

DANZA

TITOYAYA DANSA

CARMEN.maquia



© GERMAN ANTON

20.19/20.20

OCT-
31 21:00H

TEATRO ALHAMBRA

G/ Molinos, 56 · Granada ·
T. 958 028 000

www.teatroalhambra.com



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO

SINOPSIS

Calificada por *The Chicago Sun* como obra maestra, *CARMEN.maquia* es la pieza culminante de Gustavo Ramírez al frente de la compañía norteamericana Luna Negra, que dirigió en Chicago entre 2009 y 2013. Estrenada por esta formación en la temporada 2012, *CARMEN.maquia* es actualmente una pieza de referencia que otras compañías como Ballet Hispánico [NY] o Ballet Met [Columbus] incluyen en su repertorio. Se trata de una obra de gran formato, interpretada por 13 bailarines, siendo una versión contemporánea del clásico de Bizet que mantiene íntegro el argumento del libreto original escrito por Halévy y Meilhac.

Para poner en pie *CARMEN.maquia* se reúnen tres creadores: Gustavo Ramírez en la dirección y creación coreográfica, el diseñador David Delfin en uno de sus últimos trabajos para danza y Luis Crespo como escenógrafo habitual de Titoyaya Dansa. Dos obras de Picasso en relación a la Carmen de Mérimée sirven de inspiración para la escenografía minimalista y para la

elegancia y sobriedad que se deja ver en el vestuario ideado por David Delfin: *Carmen 1949* y *Le Carmen des Carmen*, de 1964. Este trabajo en blanco y negro está muy presente en la escena y la define de principio a fin. *CARMEN.maquia* ha sido publicada en formato blu-ray por Naxos USA, en el programa Lincoln Center at the movies, con una grabación en vivo realizada por Ballet Hispánico en Mesa Arts Center de Arizona y disponible para su distribución a nivel mundial. Desde marzo de 2019 Titoyaya Dansa recupera la coreografía original de *CARMEN.maquia* para girar en España, Europa y Rusia, incluyendo una escena inédita hasta el momento y creada para la ocasión.

Titoyaya Dansa



GUSTAVO RAMÍREZ

Fundador, coreógrafo y director artístico de Titoyaya Dansa, es uno de los coreógrafos españoles más reconocidos a nivel internacional. Ha sido galardonado como Etoile de Ballet 2000 además de recibir el prestigioso Prix Dom Perignon y de haber sido nominado como Chicagoans of the Year [ART/DANCE].

Con 20 años de creación coreográfica y más de 45 estrenos por todo el mundo en compañías como Nederlands Dans Theater, Norrdans, National Dance Company Wales, Hubbard Street, Ballet Met, Ballet Hispánico, Buttler Ballet y la Compañía Nacional de Danza, Gustavo dirige junto Verónica García su propia compañía en España desde 2006, Titoyaya Dansa, realizando numerosas producciones y giras nacionales e internacionales. Algunas de las instituciones de mayor prestigio como APAP-New York Conference, Juilliard School of Arts o Jacob's Pillow cuentan con Gustavo Ramírez para sus actividades escénicas o formativas.

Dirección: GUSTAVO RAMÍREZ SANSANO Y VERÓNICA GARCÍA MOSCARDÓ

Coreografía: GUSTAVO RAMÍREZ

SANSANO Asistente de coreografía:

EDUARDO ZÚÑIGA JIMÉNEZ Intérpretes:

DIANA HUERTAS, ITXASAI MEDIAVILLA,

JURE GOSTINCAR, MELANIE LÓPEZ,

SALVADOR ROCHER, ESAÚL LLOPIS,

JOZSEF FORRÓ, JULIETTE JEAN,

MARIE PASTORELLI, MELODÍA GARCÍA,

ÁNGELA WAIDELE, MAURICIO PÉREZ,

MARTA POMAR Escenografía: **LUIS**

CRESPO Diseño de vestuario: **DAVID**

DELFIN Realización de vestuario: **EMILIO**

MORALES Música: **G. BIZET Y P.**

SARASATE Diseño de iluminación: **EMILIO**

LAVARIÁS Y JUAN CARLOS SANJUÁN

ALBELDA Regiduría: **YOLANDA GARCÍA**

Maquinaria: **SANTIAGO MONTÓN**

SÁNCHEZ Producción: **VERÓNICA**

GARCÍA Y GRACIA NAVARRO Técnicos

en gira: **EMILIO LAVARIÁS / HÉCTOR**

MELGAR / JUAN CARLOS SANJUÁN

ALBELDA / MUNDI GÓMEZ / PEDRO

HURTADO Fotografía: **GERMÁN ANTÓN**

Diseño de imagen: **ITXASAI MEDIAVILLA**

Duración: **1 hora y 15 min.**

>> próximamente

NOV.
08 09 21:00H

TEATRO
**DIDIER RUIZ/LA
COMPAGNIE DES
HOMMES**
TRANS (més enllà)

NOV
15 18:00H

INFANTIL
**ROSA DÍAZ. 40
ANIVERSARIO/LA ROUS**
La casa del abuelo

NOV
16 18:00H

INFANTIL
**ROSA DÍAZ. 40
ANIVERSARIO/LA ROUS**
Hilos