



teatroalhambra

ALHAMBRA 21/22

DANZA

18 SÁB
DICIEMBRE

ROSER LOPEZ ESPINOSA

Trama



WWW.TEATROALHAMBRA.ES
un teatro para la ciudad

© TRISTAN PEREZ MARTIN

DANZA

EQUIPO ARTÍSTICO

CONCEPTO Y COREOGRAFÍA:
ROSER LÓPEZ ESPINOSA

CREACIÓN Y DANZA: **NORA
BAYLACH, MAGÍ SERRA,
ANAMARIA KLAJNSČEK, NOÉ
FEREY, PONTUS FAGER**

COLABORACIÓN: **ROBERTO
PROVENZANO**

ASISTENTE EN PRÁCTICAS:
CECILIE SCHYTH KJÆR

MÚSICA: **MARK DRILLICH**

VESTUARIO: **LLUNA ALBERT,
ÅSA GJERSTAD**

DISEÑO DE ESPACIO
LUMÍNICO: **JOANA SERRA**

DISEÑO DE ESPACIO
ESCÉNICO: **LA COMPAÑÍA**

COLABORACIÓN EN LA
DRAMATURGIA: **MARTA GALÁN
SALA, LIPI HERNÁNDEZ**

ASISTENCIA PARA EL MOVIMIENTO
ACROBÁTICO: **ŠPELA VODEB**

COORDINACIÓN TÉCNICA:
MARIO ANDRÉS GÓMEZ

EQUIPO TÉCNICO: **MARIO ANDRÉS
GÓMEZ, ANNA BOIX ÁLVAREZ,
DANIEL PINO, SAM QUILES**

PRODUCCIÓN: **MIREIA BELL-LLOCH**

COPRODUCCIÓN: **MERCAT
DE LES FLORS, QUINZENA
METROPOLITANA, FESTIVAL
TEMPORADA ALTA (GIRONA),
LOWLAND ARTS**

CON EL APOYO DE: **DEPARTAMENT
DE CULTURA Y ICEC - GENERALITAT
DE CATALUNYA E INAEM**

SINOPSIS

Parece que todas las tramas complejas se tejen a partir de reglas sencillas. Y con este pensamiento, desplegamos pautas de juego e intentamos existir juntos. *TRAMA* se propone como un concierto, con sus diferentes voces, afinaciones y notas discordantes. Somos un grupo. Una banda. Una panda. Entrelazamos cuerpos y relaciones para trazar una partitura física de interdependencias y confianza mutua. De acuerdos y disensiones, de equilibrios compartidos, desórdenes y nudos gordianos. De cuerpos que se repliegan sobre sí mismos y acciones que se despliegan en movimientos colectivos. *TRAMA* es una partitura sobre el grupo, sus aristas y sus derivas.

Trama es un loop indetenible, fascinante e hipnótico.

Destila alegría, emoción, optimismo y belleza, un cóctel sanador para la tristeza que aqueja hoy a nuestra sociedad.

OMAR KHAN, Susy-Q Revista de Danza

PREMIOS

- Premio Coreografía 2019 en los XXII Premios de la Crítica.
- Nominada como Mejor Coreografía 2019 en los XXV Premios Butaca.
- Espectáculo incluido en el Cuaderno de Espectáculos Recomendados de Danza de La Red/Danzaescena.

CREADO EN RESIDENCIA EN:
GRANER CENTRO DE CREACIÓ
(BARCELONA), LA CALDERA
- CENTRO DE CREACIÓ DE
DANZA Y ARTES ESCÉNICAS
CONTEMPORÁNEAS (BARCELONA),
ATRIUM VILADECANS, CAM
- ROCA UMBERT FÀBRICA
DE CREACIÓ (GRANOLLERS),
CASAL DE VILAFRANCA, TEATRE
PRINCIPAL DE TERRASSA

DURACIÓ: **60 MINUTOS**

ROSER LÓPEZ ESPINOSA

Formada en la MTD/Escuela Superior de Artes de Ámsterdam (Países Bajos). En 2005 recibe la beca danceWEB del ImpulsTanz de Viena y entrena con el exentrenador olímpico de gimnasia Jaume Miró. Ha bailado en Holanda con Katie Duck/Maggie Music Dance Company, Marta Reig Torres y Pere Faura. En Barcelona ha trabajado con Àngels Margarit/Cia Mudances (*Capricis*, *Flexelf*, *Kolbebasar* y el solo *Corol·la*), así como con Cesc Gelabert, el director Iago Pericot y el cineasta Isaki Lacuesta, entre otros. Su trabajo como creadora le ha valido el reconocimiento con diferentes premios y es regularmente presente en escenarios internacionales con piezas como *Lowland* (que pudimos ver en el Teatro Alhambra en 2015), *Noviembre* o *Hand*. En 2017 crea la pieza de gran formato *L'estol* para la Producció Nacional de Dansa, que es Nominada como Mejor Coreografía 2017 en los XX Premios de la Crítica. En 2019 estrena su nueva pieza de grupo *Trama* en el Mercat de les Flors (Premio Coreografía 2019 en los XXII Premios de la Crítica y Nominada como Mejor Coreografía 2019 en los XXV Premios Butaca). En 2020 colabora por tercera vez con la cía Skånes Dansteater (Suecia) con la creación del dúo de danza inclusiva *Fine Lines* para el proyecto europeo Europe Beyond Access. Es coreógrafa invitada por compañías internacionales como Skånes Dansteater (Suecia), Conny Jansen Danst (Holanda), Zagreb Dance Company (Croacia) y MiR Company (Alemania), entre otras. También colabora con compañías de circo como Circ Pànic y Cie XY (Francia). Es artista asociada al centro de creación La Caldera y artista residente en el Mercat de les Flors 2018-20 en Barcelona. Su trabajo coreográfico se ha programado en festivales de referencia de Europa y América Latina, así como en Egipto, Canadá y Japón.



>> próximamente

22-23-28-29-30

DICIEMBRE

18:00 H.

DANZA

DA.TE DANZA

Natanam

14-15

ENERO

21:00 H.

TEATRO

JUAN CARLOS
RUBIO/GNP
PRODUCCIONES/
CLÁSICOS
CONTEMPORÁNEOS/
HIKA TEATROA

Seda

21-22

ENERO

21:00 H.

DANZA

LUZ ARCAS/
LA PHÁRMAGO

Toná

PROGRAMACIÓN SUSCEPTIBLE DE CAMBIOS.

Consulta periódicamente nuestra web www.teatroalhambra.es para información actualizada.



WWW.TEATROALHAMBRA.ES

**TEATRO
ALHAMBRA**
c/ Molinos, 56.
GRANADA
t. 958 028 000