

TEATRO CENTRAL

C/ José de Gálvez, 6.
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla
T. 955 542 155 · 600 155 546
www.teatrocentral.es

PRECIOS

18€ entrada general.
13€ estudiantes,
desempleados y pensionistas.
14€ Tarjeta Amigo.

HORARIO

Todos los espectáculos
comenzarán a las 21:00h.

ABONO

9 espectáculos, 126€.
Validez mayo 2016.
Número de abonos limitado.

VENTA DE ENTRADAS

ticketmaster®

ticketmaster.es

902 15 00 25

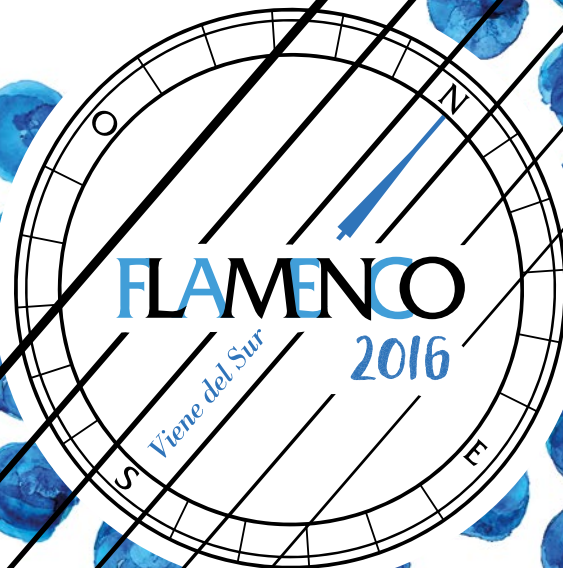


JUNTA DE ANDALUCÍA

Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA

Instituto Andaluz del Flamenco

teatro Central



23
feb

21:00H.

LA CAÑETA Y CANCANILLA DE MÁLAGA

Málaga la cantaora



JUNTA DE ANDALUCÍA

Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA

FLAMENCO

Viene del Sur

LA CAÑETA Y CANCANILLA DE MÁLAGA

Cuando Manuel Machado definió a Málaga como cantaora, por algo sería, porque don Manuel fue, además de un gran poeta sevillano, un entendido en el más profundo sentido de la palabra. En el siglo XIX, Málaga era muy cantaora, con figuras como Juan Breva, El Canario, La Trini y El Perote viejo, entre otros. En la actualidad hay nombres muy reseñables. La Cañeta es una figura del cante. Y del baile, que en ella es imposible separar estas dos disciplinas. Y por encima de todo, artista. Cancanilla es la mejor voz de Málaga desde hace años, un cantaor largo, poderoso, de buena escuela, que sabe estar en un escenario.

PROGRAMA

LA CAÑETA

Soleá por bulería
Alegrijás
Fandangos de Huelva
Tangos
Bulerías

CANCANILLA DE MÁLAGA

Soleá
Serrana
Tientos
Fandangos
Bulerías
Fandangos

[duración: 80 min. aproximadamente]



LA CAÑETA (cante)

ANTONIO SOTO (guitarra)

LOLI SALAZAR Y KIKO (palmas)

CANCANILLA DE MÁLAGA (cante)

CHAPARRO DE MÁLAGA (guitarra)

