TEATRO CÁNOVAS 24 25

FEBRERO

andalucía cultura escénicas

v 07
s 08
20:00h
SALA A

LA FUGA (PTC)
Asco

teatro

Junta de Andalucía | Consejería de Cultura y Deporte | Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

ZEN DEL SUR
Xpectro

Sinopsis

El asco lo ha invadido todo. La gente está muriendo en su propio vómito y nadie sabe cómo poner fin a semejante pandemia.

Dos personajes elegidos al azar por sus grandes capacidades para opinar, se encuentran en un lugar indefinido, quizá sea la unión de dos conjuntos, allí donde la voluntad pierde fuerza y solo existe lo inevitable. Hay un cuadro y un botón y una opción y una decisión.

Entre la sinrazón y la opinión se pierden los dos. ¿Dónde estuvieron antes? En la inconsciencia. ¿Y qué se espera de ellos? La solución.

¿Por qué asco?

El mundo actual nos ofrece el acceso a todo a la velocidad de un *click*. Esto, a priori, se nos antojaba maravilloso; cuando teníamos que buscar términos en una enciclopedia pesada que guardaban nuestros padres en la estantería del salón, la perspectiva de acceder a lo mismo con el uso de un botón, era mágico. Pero las nuevas tecnologías han abierto la caja de Pandora de algo tan goloso como es la opinión.

La televisión y las redes sociales nos informan a base de opiniones de personajes de toda índole, y el ciudadano de a pie baila encima de una cuerda laxa y maleable. Todo el mundo cree que su opinión es digna de ser escuchada y lo peor es que nadie es lo suficientemente osado como para dejar de dar la suya.

Ese conjunto de ciudadanos forma entonces parte de algo tan teatral como es el público. Un público desinformado, o no formado, o sobre informado. Alimento mediático a paletadas que acaba provocando ASCO.

¿Y cómo se puede acabar con el asco? Con un simple botón, con una solo decisión, que no será posible tomar si algo tan olvidado y simple como es la conciencia.

ASCO: alteración del estómago causada por la repugnancia que se tiene a algo que incita al vómito.

Planteamiento

Unir asco y comedia sería en el imaginario, tan trabajoso como mezclar agua con aceite. Pero imaginemos un vaso de agua en el que introducimos con una jeringuilla, dosificadas y elegidas, doradas gotas de aceite.

Quizá esa sea la forma de sobrellevar la nausea que provoca el inevitable fin del mundo. Un mundo a punto de explotar de estupidez.

Un espacio indefinido y elegante. Un cuadro delante al que observar desde el escenario. Y un botón en el que se lee “no tocar”.

Con esto comenzamos a trabajar en la capacidad que ha desarrollado el ser humano de aguantar lo que le echen, de tragar lo indigerible y de dejar que le invada el asco.

Con pinceladas de teatro del absurdo, lenguaje surrealista y una profunda ironía, Álvaro Carrero y Virginia Muñoz ponen en pie una historia que muestra una ficción que bien podría ser real en una realidad que parece de mentira.

texto y dramaturgia **ÁLVARO CARRERO** y **VIRGINIA MUÑOZ** dirección **VIRGINIA MUÑOZ** actor/actriz **ÁLVARO CARRERO VIRGINIA MUÑOZ** escenografía **“LA MADRIGUERA” PIPO TRUJILLO** vestuario **ELENA FERNÁNDEZ** iluminación **MANUEL CASTILLO** composición musical y arreglos **DAVID ORDINAS** grabación vídeo **MIGUEL ALMANZA** edición vídeo **ISAIAS SALDAÑA** y **MIGUEL ALMANZA** sonido **PEPE GARCÍA** producción **LA FUGA (DE PTC)** distribución **MIGUEL GÓMEZ (PTC) COCHERA**

PRÓXIMOS ESPECTÁCULOS

Febrero

14/15 20:00h	SALA A	flamenco contemporáneo danza	**Mª DEL MAR SUÁREZ 'LA CHACHI'**	Lâs Alegrías	**10/20€***
15/16 22/23 20:00h	SALA B	teatro para bebés	**LA PERRERA**	Dadadá	**8€**
21/22 20:00h	SALA A	teatro	**CÍA. ALBERTO CORTÉS**	Analphabet	**10/20€***

Marzo

01/02 20:00h/12:00h	SALA A	circo	**TRUCA CIRCUS Y LA GRAINERIE**	Circo de Sur a Sur II: La sombra del oro	**6/10€**
01/02/07/08/ 15/16/22/23/ 29/30 18:00h/12:00h	SALA B	teatro para bebés	**LA PERRERA**	Dadadá	**8€**
05/06/ 12/13/ 19/20 20:00h	SALA B	nuevas dramaturgias	**MIGUEL MUÑOZ ZURITA**	Uno	**10/20€***
07/08 20:00h	SALA A	interdisciplina	**CÍA. MIQUEL BARCELONA**	Utopía	**10/20€***
14 20:00h	SALA A	flamenco contemporáneo danza	**MARÍA DEL MAR SUÁREZ "LA CHACHI"**	Los inescalables Alpes, buscando a Currito!	**10/20€***
15 20:00h	SALA A	flamenco contemporáneo danza	**MARÍA DEL MAR SUÁREZ "LA CHACHI"**	Taranto Aleatorio	**10/20€***

Programación susceptible de cambios.

PROYECTO NAVEGANTES en SALA A: **Marzo 11 y 12**
Consulta la programación en **www.teatrocanovas.es**

*Venta anticipada: 10€ (hasta siete días antes de la función).

Con el patrocinio de: Fundación Unicaja

VENTA ON LINE

PROGRAMACIÓN TEMPORADA

24·25 TEATRO CÁNOVAS

Pza. de El Ejido, 5. Málaga. T. 951 308 902
www.teatrocanovas.es

Junta de Andalucía | Consejería de Cultura y Deporte | Agencia Andaluza de Instituciones Culturales