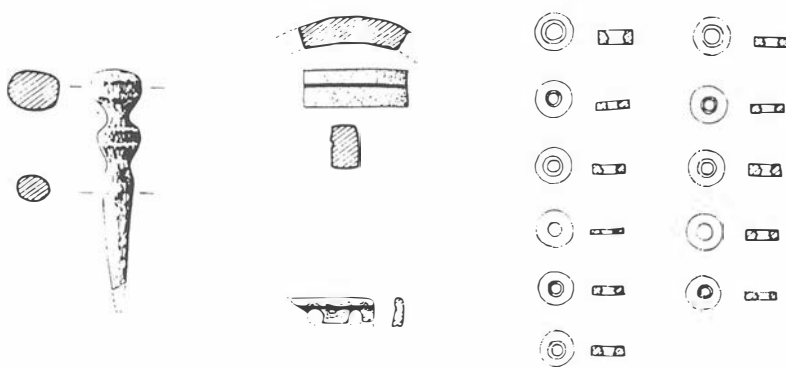


FIG. 1. Sector I.

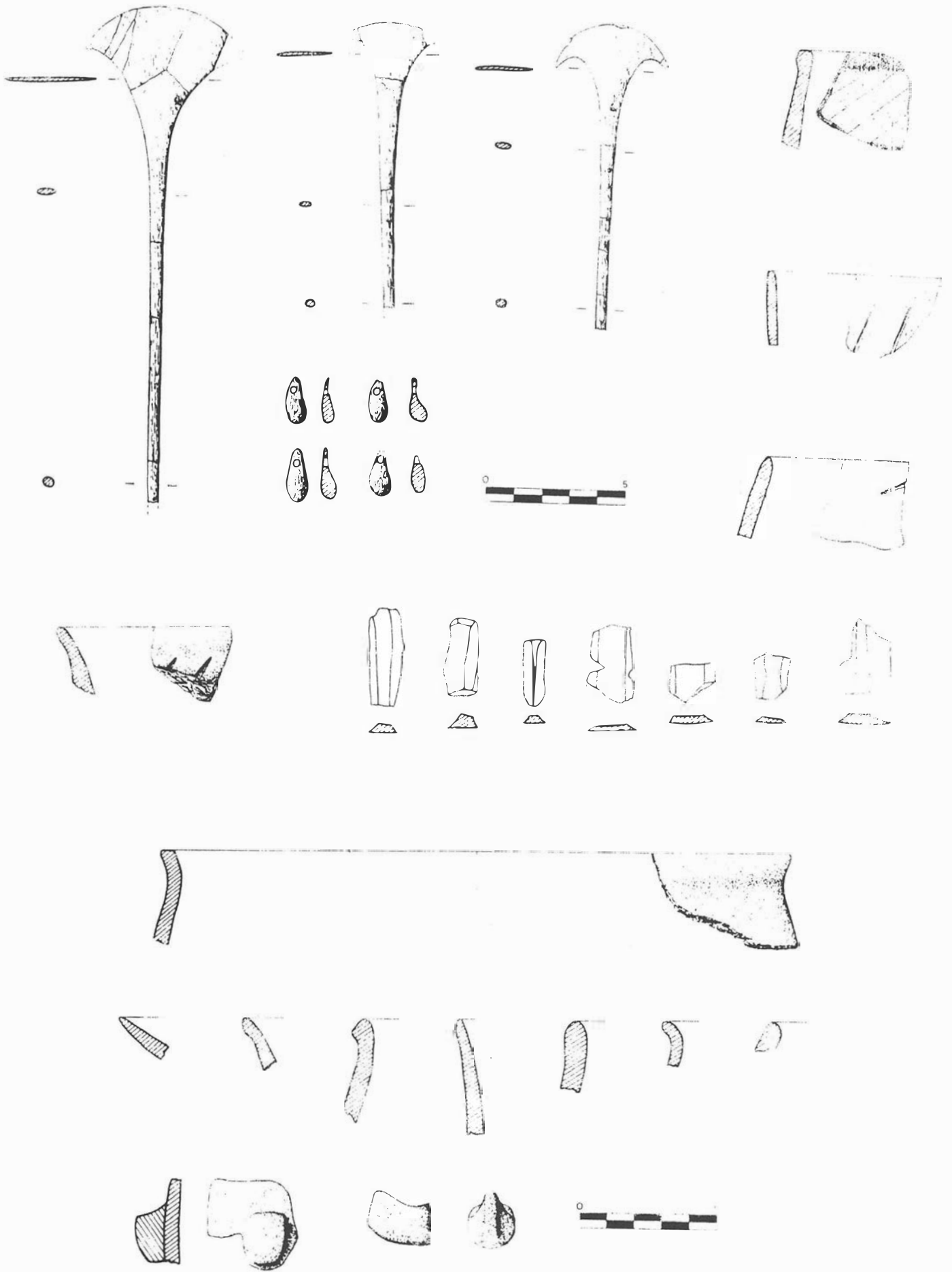


FIG. 2. Sector I.

sección circular de dos cuerpos junto con algunos fragmentos de cerámica, uno de ellos decorado con finas incisiones paralelas entre sí y oblicuas al borde.

SECTOR II

Enterramiento 5

Se trata de una fosa excavada en la roca de tendencia circular y 1,40 m de diámetro que posee una gran losa colocada verticalmente en uno de sus laterales, y otras dos alineadas de reducido tamaño en la cara opuesta. Su interior albergaba restos antropológicos fragmentados de tres individuos adultos jóvenes, dos de ellos hembras, y otro probable hembra. Estos restos descansaban sobre un irregular enlosado de piedras planas de pequeño tamaño. Como ajuar arqueológico sólo destacaremos un denticulado de sílex.

Enterramiento 6

Estructura funeraria de tendencia circular constituida por una fosa excavada en la roca de 2,30 m por 1,50 m. En uno de sus lados encontramos dos losas colocadas verticalmente y alineadas, y una tercera caída en el interior de la tumba que sin duda estuvo originalmente en posición vertical y alineada con las otras dos. Contenía pequeños fragmentos craneales y de huesos de extremidades muy mal conservados de al menos dos individuos y una vasija de cerámica de morfología bitroncocónica que albergaba una lámina de sílex colocada en posición vertical. Toda la estructura funeraria estaba cubierta por un túmulo circular de tierra y algunas piedras.

