

**II**  
**ACTIVIDADES**  
**SISTEMÁTICAS**

**ANUARIO ARQUEOLÓGICO**  
**DE ANDALUCÍA / 1988**

**ANUARIO ARQUEOLOGICO DE ANDALUCIA 1988**  
*ACTIVIDADES SISTEMATICAS*  
*INFORMES Y MEMORIAS*



**ANUARIO ARQUEOLOGICO DE ANDALUCIA 88. II**  
Actividades Sistemáticas. Informes y Memorias

© *de la presente edición*: CONSEJERIA DE CULTURA Y MEDIO AMBIENTE DE LA JUNTA DE ANDALUCIA  
Dirección General de Bienes Culturales

Abreviatura: AAA'88. II

Coordinación: Anselmo Valdés y Amalia de Góngora  
Maquetación: Nieva Capote, Cristina Peralta y José L. Márquez  
Fotomecánica: Día  
Fotocomposición: Sevilla Equipo 28, S.A.  
Colaboración: Isabel Lobillo e Ignacio Capote  
Impresión y encuadernación: TfSevilla-Madrid

*Es una realización Sevilla* EQUIPO 28

ISBN: 84-87004-11-3 (Obra completa)  
ISBN: 84-87004-13-X (Tomo II)  
Depósito Legal: SE-1920-1990

