

TEATRO

JUAN CARLOS RUBIO/ HISTRIÓN TEATRO

El mueble (o todas esas cosas
que nunca nos diremos)



© Gerardo Sanz

ENE/21
23-24 12:00H

TEATRO ALHAMBRA
C/ MOLINOS, 56. GRANADA
T. 958 028 000



WWW.TEATROALHAMBRA.ES



Junta de Andalucía
Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico

AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES



TRAYECTORIA DE LA COMPAÑÍA (1994-2019)

Compañía profesional de teatro ubicada en Granada y formada por Gema Matarranz y Nines Carrascal.

La certeza de que había un camino propio, personal y único de hacer teatro nos ha permitido indagar en formas nuevas de comunicarnos con el público. Tratamos de hacer un teatro con verdad, sin distancias, buscar la mirada próxima del público con propuestas escénicas menos artificiosas, desde la experiencia única que proporciona el teatro basado en la emoción.

Desde 1994 la compañía ha estrenado 19 producciones de teatro para adultos y ha recibido numerosos premios y menciones, entre ellos:

2010 *Del maravilloso mundo de los animales: Los corderos* de Daniel Veronese. Feria Internacional de Artes Escénicas de Aragón. Premio al mejor espectáculo en gira 2010 a nivel nacional.

2013 *Teatro para pájaros* de Daniel Veronese. Premio a los mejores actores andaluces Manuel Salas y Gema Matarranz por su interpretación otorgado por la Asociación de Artes Escénicas de Andalucía.

2014 *Juana la reina que no quiso reinar* de Jesús Carazo. Premio del público. Festival de Teatro de Cartaya (Huelva).

2015 *Juana la reina que no quiso reinar*. Finalista en los Premios Max de las artes escénicas. Actriz protagonista Gema Matarranz.

2015 *Arizona* de Juan Carlos Rubio. Premio a Gema Matarranz por su interpretación concedido por la Asociación de Artes Escénicas de Andalucía.

2016 *Juana la reina que no quiso reinar*. Segundo premio del público en el Festival Don Quijote de París.

2017 *Lorca. La correspondencia personal*. Premio al mejor espectáculo en la Feria de Teatro en el Sur. Palma del Río (Córdoba).

2018 *Lorca. La correspondencia personal*. Premio a Juan Carlos Rubio como mejor dramaturgia en los Premios Lorca 2018 del Teatro Andaluz.

2018 *Lorca. La correspondencia personal*. Mención especial en el Festival Don Quijote de París.

2019 *La isla*. Premio especial del Jurado en la Feria de Teatro en el Sur. Palma del Río (Córdoba).

SINOPSIS

Tati y Carlos, Carlos y Tati serían la pareja ideal si no fuera porque el montaje de un sencillo mueble sacará a la luz su complicada convivencia después de veinticinco años. Con cada tornillo, taquito y bisagra saltan por los aires las quejas ocultas y las reclamaciones evidentes. Y es que, cuando un mueble entra por la puerta, el amor sale directamente por la ventana. Maldito mueble.

JUAN CARLOS RUBIO DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN ESCÉNICA

Nacido en Montilla, Córdoba, desde el año 1992 compagina la escritura de guiones televisivos, cinematográficos, textos teatrales y la dirección escénica. Su primera obra, *Esta noche no estoy para nadie*, fue estrenada en 1997. Desde entonces, se han visto en España 10, *Las heridas del viento*, *Humo*, *Arizona*, *Tres*, *100m2*, *El manual de la buena esposa*, *Tamaño familiar*, *El príncipe de Maquiavelo*, *Iba en serio*, *La correspondencia personal de Federico García Lorca*, *Sensible*, *Grandes éxitos*, *Anfitrión*, *Desmontando a Séneca* o *La isla*. Sus obras se han representado en 19 países y han sido traducidas a 9 idiomas.

Como director teatral ha puesto en escena sus obras *Humo*, *Arizona*, *Tres*, *100m2*, *Esta noche no estoy para nadie*, el musical, *Las heridas del viento*; *El príncipe de Maquiavelo*, *Iba en serio*, *La correspondencia personal de Federico García Lorca*, *Sensible*, *Grandes éxitos*, *Anfitrión*, *Desmontando a Séneca* y *La isla*. Asimismo ha dirigido obras de otros autores como *El pez gordo*, *Razas*, *Muñeca de porcelana*, *La culpa*, *Trigo sucio*, *Ocasiones especiales*, *La monja alférez*, *Miguel de Molina*, *Páncreas*, *Llévame hasta el cielo*, *El increíble caso de Martín Piché* o *Juntos*.

Entre otros galardones ha obtenido el Premio Ciudad de Alcorcón 1998 por *Esta noche no estoy para nadie*, el Premio Teatro SGAE 2005 por *Humo*, la Mención de Honor del Lope de Vega de Teatro 2006 por *Arizona*, el Premio Lope de Vega de Teatro 2013 por *Shakespeare nunca estuvo aquí*, el Premio El Público de Canal Sur 2015, el Premio de la Crítica de Andalucía 2015, el Premio Antero Guardia de Úbeda 2015, el Premio de Teatro Andaluz Mejor Autoría 2015, el Premio Especial del Festival de Teatro de San Javier 2015 o el premio a mejor adaptación teatral en los premios LORCA 2018 por *La correspondencia personal de Federico García Lorca*.

Intérpretes: **GEMA MATARRANZ, ALEJANDRO VERA** Autores: **YOLANDA GARCÍA SERRANO** y **JUAN CARLOS RUBIO** Dramaturgia y dirección: **JUAN CARLOS RUBIO** Ayudantía de dirección: **LUIS MIGUEL SERRANO MARTÍN** Escenografía: **ÁLVARO GÓMEZ CANDELA** Diseño de iluminación: **JUAN FELIPE TOMATIERRA** Sonido: **ÁNGEL MORENO CASADO** Vídeo: **LA BUENA ESTRELLA** Fotografía de escena: **GERARDO SANZ** Dirección de producción: **HISTRIÓN TEATRO S.L.** Producción ejecutiva: **NINES CARRASCAL, SONIA ESPINOSA** Distribución: **NINES CARRASCAL**
Duración: **70 minutos**

>> próximamente

ENE/21

30-31

TEATRO

**ALBERTO SAN JUAN/
LA BANDA**

Nueva York en un poeta

FEB/21

06-07

DANZA

**MARCO VARGAS &
CHLOÉ BRÛLÉ**

Los cuerpos celestes.
Partitura coral en siete
movimientos

FEB/21

13-14

TEATRO

**SERGIO PERIS-
MECHETA/JUAN
DIEGO BOTTO**

Una noche sin luna

PROGRAMACIÓN SUSCEPTIBLE DE CAMBIOS.

Consulta periódicamente nuestra web www.teatroalhambra.es para información actualizada.