TEATRO
DICIEMBRE 1 Y 2. 21h.

RICARDO INIESTA / ATALAYA / CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL

Así que pasen cinco años

ACTORES **Gerónimo Arenal Manuel Asensio Raúl Sirio María Sanz Raúl Vera Elena Aliaga Jose Ángel Moreno Carmen Gallardo** DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA **Ricardo Iniesta** ESPACIO ESCÉNICO **Ricardo Iniesta** COMPOSICIÓN MUSICAL **Luis Navarro** DIRECCIÓN **Coral Esperanza Abad** VESTUARIO **Carmen de Giles** MAQUILLAJE, PELUQUERÍA Y ESTILISMO **Manolo Cortés** REALIZACIÓN DE ESCENOGRAFÍA **Pepe Távora** UTILERÍA Y ATREZZO **Sergio Bellido** COREOGRAFÍA **Juana Casado** DISEÑO DE LUCES **Miguel Ángel Camacho** ESPACIO SONORO **Emilio Morales** COORDINACIÓN TÉCNICA **Alejandro Conesa** AYUDANTE DE DIRECCIÓN **Sario Téllez** VÍDEOS **Félix Vázquez** FOTOS **Félix Vázquez y David Ruano** CONTABILIDAD **Rocío de los Reyes** DISTRIBUCIÓN **Victoria Villalta** COMUNICACIÓN **María Paz López** SECRETARÍA **Charo Racero.**

DURACIÓN: **75 minutos.**

SINOPSIS

Así que pasen cinco años representa algunos de los temas básicos omnipresentes en la obra total de García Lorca, como suelen ser el tiempo, el amor y la muerte; y temas entrecruzados entre sí, como la importancia de los sueños, la frustración, su propio viaje interior y la esterilidad. La narración de esta obra no significa la imagen doble de esa vida, sino la tensión de su propio presente a través de la escritura.

Un joven, enamorado de su amada, le cuenta a un viejo que, por causas que no son de explicar, yo no me casaré con ella... hasta que pasen cinco años.

El joven, ser puro, desligado del contorno real, que sólo vive y nos hace vivir la intimidad de sus sueños y deseos. Todos los demás personajes: el niño muerto, el gato muerto, el jugador de rugby, el maniquí, el payaso, arlequín y los jugadores de cartas, son símbolos de apetencias, de ideas, de sensaciones; de vivencias subconscientes.

LA COMPAÑÍA

Según los críticos especializados Atalaya ha conseguido crear un estilo propio que se basa en la energía del actor, tanto a través del cuerpo como de la voz, la lectura contemporánea de los grandes textos universales, la fuerza expresionista de las imágenes y el tratamiento poético del espacio, la música y los objetos. La continuidad de su equipo estable permite largos procesos de investigación para cada montaje.

En 2016 cumple 33 años en los cuales se ha convertido en uno de los referentes más sólidos del teatro español. Se ha presentado en 150 festivales e internacionales en 35 países de los seis continentes y recibido 38 galardones entre los que destaca el Premio Nacional de Teatro en 2008. En dicho año puso en marcha el Centro Internacional de Investigación Teatral TNT que cuenta con el mayor teatro privado de Andalucía y un laboratorio-escuela permanente. Asiduamente viene tomando parte en proyectos culturales de la Unión Europea.

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

1 y 2 diciembre 20h. Sala B
TEATRO / ARTES PLÁSTICAS
AGRUPACIÓN SEÑOR SERRANO
Brickman Brando Bubble Boom
Trata sobre la crisis de la vivienda y del sistema hipotecario, pero no hay que temer una soflama: la especulación explota en la cara como una pegajosa burbuja de chicle. No te pierdas a esta gente que tienen algo de titiriteros futuristas, ¿en la B a las 20h? ¡Ven al Central!

15 y 16 diciembre 21h. Sala A
TEATRO
ANDRÉS LIMA / TEATRO DE LA CIUDAD
Sueño
Una comedia trágica que mira el placer y el dolor para darle sentido a ese baño de sensaciones que puede ser el amor a la vida. Una intensa fantasmagoría de sexo y muerte con grandes trabajos de interpretación. ¿Con esta carta de presentación quién no viene a ver lo último de Lima?

15 y 16 diciembre 20h. Sala B.
DANZA
COMPAÑÍA DE DANZA FERNANDO HURTADO
El paraíso de los necios
Tomando como inspiración un texto de Séneca, el bailarín y coreógrafo Fernando Hurtado vuelve a trabajar el vocabulario de la danza junto al de la dramaturgia para hablarnos de las relaciones humanas. ¿Vienes a seguir descubriendo juntos? #VenAlCentral

C/ José de Gálvez, 6
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla
T. 955 542 155 – 600 155 546
www. teatrocentral.es

teatro Central

VENTA DE ENTRADAS
902 400 222
elcorteingles.es
El Corte Inglés