

**III**  
**ACTIVIDADES**  
**DE URGENCIA**

**ANUARIO ARQUEOLÓGICO**  
**DE ANDALUCÍA / 1988**

**ANUARIO ARQUEOLOGICO DE ANDALUCIA 1988**  
*ACTIVIDADES DE URGENCIA*  
*INFORMES Y MEMORIAS*



**ANUARIO ARQUEOLOGICO DE ANDALUCIA 88. III**  
Actividades de Urgencia. Informes y Memorias

© *de la presente edición*: CONSEJERIA DE CULTURA Y MEDIO AMBIENTE DE LA JUNTA DE ANDALUCIA  
Dirección General de Bienes Culturales

Abreviatura: AAA'88. III

Coordinación: Anselmo Valdés y Amalia de Góngora  
Maquetación: Nieva Capote, Cristina Peralta y José L. Márquez  
Fotomecánica: Día.  
Fotocomposición: Sevilla Equipo 28, S.A.  
Colaboración: Isabel Lobillo e Ignacio Capote  
Impresión y encuadernación: Tf Sevilla-Madrid

*Es una realización Sevilla EQUIPO 28*

ISBN: 84-87004-11-3 (Obra completa)  
ISBN: 84-87004-14-8 (Tomo III)  
Depósito Legal: SE-1920-1990

# INDICE

ACTIVIDADES ARQUEOLOGICAS DE URGENCIA.....	5	EXCAVACION ARQUEOLOGICA DE URGENCIA EN "LAS ERAS DEL PAJARO" UBEDA, JAEN.....	139
MEMORIA DE LA EXCAVACION DE URGENCIA EN CABECICO DE PARRA DE ALMIZARAQUE (CUEVAS DE ALMANZORA, ALMERIA).....	7	<i>Rafael Lizcano Prestel, Narciso Zafrá de la Torre</i>	
<i>José Luis López Castro, Concepción San Martín Montilla, Trinidad Escoriza Mateu</i>		PROSPECCION CON SONDEOS ESTRATIGRAFICOS EN ERMITA DE LA VIRGEN DE LA ENCINA (BAÑOS DE LA ENCINA, JAEN). INFORME PRELIMINAR.....	148
EXCAVACION ARQUEOLOGICA DE URGENCIA EN LA NECROPOLIS HISPANO-MUSULMANA DE PUERTA PURCHENA, ALMERIA 1988.....	12	<i>Concepción Choclán Sabina, Cristóbal Pérez Bareas</i>	
<i>Francisco Miguel Alcaraz Hernández</i>		EXCAVACION DE URGENCIA EN EL CERRO DEL ESPINO, (TORREDEL-CAMPO-JAEN). 1988.....	157
INTERVENCION ARQUEOLOGICA DE URGENCIA EN LAS CALLES LICEO-POSADA DEL MAR. ALMERIA 1988 .....	20	<i>Concepción Choclán Sabina</i>	
<i>Francisco Miguel Alcaraz Hernández</i>		PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL EN EL TERMINO MUNICIPAL DE MARMOLEJO (JAEN).....	164
EXCAVACION DE URGENCIA EN VILLARICOS, CUEVAS DEL ALMANZORA, ALMERIA 1988.....	26	<i>José Luis Serrano Peña, Bartolomé E. Coba González, Carmen Rísquez Cuenca, Salvador Montilla Pérez</i>	
<i>Francisco Miguel Alcaraz Hernández</i>		PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL DE URGENCIA EN TORNO A LAS CARRETERAS NACIONALES 321 (UBEDA-MALAGA) Y 324 (CORDOBA-ALMERIA).....	167
EXCAVACIONES DE URGENCIA EN "MACAEL VIEJO" (MACAEL, ALMERIA)	30	<i>Juan Carlos Castillo Armenteros, José Luis Castillo Armenteros, José Carlos Lara Jiménez, María del Mar Marín García, María del Carmen Pérez Martínez</i>	
<i>Gabriel Martínez Fernández, Antonio Gómez Becerra</i>		PROSPECCION POR VIA DE URGENCIA EN EL TERMINO MUNICIPAL DE LA CAROLINA (JAEN).....	173
UN EJEMPLO (¿SINGULAR?) DE EVOLUCION URBANA DE ALMERIA. EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EN LA C/ GERONA.....	39	<i>José Castilla Segura, Victoria Ruiz Sánchez</i>	
<i>José Luis García López</i>		TERCERA FASE DE INTERVENCION EN EL BAÑO DEL NARANJO (JAEN, 1988).....	177
ESTUDIO PRELIMINAR DE LA CERAMICA ISLAMICA DE CASINAS (ARCOS DE LA FRONTERA, CADIZ). CAMPAÑA DE 1988.....	54	<i>Vicente Salvatierra Cuenca, Juan Carlos Castillo Armenteros</i>	
<i>Francisco Cavilla Sánchez-Molero, Carmen Aranda Linares</i>		MEMORIA DE ACTUACION ARQUEOLOGICA URBANA EN EL CASTILLO DE ARJONILLA.....	182
LA CERAMICA ISLAMICA DE BARBESULA (SAN ROQUE, CADIZ). APUNTES SOBRE LAS PRODUCCIONES ALMOHADES DEL SUROESTE PENINSULAR	64	<i>Francisco Nocete Calvo</i>	
<i>Francisco Cavilla Sánchez-Molero</i>		EXCAVACION ARQUEOLOGICA DE URGENCIA EN EL ENTORNO DEL CASTILLO DE BAÑOS DE LA ENCINA (JAEN).....	191
EXCAVACIONES DE URGENCIA EN EL BARRIO ALTO DE BENAOCÁZ (CADIZ).....	71	<i>José Luis Castillo Armenteros, José Carlos Lara Jiménez, Concepción Choclán Sabina</i>	
<i>Luis Javier Guerrero Misa</i>		EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EN EL ASENTAMIENTO DE "LA CAMPIÑA". MARMOLEJO, JAEN.....	197
LA NECROPOLIS PREHISTORICA DEL CERRO DE LA CASERIA, ALCALA DEL VALLE (CADIZ).....	78	<i>Manuel Molinos, José Luis Serrano, Bartolomé Coba</i>	
<i>Federico Martínez Rodríguez, Carlos Pereda Acien</i>		EXCAVACIONES DE URGENCIA EN EL PASEO DE LAS MURALLAS DE BAEZA (JAEN).....	204
TORRE MELGAREJO, UN SEPULCRO DE INHUMACION COLECTIVA EN LOS LLANOS DE CAULINA (JEREZ, CADIZ).....	84	<i>Narciso Zafrá de la Torre, Juan Carlos Castillo Armenteros</i>	
<i>Rosalía González Rodríguez, José Ramos Muñoz</i>		MORRON DE GUADAHORNILLOS (BEAS DE SEGURA, JAEN). UNA ACTUACION DE URGENCIA SIN SONDEO ARQUEOLOGICO.....	211
EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS DE URGENCIA EN LAS OBRAS DEL ALCANTARILLADO DE LA CALLE CONDESA VILLAFUENTE BERMEJA. EXTRAMUROS DE CADIZ. SECTOR I: NECROPOLIS FENICIO-PUNICA.....	99	<i>Francisco Nocete Calvo</i>	
<i>Lorenzo Perdigones Moreno, Angel Muñoz Vicente, Miguel Angel Saenz Gómez</i>		EXCAVACIONES DE URGENCIA EN LAS TERMAS ROMANAS DE SANTA MARIA (ANTEQUERA, MALAGA). CAMPAÑA DE 1988.....	220
EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS DE URGENCIA EN LOS HORNOS PUNICOS DE TORRE ALTA. SAN FERNANDO, CADIZ.....	106	<i>Rafel Atencia Páez, Manuel Romero Pérez, Isabel Elvira Rueda Rodríguez</i>	
<i>Lorenzo Perdigones Moreno, Angel Muñoz Vicente</i>		SONDEO EN CERRO CERROSO (MALAGA).....	227
IV CAMPAÑA DE EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EN LA NECROPOLIS ROMANA DE CARISSA-AURELIA (ESPERA-BORNOS-CADIZ).....	113	<i>Carmen Peral, Carmen Iñiguez, Bartolomé Mora</i>	
<i>María Luisa Lavado Florido, Lorenzo Perdigones Moreno</i>		PROSPECCIONES ARQUEOLOGICAS EN LA CUENCA DEL GUADALHORCE (MALAGA).....	232
SONDEO ESTRATIGRAFICO EN EL SOLAR Nº 3 DE LA CALLE LA FUENTE (HUELVA).....	120	<i>Angel Recio Ruiz</i>	
<i>Jesús Fernández Jurado, José María García Rincón</i>		EL DOLMEN DEL CERRO DE LA CRUZ BLANCA. EL BURGO-MALAGA.....	236
INFORME SONDEO ARQUEOLOGICO SOLAR RITA LUNA-PULIDERO.....	122	<i>Fernando Villaseca Díaz, Antonio Garrido Luque</i>	
<i>Carmen Peral Bejarano, Inés Fernández Guirado</i>		INFORME SOBRE LAS ACTIVIDADES ARQUEOLOGICAS REALIZADAS EN EL YACIMIENTO ROMANO DENOMINADO "ENTORNO DEL CASTILLO DE LA DUQUESA" MANILVA-MALAGA (1987-1989).....	240
YACIMIENTOS EN TRAVERTINOS: LOS CASOS DE ALAJAR Y ZUFRE EN LA SIERRA DE HUELVA (PROSPECCION GEOARQUEOLOGICA, 1988).....	133	<i>Fernando Villaseca Díaz</i>	
<i>Francisco Borja Barrera, Francisco Gómez Toscano</i>			

