

**III**  
**ACTIVIDADES**  
**DE URGENCIA**

**ANUARIO ARQUEOLÓGICO**  
**DE ANDALUCÍA / 1988**

**ANUARIO ARQUEOLOGICO DE ANDALUCIA 1988**  
*ACTIVIDADES DE URGENCIA*  
*INFORMES Y MEMORIAS*



**ANUARIO ARQUEOLOGICO DE ANDALUCIA 88. III**  
Actividades de Urgencia. Informes y Memorias

© *de la presente edición*: CONSEJERIA DE CULTURA Y MEDIO AMBIENTE DE LA JUNTA DE ANDALUCIA  
Dirección General de Bienes Culturales

Abreviatura: AAA'88. III

Coordinación: Anselmo Valdés y Amalia de Góngora  
Maquetación: Nieva Capote, Cristina Peralta y José L. Márquez  
Fotomecánica: Día.  
Fotocomposición: Sevilla Equipo 28, S.A.  
Colaboración: Isabel Lobillo e Ignacio Capote  
Impresión y encuadernación: Tf Sevilla-Madrid

*Es una realización Sevilla EQUIPO 28*

ISBN: 84-87004-11-3 (Obra completa)  
ISBN: 84-87004-14-8 (Tomo III)  
Depósito Legal: SE-1920-1990

# INDICE

ACTIVIDADES ARQUEOLOGICAS DE URGENCIA.....	5	EXCAVACION ARQUEOLOGICA DE URGENCIA EN "LAS ERAS DEL PAJARO" UBEDA, JAEN.....	139
MEMORIA DE LA EXCAVACION DE URGENCIA EN CABECICO DE PARRA DE ALMIZARAQUE (CUEVAS DE ALMANZORA, ALMERIA).....	7	<i>Rafael Lizcano Prestel, Narciso Zafrá de la Torre</i>	
<i>José Luis López Castro, Concepción San Martín Montilla, Trinidad Escoriza Mateu</i>		PROSPECCION CON SONDEOS ESTRATIGRAFICOS EN ERMITA DE LA VIRGEN DE LA ENCINA (BAÑOS DE LA ENCINA, JAEN). INFORME PRELIMINAR.....	148
EXCAVACION ARQUEOLOGICA DE URGENCIA EN LA NECROPOLIS HISPANO-MUSULMANA DE PUERTA PURCHENA, ALMERIA 1988.....	12	<i>Concepción Choclán Sabina, Cristóbal Pérez Bareas</i>	
<i>Francisco Miguel Alcaraz Hernández</i>		EXCAVACION DE URGENCIA EN EL CERRO DEL ESPINO, (TORREDEL-CAMPO-JAEN). 1988.....	157
INTERVENCION ARQUEOLOGICA DE URGENCIA EN LAS CALLES LICEO-POSADA DEL MAR. ALMERIA 1988 .....	20	<i>Concepción Choclán Sabina</i>	
<i>Francisco Miguel Alcaraz Hernández</i>		PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL EN EL TERMINO MUNICIPAL DE MARMOLEJO (JAEN).....	164
EXCAVACION DE URGENCIA EN VILLARICOS, CUEVAS DEL ALMANZORA, ALMERIA 1988.....	26	<i>José Luis Serrano Peña, Bartolomé E. Coba González, Carmen Rísquez Cuenca, Salvador Montilla Pérez</i>	
<i>Francisco Miguel Alcaraz Hernández</i>		PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL DE URGENCIA EN TORNO A LAS CARRETERAS NACIONALES 321 (UBEDA-MALAGA) Y 324 (CORDOBA-ALMERIA).....	167
EXCAVACIONES DE URGENCIA EN "MACAEL VIEJO" (MACAEL, ALMERIA)	30	<i>Juan Carlos Castillo Armenteros, José Luis Castillo Armenteros, José Carlos Lara Jiménez, María del Mar Marín García, María del Carmen Pérez Martínez</i>	
<i>Gabriel Martínez Fernández, Antonio Gómez Becerra</i>		PROSPECCION POR VIA DE URGENCIA EN EL TERMINO MUNICIPAL DE LA CAROLINA (JAEN).....	173
UN EJEMPLO (¿SINGULAR?) DE EVOLUCION URBANA DE ALMERIA. EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EN LA C/ GERONA.....	39	<i>José Castilla Segura, Victoria Ruiz Sánchez</i>	
<i>José Luis García López</i>		TERCERA FASE DE INTERVENCION EN EL BAÑO DEL NARANJO (JAEN, 1988).....	177
ESTUDIO PRELIMINAR DE LA CERAMICA ISLAMICA DE CASINAS (ARCOS DE LA FRONTERA, CADIZ). CAMPAÑA DE 1988.....	54	<i>Vicente Salvatierra Cuenca, Juan Carlos Castillo Armenteros</i>	
