

TEATRO CÁNOVAS

TEATRO
CÁNOVAS
MÁLAGA

www.teatrocanovas.es

TEMPORADA

21/22

¡¡imagínatela!



© Jorge Pastor

DA.TE DANZA

Nudos

PREMIO LORCA 2019 A LA MEJOR
INTÉRPRETE FEMENINA DE DANZA


Fundación
Unicaja


Junta de Andalucía
Consejería de Cultura
y Patrimonio Histórico
Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

20-21
NOVIEMBRE

SÁBADO ⌚ 18:30 H.

DOMINGO ⌚ 12:00 H.

DANZA PARA LA PRIMERA INFANCIA

DIRECCIÓN COREOGRÁFICA: **OMAR MEZA**

DIRECCIÓN TEATRAL:

VALERIA FABRETTI

ASISTENTE DE COREOGRAFÍA:

CELIA SAKO

INTÉRPRETES: **HAKU GUERRERO,**

MARÍA MORILLAS Y CARLOS NOVELLA

MÚSICA ORIGINAL: **JESÚS FERNÁNDEZ**

PARTICIPACIÓN ESPECIAL: **SOFÍA**

FERNÁNDEZ (VOZ INFANTIL),

DANIEL LEÓN (VIOLONCHELO),

JOSE PERELLÓ (SALTERIO) Y

DERK ROSSBACH (VIOLÍN).

ÉSTE ÚLTIMO, CON UN COMPOSICIÓN

ORIGINAL CEDIDA PARA

EL ESPECTÁCULO.

VESTUARIO: **LAURA LEÓN**

ESCENOGRAFÍA/UTILERÍA:

CARLOS MONZÓN

DISEÑO DE ILUMINACIÓN:

AITOR PALOMO

TRAMOYA: **FÉLIX MARTÍN**

EQUIPO DE GESTIÓN:

ENRIQUE FERNÁNDEZ (PRODUCCIÓN) Y

ROSA MARÍN (ADMINISTRACIÓN)

AGRADECIMIENTOS:

CONCHA VILLARRUBIA Y

ANTONIO FERNÁNDEZ

ESPECTÁCULO FAMILIAR PARA NIÑOS

Y NIÑAS A PARTIR DE 3 AÑOS

PREMIO LORCA 2019 A LA MEJOR

INTÉRPRETE FEMENINA DE DANZA

DA.TE DANZA

Nudos

En este nuevo espectáculo Da.Te Danza indaga en el desarrollo personal del niño a medida que va creciendo. Como vamos aprendiendo a desenvolvernos, a crear y deshacer vínculos con nuestro entorno y las personas que nos rodean. Partiendo del primer nudo emocional, el cordón umbilical que nos une a la madre, la historia va creciendo a medida que lo hacen los tres personajes.

Con cada vivencia se van creando nuevos nudos que nos rodean, nos oprimen, nos condicionan y nalmente, nos liberan al deshacerse. Los hay de mil tipos y formas: pequeños, grandes, ligeros, duros... a veces se anudan en la garganta y nos impiden respirar; otras veces se agarran a la barriga y nos paralizan y otros nos atan a experiencias y personas.

Nudos blanditos, duros, enormes, pequeños, de tela o de miedo; fríos o que queman.

Nudos que nos envuelven y nos hacen rodar en ellos.

O que nos tragamos y casi no nos dejan hablar.

Nudos marineros o de pelo de mi gato, nudos por la ausencia, que duelen...

¿Cómo se siente un nudo con cuatro años? ¿Cómo se distingue de un dolor de tripa o de garganta? ¿Cómo se ve cuando cumplimos 8 años? ¿Qué cicatriz deja el paso de un nudo cuando somos adultos?

¿Cuál es la dosis de alegría y risas que hay que ponerle al nudo para deshacerlo?

**A TRAVÉS DE LA DANZA, Y CON TRES INTÉRPRETES
EN ESCENA, DA. TE DANZA VA A CONTAR COMO
LAS EXPERIENCIAS EN LA VIDA NOS DEJAN
HUELLAS, NOS GENERAN DISTINTOS ESTADOS
DE ÁNIMO Y NOS HACEN SER COMO SOMOS.**