

Dirección, texto e interpretación DIEGO ANIDO

Diseño de luz MONTSE PINHEIRO, PEDRO FRESNEDA Y RAQUEL HERNÁNDEZ

Diseño de sonido XAVIER BÉRTOLO

Espacio escénico CARMEN TRINANES

Vestuario UXÍA P. VAELLO Y CARMEN TRIÑANES

Asesoría en movimiento GUILLERMO WEICKERT

Asesoría en interpretación VÍCTOR DUPLÁ

Soporte en dramaturgia PABLO ROSAL Y JOSÉ DÍAZ

Asesoría para equilibrio mental RAQUEL REGUEIRA

Ayudantes de dirección BORJA FERNÁNDEZ, PABLO ROSAL Y JOSÉ DIAZ

Creado en residencia en TEATRO ENSALLE RESIDENCIAS PARAÍSO FESTIVAL ESCENAS DO CAMBIO TEATRO PRINCIPAL. SANTIAGO DE COMPOSTELA

Duración aprox. 80 min.

Sobre la obra

El día que yo nací hubo un pequeño silencio en el hospital. No lloré. No pareció ser necesario para mí. Y todas en el paritorio experimentaron un lapso de sordera, una pequeña nube de silencio que duró unos 7 segundos.

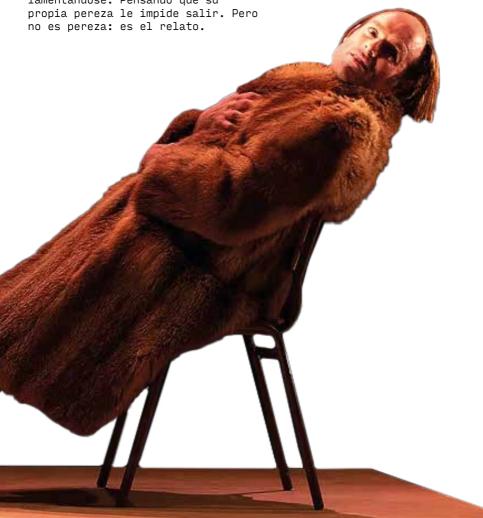
Potlatch: ceremonia festiva de los indios del Pacífico en el que el anfitrión busca el prestigio ante sus invitados mostrando su riqueza, regalándoles sus posesiones más valiosas y destruyendo el resto en un impulso irracional de derroche a cambio de estatus.

El dios del pop es una impresión. Como la que nos llevamos cuando conocemos a una persona.



¿Qué sabemos de ella? ¿Qué sabemos de ella que ella misma no sabe? Ella tiene otra impresión de sí misma. Un relato formado por fragmentos escogidos de su pasado. Necesita crear el relato. Y no duda en cambiar el pasado para superar en el presente la vergüenza de lo que no le gusta de sí misma. No tiene consciencia de que en realidad es un diamante. Un diamante hundido en los Pantanos de la Tristeza. Brillando y lamentándose. Pensando que su propia pereza le impide salir. Pero

Diego Anido nos invita a su Potlatch. Nos muestra una autobiografía inventada. Nos regala una vida que a veces se parece a la suya, pero que no le avergüenza como la suya. Sin miedo a quemar su memoria. Solo para que le adoremos. Como a un dios del pop.



AVANCE DE PROGRAMACIÓN

NOV

15/16

DANZA
Oro negro
POLIANA LIMA

22/23

21:00H
TEATRO
Cucaracha con
paisaje de fondo
MUJEQ EN OBQAS

27 20:00H MÚSICA /TEATRO Alessia Desogus Cabaret ALESSIA DESOGUS

29/30 21:00H DANZA Mariana LUZ AQ<AS/ LA PHARMA<0

* CICLO DIDÁCTICO PARA CENTROS DOCENTES

WW.TEATROALHAMBRA.ES



DIC

04_{11:00H*/20:00H}

TEATRO
Menina. Soy una puta
obra de Velázquez
PROYEKTO KULTURA/
FESTIVAL DE TEATRO
KLÁSIKO DE KÁKERES

05_{21:00H} En concierto Cal viva SQ. <HINAQQO

13/14
21.00H
TEATRO
VaniaxVania
(versión 1)
PABLO QEMON/
TEATRO ESPAÑOL/
TEATRO KAMIKAZE

18 20:00H
En concierto
Los cantes
malditos
PÉDRO DÉ DIOS
(GUADALUPÉ
PLATA) Y ANTONIO
FÉRNÁNDEZ

Escanee este código y acceda a toda la programación de la temporada



TEATRO ALHAMBRA C/ Molinos, 56. Granada T. 958 028 000