HALLAZGOS ARQUEOLOGICOS DE EPOCA ROMANA EN CALLE CERROJO (MALAGA).....	241	EXCAVACION DE URGENCIA EN LA CUEVA ARTIFICIAL DE LOS CORRALONES (GILENA, SEVILLA).....	374
<i>Bartolomé Mora Serrano</i>		<i>Encarnación Rivero Galán, Rosario Cruz-Auñón Briones</i>	
ALGUNAS CONSIDERACIONES EN TORNIO AL YACIMIENTO "CERRO SANCHEZ" (SIERRA DE YEGUAS, MALAGA).....	245	INFORME DE LA PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL DEL TERMINO MUNICIPAL DE AZNALCAZAR (SEVILLA).....	377
<i>F. Javier Medianero Soto, J. Carlos Tellería Sebastián</i>		<i>Sandra Rodríguez de Guzmán Sánchez, Pilar Cáceres Misa</i>	
EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS DE URGENCIA PRACTICADAS EN EL HUERTO DE LAS DESCALZAS, C/ ARCOLLON. CARMONA, SEVILLA.....	251	ACTUACION ARQUEOLOGICA EN EL SOLAR DE LA CALLE SAN VICENTE Nº 79-81-83 (SEVILLA).....	382
<i>R. Cardenete, R. Lineros</i>		<i>José Escudero Cuesta, César N. Rodríguez Achútegui</i>	
EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS DE URGENCIA EN EL SOLAR DE LA C/ HIGUERAL 2, CARMONA (SEVILLA).....	257	INTERVENCION ARQUEOLOGICA DE URGENCIA EN "LA TORRE DEL AGUA" (OSUNA, SEVILLA).....	386
<i>R. Cardenete, M.T. Gómez, R. Lineros, I. Rodríguez</i>		<i>Jesús de la Ascensión Salas Alvarez, Juan Antonio Pérez Rangel</i>	
EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS DE URGENCIA PRACTICADAS EN EL SOLAR Nº 2 C/ BARBACANA ALTA. CARMONA, SEVILLA.....	264	LA CAMPAÑA DE 1988 EN EL ANTIGUO NOVICIADO DE SAN LUIS. SEVILLA.....	392
<i>R. Cardenete, R. Lineros</i>		<i>Antonio Gómez Martín</i>	
EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS DE URGENCIA EN EL SOLAR DE LA C/ GENERAL FREIRE S/N. SEVILLA.....	271	LA TUMBA ROMANA DE ORIPPO: DOS HERMANAS (SEVILLA).....	397
<i>R. Cardenete, M.T. Gómez, A. Jiménez, R. Lineros, I. Rodríguez</i>		<i>Carlos Romero Moragas, José Escudero Cuesta</i>	
NECROPOLIS DE CUEVAS ARTIFICIALES EN MONTEGIL (MORON DE LA FRONTERA, SEVILLA).....	279	EL CASTILLO DE ALCAIA DE GUADAIRA. CAMPAÑA DE 1988.....	403
<i>R. Cruz-Auñón Briones, E. Rivero Galán</i>		<i>Rafael Fernández Ruiz, Manuel Vera Reina</i>	
EXCAVACION DE URGENCIA DE UNA ESTRUCTURA SILIFORME DE ENTERRAMIENTO EN EL CORTIJO DE MARIA LUISA (CANTILLANA, SEVILLA)	283	EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EN LA CALLE MARMOLES Nº 9: LA PROBLEMÁTICA DEL SECTOR.....	407
<i>Isabel E. Santana Falcón</i>		<i>José Escudero Cuesta, Manuel Vera Reina</i>	
PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL EN LA PROVINCIA DE SEVILLA.....	286	ACTUACIONES ARQUEOLOGICAS EN EL CASTILLO DE MORON DE LA FRONTERA (SEVILLA). CAMPAÑA DE 1988. LAS TECNICAS CONSTRUCTIVAS.....	411
<i>Marcos A. Hunt Ortiz</i>		<i>Manuel Vera Reina, Rafael Fernández Ruiz</i>	
ACTUACIONES DE URGENCIA EN GILENA, 1988.....	292	EXCAVACION EN LA CALLE MIGUEL DE CERVANTES NUM. 3. ECIIJA. (SEVILLA) 1988.....	418
<i>Antonio de la Hoz Gándara</i>		<i>Ignacio Rodríguez Temiño</i>	
PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL DEL TERMINO MUNICIPAL DEL RUBIO (SEVILLA).....	299	EXCAVACION EN LAS CALLES FRANCISCO NUM. 15 Y 17 Y MORTEGINA NUM. 7 Y 9. ECIIJA. SEVILLA.....	424
<i>Juan Manuel Vargas Jiménez, Ana S. Rojo Salas, Francisco Sierra Alonso</i>		<i>Esther Núñez Pariente de León</i>	
PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL DEL T.M. DE GILENA (SEVILLA).....	306	EXCAVACION EN LA NECROPOLIS DEL CERRO DE LAS BALAS. ECIIJA.....	429
<i>Ana S. Romo Salas, Francisco Sierra Alonso, Juan Manuel Vargas Jiménez</i>		<i>Esther Núñez Pariente de León, Jesús Muñoz Tinoco</i>	
RESUMEN DE LA MEMORIA DE LAS EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EFECTUADAS EN LORA DE ESTEPA (SEVILLA) DURANTE 1988.....	315	INTERVENCIONES ARQUEOLOGICAS EN ECIIJA (SEVILLA) 1988.....	434
<i>Luis Javier Guerrero Misa, José María Juárez Martín</i>		<i>Ignacio Rodríguez Temiño, Esther Núñez Pariente de León</i>	
LA NECROPOLIS DE LA MATA DE LAS PILAS Y DE LA COOPERATIVA OLIVARERA DE LORA DE ESTEPA (SEVILLA).....	323		
<i>Luis Javier Guerrero Misa, José María Juárez Martín</i>			
PROSPECCIONES SISTEMATICAS EN LA ANTIGUA CELTI (PEÑAFLOR, LA VIÑA) EN 1987 Y 1988.....	327		
<i>Simon Keay, José Remesal, John Greighton, David Jordan</i>			
ANALISIS ARQUEOLOGICO DEL MONASTERIO DE SAN JERONIMO DE BUENAVISTA. SEVILLA.....	335		
<i>Florentino Pozo Blázquez, Miguel Angel Tabales Rodríguez</i>			
PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL DEL TERMINO MUNICIPAL DE ESTEPA (SEVILLA).....	340		
<i>José María Juárez Martín</i>			
PROSPECCION ARQUEOLOGICA SUPERFICIAL DE LOS TERRENOS AFECTADOS POR LA PRESA "JOSE TORAN" EN EL TERMINO MUNICIPAL DE PUEBLA DE LOS INFANTES (SEVILLA).....	345		
<i>Reyes Ojeda Calvo, Isabel Santana Falcón, Antonio García Gómez</i>			
EXCAVACIONES DE URGENCIA EN EL YACIMIENTO CALCOLITICO DE VALENCINA DE LA CONCEPCION (SEVILLA).....	354		
<i>T. Murillo Díaz, R. Cruz-Auñón Briones, V. Hurtado Pérez</i>			
EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EN EL CASTILLO DE ALANIS DE LA SIERRA (SEVILLA). CAMPAÑA DE 1988.....	360		
<i>César N. Rodríguez Achútegui, Angeles M. Latorre Ensellem, Pilar Fernández Navas</i>			
INTERVENCION ARQUEOLOGICA DE URGENCIA EN LA FINCA "LA RUBIA". ALANIS DE LA SIERRA (SEVILLA).....	367		
<i>César N. Rodríguez Achútegui, Florentino Pozo Blázquez</i>			

