

TEATRO CENTRAL

C/ José de Gálvez, 6.
Isla de la Cartuja, 41092 Sevilla
T. 955 542 155 · 600 155 546
www.teatrocentral.es

Instituto Andaluz del Flamenco

teatro Central

PRÓXIMOS ESPECTÁCULOS

MARZO

21 ANA MORALES

ARTISTA INVITADO DAVID CORIA

UNA MIRADA LENTA

28 EL JUNCO

ARTISTA INVITADA SUSANA CASAS

PA FLAMENCO YO

ABRIL

04 ARGENTINA

LOS VIENTOS QUE AQUÍ ME TRAEN

25 EDUARDO GUERRERO

GUERRERO

VENTA DE ENTRADAS

902 400 222

elcorteingles.es



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA



14
MAR

21:00H.

DIEGO VILLEGAS VIENTOS FLAMENCOS
ANTONIO MORENO PERCUSIÓN

ARTISTA INVITADA LEONOR LEAL

BAJO DE GUÍA / AL GOLPE



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA

FLAMENCO

DIEGO VILLEGAS ANTONIO MORENO

ARTISTA INVITADA LEONOR LEAL

Viene del Sur

El flamenco es un arte que, desde la tradición, se despliega en un abanico heterogéneo sin perder el compás. Para demostrarlo

llegan al Teatro Central Diego Villegas y Antonio Moreno, con Leonor Leal como artista invitada.

Multi-instrumentista de viento madera, virtuoso a la par que sensible, Diego Villegas es habitual acompañante de artistas como Remedios Amaya, Javier Ruibal o María Toledo. Nos presenta un repertorio propio, como si de un «recital flamenco» se tratase. Una música muy expresiva y cuidada, donde hay cabida para todo tipos de influencias.

Antonio Moreno, profesor de percusión en el Conservatorio Superior de Música de Badajoz desde 2001, es un músico ecléctico, influenciado por la tradición cultural de su ciudad natal, Utrera, referente del flamenco histórico y contemporáneo. Crea un nuevo concepto en la interpretación, que funde la tradición de este arte con una sólida formación en la música académica europea.

DIEGO VILLEGAS - PROGRAMA BAJO DE GUÍA

Bajo de Guía (Mirabrás)
Calle Bretones (Tanguillos)
Calzada de la Duquesa (Fandangos)
Magallanes (Tangos-Vidalita)
Ramillote de jazmín (Soleá)
A los Pescaílla (Bulerías)

[duración: 45 min. aproximadamente]

DIEGO VILLEGAS (saxos, armónica, flauta) / **PEDRO PIMENTEL** (guitarra) / **DANIEL ARJONA** (bajo eléctrico) / **CARLOS MERINO** (percusión) / **LEONOR LEAL** (colaboración especial al baile) / **SARADEZZA PRODUCCIONES**

ANTONIO MORENO - PROGRAMA AL GOLPE

Solo de vara, piedras...
After Carter
Saeta
Taranta
Rondeña
Soleá
Polígono San Pablo: El Wistonero
Dúo percusión y baile. Con Leonor Leal

[duración: 45 min. aproximadamente]

ANTONIO MORENO (percusión) / **JUAN JOSÉ AMADOR** (cante) / **LEONOR LEAL** (colaboración especial al baile) / **ANTONIO MORENO** (dirección musical) / **PEDRO G. ROMERO** (aparato) / **SOFÍA AGUILAR** (producción)