Enterramiento 7

Estructura de tendencia circular formada por una fosa excavada en la roca de 1,80 m por 1,50 m. En el interior de sus caras Sur y Norte presenta un par de lajas de piedras colocadas verticalmente y alineadas. Esta tumba alojaba un interesantísimo conjunto antropológico compuesto por restos pertenecientes a 8 individuos: 2 de ellos adultos y 6 adultos jóvenes. En cuanto al sexo se ha podido distinguir 3 machos y 1 hembra seguros, y 3 machos y 1 hembra probables. Los huesos aparecieron apilados a modo de osario dando la clara impresión de que hubieron de ser descartados antes de la inhumación.

Como ajuar sólo apareció un cuenco semiesférico de borde algo entrante con 5 pequeñísimos mamelones alineados equidistantemente próximos al borde y paralelos al mismo.

ESTUDIO DE LOS MATERIALES ARQUEOLÓGICOS

Sector I

Las cerámicas

Poseen las siguientes características generales: pasta de textura arenosa o porosa, de buena compacidad. Las tonalidades van desde grises y marrones claros, pasando por todo tipo de pardos y marrones-anaranjados y rojizos, que son los más abundantes, hasta los grises oscuros y negruzcos. Los desgrasantes suelen ser calizos y cuarzíticos, de calibre pequeño o mediano. La cocción empleada es la oxidante aunque con escaso margen con respecto a los reducidos, apareciendo también con relativa frecuencia ejemplares de cocción irregular. Sus superficies suelen estar cuidadas o alisadas, pudiendo hablar en contados casos de un auténtico bruñido.