<i>Francisco Cavilla Sánchez-Molero, Carmen Aranda Linares</i>		MEMORIA DE ACTUACION ARQUEOLOGICA URBANA EN EL CASTILLO DE ARJONILLA.....	182
LA CERAMICA ISLAMICA DE BARBESULA (SAN ROQUE, CADIZ). APUNTES SOBRE LAS PRODUCCIONES ALMOHADES DEL SUROESTE PENINSULAR	64	<i>Francisco Nocete Calvo</i>	
<i>Francisco Cavilla Sánchez-Molero</i>		EXCAVACION ARQUEOLOGICA DE URGENCIA EN EL ENTORNO DEL CASTILLO DE BAÑOS DE LA ENCINA (JAEN).....	191
EXCAVACIONES DE URGENCIA EN EL BARRIO ALTO DE BENAOCAZ (CADIZ).....	71	<i>José Luis Castillo Armenteros, José Carlos Lara Jiménez, Concepción Choclán Sabina</i>	
<i>Luis Javier Guerrero Misa</i>		EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EN EL ASENTAMIENTO DE "LA CAMPIÑA". MARMOLEJO, JAEN.....	197
LA NECROPOLIS PREHISTORICA DEL CERRO DE LA CASERIA, ALCALA DEL VALLE (CADIZ).....	78	<i>Manuel Molinos, José Luis Serrano, Bartolomé Coba</i>	
<i>Federico Martínez Rodríguez, Carlos Pereda Acien</i>		EXCAVACIONES DE URGENCIA EN EL PASEO DE LAS MURALLAS DE BAEZA (JAEN).....	204
TORRE MELGAREJO, UN SEPULCRO DE INHUMACION COLECTIVA EN LOS LLANOS DE CAULINA (JEREZ, CADIZ).....	84	<i>Narciso Zafrá de la Torre, Juan Carlos Castillo Armenteros</i>	
<i>Rosalía González Rodríguez, José Ramos Muñoz</i>		MORRON DE GUADAHORNILLOS (BEAS DE SEGURA, JAEN). UNA ACTUACION DE URGENCIA SIN SONDEO ARQUEOLOGICO.....	211
EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS DE URGENCIA EN LAS OBRAS DEL ALCANTARILLADO DE LA CALLE CONDESA VILLAFUENTE BERMEJA. EXTRAMUROS DE CADIZ. SECTOR I: NECROPOLIS FENICIO-PUNICA.....	99	<i>Francisco Nocete Calvo</i>	
<i>Lorenzo Perdigones Moreno, Angel Muñoz Vicente, Miguel Angel Saenz Gómez</i>		EXCAVACIONES DE URGENCIA EN LAS TERMAS ROMANAS DE SANTA MARIA (ANTEQUERA, MALAGA). CAMPAÑA DE 1988.....	220
EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS DE URGENCIA EN LOS HORNOS PUNICOS DE TORRE ALTA. SAN FERNANDO, CADIZ.....	106	<i>Rafel Atencia Páez, Manuel Romero Pérez, Isabel Elvira Rueda Rodríguez</i>	
<i>Lorenzo Perdigones Moreno, Angel Muñoz Vicente</i>		SONDEO EN CERRO CERROSO (MALAGA).....	227
IV CAMPAÑA DE EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EN LA NECROPOLIS ROMANA DE CARISSA-AURELIA (ESPERA-BORNOS-CADIZ).....	113	<i>Carmen Peral, Carmen Iñiguez, Bartolomé Mora</i>	
<i>María Luisa Lavado Florido, Lorenzo Perdigones Moreno</i>		PROSPECCIONES ARQUEOLOGICAS EN LA CUENCA DEL GUADALHORCE (MALAGA).....	232
SONDEO ESTRATIGRAFICO EN EL SOLAR Nº 3 DE LA CALLE LA FUENTE (HUELVA).....	120	<i>Angel Recio Ruiz</i>	
<i>Jesús Fernández Jurado, José María García Rincón</i>		EL DOLMEN DEL CERRO DE LA CRUZ BLANCA. EL BURGO-MALAGA.....	236
INFORME SONDEO ARQUEOLOGICO SOLAR RITA LUNA-PULIDERO.....	122	<i>Fernando Villaseca Díaz, Antonio Garrido Luque</i>	
<i>Carmen Peral Bejarano, Inés Fernández Guirado</i>		INFORME SOBRE LAS ACTIVIDADES ARQUEOLOGICAS REALIZADAS EN EL YACIMIENTO ROMANO DENOMINADO "ENTORNO DEL CASTILLO DE LA DUQUESA" MANILVA-MALAGA (1987-1989).....	240
YACIMIENTOS EN TRAVERTINOS: LOS CASOS DE ALAJAR Y ZUFRE EN LA SIERRA DE HUELVA (PROSPECCION GEOARQUEOLOGICA, 1988).....	133	<i>Fernando Villaseca Díaz</i>	
<i>Francisco Borja Barrera, Francisco Gómez Toscano</i>			

