

1516

teatro **C**entral

TEATRO. ENERO 15 Y 16. 21H. Sala A

TEATRO DE LA ABADÍA/TEATRO NACIONAL DE CATALUNYA

El público

REPARTO **Nao Albet, Jesús Barranco, David Boceta, Juan Codina, Laia Duran, Irene Escolar, María Herranz, Jaime Lorente, David Luque, Pau Roca, Pep Tosar, Jorge Varandela, Nacho Vera, Guillermo Weickert** VOZ DEL EMPERADOR **José Luis Torrijo** TEXTO **Federico García Lorca** DIRECCIÓN **Àlex Rigola** ESPACIO ESCÉNICO **Max Glaenzel** ILUMINACIÓN **Carlos Marquerie** VESTUARIO **Silvia Delagneau** ESPACIO SONORO **Nao Albet** COREOGRAFÍA DEL PASTOR BOBO **Laia Duran** REALIZACIÓN VIDEO **Eduardo López** DRAMATURGISTA **Eleonora Herder** AYUDANTE DE DIRECCIÓN **Carlota Ferrer** AYUDANTE DE ILUMINACIÓN **Eduardo Vizquete** ESTUDIANTE EN PRÁCTICAS **Aba de Vera (RESAD)** ESCENOGRAFÍA **Scenik y equipo de La Abadía** VESTUARIO **Ángeles Marín y equipo de La Abadía** DURACIÓN **1 hora y 20 min. aprox.**

Una producción del Teatro de La Abadía y el Teatre Nacional de Catalunya



Teatro de
La Abadía

Centro de
creación de la
Comunidad de Madrid



Comunidad de Madrid



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

MADRID
¡MADRID!



Fotografía: Ros Ribas

NOTAS DEL DIRECTOR

Estudiante 1: ¿Y si yo quiero enamorarme de un cocodrilo?

Estudiante 4: Te enamoras.

Estudiante 1: ¿Y si quiero enamorarme de ti?

Estudiante 4: Te enamoras también, yo te dejo.

F.G.Lorca

El público, 1930

... De todos modos hay que ser claro. Yo no vengo hoy para entretener a ustedes. Ni quiero, ni me importa, ni me da la gana. Más bien he venido a luchar. A luchar cuerpo a cuerpo con una masa tranquila. Y yo necesito defenderme de este enorme dragón que tengo delante, que me puede comer con sus trecientos bostezos de sus trecientas cabezas defraudadas. Y esta es la lucha; porque yo quiero con vehemencia comunicarme con vosotros ya que he venido, ya que estoy aquí, ya que salgo por un instante de mi largo silencio poético y no quiero daros miel, porque no tengo, sino arena.

F.G.Lorca

Conferencia sobre poemas de Poeta en Nueva York, New York 1929

Me gusta el teatro por su posibilidad de NAVEGANTE: viajar, soñar, encontrar, perderme, estar dentro de algo irreplicable. Ese es también mi primer recuerdo como espectador, un viaje sin

límites, un sueño y es lo que indudablemente nos regala una obra como *El público*.

Con *El público* os invitamos a introducirnos freudianamente en la cabeza de Lorca en un momento crucial de evolución artística y de crisis personal del poeta y dramaturgo.

Os invitamos a zambulliros en su mente y encontraros sus múltiples personalidades confrontadas, sus pulsiones sexuales, sus deseos, sus frustraciones, sus miedos, la figura de su padre castrador, el asesinato de su inocencia, el descubrimiento de un nuevo viaje artístico a seguir, la esclavitud del público, la muerte de sus diversos significados... y sobre todo os invitamos a ser testigos de su lucha interna entre sus propios yos por su honestidad personal y artística. Navegamos por un paisaje poético con altísimas temperaturas que va mucho más allá de las palabras y nos gustaría que no terminara nunca. Seguir viajando, no dejar de amar.

Cuando se dice AMOR, yo veo que cada grano de arena se convierte en una hormiga vivísima.

Àlex Rigola

Madrid, octubre 2015

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

22, 23 ENERO 21h. sala A
TEATRO/DANZA/MÚSICA

DRAFT.INN

Los nadadores nocturnos

De José Manuel Mora

Dirección: Carlota Ferrer

Con Joaquín Hinojosa y Paloma Díaz, entre otros

29, 30 ENERO 21h. sala A
DANZA

PEP RAMIS/MARÍA MUÑOZ/MAL PELO

El quinto invierno

Dirección e interpretación: María Muñoz y Pep Ramis

Pieza para dos bailarines

30, 31 ENERO 20h. sala B
TEATRO

Como si pasara un tren

De Lorena Romanín

Dirección: Adriana Roffi

Con María Morales, Marta Castellote, Carlos Guerrero

VENTA DE ENTRADAS

ticketmaster®
ticketmaster.es

902 15 00 25

@TCentralSev



Teatro Central



TEATRO CENTRAL

C/ José de Gálvez, 6.

Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla

T. 955 542 155 - 600 155 546

www.teatrocentral.es

