

Teatro de Huelva

ALHA

Q24/25

MBRA

andalucía
cultura
escénicas



13/11

20:00H

TEATRO/BAILE/MÚSICA

El dios del pop

DIÉGO ANIDO



Junta
de Andalucía

Consejería de Cultura
y Deporte

Agencia Andaluza de
Instituciones Culturales

Dirección, texto
e interpretación
DIEGO ANIDO

Diseño de luz
MONTSE PINHEIRO,
PEDRO FRESNEDA Y
RAQUEL HERNANDEZ

Diseño de sonido
XAVIER BERTOLO

Espacio escénico
CARMEN TRINANES

Vestuario
UXIA P. VAELO Y
CARMEN TRINANES

Asesoría en movimiento
GUILLERMO WEICKERT

Asesoría en
interpretación
VÍCTOR DUPLA

Soporte en dramaturgia
PABLO ROSAL Y
JOSE DÍAZ

Asesoría para
equilibrio mental
RAQUEL REGUEIRA

Ayudantes de dirección
BORJA FERNÁNDEZ,
PABLO ROSAL Y
JOSE DÍAZ

Creado en residencia en
TEATRO ENSALLE
RESIDENCIAS PARAÍSO
FESTIVAL ESCENAS DO CAMBIO
TEATRO PRINCIPAL. SANTIAGO
DE COMPOSTELA

Duración aprox. 80 min.

Sobre la obra

El día que yo nació hubo un pequeño silencio en el hospital. No lloré. No pareció ser necesario para mí. Y todas en el paritorio experimentaron un lapso de sordera, una pequeña nube de silencio que duró unos 7 segundos.

Potlatch: ceremonia festiva de los indios del Pacífico en el que el anfitrión busca el prestigio ante sus invitados mostrando su riqueza, regalándoles sus posesiones más valiosas y destruyendo el resto en un impulso irracional de derroche a cambio de estatus.

El dios del pop es una impresión. Como la que nos llevamos cuando conocemos a una persona.



¿Qué sabemos de ella? ¿Qué sabemos de ella que ella misma no sabe? Ella tiene otra impresión de sí misma. Un relato formado por fragmentos escogidos de su pasado. Necesita crear el relato. Y no duda en cambiar el pasado para superar en el presente la vergüenza de lo que no le gusta de sí misma. No tiene consciencia de que en realidad es un diamante. Un diamante hundido en los Pantanos de la Tristeza. Brillando y lamentándose. Pensando que su propia pereza le impide salir. Pero no es pereza: es el relato.

Diego Anido nos invita a su Potlatch. Nos muestra una autobiografía inventada. Nos regala una vida que a veces se parece a la suya, pero que no le avergüenza como la suya. Sin miedo a quemar su memoria. Solo para que le adoremos. Como a un dios del pop.



AVANCE DE PROGRAMACIÓN

NOV

15/16

21:00H
DANZA

Oro negro
POLIANA LIMA

22/23

21:00H
TEATRO

Cucaracha con
paisaje de fondo
MUJER EN OBRAS

27

20:00H
MÚSICA / TEATRO

Alessia Desogus
Cabaret
ALESSIA DESOGUS

29/30

21:00H
DANZA

Mariana
LUZ ARCAS/
LA FARMACIA

DIC

04

11:00H* / 20:00H
TEATRO

Menina. Soy una puta
obra de Velázquez
PROYECTO CULTURA/
FESTIVAL DE TEATRO
CLÁSICO DE CÁDIZ

05

21:00H
En concierto
Cal viva
SR. CHINARRO

13/14

21:00H
TEATRO

VaniaxVania
(versión 1)
PABLO REMÓN/
TEATRO ESPAÑOL/
TEATRO KAMIKAZE

18

20:00H
En concierto
Los cantes
malditos
PEDRO DE DIOS
(GUADALUPE
PLATA) Y ANTONIO
FERNÁNDEZ

* CICLO DIDÁCTICO PARA
CENTROS DOCENTES

Escanee este
código y acceda
a toda la
programación de
la temporada



WWW.TEATROALHAMBRA.ES

ALHA
24/25
MBRA

TEATRO ALHAMBRA C/ Molinos, 56. Granada T. 958 028 000