# INDICE

PROSPECCIONES ARQUEOLOGICAS SUPERFICIALES.....	5	MEMORIA DE LA PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL DE PARED BLANCA (PEÑAFLORES, SEVILLA). POR LA UNIVERSIDAD DE FLO- RIDA, 1988.....	117
PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL DE LOS RIOS CORBO- NES Y GUADAIIRA. CAMPAÑA 1988.....	7	<i>Mary Ann Eaverly, Philip Spann</i>	
<i>José Juan Fernández Caro</i>		PEÑAFLORES (LA VIÑA) 1988. INFORME PRELIMINAR.....	121
INFORME DE LAS PROSPECCIONES ARQUEOLOGICAS SUPERFICIALES EN EL PASILLO DE FIÑANA (ALMERIA), CAMPAÑA 1988.....	9	<i>S. Keay, J. Remesal</i>	
<i>Fernando Buzón Calderón, Nicolás G. López Godoy, Beatriz Risueño Olarte, Andrés M. Adrober Auroux, Antonio Escobar Sánchez</i>		AVANCE DE LA CARTA ARQUEOLOGICA DE LA ZONA DE MONTELLA- NO II.....	131
MEMORIA DE LA PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL DE LAS LADERAS DE MORANA (LUCENA, CORDOBA).....	14	<i>Fernando J. Velasco Carrillo de Albormoz, Bernardo Escobar Pérez, Mer- cedes Oria Segura, Julián Mancebo Dávalos, Eduardo Ferrer Albelda, Enrique García Vargas, Ana Rodríguez Morales, Antonio M. Pérez Paz, Francisco Sierra Alonso</i>	
<i>José Manuel Lara Fuillerat</i>		PROSPECCIONES ARQUEOLOGICAS CON SONDEOS ESTRATIGRAFI- COS.....	137
COMARCA DEL VALLE MEDIO DEL GUADALQUIVIR. CORDOBA.....	28	MEMORIA DEL PROYECTO DE PROSPECCION SUPERFICIAL DE LA TIERRA LLANA DE HUELVA. CAMPAÑA DE 1988.....	139
<i>Francisco A. Araque Aranda</i>		<i>José M. García Rincón, José Martín Gómez, José M. Castiñeira, Genaro Alvarez, Francisco Gómez Toscano</i>	
PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL EN LA CAMPIÑA DE CORDOBA.....	32	TERRAZAS DEL MOLINO ARROYO DE LAS VENTANAS. ALMARGEN (MÁLAGA).....	142
<i>Dolores Ruiz Lara</i>		<i>Francisco Ortiz Risco</i>	
PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL DEL YACIMIENTO DE LAS LADERAS DE MORANA (LUCENA, CORDOBA).....	41	EXCAVACIONES EN EL YACIMIENTO DE EL TRASTERON (ZUFRE, HUELVA). 1ª CAMPAÑA, 1988. INFORME PRELIMINAR.....	158
<i>José Manuel Lara Fuillerat</i>		<i>Victor Hurtado Pérez</i>	
PROSPECCIONES ARQUEOLOGICAS SUPERFICIALES EN LOS VALLES DE LOS RIOS GUADAJÓZ Y GUADALQUIVIR (PROVINCIA DE CORDOBA).....	42	CASTILLOS, POBLAMIENTO Y PAISAJES AGRARIOS MEDIEVALES EN LA SIERRA DE LOS FILABRES Y EL ALTO VALLE DEL ALMANZORA, (ALME- RIA). CAMPAÑA 1988.....	165
<i>Juan Francisco Murillo Redondo</i>		<i>Patrice Cressier</i>	
INFORME DE LA PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL EN EL TERMINO DE PUENTE GENIL (CORDOBA).....	54	EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS SISTEMATICAS.....	169
<i>Francisco Esojo Aguilar</i>		FUENTE ALAMO. INFORME PRELIMINAR SOBRE LA EXCAVACION RE- ALIZADA EN 1988 EN EL POBLADO DE LA EDAD DE BRONCE.....	171
INFORME SUCINTO. PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL. TORREPAREDONES (CASTRO DEL RIO-BAENA, CORDOBA).....	56	<i>Hermanfrid Schubart, Osvaldo Arteaga, Volker Pingel</i>	
<i>Barry W. Cunliffe, Mª Cruz Fernández Castro</i>		INFORME DE LA CAMPAÑA DE 1988 EN EL CERRO DE LA PLAZA DE ARMAS DE PUENTE TABLAS (JAEN).....	179
SISTEMAS DE IRRIGACION Y ASENTAMIENTOS ISLAMICOS EN LOS TERMINOS DE HUESA; BELERDA; TISCAR-DON PEDRO Y CUENCA (JAEN).....	59	<i>Arturo Ruiz Rodríguez, Manuel Molinos Molinos</i>	
<i>Miguel Barceló</i>		INVESTIGACION GEOLOGICO-ARQUEOLOGICA SOBRE LA ANTIGUA LINEA DE COSTA EN ANDALUCIA. CAMPAÑA 1988.....	185
MEMORIA DE LA PROSPECCION ARQUEOLOGICA DE LAS RAMBLAS DE OLIAS Y TORVIZCON (GRANADA).....	72	<i>Hermanfrid Schubart, O. Arteaga, G. Hoffmann, M. Kunst</i>	
<i>Pilar Ordóñez Vergara, Inmaculada Raya Praena</i>		EXCAVACIONES EN SALTES (HUELVA), 1988.....	190
INFORME PROSPECCIONES ARQUEOLOGICAS EN LA COMARCA DE GUADIX. CAMPAÑA 1988.....	87	<i>André Bazzana</i>	
<i>Cristobal González Román, Amalia Marín Díaz, Andrés M. Adrober Au- roux, Félix García Mora, Beatriz Risueño Olarte, Francisco Salvador Ventura</i>		PROSPECCIONES ARQUEOLOGICAS SUBACUATICAS.....	195
PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL DEL TERMINO MUNICI- PAL DE VILLANUEVA DEL ROSARIO (MÁLAGA).....	90	INFORME DE LAS PROSPECCIONES ARQUEOLOGICAS SUBACUATICAS EN LA PROVINCIA DE ALMERIA. CAMPAÑA DE 1988.....	197
<i>Cristobal Gutiérrez Mendez, Emilio Lara González</i>		<i>Juan José Blánquez Pérez, Lourdes Roldán Gómez</i>	
INFORME SOBRE LOS RESULTADOS DE LA PROSPECCION LLEVADA A CABO EN EL SECTOR ORIENTAL DE LA DEPRESION DE COLMENAR DURANTE LOS MESES DE NOVIEMBRE Y DICIEMBRE DE 1988.....	103	PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUBMARINA EN LA COSTA ORIENTAL (MÁLAGA-ALMUÑECAR).....	204
<i>Ana Baldomero Navarro</i>		<i>Belén Martínez Díaz, Sergio Martínez Lillo</i>	
INFORME SOBRE LAS PROSPECCIONES ARQUEOLOGICAS SUPERFI- CIALES REALIZADAS EN EL VALLE DEL TURON. MÁLAGA, 1988.....	108	REPRODUCCION Y ESTUDIO DIRECTO DEL ARTE RUPESTRE.....	211
<i>María del Mar Espejo Herrerías, Pedro Cantalejo Duarte</i>		LAS MANIFESTACIONES RUPESTRES PREHISTORICAS DE LA ZONA GA- DITANA. 1988: SIERRA MOMIA.....	213
PROSPECCIONES ARQUEOLOGICAS DE SUPERFICIE EN LA CUENCA ORIENTAL DEL ALTO VELEZ (MÁLAGA).....	116	<i>Marti Mas i Cornellá</i>	
<i>Emilio Martín Córdoba, José Ramos Muñoz, María del Mar Espejo Herre- rías, Angel Recio Ruiz, Pedro Cantalejo Duarte</i>		ESTUDIO Y REPRODUCCION DEL ARTE RUPESTRE EN EL ALTO GUA- DALQUIVIR Y SU RELACION CON EL POBLAMIENTO HUMANO PREHISTORICO.....	221
		<i>Manuel Gabriel López Payer, Miguel Soria Lerma</i>	

