

TEATRO / MÚSICA / CLOWN

DICIEMBRE 21, 22, 26, 27, 28 Y 29. ENERO 2, 3, 4. 18h. SALA A

## LAPSO PRODUCCIONES

### *Clásicos Excéntricos*

DIRECCIÓN ARTÍSTICA Jorge Barroso DIRECCIÓN MUSICAL Antonio J. Campos ARTISTAS Rafael Rivera, Antonio Campos y Rafael Campos MÚSICA Lapso Producciones adapta fragmentos de piezas universales de la música clásica para instrumentos insólitos EQUIPO TÉCNICO Diego Cousido VESTUARIO Angie Paz / Engatosarte ESCENOGRAFÍA Lapso Producciones / Jaime Fernández FOTOGRAFÍA Pepo Herrera VIDEO Juan Gabriel Pelegrina (Cuarto Revelado) COMUNICACIÓN Noletia Comunicación y Gestión Cultural / Lapso Producciones DISTRIBUCIÓN Lapso Producciones.

DURACIÓN: 60 minutos.



© Pepo Herrera

## Programa

Serrucho Tenor Y Acordeón **Ave María –Schubert.**

Bocicleta Perifónica **Concierto III obra BWV 974 –  
(Concerto in d After Marcello) –J. S. Bach. y Orfeo en  
los Infiernos –Offenbach.**

Campanófono **Sostenente De Cola Sonata N° 11 –  
Mozart.**

Carrillón Ibérico **Oda a la Alegría –Beethoven  
Primavera – Vivaldi Lago de los Cisnes –Tchaikovsky.**

Canon A 5 Voces para un sólo intérprete.

Catering Melódico Y Vidriolín Copodivarius **Canon de  
Pachelbel.**

Dúo De Trompetas Para Ambidiestro **5ª Sinfonía –  
Beethoven.**

Dúo De Trompetas Para Ambidiestro, Acordeón Y  
Percusiones **Czardas –Vittorio Monti.**

Destilarmonium Percutente En Do Para Tres **French  
Suite N.º 1 en Re Menor Bwv 812 –Johann Sebastian  
Bach.**

Cerratura: **Epílogo disco-reografiado.**

## Trayectoria del espectáculo

Clásicos Excéntricos ha participado en numerosos festivales nacionales e internacionales además de formar parte de programas culturales y didácticos realizando más de 100 actuaciones en España, Italia, Portugal y Dinamarca. Ha estado nominado a premios como Mejor espectáculo para niños y niñas en varias ocasiones recibiendo premios y reconocimientos como el Premio MalabHaría (Lanzarote 2017) o la catalogación como Espectáculo Recomendado por La Red Nacional de Teatros y Auditorios de Titularidad Pública. Es un proyecto en colaboración con la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales de la Junta de Andalucía.

## AVANCE DE PROGRAMACIÓN

12 y 13 enero. 21h. Sala A.  
TEATRO

**CARLES ALFARO / MOMA TEATRE**

*La vida es sueño (vv. 105-106)*

Espectáculo en colaboración con el Institut Ramon Llull. Lengua y cultura catalanas.

Una versión moderna, atrevida, arriesgada.

Una adaptación "fiel" a los dilemas filosóficos de Calderón de la Barca. Y sí, todo esto en nuestra sala grande. Todo esto en el Central.

#VenAlCentral

12 y 13 enero. 20h. Sala B.  
TEATRO

**PACO DE LA ZARANDA / EUSEBIO CALONGE /  
NUEVE DE NUEVE**

*La Extinta Poética*

Familia minada por el arsenal químico con el que sus médicos atacan síntomas de problemas de índole social, económica, afectiva y alimentaria. Espectáculo que habla del menosprecio, el chantaje emocional y el victimismo en el seno familiar. #VenAlCentral

19 y 20 enero. 21h. Sala A.  
CIRCO / TEATRO / DANZA

**THE RAT PACK**

*Speakeasy*

Dos de los componentes de la compañía francesa XY, la que nos hizo volar, textualmente, con su *Todavía no es medianoche*, se convierten, en compañía de otros, en The Rat Pack. *Speakeasy* o cuando seis apasionados del cine hacen su circo. Solo para amantes de altos vuelos

#VenAlCentral



C/ José de Gálvez, 6  
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla  
T. 955 542 155 – 600 155 546  
[www.teatrocentral.es](http://www.teatrocentral.es)

 **teatro Central**

VENTA DE ENTRADAS  
**902 400 222**  
[elcorteingles.es](http://elcorteingles.es)