ACTIVIDADES  
ARQUEOLOGICAS  
DE URGENCIA

## EXCAVACION EN LA CALLE MIGUEL DE CERVANTES NUM. 3. ECIJA. (SEVILLA) 1988

IGNACIO RODRIGUEZ TEMIÑO

### INTRODUCCION

El área objeto de la intervención, con una superficie aproximada de 1870 m<sup>2</sup>, comprendía las fincas urbanas núm. 3 de la calle Miguel de Cervantes y núm. 25 de la calle Emilio Castelar. La primera de las cuales está ocupada por una casa de estilo ecléctico de fines del siglo pasado, y la otra por el Hospital de Niños Expósitos, cuya fundación data de 1606, según la documentación recogida en el Archivo Municipal de Ecija.

El motivo de la intervención fue la solicitud, por parte de una promotora inmobiliaria, de un nivel de actuación sobre dicho conjunto, a la Comisión Local de Defensa del Patrimonio.

Desde el primer momento, tanto la Comisión como nosotros defendimos que la única actuación posible sobre las edificaciones era la rehabilitación y nunca su derribo, por tanto nuestro proyecto se ciñó a establecer una secuencia estratigráfica desde la época romana -momento en el que se inició la ocupación de esa área de la ciudad- hasta la época actual. Asimismo, se enfocaron diversos trabajos hacia la documentación de estructuras emergentes del Hospital de Niños Expósitos para establecer la relación de sus elementos con la paredaña iglesia de Santa Bárbara, amén de obtener información sobre el conjunto que sirviese para la rehabilitación del mismo.

Se intervino en dos fases:

*I Fase:* realización de dos cortes estratigráficos en los patios del inmueble de la calle Miguel de Cervantes, 3. Se eligieron estos y no los de Emilio Castelar, debido a la menor solidez de las estructuras del Hospital, si bien en un futuro deben practicarse sondeos en su patio central.

