TEATRO CENTRAL

C/ José de Gálvez, 6. Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla T. 955 542 155 · 600 155 546 www.teatrocentral.es

PRÓXIMOS ESPECTÁCULOS

MARZO

28 EL JUNCO
ARUSIA, INVITADA SUSANA CASAS
PA FLAMENCO YO

ABRIL

04 ARGENTINA

LOS VIENTOS QUE AQUÍ ME TRAEN

25 EDUARDO GUERRERO

VENTA DE ENTRADAS
902 400 222
elcorteingles.es



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales CONSEJERÍA DE CULTURA

Instituto Andaluz del Flamenco

teatro C entral

FLAVENCC / 2017

21 MAR 21:00H ANA MORALES

ARTISTA INVITADO DAVID CORIA

UNA MIRADA LENTA



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales CONSEJERÍA DE CULTURA

FLAMENCO

ANA MORALES
ARTISTA INVITADO DAVID CORIA

Un espectáculo de bailes tradicionales con una mirada a los tiempos actuales recreándose en el cante, la guitarra y el ritmo interior de cada bailarín.

Para desarrollarlo sube a las tablas del Central Ana Morales (Barcelona, 1982), que en sus inicios estuvo becada por la Compañía Andaluza de Danza bajo las órdenes de José Antonio, con los espectáculos Encuentros, Picasso, Paisajes, La Leyenda (José Antonio Ruiz), Cosas de Payos (Javier Latorre) y Bodas de Sangre (Antonio Gades). Estrenó su primer espectáculo como solista, De sandalia a tacón, en el Festival de Jerez de 2010 y su segundo espectáculo en solitario, Reciclarte, en la Bienal de Flamenco de 2012. Ha sido solista del Ballet Flamenco de Andalucía de 2013 a 2016, como el artista invitado en esta obra, David Coria, también seleccionado a los 15 años por la Compañía Andaluza de Danza y que en 2001 se incorporó al Ballet Nacional.



PROGRAMA

Prólogo - Una mirada Cantes libres Sonanta 2/4 12 tiempos Amalgama Epílogo - Lenta [duración: 70 min. aprox.]

ANA MORALES (baile)

DAVID CORIA (artista invitado al baile)

RAFAEL RODRÍGUEZ (guitarra)
MIGUEL ORTEGA Y ANTONIO
CAMPOS (cante)
DANIEL SUÁREZ (percusión)
ÁNGEL OLALLA (sonido)

FLORENCIO ORTIZ
(iluminación)

DANIELA LAZARY ARTE
MOVIMIENTO (distribución)