HALLAZGOS ARQUEOLOGICOS DE EPOCA ROMANA EN CALLE CERROJO (MALAGA).....	241	EXCAVACION DE URGENCIA EN LA CUEVA ARTIFICIAL DE LOS CORRALONES (GILENA, SEVILLA).....	374
<i>Bartolomé Mora Serrano</i>		<i>Encarnación Rivero Galán, Rosario Cruz-Auñón Briones</i>	
ALGUNAS CONSIDERACIONES EN TORNIO AL YACIMIENTO "CERRO SANCHEZ" (SIERRA DE YEGUAS, MALAGA).....	245	INFORME DE LA PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL DEL TERMINO MUNICIPAL DE AZNALCAZAR (SEVILLA).....	377
<i>F. Javier Medianero Soto, J. Carlos Tellería Sebastián</i>		<i>Sandra Rodríguez de Guzmán Sánchez, Pilar Cáceres Misa</i>	
EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS DE URGENCIA PRACTICADAS EN EL HUERTO DE LAS DESCALZAS, C/ ARCOLLON. CARMONA, SEVILLA.....	251	ACTUACION ARQUEOLOGICA EN EL SOLAR DE LA CALLE SAN VICENTE Nº 79-81-83 (SEVILLA).....	382
<i>R. Cardenete, R. Lineros</i>		<i>José Escudero Cuesta, César N. Rodríguez Achútegui</i>	
EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS DE URGENCIA EN EL SOLAR DE LA C/ HIGUERAL 2, CARMONA (SEVILLA).....	257	INTERVENCION ARQUEOLOGICA DE URGENCIA EN "LA TORRE DEL AGUA" (OSUNA, SEVILLA).....	386
<i>R. Cardenete, M.T. Gómez, R. Lineros, I. Rodríguez</i>		<i>Jesús de la Ascensión Salas Alvarez, Juan Antonio Pérez Rangel</i>	
EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS DE URGENCIA PRACTICADAS EN EL SOLAR Nº 2 C/ BARBACANA ALTA. CARMONA, SEVILLA.....	264	LA CAMPAÑA DE 1988 EN EL ANTIGUO NOVICIADO DE SAN LUIS. SEVILLA.....	392
<i>R. Cardenete, R. Lineros</i>		<i>Antonio Gómez Martín</i>	
EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS DE URGENCIA EN EL SOLAR DE LA C/ GENERAL FREIRE S/N. SEVILLA.....	271	LA TUMBA ROMANA DE ORIPPO: DOS HERMANAS (SEVILLA).....	397
<i>R. Cardenete, M.T. Gómez, A. Jiménez, R. Lineros, I. Rodríguez</i>		<i>Carlos Romero Moragas, José Escudero Cuesta</i>	
NECROPOLIS DE CUEVAS ARTIFICIALES EN MONTEGIL (MORON DE LA FRONTERA, SEVILLA).....	279	EL CASTILLO DE ALCAIA DE GUADAIRA. CAMPAÑA DE 1988.....	403
<i>R. Cruz-Auñón Briones, E. Rivero Galán</i>		<i>Rafael Fernández Ruiz, Manuel Vera Reina</i>	
EXCAVACION DE URGENCIA DE UNA ESTRUCTURA SILIFORME DE ENTERRAMIENTO EN EL CORTIJO DE MARIA LUISA (CANTILLANA, SEVILLA)	283	EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EN LA CALLE MARMOLES Nº 9: LA PROBLEMÁTICA DEL SECTOR.....	407
<i>Isabel E. Santana Falcón</i>		<i>José Escudero Cuesta, Manuel Vera Reina</i>	
PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL EN LA PROVINCIA DE SEVILLA.....	286	ACTUACIONES ARQUEOLOGICAS EN EL CASTILLO DE MORON DE LA FRONTERA (SEVILLA). CAMPAÑA DE 1988. LAS TECNICAS CONSTRUCTIVAS.....	411
<i>Marcos A. Hunt Ortiz</i>		<i>Manuel Vera Reina, Rafael Fernández Ruiz</i>	
ACTUACIONES DE URGENCIA EN GILENA, 1988.....	292	EXCAVACION EN LA CALLE MIGUEL DE CERVANTES NUM. 3. ECIIJA. (SEVILLA) 1988.....	418
<i>Antonio de la Hoz Gándara</i>		<i>Ignacio Rodríguez Temiño</i>	
PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL DEL TERMINO MUNICIPAL DEL RUBIO (SEVILLA).....	299	EXCAVACION EN LAS CALLES FRANCISCO NUM. 15 Y 17 Y MORTEGINA NUM. 7 Y 9. ECIIJA. SEVILLA.....	424
<i>Juan Manuel Vargas Jiménez, Ana S. Rojo Salas, Francisco Sierra Alonso</i>		<i>Esther Núñez Pariente de León</i>	
PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL DEL T.M. DE GILENA (SEVILLA).....	306	EXCAVACION EN LA NECROPOLIS DEL CERRO DE LAS BALAS. ECIIJA.....	429
<i>Ana S. Romo Salas, Francisco Sierra Alonso, Juan Manuel Vargas Jiménez</i>		<i>Esther Núñez Pariente de León, Jesús Muñoz Tinoco</i>	
RESUMEN DE LA MEMORIA DE LAS EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EFECTUADAS EN LORA DE ESTEPA (SEVILLA) DURANTE 1988.....	315	INTERVENCIONES ARQUEOLOGICAS EN ECIIJA (SEVILLA) 1988.....	434
<i>Luis Javier Guerrero Misa, José María Juárez Martín</i>		<i>Ignacio Rodríguez Temiño, Esther Núñez Pariente de León</i>	
LA NECROPOLIS DE LA MATA DE LAS PILAS Y DE LA COOPERATIVA OLIVARERA DE LORA DE ESTEPA (SEVILLA).....	323		
<i>Luis Javier Guerrero Misa, José María Juárez Martín</i>			
PROSPECCIONES SISTEMATICAS EN LA ANTIGUA CELTI (PEÑAFLOR, LA VIÑA) EN 1987 Y 1988.....	327		
<i>Simon Keay, José Remesal, John Greighton, David Jordan</i>			
ANALISIS ARQUEOLOGICO DEL MONASTERIO DE SAN JERONIMO DE BUENAVISTA. SEVILLA.....	335		
<i>Florentino Pozo Blázquez, Miguel Angel Tabales Rodríguez</i>			
PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL DEL TERMINO MUNICIPAL DE ESTEPA (SEVILLA).....	340		
<i>José María Juárez Martín</i>			
PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL DE LOS TERRENOS AFECTADOS POR LA PRESA "JOSE TORAN" EN EL TERMINO MUNICIPAL DE PUEBLA DE LOS INFANTES (SEVILLA).....	345		
<i>Reyes Ojeda Calvo, Isabel Santana Falcón, Antonio García Gómez</i>			
EXCAVACIONES DE URGENCIA EN EL YACIMIENTO CALCOLITICO DE VALENCINA DE LA CONCEPCION (SEVILLA).....	354		
<i>T. Murillo Díaz, R. Cruz-Auñón Briones, V. Hurtado Pérez</i>			
EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EN EL CASTILLO DE ALANIS DE LA SIERRA (SEVILLA). CAMPAÑA DE 1988.....	360		
<i>César N. Rodríguez Achútegui, Angeles M. Latorre Ensellem, Pilar Fernández Navas</i>			
INTERVENCION ARQUEOLOGICA DE URGENCIA EN LA FINCA "LA RUBIA". ALANIS DE LA SIERRA (SEVILLA).....	367		
<i>César N. Rodríguez Achútegui, Florentino Pozo Blázquez</i>			