*II Fase:* ejecución de seis sondeos pequeños con objeto de documentar, y en su caso fechar, las subestructuras del Hospital de Niños Expósitos. Se practicaron calicatas a pie de algunos elementos estructurales de acuerdo con la seriación que resulta de la interpretación de los restos visibles:

- Antigua puerta de la iglesia de Santa Bárbara.
- Lado Sur del patio principal para comprobar la estructura de la cimentación de la arquería exterior.

- Cuatro sondeos practicados en otros tantos pilares de la arquería Este del patio. Estos no fueron ordenados por nosotros, sino que ya estaban hechos cuando nos hicimos cargo de esta segunda etapa.

Como metodología de excavación se siguió la de aislar las unidades estratigráficas que se encontraron, asociándolas posteriormente en estructuras y conjuntos coherentes, a partir de los cuales se elaboró el diagrama estratigráfico del registro obtenido en la excavación.

LAM. I. Vista del nivel VII del corte A.



### ESTRATIGRAFIA

Se presenta aquí un resumen de los conjuntos y estructuras aislados en la secuencia estratigráfica, divididos por períodos cronológicos.

#### Corte A

Las dimensiones del Corte A fueron de 8 x 4 mts., con eje mayor perpendicular a la calle Miguel de Cervantes.

*Nivel I:* (0,00/-0,30 mts). Corresponde al patio de la casa existente.

*Nivel II:* (-0,30/-1,35 mts. aproximadamente). Está formado por manchas de tierra de diversos colores y texturas con presencia abundante de cal. Pertenece a finales del siglo pasado, a partir de 1891, momento en el que se inicia la construcción de la calle Miguel de Cervantes.

La formación de este estrato se debe al derrumbe de las casas expropiadas para la construcción del nuevo viario, así como a la colmatación de escombros que tuvo lugar después para nivelar la rasante de la calle. La fecha final en la formación de este estrato ha de situarse hacia 1901, ya que en ese momento se inscribió la nueva parcela en el Registro de la Propiedad.

*Nivel III:* (-0,54/-2,50 mts). Sólo afecta parcialmente a la superficie excavada. Está compuesto por los restos de la casa existente con anterioridad a la construcción de la calle M. de Cervantes. En concreto, se han reconocido parte del cimio de un muro paralelo al perfil Oeste, compuesto de pequeñas piedras y algunos sillares de caliza, todo unido con un mortero de barro. Ha sido interesante constatar que esta cimentación mantiene la alineación de la última crujía de la casa actual, así como que mantiene del mismo modo la orientación de uno de los muros del foro al apoyarse parcialmente sobre el murete de una casa medieval que parasitaba el área forense.

También se ha excavado un pozo ciego perteneciente a esta estructura. Como fecha límite de esta casa, hay que poner 1891, momento en el que se inició la construcción de la calle M. de Cervantes.

*Nivel IV:* (-1,30/-2,20;-2,54 mts). Se aislaron diversas unidades correspondientes a capas de tierra sin estructura alguna asociada y con materiales pertenecientes a época moderna. Asimismo, se identificaron dos fosas rellenas de esqueletos infantiles, sin que pudiesen apreciarse disposición u orden alguno.

*Nivel V:* (-1,84;2,20/-2,80 mts.). Este paquete se compone por distintos depósitos y estructuras de época islámica (ss. IX-XI, según un análisis rápido de la cerámica recogida). La estructura principal

LAM. II. Fragmento arquitectónico en caliza. Corte A.



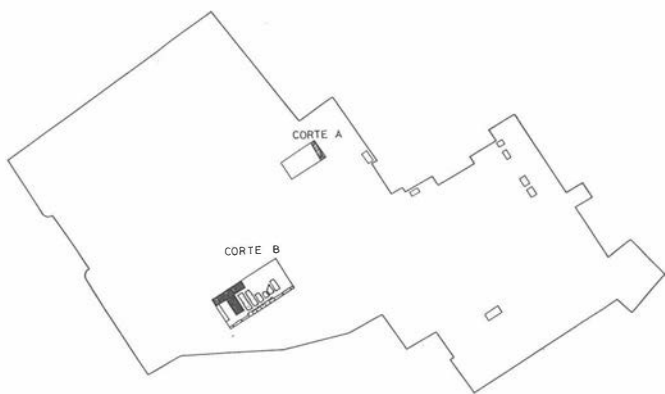


FIG. I. Situación de los sondeos.

la compone parte de una casa, cuyos muros reaprovechan materiales constructivos del foro, así como los muros que aún se mantenían en pie.

**Nivel VI:** (-2,80/-2,90 mts.). Está compuesto por una delgada capa de tierra grisácea, de aspecto gredoso que cubre el conjunto inferior. De igual forma, se encuentra rellenando las oquedades de la plataforma del foro.

**Nivel VII:** (-2,90/-3,50 mts.). Se trata de parte del conjunto forense de la colonia; en concreto, parte del ángulo NO. Lo aparecido puede articularse en tres estructuras ensambladas entre sí.

La primera está conformada por el área propiamente del foro, de la que apenas se ha encontrado la última línea de losas de piedra de Tarifa en el perfil Sur. Están aproximadamente seis centímetros más bajas que la siguiente estructura y presentan como cimentación una preparación del terreno con piedras y cal, de 30 cms. de espesor, donde encontramos una moneda de época de Augusto<sup>1</sup>.

La segunda construcción es una obra de *opus caementicium* de más de 1,50 mts. de profundidad sobre la que se sitúan seis losas de piedra de Tarifa, similares a las anteriores, limitadas al Oeste por un pequeño muro saliente hasta el límite del *área*.

Sobre la superficie de losas de Tarifa se observan dos estajes en forma de acanaladuras de secciones rectangular y semicircular respectivamente. El primero de ellos dibuja un semicírculo, en cuyo diámetro se encuentra el muro de cerramiento del foro; el otro se trata de un canal de evacuación de aguas pluviales que cruza todo el espacio desembocando, posiblemente, en la cloaca de la calle que limitaba el conjunto forense por el lado Oeste. Igualmente, se observan las huellas dejadas por las cancelas que separaban este segundo ámbito del descrito primeramente.

La tercera estructura está compuesta por tres muros:

- Muro de cerramiento del conjunto por el Norte. Se compone de una hilera de sillares de caliza amarillenta apoyada sobre la misma cimentación de *opus incertum*. Este muro había sido prácticamente desmontado para reaprovechar los sillares.