En el aspecto morfológico se reparten casi equitativamente las formas abiertas y las cerradas. Entre las primeras destacaremos bordes de vasos de paredes más o menos abiertas y restas y labio algo vuelto hacia el exterior; bordes de vasos algo abiertos, de

paredes suavemente curvadas hacia el exterior, bordes de cuencos de casquete esférico.

Entre las formas cerradas aparecieron bordes de vasos de pared entrante, rectilínea y labio indicado exteriormente o algo vuelto hacia fuera, a veces engrosado, y bordes de vasos de pared entrante y rectilínea.

En cuanto a los elementos de suspensión destacaremos un asa de cinta vertical con perforación cilíndrica horizontal, un mamelón realizado y un mamelón cuadrangular.

Por lo que atañe a las decoraciones, el único motivo documentado es el paralelas incisas, próximas al borde y perpendiculares al mismo.

La industria lítica

Con respecto a la industria lítica tallada predominan las lascas de sílex sin retocar de mediano y pequeño tamaño, seguido de las láminas y laminitas estrechas también sin retocar.

La industria lítica pulimentada aparece escasamente representada en los niveles de enterramiento: solamente un hacha de sección aplanada de extraordinario acabado detectada en la estructura 1B. Dentro de los objetos ornamentales o de otra índole destacan las cuentas de collar por su abundancia (83 ejemplares) y estupenda manufactura y acabado. Es interesante el colgante ovoide hallado en la estructura 2, que responde a una morfología poco habitual en nuestra prehistoria; así como el brazalete de caliza negra de la estructura 1A, pieza también poco frecuente ya que los de semejante sección no suelen presentar ninguna acanaladura sino que acostumbra a ser lisos.

Extraordinariamente interesante es la aparición en la estructura 1B de una maza o esférico de caliza blanca, ya que puede ser considerado como el primer ejemplar aparecido en excavación controlada en toda Andalucía.

La industria ósea y sobre pieza dentaria

En este apartado tenemos que destacar el conjunto de alfileres de cabeza aplanada en abanico y largo pedúnculo, compuesto por 6 ejemplares que fueron hallados en la estructura 1A, forman un grupo único en la prehistoria peninsular y constituyen la muestra más espectacular de la delicadeza, habilidad y especialización tecnológica de los artesanos que los fabricaron.

En el grupo de punzones sobresalen los dos de sección circular hallados en las estructuras 2 y 4. El primero de ellos es de tres cuerpos diferenciados y el segundo de dos cuerpos, ambos poco frecuentes en nuestra prehistoria. El tercer punzón es de sección aplanada, de morfología más habitual que los anteriores. Los tres ofrecen un acabado de extraordinaria calidad, mostrando sus superficies, al igual que los demás objetos óseos antes citados, un brillo acusado fruto de un depurado pulido. El tensor textil o separador de cuentas de collar de la estructura 1B, es un elemento relativamente frecuente de las cuevas prehistóricas andaluzas.

Por último, destacar los colgantes elípticos sobre pieza dentaria de la estructura 2, frecuentes en el neolítico andaluz y levantino, aunque en ocasiones elaborados sobre diferente matriz: concha o piedra.

Sector II

Son tan escasos los materiales arqueológicos y tan poco significativos, que ofrecen poco interés dedicarles en una publicación de tan corto espacio más palabras de las anteriormente empleadas para su descripción.

