TEATRO CÁNOVAS 24 25

FEBRERO

andalucía cultura escénicas

FEB
mi05
j06
mi12
j13
m19
j20

MAR
mi05
j06
mi12
j13
mi19
j20

20:00h
SALA B

Foto: © Elena Krell

MIGUEL MUÑOZ ZURITA
Uno

nuevas dramaturgias

Junta de Andalucía | Consejería de Cultura y Deporte | Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

MIGUEL MUÑOZ ZURITA
Uno

Sinopsis

Uno cierra *La trilogía sobre la familia* iniciada anteriormente con los títulos *Tres* y *Dos*. En este caso, es la elegida la que nos ocupa, la familia que no nos alcanza por sangre ni parentesco.

Él sabe que no hay acierto ni error sólo buenas o malas elecciones.

Otra vez el espacio determina la historia: si en *Tres* la casa es un personaje más y en *Dos* el poblado acota la acción, *Uno* zarpa desde la estancia, el cielo en una habitación, donde el personaje que da título a la obra navega la digestión de recuerdos compartidos, fantasmas y el renacer que rema hacia una nueva escala. Desafinado. Un himno, otra vez una canción como esperanza. Ni acierto ni error.

Él sabe que sólo el amor nos salvará.

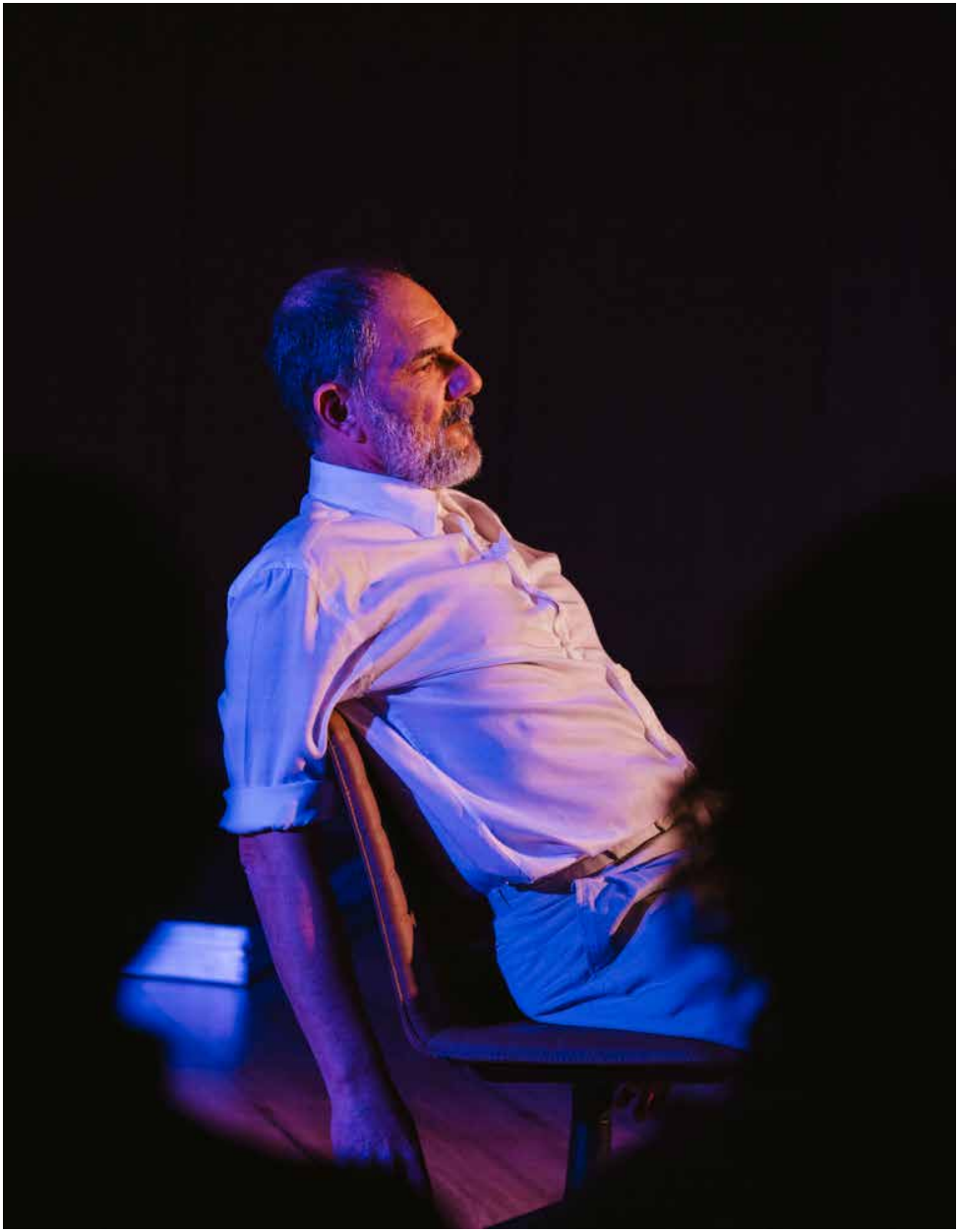
Tú eliges...