- Otro, perpendicular al anterior, igualmente construido de sillares y cuya cimentación es la plataforma de *incertum* de la estructura anterior, sólo llega hasta el *área*. Presentaba un rebaje para el paso de la canalización de agua.

- El último era paralelo al anterior, pero con cimentación de sillares de caliza. Igualmente, este muro sólo llegaba hasta la estructura primera.

Los muros segundo y tercero conformaban un espacio de forma cuadrangular con lado abierto hacia el Sur y sin ningún tipo de solería, aunque este extremo es difícil de comprobar por cuanto que justamente aquí fue donde incidía el pozo ciego del nivel III.

Sobre el pavimento se recogieron cerámicas medievales, así como una metopa y un trozo de cornisa perteneciente al entablamiento de un edificio aledaño al foro. Ambos fragmentos de decoración arquitectónica estaban labrados sobre sillares de caliza, del mismo tipo de las empleadas en la construcción de los muros, y revestidos de estuco.

Por último, cabe decir que bajo estas estructuras existía una amplia cama -0,40 mts de espesor medio- hecha a base de arena, ladrillos y guijarros a modo de preparación del suelo.

#### Corte B

Se planteó en el patio trasero del inmueble sito en c/ Miguel de Cervantes, 3. Sus dimensiones fueron de 3 x 4 mts.

**Nivel I** (0/-0,60 mts.). Se engloban en él varios pavimentos y estratos de tierra de amortización de los mismos, todos de época contemporánea.

**Nivel II** (-0,60/-1,40 mts.). Son las estructuras y unidades pertenecientes a la época en que el lugar estaba englobado dentro del Hospital de Niños Expósitos. Estas se definen fundamentalmente por un suelo de guijarros y diversas capas de cal, así como fosas con huesos de niños pequeños.

**Nivel III** (-1,40/-1,80 mts.). Se trata del estrato de acumulación de vertidos y basura de época moderna.

**Nivel IV** (-1,80/-2,60 mts.). Es el paquete medieval. Aunque no se han individualizado estructuras completas dentro del espacio ocupado por el corte estratigráfico, las unidades registradas -especialmente pavimentos- se apoyan en el muro romano del nivel inferior, evidenciando un uso parásito de los restos del edificio.

**Nivel V** (-2,60/-2,90 mts.). Está compuesto por las estructuras de época romana.

En primer lugar, encontramos un muro, de 0,52 mts. de anchura, cuyas cotas (-1,64/-2,56 mts., con la cimentación llega a -4,10 mts.) demuestran que perduró durante prácticamente toda la Edad Media. Su fábrica se compone de un doble paramento de ladrillos, cortados de forma triangular con el vértice hacia dentro, con un relleno intermedio de mortero muy duro. La cimentación es una mezcla durísima de cal y arena, 0,30 mts. más ancha que el muro.

Asociado a él encontramos un pavimento de *opus sectile*, cuyas lastras estaban removidas, pero se mantenía en perfecto estado la cama del mismo. La profundidad a la que se encontró fue de 2,56 mts.

Bajo este pavimento, apareció un amplio estrato de tierra de color marrónáceo con abundantes cerámicas romanas fechables desde fines del s. I d.C. hasta la primera mitad del s. II.

Como ya hemos expresado en la Introducción, tras estos cortes se efectuaron una serie de sondeos con objeto de documentar distintas partes del Hospital de Niños Expósitos, siguiendo un estudio detallado de los elementos visibles.

A través de ellos, montamos una secuencia relativa de los tres elementos que constituyen los hitos cronológicos del edificio<sup>2</sup>:

- Puerta gótico-mudéjar de ladrillos que debió dar acceso, desde la iglesia de Santa Bárbara, a un huerto donde después se construyó el citado hospital. Posteriormente quedó tapiada.

- Arquería mudéjar con arcos de medio punto, alfiz y pilares octogonales, todo ello hecho de ladrillos. En su estado actual se mantiene ligeramente alterada: en su lado Este se ha peraltado el arco; en el Oeste se ha desmochado y englobado dentro de la primera crujía del edificio; en los lados Sur y Norte han desaparecido las arquerías.

- Galería de arcos de medio punto sobre columnas de mármol, con dos frentes, al Norte y Sur, de los que sólo queda el primero.

LAM. III. Vista de detalle de las losas del pavimento. Corte A.





Como resultado de los sondeos, obtuvimos la siguiente información:

La arquería mudéjar se mantiene sobre dados aislados de ladrillos de 30 cms. de profundidad, sobre un estrato de tierra muy suelta, no existe ningún elemento que arriestre las cimentaciones aisladas.

La puerta gótico-mudéjar se practicó sobre un muro existente de cerramiento de la iglesia.

La cimentación de la galería era una zanja corrida de 25 cms. de profundidad que se apoyaba sobre el mismo estrato de tierra suelta que la arquería.

Estos datos nos hacen comprender las informaciones aportadas

por diversos documentos en los que se habla de problemas de ruina en el edificio desde 1572, cuando era destinado a Hospital de la Caridad, problemas que continuaron cuando se realizaron en él obras de mejora en el s. XVIII, una vez realizada la fundación del Hospital de Niños Expósitos.

#### VALORACION

La época romana está representada por dos niveles VII del corte A y V del B. En ambos han aparecido estructuras pertenecientes o directamente relacionadas con el foro colonial.

FIG. II. Planta del Nivel VII del corte A.

