

TEATRO / CIRCO  
NOVIEMBRE 17 Y 18. 21h.

## RHUM & CIA

### *RHUM*

DIRECCIÓN Martí Torras Mayneris CON Joan Arqué, Roger Julià, Jordi Martínez, Pep Pascual y Mauro Paganini  
 DRAMATURGIA Martí Torras Mayneris, Joan Montanyès "Monti" DIRECCIÓN MUSICAL Pep Pascual VESTUARIO Rosa Solé  
 ESCENOGRAFÍA Sarah Bernardy, Martí Torras Mayneris ILUMINACIÓN Quico Gutiérrez SONIDO Ramon Ciércoles  
 CARACTERIZACIÓN Toni Santos JEFE TÉCNICO Xavi Xipell AYUDANTE DE DIRECCIÓN Montse Tixé AYUDANTE DE  
 ESCENOGRAFÍA Jordi Larrea AYUDANTE DE VESTUARIO Mireia Farré ASESORAMIENTO COREOGRAFÍA Montse Colomé  
 FOTOGRAFÍA CARTEL David Ruano FOTOGRAFÍAS Josep Aznar, Asier Bastida, Josep Guindo y Manel Sala Ulls VÍDEO  
 Teatralnet.

CON LA COLABORACIÓN DE **llull** institut  
 ramon llull  
 Lengua y cultura catalanas

DURACIÓN: 90 minutos.



© Josep Aznar

## Espectáculo dedicado a la memoria de Joan Montanyès Martínez "Monti".

### Premio Zirkòlika de circo 2014 al mejor espectáculo de payasos.

Querido Monti,

¿Cómo son las "vacaciones" de no trabajar?

Después de esfumarte decidí que la mejor manera de mantener tu recuerdo era hacer un espectáculo. Nuestro *RHUM*, aquel que escribimos tú y yo sobre Enrico Jacinto Sprocani, el célebre payaso que moría todo sólo en un hospital de París a mediados del siglo pasado, continúa y continuará en el cajón. No lo podía hacer porque me faltabas tú. Porque sólo lo podías hacer tú. Y porque al final la realidad superó a la ficción y lo acabaste haciendo tú solo, adelantando el estreno sin querer.

Este nuevo *RHUM* continúa siendo un homenaje al oficio del payaso y al mundo del circo. Lo hemos preparado con algunas de las mismas entradas clásicas de payasos que adaptamos, y sobre todo con la misma ternura, musicalidad, sensibilidad poética, gamberrismo e incorrección que tenían tus espectáculos de Monti & cia.

Porque en esencia *RHUM* habla de tu compañía, de tus recuerdos, de tus ilusiones y de las emociones compartidas con un grupo humano maravilloso, representado aquí por tu tío, el señor Martínez, que fue tu primer carablanca, o el señor Arquetti, que acabaría siendo el último payaso con el que trabajarías. Y también las melodías de tu querido Pepino, y el respeto y la generosidad de Guillem y Roger.

Detrás, todo un equipo de gente fantástica que conocía tu mundo y quería estar en él. Y mucha otra que no podía estar pero que le habría encantado. Todos nosotros somos Rhum & cia. Y este espectáculo pasa la misma noche que

Enrico Jacinto Sprocani moría en el hospital, sin ellos saberlo. Los dos *RHUM* conviven en paralelo.

Al final, como no venías a ensayar, creamos un personaje ausente. Nada es gratuito, y nuestro protagonista eres tú porque luchaste mucho por interpretarlo: están tus zapatos, tu sombrero, los vestuarios de Rosa, parte de la escenografía de *Klowns* o de *Petita feina per a pallaso vell*, tus instrumentos, tus canciones, tus juegos de palabras,... incluso tu voz de la inconsciencia.

Recuerdo que la hice grabar para otro espectáculo de las Fiestas de la Mercè. Era la primera vez que trabajábamos juntos y te daba miedo salir sólo a escena, sin otro payaso que te hiciese de cara blanca. Tú siempre decías que traías a una personita dentro del payaso. Estoy muy contento de haberla conocido y que la gente la pueda conocer en este espectáculo.

Mientras, nosotros seguiremos ganando a la «muehte». Cada día nos reiremos un poco. Haremos algún "duelo a muehte", alguna "muehte contemporánea" y "*everybody mans amunt*, que hay que mojarse". Y mientras nos reímos, estaremos vivos. Y te esperaremos, como dice la canción:

*J'attendrai*

*Le jour et la nuit, j'attendrai toujours*

*Ton retour*

*J'attendrai*

Gracias Monti. Te lo debía.

¡¡Salud, circo y payasos!!

Martí Torras Mayneris

#### AVANCE DE PROGRAMACIÓN

23 noviembre. 21h.

DANZA

**DANTZAZ KONPAINIA**

*Áureo*

La excelencia y la juventud de Dantzaz nos presenta cinco piezas, una sucesión de "degustaciones" de diferentes estilos, con la calidad internacional como eje de unión. El día anterior en bares de nuestra ciudad nos ofrecerán su *DANTZAPOTE*.

24 y 25 noviembre. 21h.

TEATRO

**CHÉVERE**

*Eroski Paraíso*

Premio nacional de teatro 2014, entre otras muchas distinciones, la compañía gallega llega para ofrecernos una obra que disecciona las promesas de la transición y la evolución capitalista en los últimos 30 años.

1 y 2 diciembre. 21h.

TEATRO

**ANDRÉS LIMA / TEATRO DE LA CIUDAD**

*Sueño*

Una comedia trágica que mira el placer y el dolor para darle sentido al amor a la vida. Una intensa fantasmagoría de sexo y muerte con grandes trabajos de interpretación. ¿Con esta carta de presentación quién no viene a verlo?



C/ Molinos, 56  
18009 Granada



T. 958 028 000

[www.teatroalhambra.com](http://www.teatroalhambra.com)

 **teatroalhambra**

VENTA DE ENTRADAS

**902 400 222**

[elcorteingles.es](http://elcorteingles.es)