Miguel se lanza después de mucho tiempo a cerrar esa trilogía que una vez empezó. Uno se presenta como un monólogo al que si le tiras bien te quedas con la piel de serpiente en la mano.

Y el tacto rugoso, frágil y transparente de un reptil que sin darse cuenta vuelve a cambiar de estadio vital. Yo no me perdería a Zurita en una sala al descubierto a dos metros de distancia contándote cosas que no te ha contado nunca. Un proceso creativo que empezó aquí y se mostró en Autóxtonos Festival como un Ensayo y que se representa de manera íntegra en este espacio que volvemos a retomar y que nos parece tan cercano como la SALA B. Espacio en el que nos ha mostrado su trabajo en otras ocasiones y que esta vez de nuevo hará suyo.

Uno cierra "La trilogía sobre la familia" iniciada anteriormente con los títulos Tres y Dos. En este caso, la elegida que nos ocupa es la familia que no nos alcanza por sangre ni parentesco.

Dadas las características especiales del espectáculo, así como lo reducido del espacio y aforo de la sala B, cualquier tono, zumbido, vibración o iluminación de pantalla de los dispositivos electrónicos móviles podría interferir en el buen desarrollo de la representación. Por ello, rogamos que más allá de silenciar, APAGUEN TOTALMENTE sus teléfonos o cualquier tipo de avisadores.
Muchas gracias.



© UVE Mtz

autor, director e interprete **MIGUEL MUÑOZ ZURITA** música original **JUANLU GUTIÉRREZ** diseño de iluminación **ÁNGEL PEDROZA** cartel **VICENTE ORTIZ** foto cartel **ELENA KRELL** fotografías **UVE MTZ**

ESTRENO ABSOLUTO

PRÓXIMOS ESPECTÁCULOS

Febrero

07/08 20:00h	SALA A	teatro	**LA FUGA (DE PTC)**	Asco	**10/20€***
14/15 20:00h	SALA A	flamenco contemporáneo danza	**Mª DEL MAR SUÁREZ 'LA CHACHI'**	Lâs Alegrías	**10/20€***
15/16 22/23 20:00h	SALA B	teatro para bebés	**LA PERRERA**	Dadadá	**8€**
21/22 20:00h	SALA A	teatro	**CÍA. ALBERTO CORTÉS**	Analphabet	**10/20€***

Marzo

01/02 20:00h/12:00h	SALA A	circo	**TRUCA CIRCUS Y LA GRAINERIE**	Circo de Sur a Sur II: La sombra del oro	**6/20€**
01/02/07/08/ 15/16/22/23/ 29/30 18:00h/12:00h	SALA B	teatro para bebés	**LA PERRERA**	Dadadá	**8€**
05/06/ 12/13/ 19/20 20:00h	SALA B	nuevas dramaturgias	**MIGUEL MUÑOZ ZURITA**	Uno	**10/20€***
07/08 20:00h	SALA A	interdisciplina	**CÍA. MIQUEL BARCELONA**	Utopía	**10/20€***
14 20:00h	SALA A	flamenco contemporáneo danza	**MARÍA DEL MAR SUÁREZ "LA CHACHI"**	Los inescalables Alpes, buscando a Currito!	**10/20€***

Programación susceptible de cambios.

PROYECTO NAVEGANTES en SALA A: **Marzo 11 y 12**
Consulta la programación en **www.teatrocanovas.es**

*Venta anticipada: 10€ (hasta siete días antes de la función).

Con el patrocinio de: Fundación Unicaja

VENTA ON LINE

PROGRAMACIÓN TEMPORADA

24·25 TEATRO CÁNOVAS

Pza. de El Ejido, 5. Málaga. T. 951 308 902
www.teatrocanovas.es

Junta de Andalucía | Consejería de Cultura y Deporte | Agencia Andaluza de Instituciones Culturales