

III

ACTIVIDADES
DE URGENCIA

ANUARIO ARQUEOLÓGICO
DE ANDALUCÍA / 1989

ANUARIO ARQUEOLOGICO DE ANDALUCIA 1989
ACTIVIDADES DE URGENCIA
INFORMES Y MEMORIAS

ANUARIO ARQUEOLOGICO DE ANDALUCIA 89. III

Actividades de Urgencia. Informes y Memorias

© *de la presente edición*: CONSEJERIA DE CULTURA Y MEDIO AMBIENTE DE LA JUNTA DE ANDALUCIA
Dirección General de Bienes Culturales

Abreviatura: AAA'89. III

Coordinación: Anselmo Valdés, Amalia de Góngora y María Larreta
Maquetación: Cristina Peralta y Nieva Capote
Fotomecánica: Dia y Cromotex
Fotocomposición: Sevilla Equipo 28, S.A.
Colaboración: Isabel Lobillo e Ignacio Capote
Impresión y encuadernación: Impresiones Generales S.A.

Es una realización Sevilla EQUIPO 28

ISBN: 84-87004-18-0 (Obra completa)

ISBN: 84-87004-21-2 (Tomo III)

Depósito Legal: SE-1897-1991

ACTIVIDADES
ARQUEOLOGICAS
DE URGENCIA

EXCAVACION DE URGENCIA EN EL SOLAR SITUADO EN LA CRUZ DE LA RAUDA DEL ALBAICIN. GRANADA

ANTONIO BURGOS JUAREZ
JOSE LOPEZ SALMERON
JOSEFA ROSALES ROMERO

Dentro del programa de intervenciones de urgencia que lleva a cabo la Delegación de Cultura de Granada y en conexión con el Proyecto de investigación sobre la Ciudad Iberorromana de Granada, se han realizado unos sondeos arqueológicos en el solar situado en la Cruz de la Rauda del Albaicín, Granada.

Los trabajos se han realizado entre los días 26 de junio y 19 de julio de 1989, así como algunos días del mes de septiembre, sin poder finalizarse la documentación gráfica ante la negativa verbal de los propietarios a la presencia de los arqueólogos en dicho solar, a partir del 5 de octubre de 1989.

Los trabajos se han realizado con la participación, junto con los abajo firmantes, de D. Antonio Díaz Cantón, Dña. Encarnación García Cea, D. Miguel Angel Ochando Ruiz y D. Pablo Casado Millán, licenciados y alumnos en Geografía e Historia por la Universidad de Granada.

PLANTEAMIENTO DE LA EXCAVACION

La excavación se plantea, a propuesta de los propietarios, con el fin de documentar la posible existencia de restos arqueológicos y en su caso intentar delimitar la extensión e importancia de estos. Para este trabajo, se propone la participación de diez obreros más un capataz, así como la contratación de dos técnicos.

Para esto, se plantean hasta un total de cinco cortes divididos en dos ejes con dirección Norte-Sur, constatándose en todos ellos restos arqueológicos. Primeramente se plantea un eje con tres cortes, quedando parte del solar fuera del mismo, con lo que se traza otro nuevo eje al Este del primero, en la misma dirección Norte-Sur con dos nuevos cortes.

Corte 1

Con unas dimensiones de 3 x 8 metros con dirección Norte-Sur. En este se documenta una estructura arquitectónica escalonada no documentada en su totalidad por encontrarse limitada por las dimensiones del corte. Consta de una primera habitación principal de 2,20 metros, aproximadamente, de anchura, no podemos conocer sus dimensiones totales debido a que parte de ella queda fuera de lo que es el corte en sí. Sus muros cortados en la roca, están formados por alternancia de piedras y ladrillos, quedando todo él

LAM. 1. Vista general.