ASPECTOS CULTURALES Y CRONOLÓGICOS

Es preciso aclarar, en primer lugar, que no poseemos cronologías

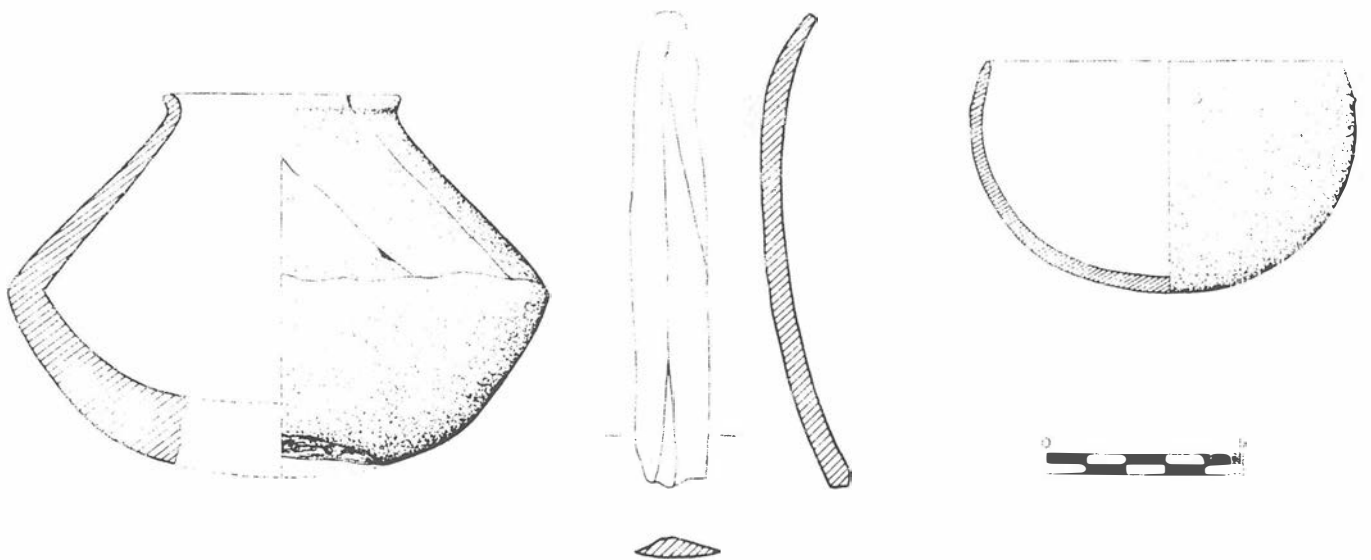
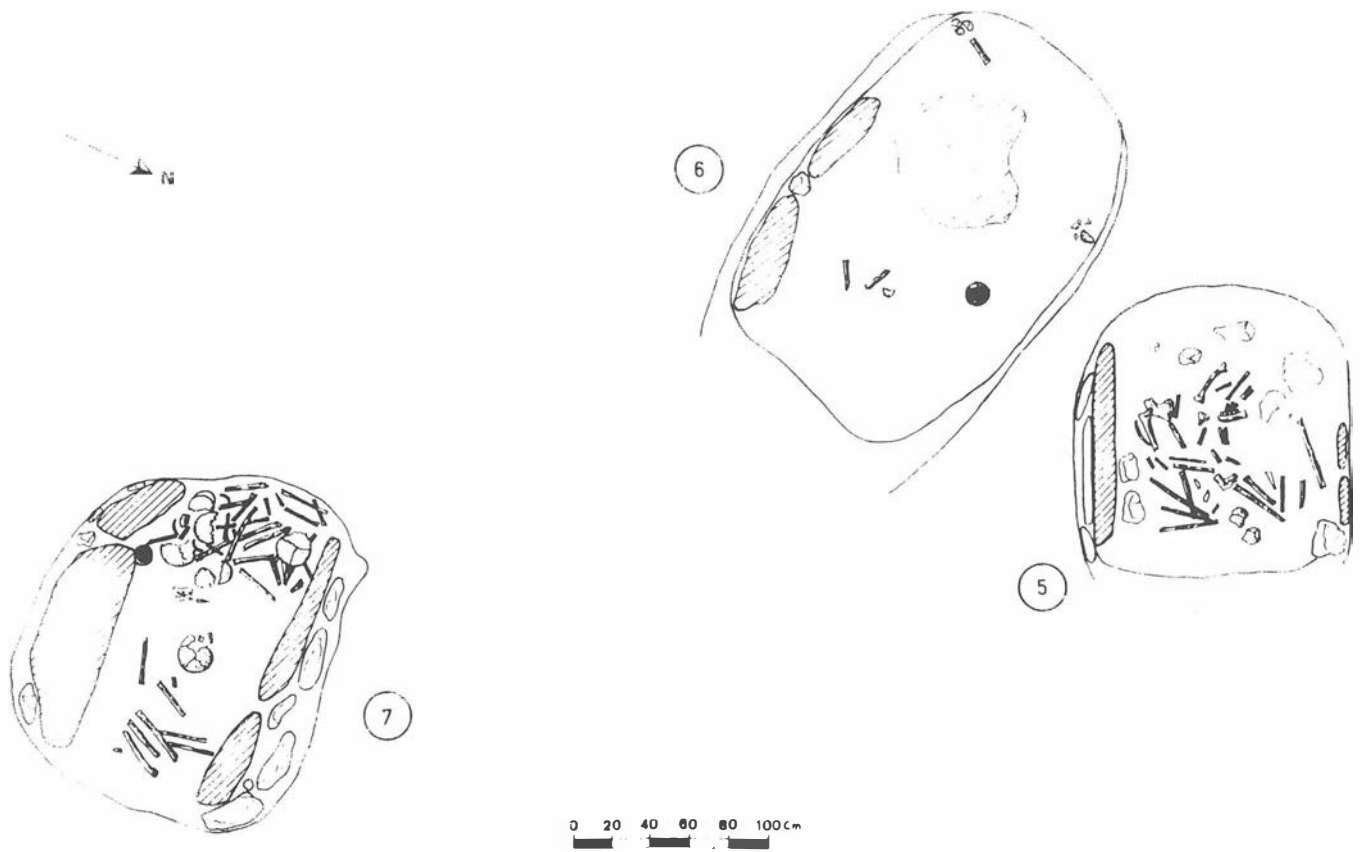