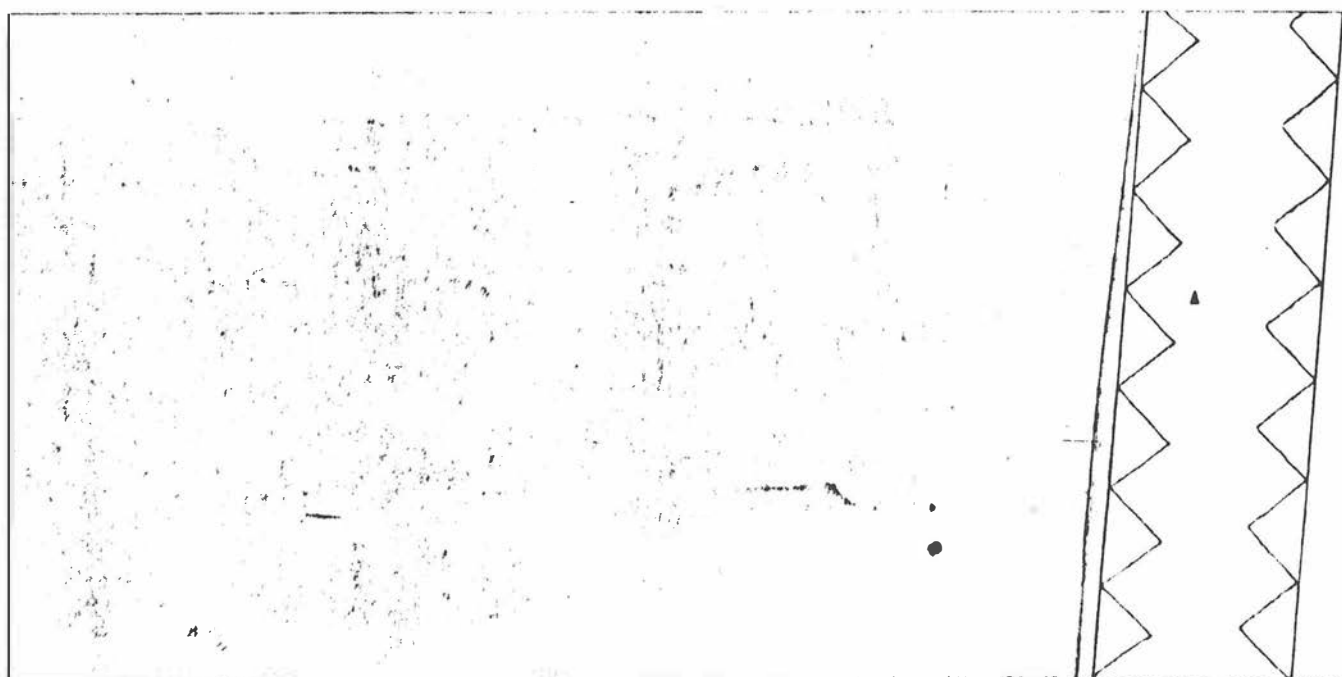
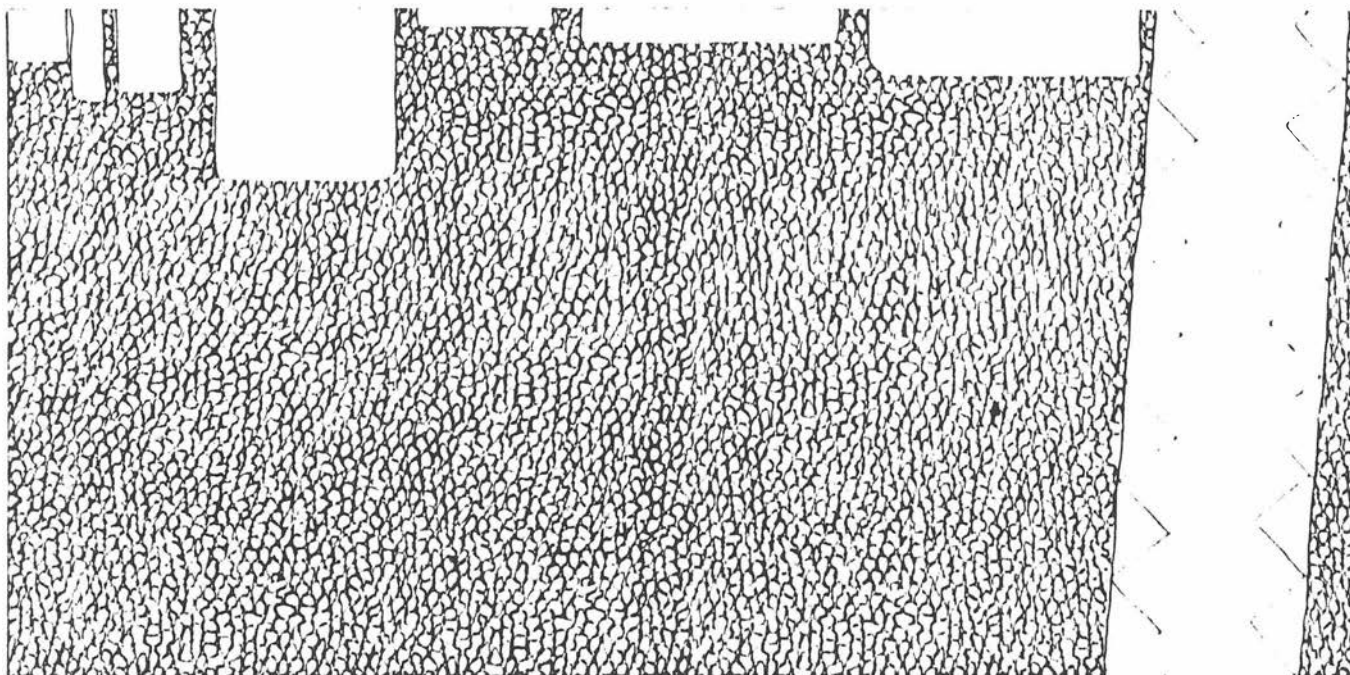
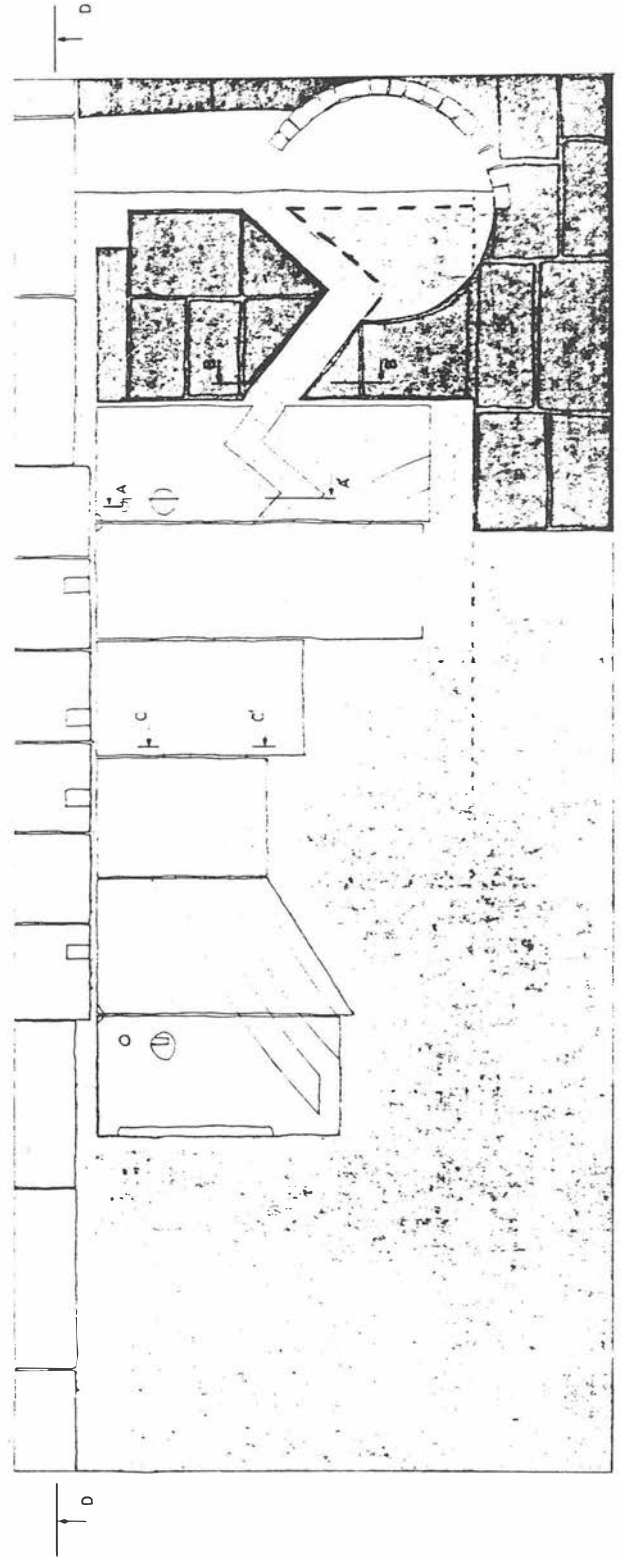
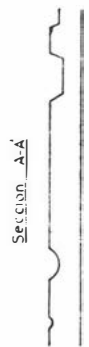
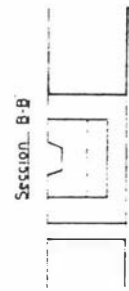
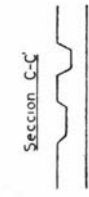