revestido con yeso. Al Sur de esta habitación y continuando con el muro de dirección Norte-Sur, aparece otra pequeña dependencia con una anchura de 1,10 metros, la cual se soporta sobre la lastra. Presenta un piso de ladrillos muy deteriorados y en parte perdidos. Siguiendo hacia el Sur, otro nuevo escalón y otra pequeña dependencia de iguales características que la anterior y con una anchura de 1,20 metros. Como en el caso anterior, los ladrillos pueden estar en dirección Norte-Sur o Este-Oeste, dichos ladrillos tienen unas dimensiones de 28 x 14 centímetros. Más al Sur otro nuevo escalón y otra nueva dependencia de anchura 1,10 metros y de iguales características, con la salvedad de su lado Oeste, donde se dan grandes ladrillos de 32 x 28 centímetros y con dirección Noroeste-sudeste. Por último y más al Sur, otra pequeña dependencia, la cual no podemos delimitar, en ésta han desaparecido los ladrillos y sólo queda la lastra.

Estratigráficamente podemos distinguir:

- Un primer estrato superficial de color gris que se corresponde con la tierra de cultivo.

- Un segundo estrato de color pardo-grisáceo, también removido por el cultivo en un momento anterior.

- Y un tercer estrato de color amarillento igual al anterior en cuanto a textura y materiales cerámicos, cambiando únicamente el color de la tierra.

Todo el material hasta ahora recuperado hay que encuadrarlo dentro de la época hispano-musulmana.

Corte 2

Seis metros al Sur del Corte 1 y con unas dimensiones de 4,5 x 8 metros. En éste podemos documentar, al igual que en el Corte 1, una serie de restos urbanísticos como son parte de una calle y sus edificios a los lados de ésta. Se trata de una calle en pendiente y escalonada, con dirección Norte-Sur, aunque algo desplazada con respecto a la dirección del Corte. El piso de esta calle está compuesto por una serie de piedras de pequeño y mediano tamaño, algunos tramos de ladrillos dispuestos verticalmente y otros tramos formados por la propia roca recortada. Hacia la mitad del Corte, y ante lo que puede ser otra calle transversal, con dirección Oeste-Este, o la entrada a un edificio, aparece un pavimento con unas dimensiones de 1 x 1 metro. Presenta un dibujo geométrico formado por una figura circular con ocho radios, realizados con piedrecitas alargadas y el resto de la figura con piedrecitas redondeadas, este círculo, que está rodeado por piedras algo más grandes y alargadas, y éstas a su vez están delimitadas por ladrillos verticales. A pesar de presentar algunos tramos perdidos, por fosas posteriores, la calle se encuentra en buen estado de conservación. Al Este y al Oeste de esta calle aparecen estructuras pertenecientes a las edificaciones contiguas a la misma.

Estratigráfica y materialmente, similar al Corte 1.

Corte 3

Nueve metros al Sur del Corte 2 y con unas dimensiones de 4,5 x 8 metros. En este Corte volvemos a documentar la ya citada calle, que queda algo más desplazada al Este con respecto al Corte.

Al Este de la calle y junto al perfil, nos encontramos con restos de un derrumbe de ladrillos, pertenecientes posiblemente a otro edificio. Al Oeste de la calle documentamos una nueva habitación, los muros de ésta están formados por la alternancia de piedra y



LAM. 2. Corte 1.
LAM. 3. Corte 2.

ladrillo, con una anchura aproximada de 50 centímetros el muro Este y 90 centímetros el muro Sur. Bajo estos muros se encuentra la cimentación del edificio, formada por grandes piedras y con una anchura de unos 80 centímetros aproximadamente. En el interior de la habitación se ha documentado un nivel de incendio. Hasta este nivel, básicamente, nos encontramos con idéntica estratigrafía y material cerámico que en los Cortes 1 y 2.

Bajo el nivel de incendio y sobre la lastra, aparecen los restos de dos sepulturas que quedan cortadas por la cimentación de la vivienda posterior.

Sepultura 1: Compuesta por un ladrillo vertical en la cabecera y piedras más o menos rectangulares a los lados. De los restos humanos sólo se han conservado la cabeza y parte del tronco al haber sido cortada por la cimentación.

Sepultura 2: Compuesta por una laja vertical y piedras rectangulares a los lados. Al igual que la anterior, se encuentra rota por la cimentación y sólo se ha conservado parte de las extremidades inferiores.