ESTUDIO DE MATERIALES ARQUEOLOGICOS Y DOCUMENTACION GRAFICA.....	223
INFORME SOBRE "ESTUDIO DE MATERIALES ARQUEOLOGICOS DEL YACIMIENTO LLANETE DE LOS MOROS-PALOMAREJO (MONTORO, CORDOBA)".	225
<i>José Clemente Martín de la Cruz</i>	
INFORME SOBRE EL ESTUDIO DE MATERIALES CERAMICOS. TORRE-PAREDONES (BAENA-CASTRO DEL RIO, CORDOBA). CAMPAÑA DE 1988.....	226
<i>Barry W. Cunliffe, María Cruz Fernández Castro</i>	
ESTUDIO DE MATERIALES ARQUEOLOGICOS DE LA CIUDAD IBERO-ROMANA DE GRANADA. CAMPAÑA 1987.....	235
<i>Mercedes Roca Roumens, María Auxiliadora Moreno Onorato, Antonio Burgos Juárez, María Isabel Fernández García</i>	
LA CIUDAD IBERO-ROMANA DE OBULCO. APROXIMACION AL ESTUDIO COMPARADO DE LOS CONTEXTOS ARQUEOLOGICOS DE SU TERRITORIO.....	238
<i>O. Arteaga, J. Ramos, F. Nocete, A. María Roos, A. Burgos</i>	
CEERO DEL VILLAR (GUADALHORCE, MALAGA). ESTUDIO DE LOS MATERIALES DE LA CAMPAÑA DE 1987.....	244
<i>María Eugenia Aubet Semmler</i>	

