

TEATRO ALHAMBRA

C/ Molinos, 56.
18009 Granada
T. 958 028 000
www.teatroalhambra.com

PRÓXIMOS ESPECTÁCULOS:

ABRIL

9 **ANDANZAS-TNT** CON
ROSARIO TOLEDO
COREOGRAFÍA
INMA LA CARBONERA
CANTE
J.M. LEÓN
COMPOSICIÓN MUSICAL
JUANA CASADO
DIRECCIÓN
Amazonas

16 **MARÍA TERREMOTO**
CANTE
PEPE TORRES
BAILE

MAYO

7 **JOSÉ CARLOS GÓMEZ
Y JOSÉ MANUEL LEÓN**
Algeciras, después de Paco

14 **ANGELITA MONTOYA**
Versos olvidados

23 ABRIL

GALA GANADORES FESTIVAL INTERNACIONAL DEL CANTE DE LAS MINAS DE LA UNIÓN

ALFREDO TEJADA CANTE
FERNANDO JIMÉNEZ BAILE
ALEJANDRO HURTADO GUITARRA
SERGIO DE LOPE INSTRUMENTISTA

ESPECTÁCULO FUERA DE ABONO. ENTRADAS
POR INVITACIÓN.

Instituto Andaluz del Flamenco



19
MAR

**ALFREDO LAGOS,
LUIS GALLO Y
JORGE PALOMO**
Los caminos de la guitarra

VENTA DE ENTRADAS

902 400 222
elcorteingles.es



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA

FLAMENCO

Viene del Sur

ALFREDO LAGOS, LUIS GALLO Y JORGE PALOMO

La historia de la guitarra nació en España, pero su espíritu nómada la convirtió muy pronto en el instrumento más popular del mundo. La guitarra es clásica, moderna, intelectual, salvaje, pero sobre todo gitana y viajera, capaz de adaptarse a todas las culturas.

Los caminos de la guitarra pretende ser un homenaje a ella y a los guitarristas. Recorreremos sus anécdotas y compartiremos las nuestras, porque en el caso de la guitarra, vida y arte no son muy diferentes.

De la mano de tres extraordinarios músicos romperemos tópicos y reafirmaremos otros. Nadie mejor que los guitarristas Alfredo Lagos y Luis Gallo, con la complicidad de las percusiones de Jorge Palomo, para contarnos esta historia.

Tres instrumentistas que abordan este viaje musical sin artificios, desde la guitarra flamenca, con la que han dado y darán muchas veces la vuelta al mundo.

PROGRAMA

Electric Dreams & Spain (Mc LAUGHLIN / DE LUCÍA / COREA)

Nuages (REINHARDT)

James & Revel (METHENY / LAGOS)

Agua y vino (GISMONTI)

Oregon (TOWNER)

Prelude nº 2 & vals venezolano (BACH / CARDOSO)

Piñata (LAGOS)

Libertango (PIAZZOLA)

Scrapple - NYC 1950 (PARKER)

[duración: 75 min. aprox.]

ALFREDO LAGOS GUITARRA

LUIS GALLO GUITARRA

JORGE PALOMO PERCUSIÓN

