

teatroalhambra

ALHA
24/25
MBRA

andalucía
cultura
escénicas

15-16/11

21:00H

DANZA

Oro negro

POLIANA LIMA

A Junta
de Andalucía

Consejería de Cultura
y Deporte

Agencia Andaluza de
Instituciones Culturales



Sobre la obra

Oro negro es un solo a dos cuerpos con música en directo. Se estrenó en el Teatro de la Abadía dentro del marco del 40º Festival de Otoño de Madrid en 2022.

Oro negro se construye a través de la metáfora del petróleo para asociar poéticamente el proceso de excavación de un tesoro con la puesta en valor de elementos e identidades que fueron negados y excluidos en la cultura occidental hegemónica.

En *Oro Negro* el cuerpo es el instrumento que escarba y el objeto escarbado donde se revela lo demoníaco: la carne blanda, vulnerable y perecedera; lo erótico femenino desde la perspectiva del deseo de una mujer; la negritud y lo popular.

Oro negro concibe el cuerpo como territorio de memoria viva, lugar donde se articulan y se permiten leer las dimensiones biográficas, familiares y comunitarias, las socio-culturales, míticas y espirituales. Esta concepción del cuerpo permite la exploración de las huellas de los procesos tácitos de transmisión de los hábitos, costumbres, violencias, dolores y goces a lo largo de varias generaciones. Explorando estas múltiples dimensiones identitarias, culturales y temporales que conforman el cuerpo como un conglomerado diverso, inestable y dinámico, *Oro Negro* roza y utiliza los clichés para culminar con un desbordamiento en el que la mirada del espectador se ve obligada a posicionarse.

Dirección, concepción
y coreografía
POLIANA LIMA

Bailarines
POLIANA LIMA Y
MIGUEL ÁNGEL CHUMO MATA

Dramaturgia
JAVIER CUEVAS

Asistente de coreografía
LUCAS CONDRÓ

Diseño de iluminación
CARLOS MARQUERIE

Diseño de sonido
OSCAR VILLEGAS

Música original
PABLO SANCHEZ

Diseño de vestuario
CARMEN 17

Maquillaje
SARA ABIGAIL ÁLVAREZ

Fotos y audiovisuales
ÁLVARO GÓMEZ PIDAL

Diseño gráfico
CINTIA ERRE

Mediación
MARINA SANTO

Coordinación técnica
CRISTINA BOLÍVAR

Producción
ISABELLA LIMA

Ayudante de producción
DIEGO CARRASCO

Comunicación
CULTPROJECT

Redes sociales
ADRIAN PULIDO

Distribución
CORO BONSON

Coproducción
POLIANA LIMA Y
MAPAS FEST

Colaboradores
FESTIVAL DE OTOÑO,
AYUNTAMIENTO DE MADRID,
AZCUNA ZENTROA,
AYUNTAMIENTO DE SAN CRISTÓBAL
DE LA LAGUNA,
TEATROS DEL CANAL,
AUDITORIO DE TENERIFE

Duración aprox. 70 min.



AVANCE DE PROGRAMACIÓN

NOV

22/23

21:00H
TEATRO

Cucaracha con
paisaje de fondo
MUJER EN OBRAS

27

20:00H
MÚSICA / TEATRO

Alessia Desogus
Cabaret
ALESSIA DESOGUS

29/30

21:00H
DANZA

Mariana
LUZ ARCAS/
LA PHARMACO

DIC

04

11:00H*/20:00H
TEATRO

Menina. Soy una puta
obra de Velázquez
PROYECTO CULTURA/
FESTIVAL DE TEATRO
CLÁSICO DE CÁDIZ

05

21:00H
En concierto
Cal viva
SR. CHINARRO

13/14

21:00H
TEATRO

VaniaxVania
(versión 1)
PABLO REMÓN/
TEATRO ESPAÑOL/
TEATRO KAMIKAZÉ

18

20:00H
En concierto
Los cantes
malditos
PEDRO DE DIOS
(GUADALUPE
PLATA) Y ANTONIO
FERNÁNDEZ

* CICLO DIDÁCTICO PARA
CENTROS DOCENTES

ALHA
24/25
MBRA

Escanee este
código y acceda
a toda la
programación de
la temporada



WWW.TEATROALHAMBRA.ES

TEATRO ALHAMBRA C/ Molinos, 56. Granada T. 958 028 000