ESTUDIO DE  
MATERIALES ARQUEOLOGICOS Y  
DOCUMENTACION GRAFICA

# ESTUDIO DE MATERIALES ARQUEOLOGICOS DE LA CIUDAD IBERORROMANA DE GRANADA. CAMPAÑA 1987

MERCEDES ROCA ROUMENS

M<sup>a</sup> AUXILIADORA MORENO ONORATO

ANTONIO BURGOS JUAREZ

M<sup>a</sup> ISABEL FERNANDEZ GARCIA

Las tres campañas de excavaciones sistemáticas y, asimismo, las intervenciones de urgencia realizadas hasta el momento en el Albaicín granadino han evidenciado la existencia de una importante secuencia histórica cuyos orígenes se remontan, con los datos que poseemos actualmente, al siglo VII a.C.<sup>1</sup>. En los informes preceptivos y en otras publicaciones, se ha tratado ya con cierto detenimiento la especial problemática de las estructuras descubiertas en relación con las secuencias estratigráficas obtenidas, entendiendo todo ello como requisito previo para la comprensión de los resultados obtenidos en la Campaña de 1987, el estudio de cuyos materiales constituye el objetivo de este informe; de ahí que hayamos optado por la presentación de aquellos según las grandes fases que conforman la secuencia histórica documentada en aras, por una parte, a la brevedad impuesta en tal tipo de publicaciones; por otra parte, porque tales materiales, en su contexto, constituyen el reflejo de coyunturas históricas muy determinadas sólo dentro de las cuales pueden ser entendidas y debidamente aquilatadas.

## HORIZONTE PROTOIBERICO (Figs. 1-5)

La excavación de los estratos asimilables a este horizonte en la Campaña de 1987 ha proporcionado un solo fragmento de cerámica a mano (fig. 1.a). Predominan, como se había constatado con anterioridad, las cerámicas grises a torno (figs. 2, 4) con predominio de platos de fondo plano y de cuencos, las ánforas de hombro marcado (fig. 3, e, f) y las cerámicas pintadas policromas (fig. 5, a, b, f, g); como material significativo hay que destacar un fragmento de plato de barniz rojo (fig. 3, b), variedad bien representada en la Campaña de 1985 y un fragmento de lucerna fenicia carente de barniz (fig. 1, c).

En conjunto constituye un horizonte equiparable, como hemos afirmado en otras ocasiones, al protoibérico del Cerro de Los Infantes<sup>2</sup> que constituye posiblemente, en el estado actual de la investigación, su más próximo y estrecho paralelo; a éste se podría añadir la existencia de otros yacimientos bordeando la vega granadina en todos los cuales se documentan fases similares como el Cerro de la Mora<sup>3</sup>, el Cerro del Centinela<sup>4</sup> o la Cuesta de los Chinos de Gabia<sup>5</sup>, indicativos todos ellos, de la rapidez con que se produce la aculturación de las poblaciones indígenas ante el impacto de la colonización fenicia<sup>6</sup>.

## HORIZONTE IBERICO (Figs. 6 y 7)

Atestiguado por la presencia de material abundante en rellenos, aunque su adscripción a este horizonte es indudable por haberse documentado estratificado con anterioridad a la Campaña de 1987. Por otra parte, la existencia comprobada de dos necrópolis, desgraciada e irremediablemente perdidas en la actualidad, correspondientes a esta fase, garantizan su existencia con cierta entidad. En el catálogo anejo hemos seleccionado algunos ejemplares característicos de este horizonte.

## HORIZONTE IBERORROMANO (Figs. 8 y 9)

Utilizamos esta denominación puesto que el dato más significativo viene dado por la ausencia de sigillata si bien el restante material,

cerámica común e ibérica pintada, no muestra diferencias sensibles respecto al localizado en estratos correspondientes a momentos romanos ya imperiales.

Hay que señalar la presencia en los estratos asimilables a este horizonte, de algunos fragmentos esporádicos, amorfos, de cerámica de barniz negro de identificación problemática por su exigüidad y deterioro. Igualmente, tal como se ha documentado en la Campaña de 1985, se documentan en cerámica común, copias de platos del Servicio Haltern II (fig. 8, c).

## HORIZONTE ROMANO (Fig. 10)

Aunque esporádicamente se documentan sigillatas importadas, itálicas y sudgálicas, este horizonte se caracteriza por el predominio aplastante de Terra Sigillata Hispánica fabricada en el alfar localizado en el mismo Albaicín, apareciendo parte de ella quemada y alterada por defecto de cocción.

En general dicho horizonte hispánico debe datarse en la segunda mitad del siglo I d.C., coincidiendo con los resultados obtenidos en la Campaña de 1985, en el cual aparecían claramente estratificados.