ACTIVIDADES  
ARQUEOLOGICAS  
DE URGENCIA

# EXCAVACIONES DE URGENCIAS EN EL PASEO DE LAS MURALLAS DE BAEZA (JAEN)

NARCISO ZAFRA DE LA TORRE

JUAN CARLOS CASTILLO ARMENTEROS

## CAUSAS DE LA EXCAVACION

La intervención arqueológica se planteó como una urgencia motivada por el destierro de un gran solar situado en el Paseo de Las Murallas de la ciudad de Baeza. La alarma surgió cuando en parte de este solar se efectuaban dichas obras, cuyo objetivo era la construcción de una zona residencial, gracias a ellas se podía observar en los perfiles la presencia de restos de ciertas estructuras, ignorándose por la escasez de las mismas su funcionalidad.

Conocido el descubrimiento por las autoridades locales y la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, se acordó realizar una intervención que lograra determinar en lo posible el carácter y funcionalidad de los restos arqueológicos aparecidos.

La intervención se ha desarrollado a lo largo de 15 días, concretamente desde el 10 al 24 de noviembre de 1988. Para su realización se contó con la colaboración de la Escuela Taller de Baeza y de cuatro obreros de la localidad.

## LOCALIZACION GEOGRAFICA

El yacimiento se encuentra situado en la zona Sur-Este de la ciudad de Baeza, uno de los núcleos de población más importantes de la llamada Loma de Ubeda. Conjunto geológico que ocupa el ángulo superior de la Depresión del Guadalquivir, formando una plataforma elevada y circundada por los ríos Guadalquivir, por el Sur, y Guadalimar, por el Norte, presentando una inclinación Sur-Este pero mostrando un buzamiento Norte-Sur.

La zona tiene una altura aproximada de 770 metros, localizándose el yacimiento en las coordenadas 30SVH590050 en valor U.T.M. de la hoja de Baeza (927) a escala 1:50.000 del mapa militar de España.

Se accede al mismo a través de la calle denominada Paseo de Las Murallas, la cual bordea toda la parte Sur y Este de la ciudad. Por todas estas características el conjunto histórico de Baeza constituye un gran punto estratégico, controlándose desde el mismo varias vías de comunicación, presentando un gran dominio del entorno que lo rodea. Desde el punto de vista edafológico, la Loma posee ricos suelos de materiales autóctonos arenosos y suelos pertenecientes al grupo de las rendsinas de textura limosa o limo-arcillosa.

Todas estas características físicas han motivado que esta zona constituyese un lugar ideal de asentamiento para distintos pueblos a lo largo de la Historia, tal y como lo muestran los abundantes restos arqueológicos y artísticos que en ella aparecen.

## PLANTEAMIENTO DE LA EXCAVACION

En el solar del Paseo de las Murallas s/n se plantearon cuatro cortes que cubrieron el 2% (50 m<sup>2</sup>) de la superficie (2.400 m<sup>2</sup>) de la zona objeto de la excavación. Cuando se iniciaron los trabajos el área S del solar se hallaba totalmente arrasada, por lo que no se planificó ningún tipo de intervención sobre las mismas.

Los cortes se jalónaron a lo largo de la franja de tierra más elevada del solar, ya que al N del mismo se podía apreciar la existencia de un gran paquete de escombros que prácticamente nos obligaba a trabajar en el sector estudiado.

Los dos primeros cortes (C/1 y C/2) se trazaron siguiendo los indicios que mostraban los perfiles originados por el arrasamiento de la zona Sur, el Corte 1 siguiendo la trayectoria probable de un muro localizado en el citado perfil y el Corte 2 pretendiendo documentar la extensión de un posible canal detectado en el mismo perfil.

El tercero y cuarto (C/3 y C/4) se trazaron con la intención de obtener información de las zonas que no cubrían los Cortes 1 y 2.

## RESULTADOS

### *Estratigrafía*

Se puede definir a grandes rasgos cuatro estratos presentes en todo el yacimiento:

- El estrato 1.- Es el superficial, compuesto de una gran cantidad de materia orgánica, que le da una tonalidad grisacea oscura, siendo el resultado de la utilización del solar hasta épocas recientes como vertedero, hecho constatable por la presencia absolutamente dia-crónica de cerámica ibérica en la U.S. 2A del Corte 2 (fig.4).

- El estrato 2.- Situado bajo el superficial, de color amarillento y textura arenosa. Se caracteriza por definir una serie de fosas, de función desconocida, que aparecen en varios puntos de la excavación, -U.S. 2, Corte 2; U.S. 2, Corte 1- (fig. 4 y 3).

- El estrato 3.- Localizado en los Cortes 2 y 4 -U.S. 3, Corte 2 y U.S. 2, corte 4- (fig.4), representando el nivel de derrumbe de los muros y techumbres de las estructuras. Su inexistencia en los Cortes 1 y 3 puede deberse a la presencia de la fosa mencionada en el estrato 2, que arrasaría por completo esta U.S. en la zona oriental del solar.

- Estrato 4.- Ubicado sobre la base geológica del solar, constituido por abundantes partículas de yeso, materia orgánica, cal, etc. posiblemente perteneciente a los estucados o enlucidos tanto de paramentos como de la techumbre, que le imprimen un color grisáceo blanquecino.

