

# 1516

teatro **C**entral

TEATRO MUSICAL PARA PÚBLICO INFANTIL Y FAMILIAR.  
DICIEMBRE 22, 23, 26, 29, 30. Y ENERO 2. 18H.  
DICIEMBRE 27. Y ENERO 3 12H.

**COMPAÑÍA LA TARASCA**

## Oliver Twist

Espectáculo musical basado en la novela de Charles Dickens

REPARTO Oliver Twist - **Manuel D.F.:** Truhán - **Oscar Lara:** Butterfly - **Paula M.:** Raterillo - **Alejandro J.:** Raterillo - **Miguel M.:** Niños de la Calle - **Coro de Niños de La Tarasca:** Sr. Bumble - **David Pavón:** Sra. Corney - **Verónica Rojas:** Fagin - **Javier Centeno:** Nance - **Isa Ramírez:** Bill Sises - **Miguel Mateos:** Rose - **Cristina Almazán:** Sr. Brownlow - **Juan Antonio Álvarez:** Sra. Sowerberry /Sra. Bedwing/ Sally - **María Varod:** Edward Brownlow- Monks/ Sr Sowerberry - **Juanjo Macías:** Libroero/ Duff/cuidador inclusa - **José Ortega:** Noah/cuidador inclusa/ Policía - **Fran Barranco:** Libroero/cuidador inclusa/ Policía - **Manuel Bobis:** Molly/cuidadora inclusa - **Lucía Castro:** Carlota/ Polly/Policía /cuidador - **María Ramos** MÚSICOS **Rolando Ochoa, Antonio Albanés, Nacho Botonero, Ignacio Guarrochena, Miguel Alonso, Efraín Callejo, Nacho Megina, Luis Chico, Bruno Walter** SATRERÍA **Almudena Ruiz** MAQUILLAJE **Ana Rodríguez Antón, Celia Almeida Corrales** TÉCNICOS DE SONIDO **Antonio Balderas** ILUMINACIÓN **César Pablo Gozálbos Boja** MAQUINARIA **Jesús Morgollón** DISEÑO DE VESTUARIO **Andrés González, PCM Atelier** DISEÑO CARACTERIZACIÓN Y MAQUILLAJE **Amparo García** ESCENOGRAFÍA Y COORDINACIÓN TÉCNICA **César Pablo Gozálbos Boja, aTeReGo** COMPOSICIÓN Y DIRECCIÓN MUSICAL **Manuel Calleja** PRODUCCIÓN **Carmen Montes** ADAPTACIÓN Y DIRECCIÓN **Ramón Bocanegra** DURACIÓN **2 horas y 5 min. aprox.**



Fotografía: David Pineda

## PREMIO AL MEJOR ESPECTÁCULO INFANTIL - ESCENARIOS DE SEVILLA 2014

**PREMIO ESPECIAL DEL JURADO A LA MEJOR COMPOSICIÓN MUSICAL PARA TEATRO MANUEL CALLEJA - ESCENARIOS DE SEVILLA 2014**

**PREMIO TEATRO ANDALUZ 2015 - SGAE/ ASOC. ARTES ESCENICAS ANDALUCÍA - MEJOR ESPECTÁCULO PARA LA INFANCIA**

**PREMIO TEATRO ANDALUZ 2015 - SGAE/ ASOC. ARTES ESCENICAS ANDALUCÍA - MEJOR VESTUARIO ANDRÉS GONZÁLEZ/ PCM ATELIER**

[www.cialatarasca.com](http://www.cialatarasca.com)

### LA COMPAÑÍA

Desde principios de los años '90, CÍA. LA TARASCA ha desarrollado diferentes líneas de trabajo: Teatro de Calle y animación, Teatro Infantil, Danza Contemporánea, Espectáculos de corte Histórico y Patrimonial... siempre intentando encontrar un lenguaje propio, heterodoxo e interdisciplinar, que se ha nutrido tanto de la dramaturgia clásica como de la vanguardia, del lenguaje de la danza y el musical, con el fin último de ofrecer propuestas rigurosas y atractivas a un público mayoritario.

### EL ESPECTÁCULO

Oliver Twist es el universo de partida. La Tarasca ofrece un espectáculo para todos los públicos basado en la novela de Charles Dickens en formato musical en el que los actores, los músicos y un cuidado lenguaje visual, se conjugan para desgranar las aventuras y desventuras del joven Oliver.

El autor de la novela, Charles Dickens, pretendía influir con sus escritos en la sociedad victoriana en que vivía, en el Londres de la época; y en una medida u otra lo consiguió al exponer ante la opinión pública problemas que clamaban al cielo.

Su propia experiencia, -tuvo una infancia difícil- las estrecheces económicas de la familia se encargaron de hacer al autor especialmente sensible ante situaciones de esta naturaleza.

¿Quién es Oliver Twist?

Oliver es un niño, personaje confiado, simpático y listo que decide escapar de su tierra natal, en donde se siente desgraciado, con la esperanza de una vida más próspera a la que hasta el final de la historia, no llegará a vivir.

*La historia de Oliver está vigente. No tenemos la menor duda.*

### AVANCE DE PROGRAMACIÓN

14 ENERO 21h. Sala B

MÚSICA

**LUIS BREA**

presentación de su disco *Luis Brea y El Miedo*

15, 16 ENERO 21h. sala A

TEATRO

**TEATRO DE LA ABADÍA**

*El público*

De Federico García Lorca

Dirección: Àlex Rigola

21, 22, 23 ENERO 20h. Sala B

TEATRO

*Donde todo tiene arreglo*

Un proyecto de Julio Fraga

Texto y dramaturgia: Luis Felipe Blasco Vilches

Dirección: Julio Fraga

ESTRENO ABSOLUTO

