TEATRO CÁNOVAS

FEBRERO 24 25

andalucía cultura escénicas

MARÍA DEL MAR SUÁREZ ‘LA CHACHI’

Lâs Alegrías

v 14
s 15
20:00h
SALA A

flamenco contemporáneo / danza

Junta de Andalucía | Consejería de Cultura y Deporte | Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

MARÍA DEL MAR SUÁREZ ‘LA CHACHI’

Lâs Alegrías

Tras *Los inescalables Alpes, Buscando a Currito*, la singular artista malagueña junto a su colaboradora habitual Lola Dolores (también hemos disfrutado de ella junto a Luz Arcas), viene a presentarnos la segunda entrega de lo que promete ser una investigación sobre los palos flamencos que comenzó con Taranto Aleatorio.

“Con *Taranto Aleatorio*, el primero de la serie, entendí que esta fórmula es extrapolable a todos los palos. Ahora inicio este proceso con *Lâs Alegrías* para sacar a relucir todo lo que contiene y utilizarlo como herramienta”, dice la propia María del Mar Suárez.

Según declara la creadora, “los códigos del flamenco se han creado a partir de la ruptura sistemática de los mismos. En los códigos del baile y del cante pervive la memoria de muchos y muchas que los han intervenido con su manera de hacer. Bailar flamenco es habitar los cuerpos y las formas de quien estuvo antes que nosotras y toda esa riqueza sale a relucir cuando me adentro en la investigación de un baile o de un cante.

Provocar la ruptura del código a través de la improvisación, introduciendo nuevos elementos, pero manteniendo la esencia, supone una manera propia de exponer todo lo aprendido, todo lo vivido y todo lo bailado.

Los palos flamencos llevan adheridos un discurso propio que se ha ido generando y transformando en un viaje por tierra y mar durante siglos.

Las alegrías es un palo festero y uno de los géneros más antiguos. Pertenece a la familia de las cantiñas, cantos tradicionales de la provincia de Cádiz.

En *Lâs Alegrías* encarnamos este palo y su idiosincrasia, alterando su estructura tradicional de baile para tablao a partir de acciones aleatorias. Dice la bailaora y coreógrafa”.

El objetivo que se propone ‘La Chachi’ con esta nueva propuesta es deconstruir la estructura clásica de este palo, interviniendo aleatoriamente sus pilares fundamentales: el ritmo, la sonoridad del cante o el orden de los elementos.

‘La Chachi’, esa artista libre, salvaje, de quien alguien ha dicho que “es la Nina Hagen del flamenco”, continúa con su investigación sobre los palos flamencos, el cante y el baile de los tablaos.

idea original, dirección e interpretación **MARÍA DEL MAR SUÁREZ ‘LA CHACHI’**
cante **LOLA DOLORES**

ESTRENO ABSOLUTO EN ANDALUCÍA

PRÓXIMOS ESPECTÁCULOS

Febrero

15/16 22/23 20:00h	SALA B	teatro para bebés	**LA PERRERA**	Dadadá	**8€**
21/22 20:00h	SALA A	teatro	**CÍA. ALBERTO CORTÉS**	Analphabet	**10/20€***

Marzo

01/02 20:00h/12:00h	SALA A	circo	**TRUCA CIRCUS Y LA GRAINERIE**	Circo de Sur a Sur II: La sombra del oro	**6/10€**
01/02/07/08/ 15/16/22/23/ 29/30 18:00h/12:00h	SALA B	teatro para bebés	**LA PERRERA**	Dadadá	**8€**
05/06/ 12/13/ 19/20 20:00h	SALA B	nuevas dramaturgias	**MIGUEL MUÑOZ ZURITA**	Uno	**10/20€***
07/08 20:00h	SALA A	interdisciplina	**CÍA. MIQUEL BARCELONA**	Utopía	**10/20€***
14 20:00h	SALA A	flamenco contemporáneo danza	**MARÍA DEL MAR SUÁREZ "LA CHACHI"**	Los inescalables Alpes, buscando a Currito!	**10/20€***
15 20:00h	SALA A	flamenco contemporáneo danza	**MARÍA DEL MAR SUÁREZ "LA CHACHI"**	Taranto Aleatorio	**10/20€***
21/22 20:00h	SALA A	flamenco contemporáneo danza	**GERO DOMÍNGUEZ Y CÍA.**	Peón Coronado	**10/20€***

Programación susceptible de cambios.

PROYECTO NAVEGANTES

en SALA A: **Marzo 11** y **12**
Consulta la programación en **www.teatrocanovas.es**

*Venta anticipada: 10€ (hasta siete días antes de la función).

Con el patrocinio de:

Fundación Unicaja

VENTA ON LINE

PROGRAMACIÓN TEMPORADA

24·25

TEATRO CÁNOVAS

Pza. de El Ejido, 5. Málaga. T. 951 308 902
www.teatrocanovas.es

Junta de Andalucía | Consejería de Cultura y Deporte | Agencia Andaluza de Instituciones Culturales