FIG. 3 Sector II.

absolutas en base al método del C-14 u otro sistema de fechación absoluta. Nuestras estimaciones a este respecto, responden a comparaciones culturales con otros yacimientos bien fechados, analizando tanto las estructuras funerarias como el ritual de enterramiento, y sobre todo los ajueres, en general bastante significativos. Según ésto, podemos afirmar que los enterramientos

1A, 2, 3 y 4, podrían encuadrarse perfectamente durante un Neolítico Final con una cronología que teniendo en cuenta otros yacimientos de la región, situaremos hacia finales del IV milenio antes de Cristo.

Las razones concretas que nos inducen a pensar en esta valoración cronológico-cultural se basan, por una parte, en las características

generales de las cerámicas entre cuyas formas abundan los denominados "bordes indicados" propios de esta fase cultural², estando presente además las decoraciones de líneas incisas paralelas próximas a borde y perpendiculares al mismo características también de este momento cultural³. Por lo que respecta a la industria lítica, la frecuencia y laminitas estrechas sin retocar encaja bien en dicha fase.

No obstante lo que perfila más nítidamente este horizonte cultural del Neolítico son una serie de objetos cuya presencia es característica o casi exclusiva de momentos medios o finales de nuestro Neolítico meridional y levantino. Entre ellos destacaremos el brazalete de piedra de la estructura 1A⁴; el conjunto de alfileres de hueso⁵ y los colgantes elípticos sobre pieza dentaria⁶ que aparecieron en la estructura 2.

