

1718
TEATRO · DANZA · MÚSICA

teatro Central

1992-2017
25
AÑOS

DANZA
OCTUBRE 30 Y 31. 20h. SALA B

LAURA MORALES / MIGUEL MARÍN

A Full life of rivers and icy mountains



24
MES
DE
DANZA
FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE DANZA
CONTEMPORÁNEA



© Mario Buhigas

CREACIÓN E INTERPRETACIÓN Laura Morales
y Miguel Marín MÚSICA Miguel Marín
ILUMINACIÓN Benito Jiménez.

DURACIÓN: 55 minutos.

El estreno de esta pieza está enmarcado en el
programa CREACIONES EN PROCESO / MES DE
DANZA 24.



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA

Cuando experimentas un notorio descenso de temperatura
Ella parece aturdida
Él no se conmueve
Paralelo suele ser la modalidad elegida para la final de una competición
Dos esquiadores realizan un descenso paralelo gana quien deje de producir calor
Desafiando el vacío de una vida llena de todo para ganar una muerte vertical llenos de nada y no impresiona.
Quizás padecen frigidez.

MIGUEL MARÍN

También conocido como *Árbol* y *Montgomery*, así como por sus bandas sonoras para *Bigas Luna*, *Chema de la Peña*, *Jack David* y *Richard Jobson*, entre otros, y sus trabajos con compañías de danza como *Teresa Navarrete*, *Thomas Noone*, *Rambert*, *Decalage*, *Chameleon*, *Víctor Zambrana*, *Cecilia Colacrai* entre otros. Marín comenzó en el mundo de la música a los nueve años tocando la batería y percusión.

Entre 1992 y 1996, pasa por varias formaciones del género indie pop dejando su firma como uno de los músicos más interesantes del momento mezclando ritmos abstractos con percusiones minimalistas. De esta etapa se destaca el disco *Compito* (Acuarela 1996), segundo trabajo del grupo sevillano *Sr. Chinarro*. En 1996 se traslada a vivir a Londres, ciudad que le brinda la oportunidad de formar parte de una de las bandas más influyentes del indie británico por aquel entonces, *Piano Magic*. De aquella etapa cabe destacar el tercer álbum de la banda inglesa y el primero con Miguel Marín *Artist's rifles* (rocket girl 2000) y la B.S.O de la película *Son de Mar* del cineasta *Bigas Luna*.

La experiencia supuso para Marín algo inigualable, comenzando un nuevo camino más propio de bandas sonoras imaginarias. En enero de 2002 abandona *Piano Magic* momento en el que nace el proyecto de *ÁRBOL*. En 2015 vuelve a su Sevilla natal y continúa con su proyecto discográfico *Árbol* con el que a fecha de hoy ha editado cinco álbumes y varios recopilatorios y su proyecto más reciente *Montgomery* con el que acaba de editar un álbum de debut. Sus trabajos actualmente están más enfocados en la danza contemporánea con la que colabora con varias compañías nacionales e internacionales.

LAURA MORALES

Finaliza sus estudios de Danza Contemporánea en el Conservatorio Profesional de Danza de Sevilla y en el Centro Andaluz de Danza en 2013. Ese mismo año funda junto a la bailarina *Greta García*, *Las Hermanas Gestring*, con cuya pieza *Good Girls* ganan en 2016 el Primer Premio del Certamen Coreográfico de Madrid, así como el premio a bailarina sobresaliente para *Laura Morales* que asiste como Coreógrafa Residente al *American Dance Festival*, *North Carolina*.

Actualmente colabora con la Cia. *Mopa* con la pieza *Error* que será estrenada en 2018 en el Teatro Central de Sevilla, con la Cia. *Dos* proposiciones *Danza Teatro* con el espectáculo para espacios singulares *Pacto de Fuga* y con la Cia. *Horacio Macuacua* en *Convoy* que se presentó por primera vez en Andalucía en el Festival *Palma del Río 2017* (Córdoba).

En Marzo de 2017 colabora con la creadora y performer *Aitana Cordero* en la pieza *Los Besos* en el Festival *Beautiful Movers*, en Córdoba.

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

2 y 3 de noviembre 20:00h.
24 MES DE DANZA
PERFORMANCE DOCUMENTAL
OLGA DE SOTO

Tras las huellas de La Mesa Verde.
Una Introducción

Un espectáculo imprescindible para comprender el impacto que tiene una obra políticamente comprometida, teniendo en cuenta que presagiaba el auge del fascismo, la guerra y la posterior llegada del nazismo.

10 y 11 de noviembre. 20:00h.
TEATRO
CLAUDIO TOALCACHIR / TIMBRE4

La omisión de la familia Coleman

Una familia que se despidió de los escenarios definitivamente o, al menos, eso va a intentar. 1924 funciones y aún no lo han conseguido, pero por si esta vez si fuese la última, no deberías desperdiciar esta oportunidad de disfrutar esta obra que ya han disfrutado más de 261.040 espectadores ¡Ven al Central!

11 de noviembre. 21:00h.
DANZA
MANUELA NOGALES

Silencio & Ruido

Pieza clave de la danza contemporánea en Andalucía, *Manuela Nogales* celebra sus 20 años de trayectoria con una de las propuestas más ambiciosas de su carrera. Un espectáculo centrado en el lenguaje del movimiento y el sonido de las voces en su canto... ¿Te lo vas a perder?



C/ José de Gálvez, 6
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla
T. 955 542 155 – 600 155 546
www.teatrocentral.es



teatro Central

VENTA DE ENTRADAS
902 400 222
elcorteingles.es

