

TEATRO

EMILIO GOYANES / LAVÍ E BEL

- OCT. 18. 21h. **Cualquier noche sale el sol.** Exposición en el vestíbulo hasta 30 diciembre.
Laviebel Abierto en Canal. Encuentro con la compañía.
 OCT. 19, 20. 21h. **Carpe Diem.** Estreno absoluto.
 OCT. 21. 21h. Y 22. 19h. **La Barraca del Zurdo.**

En 1992 nació en Granada LAVIEBEL. 25 años dan para pegársela y volverse a levantar muchas veces. Vamos a celebrar esos 25 años en el Teatro Alhambra, el nido que nos vio nacer, para comprender el misterio de esta incomprensible ilusión que nos empuja a reinventarnos cueste lo que cueste.

¿Alguien nos inoculó un virus?, ¿nos caímos en una marmita?. Quizás sea que amamos nuestro oficio o simplemente que no sabemos hacer otra cosa.

Quizás tenga que ver con una especie de obcecación congénita, que nos hace encontrar siempre una manera nueva de burlar a la muerte. El Zorro anda suelto. Quizás es que nos parecemos a los 300 de las Termópilas, sin tabletones pero con plumas y brillantina: guerreros cabareteros y anarquistas. ¿Quién sabe?. Es un misterio.

Queremos invitar al público de Granada a unirse a nosotros durante estos días para ver si entre todos lo averiguamos.

Haremos una exposición, un encuentro abierto, un estreno, *CARPE DIEM* y un viejo espectáculo *LA BARRACA DEL ZURDO* con músicos y artistas invitados. Lo de la fiesta se está fraguando, también es un misterio.

Somos dinosaurios con necesidad de cariño, salvajes con ganas de guerra.

Venid al teatro y la liamos parda.

Emilio Goyanes





OCT. 19, 20. 21h. Carpe Diem.

ACTUACIÓN, GUIÓN, DIRECCIÓN, PRODUCCIÓN, DISEÑO DEL CARTEL Y EDICIÓN DE SONIDO **Emilio Goyanes** DISEÑO DE ILUMINACIÓN Y TÉCNICO EN GIRA **Miguel Miñambres** EDICIÓN DE VÍDEO Y TÉCNICO DE SONIDO **Aitor Palomo** CODIRECCIÓN **Larisa Ramos**. DURACIÓN: 1 hora y 45 min. aprox.

“Donde mejor canta el pájaro es en su árbol genealógico”. Alejandro Jodorowski.

CARPE DIEM: Vivir el momento como si no hubiera mañana. El futuro no existe. Vivir el pasado en tiempo presente = teatro.

“Después de 35 años de profesión y 57 de vida; después de escribir, dirigir o actuar en 54 espectáculos y de inventar unos 300 personajes, necesito descansar de la ficción para hablar de algo real: mi vida. La vida de un cualquiera.

El mundo se desmorona y no hay vuelta atrás. No pasa nada. Alguien ha quemado las naves por nosotros. No pasa nada. Viajamos sin brújula hacia el nuevo mundo. Pasa de todo. ¿Alguien tiene el valor de no estar en crisis en un momento como este? Echo la vista atrás para volver al nido en un momento de confusión, para explicarme quién soy, situarme en medio del desconcierto y afrontar lo que vendrá con un “quítame allá esas pajas”, un “a un tumbao no hay quién lo tumbe”, un “si tenemos limones hacemos limonada” y un “de aquí no me echan ni con agua caliente”. ¿No tienes la misma necesidad?. Me sumerjo en mi pasado para meterme en tu propia biblioteca y desbaratarla. Ahí nos encontraremos para celebrar la vida con humor, dolor, alegría y saltos al vacío. Somos gente poderosa venida a menos, han hecho bien su trabajo. Cada uno de nosotros es un universo de experiencia y esperanza. Vamos a la conquista del poder humilde desde nuestra historia de brizna de hierba. Literalmente nos vamos a partir el pecho colocando libros.”

Emilio Goyanes

OCT. 21. 21h. Y 22. 19h. La barraca del zurdo.

GUIÓN Y DIRECCIÓN **Emilio Goyanes** ELENCO **Piñaki Gómez, Larisa Ramos, Nerea Cordero y Antonio Leiva** ARTISTAS INVITADOS **Javier Parra, Alicia Goyanes, Pablo Carazo, Isabel Veiga, Ione Manzano, Marisa Refoyo, Mariquilla, Juani Rodríguez, Alberto Roldán, Clara Pérez, Beatriz Caruana, Javi Perez de la Torre e Inma Perez** PIANISTA **Walter Sábolo** MUSICOS INVITADOS **Alejandro Cruz Benavides, Guillermo Morente y Marta Iglesias** TÉCNICO DE LUZ **Miguel Miñambres** TÉCNICO DE SONIDO **Aitor Palomo** ESCENOGRAFÍA Y ATREZZO **Carlos Monzón** DISEÑO DE ILUMINACIÓN **Miguel Miñambres** MÚSICA INCIDENTAL **Alejandro Cruz Benavides** CANCIONES **Emilio Goyanes** VESTUARIO Y SASTRERÍA **Marisa Pascual** PUBLICIDAD **Casa de Locos** DURACIÓN: 2 horas.



El estreno de *LA BARRACA DEL ZURDO* tuvo lugar el 8 de octubre de 2010 en el Teatro Alhambra. 7 años después todavía sigue en gira. Vamos a ver una versión muy especial que incluye al elenco habitual, 2 músicos más y 10 artistas invitados que intervendrán a lo largo del espectáculo. Una vieja ilusión de la compañía que por fin se hace realidad.

“Los mensajes principales del espectáculo: la RESISTENCIA en el oficio y la militancia en la ALEGRÍA, se han convertido en las herramientas que nos han permitido sobrevivir en los últimos años, sin perder el sentido de cuál es nuestra misión en la sociedad: Hablar del pasado para mirar al futuro, reafirmarnos en lo que somos como seres humanos, emocionarnos juntos con sentimientos limpios, pasarle la aspiradora a la desesperanza, levantar la cabeza y caminar con una respiración tranquila”.

Emilio Goyanes

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

27 y 28 oct. 21h.

DANZA

BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA / INSTITUTO ANDALUZ DE FLAMENCO

...Aquel Silverio

Dirección artística: RAFAEL ESTÉVEZ Idea original, coreografía y dirección escénica: VALERIANO PAÑOS / RAFAEL ESTÉVEZ.

Espectáculo para 11 intérpretes de baile y 5 músicos



C/ Molinos, 56
18009 Granada
T. 958 028 000

www.teatroalhambra.com

 **teatroalhambra**

VENTA DE ENTRADAS
902 400 222
elcorteingles.es

