

TEATRO CÁNOVAS

TEATRO  
CÁNOVAS  
MÁLAGA

[www.teatrocanovas.es](http://www.teatrocanovas.es)

TEMPORADA

21/22

¡imagínatela!



© Jorge Pastor

# DA.TE DANZA

## Nudos

PREMIO LORCA 2019 A LA MEJOR  
INTÉRPRETE FEMENINA DE DANZA

  
Fundación  
Unicaja

  
Junta de Andalucía  
Consejería de Cultura  
y Patrimonio Histórico  
Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

20-21  
NOVIEMBRE

SÁBADO ⌚ 18:30 H.

DOMINGO ⌚ 12:00 H.

## DANZA PARA LA PRIMERA INFANCIA

DIRECCIÓN COREOGRÁFICA: **OMAR MEZA**

DIRECCIÓN TEATRAL:

**VALERIA FABRETTI**

ASISTENTE DE COREOGRAFÍA:

**CELIA SAKO**

INTÉRPRETES: **HAKU GUERRERO,**

**MARÍA MORILLAS Y CARLOS NOVELLA**

MÚSICA ORIGINAL: **JESÚS FERNÁNDEZ**

PARTICIPACIÓN ESPECIAL: **SOFÍA**

**FERNÁNDEZ** (VOZ INFANTIL),

**DANIEL LEÓN** (VIOLONCHELO),

**JOSE PERELLÓ** (SALTERIO) Y

**DERK ROSSBACH** (VIOLÍN).

ÉSTE ÚLTIMO, CON UN COMPOSICIÓN

ORIGINAL CEDIDA PARA

EL ESPECTÁCULO.

VESTUARIO: **LAURA LEÓN**

ESCENOGRAFÍA/UTILERÍA:

**CARLOS MONZÓN**

DISEÑO DE ILUMINACIÓN:

**AITOR PALOMO**

TRAMOYA: **FÉLIX MARTÍN**

EQUIPO DE GESTIÓN:

**ENRIQUE FERNÁNDEZ** (PRODUCCIÓN) Y

**ROSA MARÍN** (ADMINISTRACIÓN)

AGRADECIMIENTOS:

**CONCHA VILLARRUBIA Y**

**ANTONIO FERNÁNDEZ**

ESPECTÁCULO FAMILIAR PARA NIÑOS

Y NIÑAS A PARTIR DE 3 AÑOS

PREMIO LORCA 2019 A LA MEJOR

INTÉRPRETE FEMENINA DE DANZA

# DA.TE DANZA

## Nudos

En este nuevo espectáculo Da.Te Danza indaga en el desarrollo personal del niño a medida que va creciendo. Como vamos aprendiendo a desenvolvernos, a crear y deshacer vínculos con nuestro entorno y las personas que nos rodean. Partiendo del primer nudo emocional, el cordón umbilical que nos une a la madre, la historia va creciendo a medida que lo hacen los tres personajes.

Con cada vivencia se van creando nuevos nudos que nos rodean, nos oprimen, nos condicionan y nalmente, nos liberan al deshacerse. Los hay de mil tipos y formas: pequeños, grandes, ligeros, duros... a veces se anudan en la garganta y nos impiden respirar; otras veces se agarran a la barriga y nos paralizan y otros nos atan a experiencias y personas.

*Nudos blanditos, duros, enormes, pequeños, de tela o de miedo; fríos o que queman.*

*Nudos que nos envuelven y nos hacen rodar en ellos.*

*O que nos tragamos y casi no nos dejan hablar.*

*Nudos marineros o de pelo de mi gato, nudos por la ausencia, que duelen...*

*¿Cómo se siente un nudo con cuatro años? ¿Cómo se distingue de un dolor de tripa o de garganta? ¿Cómo se ve cuando cumplimos 8 años? ¿Qué cicatriz deja el paso de un nudo cuando somos adultos?*

*¿Cuál es la dosis de alegría y risas que hay que ponerle al nudo para deshacerlo?*

**A TRAVÉS DE LA DANZA, Y CON TRES INTÉRPRETES  
EN ESCENA, DA. TE DANZA VA A CONTAR COMO  
LAS EXPERIENCIAS EN LA VIDA NOS DEJAN  
HUELLAS, NOS GENERAN DISTINTOS ESTADOS  
DE ÁNIMO Y NOS HACEN SER COMO SOMOS.**