## CATALOGO

### Figura 1

a (GM.87.15.825). Fragmentos de cerámica a mano que unen entre sí. Presentan un borde recto y un pequeño mamelón en la parte externa. Superficie de color anaranjado en el exterior y verdoso en el interior. Pasta de color rojo con abundantes desgrasantes de mica, cuarzo y micasquisto.

b (GM.87.15.809.1). Fragmento de cerámica de cocina perteneciente a una vasija que presenta el borde exvasado. Superficie de color negro en el exterior y pardo-negrusco en el interior. Pasta de color negro en la parte externa y rojo oscuro en la parte interna con desgrasantes de mica y cuarzo.

c (GM.87.15.816.1). Lucerna fenicia.

d (GM.87.15.801.1). Fragmento de cerámica de cocina perteneciente a una vasija de fondo plano. Superficie externa e interna de color negro. Pasta de color negro con núcleo grisáceo con desgrasantes de mica y cuarzo.

e (GM.87.15.816.1). Fragmentos de cerámica de cocina que unen entre sí pertenecientes a una vasija que presenta el borde exvasado. Superficie de color negro en el exterior y pardo-negrusco en el interior. Pasta de color rojo con desgrasante de mica, cuarzo y micasquisto.

### Figura 2

a (GM.87.15.821.3), c (GM.87.15.821.4), e (GM.87.15.821.2). Fragmentos de cerámica gris, que han perdido el bruñido, pertenecientes a fuentes o platos con labio vuelto.

b (GM.87.15.821.12). Fragmentos de cerámica gris bruñida que unen entre sí, pertenecientes a una vasija con borde recto vertical.

d (GM.87.15.821.5), f (GM.87.15.811.1). Fragmentos de cerámica gris bruñida pertenecientes a fuentes o platos con labio vuelto.

g (GM.87.15.821.1). Fragmentos de cerámica gris, que han perdido

el bruñido, pertenecientes a un plato con labio vuelto y con fondo plano.

#### Figura 3

a (GM.87.15.823.1), d (GM.87.15.823.3). Fragmentos de cerámica común pertenecientes a una vasija con cuerpo globular y cuello estrangulado con labio vuelto. Superficie de color beige muy erosionada. Pasta de color beige con desgrasantes muy gruesos.

b (GM.87.15.814.2). Fragmento perteneciente a un plato de barniz rojo, que ha perdido el engobe debido a la erosión. Pasta anaranjada.

c (GM.87.15.813.1). Fragmento de cerámica común perteneciente a una vasija de cuerpo globular y cuello estrangulado con labio vuelto. Superficie de color beige, muy erosionada. Pasta del mismo color con núcleo gris.

e (GM.87.15.813.2). Fragmento de ánfora de borde recto y hombro marcado. Superficie de color beige. Pasta de color anaranjada con desgrasantes gruesos.

f (GM.87.15.823.4). Fragmento de ánfora de borde recto y posible hombro marcado. Superficie y pasta de color beige muy erosionada con desgrasantes muy gruesos.

g (GM.87.15.806.1). Fragmento de plato con borde engrosado al interior. Superficie de color beige. Pasta de color beige con núcleo grisáceo.

#### Figura 4

a (GM.87.15.821.13). Fragmento amorfo de cerámica gris bruñida perteneciente a un plato o fuente.

b (GM.87.15.821.6), c (GM.87.15.821.7). Fragmentos de cerámica gris bruñida pertenecientes a un plato o fuente con labio vuelto y engrosado al interior.

d (GM.87.15.821.4). Fragmento de cerámica gris bruñida perteneciente a una vasija de paredes muy finas con borde recto.

e (GM.87.15.821.8). Fragmento de cerámica gris bruñida perteneciente a un plato.

f (GM.87.15.821.11). Fragmento de cerámica gris bruñida con borde engrosado en el exterior y en el interior.

g (GM.87.15.803.4). Fragmento de cerámica gris bruñida perteneciente a una vasija con fondo plano con arista.

h (GM.87.15.821.15). Fragmento de cerámica gris bruñida perteneciente a una vasija con fondo plano.

i (GM.87.15.821.10). Fragmento de cerámica gris bruñida perteneciente a un soporte.

j (GM.87.16.36.8), k (GM.87.15.790.5). Fragmento de cerámica gris bruñida perteneciente a un plato con el borde engrosado al interior y fondo plano.