Una característica, desafortunadamente común a todos los estratos definidos, es la disparidad cronológica de los materiales extraídos de ellos, ésto nos obliga a pensar en una formación erosiva o como en el caso del estrato 2 antrópica por lo que la interpretación estratigráfica de los complejos cerámicos se hace muy difícil.

Mención a parte merece la U.S. 5 del Corte 2 ya que por su ubicación -estructura del Corte 2 (fig.5)- se halla protegida ante intrusiones posteriores. En ella se ha podido documentar una serie de materiales bastante significativa (fig.8).

### *Estructuras*

Las construcciones localizadas pueden adscribirse a una fase, ya que se asientan directamente sobre la base geológica y se hallan acolumbradas por el mismo estrato 3 -U.S. 4 del Corte 2- (fig.3 y 4). Dado el escaso espacio excavado, no pudimos documentar unidades estructurales completas, apreciándose solamente parte del trazado mural de algunas dependencias. Particularmente interesantes podemos considerar las halladas en el Corte 2 (fig.5) y en el 4 (fig.6).

Tanto la estructura del Corte 2 como la del 4 tienen una misma técnica constructiva, utilizan piedras irregulares dispuestas de modo que conforman dos caras trazadas a plomada con el interior relleno de cascajo trabado con argamasa.

El corte 2 es el que mostraba una mayor complejidad constructiva ya que apareció asociado al muro A una estructura semicircular (estructura A) y una especie de banco corrido, constatándose también una fosa (estructura B) de forma ovoide, que contenía a la U.S. 5, donde aparecieron un gran número de elementos cerámicos bien conservados.

Dada la lectura parcial de la planta de la dependencia en la que se integraría este entramado estructural, debemos dejar en el aire



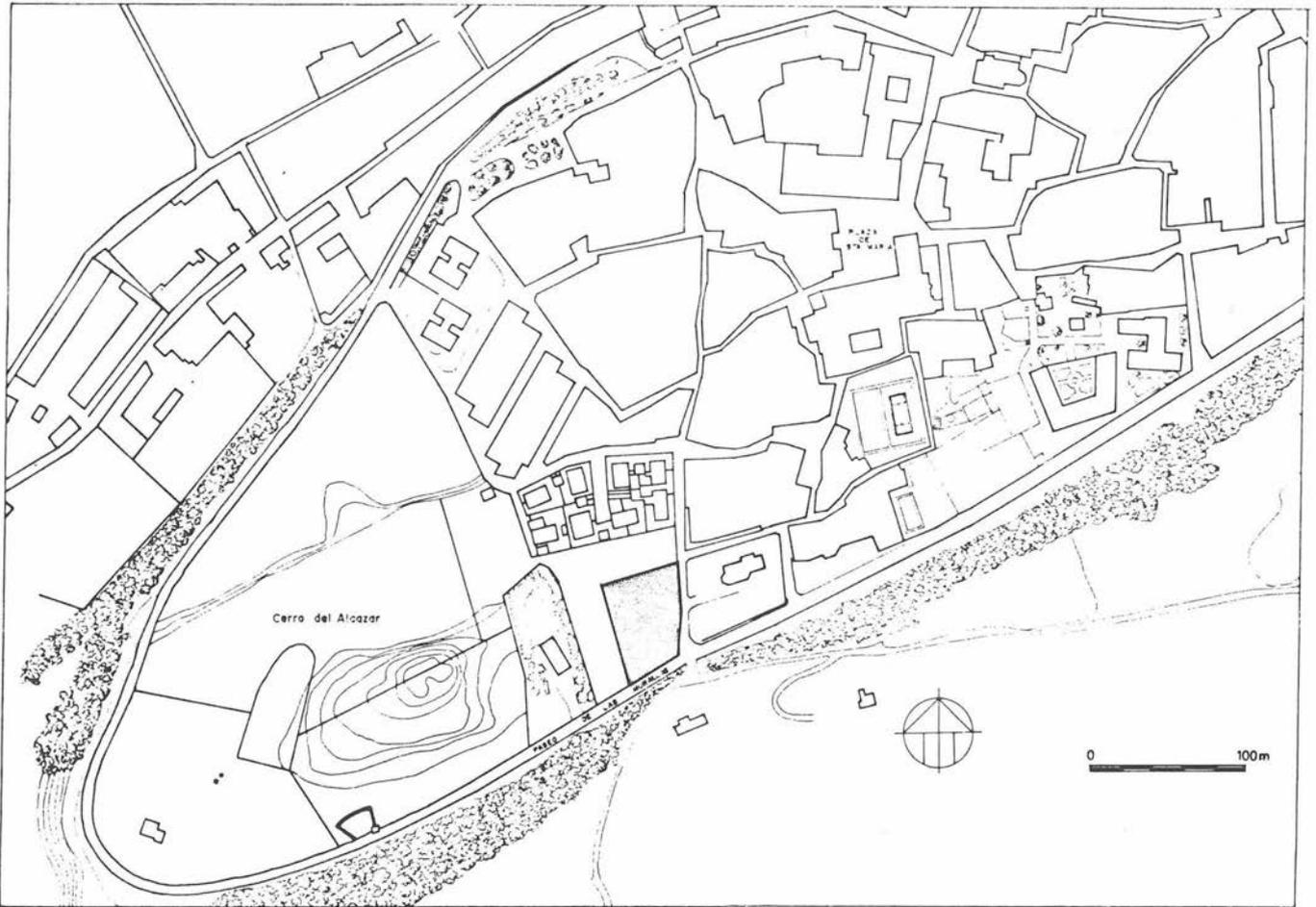


FIG. 2. Localización del yacimiento en el casco antiguo.

