

TEATRO
NOVIEMBRE 24 Y 25. SALA B. 20h.

TEATRO DEL BARRIO

La sección. (Mujeres en el fascismo español)



PRODUCCIÓN Teatro del Barrio y A Tiro Hecho
 INTÉRPRETES Jessica Belda, Manuela Rodríguez y
 Natalie Pinot DIRECCIÓN Carla Chillida TEXTO Ruth
 Sánchez González y Jessica Belda ELEMENTOS
 ESCENOGRÁFICOS A Tiro Hecho y Teatro del Barrio
 ILUMINACIÓN Tony Sánchez ESPACIO SONORO Lucas
 Varela VESTUARIO Ana Labrador MARIONETA Carla
 Protozoo y Juanfran Jacinto GRAFISMOS Elías Taño
 AGRADECIMIENTO ESPECIAL A Teatro Español y a
 Merla Costu POR SU COLABORACIÓN EN VESTUARIO y
 a José Banyuls POR SU COLABORACIÓN EN LA
 GRABACIÓN DE AUDIOS

DURACIÓN: 75 min.

SINOPSIS

Frente a la visión puramente androcéntrica que se nos ha transmitido sobre la guerra y posterior dictadura, con *La Sección* hemos querido presentar aspectos que tuvieron una importancia capital en el devenir de las vidas de tantas mujeres cuyas vidas fueron marcadas por unas imposiciones educativas-políticas-religiosas y de género que tuvieron un calado hondo en la sociedad española del momento.

Así pues, nos centramos en la figura de Pilar Primo de Rivera, Mercedes Sanz- Bachiller y Carmen Polo a través de la evolución de la Sección Femenina. Desde el discurso inaugural de la Falange española recorreremos la historia del día a día de nuestras madres y abuelas para entender muchos aspectos que aún subyacen en la memoria.

Teatro sobre mujeres. Escrito, dirigido e interpretado por mujeres.

TEATRO DEL BARRIO

La voluntad es abiertamente política: participar en el movimiento ciudadano que ya está construyendo otra forma de convivir. Nuestros medios para hacer política son la cultura y la fiesta: Teatro, música, poesía, baile, talleres de formación artística (y otros que vendrán) y la Universidad del Barrio.

La Universidad convoca a profesores, investigadores o personas conocedoras por su propia experiencia de aspectos de la realidad cuyo conocimiento resulte útil para la transformación política. Pretende contribuir a desvelar el funcionamiento del poder y rescatar la memoria de la lucha ciudadana contra ese poder, es decir, la lucha por la democracia, las profundas raíces de los movimientos que hoy sacuden el sistema.

La Programación Teatral estable está marcada por el humor político y musical. Se cuenta, por ejemplo, qué son realmente, cómo funcionan y hasta qué punto condicionan nuestras vidas la banca; las constructoras, eléctricas y otras grandes empresas; los medios de comunicación, o los partidos políticos y los sindicatos.

También se van a contar las alternativas que los ciudadanos (a veces, a través de organizaciones estructuradas y muchas otras veces, al margen de ellas) han construido a lo largo de nuestra historia y las alternativas que hoy mismo se están construyendo. Seguiremos informando.

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

1 y 2 diciembre 21h. Sala A
TEATRO

**RICARDO INIESTA / ATALAYA / CENTRO
DRAMÁTICO NACIONAL**

Así que pasen cinco años

El mundo onírico de Lorca, su "teatro imposible", vuelve de nuevo al repertorio de Ricardo Iniesta y su compañía. Pieza con la que arrancó su andadura escénica en 1986. ¡Ven a disfrutarlo con nosotros!

1 y 2 diciembre 20h. Sala B
TEATRO / ARTES PLÁSTICAS

AGRUPACIÓN SEÑOR SERRANO

Brickman Brando Bubble Boom

Trata sobre la crisis de la vivienda y del sistema hipotecario, pero no hay que temer una soflama: la especulación explota en la cara como una pegajosa burbuja de chicle. No te pierdas a esta gente que tienen algo de titiriteros futuristas, ¿en la B a las 20h? ¡Ven al Central!

15 y 16 diciembre 21h. Sala A
TEATRO

ANDRÉS LIMA / TEATRO DE LA CIUDAD

Sueño

Una comedia trágica que mira el placer y el dolor para darle sentido a ese baño de sensaciones que puede ser el amor a la vida. Una intensa fantasmagoría de sexo y muerte con grandes trabajos de interpretación. ¿Con esta carta de presentación quién no viene a ver lo último de Lima?



C/ José de Gálvez, 6
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla
T. 955 542 155 – 600 155 546
www.teatrocentral.es

 **teatro Central**

VENTA DE ENTRADAS
902 400 222
elcorteingles.es