FIG. III. Planta corte B. Nivel V.



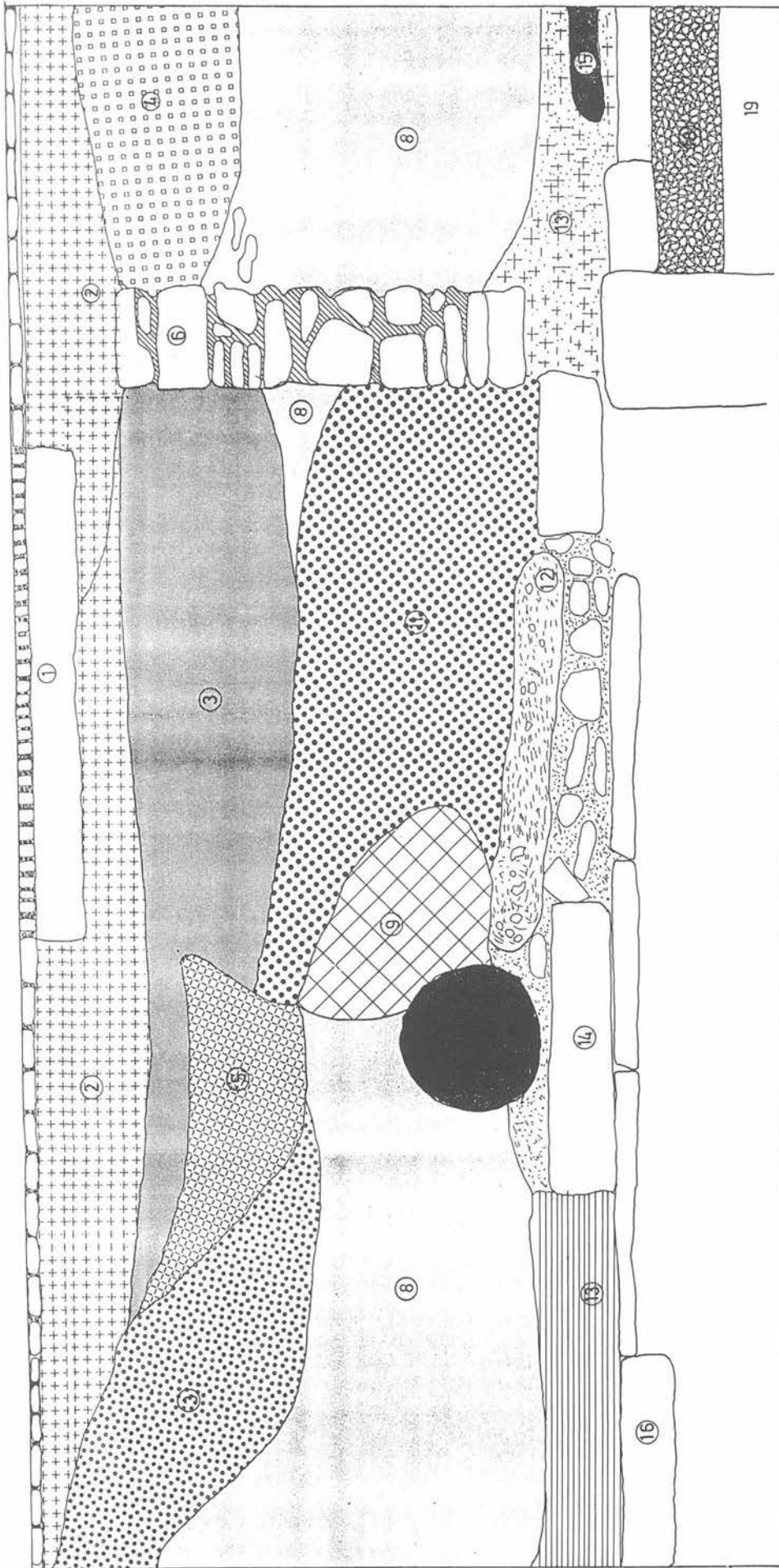


FIG. IV. Sección estratigráfica perfil Sur, corte A.

En el primero, se ha documentado en extremo NO del mismo. Suponemos que las distintas estructuras documentadas en la estratigrafía, corresponden respectivamente a los siguientes elementos:

El muro de cerramiento norte del conjunto.

