

 teatroalhambra

CIRCO

# TRUCA CIRCUS

Neón

ESTRENO ABSOLUTO EN COMPLICIDAD CON EL TEATRO CÁNOVAS



© Agustín Hurtado

ENE · FEB ·  
**31 01** 18:00H

**TEATRO ALHAMBRA**

C/ Molinos, 56 · Granada ·

T. 958 028 000

[www.teatroalhambra.com](http://www.teatroalhambra.com)



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales  
CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO



20.19/20.20

## **SOBRE LA COMPAÑÍA**

Truca Circus es la nueva denominación que engloba desde 2019 a los diversos proyectos de producción escénica de la empresa de gestión cultural Noletia. Con casi 20 años de andadura profesional, Noletia ha ido centralizando su trabajo en el ámbito del circo contemporáneo firmando la producción de diversos festivales, con GIRCADA (Sevilla) a la cabeza, e impulsando producciones de mediano y pequeño formato, incluyendo numerosas galas y cabarets. Así, a raíz del éxito abrumador de *Ludo Circus Show* [coproducción impulsada por Noletia en 2016, que entre otros muchos reconocimientos, atesora el Premio FETEN al Mejor Espectáculo en su edición 2018, y que en 2019 superará las 100 funciones] el equipo de Noletia se decide a centralizar sus creaciones bajo un sello propio y distintivo.

*Neón* será la primera producción oficial de Truca Circus, en la que ya queda claramente reflejada la filosofía de la compañía: desarrollar trabajos escénicos innovadores, que busquen indagar en lenguajes, sistemas de creación, temáticas o técnicas poco vistas o conocidas hasta ese momento. La innovación no es un fin para Noletia, es un medio para abrir nuevas puertas y explorar nuevos terrenos, que permitan seguir creciendo y aportando al sector del circo contemporáneo en España.

## **SINOPSIS**

En una noche cualquiera, un dormitorio cualquiera se transforma en un portal dimensional desde el que dos hermanos, un niño y una niña, comenzarán una travesía cósmica. Mientras, su entrañable abuelo no sabe si cancelar la aventura o sumarse a la fantasía.

Viajeros interestelares que brincan entre satélites, planetas, cometas y estrellas. Pequeños asteroides luminosos que se posan en nuestro hombro. *Hulahops* que comunican distintos universos. Una rueda *cyr* que nos impulsa al espacio exterior a velocidad de vértigo.

Cuando el juego termina, aún estamos al comienzo de la noche, pero tenemos la certeza de que ésta encierra, en su oscuridad, las más maravillosas posibilidades.

## **SOBRE EL ESPECTÁCULO**

*Neón* es un espectáculo de sala creado específicamente para público infantil, algo que no es lo habitual en el ámbito del circo, donde suele crearse desde códigos accesibles para el gran público, pero que no enfocan y desarrollan sus procesos de creación desde y para la infancia. Partiendo de esta premisa, en *Neón* se ha realizado un trabajo de investigación a partir de la unión de tres elementos fundamentales: el circo, la música en directo y la luz.

La dramaturgía se ha planteado como un proceso creativo colectivo, a través del cual conjugar de forma coherente los distintos lenguajes artísticos que conviven en el espectáculo. De esta forma, aunque existe un planteamiento narrativo (una pequeña historia que nos sirve de base sobre la que trabajar y estructurar dicho trabajo), éste se pone al servicio de un espectáculo sensorial y poético, donde los niños y niñas pueden reconstruir esa historia original o cualquier otra que la imaginación les permita crear a partir de las sensaciones y emociones que el espectáculo genere en ellos.

Toda esta base dramaturgía tiene su peso, principalmente, en la luz. La luz pasa de ser utilizada como refuerzo del significado (lo habitual en escena) a significar por sí misma. En *Neón* se rompe con el binomio luz=bueno, oscuridad=malo y se trabaja sobre el atractivo y las posibilidades que encierra la ausencia de luz, es decir, la oscuridad. Se generan atmósferas y ambientes lumínicos bien definidos y que acompañan los estados emocionales de los personajes y, sobre todo, del espectador. A esta importancia esencial de la luz, se le suma el juego con elementos circulares: tanto en la escenografía, o, incluso, en la composición musical, el círculo es el protagonista.

Finalmente, otro punto fuerte sobre el que se asienta *Neón* es el espacio sonoro. El espectáculo cuenta con música en directo, compuesta e interpretada por Jasio Velasco, que, además, se convierte en un personaje más en escena, junto a Clara Reina y a Álvaro Pérez. Jasio adopta un rol de clown, que aporta a través de la música dinamismo y ritmo a la escena, interviniendo incluso en las propias rutinas circenses.

---

**Dirección, dramaturgía e iluminación:** CARLOS ÁLVAREZ-OSSORIO **Idea original:** GONZALO ANDINO LUCAS (NOLETIA) **Producción ejecutiva:** GONZALO ANDINO y GLORIA DÍAZ **Interpretación y creación circense:** CLARA REINA y ÁLVARO PÉREZ **Interpretación y composición musical:** JASIO VELASCO **Escenografía:** ALFONSO MENOR **Vestuario:** ELLAVLED ALCANO **Producción:** MARTA GONZÁLEZ (NOLETIA) **Comunicación:** GLORIA DÍAZ (NOLETIA) **Vídeo:** LA BUENA ESTRELLA **Fotografía:** AGUSTÍN HURTADO / LA BUENA ESTRELLA **Distribución:** ELENA CARRASCAL I\***D**  
**IMPULSO POR DISTRIBUCIÓN**

**Duración:** 55 minutos aprox.

**Espectáculo con luces efecto flash**

>> próximamente

FEB  
**07 08** 18:00H

CIRCO/MÚSICA/POESÍA  
**LAPSO PRODUCCIONES/  
MALABART/PEPE  
VIYUELA**  
Creatura

FEB  
**14 15** 21:00H

TEATRO/DANZA  
**CHEVI MURADAY/  
JUAN CARLOS  
RUBIO/LOSDAE**  
Juana

FEB  
**22 23** 18:00H 12:00H

DANZA, INFANTIL Y FAMILIAR  
**ARACALANZA**  
Play