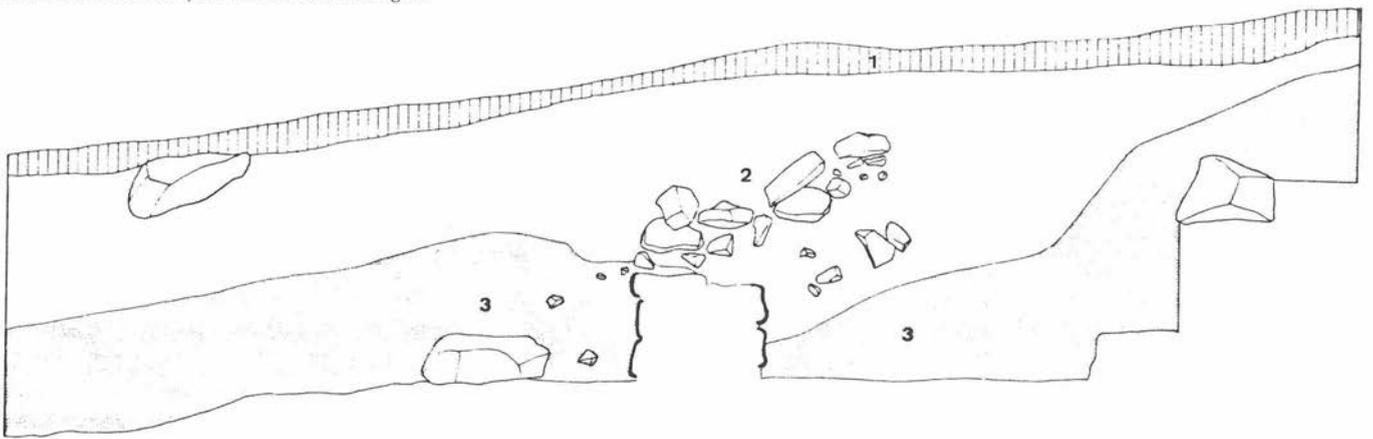


FIG. 3. Corte 1. Perfil S.

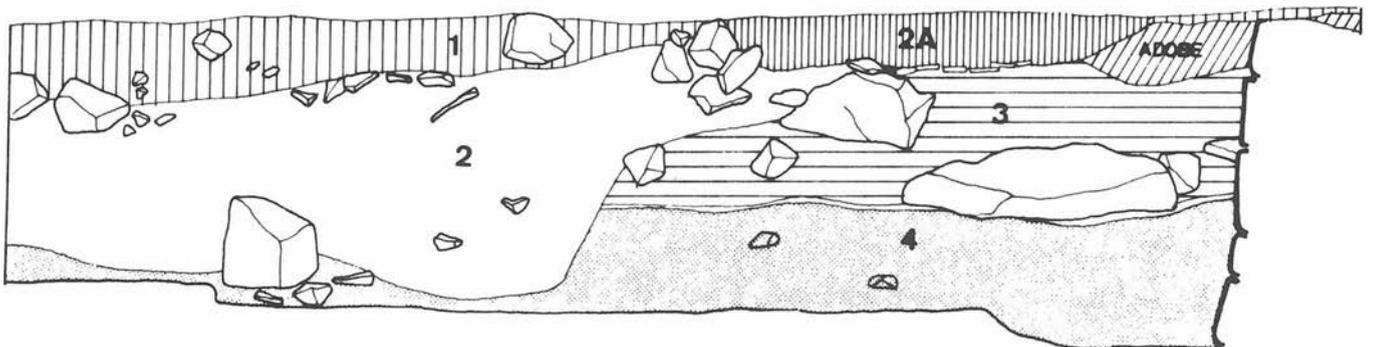


FIG. 4. Corte 2. Perfil E.

cualquier sugerencia sobre la funcionalidad ya que no disponemos de datos suficientes para avalar una posible hipótesis.

En cuanto a las estructuras del Corte 4 hay que señalar la presencia de un posible "canal" o "desagüe" que perpendicular al muro A pasa por debajo del mismo apreciándose en su lado oriental una losa a la que se le practicó una acanaladura, que viene a corroborar la hipótesis expuesta anteriormente. En el sector Nororiental del Corte se descubrió los restos de un empedrado construido con cantos rodados y dispuestos en dos niveles formando una especie de escalón cuya finalidad sería conseguir un piso más firme y plano en los lugares donde el desnivel de la base geológica así lo aconsejaba, ésto es lógico si tenemos en cuenta el marcado gusto de los constructores por las superficies perfectamente niveladas, como se aprecia en los Cortes 1 y 2.

El Corte 3 no presentaba ningún tipo de información fidedigna por haberse trazado sobre lo que, con el desarrollo de la excavación, se documentó como una fosa donde abunda todo tipo de material de distintas épocas.

#### Cultura Material

La muestra de materiales es muy extensa y homogénea en gran parte, aunque la presencia de algunos fragmentos de carácter marcadamente diacrónico en la mayor parte de las unidades sedimentarias nos ha obligado a utilizar como marco de referencia el complejo cerámico hallado en la U.S. 5 del Corte 2 que como ya hemos explicado presentaba visos de mayor fiabilidad.

Ante la imposibilidad de agrupar los elementos cerámicos a otro nivel que el meramente formal hemos clasificado los artefactos en dos categorías:

1. Recipientes Abiertos.
2. Recipientes Cerrados.

En ambos grupos se aprecia un atributo específico dominante en cuanto al acabado y decoración de las piezas, el vidriado.