El material que aparece sobre la lastra y alrededor de la sepultura es de época iberorromana, muy rodado y posiblemente proceda de la parte superior del yacimiento.

Corte 4

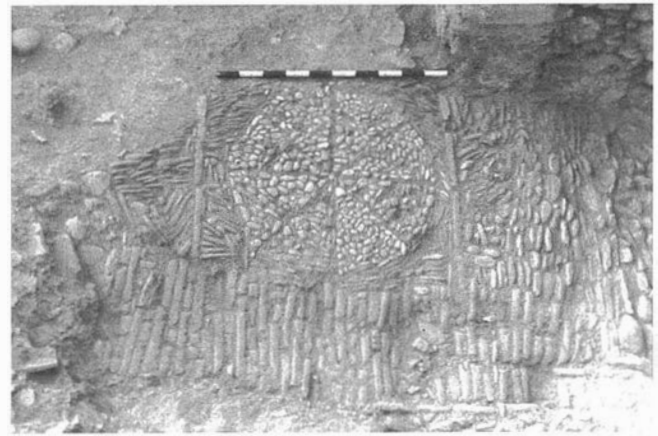
Este Corte pertenece al segundo eje, realizado para poder documentar el área que se encuentra más al Este del solar, con unas dimensiones de 3 x 7 metros. Es en el único Corte en el que no se han documentado estructuras de habitación. Por el contrario, sí aparece una gran cantidad de sepulturas pertenecientes a una antigua necrópolis musulmana. Algunas de las sepulturas presentan lajas verticales delimitándolas. Su estado de conservación se encuentra muy deteriorado por la incidencia del cultivo a que ha estado sometida la zona. Los restos humanos se encuentran depositados en decúbito dorsal y en dirección Sureste, no presentando ningún tipo de ajuar.

Corte 5

Al Sur del Corte 4 y con unas dimensiones de 3 x 3 metros. Con este pequeño Corte se pretendió que quedara totalmente sondeado el solar. En él se pudo documentar la presencia de nuevos restos arquitectónicos, en este caso, de dos muros y de una habitación de un nuevo edificio. Estos muros están compuestos de piedra, alternando con ladrillos sin ningún orden. En el muro Este se aprecia la puerta de entrada a la habitación, presentando en lo que sería el escalón una serie de azulejos reutilizados.

Estratigráfica y materialmente igual a los Cortes anteriores.

LAM. 4. Corte 2. Detalle.
LAM. 5. Corte 3



CONCLUSIONES

Nos encontramos ante un yacimiento arqueológico de enorme interés, especialmente a dos niveles:

1. A un nivel urbanístico, con una serie de calles y edificios que denotan un plan previo establecido, en un estado de conservación excelente, de las cuales no se tiene noticia hasta ahora en Granada y que desaparecen, al menos, antes de finalizado el siglo XVI, como lo constata la no presencia de estos restos en la plataforma de Vico. Con lo que nos encontramos ante un antiguo barrio propio del Albaicín, de época Nazarí, que puede contribuir, en gran medida, al desarrollo del estudio urbanístico de esta época anterior a la Conquista de la Ciudad de Granada.

2. Un segundo nivel estaría relacionado con la Necrópolis de La Cruz de La Rauda, que si bien ya se ha documentado en otros puntos

cercanos, esta zona puede contribuir a delimitarla tanto temporal como espacialmente. Asimismo, nos encontramos con otra serie de enterramientos más antiguos de los anteriormente citados, sin poder precisar a qué época concreta del hábitat del Albaicín corresponden, hasta que no se realice un estudio pormenorizado de los restos documentados.

Ante esto se estima:

1. Poder finalizar los trabajos de documentación de esta campaña que se encuentran inconclusos al negarse los propietarios a que estos continuaran.

2. Realizar una campaña de excavación en extensión que permita delimitar y estudiar detenidamente el importante conjunto urbanístico y funerario medieval descubierto en los sondeos realizados hasta el momento.