En cambio, las estructuras funerarias 1B, 6, 5 y 7, bien podrían

enmarcarse durante el Calcolítico, ya durante el III milenio antes de Cristo. En este sentido, la estructura 1B sería la de filiación cultural más clara ya que, aunque ofrece cerámicas y una industria lítica similar a las de las estructuras anteriormente descritas, posee sin embargo unos elementos como la maza de caliza, el hacha pulimentada⁷ y la propia estructura de enterramiento que nos hace inclinarnos por esta atribución cultural.

En el caso de la estructura 6, el reducido ajuar encontrado, apunta también, aunque con menor firmeza, al Calcolítico.

Por último, en lo que concierne a las estructuras 5 y 7, decir que no contenían materiales arqueológicos definitorios de ninguna cultura prehistórica concreta, si bien su similitud constructiva con la estructura 6 haría inclinarnos, sólo como mera propuesta, por su pertenencia al Calcolítico pero sin descartar otras posibilidades.

Notas

¹El estudio antropológico del interesantísimo conjunto óseo que esta necrópolis ha proporcionado, está siendo estudiado por D. José Alcázar Godoy al frente de un grupo de colaboradores a los que agradecemos el trabajo hasta ahora realizado.

²Paralelos culturales de esta forma cerámica los encontramos en la no lejana Cueva de Nerja: M. Pellicer y P. Acosta: *Neolítico y Calcolítico de la Cueva de Nerja*, en J.F. Jordá: *La Prehistoria de la Cueva de Nerja*, «Trabajos sobre la Cueva de Nerja» nº 1. Patronato de la Cueva de Nerja, Málaga, 1986, lám. 19, 8E. Formas similares se hallaron en la Cueva de la Dehesilla (Jerez, Cádiz), aún inédita por sus excavadores P. Acosta y M. Pellicer. En ambos casos asociados a niveles del Neolítico Final fundamentalmente.

³Motivo decorativo propio del Neolítico Final de la Cueva de Nerja, ops cit. nota 2, lám. 26; Cueva de los Murciélagos, A.M. Vicent y A.M. Muñoz: *Segunda Campaña de Excavaciones de la Cueva de los Murciélagos, Zuheros (Córdoba)*, 1969, «E.A.E.» nº 77, Madrid 1973, fig. 19; y Cueva de la Carigüela (Píñar, Granada), M.S. Navarrete: *La cultura de las cuevas con cerámica decorada de Andalucía oriental*, Universidad de Granada, 1976, láms. LXXXIV, 3; XCI, 2 y 6; C, 4; CV, 4; CVII, 3; etc.

⁴Su atribución cultural al Neolítico ha sido mantenida, entre otros investigadores, por A.M. Vicent y A.M. Muñoz, 1987; *Op. cit.* nota 3, págs. 85 y 86; así como por M. Pellicer, *Neolítico*, en «Historia de España 1. La Prehistoria». Ed. Gredos, 1986, pág. 117. Este último, basándose en los datos aportados por recientes excavaciones, mantiene que este elemento no pasaría a la Posterior Cultura Calcolítica.

⁵Los paralelos más similares proceden de la Cueva de Nerja, M. Pellicer y P. Acosta, 1986, *op. cit.*, nota 2, lám. 33, 10.

⁶Objetos bien enmarcados en el Sur y levante de la Península Ibérica durante el Neolítico medio y final: M. Pellicer y P. Acosta, 1986, *op. cit.*, nota 2, lám. 36, 15; y B. Martí, *Cova de L'Or (Beniarriés, Alicante)*, «Trabajos Varios del S.I.P.» nº 65, Valencia 1980, pág. 41, fig. 10.

⁷Maza y hacha plana son elementos característicos del denominado "Horizonte de Rechaba", considerado como Calcolítico pleno-final, J.M. Vázquez: *El horizonte de Rechaba: una nueva fase de la cultura megalítica del Noroeste peninsular*, pp. 23-26.