#### Figura 5

a (GM.87.15.778.1), b (GM.87.15.688.1). Fragmentos pertenecientes a vasijas de cuerpo globular y cuello estrangulado con borde vuelto. Decoración a base de bandas pintadas, finas y negras, presentando trazos radiales negros sobre la banda de color rojo vinoso del labio.

c (GM.87.15.694.2). Fragmento de plato o fuente con el borde engrosado al interior y pintado de rojo.

d (GM.87.15.785.4). Fragmento de vasija con cuello estrangulado y borde vuelto. Decoración a base de bandas negras exteriores y trazos negros en el borde.

e (GM.87.15.756.10). Fragmento de vasija perteneciente al fondo de un plato. Decoración a base de bandas anchas de color rojo en el interior.

f (GM.87.15.683.4). Fragmento amorfo decorado a base de bandas pintadas de color rojo y negro.

g (GM.87.15.756.2.3.4.6). Fragmentos que unen entre sí pertenecientes a una vasija decorada con pintura a base de bandas rojas, negras y meandros verticales.

#### Figura 6

a (GM.86.8.9.1). Fragmento de plato de borde curvo saliente, totalmente pintado de rojo en el interior.

b (GM.87.9.161.1). Fragmento de vasija de boca plana decorada en el exterior con banda de color rojo.

c (GM.86.5.14.1). Fragmento de vasija de boca plana decorada en el exterior con franja de color rojo.

d (GM.87.15.476.1). Fragmento de vasija globular de borde vuelto y cuello estrangulado. Decoración pintada a base de motivos de peine en el exterior; borde pintado de color rojo en el interior.

e (GM.86.18.4.1). Fragmento de plato con borde vuelto pintado de color rojo en el interior.

#### Figura 7

a (GM.86.13.1.3.4). Fragmentos que unen entre sí, decorados a base de bandas de color rojo y negro y puntos rojos.

b (GM.87.9.161.7). Fragmento decorado a base de bandas de color rojo con filete negro, así como peines y meandros.

c (GM.86.18.4.2). Fragmento decorado a base de bandas de color rojo con filete negro, y meandros de color rojo.

d (GM.86.9.13.5), f (GM.86.11.4.16). Fragmento decorado con banda ancha de color rojo y filetes negros.

e (GM.86.8.13.1). Fragmento decorado con bandas de color rojo y filetes negros con medios círculos concéntricos rojos.

#### Figura 8

a (GM.86.16.111.16/GM.86.16.123.26). Fragmentos de cerámica pertenecientes a una pequeña vasija de paredes finas que unen entre sí. Superficie exterior de color beige e interior marrón. Pasta color beige.

b (GM.86.14.93.6). Fragmento de tapadera pellizcada en su parte superior. Superficie y pasta de color beige.

c (GM.86.14.123.10). Fragmento de cerámica común. Presenta una carena y borde saliente. Superficie y pasta de color beige.

d (GM.86.14.123.16). Fragmento de cerámica de paredes finas pertenecientes a una vasija con fondo plano. Superficie muy cuidada de color gris oscuro. Pasta muy fina de color marrón oscuro.

e (GM.86.14.93.2). Fragmento de cerámica común. Borde engrosado al interior con acanaladura. Superficie de color beige. Pasta de color beige con núcleo grisáceo.

f (GM.86.14.123.24). Fragmento de cerámica común perteneciente al pie de una pátera con fondo en anillo. Superficie externa de color beige e interna anaranjada. Pasta de color anaranjada.

g (GM.86.14.123.2). Fragmento de cerámica común perteneciente al borde de una pátera. Superficie y pasta de color anaranjado.

