TEATRO CÁNOVAS

ENERO 24 25

andalucía cultura escénicas

v 24
s 25
20:00h
SALA A

© Luis Castilla

TEATRO CLÁSICO DE SEVILLA

El Público

teatro

Junta de Andalucía
Consejería de Cultura y Deporte
Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

TEATRO CLÁSICO DE SEVILLA

El Público

Con este espectáculo nos adentramos en uno de nuestros clásicos esenciales del teatro del siglo XX: **Federico García Lorca**.

Su poética deslumbrante, la compleja estructura y temática, la emparenta directamente con las vanguardias artísticas europeas de entreguerras y con nuestros grandes clásicos del Siglo de Oro.

En El público, el autor no hace ninguna concesión al espectador. Su libertad creadora llega a las más altas cotas. Creando una pieza que es precursora del teatro contemporáneo más radical.

Además, en ella acontecen dos tipos de teatro que el autor denomina como teatro al aire libre y teatro bajo la arena. El primero sería el convencional, donde se encuentra la realidad objetiva y el segundo el teatro de la verdad, el íntimo, el imposible.

Llevar la verdad al escenario es planteado varias veces por el autor en la pieza. Sus dificultades y consecuencias, porque los grandes temas que toca el autor son el teatro, el amor y la muerte.

Los personajes masculinos y femeninos se mezclan, se traspasan unos a otros, deconstruyendo las identidades. Un amor que supera los roles establecidos por la cultura dominante.

© Luis Castilla

Sinopsis

El público nos abre a un mundo donde se entremezclan diversos planos narrativos, de tiempo, espacio, teatro dentro del teatro, realidad, sueño, recuerdos, deseos… Personajes desesperados en busca de amor.

Un amor sin límites, sin máscaras. Un amor que quizá sólo sea posible en un teatro bajo la arena, allí donde se descubre la verdad de las sepulturas. Donde podamos gritar y llorar por todo lo que nos queda para ser verdaderos, únicos y libres.

Nuestra propuesta se centra en la fuerza y belleza del texto, su poder emocional, las imágenes y sugerencias, y en la máscara, el cambio de roles…

Éste es un montaje de una belleza extrema, y el objetivo que buscamos es que esa belleza atrape al espectador, que el conjunto estremezca, deslumbre y emocione. Utilizamos un lenguaje poético de corte surrealista repleto de imágenes sugerentes y provocadoras.

© Luis Castilla

Se trata de nuestra producción más arriesgada y contundente hasta el momento, con una sofisticada y exquisita puesta en escena cuidada hasta el más mínimo detalle. Eso hace que el espectador quede fascinado por la belleza y el encanto de la obra, en el momento en que se deja arrastrar a lugares a los que no solemos llegar.

Un poema dramático que nos enfrenta como público a nosotros mismos, nos convulsiona, y nos hace dudar de esos lugares comunes y plácidos desde donde observamos el teatro. Porque Lorca nos obliga a asomarnos a la barandilla de nuestro abismo. Adelante. Sin miedo.

El Público fue, con seis galardones, el espectáculo más premiado en la última edición de los Premios Lorca de las Artes Escénicas en Andalucía y recibió el Premio MAX 2024 a la mejor labor de producción teatral

La compañía

Teatro Clásico de Sevilla es una compañía dirigida por el actor y productor Juan Motilla, que trae consigo el bagaje y experiencia de muchos profesionales de las artes escénicas.

Su primer objetivo es acercar teatro clásico realizado con la máxima calidad al público actual. En su trayectoria han contado con numerosos reconocimientos tanto de crítica como de público, convirtiéndose en una de las compañías más premiadas del país con más de 80 PREMIOS ACUMULADOS A LO LARGO DE SU TRAYECTORIA.

Dirección escénica y dramaturgia **ALFONSO ZURRO** Intérpretes **JUAN MOTILLA, LUIS ALBERTO DOMÍNGUEZ, LORENA ÁVILA, SANTI RIVERA, RAQUEL DE SOLA, PIERMARIO SALERNO, ÍÑIGO NÚÑEZ, JOSE MARÍA DEL CASTILLO y SILVIA BEATERIO**

PREMIOS LORCA 2023: DIRECCIÓN ESCÉNICA (ALFONSO ZURRO), DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN (NOELIA DÍEZ Y JUAN MOTILLA), ADAPTACIÓN (ALFONSO ZURRO), MEJOR INTÉRPRETE MASCULINO (LUIS ALBERTO DOMÍNGUEZ), ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO (CURT ALLEN WILMER Y LETICIA GAÑÁN);

PREMIO MAX 2024 A LA MEJOR LABOR DE PRODUCCIÓN TEATRAL

PRÓXIMOS ESPECTÁCULOS

Febrero

01/02 20:00H/12:00h	SALA A	circo	**ZEN DEL SUR**	Xpectro	**10/20€* (promo familiar 6€)**
04/05 11:00h	SALA A	teatro Z:NAVEGANTES	**JÓVENES CLÁSICOS**	Inés de Ulloa	**6/8€***
05/06/12/ 13/19/20 20:00h	SALA B	nuevas dramaturgias	**MIGUEL MUÑOZ ZURITA**	Uno	**10/20€***
07/08 20:00h	SALA A	teatro	**LA FUGA (DE PTC)**	Asco	**10/20€***
14/15 20:00h	SALA A	flamenco contemporáneo danza	**Mª DEL MAR SUÁREZ 'LA CHACHI'**	Lâs Alegrías	**10/20€***
15/16 22/23 20:00h	SALA B	teatro para bebés	**LA PERRERA**	Dadadá	**8€**
21/22 20:00h	SALA A	teatro	**CÍA. ALBERTO CORTÉS**	Analphabet	**10/20€***

Marzo

01/02 20:00h/12:00h	SALA A	circo	**TRUCA CIRCUS Y LA GRAINERIE**	Circo de Sur a Sur II: La sombra del oro	**10/20€* (promo familiar 6€)**
01/02/07/08/ 15/16/22/23/ 29/30 18:00h/12:00h	SALA B	teatro para bebés	**LA PERRERA**	Dadadá	**8€**

Programación susceptible de cambios.

PROYECTO Z NAVEGANTES en SALA A: **Diciembre 11** // **Febrero 04** y **05** // **Marzo 11** y **12**
Consulta la programación en **www.teatrocanovas.es**

*Venta anticipada: 10€ (hasta siete días antes de la función).

Con el patrocinio de: Fundación Unicaja

VENTA ON LINE

PROGRAMACIÓN TEMPORADA

24·25 TEATRO CÁNOVAS

Pza. de El Ejido, 5. Málaga. T. 951 308 902
www.teatrocanovas.es

Junta de Andalucía | Consejería de Cultura y Deporte | Agencia Andaluza de Instituciones Culturales