Una franja del recinto intramuros destinada a albergar exedras y otros aditamentos de variada clase, para lo cual tendría esa cimentación tan potente. Así, el estaje de sección rectangular lo interpretamos como el enclaje de la primera hilada de sillares de un pequeño podio de forma semicircular adosado al muro de cerramiento. Prueba de ello, sería la inexistencia de losas en el interior del semicírculo. Por otra parte, este sistema de estajes está documentado en el *podium* del templo excavado en un solar cercano<sup>3</sup>. Sobre estos podios podrían colocarse las estatuas de las que han sido halladas varias inscripciones, aunque éstas son de época posterior<sup>4</sup>. Habida cuenta de su valor -muchas de ellas son de plata-, no es de extrañar el sistema con cierres de cancelas metálicas.

Este testero no parece haber tenido pórtico, si bien estos podios tuvieron una cubierta a una vertiente, de forma que el agua pluvial era canalizada hasta el exterior por el canalillo de sección semicircular.

Del espacio entre los dos muros perpendiculares al de cierre, así como de la función de los mismos, es poco o nada lo que sabemos.

La tercera estructura sería, como ya se ha indicado anteriormente, parte del *área* del foro. Sus características son similares al encontrado en la calle Emilio Castelar. La diferencia de altura entre ambas superficies y la existencia de cancelas marcarían la solución de continuidad entre ambos espacios.

La moneda encontrada bajo el pavimento marca la fecha *post quem* para la construcción del foro de la edad tardoaugusta o julio-claudia temprana; el estudio de los materiales arquitectónicos matizarán este marco cronológico.

Del muro y pavimento encontrado en el corte B, sólo se puede conjeturar su pertenencia a un edificio aledaño al foro, no sabemos si con acceso directo desde el mismo. Sí es interesante su fecha de construcción relativamente tardía con respecto al foro, al menos en medio siglo o más. También desconocemos la posible existencia de un edificio anterior.

Conforme se fue amortizando el espacio del foro, aparecen restos de un uso parasitario del mismo a base de pequeñas unidades de habitación que aprovechan los elementos constructivos sueltos que encuentran allí. Se transforma además el foro en una amplia cantera de materiales para la edificación tanto defensiva como privada atestiguadas en el nivel V del corte A y en el IV del B. La cerámica recogida fecha estos estratos en época musulmana. Esto supuso la pérdida de la unidad urbana del foro que a partir de entonces quedó

seccionado por la consolidación de un eje viario que unía las puertas de Osuna y del Puente (actual calle Emilio Castelar).

La formación de la actual manzana comprendida entre las calles Emilio Castelar, Miguel de Cervantes, Jesús sin Soga y la fachada Sur de la Plaza de España tiene como origen la creación, desconocemos si sobre una anterior mezquita, de la iglesia de Santa Bárbara en época tan temprana como es la del Repartimiento. Efectivamente, esta parroquia, sus huertos y otros espacios usados para cementerio, parecen haber sido el origen de todo el bloque Sur de la antigua plaza tardomedieval. Sin embargo, no pensamos que existan testimonios específicos de esta época en nuestras excavaciones, salvo la acumulación de los vertidos descritos más arriba. En una excavación efectuada en el sitio de la actual Caja Rural, junto a la iglesia de Santa Bárbara, sí aparecieron restos de inhumaciones encuadrables con esta etapa cronológica<sup>5</sup>.

A este primer templo mudéjarico pertenecía la puerta de arco apuntado donde se practicó un sondeo, según el cual sabemos que es posterior al muro de cerramiento Sur de la iglesia. Esta puerta debió dar acceso a un espacio libre, donde se realizarían enterramientos. La fábrica mudéjar de la iglesia ha sido fechada por los autores del *Catálogo...* en el s. XV<sup>6</sup>, siendo ésta una fecha *post quem* para la primera fábrica del Hospital de la Caridad.

Posteriormente a la puerta se construyó la primitiva obra del Hospital de la Caridad ubicado en el terreno al que se daba acceso desde la puerta. De este primitivo hospital tan sólo quedan las dos arquerías señaladas como estructuras de la segunda etapa. Quizás su mala cimentación -como se ha puesto de manifiesto en la excavación-, no ajenas a su carácter de fundación privada, fuese el motivo de que ya en 1572, presentasen un estado lamentable. Esta fecha además nos sirve como término *ante quem* para la de su construcción, en torno a los primeros decenios del s. XVI.

El análisis de la documentación ha reflejado que nunca se recuperó del todo la instalación, siendo hacia 1600 cuando se produjo el cambio de fundación pasando a ser Hospital de Niños Expósitos. La reforma que sufre ahora es más ornamental que otra cosa, a la que se deben las dos galerías de columnas con arcos de medio punto. La fábrica continuó teniendo problemas de estructura a lo largo de toda su existencia, como lo reflejan los distintos documentos del Archivo Municipal.

Cotejando el plano de planta de ese edificio levantado hacia 1917 con el estado actual del inmueble, se observa la reforma padecida en el patio central, donde se eliminó una galería, así como la absorción por parte de la casa del núm. 3 de la calle Miguel de Cervantes de dos salones situados al NO, donde se practicó el corte B, cuya estratigrafía da cumplida cuenta de este cambio de uso.

## Notas

<sup>1</sup>La pieza estaba en un estado bastante deteriorado, pero pudimos observar que en el anverso había una cabeza mirando a la derecha y en el reverso un racimo de uvas, bajo el cual se leía la leyenda TRAD. Por lo cual, pensamos que pudiera tratarse de un semis de la colonia Iulia Traducta.

<sup>2</sup>Paralelo a este examen arqueológico, se investigó en el Archivo Municipal de Ecija la documentación referente a este edificio.

<sup>3</sup>I. Rodríguez Temiño y E. Núñez Pariente de León: *Arqueología de urgencia en Ecija (Sevilla)*. «A.A.A.'85/III» pp. 319 ss.

<sup>4</sup>G. Chic García: *Datos para el estudio del culto imperial en la colonia Augusta Firma Astigi*. «Habis» 18-19 (1987-88), pp. 365 ss.

<sup>5</sup>Agradecemos la noticia a D. Fernando Fernández, Director del Museo Arqueológico Provincial de Sevilla, quien dirigió la intervención.

<sup>6</sup>J. Hernández Díaz; A. Sancho Corbacho y F. Collantes de Terán: *Catálogo arqueológico y artístico de Sevilla y su provincia*. t. III. Sevilla 1951, p. 149.