

TEATRO CÁNOVAS

TEATRO
CÁNOVAS
MÁLAGA

www.teatrocanovas.es

TEMPORADA

21/22

¡imagínatela!



EL ESPEJO NEGRO

Cris, pequeña valiente

PREMIO FETEN 2021 AL MEJOR ESPECTÁCULO

PREMIOS 37ª MUESTRA INTERNACIONAL DE TEATRO DE RIBADAVIA 2021: 1º PREMIO DEL PÚBLICO MIT 2021

PREMIOS 38ª FERIA DE ARTES ESCÉNICAS PALMA DEL RÍO 2021: PREMIO ESPECIAL DEL JURADO 2021

© José Luis Gutiérrez

Fundación
Unicaja

Junta de Andalucía
Consejería de Cultura
y Patrimonio Histórico
Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

06-07
NOVIEMBRE

SÁBADO 18:30 H.

DOMINGO 12:00 H.

TEATRO DE MARIONETAS /
TÍTERES / OBJETOS /
VISUAL

AUTOR Y DIRECCIÓN:

ÁNGEL CALVENTE

ACTRICES Y ACTOR: **CRISTINA
JIMÉNEZ, CARLOS CUADROS Y
YOLANDA VALLE**

TÉCNICO LUZ Y SONIDO:

ADRIÁN ALCAIDE

REGIDOR Y AYUDANTE TÉCNICO:

LAÍN CALVENTE

DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE

MARIONETAS: **ÁNGEL CALVENTE**

VESTUARIO MARIONETAS:

CARMEN LEDESMA

VESTUARIO ACTRICES Y ACTOR:

ELISA POSTIGO

COMPOSICIÓN BANDA SONORA:

IGUEL OLMEDO

PRODUCCIÓN MUSICAL:

LAÍN CALVENTE

VOZ PROFESORA: **ADELFA CALVO**

ASESORAMIENTO TÉCNICO:

ANTONIO REGALADO

DISEÑO ILUMINACIÓN Y

PROGRAMACIÓN: **LAÍN CALVENTE**

DISEÑO PROYECTO QLAB Y AYUDANTE

DE ILUMINACIÓN: **ADRIÁN ALCAIDE**

FILMACIÓN IMÁGENES, EFECTOS,

MONTAJE Y EDICIÓN ESPECTÁCULO:

SALVADOR BLANCO

DISEÑO ESCENOGRAFÍA:

ÁNGEL CALVENTE

DISEÑO GRÁFICO:

CARLOS JAVIER CALVENTE

FOTO CARTEL Y ESPECTÁCULO:

JOSÉ LUIS GUTIÉRREZ

ESPECTÁCULO RECOMENDADO

A PARTIR DE 6 AÑOS

UNA COPRODUCCIÓN DE EL ESPEJO
NEGRO ANGEL CALVENTE, S.L. Y
TEATRO DEL SOHO CAIXABANK

EL ESPEJO NEGRO

Cris, pequeña Valiente

Esta es la historia de la pequeña CRISTINA, una niña que al nacer pensaron que era un niño. Sí, un niño...

Ella nunca se sintió niño. Desde siempre se sintió niña y así se lo hizo saber a sus padres desde muy pequeñita.

CRIS, que así le gusta que la llamen, es una niña trans, risueña e inteligente, que lucha por su derecho a ser la persona que es y siente. Desea tener un futuro repleto de libertad y oportunidades, para poder crecer y desarrollarse, como cualquier otra niña de su edad

Este espectáculo nace de la necesidad de dar visibilidad y ponerle cara a los cientos y miles de niños y niñas transexuales que conviven entre nosotros.

Hasta ahora siempre habíamos tenido conciencia de la existencia de hombres y mujeres transexuales adultos, pero la transexualidad en los más pequeños, desde su tierna infancia, es algo que a muchos y a muchas sorprende y no terminan de creer. Niños y niñas que padecen desde sus primeros años de vida el rechazo de la sociedad, incluso en ocasiones contadas, el de sus propios padres y madres.

La total desinformación sobre este tema y el tabú que supone para la sociedad el visibilizar la diversidad, causa en estas pequeñas personas un sufrimiento innecesario que debemos y tenemos la obligación de remediar.

**CON LA HISTORIA DE CRISTINA, INSPIRADA EN UN
GRUPO DE NIÑAS TRANS ESPAÑOLAS, QUEREMOS
ACERCAR SU REALIDAD A LOS MILLONES DE MENORES
Y ADULTOS DE NUESTRO PAÍS, A SUS FAMILIAS, A
LOS COLEGIOS Y A LA SOCIEDAD EN GENERAL.**