

ALHA
Q24/25
MBQA

andalucía
cultura
escénicas

27/11

20:00H

MÚSICA/TEATRO

Alessia
Desogus
Cabaret

ALESSIA DESOGUS

Autora y directora
ALESSIA DESOGUS

Con
ALESSIA DESOGUS (voz)

ARTURO CID (clarinete,
banjolele, percusiones)

SIK COOK (piano)

HÉCTOR OLIVEIRA
(contrabajo)

DAVID HERRINGTON
(trompeta y tuba)

Duración aprox. 75 min.

Sobre la obra

Alessia Desogus Cabaret es un proyecto musical inspirado en los antiguos cafés chantants de París (music hall en Londres). La cantante y actriz Alessia Desogus nos propone –a través de un humor lleno de ironía, una voz antigua y una imagen retro extraída del cine mudo– acercarnos a esa atmósfera clásica que sigue estando presente en el imaginario colectivo. El espectáculo es una mezcla original entre lo antiguo y lo moderno, entre lo poético y lo burlesco, entre imágenes que recuerdan a las pinturas de Degas y las viejas fotografías de Josephine Baker.

Alessia Desogus rememora la figura de la chanteuse, la cantante de la Belle Époque. Para ello improvisa y utiliza cada uno de los accidentes escénicos, provocando situaciones divertidas fruto de la interacción con el público; esto convierte el concierto musical en un verdadero café chantant.

Alessia Desogus

Empieza su recorrido en el mundo del espectáculo a la edad de diecisiete años en Italia, su país de origen. Se diploma en la Escuela de Teatro de Emmanuel Gallot Lavaleè en Sassari y en la

École Philippe Gaulier de París, especializándose en melodrama. Se traslada a España, donde trabaja como cantante-actriz en diferentes espectáculos y colabora con importantes bandas de swing y jazz tradicional.

Uno de sus espectáculos con más recorrido, *Casi en blanco y negro*, fue plasmado en un disco –grabado a caballo entre Italia y España– que se presentó en el Festival Internacional de Jazz de Granada. Con este mismo show Alessia Desogus representó a nuestro país en el Festival Internacional de Cabaret de la Ciudad de México.

Alessia ha materializado distintos proyectos como *Le Donne D'oro*, *mujeres y canciones de película*; este espectáculo se estrenó en el Festival Internacional de Cine Clásico Retroback y clausuró el Festival de Música de Cine de Úbeda. También se ha presentado en el Anfiteatro del Palacio de Congresos de Granada. *Travel Italia*, espectáculo a dúo con el excepcional guitarrista Quini Almendros, pone en escena algunos de los más grandes éxitos de la música italiana.

El pasado diciembre presentó su último espectáculo *Calling America* en el Matadero en Madrid.

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

NOV

29/30

21:00H
DANZA

Mariana
LUZ ARCAS/
LA PHARMACO

DIC

04

11:00H*/20:00H

TEATRO

Menina. Soy una puta
obra de Velázquez
PROYECTO CULTURA/
FESTIVAL DE TEATRO
CLÁSICO DE CÁDIZ

05

21:00H

En concierto
Cal viva
SR. CHINARRO

13/14

21:00H

TEATRO

VaniaxVania
(versión 1)
PABLO REMÓN/
TEATRO ESPAÑOL/
TEATRO KAMIKAZE

18

20:00H

En concierto
Los cantes
malditos
PEDRO DE DIOS
(GUADALUPE
PLATA) Y ANTONIO
FERNÁNDEZ

* CICLO DIDÁCTICO PARA
CENTROS DOCENTES

ALHA



24/25

MBRA

Escanee este
código y acceda
a toda la
programación de
la temporada



WWW.TEATROALHAMBRA.ES

TEATRO ALHAMBRA C/ Molinos, 56. Granada T. 958 028 000