h (GM.86.14.123.32.33). Fragmentos de cerámica común que unen entre sí. El borde presenta una acanaladura en el labio. Superficie de color rojizo. Pasta de color rojiza con núcleo gris y desgrasantes muy gruesos.

i (GM.86.14.98.1). Fragmento de cerámica común con borde vuelto. Superficie y pasta de color beige.

j (GM.86.14.133.1). Fragmento de cerámica común perteneciente a una vasija con borde vuelto. Superficie de color beige oscuro. Pasta de color anaranjado con núcleo algo más oscuro.

k (GM.86.14.123.1). Fragmento de cerámica común con borde saliente. Superficie de color beige claro. Pasta de color anaranjado con núcleo algo más oscuro.

l (GM.86.14.109.2), m (GM.86.14.98.5). Fragmento de cerámica común perteneciente al borde de una pátera. Superficie y pasta de color anaranjado.

#### Figura 9

a (GM.86.14.126.5.3.2/GM.86.14.141.6). Fragmentos ibéricos pintados pertenecientes a una gran vasija de boca plana. Decoración



pintada a base de bandas rojas, semicírculos concéntricos y meandros.

b (GM.86.14.141.2.3.4.7). Fragmentos ibéricos pintados a base de bandas rojas, semicírculos concéntricos, meandros y posibles motivos en espiga.

#### Figura 10

a (GM.87.15.128.2). Terra sigillata itálica. Forma Goudineau 28. Fragmento de pared y fondo. Pasta: Color tierra siena tostada clara (D-34); fractura recta y dura. Barniz: Color rojo inglés claro (E-12); muy brillante, homogéneo y adherente.

b (GM.85.A.62). Terra sigillata sudgálica. Forma Ritterling 9. Diámetro boca: 5,8 cm. Pasta: Color rojo inglés claro (E-12); partículas amarillentas y vacuolas; fractura recta y dura. Barniz: Color rojo venecia (H-28); muy brillante, homogéneo y adherente.

c (GM.86.5.11.6). Terra sigillata hispánica. Fragmento correspondiente a la parte superior de la pared y borde, éste con decoración burilada. Diámetro boca: 11,5 cm. Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); pequeñas vacuolas; fractura recta y dura, de aspecto granuloso. Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y algo caedizo.

d (GM.86.8.6.3). Terra sigillata hispánica. Forma 24/25. Fragmento incompleto, falta la base. Diámetro boca: 10,3 cm. Pasta: Color rosa (C-26); partículas amarillentas y vacuolas; fractura casi recta y dura, de aspecto ligeramente granuloso. Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante y caedizo.

e (GM.86.8.17.1/GM.86.8.17.3). Terra sigillata hispánica. Forma 4. Incompleto, falta la base. Diámetro boca: 10,8 cm. Pasta: Color rojo muy pálido (C-23); pequeñas vacuolas; fractura algo irregular y dura, de aspecto ligeramente granuloso. Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y algo caedizo.

f (GM.86.14.56.1). Terra sigillata hispánica. Forma 15/17. Fragmento correspondiente a parte de la pared y fondo. Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas y vacuolas; fractura algo irregular y dura, de aspecto ligeramente granuloso. Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y algo caedizo.

g (GM.85.A.26). Terra sigillata hispánica. Forma 37. Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); pequeñas vacuolas; fractura algo irregular y dura. Barniz: Color rojo inglés (F-26); poco brillante y algo caedizo. Decoración: Composición continua a base de dobles círculos concéntricos de línea segmentada.

h (GM.85.A.49). Terra sigillata hispánica. Forma 37. Diámetro boca: 18 cm. Pasta: Color pardo muy pálido (C-64); partículas

amarillentas y algunas vacuolas; fractura casi recta y dura, de aspecto granuloso. Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y algo caedizo. Decoración: En dos zonas separadas por un baquetón liso. Zona superior: Composición continua a base de triples círculos concéntricos de línea sogueada.

