

TEATRO CÁNOVAS

TEATRO
CÁNOVAS
MÁLAGA

www.teatrocanovas.es

TEMPORADA

21/22

¡imagínatela!



ROSELAND MUSICAL

Geometría



Fundación
Unicaja



Junta de Andalucía
Consejería de Cultura
y Patrimonio Histórico

Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

27-28
NOVIEMBRE

SÁBADO 🕒 18:30 H.

DOMINGO 🕒 12:00 H.

ROSELAND MUSICAL

DANZA

Geometría

DIRECCIÓN ARTÍSTICA:

MARTA ALMIRALL

DIRECCIÓN COREOGRÁFICA:

ANNA PLANAS

TEXTOS: **MONTSERRAT GINESTA**

COREOGRAFÍA: **AINA LANAS**

Y **ARIAS FERNÁNDEZ**

BAILARINES: **GUILLEM**

RIPOLL, ANNA SAGRERA

Y **MIRIAM SALVADOR**

AUDIOVISUAL: **ONIONLAB**

ILUMINADOR: **ANDREU FÀBREGAS**

CREACIÓN MUSICAL: **XAVIER ORÓ**

DISEÑO DE VESTUARIO:

MONTSERRAT GINESTA

PRODUCCIÓN: **ROSELAND MUSICAL**

TÉCNICO DE LUCES/SONIDO:

GEMMA ABELLÁN

TÉCNICO DE VÍDEO:

RUBÉN CARRILLO

EN COLABORACIÓN CON LA

SALA MIGUEL HERNÁNDEZ

DE SABADELL

Geometria es un espectáculo de danza con sorprendentes proyecciones en 3D que toma como punto de partida una de las ciencias más antiguas de la humanidad: la geometría. Un círculo, un cuadrado y un triángulo son las tres figuras principales de este fascinante montaje que combina música, imagen y movimiento.

Roseland Musical ha buscado, para su nueva producción, la colaboración de Onionlab, los amigos perfectos –maestros del mapping y audiovisuales interactivos–, para crear un espectáculo de danza mágico e inmersivo dedicado donde un triángulo, un círculo y un cuadrado dibujan figuras geométricas en el espacio con el lenguaje de la danza contemporánea, la acrobacia y la danza urbana. Un espectáculo que hará que niñas y niños piensen que han entrado en un videojuego poético y futurista, rodeados de rayos láser, gusanos de luces en movimiento y fantasías en 3D.

Roseland, creada en 1987 por Marta Almirall, bailarina, coreógrafa, directora artística y gestora cultural, es una compañía pionera en la creación de espectáculos de danza para niños y jóvenes, que ha mantenido desde sus inicios el compromiso de ofrecer a este público espectáculos con el mismo rigor y calidad artística que los dirigidos a un público adulto. Caracteriza a la compañía el carácter innovador y arriesgado de sus propuestas que han ido adaptando su lenguaje artístico a las nuevas generaciones buscando siempre una conexión emocional con su público.

CON CASI 35 AÑOS DE TRAYECTORIA, ROSELAND SIGUE DESPRENDIENDO ORIGINALIDAD EN CADA UNA DE SUS PROPUESTAS, Y ASÍ LO DEMUESTRA EN SU NUEVO TRABAJO: GEOMETRÍA.