

INSTITUTO ANDALUZ DEL FLAMENCO

teatro Central

17 NOVIEMBRE
EMILIO
CARACAFÉ

FLAMENCO

viene del Sur
2020

autor: Ricardo Suárez

TEATRO CENTRAL

C/ José de Gálvez, 6. Sevilla T. 600 155 546



+ información y venta de entradas:

www.teatrocentral.es



Junta de Andalucía
Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico

AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES



ricardo suarez
ALMAX

17 NOVIEMBRE

EMILIO CARACAFÉ



PROGRAMA SUJETO A CAMBIOS

La voz de mi guitarra transmite una resonancia profunda, de enorme pureza, con el inconfundible timbre gitano, tan reconocible, que **Emilio Caracafé** hace brotar de sus cuerdas.

La guitarra de Caracafé tiene rasgos que la hacen única y la dotan de una versatilidad auténtica, que no claudica al artificio. Estos rasgos afloran en este espectáculo en toda su pureza, manteniendo su personalidad tanto en los honores a Diego del Gastor o a Sordillo de Triana, como en su particular homenaje al *Soy gitano* de Camarón, el genio de San Fernando; nos devuelve al presente con temas de su propio repertorio basado en el trabajo de sus últimas composiciones o nos sorprenden con sonidos nuevos, autodidactas y con reflejos de jazz, sin perder la esencia de su flamenco puro.

En *La voz de mi guitarra* Caracafé se rodea de voces que complementan a la perfección su propio registro musical. Los nombres de **Mari Vizárraga** y **Tomás de Perrate**, predisponen al espectador a la percepción de un flamenco sin atajos, que culmina con el baile de **Pastora Galván**.

El bajo de **Pablo Zapata**, los teclados de **Ramón Santiago**, y la experiencia de **Dr. Keli** junto a la frescura de **Emilio Fernández** en las percusiones, completan el elenco de una obra de enorme sonoridad, bien encajada en sus mimbres, cuyo hilo argumental es el Flamenco por derecho.

PEPE YÁÑEZ

Programa

La voz de mi guitarra

- *Prólogo* PASCUAL GONZÁLEZ, voz en off
- *Tarañitos del cielo* EMILIO CARACAFÉ, toque
- *Soleá sota* EMILIO CARACAFÉ, toque
- *Mi canción andaluza* EMILIO CARACAFÉ, toque
- *Cuento por bulerías* EMILIO CARACAFÉ, toque
- *Fandanguos* TOMÁS DE PERRATE, cante; EMILIO CARACAFÉ, toque
- *Tangos de la abuela* MARI VIZARRAGA, cante; EMILIO CARACAFÉ, toque
- *Soleá de Utrera* TOMÁS DE PERRATE, cante, EMILIO CARACAFÉ, toque
- *Alegrias* MARI VIZARRAGA, cante, EMILIO CARACAFÉ, toque
- *Soy gitano* EMILIO CARACAFÉ, toque
- *Seguiriyas de los cascabeles* PASTORA GALVÁN, baile; EMILIO CARACAFÉ, toque
- *Caracafé puro* Final por Bulerías, Todos

🕒 58 min. aprox. sin descanso

Ficha artística

EMILIO CARACAFÉ, dirección artística y toque
MARI VIZARRAGA,
TOMÁS DE PERRATE, *ARTISTAS INVITADOS*, al cante;
PASTORA GALVÁN, *ARTISTA INVITADA*, al baile;
PASCUAL GONZÁLEZ, voz en off prólogo;
PABLO ZAPATA, bajo;
RAMÓN SANTIAGO, teclados;
DR. KELI, **EMILIO FERNÁNDEZ**,
TAMBORES BANDA STMO. CRISTO DE LAS TRES CAÍDAS, **TRIANA**, percusión;

Ficha técnica

SONIDO, Fali Pipió;
DISEÑO DE ILUMINACIÓN, Ada Bonadei;
DISEÑO DE IMAGEN Y ESCENOGRAFÍA, Pepe Yáñez;
REGIDURÍA, Efrósina Tricio;
PRODUCCIÓN EJECUTIVA, Miguel Ángel Magüesin;
DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN, Pepe Yáñez

>>>>>PRÓXIMAMENTE>>>>>

24 NOVIEMBRE T teatro Central

ANTONIO REY *Antonio Rey en concierto*

ARTISTAS INVITADOS, DIEGO DEL MORAO, MAKARINES Y JESÚS MÉNDEZ