i (GM.86.8.6.2). Terra sigillata hispánica. Forma Decorada Hemisférica. Diámetro boca: 15 cm. Pasta: Color rosa (C-26); partículas amarillentas y vacuolas; fractura algo irregular y dura, de aspecto ligeramente granuloso. Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente. Decoración: Composición continua a base de círculos de línea ondulada que encierran un motivo vegetal en forma de hoja.

j (GM.87.9.211.1). Terra sigillata hispánica. Forma Decorada Hemisférica. Pasta: Color ocre carne (C-46); vacuolas; fractura algo irregular y dura, de aspecto ligeramente granuloso. Barniz: Color rojo venecia (F-16); brillante y caedizo. Decoración: En dos zonas separadas por un baquetón liso. Zona superior: Composición continua a base de círculos secantes de línea segmentada. Zona inferior: Composición alternante entre motivo vegetal y círculo que encierra un motivo difícil de precisar.

k (GM.86.15.7.5). Terra sigillata hispánica. Fragmento de forma indeterminada. Pasta: Color ocre carne (C-46); vacuolas; fractura irregular y dura. Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente. Decoración: Composición alternante entre posible crátera y círculo de línea continua que encierra una posible crátera.

l (GM.87.8.217.1/GM.87.8.217.2). Terra sigillata hispánica. Fragmento de forma indeterminada. Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); vacuolas; fractura algo irregular y dura, de aspecto ligeramente granuloso. Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y algo caedizo. Decoración: En dos zonas separadas al menos por un baquetón liso. Zona superior: Composición de metopas con tema cruciforme; en el centro de dicho tema se inserta un doble círculo concéntrico de línea continua y en tres de los ángulos del cruciforme un anillo; motivo de separación de metopa conservado: línea ondulada.

m (GM.86.18.9.10). Terra sigillata hispánica. Fragmento de forma indeterminada. Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); pequeñas vacuolas; fractura algo irregular y dura, de aspecto granuloso. Barniz: Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente. Decoración: Composición de metopas con posible tema de guirnalda en el que se inserta un doble círculo concéntrico, exterior segmentado e interior continuo, que encierra una roseta multipétala; motivo de separación de metopas: guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada.

#### Notas

<sup>1</sup>M. Roca et alii: *El Albaicín y los orígenes de la Ciudad de Granada*, Granada, 1988. R. Lizcano, M<sup>a</sup> A. Moreno, M. Roca: *Excavaciones de urgencia en el solar de la calle María la Miel*. «Anuario Arqueología Andaluza, 1985», pp. 166 ss.

<sup>2</sup>A. Mendoza, F. Molina et alii: *Cerro de los Infantes (Pinos Puente, Provinz Granada)*. *Ein Beitrag zur Bronze und Eisenzeit in Oberandalusien*. «Madrider Mitteilungen», 22, 1981, pp. 171-198. F. Molina González, J.M. Roldán Hervás: *Historia de Granada I. De las primeras culturas al Islam*. Granada, 1983, pp. 117-121.

<sup>3</sup>M. Pastor, J. Carrasco, J.A. Pachón, E. Carrasco: *Cerro de la Mora (Moraleda de Zafayona, Granada)*. «Not. Arq. Hisp.» 12, 1981, pp. 135-158.

<sup>4</sup>M.E. Jabaloy, V. Salvatierra, J.A. García, A. García: *El yacimiento preibérico del Cerro del Centinela*. «Cuad. Preh. Gr.» 8, 1983, pp. 343-373.

<sup>5</sup>E. Fresneda, M<sup>a</sup> O. Rodríguez Ariza, M.E. Jabaloy: *El yacimiento arqueológico de la Cuesta de los Chinos (Gabía, Granada)*. «Cuad. Preh. Gr.» 10, 1985, pp. 243-264.

<sup>6</sup>M.E. Aubet, G. Maas Lindemann, H. Schubart: *Chorreras, un establecimiento fenicio al E. de la desembocadura del Algarrobo*. «Not. Arq. Hisp.» 6, 1979, pp. 89-138.