*15 20:30H · 5€

TEATRO/DANZA
¡Perrea!

ESPECTÁCULO EN PROCESO DE CREACIÓN

OMAR JANAAN

CON LA COLABORACIÓN DE

LAURA MORALES

18 DANZA Runa LALI AYGUADÉ COMPANY

*22 21:00H · 5€ DÍA DEL ESPECTADOR

TEATRO Litoral

ESPECTÁCULO EN PROCESO DE CREACIÓN

FIONA ORIOLI

24/25

Picasso (rey, monstruo y payaso)
RHUM&CIA

29 18:00H · 5€
DÍA DEL ESPECTADOR
ITEATRO
MOM
LAVIEBEL

*RESIDENCIAS ARTÍSTICAS



ahambra 23024

Escanee este código y acceda a toda la programación de la temporada.



Sobre la obra

Un grupo de personas con síndrome de Down toma el escenario para compartir sus anhelos y frustraciones a través de una versión libre de Hamlet. La obra es un tejido entre el texto de Shakespeare y la vida de los actores y toma como punto de partida la pregunta que nos formula frente a la existencia. ¿Ser o no ser? ¿Qué implica ser para personas que no encuentran espacios donde se las tome en cuenta?

Históricamente las personas con SD han sido consideradas como una carga, un desecho social. ¿Qué valor y sentido tiene su existencia hoy en un mundo donde la eficiencia, la capacidad de producción y modelos inalcanzables de consumo y belleza son el paradigma del ser humano?

Sobre la compañía

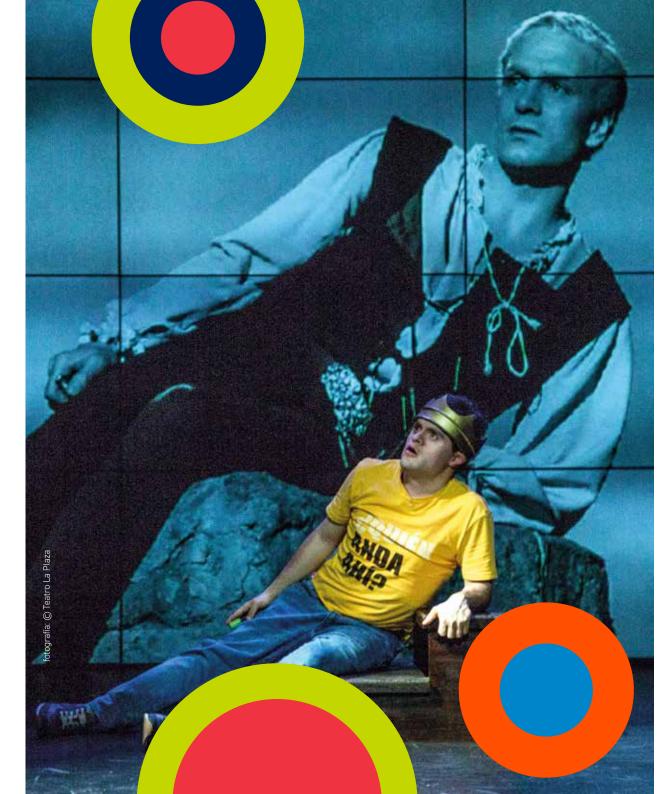
Teatro La Plaza (Lima, Perú) es un espacio de creación teatral que investiga e interpreta la realidad para construir un punto de vista crítico que dialoque con su comunidad.

Abre sus puertas en el 2003 con el propósito de conectarse con su comunidad ofreciéndole una producción de obras capaces de cuestionar, provocar y sorprender. A través de textos de nueva dramaturgia, así como de clásicos bajo una mirada contemporánea, sus propuestas buscan formular preguntas claves que nos permitan entender mejor nuestra realidad, los agitados tiempos que vivimos y la compleja naturaleza del ser humano.

Con la intención de colaborar en el desarrollo de la dramaturgia local, en el 2013 crea Sala de Parto, un programa que estimula el nacimiento de obras y autores peruanos.

nov Encuentro con el público*

*Tras la función: encuentro con el equipo artístico. Con la colaboración de: MARÍA JOSÉ SÁNCHEZ MONTES. Directora de Departamento de Lingüística General y Teoría de la Literatura (UGR) y especialista en artes escénicas.



Dramaturgia y dirección CHELA DE FERRARI Reparto OCTAVIO BERNAZA. **JAIME CRUZ. LUCAS DEMARCHI, MANUEL** GARCÍA, DIANA **GUTIÉRREZ, CRISTINA** LEÓN BARANDIARÁN. XIMENA RODRÍGUEZ v **ÁLVARO TOLEDO** Diseño de iluminación **JESÚS REYES** Dirección adjunta y asesoría dramática JONATHAN OLIVEROS. **CLAUDIA TANGOA y LUIS ALBERTO LEÓN** Coreografía MIRELLA CARBONE Diseño audiovisual **LUCHO SOLDEVILLA** Entrenamiento de voz ALESSANDRA RODRÍGUEZ Producción delegada y distribución **CARLOTA GUIVERNAU** Producción **TEATRO LA PLAZA**

Duración: 1H35'

Este espectáculo utiliza efectos lumínicos con luz estroboscópica.