

ALHA
Q24/25
MBRA



25-26/10

21:00H

MÚSICA/TEATRO

Macho grita

ALBERTO SAN JUAN
Y LA BANDA

Dramaturgia y dirección
ALBERTO SAN JUAN

Reparto
ALBERTO SAN JUAN

Músicos
PABLO NAVARRO, GABRIEL
MARIJUAN, MIGUEL MALLA y
CLAUDIO DE CASAS

Iluminación
RAUL BAENA y EDUARDO VIZUETE

Vestuario y espacio escénico
ALBERTO SAN JUAN

Ayte. Dirección
CARLOTA GAVINO

Ayte. Producción
LUCIA RICO

Producción ejecutiva
JOAN FERNÁNDEZ

Producción
COMPANIA NACIONAL DE TEATRO
CLÁSICO y EQM

Duración 80 min.

Macho grita es una comedia musical que pretende indagar en la relación entre nuestro presente y el ciclo que inaugura el año 1492. Un acercamiento personal a la Reconquista, la expulsión de los judíos o la llegada a América, para pensar, con humor, cómo se construye 'lo macho' en este territorio.

Nace del deseo de asomarse a la historia invisible (o invisibilizada) de España, con la pequeña esperanza de entender cosas que sirvan para la vida hoy, cuando la voluntad de dominio y el afán depredador sobre los que hemos construido nuestras sociedades amenazan con liquidarnos.

¿Soy un hombre? ¿O solo parezco un hombre? ¿Soy blanco? ¿O solo parezco blanco? ¿Soy europeo? ¿O solo parezco europeo? La victoria militar castellana en 1492 culmina la colonización del territorio hispánico y comienza en América el mismo proceso. La modernidad comienza con el desgarramiento de la comunidad plural que habitaba este territorio en un 'nosotros', los buenos, y unos 'otros', los malos, condenados todos por los siglos de los siglos.

Macho grita es una crónica de mi propia ceguera sobre la historia de mi país. Un intento balbuceante de aproximación al proceso histórico por el cual se construye la norma que establece qué es ser español. Un intento de entender cómo se construye el sistema de poder jerárquico que nos gobierna, cómo se construye lo Macho —entendido como voluntad de dominio—, en este territorio llamado España. Una tentativa de identificar quiénes somos nosotros y quiénes los otros, y por qué la guerra entre ambas partes. La expresión, quizá, del anhelo de superar los pronombres personales y desembocar en algo que, sin dolor ni vergüenza, podamos llamar vida.



ALBERTO SAN JUAN. Fundador de la compañía Animalario e impulsor del proyecto Teatro del Barrio. Alberto San Juan es actor, director, autor... Entre sus últimos montajes teatrales destacan: *Lorca en Nueva York*, *Lectura fácil* (director), *Mundo obrero*, *Masacre*, *El rey*, *Autorretrato de un joven capitalista español*...

LA BANDA

CLAUDIO DE CASAS. Guitarra, miembro de bandas históricas como Las Ruedas o La Frontera, también ha colaborado con grupos como Los Ronaldos, Los Toreros o Racalmuto. En teatro, ha colaborado en los últimos proyectos de Alberto San Juan, como *Lorca en Nueva York*.

PABLO NAVARRO. Contrabajo, miembro de la banda de Nacho Mastretta, Augusto Bracho, Racalmuto y Ombligo. En teatro, ha colaborado en los últimos proyectos de Alberto San Juan, como *Lorca en Nueva York*.

MIGUEL MALLA. Saxo y teclado. Licenciado por el Real Conservatorio Sweelinck de Ámsterdam, ha actuado y grabado con Racalmuto, Mastretta, Los Ronaldos, Coque Malla, Miguel Bosé, Fito y Fitipaldis, Josele Santiago, La Frontera, Marlango, *El Sueño de Morfeo*... En teatro, ha participado en musicales como *'Billy Elliot'* o *'Más de cien mentiras'* y en *'Lorca en Nueva York'*, junto a Alberto San Juan.

GABRIEL MARIJUAN. Batería. Formado en el Taller de músicos de Madrid y el Taller de músicos de Barcelona, acompaña y graba con artistas como: Tonino Carotone, Josele Santiago, Andy Chango, Christina Rosenvinge, Nacho Mastretta, David Gwynn, Rubén Pozo y Lichis, Chumi Chuma o Racalmuto. En teatro, ha colaborado con Alberto San Juan en proyectos como *El rey*, *Mundo obrero*, *Lorca en Nueva York* y *Lectura Fácil*.

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

OCT

30

11:00H* / 20:00H

TEATRO/DANZA

Mujer en cinta
de correr sobre
fondo negro
ALESSANDRA
GARCIA

NOV

02

21:00H

MÚSICA

En concierto
¿Qué es querer?
ALONSO

06

10:00H* Y 12:00H*

DANZA

¿Cuál es mi
nombre...?
DA.TÉ DANZA

07

10:00H* Y 12:00H*

DANZA

En tierra de
nadie
DA.TÉ DANZA

09

21:00H

DANZA

Gala XXV
Aniversario
DA.TÉ DANZA

* CICLO DIDÁCTICO PARA
CENTROS DOCENTES

Escanee este
código y acceda
a toda la
programación de
la temporada



WWW.TEATROALHAMBRA.ES

ALHA
24/25
MBRA

TEATRO ALHAMBRA C/ Molinos, 56. Granada T. 958 028 000