1. Recipientes abiertos.- Todos ellos presentaban vidriada su cara interna, considerándose ésta la parte utilizada (fig.8, E, F, G, H, I,

FIG. 5. Corte 2. Planta general.



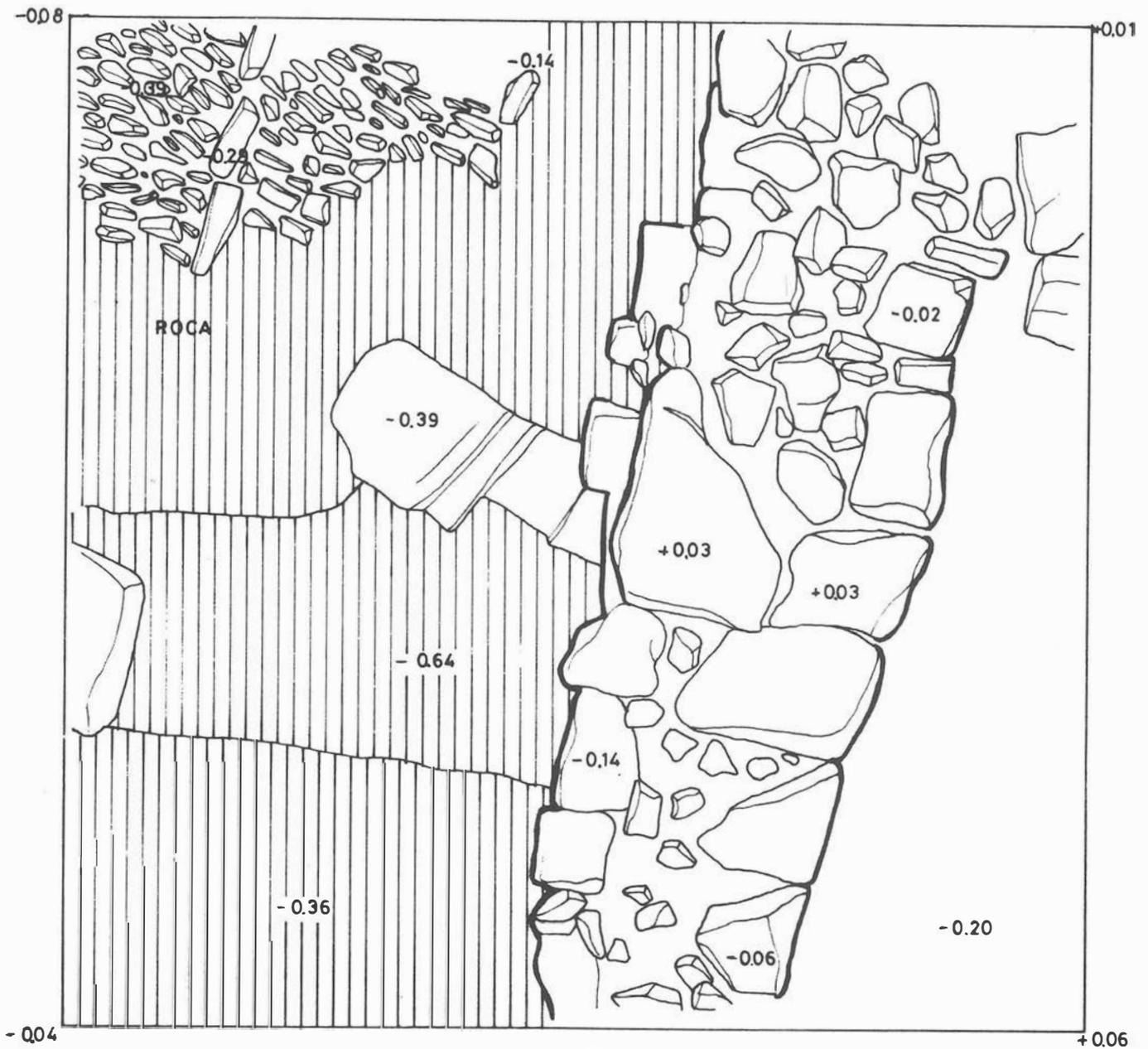


FIG. 6. Corte 4. Planta general.

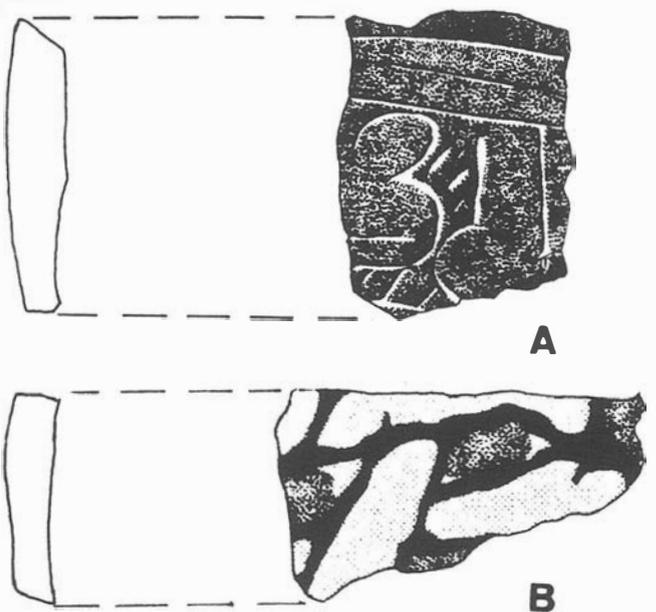
J) y en algunos de ellos cubre la totalidad de su superficie (fig.8, E, F, G, H), se aprecia una variedad formal clara (platos, cuencos, atafiores) y una gama de colores predominando los blancos, los melados y los verdes.

