

PRÓXIMAMENTE

dic23

26/27/28

18:00H · 8€
CIRCO
Anónima
VAIVÉN CIRCO

ene24

10 21:00H · 5€
DÍA DEL ESPECTADOR
DANZA/MÚSICA
Hacer Amor
(Un musical de las
Hermanas Gestring)
HERMANAS GESTRING

12/13

21:00H · 23€
TEATRO
El traje
JUAN CAVESTANY /
PRODUCCIONES OFF/
VANIA/CARALLADA!

19/20

21:00H · 23€
TEATRO
Tan solo el fin del
mundo
KAMIKAZE
PRODUCCIONES/
TEATRO ESPAÑOL

26/27

21:00H · 18€
TEATRO
El perro del
hortelano
PACO MIR



alhambra
23  **24**

Escanee este código
y acceda a toda la
programación de la
temporada.

andalucía
cultura
escénicas

3
2
0
3

alhambra
23  **24**

jueves

21

18:00H

viernes

22

18:00H

sábado

MUSICA/CIRCO

23

18:00H

Ad Libitum

LAPSO PRODUCCIONES

@teatroalhambra



Sobre la obra

Con este espectáculo no pretendemos descubrir hasta dónde puede llegar la música ni lo importante que nos parece para el desarrollo vital de las personas. Queremos mostrar algunas curiosidades musicales a través del juego entre instrumentos no convencionales y fragmentos de música clásica de los grandes compositores. También nos gustaría poder acercar el maravilloso mundo musical al gran público, aportarles otros puntos de vista, y fortalecer su conocimiento a través de la diversión.

Sobre la compañía

Lapso Producciones es una compañía escénico-musical que tiene su origen en 2003. Lapso, por tanto, es tiempo, mucho tiempo, creando proyectos y producciones de AAEE y musicales, trabajando en circuitos, festivales, programaciones culturales, e invirtiendo miles de horas en creación, composición, dirección artística, ensayos, gestión, producción, distribución y gira, para poder ofrecer experiencias artísticas con un singular sello de autor y calidad, para todos los públicos.

Lapso Producciones cuenta con más de una decena de espectáculos de producción propia y otros trabajos de dirección artística y creación musical para compañías externas, habiendo recibido premios y reconocimientos por las diferentes comisiones de teatro, circo y música estatales.

Programa

Obertura popurrí para tripticófono tuboidal:

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)
Tocata y fuga.

Georg Friedrich Händel
(1685-1759)
El Mesías / Aleluya.

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)
Serenata N° 13 G Mayor K525.
Allegro.

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)
Para Elisa.

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)
Minuet in G major, BWV Anh 114.
.....

Piotr Ilich Tchaikovski
(1840-1893).
Concerto No. 1, Op. 23
para camparrillón.

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)
Sinfonía n° 40 en Sol menor Kv 550
para hombre orquesta.

Piotr Ilich Tchaikovski
(1840-1893).
Suite El Cascanueces, op. 71,
n.º 14, var. 2, Danza del hada de azúcar
para catering melódico.

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)
Sinfonía n.º 9, op 125,
cuarto movimiento Himno a la alegría
para catering melódico, vidrióncello y vidriolín copodivarius.

Joseph Maurice Ravel
(1875-1937)
Bolero para guitarra superpuesta sobre percusiones de Olivetti.

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)
Preludio Suite No.1 in G para destilarmonium percutente.

Johann Strauss II
(1825-1899)
El Danubio azul para bottel Kas.

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)
Suite orquestal n.º 3, BWV 1068, Air on the G String para trompeta anfibia y bottel Kas.

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)
Cantata 147 para armónica.

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)
Piano Concerto No. 21, K. 467 - II. Andante para armónica de blues & cía.

Vittorio Monti
(1868-1922)
Czardas a dúo de trompetas para ambidiestro.

Varios
Epílogo discoreografiado.

Dirección artística
LAPSO PRODUCCIONES
(**RAFAEL RIVERA,**
ANTONIO J. CAMPOS y
RAFA CAMPOS)

Intérpretes
RAFAEL RIVERA,
ANTONIO CAMPOS J.
y RAFA CAMPOS
Música

LAPSO PRODUCCIONES
adapta fragmentos de piezas universales de la música clásica para instrumentos no convencionales.

Dirección de movimiento
RAQUEL MADRID

Equipo técnico
CARMEN MORI y
DIEGO COUSIDO

Vestuario
CARMEN DE GILES &
FLORES DE GILES

Peluquería
KICA PELUQUEROS y
CARMEN DE GILES

Escenografía
LAPSO PRODUCCIONES/
JAIME FERNÁNDEZ

Fotografía
PEPO HERRERA

Video
TECNOMEDIA TV
Producción, Comunicación y Distribución
LAPSO PRODUCCIONES

Duración aprox.: **60'**