2. Recipientes cerrados.- Presentaban también una gran disparidad morfológica (marmitas, jarros, jarras, ollas, etc). Al igual que en los recipientes abiertos, el interior de la mayor parte de los mismos se halla vidriado apreciándose una particularidad en la gama de colores utilizados: no aparece ni el blanco, ni una variedad intensa del verde, que sin embargo son exclusivos de un tipo especial de cuenco (el blanco) y el atafior (el verde).

Los elementos no han podido ser agrupados por espacios de hábitat o actividad definidos, ya que carecemos de una excavación en extensión. Esto nos obligaría a movernos en terrenos puramente hipotéticos a la hora de estimar la funcionalidad de los artefactos cerámicos, y por tanto, no hemos considerado adecuado tratar este aspecto.

En cuanto a los materiales hallados fuera de contexto merecen señalarse elementos musulmanes (fig.7) destacándose un fragmento con decoración "verde manganeso" y otro esgrafiado. Así mismo en la U.S. 2A del Corte 2 aparece un paquete claro de cerámica

FIG. 7.



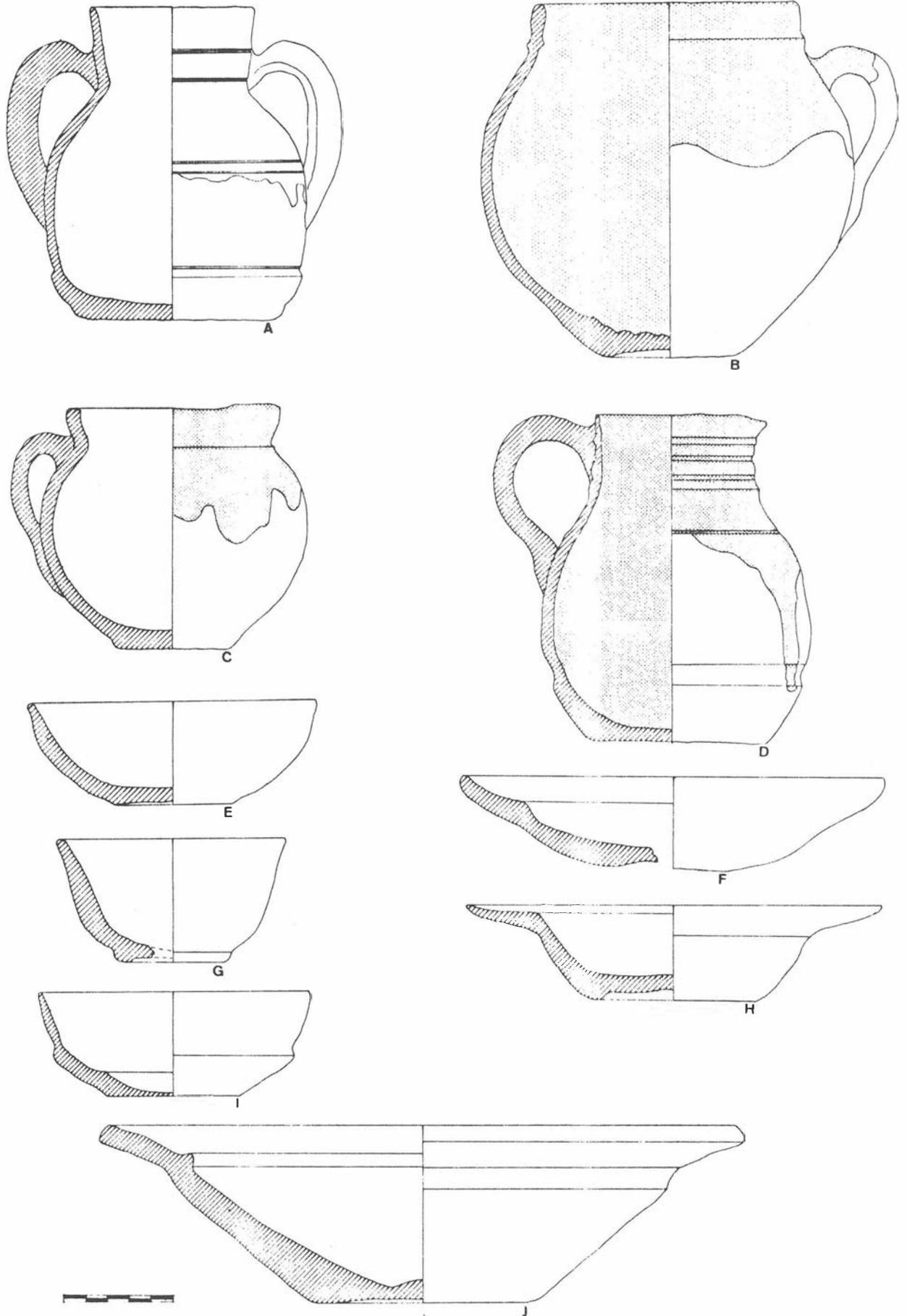


FIG. 8.

ibérica cubriendo estratos de época moderna, lo que indica su procedencia externa.

### **CONCLUSIONES**

El sustrato arqueológico del solar del Paseo de Las Murallas de Baeza, podemos adscribirlo culturalmente a la Edad Moderna, esta

cronología se obtiene a partir del análisis superficial de los materiales cerámicos encontrados. La ambigüedad de la misma obedece al escaso nivel de conocimientos que para la cultura material de etapas tan recientes se tiene, con todo se puede fechar en torno a los siglos XVII y XVIII por similitud con conjuntos cerámicos aparecidos en un solar de la Calle Antonio Machado de Ubeda, donde aparecen asociados a monedas de la época señalada, y a elementos cerámicos de los Baños Arabes del Naranjo de Jaén.